

24587

J. K. Rojer Garon.

உ
கணபதிதுணை.

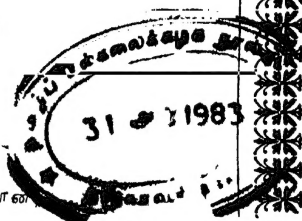
ஸ்ரீமகாபாரதம்.

விராடபர்வம், உத்தியோகபர்வம்,
வீஷ்ணுபர்வம்.



இவை

திருமயிலை - வித்வான்



சண்முகம்பிள்ளைமாவர்களால்

வசனரூபமாகளழுதுவித்து

ப - மு - செல்வராஜமுதலியாரவர்களால்

தமது

அமரிக்கன் அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பித்துப்பிரசுரிக்கப்பட்டன.

சென்னை:

1894.

அட்டவணை.

ஸ்ரீ மகாபாரதத்தில்

விராடபர்வம், உத்தியோகபர்வம், வீஷ்ணுபர்வமும்,

அடங்கியிருக்கின்றன.

விராடபர்வம்	பக்கம்.	உத்தியோகபர்வம்	பக்கம்.
கர்த்ருணைச்சுருக்கம் ...	க	சஞ்சயன் தூதுச்சுருக்கம் ...	௨௪௯
கர்த்ருணை ஆலோசனை ...	௩	கிருஷ்ணசுவாமி தூதுச்சுருக்கம்.	௩௨௦
மற்போர்ச்சுருக்கம் ...	௨௫	விதூர்துதிக்கும்கவி ...	௩௪௧
கீசகன்வதைச்சுருக்கம் ...	௩௦	படையெழுச்சிச்சுருக்கம் ...	௪௦௦
தட்சணகிராமீட்சிச்சுருக்கம்.	௮௩		
உத்தரநிர்மாமீட்சிச்சுருக்கம் ...	௧௧௦		
அருச்சுனனுக்குள்ளபெயரும்		வீஷ்ணுபர்வம்	
அப்பெயர்வந்த வரலாறும்...	௧௩௯	அண்டகோசவடுக்குச்சுருக்கம்	௪௩௫
அஞ்ஞாதவாசத் தவணைநா		பகவத்கீதை ...	௪௪௮
ளைக்குறித்து வீஷ்ணு		முதற்போர்ச்சுருக்கம் ...	௪௬௦
பேசுவது ...	௧௫௬	இரண்டாம்போர் ...	௪௭௫
அருச்சுனன் துரியோதனனு		மூன்றாம்போர் ...	௪௮௨
டன்பேசுவது ...	௧௬௮	நான்காம்போர் ...	௪௯௧
விசயனுக்கும் கன்னராசனு		ஐந்தாம்போர் ...	௫௦௨
க்கும்சண்டை ...	௧௭௨	ஆறாம்போர் ...	௫௦௯
துரோணசாரியருக்கும் அரு		ஏழாம்போர் ...	௫௧௬
ச்சுனனுக்கும் சண்டை ...	௧௯௦	எட்டாம்போர் ...	௫௨௧
பாண்டவர்வெளிப்படுச்சுருக்கம்	௨௨௫	ஒன்பதாம்போர் ...	௫௩௩
		பத்தாம்போர் ...	௫௪௩

௪௬௦ - தாம் பக்கத்தில் முதல் நாள் யுத்தம் என்பதை முதற்போர்ச்சுருக்கம் எனத் திருந்துக.

உ
கணபதிதுணை.

நா ன் காவது

விராடபர்வம்.

கரந்துறை சருக்கம்.

கண்ணன் தோத்திரம்.

கருவீடையெய்தார் நரகிடைப்புருதார் காலனைக் கனவிலுங்கருதார்
வெருவிவிழிவேன் மடந்தையர்காம் வேட்கையாம் வேலையினமுந்தார்
பொருமொருதிகிரி வலக்கரத்தணிந்த புண்ணியன் விண்ணவர்பெருமான்
. திருமுறுமார்பன் நிருவடிக்கடிமை செய்யுடி யவர்க்கடி யவரோ.

தனைபப் பரிவாயடையும் பத்தர்களைக் காக்கும் கண்ணபிரானையும்
ஸ்ரீவியாச பகவானையும் பணிந்து, பொன்னிறமாகிய சடைமுடி புனைந்த
வைசம்பாயனர், இதுவரையிலுஞ் சொல்லிவந்த ஐந்தாம்வேதமென்னும் பரி
சுத்த அமுதத்தை, கற்புடைமையோடு மனமாட்சியிலு மிக்குயர்ந்த பொற்
பிணையுடைய வபுஷ்டாதேவிக்குப் புருஷரத்தினமாகிய ஜெனமேஜைய மஹா
ராஜன், காதென்னும் வாய்வழியாலுண்டு அற்புதமடைந்து மற்புயம்வளர்ந்து
மகிழ்ந்து, அறிஞர் பெருமானாகிய வைசம்பாயனரை நோக்கி, சுவாமீ! அப்பா
லென்முதாதைகளாகிய பாண்டவர்களுக்கு நேர்ந்த தன்மையைச் சொல்ல
வேண்டுமென்று வணங்கிக்கேட்க, வைசம்பாயனர் சொல்லத் தொடங்கினார்.

அரவக்கொடிபடைத்த துரியோதனனேவலால் பாண்டவனாவரும்,
பாஞ்சாலியும், தெளமியரும், பன்னிராயிரம்பிரமணர்களும், மிருகங்கள்திரி
யும் வனத்தில் வாசம்புரிந்து, பலவகைப்பழமும் வெகுவிதக்கிழங்குகளும்சரு
காதினாந்தின்று, பகலும் இரவும் பனியும் மழையும் காற்றும் கடும் மேடும்
கலலும் புல்லும் கலந்த வனத்தில் பன்னிரண்டுவருடமுங் கழித்தபின்பு
அஞ்ஞாதவாசஞ் செய்வதற்குச் சிந்திக்கவேண்டுமென்று தாங்கள்வசித்த
வனத்தையகன்று அப்பாற்சென்று தருமதேவதையை வணங்கி; எந்தையே?
யாம் எண்ணியகாரியத் தடையின்றி நிறைவேற நச்சுநிபாய்கையில் வரங்
கொடுத்தவண்ணம், இப்போது கைகூடவேண்டுமென்றிரந்து மகிழ்ச்சியடை
ந்த யுதிட்டிரன் தம்முடனிருந்த அந்தணனாவணங்கி பிரமஞானமுடைய
மேலோர்களே? இத்தனைநாளு மெம்முடன்பொருந்தி மிகவருந்தி வனத்தில்
வசித்த உபவாசமிருந்தீர்கள். இனிமேல் யாமொருவருடம் மறைந்திருக்க
வேண்டியகாலம் நேர்த்ததனால் நீங்களனைவரும் ஆசீர்வதித்து எங்களுக்கு

விடைகொடுத்தருள வேண்டுகின்றோமென்று வணங்கிக்கேட்டனர். இவ்வாறாகத் தலைமேற்கூங்குவித்துக்கேட்டமுரசுக்கொடியையுடைய தருமராசனைப் பார்த்து அந்தணர்கூறலாயினர்.

பாண்டவர்கள் திலகனே? நீங்களெண்ணிய காரியமெல்லாம் தின்னமாகவே கைகூடும், இனி யாதொருதாழ்ச்சியு முண்டாகாது, இன்னுஞ் சிலபோதில் நீங்கள் வெளிப்பட்டுப் பகைவரை வெற்றிகொண்டு சகல ராஜவைபவத்துடன் உலகை ஆளப்போகின்றீர்களென்று மங்களவாழ்த்துடன் ஆசீர்வதித்தனர். இவ்வாறு பல்லாண்டுகூறிய பெரியோர்களை நோக்கித் தருமராசன் சொல்லலாயினர்.

ஐயமார்களே! இப்போதெமக்கு நேர்த்த துயர நீங்கி வெளிப்பட்டு உம்முடன் கலந்திருந்து உசிதவார்த்தைகள் பேசி நேசித்து விசுவசிக்கக்கூடுமோ? கூடாதோ? நான் தேடிய புண்ணியப்பயனெப்படியோ அறியமாட்டேனென்று கண்ணீர்பெருக உள்ளமுருகச்சோர்த்து நின்றேன். அவ்வாறு சோர்த்த தருமராசனைத் தம்பிமாறனைத்து உபசரித்து ஆயாக நீங்கத் தேற்றிப்போற்றினர். எவ்வாற்றாலும் தேறாமல் மயங்கிய சத்தியசீலனைத் தெளையுங்கள்! உதிஷ்டிரானே! சாந்தம், உதாரம், தருமமுதலிய நற்குணங்களிலும், சத்தியவிரதம் சாஸ்திரவிசாரணைகளிலும், சிறந்த நீதிநிறைந்த கருணைக்கடலாகிய நீரேகிசைப்பட்டால் மற்றியார்தான் பொறுப்பார். முத்தொழிவியற்று மூவர்க்காயினும், பொன்னாட்டிலுறையும் தேவர்க்கானாலும், கேள்விமுதலிய தவத்துற்றோர்க்காயினும் விபத்துவராமற்போகாது; அவ்வாறுவரின் அது அதுபவிக்காம லவ்வா விடமாட்டாது. இதற்குத் திருஷ்டாந்தஞ்சொல்லுகிறேன் கேளும்; தேவர்கட்கிறைவனாகிய இந்திரன் சூக்குமவடிவாய் ஒரு தாமரைத்தண்டினுள் ஒளித்து வெகுகாலம் தவஞ்செய்திருந்து தனக்கு நல்லினைப்பயன் நேர்த்தபோது வல்லவனுனான். உலகத்தைக்காக்கும் கள்ள மாமாயப்பிராணம் அதிதியின் கருப்பத்திலடங்கிக் குறள்வடிவாய்வந்து பவிச்சுக்கரவர்த்தியினிடத்தில் நடந்துசென்று மூவடிமண் தானமாகக்கொண்டு வானமளாவிச் சேவடியாலானந்து தன்சிந்தையி லெண்ணியவாறே முடித்தருளினான். அக்கினிதேவனே அவுரவமஹாமுனியின் மனைவி கொடையில் மறைந்து நெடுநாளிருந்து தீவினை தீர்த்தபின்னர் வெளிப்பட்டனன். சூரிய பகவானே பகவின் வயிற்றிலொளித்துப் பலநாள் கழித்து, விண்ணவர் யாவருங்கொண்டாட உதயகிரியிலுதயஞ் செய்தருளினான்.

இவ்வாறாக இன்னும் பலருமிப்படியே காலத்திற்குத்தக்க கொலங்கொண்டு ஞாலத்தில்வாழ்த்து வாழ்தானைக்கழித்தனர்; ஆதலால் தீவினையாலெய்துகின்ற ஆபத்தானது யாவனாயுந் தீங்கின் வசப்படுத்தும், நீங்களும் அவ்வாறே அஞ்ஞாதவாசந்தொலைந்து முன்போல் அரசுசெய்யவருவீர்களென்று அன்புடனுரைத்தனன். அச்சொல்லை இன்பமாகக்கேட்டு மகிழ்ச்சியெய்தி எங்கள்வினை இனி யெப்படியாமோவென்றுவருந்தி நின்ற தருமராசன்; மிக்க பலசாலியாகிய வீமசேனன் நோக்கி முகம்வோர்த்து, அன்னாவே! கதாதா

னாகியயானும், காண்டபனாகிய அர்ச்சுனனும், நகுலசகதேவராகிய இரட்டையரும், உமது கட்டளைக்கே கீழ்ப்படிந்து, நடந்துவரும்போது இப்போதும் இனியெப்போதும் உமக்கென்ன குறையுண்டு; தேவரீர் உள்ளங்கலங்கவேண்டிய காரியமென்னை? இன்னும் சற்றே கடைக்கண் நோக்குவிராயின் இது வரையிலும் பற்பல துன்பங்களையே செய்துவந்த பகைவர்களை அடிவேரறுத்து முடிசாய விழ்த்திப் படியையாளுமாசர்பலரு முடியால்வணங்கக் கெடித்தலாதிபனென்னுங் கீர்த்தி உமக்குண்டாக்கி வைப்போம், சிக்கிரத்தில் உத்தரவு கொடுத்தருளவேண்டும், எங்கள் வல்லமையைப் பாரும, தேவரீர சாளுகிற வேலையைமுன்னே முடித்துவிட்டு மற்றவேலைகளைப் பின்னேபார்க்கின்றோமென்று துடித்தெழுந்து சொல்லிய தம்பியைக் கையமர்த்தி, அப்பா வீமா! நாம்சத்திய நிலையைக்காத்துத் தருமமுறையைப்பார்த்து உத்தமமான கீர்த்திசேர்த்து உண்மைக்குறுதிநிறுத்தவேண்டும்; அதுவோ வெகுநாளில்லை; இன்னுஞ் சிலநாஷிருக்கின்றன. இதற்குள் நீங்கள் ஆத்திரப்படுதல் தகுதியின்றென்று தம்பிமார்களுடன் சாந்தமாகச் சொல்லிக்கொண்டு இரண்டு நாழிகை வழிதூரங்கடந்துசென்று மேல்நடக்கவேண்டிய காரியத்தைக்குறித்துத் தெளமியர் முதலிய பெரியோருடன் ஆலோசனைசெய்யத் தொடங்கினர். கேளும் ஜனமேஜய மகாராஜனையென்று வைசம்பாயனர் சொல்லி மேலுஞ்சொல்லத் தொடங்கினர்.

கரந்துறையும் ஆலோசனை.

சகல கலைஞானங்களையும், ஐயந்திரிபு அறியாமை யில்லாமற்கற்ற தருமராசன் வையம்புகழ் மகாவீரராகிய தம்பிமாறா நோக்கி ஆ! என் சகோதரரே, கல்லும் புல்லு நிறைந்த காடுமேடுஞ் செறிந்த கருங்கல் மலையுயர்ந்த இடங்கள்தோறும் நமக்கிருப்பிடமாகப் பொருந்திப் பன்னிரண்டாண்டு பலருமறியங்காலங் கழித்தோமே, இனியொருவரு மறியாமே ஒருவருடன் தொலைக்க வேண்டியிருப்பதால் நாம் மறைந்திருப்பதற்குத் தகுதியான இடம் யாதோ; அதை முன்னமே போசிக்க வேண்டுமென்று அன்புள்ள தமையன் கேட்க, இந்திரகுமாரனாகிய அருச்சுனனெழுந்து தாமரை மலர்போன்ற தாள் மேற்பணிந்து, அண்ணாவே! நமது குருநேசத்திற்குச்சமீபத்தில் பாஞ்சாலம், மச்சம், சாளவம், விதர்ப்பம், பாகுலிகம், விதேகம், தசாரணவம், குரசேனம், கலிங்கம், மகதம் இவைகளெல்லாம் மனக்களிப்பே தருவதாயிருப்பன. இந்நாட்டுக்குள் மிச்சமாகச்சிறந்தது மச்சம், அதேனெனில், நீநெநிநிறைந்து நிலவளம் நீர்வளமுயர்ந்து நிறையும் பொறையு மிகுந்து நிலைத்து மாதமும்மாரி பொழிந்து, தருமமும்நற்கருமமுந்தழைந்து சகலவிதிகளுஞ்செறிந்து, பழுதற்ற குடிகளும், படைகளும்புகழ்ந்து தொழுதுவணங்கச்செறித்து, மறுநீவழியே புரந்து, எட்டுத்திக்களவும் தன் ஆக்கினசக்கரம்போக்கிச் செங்கோல்செலுத்தி, வேதவேள்வியையுடைய வேதியர் பலரும், வானவர், விற்பனர் மாதவர் சிலரும், மாதூர்ஸ்தானம்போற் பொருந்திவாழ்வைப் பெறும்படியாகியவிசாடராசனுடைய மச்சநாடு ஐயா, இவ்வகையான நன்மைகட் கிருப்பிடமாகிய

பட்டணஞ்சேர்ந்து நமதுருவமறைத்துப் பயமின்றிக் காலங்கழிப்பதே வெற்றி தருவதாகும், நமக்கொருநாளுந் திங்கேவராது, நாதனே! வேறொரு நாட்டை விரும்புவோமானால் நமது காரியங்கள் ஒருவேளை வெளிப்பட்டாலும் வெளிப் படும். இத்தேன்றியும், துரியோதனனுடைய தூதர்களும் காரியத்தரும் மந்திரி சாமந்தரும், தினந்தோறும் போக்குவரத்தாயிருப்பர்; அப்படிப்பட்டகீர்ப்பந்தமாகிய வருத்தம் நமக்கிந்த விராடநகரத்திலிருக்கவே மாட்டாது. மேலும் இப்பட்டணத்து மச்சராஜன் நமக்குப் பூர்வசம்பந்தப் பொருத்தத்தினாலும், மிகுந்த குணசாலி யாதலாலும், நாம்காட்டில் அதுபவித்த கஷ்டத்தை இம்மச்சநாட்டில் ஆற்றிக்கொள்ளும் வகையாயிருப்பதனாலும், அத்தினு புரத்தைவிட்டு வனவாசஞ்செய்ய வரும்போது சோதிட நூலோருரைத்த ஆரூடத்தாலும், நாமித்தப்பேச்சைப் பேசும்போது நல்ல சகுனங் கிடைத்ததனாலும், அடியேனுக் கிங்கரத்தின்மேல் ஆசையுண்டாவதனால் என்புத்தியில் தோன்றியதைச் சொன்னேன், கற்றவரு மற்றவரும் புகழ்ந்து பேசும் பொன்னுடும் பின்னிடைத்தக்கது இங்கரத்தின் பெருமை. தேவரீர் கித்தம் யாதோ! இதைவிட வேறொரிடமில்லை யென்று வணங்கினான்.

இப்படி அருச்சுனன் சொன்னமொழியை அருளுக் காதாரமாயிருக்கும் தருமராசன் கேட்டு, மிகவுமாலோசித்து தம்மைக்காண வளத்தில், வந்திருக்கும் அரசர்க்கு இச்செய்தியைத்தெரியாமலடக்கி அவனாரோக்கி அரசர்களே! இன்னமுமெம்மை வருத்தாரின்ற தீவினை தீரும்வழியைப் பார்க்கின்றோம்; நீங்களுங்கள் பட்டணமேபோய்ச் சேருங்களென்று சொல்லிவிட்டு, அந்தனர் களோரோக்கி ஐயன்மீர்! ஜீனி எக்காலம் உம்மையாங்கள் காண்போமென்று இனிய வார்த்தைகளைச்சொல்லி, அவர்கள் மனங்கனிந்துரைத்த மொழிகளையும் ஆசீர்வாதங்களையும் பெற்று முக்காலும் வலம்வந்து எட்டுறுப்பு நிலமுற வணங்கி, எக்காலமுங்கள் கிருபை எங்கள்மேல் இருக்கட்டுமென்று உபசரித்து, பிரிதற்கரிய வருத்தத்துடன் விடைகொடுத்தனுப்பி; அன்றிரவு முழுதும் நடந்து சூரியோதயத்திற்கு முன் செல்வத்தாற் சிறப்புற்றோங்கிய விராடநகரஞ்சேர்வோமென்று பாஞ்சாலியும் பாண்டவனாவரும், கலைஞான முணர்ந்த தெளமியரும், தொலைதூரம் வழியடர்ந்த கொடிபடர்ந்த மலைகளும் காடுகளும் கடந்து, பருக்கைக் கற்களும் பாலவனமும், வருக்கை, மா, முதலிய மரச்சோலையும், அருவிபெருகிய ஆறுகளும், குருவிமருவிய கூடும் ஏரி யெதுவாயுள்ள நாமும், பள்ளர்வாடும் வீடும், பரந்த மணல்மேடுங் கடந்து சென்று பற்பல தேசமன்னர் வந்தொதுங்குகின்ற வெண்கொற்றக் குடையினையுடைய விராடராசனது மச்சநாட்டெல்லையை வந்தடைந்தனர். அப்போது பச்சைப்புரவி பூட்டி ஒற்றையுருளைத்தேரினை யோட்டிவருஞ் சூரியனுங் கிழக்குத்திசையில் உதயமானான்.

அன்றிரவுமுழுது நடந்த பாண்டவனாவரும் பாஞ்சாலியும் புரோகிதரும் இனிமேல் தங்களெண்ணம் பளித்ததென்றே களிப்படைந்து, மீன்கள் முதலாக நீராணைகள் நீர்க்குதிகைகள் பொருத்திய மடுக்களும், பசுக்கள், பறவைகள்

ஞாலவுகின்ற முல்லைக்காடும், பயிர்ப்புலங்கள் சூழ்ந்த நீலநீரோடும், காவல
 னிருக்குங் கோட்டையையும், கால்நடை நடக்கின்ற பாட்டையையும், மாட
 மாளிகையாகியவீட்டையும், மகாதோரணமுடையவாசற்பேட்டையும், மேக
 மளர்விய கோபுரங்களையுங்கண்டு, களிப்பெய்திப் பாதலம்வரையிலும் ஆழ்ந்து
 அகன்ற ஒரு தாமரைத் தடாகத்திலிறங்கி, நித்தியகரும முடித்துக்கொண்டு
 அருக்கியம் கொடுத்துச்சூரியநமஸ்காரமுஞ்செய்துவழிநடந்தவருத்தமெல்லா
 நீர ஓர் மரத்தினிழுவில் தங்கி அருளே குடிக்கொண்ட தெளமியரை நோக்கி,
 இருகரங் குவித்திறைஞ்சி வாழ்த்தி, இதுவரையிலும் பெருவாழ்வைப் பெற்ற
 நாங்கள் இனி நடக்கவேண்டிய முறைமையைக் கட்டினாயிட்டருள வேண்டு
 கின்றோமென்று தருமராசன் கேட்க, நான்கு வேதமுமுறிந்த தெளமியர்
 சொல்லத் தொடங்கினார்.

சந்திரகுலத்தாசனாகிய தருமராசனே ! நீங்களறியாதகாரியமென்ன சொ
 ல்வலிருக்கின்றது, ஆயினும்நீங்கள் காட்டில்காலங்கழித்ததும் பெரிதன்று, நா
 ட்டிலொருவருடம்மறைந்திருப்பதே பெருங்காரியம். கருங்கல்லேபோன்றதோ
 ளினையுடைய அரசார்களே, நீங்கள் உருவமறைத் திருக்குங்காலத்தில் உங்கள்
 வடிவத்தாலாவது வார்த்தையாலாவது செயலினாலாவது சிந்தித்தேனுந் தெரி
 யுமாயின்மீண்டுமப்பன்றிரண்டுவருடம்வனவாசஞ்செய்யநேரிடுமே. ஆகையால்,
 உங்களை யாரும் அறியாவண்ணம் மாறுவேடம்பூண்டு பெயர்வேறுகொ
 ண்டு குலச்சிறப்பெய்திய விராடராசனிடஞ்சென்று உங்கட்குரியதொழில்
 செய்து, அத்தொழிலுக்கினங்கடந்து காலங்கழிப்பதேயன்றி உறுதிவேதில்லை
 யென்று தெளமியர்சொல்ல, அவருடையசொற்கேட்டதருமராசன் மகிழ்ச்சி
 யெய்தி, இவ்வாறு நடத்துவதினும் இன்பம் வேதில்லையென்றுநேர்ந்தனர்.
 அவ்வாறுநேர்ந்த தமையன்பாதத்தில் தம்பியர் விழ்ந்து வணங்கி, மதியங்கி
 அண்ணா ! மமது குலமுதலாகிய சந்திரனும், நம்மைப்பெற்ற பாண்டிராசனும்
 நீரோயன்றி வேறின்றென வணங்கி வாழ்த்துகின்றோம். எங்கட்கு முன்
 பிறந்தாராய் விளங்கிய தேவரீர் உமக்குக் கீழ்ப்பட்ட அரசனிடத்திற்சென்
 றடைந்து அவன் மனத்திற்கணங்கி வேலைசெய்யத்தகுமோ ! தெளமியரோ!
 இவ்வகையான அகியாயத்திற் கென்செய்யக்கடவோம். இவ்வுலகத்தைப் பனா
 முடியால்தாங்கு மனந்தன்போலும், சப்தமேகம்பெய்யுந் தாண்போலும், மெய்
 ம்மைப்பொருள் உணர்ந்து ஞானமுதலிய வேதக்கருத்துங்கடந்து, சுத்துரு
 க்களைச் செயம்கொண்டு வெற்றிமாலேவேய்ந்து எத்திசையிலுமுள்ள அரசர்
 பணியும் பெருமையையடைந்து பொதுக்கடிந்துதனியாகநடத்தும் தருமரா
 சனே ஏழைகள்பாலடங்கி யொதுங்கி யிருக்கத்தகுமா ! வினையே யென்று
 வாடி வாய்விட்டாரறினர்.

இவ்வாறு வருந்தித் துன்பக்கடலிலழுந்திய தம்பியரைத் தருமராசன்
 பார்த்து என்னுள்ளமேபோன்ற தம்பியரோ ! நீங்களென்பொருட்டு வருந்த
 வேண்டாம், பின்னால் இப்படிநடக்குமென்றுமுன்னரே சாக்கிரதையாகிருந்
 கின்றேன். அநென்னையெனின், தென்றிசைக்கோமான் பக்குவமாக அனுக்

கிரகித்த மந்திரத்தால் வேதவேதாங்கமறிந்த வேதியனும் மச்சராசனது உச்சிதசபையிற்போந்து அவ்வரசன்முதலிய யாவரும் எனக்கெதிராவ்நுவணங்கவும், நான் அவனுக்கு ஆசீர்வசனஞ்சொல்லவும் பெற்றிருக்கின்றேன். இதன்மீதும், உமக்கிருப்பிடம் யாது? உமது பெயரென்ன? நீரிவ்விடம்வந்த தற்குக்காரணமேதென்று கேட்பானாயின், நான் தருமராசனைவிட்டுப் பிரியாண்பன், அவர் பன்னிரண்டு ஆண்டு வனவாசஞ்செய்யப்போன காலத்தில் நானுவருடன்போயிருந்தேன்; இன்னுமோராண்டு கழிப்பதற்காகவே இங்கே வந்தேன்; என்பெயர் கங்கபட்டொன்றே சொல்வேன். இதன்மீதும், பெரியோர்களாலியற்றப்பட்ட அக்கரவிலக்கணம் கணிதம் சங்கிராமலக்கணம் எழுத்திலக்கணம் வேதம் வேதாங்கம் புராணம் வியாகரணம் நீதிசாத்திரம் சோதிடசாத்திரம் தருமசாத்திரம் யோகசாத்திரம் போகசாத்திரம் மந்திரசாத்திரம் சகுனசாத்திரம் சிற்பசாத்திரம் வைத்தியசாத்திரம் சொரூபசாத்திரம் இதிகாசகாவியம் அலங்காரம் மனூரபாடனம் நாடகம் நிருத்தம் சத்தப்பிரமம் வீணை வேணு மிர்தங்கம் தாளம் அத்திரபரீட்சை இரத்தினபரீட்சை கனகபரீட்சை இரதபரீட்சை கஜபரீட்சை அச்சுவரபரீட்சை ஆயுதபரீட்சை பூமிபரீட்சை மல்லபுத்தம் ஆக்ருஷணம் உச்சாடனம் வித்துவேஷணம் ஜாலாதிஜாலம் மோகனம் வசியம் இரசவாதம் மந்திரவாதம் க்ஷத்தருவவாதம் பைபிலவாதம் தானுவாதம் காருடம் நடம் முட்டி ஆகாயப்பிரவேசம் பரகாயப்பிரவேசம் வானகமனம் அதிரிசியம் இந்திரசாலம் மகேந்திரசாலம் அக்கினித்தம்பனம் வாயுத்தம்பனம் திருட்டித்தம்பனம் வாக்குத்தம்பனம் சுக்கிலத்தம்பனம் சுவாசத்தம்பனம் கட்கத்தம்பனம் அத்திரப்பிரயோகமுதலிய, அறுபத்துவான்கு கலைகளுமறிவேன்; திக்கெட்டுங்கொண்டாடுஞ் சொக்கட்டானும் பக்குவமும் எனக்குத்தெரியும். ஓ! விராடராசனே! நீர் தயவுசெய்து உம்மிடத்தில் கானிருக்கச் செலவுகொடுத்தால் ஒருநாளைப்போல் ஓராண்டு இவ்விடம்விட்டு நீங்காமல் மகிழ்ச்சியாயிருப்பேனென்றுசொல்லி, அவ்வரசன் அருகிலிருந்து அவன் கருத்துக்கிசைந்த தேசவர்த்தமான காரியகாரணங்களை யாய்ந்தறிந்துபெரி, விநோதமான வீந்தைகளை நீந்தையில்லாமற்சொல்லி, விசாரணையான அரசாட்சியைப்பெருமையாக நடத்தி அரசனுள்ள மகிழ்ச்சியை சுற்றிலுஞ்சூழ்ந்த வெற்றி வீரர்களும், கற்றவர்களுடைய சுற்றத்தவர்களும், தந்திரி மந்திரி சாமந்தர்களும் இவ்வோ உத்தமொன்று கொண்டாட மிக்க மேன்மையாய்க்காலங்கழிப்பேன்; தம்பிமார்களேயென்று ஏழலகத்திற் கோராழிசெலுத்துங் குருகுலக் கோமகனாகிய தருமராசன் தன்தம்பியர் நால்வருக்கும் அன்பாகவே எடுத்துச் சொல்ல, அதை வீமார்ச்சுனர் முதலிய தம்பியர் நால்வரும் கேட்டு மனதுதமயனுக்கு இத்தொழில் தருந்தகுமென்றே அகமகிழ்ந்தனர்.

அத்தருணத்தில், பொறுமையையே ஆபரணமாகப்பூண்ட தருமராசன் வீமசேனனுடைய முகத்தைப்பார்த்து கருணைததும்பிக்கண்ணீர் சொரிந்து வல்லமை கிளைத்தற்கரிய தாகிய வாயுபுத்திரனே! நீ அரக்குமாளிகை விட்

டெழுந்தபோது உரக்கக்கூவிக் கொடும்பகைகொண்டு எதிர்த்த இடம்பாசுர னைக்கொன்றும், வேத்திராகீபத்திருந்த வேதியர்கள் துன்பமகற்றப் பகாசுர னுபிணை வென்றும், கிம்மிராசுரனைக் கெடுத்தும், குபேரலோகம்புகுந்து மணி மாலையுந்ரும் பொற்றாமராமலரும் பறித்துவர்தும், சடாசுரனைத் தாக்கியும், பொருக்கெதிர்த்த பேரைப் போக்கியும், இரக்கமில்லாத கொடியோனாகிய துரியோதனன் அன்னத்தில் விடங்கலந்துட்டி, அநேகங் கொடிகளாற் கட்டி ஆற்றுப் பெருக்கத்தில் இட்டகாலையில் நாகலோகம் சென்று, விடாமிர்த முண்டிருந்த உன்னை நாங்கள் எழுநாள்வரையிலுந் தேடிப் பறவைபோற் பறந் து, பரதவித்தலைந்த துன்பத்தை எட்டாநாள்வந்து போக்கியும், வணங்கா முடியோன் செய்த வஞ்சகனைகளெல்லாம் நீக்கியும், பெற்றதாயாகியசூத்திரே விபுடன் எங்கனையும் காத்துநின்றசதுரப் பாடுடையானே! நீயொருவனு டைய நகரமடைந்து, அவனைத் தாழ்த்து, அவனுக்கிசைந்த குற்றேவல்செய்து காலமறிந்து நாம் கடக்கவேண்டிய நாளேக்கழிக்கவறிவையோ? நீயொருவ னிடத்திலடங்கி யேவற்பணி செய்துகொண்டிருக்கப்பாவினான என்னிருண் னும் பார்க்கத்தக்கதோ! என்னசெய்வேனென்றுபரதவித்துப்பெருமூச் செறி ந்து தம்பி தம்பி, நமது காலபலமறிந்து, காலத்துக்குத் தகுந்த வேடம்போட்டு நாளேப்போக்கத் துணிந்ததும் ஒருவரைத்தாழ்த்துவணங்கி இதவசனம்பேச அறியமாட்டாயே; அரசனது சமையந்தெரிந்து, நலமாக உறவாடி நேசம் பெற நினைக்கமாட்டாயே; எக்காலத்தில் எத்தொழில் செய்யவேண்டுமோ அக்காலத்தில் அவ்வேலைமுடித்து அரசனைமனமகிழ்ச்செய்யும்படியான நெறிகற் றிலையே, ஐயோ! பரிசுத்த குலத்தானாகிய விராடன்புகழவும், அவனைச்சேர்ந்த சபையோர் மனமகிழவும், நாமிய்விடத்தில் மறைத்திருப்பதை மற்றவர்களறியா திருக்கவும், அஞ்ஞாதவாச மகற்றவும் வேண்டுமே; நீ எவ்வாறிருக்கப் போகி றாய் என்றே மனந்தளர்ந்து இருந்தனன்.

இவ்வாறு தம்பியைக்குறித்து வெம்பிநின்ற அண்ணனை வீமன்வணங்கி, எமது தந்தை இறந்த தளர்ச்சி தோன்றாமலே காத்த அண்ணாவே! தித்திப்பு புளிப்பு உவர்ப்பு துவர்ப்பு கார்ப்பு கைப்பு என்னு மறுவகைச் சுவையுடன் ஐவித கச்சாயங்களும் பச்சடிகளும் நான்குவகைக்கறி மூன்றுவித ரசம் இரண்டுவகைக்குழம்பு ஒருவிதப் பாயசம் புளியோதனம் எள்ளோதனம் மீள்கோதனம் ததியோதனம் பாலோதனம் சர்க்கரைப் பொங்கல் அக் கார வடிசில் முதலிய வகை வகையான அன்னங்களும், பலகார வகை களும் நான்நன்றாகச் செய்யக் கற்றிருக்கின்றேன். இச்சுயம்பாகத் தொழி லால் உதிரக்கறை நீங்காத வேலாயுதத் தாங்கிய விராடனும், மற்றவர்களும் திருத்தியடைந்து, அமுதத்தை யிகழ்ந்து, நான் செய்யும் பாகத்தைப் புகழ் ந்து பாகசாத்திரங் கற்றுவல்ல பக்குவனென்றென்னை மனமகிழ்ந்து உபசரி க்க விருந்து, விருந்து முதலியன பரிந்து எக்காலத்திலும் ஏது வேண்டியதோ அக்காலத்தில் ஆயிரற்றென்றுதவி, அடுக்களையுள் விற்கு வேண்டுமானால் ஆ காய மளாவிய விருட்சங்களையும்கோடரியாற் பிளக்காமல் என்னிருகையாலு முறித்து ஏற்படுத்திக் கொள்வேன்; ஒருகாலத்தில் மலைபோன்ற தின்புயத்

தையுடைய மச்சராசன், மல்லர்களோடு சண்டையெய்ய விடுப்பானாயின் மற்
 போர் வல்லாணைச் சொற்பமாயறித்துப் பற்பல வகையான பரிசும் அடை
 ந்து அறிஞர்கள் மெச்சவும் பேரெடுப்பேன். இன்னும், யாளி, சிங்கம், புலி,
 கரடி, யானை முதலிய மிருகங்களைப் பிடித்து, அரசனுக்கு முன்னேவிடுத்து,
 அதிசயம் விலைவிக்கக் காட்டுவேன்; உன் பெயர் என்னவென்றிற் பலாயன
 னென்பேன்; உன் நகரோதென்னின் தருமராசன் கீர்த்தியைப் புகழ்ந்துபெசும்
 புண்ணிய நகரமென்பேன், உன் குலகோத்திர மென்னென்றின் அறப்பெருங்
 கடவுள் மகனாகிய முரசக்கொடியோனுக்கு அடிமைசெய்யு மடியேன், அறி
 விலாச் சூத்திர னென்பேனென்றான். அவன் சொன்னசொல்லைத் தரும
 ராசன் கேட்டு, இருபுயறும் பெருமலைபோலோங்கி, பசு கன்றுன்மேல் வைக்
 கும் பட்சத்திலும் இலட்சம் பங்குகையாய்க் கருணைகூர்ந்து, தம்பி! இத்தொ
 ழில் உனக்குரியதுதான், என்றென்றைக்கும் அன்னத்திற்கு வற்கடமேயில்லை,
 அஞ்ஞாத வாசத்தை வெறுப்பில்லாமல் நிறைவேற்றலாமென்று வியந்து, இப்
 பால் தன்பக்கத்தில் பயந்து நிற்கின்ற பார்த்தன் முகத்தை நோக்கி மிக்க துய
 ரத்தால் குழந்தாய்! தேவர்களாலும் வெல்லப்படாத காண்டவானத்தை
 யறித்து, அக்கினிதேவனுக்கு அவிபாகவளித்துப் பசிதணித்தாயே! 'மேருமலை
 க்கப்பாலுஞ்சென்று வெற்றிபெற்று, விசயனென்று வெற்றிக்கொடிநாட்டி அரசர்
 சர்களளித்த திறைகொண்டு, அடங்காத மறுமன்னனாயும் வென்று செயத்
 துடன் மீண்டாயே! இதென்றியும், நான்கு வேதமும், நான்முகனும்,
 நாரணனும், நாகலோகத்தார் முதலானவரும் அறிதற்கரிய தேவாதேவன்,
 ஆதிபாண்டரங்கன், சேற்றடங்கட் சிவகாமியுடனே விடைமே லெழுந்தரு
 லியபோது, உன்னிருவழியுடன் உள்ளமுங்களித்து, ஆனந்தபாஷ்பத்துடன்
 தொழுது பழுதுபடாத இன்பமேபடைத்தனையே; மூலகாரணாகிய கண்ணு
 தற்பெருமானளித்த பாசுபதமும் பெற்றனையே, பிரமனாலும் அட்டவசுக்க
 ளாலும், எட்டுத்திக்குப்பாலகராலும், துளபமாலையணிந்த நாரணனாலும்,
 இந்திரனாலும், தேவர்களாலும், மந்திரக்கணைகளும் பெற்றனையே! கற்பகநாட்
 டாருக்கு நெருநாட்பகைவராகிய காலகேயநிவாதகவசர்களை நொடியிற்பொடி
 யாகமுடித்தனையே! மாண்பாணமும், ஞானபாணமுமணிந்த மிக்கபதிவிரதை
 யான இந்திராணி உன்திராணியறிந்து சாவாமருந்தாகிய தேவாமிர்த்தத்தை
 ஊட்டஇன்பமாயுண்டிந்திரனுடன் சிங்காதனமேதிக் சிறப்புற்றிருந்தனையே!
 அவர்க்கொடிபடைத்த துரியோதனனையும், அவன் தம்பிமாரையும், அவர்
 கட்குரிய தருமபத்தினிகளையும் தாமணியாகக் கட்டிக்கொண்டுபோன சித்திர
 சேனைக் கைப்பிடியாகக் கொண்டுவாவென்று நான்சொல்லி வாய்மூடு
 முன்னமேசென்று, அவனைத் திருப்பிக்கொண்டெவந்து, என்முன்னேநிறுத்திக்
 கட்டுப்பட்ட துரியோதனனைக் கட்டவிழ்த்துவிட்டனையே! மேலும், தேசடை
 யவரில் அக்கினிதேவன்போலும், தேவராசர்களில் தேவேந்திரன்போலும்,
 திசையானைகளில் ஐராவதம்போலும், மும்மைப்பெருந்தேவரில் விடையுடை
 யிறையோன்போலும் மிருக்கின்றனையே! அநுமக்கொடியும், அழியாச்சிலையும்,
 அக்ஷயதூணியும், அழகியதேரும், சுவேதப்புரவிரும் படைத்தனையே! விராட

ராசனுடைய பதியிற் புருந்து, உன்னுருமாதி, கல்வியிழ்கிறந்த உன்னுள்ள மடங்கி, ஒருவருட மொடுங்கி எவ்வகையாகக் குற்றவீல் செய்வையோ? வென்று புத்திமயங்கிக் கண்ணிர் ததும்ப மனம் வெதும்பிக் கலாந்து வருந்தி னான். அவ்வாறு வருந்திய தருமராசனது உள்ளத் தளர்ச்சியும் பெருமிக் மான நன் மனக்கிளர்ச்சியுஞ் சிறிதுநிதானித்து ஆராய்த்தெண்ணிய சவ்விய சாகி, அண்ணுவே! என்னைக்ருறித்து எண்ணங்கொள்ளா திருக்கும்படி சொல்லுகிறேன். தேவரீர் திருவுள்ள மகிழ்வீரென்று அர்ச்சுனன் சொல்லத் தொடங்கினான்.

தருமக்கடலே! முன்னே யான் தெய்வலோகம் போயிருந்த காலத்தில் வண்ணப் பெண்ணாகிய ஊர்வசி கருத்திற்கையாக என்னைப்பெண் தன்மையிலும், ஆண் தன்மையிலும் இழிந்த பேடித்தன்மையாகவெனச் சபித்தாள். அச்சாபத்தால் மனத்தளர்ந்துவருந்தியவாட்டத்தை ஆயிரநாட்டமுடையனாகிய அயிராவதமுடைய இந்திரன் அறிந்து, அவ்வூர்வசியிடத்தில் சென்று என் னடிபாவி! தேவர்கட் கருகூலஞ் செய்யவந்த செஞ்சிலைச் சேவகனைப் பாவ காரியான நீயிப்படியும் சபிக்கலாமா? இப்போது நீ யிட்டசாபத்தை விலக்கி என் சஞ்சலத்தை நீக்கென்று வருந்திச் சொன்னான். அச்சொல்லைக்கேட்ட ஊர்வசி நானிட்டசாபமும் பழுதுபடாது, இவரவேண்டும்பொழுதுவந்து ஒரு வருடமிருக்கவும், வேண்டா மென்றபோது அகன்றுபோகவும் கடவதென்று பிரதிசாபமுங் கொடுத்திருக்கின்றனள். அங்காணையிலவந்தசாபம்தந்தையாகிய இந்திரன் உபகாரமென்றெண்ணி வந்தென். இப்போதத்த ஊர்வசியிட்ட சாபம் நாம் நாடியவழி உபயோகப்பட்டு நன்மைசெய்வது போலாகும்.

நானப்படியே பேடியுருக்கொண்டு, இம்மச்சராசனிடத்தி லடுத்துப் பெண்களுக்குப் பாதநாட்டியம் படிப்பிக்க வல்லவென்று சொல்லி, அவ னருள் பெற்று ஆடாங்கச் சாலையிலிருப்பேன்; உன் பெயரென்ன வென் றால், பிரகனை யென்பேன்; நீயிருந்த பட்டண மெதுவெனின், தீயிற் பிறந்த பாஞ்சாலிக்கு நடனத்தொழில் செலுத்தினவ ளென்பேன்; நீயேதிப் படி வந்ததெனில், பாண்டவர்களுடன் பாஞ்சாலியும் வனவாசஞ் செய்யப் போன காலத்தில் நானும் போயிருந்து, ஒருவருடம் அஞ்ஞாதவாசஞ் செய் வீதற்கவர்சென்றதனால்உன்னிடத்தில் அடைந்தேனென்றுஇசைத்து அரசனை மனமகிழ்ச்செய்வதற்கு என்மனங் குவித்திருக்கிறதென்றுபகர்தான். அவன் கருத்தை யறிந்த தருமராசன் இஃதுனக்குத் தக்கதெயென்று மகிழ்ந்து பக் கத்தில்நின்ற நகுலனைப்பார்த்துப் பாதவிக்கத் தொடங்கினான்.

நொடிப்போது மென்னைவிட்டுப்பிரியாவினஞ்சிங்கமே! நான் சொன்ன வாறு கேட்டு நடக்கத் தக்கவனே யன்றி உன்சுயபுத்தியா லொன்றையுந் தொடங்கிச்செய்யும் வல்லவனன்றே, மெய்வருந்தும் *வேலையின் முயல மாட்டாயே, வியர்வுண்டாக மேனிவருந்தாயே, முன் பின்னென்று முண ராயே, அதியாச் சிறியவனாகிய நீ பகைவர் கண்ணுக் கெட்டாமல்

மச்சராசன் நாட்டில் உருமாறி, ஒருவருடமிருந்து எவ்வாறு காலங்கழித்து வநவையோவென்று தருமராசன் கேட்கச் சிவபெருமானுடன் விற்பாரும், மற்பாரும்புரிந்த சிலைவிசயன்பின் தோன்றலாகிபருளுராசன், தன் அண்ண னைப்பணிந்து கமலமலர்போல முகமலர்ந்து பின்வருமாறு சொல்லத் தொடங்கினான்.

தேவரீர் அடியேனுக்குப் படிப்பித்த சாத்திரங்களில் அச்சுவசாத்திர த்தை முக்கியமாநின்றுள்ளேன் ; பரீட்சையுங் கைகண்டிருக்கிறேன். அத னால், குதிகைகளின் குலமும் குணமும் குரலும் நலமும் பலமும் நன்மையும் வன்மையும் திறனும் தீதும் தேசமும் வாசமும் சீரும் சிறப்பும் சித்தமும் உன்மத்தமும் பேதமும் அபேதமும் முகமும் கண்களும் சுழியும் சுத்தமும் துலக்கமும் விலக்கமும் வருணமும் ஆரோகணமும் அவரோகணமும், வட்டம் கோணம் வளைவு வையாளி சிறுநடை பெருநடை முதலியகதிகளும், குதிரைப்பணிகளும், அவைகட்டுக் கொடுக்கு மருத்தும், செவ்வையாகத் தெரிந்திருக்கின்றேன் ; ஆகையால், அச்சுவசாத்திரத்தில் வல்லோனென்ன வேடம்கொண்டு மச்சராசனிடஞ்சென்று அவனிச்சையுண்டாம் வண்ணம் பச்சைப்புரவிதானும் பாகனி லுமேலாயினவனுபிரப்பேன் ; அவர் என் னா னையும் என்பேனாயும் என்சீனாயும் கேட்டாற் குருமரபினுயர்ந்த த்ருமராச னுடைய நாட்டிற் குதிரை நடத்திவருபவன் யான். என்பெயர் தாமக்கிரந்தி யென்றுரைத்து, கொடிய குதிரைகளையும் திருப்பிவிட்டுச் சமயத்திற்குத் தகுந்த சவாரியுங்கொடுத்து, அரசனை மகிழ்வடைவித்து, ஆடையாபரண முதலாகிய பரிசுகளும்பெற்றுக் குதிரைத்தலைவர்கள் கொண்டாடக் காலங் கழிப்பேனென்றான். தம்பிவார்த்தையைக்கேட்ட தருமராசன் மனக்களிப் பெய்திக் காலத்திற்குத் தக்க கோலமாய் நீ கொள்ளப்போந்தொழில் மிக வும் நன்றென்று உரைத்துசாத்திரவாராய்ச்சியிற்றிறந்த சுகதேவனை நோக்கிச் சொல்லத் தொடங்கினான்.

தம்பீ ! தந்தையாகிய பாண்டுமகாராஜன் மாற்பிலும், என் தோளிலும், வேற்றரசர் தலையிலும் விளையாடிமிதித்து, நடைபழகி யுலாவிக்கொண்டிரு ந்த உன் மெல்லியபாதம் செம்பருக்கைக் கற்களுடன் சிவந்த தீப்பொறி கலந்த மலைச்சாரலிலும், வனங்களிலும் திரிந்து பன்னிரண்டாண்டுதொலைத் தும் இன்னுந்திரவில்லையே ! முன்செய்த தீவினையென்றேங்கிக் கன்னெஞ்ச முடைய அன்னவாகனனே ! கார்செறிந்து நீர்சொரிந்த பார்புரத்து வந்த பாண்டிராசனுக்கு மைந்தனாகத்தோன்றியும், அருளிலாத எம்போல்வார்க் கும் தம்பியாகச்சிறந்தும், சாத்திரகலைஞானங்கையுணர்ந்தும், சாது சங்கப் பழக்கம்புணர்ந்தும், பழவினையொழியாது அநுபவித்தனையே, என்செய்வேனே என்னிரு கண்மணியே ! புத்தியிற் பிருகற்பதியும், சுக்கிராசாரியரும் நிக ரென்று சொல்லும்படிசிறந்து மந்திரசாத்திரமுழுதும் நீதிதூல்முதலியயாவும் கற்றுணர்ந்த இனையோனே ! நீ யெத்தொழில்செய்வாய் ? எவ்வாறுகுற்றேவல் புரிவாய் ? எவர்க்குத் தெரியாதிருக்க எவ்வேட மெடுப்பாய் ? எப்படி காலங்

கழிப்பாய்? தம்பீ! தம்பீ! என்று கண்ணீர்சொரிந் டேதங்கியிருந்த தரும ராசனைத் திரிகாலமுந்தெரிந்த சுகதேவன் வணங்கிப் பேசத்தொடங்கினான்.

வையகநாடுஞ் செய்ய கோலோச்சும் ஐயனே! தருமதேவதைக் கொப்பாகிய பசுவின்ங்களைக் காத்துவருங் கோபாலவோடங்கொண்டு விராட ராசனிடத்திற்சென்று பசுக்கள் மேய்ப்போளுகவும், அப்பசுக்களுக்கு நேரி டும் கோமாரி அடைப்பன் தெறிப்பன் வெக்கை தோம்மை சூலை இசுவ வயி றுப்பல் பொருமல் செருமல் இருமல் வாய் அசைவுபோடாநிருத்தல்முதலிய நோய்களைப்பீபாக்கவும், புல்லுள்ள புலத்தின் மேயவோட்டி, நீருள்ள இடத் தில் தண்ணீர்காட்டி, நிழலுள்ள தோப்பில் மந்தையைக்கூட்டி மடக்கவும், கறவாப்பசுக்களைக் கறக்கவும், கன்றை மறவாப்பசுக்களை மறக்கச்செய்ய வும், ஆடிக்கறக்கும் பசு, அத்தட்டிக்கறக்கும் பசு, அணைத்துக்கறக்கும் பசு, பாடிக்கறக்கும் பசு, பழிச்சுக்கறக்கும் பசு இவைகளைத்தெரிந்துகொள்ளவும், இப்பசுக்களின் தேசம் வாசம்குணம்மனம் இவைமுதலியவற்றையு முணர்ந்து நடத்தவும் அறிவேன்; உன்பெயரொன்னவெனின், தந்திரபால நென்பேன்; உன் னகரோதெனின், பாண்டவர்களாகிய ஆண்டவமாரிடத்தே பசுமேய்த்துக் காலங்கழித்தேன்; (நந்தகோபாலன்) என்றன் மைத்துனனென்றுவாத்து அவ்வரசன் சிந்தை களிகூரச் செல்வமோ டிருப்பேனென்றே சுகதே வன் சொல்லினான். அந்த வார்த்தையைக்கேட்ட தருமராசன் மகாதேவ சம்போவென்று பெருமூச்சுவிட்டு, நம்பாவரினுஞ் சிறந்ததொழில் இவன் பெற்றானென்றிசைந்து கற்புக்கணியான பாஞ்சாலி மதிமுகத்தைநோக்கி, விதிர்விதிர்ந்து விளம்பத் தொடங்கினான்.

அழகுக்காலயமான அன்னமே, பிறவிச் செல்வமுள்ளபேதையே! உ னக்கு அநேகந் தாதியர் குற்றேவல்செய்யத்துன்பமில்லாமல் இன்பமடைந்த தோகைபோன்ற நீ எத்தொழிலிப்பற்றிக் காலங்கழிப்பையோ? இளம்படியே! என்றேங்கி வருந்திய தருமராசனது மனக்கருத்தறிந்து, பெண்ணிற்சிறந்த பாஞ்சாலி கண்ணிருகுத்துச் சொல்லத்தொடங்கினான்.

புண்ணிய மனமும் திண்ணிய புயமுமுள்ள வள்ளலே! நான் வண்ணப் பெண்ணென்னும் வடிவங்கொண்டு, மச்சராசனுடைய மனைவியிடஞ்சென்று ஆபரண அலங்காரஞ்செய்யவும், கண்ணுக்கு மைதீட்டவும், தனத்திற் குத் தொய்யிலெழுதவும், கோக்கவும், கொண்டையில் முடிக்கவும், இடை யிற் சேலையுடுக்கவும், நெற்றியில் விபூதிடொகை யிடவும், செந்தூரத் திலதம் வைக்கவும், சாந்து சந்தனம் சவ்வாது கூட்டவும், சுதம்பப்பொடி கலக்க வும், இன்னும் பலவகையான சின்னங்களுஞ் செய்ய அறிவேன்; உன்னிடத் தில் ஒருவருடமிருந்து காலங்கழிக்க வந்தேன், என்னைக்காதலித்த ஐந்து கந்தருவர் கணவராய்க்காவலிருக்கிறார்கள்; அவர்களைப் புகைத்துப் போரா டும் வல்லமையுடையவர்களில்லை, எப்படிப்பட்டவர்களும் என்னைப்பார் த்துத் தப்பெண்ணங்கொள்ளப்போகாது; அப்படியே மாறான நினைப்புக்கொ ண்டால், நூறுநூறுகூறப் வேறுவேறுப் மாப்பார்கள், இப்படிப்பட்ட

வல்லமையுடையவர்க்கு இல்லாளாயே நீ வேலைசெய்ய வெளிப்படுவானே
 நென்று கேட்டால், என் குலத்திற்குரிய நல்லொழுக்கமும், நான் மடம்
 அச்சம் பயிர்ப்பும், குறைவுபடாமற் கீர்த்திபெற்ற பாஞ்சாலிக்குப் பணி
 செய்து மாங்குயில்போல்கிவாசத்துடன் வாழ்ந்தேன்; அவ்விடம் விட்டிவ்
 விடம் வரும்படி அவசியம் என்னவெனில், நல்வினைப்பயன்பெற்ற மானுசி
 ரோமணி தீவினைவசத்தால் வனவாசம் போனபோது, நானுமவருடன்போயி
 ருந்தேன்; அவர்கள் அஞ்ஞாதவாசஞ் செய்யப்போயினர், நான் அக்காட்டி.
 லலைந்து, விசனமடைந்து, உன்னுட்டிற் சிலபகல்கழித்து அவர்கள் வெளிப்
 படும்போது நாம் போய்க்கூடிக்கொள்ளலாமென்றே யெண்ணிவந்தேன்.
 என்னைச் சேர்த்தாதரிக்க இட்டமுண்டோவென்று இனியமொழிசொல்லி
 அவளன்புடனுரைக்க, ஆசையோடிருந்து சமயோசிதமானவசனங்கள் பேசி,
 முன்னிருந்த தாதுயொல்லாம் நாணப்பட என் வல்லமையைக்காட்டி, அச்
 சீமாட்டி. இச்சைப்படும்படி கவின்மலர்கூட்டி, நாளுக்குநாள் அன்புண்டாக
 நடந்து அஞ்ஞாதவாசங் கழிப்பேனென்றுகற்புக்கொருபொக்கிஷமே போன்ற
 காதலிசொல்ல, அற்புப்பெருங்கடலாகிய தருமராசன்கேட்டு வெற்புக்கிளை
 யான சொர்க்கத்தங்கிய மின்னே! நீ சொன்ன நன்னயமொழியால் நற்பய
 னைப் பெறுவையென்றுரைத்து இன்னுஞ்சில சொல்லத் தொடங்கினார்.

அன்னம்போலுநடையும் மின்னல்போலிடையும் உடைய பாஞ்சால
 ராசன் வேள்வித்தீயிற் பிறந்த மடமானே, என் வார்த்தையைச் சற்றேகேட்க
 வேண்டுகிறேன். வேதயிரொழுக்கமும், வேந்தர்நீதியும், மாதர்கள் கற்பும் பொ
 ருந்தி, மாதமும்மாரி பொழிவதென்றும், அம்மழையினால் கற்காடுகள் திருந்
 திப் புற்பூடுகள் பொருந்தி, செந்நெற்பயிர் நெருங்கி நானிலந்தழைத் தோங்கு
 மென்றும், புண்ணியவான்கள் தவம்புரிவொன்றும், பெரியோர் சொல்லியிருக்
 கின்ற நீதியைக்கேட்டு நெறிமுறைவழுவாமல்நடக்கும் நிலையுடையாள்,
 நீ யாகையாலும்; ஒருகற்புடையானை மணஞ் செய்துகொண்ட கணவனுக்கு
 விற்பன விவேகவேதசாத்திரங்களும் பற்பலசகுணப்பயனும், அன்பும் இன்ப
 மும் அழகும் புகழும் வெற்றியும் புத்தியும் மெய்ம்மையும் பொறுமையும்
 செல்வமும் சீரும்திடமும் தீரமும் குறைவின்றிப் பெருகுமென்று மேலோர்
 கள் குறித்திருக்கின்றனர், மனைமாட்சியுடையாள் 'கற்பெனப்படுவது சொற்
 றிறம்பாமை' என்னுங் கருத்திற்கிணங்க நடக்கவேண்டும்; கணவன் கருத்
 திற்கு மாறுபடுவனாகில் அவட்குரிய கணவனுடைய மெய்த்தவத்தையும்,
 செல்வத்தையும், 'ஆயுள் முதலிய யாவற்றையும் அழித்து, மீளாகத்திற
 காளாக்கியுமென்றே வேதமாதி ஆபத்தலைகள்முறையிடுகின்றன; பதிவிரதை
 யுடன்கூடி, இல்லற தருமமியற்றி நல்லமனத்துடன் வாழ்க்கைசெய்வோருக்
 குக் கீர்த்தியும், பொருளுங்கிடைக்குமென்று உண்மை ஞான முணர்ந்தோர்
 உடைத்திருக்கின்றனர். அதற்குத் திருட்டாந்த மென்னவெனின், சகன்மாதா
 வாகிய சானகியினுடைய பதிவிரதாதன்மத்தால் இராவணரும்பகர்ணதிரயரை
 யழித்துத் தேவர்முதலிய தண்டகாரணிய ரிஷிகளுக்கு அபயங் கொடுத்தளி
 த்த சீராமனுடைய பட்டாபிடுகக் கீர்த்தியைப்பலமுறையும் கேட்டிருக்கின்

றனை. இப்படியெல்லா மிருக்கிலும், 'காவல்தானே பாஷையர்க்கழகு' என்னுங் கருத்தின்படி முதற்காவல் தந்தை, இரண்டாவது காவல் கொழுநன்; மூன்றாவது காவல் புத்திரன், இம்மூன்று காவலுக் குட்பட்டிருப்பவன் மிக்க பதிவிரதையாம்; அதுவே மாதர்கட்கழகாகும். நாம் அஞ்ஞாத வாசம் பண்ணவேண்டிய இத்தருணத்தில் உனக்கு யாதொரு காவலுமில்லை. ஆகையால், நான் சொல்லவேண்டுமெ தென்னெனின், உன்புத்தியைப் பெருங்காவலாகக்கொண்டு, இஷ்ட தெய்வத்துணையை யிடைவிடாமல் நம்பி, நிறையாகிய அழிவின்மையை முறையாக நிறுத்தி இக்காலத்தைக் கழிக்கவேண்டும்; உன்னிட்டத்தைத் துட்டர்கள்கருதிக் கிட்டிவந்தாலும், அம்மூடர்களை நீ பார்த்தபோதிலும், அவர்கள் கண்ணுக்கெட்டாம லகன்று, அக்கொடியோருடைய துன்புத்திக்கும், உனது சத்துருவின் பார்வைக்கும் அகப்படாமலேயிருந்து, அரசன்மனைவிக்கு விரோதம்வராமல்நடந்து, நமக்கு நற்காலம்வரும் வரையிலும் இத்துற்காலத்தைத் தொலைத்துவிட வேண்டுமென்றுசொல்லி முடித்த தருமராசனுடைய சத்திய மொழியான தரும நீதிகளை உத்தமகுண சாலியாகிய பாஞ்சாலி வணங்கிக்கேட்டுப் புத்தி புத்தியென்று பேசத் தொடங்கினான். ஐயா! பொய்யாவிரதமுடைய புனிதனே! தேவரீருரைத்தசிலாக்கிய வாக்கியம் சென்மாந்திர பாக்கியமென்றும், வேதமொழியென்றும் என் தலை மேற்கொண்டேன்; தேவரீர்சொன்ன தெவ்வண்ணமோ அவ்வண்ணமே நடக்க விருக்கின்றேன்; எனக்காகச் சிந்திக்க வேண்டாம், சத்திய வத்துவின் தத்துவநிலையென்று வணங்கி நின்றான். அப்பாஞ்சாலி சொல்லிய பாரமார்த்திகமான மொழியைப் பாண்டமையந்தன் கேட்டு மகிழ்ந்து, தௌமியரை லோக்கிச் சுவாமி! அடியேங்களிழைத்த வினை யிப்படியாயிற்று. அரசாட்சி முதற் பெருமையும் போயிற்று. எம்மைப் பணிவாரை யாம்பணியக் காலம் வாய்த்தது. இனி யெப்படி கட்டளையோ அக்கட்டளைக்குக் கீழ்ப்பட்டிருந்து தமது கிருபையின்படி நடக்கக் காத்திருக்கின்றோமென்று தருமராசன் சொல்ல, தௌமியர் மனமகிழ்ந்து நீங்கள் அறுவரும் விராடராசனை யடுத்து, இச்சையின்படி திரியாமல், ஒருவர்க்குத் தெரியாமல், ஒருவரையொருவர் பிரியாமல் இப்போதிவ்விடத்தில் நிச்சயித்துக்கொண்டவாறு வேறுவேடம் பூண்டு அவரவர்க்குரிய தொழில்களை சோர்வில்லாமலும், அவசரப்படாமலுஞ் செய்யவேண்டும். அப்படிசெய்கிற விடயத்திற் களங்கமறக் கணவாயினும், தனக்குமேற் புத்தியுடையோரிடத்தில் ஆலோசித்து நடக்கத்தக்கதென்று நீதிநூலோர் சொல்லியிருப்பதால், நீங்களறியாத நீதிநெறியிலே, அப்படித் தெளிந்தாலும், நானறிந்திருப்பதையுங் கொஞ்சஞ் சொல்லுகிறேன் வெறுப்பின்றிக் கேட்டருளுங்களென்று சொல்லத்தொடங்கினான்.

ஆ! ஐவர்களே? செகமுழுதும் ஒருகுடையிலானுந் தீரானினும், திகந்தவரையிலும் ஒரு கொடியில்வெற்றிகொள்ளும் வீரானினும், ஒருவரிடத்தில் சேவகஞ்செய்யப்புகுந்தால், தீரமும் வீரமுமொடுங்கிச் சேவகஞ்செய்ய வேண்டுமென்றே பாகவ நீதிகாத்திரமே வகுத்திருக்கின்றது; ஆகையால்,

ரீங்களைவரும் வேற்றுருக்கொண்டு, விராடராசனிடஞ்சென்று தொழில் புரி கையில், உங்கள்பெருமையையும் புகழையும் பேசாமல் மறந்துவிடவேண்டும்; துளவமாலையணிந்த ஆண்டகை ஒவ்வொரு காரியங்களை கிறைவேற்றுவ தற்காக எத்தனைபாடோ பட்டு அவதரித்துக் காரியசித்திகண்டு இந்திரன் முதலிய தேவர்களுக்கு அருள் செய்கின்றார் ; அதுபோல் ரீங்களும் காலங் கருதி, உங்கள் சிறப்பை மறந்து, மச்சராசனிடமருவி, ஏவலாளரினும் எளிய ராயிருந்தே நாளைக்கழிப்பது நலம். ஒருவனிடத்தில் ஊழியஞ் செய்வதும் அரசருக்கடிமையாவதும், வேற்றுவேடங்கொண்டு வேலைக்கமர்வதும் கொடு மை கொடுமை ; இம்மூன்றில் அரசனிடத்தில் உத்தியோகஞ் செய்கின்ற முறைமையும், ஏவற்றொழில் கேட்குந் திறமையும், அரசன் தயவைச் சம்பா திக்க வேண்டிய நன்மையும், கீர்த்திதேடும் தன்மையும், உச்சித வார்த்தை சபைமெச்சப்பேசு முகிதமும், கசுதமும் நானுந்தவண்ணம் சொல்கிறேன், பகைவருடலிற்பரவிய உதிரமாயிசத்தை முனைத்தலையிற்சுமந்த வேலாயுதங் தரித்த அரசன்சபைக்கு வருமுன்னமே, தனக்குத்தக்க இடத்தில் தான் வந்திருந்து, அரசன் வாக்கிலிருந்துவருஞ் சொல்லினுடைய பொருள் துட்ப மறிந்தே, அச்சொல்லின் குட்சத்திற்குத் தகுதியாகப் பதிலுத்தரங் கொடு த்து, மரியாதையாயடுத்து, மனமகிழ்ச் செய்தால், அவ்வரசனது பாக்கியங்க ளெல்லாம் அவனே பெறத்தக்கானாவான். உலக காவலனாகிய வேந்தனிடத் தில் நாம்வந்தடுத்த அந்நாள்முத லிந்நாள்வரையிலும் வீணாய்த் துன்பப்பட் டோம், இவனால் என்னபலன் கண்டோமென்று பலருமறியத்தூறி மன வெறுப்போடொறுத்துக் கொள்ளுகின்ற அவசரப்புத்தியுடையவர்கள், இனி மேல் அரசனால் கிடைக்கப்போகின்ற பெருமை புகழ் ஐசுவரியமுதலியசன் மானத்தைப் போக்கடித்துக் கொண்டவர்களென்று சொல்லலாம்.

இராசமானிகைக்கு மேற்பட்டவீடும், அவன் சிறப்புக்கதிகமான சிறப் பும், அவன்நாகரீகத்திற்கதிகமான நாகரீகமும், அவனலங்காரத்திற்கு அதிக மான அலங்காரமும், அவனுபரணத்திற் குயர்ந்த ஆபரணமும், அவனது சுக் கந்த பரிமளத்திற்கு மிகுந்த வாசனையும், அவன்வஸ்திரத்திற் குயர்ந்த வஸ்திரமும், அவன் சொல்லிய ரீதி போதிக்கப் பேசுகின்ற துட்டவார்த்தையும், மதிப்பில்லாத மரியாதையும், வணக்கமற்ற இணக்கமும் கூடாது ; இவைக ளொருவேளை, அதிகப்பட்டிருந்தால், நல்லபாம்பின்விடத்தை நாடோறும் அருந்துவதுபோல் நன்மையைக் களைந்து உயிரழிக்குந் தீமையைவிளைக்கும். பூபதிக்குரிய புத்திரராயினும், அவர்களாசைக்குரிய மித்திரராயினும் அவர்க ளன்புமேற்கொண்ட பௌத்திரராயினும், இவவருக்கமாயினும் சனப்பெருக்க மாயினும், வெட்டிச்சயிக்கும் வீரமுள்ள சகோதரராயினும் அரசனது ஆணையீறி ரீதிவழுவி நடக்கலாகாது; அப்படி நடப்பார்களாயின், மிக்க கோ பங்கொண்டு மனுநெறிக்கு மாறாக உயிர்வதைசெய்து விடுவார்கள். மன்னர் க்கு மகிழ்ச்சியைத்தருமைந்தரும், யுத்தமுனையில் வெற்றிபெறும் வல்லமை யுடைய சுத்தவீரர்களும், செய்யத்துணிந்து பிரவேசித்த யாதோருகாரி யுநரின் யாதாபிதும் காரியத்தாழ்வு நேரிட்டு அச்செய்தி அவ்விடத்தி

விருக்கின்ற மற்றையோருக்குத் தெரியுமேல், அதைவெளியிற் பிரசித்தப்படுத்தப்படாது.

திசை யானைகளைப்போன்ற திறம்பெற்றவராயினும் வேந்தனால் முடியாத காரியத்தை நானே முடிக்கிறேனென்று சொல்லப்படாது. அரசன் நமக்கு மிக்க நண்பனாயிருக்கிறானென்று அவனிடத்தில் தனக்கினிய காரியங்களைச் சொல்லி முடித்துக்கொள்ளுகிற அன்பு அவ்வரசனை அடுத்தகிலருக்குத் துன்பத்தை விளைக்குமாயின் அதுமிக்க கொடுமை யென்றறிந்து அறிவுடையோர் என்று வெளிக்குக் கொண்டுவரப்படாது. தாம் நினைத்த காரியங்களில் யாதொரு பயனும்ல்லாமலே இருக்குமானால், கல்வி யறிவுடையார் சபையில் அப்பயனில்லாச் சொல்லைக் கூறிப்பழிப்புக்கிடமாகிய இழிவெய்தப்போகாது. ஆராய்ச்சியி னுயர்ந்த பேரறிவாளர்கள் ஏழை யெளியோர்முதலிய யாவராயினும் அவர்களைக் கடிந்து, கறுவி, 'வெட்டெனப் பேசேல்' என்ற படிவெட்டெனப் பேசுதல் விட்டிடலென்று மேலோருரைத்த நீதியைநினைத்துக் கோபங்கொள்ளல் தகுதியென்று பேராற்றலையுடைய வேந்தனிடத்தில் உரிமையா யிருப்பாளைப் பகைத்துத் தன்னருமை பெருமை கொடுமைமுதலிய ஆணவப்பேச்சால்பகையுண்டாக்குமவதூறானகடினமொழிகள்சொல்லப்படாது; அப்படி பகைப்பாராயின் யாவராலு மாற்றப்படாத கூற்றுவரை கொல்லுங் கொலைத்தொழிலை நாடேற்றும் விளைக்குமென்றே நன்றாயறிந்து, யாவருக்கு நல்லவராகவே நடந்து கொள்ளவேண்டும்.

அரசன் கொலுவிருக்குஞ்சபையில் தாராளமாய் எதிரில் நிற்கப்படாது; அரசனுக்குப் பின்புறத்தேயு நிற்கப்படாது. சிங்காசனத்திலிருக்கும் அரசனுக்கு இருமருங்கும் நெருங்கிநின்று, அவனுடைய கண்கள் யாளைப்பார்க்குமோ என்றும், அக்கண்ணினோக்கு கருணை நோக்கோ, கலக நோக்கோ வென்றுங் கண்டறிந்து, காலமுயிடமுங்கருதி நடக்கவேண்டும். அவ்வரசனுடைய வாக்கிலிருந்து வரும்மொழியை கண்கிமிட்டாமற் பார்த்துக் காது கொடுத்துக்கேட்டு எவர்களுக் கென்னகிறப்போ, ஏழைகளுக்கென்ன பாக்கியமோ, இதரிகளுக்கென்ன அபாக்கியமோ என்றும் ஆராயவேண்டும். அரசன் அரண்மனையிலுள்ள நன்மை தீமைகளைத் தானறிந்தாயினும், ஒருவரால் கேள்விப்பட்டாயினும், அரசுகாரியங்களெதுவாயினும், வேறொருவருடனுஞ் சொல்லாமல், மறைக்கவும் வேண்டும்; உடனே அதை மறக்கவும்வேண்டும். அயலார்முதலிய மன்னவரால்சண்டைசச்சரவுபொல்லாங்காகிய கட்டுவார்தைகள்ளெரிட்டதாகக்கேள்விப்பட்டால் அதைக்கெட்டியாழ்விசாரித்துத்தீர்க்காலோசனைசெய்து, உடனேதன் எசமானனுக்குத் தெரியப்படுத்திமென்மையைப்பெற்று, அவ்வரசனுக்கு மெய்ப்படப்பொருந்தியிருப்பதே அழகுக் கழகாகும். ஐம்புலங்களை அடியோடறுத்து, காமம் வெகுளிமயக்கங்கனையும் வேர்களைந்து காட்டில் வாசஞ்செய்யும் அருந் தவத்தனாயும், கலவைநிமிர்ந்த கலசமுலையார் கடைக்கண் மருட்டுமாயின் பஞ்சேத்திரியங்களுடன் நாட்டில் வாழுகிற நம்மை விட்டுவிடத் தக்கதோ? ஆதலால், அரச மாதர்களிருக்குமிடத்தில் தனித்துப் போகப்படாது; அவர்களுடன் சரசவார்த்தை

யும் பேசப்படாது. நாணம், மடம், அச்சம், பயிர்ப்பும், என்னும் இந்நான்கு மமைந்த மாதர்க்கிடத்திலும், குள்ளனிடத்திலும், கள்ளனிடத்திலும், சிறுவனிடத்திலும், ஈனசாதியானிடத்திலும், நட்புச் செய்யலாகாது; சிநேகம்பண்ணினால், உடனே கலகமே நேர்ந்து அவமரியாதைக்குள்ளாகி உயிர்த்தண்டனை வரையிலுங் கொண்டுபோய் விட்டுவிடும். உலகமெல்லாந்தொழுவதற்குரிய உயர்த்தோராயினும், சிங்காசனக் கொலுமுகநோக்கிச் செல்லின் அவ்வரசன் தனக்கு மரியாதை செய்திலனென்றும், வாகனங் கொடுத்திலனென்றும், பேசிலனென்றும், ஆசன மளித்திலனென்றும், போசன மருத்திலனென்றும், வன்மை மணியணிப்பணி தந்திலனென்றும், விசனமேற்கொண்டு குரூரப்படலாகாது, ஒருவேளை அக்கொற்றவனாற் சகல வெகுமானமும் பெற்றால் உடல்பூரித்துத் தன்னைத்தானே மறந்து, மனமகிழ்ந்து கர்வங் கொள்ளப்படாது; மிக்க களிப்பே அதிகதுக்கந்தரு மென்றுசாத்திரஞ் சொல்லுகின்றமையால், அவ்வரசனாற்போதே அவமான நேரிட்டாலும் நேரிடும்; அதைக்குறித்துச் சிந்தை வாடப்போகாது. அரசனாவந்த நன்மை தீமைஇரண்டுஞ் சமமாக வெண்ணியவனோ சஞ்சலமில்லா திருந்தார்களென்று இயம்பத்தக்கவராம். அரசன் ஒருவன்மீது கோபங்கொண்டு அவன் செல்வங்களைக் கைக்கொள்ளக் கருதிய காரணத்தைத் தாங்களறிந்த துண்டானால், அந்தப் பேச்சை யாரிடத்தும் பேசலாகாது, அதைக்குறித் தரசனையு மேசலாகாது. கார்க்கெங் கலந்து பொழிகின்ற மழையிலும், ஊர்வெந்து உலர்ந்து கரிந்துபோகக்கூடியும் வெயிலிலும், பைசாசு நித்திராசெய்யும் பாதிராத்திரியிலும், வீசிமோதுங் கடுங்காற்றிலும் வேந்தன் ஒருவேளையாக அனுப்புவானாயின் தன்னிடத்தில் சொல்லிய காரியமே கண்ணாக்கொண்டு தான்போன அக் காரியத்தை முடித்துவரவேண்டு மல்லது வேறொன்று நினைக்கப்படாது. இராச காரியம் நிறைவேறுகின்ற வரையிலும் சோகம், சோம்பல், தேக வருத்தம், பசி, இளைப்பு; ஆயாசம், தாகம், மனத்தாபம், நித்திரா பெருமை, அருமை, சிறுமை, இவைமுதலிய ஒன்றையும் பொருளாய்க் கொள்ளாமல் மானத்தையும் மன்னன் சொன்ன தியானத்தையும் முக்கியமாகப் நெஞ்சிற் கருதி முடிவுபெற நடத்திவரவேண்டும். கொலுமுகத்தினின்ற ஒரு வலையழைத்துப்பகைவர்மேலனுப்பினால் அப்பகைவர் குடிக்கெடும்படிவென்று தங்களரசாட்சியைக் காக்கவேண்டும்; அவ்வரசனைத் தத்தம் கண்மணிபோற் பார்க்கவேண்டும்; எக்காலமும் அரசனைப் புகழ்ந்து பேசவேண்டு மல்லது எப்போது மிகழ்ந்து பேசலாகாது. உற்றதுணையாய்க் கொற்றவ னட்புப்பெற்றிருக்கினும், அரசனவனை உவர்போல் வைத்திருந்தாலும், அவனது பொன்னைப் பொருளைப் பூமியை நேமியைக் கன்னக்கோற் கண்வரைப்போல் கைப்பற்றக் கருதலாகாது; கணக்குமுதலிய காரியங்களிலும் மறத்தும் வருவலாகாது. ஒருகாலத்தே அரசன்களிப்படைந்து பொன்னைப் பொருளைப் பூமியை மாளிகையை மனையைக் கொடுப்பனையாயின் அன்புடன் அவைகளைப்பெறத்தக்கது; மற்றோர்வகையாய்க்கிரகிக்க நினைப்பது ஆலவிடத்தை அமுதென்றே கருதிய ஆசைபோலாகுமென்று அறிவிலுயர்த்தோர் மோசம் போய்விடா

மல், கிடைத்தமட்டுந் திர்த்தியடைந்துசத்தியந்தவறுதிருப்பர். இஃதென்றியும், 'கூற்றள்ளபோதேதுற்றிக்கொள்ளு' என்றபடி இக்காலத்தில்தேடாமல் இனி யெக்காலத்திற் தேடப்போகின்றோ மென்று கைகொண்டவனாக்குங் கொள் ளையடிப்பதற் குடன்படுவோர் கயவொன் றுரைக்கப்படுவர் ; அவர்கள் முன் னுள்ள முதலுமிழ்ந்து முனையுமிழ்ந்து தேசப்பிரஷ்டத்துவ மடைவார்கள. கொலுவீற்றிருக்குங் கோமகனிடத்து பொய் புரட்டு பெருமோசம் டம்பம் சோம்பல் கொட்டாவி குறுகுறுத்தல் திமிர்விடுதல் முதலானவை செய்யக் கூடாது ; ஒருகாலத்தே வருமாயின் அவ்விடத்தை விட்டு அப்பாற்போய்த் தீர்த்துக்கொண்டு வரவேண்டும், களிப்பாகச்செய்யுங் கயப்பாகிய வஸ்துக் களைக் கனவிலுங்கருதப்படாது ; அதையுட்கொண்டு காவலன் சமுகமேறப் படாது. கண்ணாக்கண்டதும் பொய் ; காதார்க்கேட்டதும் பொய் ; தீர விசாரிப்பது மெய் ; இது முதியோர் மொழிபாதலால் யாதொரு காரியத்தை யும் நாவடக்காமற் பதறிச்சொல்லப்படாது ; அப்படிச் சொன்னவருக்குப் பெருந் துன்பத்தையும் மானிடப் பதொன்னும் பெயரையும் வருவிக்கும். அரசனால் நியமித்த குற்றவாளி முதலிய கொலை யாளருடன்கூடிக் கல ந்து குலாவலாகாது ; கூடினால், இவனும் அக்குற்றத்திற் குரியவனாவான். அரசன்கையெடுத்தழைத்தால் ஆந்தமகிழ் வடையாமல், அந்த கனழைக்க வந்தபோது, அவனைக்கண்டு நொத்தழுகின்ற அறிவில்லா ருயிர் போலொடுங்கி, அடங்கி, வாய்பொத்தி வணங்கிவரவேண்டும். அரசுலழைக்க வரும் போது, பூமியதிரத்திடுதிடென்றுநடந்து அலட்சியமாய்ப் பதறிவரலாகாது. 'அடக்கம் அமரருளியுக்கும்' எனப் பெரியோருரைத்தபடி மருவிச் சுகம் பெறவேண்டும். வெற்றிவேலேந்திய வேந்தன்பால் கட்டிக்காத்துப் பொருந்தி யிருப்பவர்கள் கொசுரு போன்ற சிற்றறிவுடை யாரானாலும், அவர்களே டெதிர்த்துப் பகைத்துக் கொள்ளப்படாது ; அவர்கள் பகையோ நல்ல தருணத்திற்கழுத்துக்குக் கத்தியாய்வந்து நேரும். இவ்வரசனிடத்தில் வெரு வாகிய செல்வமும் சுபமாகிய இன்பமும் பெறுகிறதற்காக வல்லவோ எக் காலமுங் கோள் குண்டெண்சொல்லி, நயிச்சியமாய் நடந்துகொண்டானென்று அரசனைச் சூழ்ந்திருப்பவர் யாவரும் இகழ்ச்சியாய்ப்பேசிக் கொள்ளும்படி இடங்கொடுத்துப் பலவகைவளங்கள் சுலபமாய்க் கிடைப்ப தானாலும் அறி வினை யுடையோர் அவ்வகைப் பழிச்சொல்லுக் காசையேவையார்கள். அரசன் கொண்டாடிப் புகழ்ந்த போதிலும், பேரறிவுகன்ற பெருஞ்செல்வ முடைய பெரியோர் பலர் நம்மை மெச்சவேண்டுமென் றிச்சைக்கொண்டு, தம்மைத்தாம் மறந்து, ஆணவத்தாற் சிறந்து அகந்தை கொள்ளமாட்டார்கள். பரிசுத்தராகிய உத்தமர் இறைவனாகிய அரசனையும், உபதேசஞ்செய்தருளிய குருவையும், வித்தியாப்பியாசம் பண்ணியஉபாத்தியாயனாயும், புத்தென்னு நாகரீங்குதற்குப்பெற்றதந்தையையும், பத்திசெலுத்துந் தெய்வத்தையும், தந் தையெனச்சிந்தித்துத், தினமுமேத்தித் தொழுது, வாழ்த்திப்போற்று வார் கள். ஆதலால், நீங்களைவரும் இவ்வகையான உலக விபற்கைகளை மனத்துட் கொண்டு, நாடோறுங் குற்றமகன்ற ஏவற்றொழிலை முடித்து, அகந்தை

யற்ற மனத்தினராய்ப் பெருமைபொருந்தி, இன்சொல்லினைத்து அஞ்ஞாத வாசம் ஒருவருஷமும் கழிப்பிராயின், அது உம்மினுண்டாகிய நல்லரினைப்புக்குத் துணைக்காரணமா யிருக்குமென்று தெளமியர்சொல்லினர். அப்போது, மலையோலும்-சூவிந்த தோளிளையுடைய பாண்டவர்கள் வெற்றி கொண்டதைப்பாக்கினு மேலான விருப்பமுடையராய்ப் பௌரோகிதருடையமனமகிழ்ச் சொல்லத்தொடங்கினர்.

வேதியர்பெருமானே! காவலனிடத்தில் ஏவல்செய்ய முறைமைகளை எங்களுக்கின்று கற்பித்தருளினீர், குறைவற்ற தவராசனாகிய தந்தையே! நீருரைத்த மொழிகளை வேதபாடங்கற்குஞ் சந்தைபோலுஞ் சிந்தையுட்கொண்டிடாம். இனிமேல் நாங்கள் மறைந்துறைந்து ஒருவருடந் தொலைக்கிறவரையிலும் தேவரீர் தவவேடம்பூண்டு, மாதவர்கள்வாழும் வனமடைந்து மருவத்தக்கதென்று, செந்தாமரை மலர்போன்ற அவரது திருவடியைத்தொழுது போற்றி, இதுவரையிலும் பத்தியுடன் பூசைபண்ணிக்கொண்டு வந்த நித்தியாக்கினியை நெறியோ டளித்தார்கள். விசுவாசமாய்ப் பூசித்துவந்த ஒளபாசாக்கினியைத் தெளமியர், கைப்பற்றிக்கொண்டு பாண்டவர் ஐவனையும் பட்சமாய் நோக்கி, அருள்மலர்ந்தமுகத்தோடாசீர்வதித்து, அவ்விடம்விட்டெழுந்து, மாசகன்றமாதவர் நிறைந்தவனம்புகுந்து தவஞ்செய்திருந்தனர். இப்பால் பாண்டவர்களுக்கும், பாஞ்சாலிக்கும் ஏவல் செய்துவந்த பாங்கியர்களைப் பார்த்து நாங்கள் ஒருவருடம் ஒளித்திருக்குங்காலம் நேரிட்டமையால், அதுவரையிலும் நீங்களெல்லாம் வருந்தாமல் பாஞ்சால நாட்டிற் சேர்ந்திருங்கள் என்று அவர்களுக்குச் சொல்லியனுப்பிப், பெருமையிற் சிறந்த பாண்டவர்கள் பாஞ்சாலியுடன் சிலதூரம் போகையில், தருமராசன் தன் தம்பியரை நோக்கிச் சொல்லுகின்றனன். என்னருமைச் சகோதரர்களே! நாம் இவ்வரசன் சார்பிற்சாராது வேலைத்தொழில் நடத்துகையில் நமது கையிலிருக்கும் ஆபுதங்களை ஒருவருமறியாவண்ணம் ஒளித்துவைத்தால், நம்மைப்பகைவர் முதலாகிய யாவருங் கண்டுகொள்ள மாட்டார்க ளென்றனர். அந்தச் சொல்லைக்கேட்ட பார்த்தன் வணங்கி அண்ணாவே! தேவரீர் சொன்னது நியாயமேயென்று பெற்ற தாயைப்பிரியுங் கன்றேபோ லெங்கிப், பதைபதைத்து வெற்றிகொண்ட காண்டவத்தையும், அத்திரநிறைந்த அகூய தூணியையும், சந்திரமாகிய மற்ற ஆபுதங்களையுங் கழற்றிக் கொடுத்தான். வீமசேனனும் கடல்போற்பொங்கிக், கோபங்கொண்டு, மனச்சோர்வடைந்து, துன்பத்தால் ஸைந்து, வில்லையும், கதையையும், படையையும் அயர்ந்து மனமுருகிவைத்தான். 'நகுல சகாதேவனென்னும் இரட்டையரும் தமையனாகிய தருமராசனுரை தவறாதவராய்ப், பல்லோருங் கவலைகளொளும் வில்லும், வேலும், வாளும், தோமரமும், சூலமும், கேடயமும், அம்பறத்தூணியும் அவிழ்த்துக் கொடுத்தனர். சாந்தகுணமுள்ள தயானுவாகிய தருமராசன் தன்னுடைய ஆபுதங்களையுங்கழற்றிவைத்து, ஒருங்குசேர்த்துவிவற்றையொருவரும் உணராதிருக்கும் இடந்தேடி வைக்கவேண்டுமென்று சிந்தித்துச், செழுமையுடன் வளர்த்து இருளாக் கிருப்பிடமாக வயர்ந்து தழைத்து கவிர்

திருந்த ஒரு வன்னிமரத் தோப்பின் வளப்பத்தைக்கண்டு, மிக்கமகிழ்ச்சி கொண்டு அதில் ஓர் மரப்பொந்தில் இவ்வாயுதங்களை வைத்துப், பகைவர்முதலாகிய பலருக்குத் தோன்றாமலிருக்க வேண்டுமென்று மான்தோலால் மறைத்து, மூடிக்கட்டும்படி வீமசேனனுக்குக் கட்டளையிட்டுத் தருமசொரூபியாகிய தருமராசன், தந்தைபாகிய யமதருமராசன் திருவடிபைச் சிந்தித்து, வந்தித்து சுவாமி! எங்களுக்கு வெற்றியையும் வீரத்தையும் கொடுக்கின்ற ஆயுதங்க ளனைத்தையும் இவ்வன்னிமரத்தில் வைத்திருக்கின்றோம், இவற்றை நானாவது பார்த்தனாவது எடுக்கத்தக்கதேயன்றி மற்றியார்வந்தெடுத்தாலும், இம்மரத்தின் கிளையை யடுத்தாலும், பெரும் பாம்புருவமாய் ஆலவிடத்தை விசிக்கொண்டு மேல்விழக்கடவன வென்றுபெசிக், கட்டுளையாகிய உறுதி மொழியால் திடத்தவரத்தைப்பெற்று அவ்வரத்தைப் பரீட்சிக்கவேண்டி, வீமசேனனையழைத்து நீபத்திரப்படுத்திய படைகளைப் பாரொன்றுரைத்தனர். அப்போதே வீமசேனன் அம்மரத்தின் கிளையேற்றசார்ந்து எட்டியெடுக்கக் கிட்டியபோது மட்டற்ற கொடுவிடத்தைக் குபிரென்றுகக்கி அழலால் தகித்துப் பெரும்பாம்புருவமாகித் தூரத்தக்கண்டு, பேச்சு மூச்சடங்கிப், பொறி புலன்கலங்கிப், புலம்பிப் பொன்போன்ற முகந்திரிந்து, இரைந்தகன்றிழிந்த இயற்கையைக்கண்டுதருமராசன்முதலிய யாவரும்முதலேவாயினீங்கியயானே போல் துயர் நீங்கி மகிழ்ந்து, தூக்கையின் திருவடிதொழுது, அவ்விடம் விட்டு நீங்கிச் சில தூரஞ்சென்று அப்பாலுள்ள செந்தாமரைப் பொய்கையடைந்து, நீராடி நீர்துவட்டி, நெடுமயிராற்றி, வேதவிதிப்படியேமாத்தியானக் கடன்முடித்துத் தந்தையின் பதத்துணையைச் சிரமேற்கொண்டு, நிக்ருநோக்கித் தெண்டனிட்டுத் தென்றிசைக் கடவுளாகிய தெய்வமே! நாங்களெடுக்க வேண்டிய வேடத்திற்குத்தக்க உபகரணப்பொருள்களெல்லாம் உதவிசெய்து, சுஜாதிகப் பிரகாசமுந் தரவேண்டுமென்று வருந்திக்கேட்ட தன்மகனாகிய தருமராசனிட்டப்படித் தென்றிசைக்கோமான் அறுக்கிரகஞ்செய்தருளினான்.

செங்கோற்கடவுளது திருவருட்பயனல் தருமபுத்திரன் ஒளிவிடும் பாலசூரியன்போல் மறையவனுருவாய்த் தழைத்தபின் குடுமியும், செழித்த மூப்புரினாலும், கவித்தவெண்குடையும், பிடித்த தண்டுகமண்டலமும், உத்தரீயமும், காதிற்ருண்டலமும், கையிற்பவித்திரமும், கண்டவர்திக்கும் புண்டரகதலும், கரத்தேசெபமாலையும் கனிந்த மொழியாகியும், முனிவரிற்சிறந்த முகவிலாசமு முடையானானான். மற்போர் வல்லானாகியவீமன் மடைத்தொழிலாள ருருவெய்தி துதற்றிசைந்த திலதமும், செவிக்கிசைந்த மணிகையையும், பாகசாத்திரப்பேச்சும், சந்தனபாளிதப்பூச்சும், தாழ்ந்தகைவீச்சும், சரிகை வேட்டிப்போர்வையு முடையானாய்ச் சிருஷ்டிகர்த்தாவிலுஞ் செய்தற்கரிய நூதனவேடமடைந்தான். மண்ணுலகத்தாரும் விண்ணுலகத்தாரும் போற்றி விரும்பும் பவளமலைபோன்ற பரமசிவமும் அப்பவளமலைமேற்படர்த்தபச்சைப் பசுங்கொடிப் பர்வதவர்த்தனியும், ஆசைப்பெருக்கோட்டுத்து முன்னின்று அருட்பார்வையளிக்கத் தன்னிலைவராமே தவத்திவிருந்து உன்னியவைகளொருங்குடன்பெற்றுக் காட்சிகண்டருளிய காண்டிபனாகிய அர்ச்சுனன் கண

ஐந்தலுடன்கலந்து விளையாடிய தந்திருமேனிப் பிரகாசத்தைநீக்கி வாசனை தங்கு மலர்க்குமுதலும், கலகலவென்னுங்கைவளையும் உடலைமறைக்கும் அனாச் சட்டையும் கருங்குவளைபோன்றகண்களும் உடுக்கைக் கிணையாஞ் சிற்றிடையும் உயர்ந்தசரிகைப் பட்டுடையும் உலவுமன்னம் போலுடையுஞ் செந்தூரப் பொட்டணி நுதலுந்தளக் கோவை முதலிய சதங்கையும் உடையானாய்ப் பேடியரினியர்ந்த பேருருவமைந்தான். பின்னவரிருவரில் முன்னவனாகிய ரகுலராசன் தலைப்புறத்துங் காதின்புறத்துஞ் சுருள்செய்து கத்தரித்து விட்ட மயிர்க்குச்சும், வன்னப்பிச்சமும், முறுக்குமீசையும், கனகமயச்சுருணை கலந்துகட்டிய வண்டிப்பாகையும் நெற்றிக்கோபியும் கஞ்சகக்கவசமும், கலகல வென்னுங் குதிரைச்சம்மட்டியும் கதிரடைபழக்குங் கயிறுங்கொண்டு குணமும்குற்றமும் கோணமும் வட்டமும்வளைவுமாளும் பிணிவருவிதமும் பிணி தீர்க்குமவுடதமு முணர்ந்த குதிரைப்பாகனைப்போற் குறைவிலா வடிவங்கொண்டான். மகாவிற்பன விவேக சகாதேவன் கிரத்தில் நிறைந்து பரந்த கொண்டையும் வளர்ந்த தாடியும் கிளர்ந்த மீசையும், செம்மண் வெண்மண் திலகக்காப்பும் கருங் கம்பளமுங் கச்சப்பையும், கயிறுங்கோலும் கன்றின் வாய்ப்பூட்டும் காதணிகுழையும் தாதுகுதழையும் கந்தைவேட்டியும், பெருங் சூரல் தாட்டிய முடையானாய்ப் பலகோடி பசுக்களைப்பாதுகாக்குங் கோபாலனைப்போல் வடிவ மடைந்தான். வேலாயுதம் போன்ற கண்ணின்ளாகிய பாஞ்சாலி தலைசீவி வகிர்ந்து, கூந்தல்விட்டு முடிந்து நெற்றிக்குச் சுட்டிகட்டி நீலவிழிக்கு மைதிட்டி இரத்தினப் பணிகள்பூட்டி வாசக்கலவைப் பொடிசுட்டி தருமர் முதலிய ஐவருங்காண வண்ணமக ன்ருவாமெனச் சமைந்தனர்.

இவ்வாறறுவருந்தாங்கள் எண்ணிக்கொண்டவண்ணம்வேறுவேடமெய்தி ஒருவரை யொருவர் பார்த்து, உற்சாகமடைந்து, மச்சராசனிடத்தி லொருவருடம் வாழலாமென்று இச்சை மேற்கொண்டு அச்சமில்லாதவர்களா யிருந்த போது,மறுவகன்றதருமராசன்மனமகிழ்ந்துபலவகையுபாயவளப்பமும் பேசித் திறமுடையவர்களே ஊன் நாளும் வேலோங்கிய விராடனிடத்தில் நான்போய்ச் சேர்ந்த பின்னர் நீங்களைவரும் முறையாகத் தனித்தனிவந்து சேருங்கள்; எனவ்விடத்திலிருப்பதால்என்னேநோக்கி,வணங்கியிணங்கி, போற்றுதற்கெளிதாயிருக்குமென்று விளம்பிக்கிளம்பிய அறக்கடமை என்பது நீங்காதஅண்ணலைவாழ்த்தித்தம்பிமாரும் வேள்வியிற்பிறந்த பாஞ்சாலியும் பரதவித்துவாடத் தேவர்முதலியயாவருங்கொண்டாட, அருமையானமூதவவேதியர்வடிவங்கொண்டதருமராசன் கங்கபட்டொன்னுந்திருநாமமும் உதயமான இளஞ்சூரியன் போற்பிரகாசமும்பாற்கடலைபோல்முப்புரினாலும்பரந்தமார்பும்உயர்ந்ததோளும் சுகந்தமலர்மாலையு முடையவராய் மதவாரணம்போற் சென்று மராடகர்காட கன்னாட கிராத மலைநாடர் வந்திறைஞ்சு மணிக்கதவமைந்த வாசலிற் போய்கின்று வெண்குடை நிழலில் நன்குடன்பொருந்தியவிராடராசனுக் கறிவிக்கச் சொல்லினான். அவ்விடத்திற் காவலிருந்த தூதுவர்சென்று, வாய்முடிச் சூககட்டிச் சுவாமி பராக்கு, யாரோவொரு பெரியவர் நமது கொலு

முகவாசலில் வந்திருக்கின்றன றென்றனர். அவர்கள் பேச்சைக்கேட்ட மச்சராசன் உடனே எதிரோடிச்சென்று ஐம்புலனெடுங்கப்பணிந்து, முகமலர்ந்து அங்கங்கனிந்து கையிரண்டையுங்குவித்துச் சிரத்திற்பொருத்திக் கருத்தில் துதித்துச் சேவித்துகின்றனன். உடனே கங்கப்பட்டர் ஆசீர்வதித்தருளினர். அவ்விராடராசன் சபையிலிருந்த யாவரும் வந்த வேதியர்பெருமானைக்கண்டு விரைந்தையென்றுட்கொண்டு தொழுதனர். அச்சமையத்தில் கங்கப்பட்டரால் மங்களாசனம்பெற்ற மச்சராசன் அவரை இச்சைமிருந்த பட்சத்துடனழைத்துச் சென்று வைதிகர்களிருக்க வமைந்த ஆசனத்தில் எழுந்தருளப்பண்ணி அவருபயதிருவடிகளுக்கு மருக்கியபாத்தியம் ஆசமனியம் அபிடேகம்வத்திரம்புட்பம் அரிசந்தனம் அட்சதை தூபம் தீபம் நைவேத்தியம் இவைமுதலிய உபசாரங்களயாவும்புரிந்து பத்திசெலுத்திப்பரிந்தேத்திப்போற்றிவாய்பொத்திநின்று, சுவாமி தேவரீர்யார்? எவ்விடமிருப்பது? இவ்விடத்திற்கெழுந்தருளியகாரணம் யாது? தங்களுடைய நாமமென்ன? என்றுகேட்டான். அதற்குக் கங்கப்பட்டர் சொல்லுகின்றனர், அதிதீவிரபக்குவமுள்ள அரசனே! இச்சக்கரவாளஞ்சூழ்ந்த பூமியை ஆக்கிஞ்சு சக்கரஞ் செலுத்தியாண்ட தருமராசனுடன் பழகியிருந்தேன்; அவர் வனவாசம்பண்ணிய காலையிலுங்க ணநேசம்பண்ணிக் கலந்து திரிந்தேன்; என்னேவிட்டோராண்டு பிரிந்திருக்கவேண்டி வந்ததால், நான் உம்மிடத்திற் சிலநாள்கழிக்கலாமென்றே வந்தேனென வெள்வியினாலும் கேள்வியினாலும் மிக்கோனாகிய தக்கோனுணாக்க, மருத்திதவரூதமச்சராசன்கேட்டு, மதியால்மகிழ்ந்து துதியார்புகழ்ந்துபரவசமெய்தித் தெளிவாகிய அறிவும் அன்பும் ஆசையும் உள்ளக்களிப்பும் ஒளிவிட்டிலங்க, என் ஆண்டவனே! தேவரீர் இப்பட்டணத்திற் கெழுந்தருளிய பயன் யான் எழுபிறப்பினூர் தேடிக்கொண்ட நல்வினையின் நலமெயல்லது வேறின்று. ஆதலால் முனிவராகிய தேவரீர் இவ்விடத்திலெத்தனைநாள்க்கிருக்க இட்டமோ அத்தனைநாளும் அதிபதியாயிருக்கலாமென்றே விராடராசன் எடுத்துச்சொன்னான். அவ்வாறே புனிதமாகிய சிங்கராதனத்திருந்து வேதியர்முதலிய மாதவரும் பல சாதியரும் தொழிபு பவளச்சேபமாலேகரத்தினும் குவளைத்தொடைமாலே உரத்தினும் தரித்த தருமராசன் எழுந்தருளினான்.

பின்னுஞ்சிலநாள்சென்றபின்னர் விற்போருக்கும், மற்போருக்கும்இவன் தாடுன்னும் கதாபாணியாகிய விமசேனன், தெளிந்ததேவாமுதத்திற்கொப்பாகச் சமையல்செய்யும் பக்குவத்தைக்குறித்தும், கல்வியின் திடத்தைக்குறித்தும், தெரிவிக்க ஏகபோகத்திற்கொருவனாகிய விராடராசன் சபையிற்புகுந்து, நாகரத்தினம்போல் நலம்பெற்றிருந்த தருமராசன் திருவடியில் தண்டனிட்டு இம்மண்டலத்தரசே! யான் மடைத்தொழிற்குரியேன்; கூட்டுக்கறி குழம்புக்கறி குழைக்கறி பொறிக்கறி பச்சடி முதலிய ஐந்துவகைக்கறிகளும், உண்ணல் தின்னல் நக்கல் பருகலுடன் அறுசுவையுண்டியும், குறைவறச்சமைப்பேன்; ஒருசமையத்தில் மல்லுங்கொடுப்பேன்; விலீலுமெடுப்பேன்; அல்லும்பகலும் நல்லவனாய் நடப்பேன்; பலாயனனென்னும் பெயர்பெற்றேன்; திரிபுவனத்திலுத்தேடிப்பார்த்தாலும், என் தொழிற்கொப்புணாக்க எத்

தொழிலுமில்லது ; எனக்கிடாவார் யாவருமில் ; சமயபேதத்தால் தருமராசனுக்கினைய வீமனென்பவனேவிட்டு உம்மிடத்தி லொருவருட மிருக்கும்படிநீளந்துவந்தேனென்றான்.

இவ்வண்ணம் பேசிய பலாயனன்மேல் இட்டங்கொண்டு முகமலர்ந்த விராடராசன் அவன்தலைமேற் கைவைத்து பொன்றாழமும், பூவாழமும், இரத்திபாணமும், முத்தாழமும், வச்சிரவாகுவலயமும், மரகதமதாணியும், மெல்லியவத்திரங்களும், யானை குதிரை பல்லக்குமுதலியவாகனங்களும் பெருமையாகக்கொடுத்து, சுயம்பாகி ! அரசரிடத்திலிருக்கின்ற உத்தியோகங்களிற் சிறந்தது தாய்போலூட்டுகின்ற சுயம்பாகித்தொழிலே ஆதலால், நீ இன்று முதல் எனக்கும், என் சுற்றத்தவருக்கும், இனிமையுடன் உண்பிக்கும் உரிமையும், இங்குள்ளமடைத்தொழிலாளரைவருக்குத் தலைமையாகிய அதிகாரமும், உனக்கே கொடுத்தோம். இவ்வேலையை உன் சொந்தவேலையாகவே பார்த்துச் சிந்தை வேறுபடாதிருக்க வேண்டுமென்றனுப்பி, விரைந்தங்கும் புயமுடைய விராடராசன் மிகக்களித்திருந்தனன்.

இப்பால், வாயுபுத்திரன் சேர்ந்து, மடைத்தொழிலில் தலைமையுண்டிருந்தனன். பின்பு மறுநாட்காலையில் அறிவாலுயர்ந்த பிரகரணையென்னும் பேடிவட்டவெண்குடையும், மணிமகுடமுந்தரித்த மச்சராசனிருந்த உச்சிதசைப சிறக்கும்படிசென்று, முப்புரிநூலினையுடைய அந்தணராகிய கங்கபட்ட ஓனனும் முதல்வன் பாதத்தில் ஒருவகையாகவானங்கி, ஐயா ! என்டிசைகொண்டாடுங் காண்மபாணியாகிய அருச்சுனன் அரண்மனையிலிருக்கும் பேடிகள் அநேகரில் நானொருபேடி; நாதப்பிரமம் சத்தப்பிரமம் ஒலி ஒத்து தாளம்மேளமுதலியவைகளுங் கலந்து, சுரம் சுதி லைய குறையாமற்பாடவும், ஆடவும், நடனசாத்திரப் பிரசங்கஞ்செய்யுஞ் சபைக்கு யொக்கியமாகப் பேதைப்பருவப் பெண்களுக்குப் பரதங்கற்பிக்கவுங் கற்றிருக்கின்றேன் ; பிரகரணையென்னும் பெயரினையுடையேன் ; உமது செல்வநகரிலிருந்து, சிலநாள் கழிக்கும் பொருட்டு அடைந்தேன். என்னை நீர் ஆதரிப்பிராயின், வேதமும் வேள்வியுமுள்ள மேதினியில் உம்முடைய மர்பு விருத்தியாமென்று பேடி வாழ்த்தினன். அவன் வாழ்த்தியதைச் சாத்திரமுணர்ந்த விராடராசன்கேட்டு, இத்தன்மையாளர்கள், கடல்புடைசூழ்த்தகாசினியிற்கிடைப்பதே அருமையென்று பெருமையாய்ப்பேசி, வரிசைமுதலிய வார்க்கமுங்கொடுத்து இன்னுமுனக்கு வேண்டவனவெல்லாந்தருவேன்; என்பெண்ணுக்கு உயிர்ப்பாங்கிபோற் கண்ணுக்குக்கண்ணாயிருந்து, பரதசாத்திரம் முழுதும் பயிற்றென்று உத்தரகுமாரத்தியிருக்கின்ற அந்தப்புரத்திற் கனுப்பினன்.

பின்னுஞ் சிலநாள் சென்றபின்பு அழகில் மன்மதனையும், அறிவிற் சுக்கிரனையும் பழிக்கச்செழிக்கும் நகுலன்போய்விராடராசனுடைய குதிரைச்சாலைக் கெதிராகின்றான். • அன்று சாயங்காலவேளையில், மின்னலோங்கிய வேல்தாங்கிய விராடராசன், வன்னக்குதிரையேறி, வையாளிவிட்டு வரும்போது கடிவாளமும், கம்பியும், கயிறும், கிலுகிலுக்கும், கட்டையும், முட்கோலும் பிடித்துப் பார்த்தவொல்லாரும் அச்சுவசாத்திரந்தெரிந்த விற்பனென்றே

மதிக்கும்படியிருந்த பரிவல்லவனை இச்சைமேற்கொண்டு, பார்த்துக் கையை நீட்டிக்குதினாச்சம்மட்டிகொண்டு நிற்கின்ற குதினாப்பாகனே ! நீ எங்கிருந்து வருகிறாய் ? உன்பெயரென்ன ! சொல்லென்றான். இவ்வாறுகேட்ட அம்மச்ச ராசனைக் குதினாச்சேவகஞ்செய்யும் வேடங்கொண்ட கோமான், மிகக் குறுகித் தன் றொழிற்குத்தகுந்த மரியாதைசெய்து, அரசனே ! அடியேன் விசயனுக்கினைய நகுலனென்று பல திசையிலுமெழுதிய வெற்றிபெற்றவன். அவனது கீர்த்தியைச்சொல்ல வல்லவருமுண்டோ ? அந்நகுலராசனுடைய குதினாத்தளங்களுக்குத் தலைவர்களில் எளிமையாகத் தாழ்ந்து வாழ்ந்தவன் ; தாமக்கிரந்தி யென்னும் நாமம்புனைந்தவன் ! விராவில் நடக்கும் பரியும், அரசர்களேறுங் குதிரையும், அவற்றின் மனமும், வடிவமும், சுழியும், சுத்தமும், நிறமும், திறமும், திடமும், குணமும், மணமும், குலமும், குரலும், வேகமும், கதியும், உற்பவதேசமும், வீரமும், ரோஷமும், மறுவும், பிறவுமுள்ள மார்க்கமுமறிவேன் ; திராக் குதினாப்பிணிகளையுந்தீர்ப்பேன் ; மண்டலம், கோணம், வளைவு, முன்னோட்டம், பின்னோட்டம், நேரோட்டம், நரி, கரி, அரி, வரிவேங்கை நடையுங்காட்டுவேன் ; தேருக்குப் பூட்டுங் குதிரையும், போருக்கு மூட்டுங் குதிரையும், பட்டாபிடேகப்பரியும், கலியாணப்பரியும், யாகப்புரவியும், வாயுவேக மனோவேக சரவேக சர்ப்பவேகப் புரவியுந்தெரிந்து வருப்பேன். சத்துவகுணசாந்தனே ! அண்டினோரை யாதரிக்கும் பாண்டுமைந்த னாவரும், வனவாசஞ் செய்யபொனபின்பு உண்டியுமிழ்த்தேன் ; உறுதியுமிழ்த்தேன் ; உமது கீர்த்தியைக்கேட்டு இவ்விடம்வந்தேன். என்னை யாதரித்தருளுமென்றான். அப்புரவித்தலைவனது பொய்யா மொழியைக்கேட்டு, துன்னிநெருங்கியமன்னவரயார்க்கும், பொன்னுலகோர்க்கும், மன்னுலகோர்க்கும், புனிதஞானியார்க்கும், பூசுநாருக்கும், விசுவாசமுள்ள மெய்யறிவோர்க்கும் உற்றகவலைபை பொருங்குடன் தீர்க்கும் வித்தக விராடராசன், மெய்ப்புகிதமுடையானயமந்திரிமார்முதலியயாவருங்கொண்டாடச் செந்திருக்கலைமகள் சேர்ந்துகின்றாடப் பொன்னின் குடநிறைந்த வாசலில்வந்திறங்கித் தன்னைவந்தித்தோருக்கும், சத்தியநெறிபெற்ற தருமராசன் தம்பிமாருக்குங்கொடுத்த வெருமானத்திலும் மூன்றுபங் கதிகமாகக்கொடுத்துச்சன்மானஞ்செய்து தன்னுடைய குதினாவல்லவருக்கெல்லாந்தலைவனென்னுமாதன்மையுங்கொடுத்தான்.

அதன்பின் ஒருநாள் அசுவங்களை அபிவிர்ந்தியாக அளிக்கும்படிக்கமைந்த நகுலராசனுக்கினைய சுகாதேவன், நந்தகோபன் மைத்தன்போல் வேடங்கொண்டு, அசைந்தாடிய செவிகளுக்கிசையச்சூடிய பச்சிலையுடன், புள்ளங்குழ விசைபாடுங் தடியும், தூறட்டுக்கோலும், கன்றணைக்குங் கயிலும், மாடுகட்டுந் தும்பும், சிக்கக்கச்சமுந் தோள்மேற்கொண்டசைந்து கீர்த்தி தழைத்த விராடராசன் சபையைக்கிட்டினான். அவனைக்கண்ட அரசன் கருங்கம்பளப் போர்வையுடைய கானவனே ! நீ யானென்றுகேட்டான். அப்போது, தருமராசனுடன் சமமாயிருந்த விராடராசனைப்பணிந்தும் பணியாத வன்போற்பணிந்து ஒ ! மகாராசனே ! துரியோதனனுடன் சொக்கட்டா

னாடி, இக்கட்டடைந்து, நாட்டைவிடுத்துக் காட்டையடுத்து வனவாசம்பண்ணிய பாண்டவர்களில் இளஞ்சிங்கமாகிய சகாதேவராசனுடைய பசுக்களைப் பார்த்து மேய்த்துக் காத்துவந்த கோபாலன்யான் ! என்பெயர் தந்திரபாலனென்றான். அவன்சொல்லைக்கேட்டவிராடராசன், உள்ளமகிழ்ந்து அவனைத் தன்னருகழைத்து, வேண்டிய வெருமானமுங்கொடுத்து, நமது பசுமந்தைகளை உன் சொந்தம்போற் காத்துக்கொண்டிருவென்றேயனுப்பிவிட்டுச் சந்தோடமுற்றிருந்தான்.

உடனே ஓமாக்கினியில் தோன்றிய பாஞ்சாலியும், வண்ணப்பெண்வடிவாகிவந்து, மருமலர்மாலையேய்ந்த மச்சராசனது தோளணைந்த சுதக்களைவாரும் அந்தப்புரமேநாடி, அவ்விடத்திற் காவலிருக்கும்பாங்கிமானா நோக்கியாரோவொருத்தி வந்திருக்கின்றனளென்று உங்கள் அரசிக்குச் சொல்லுமென்ன, அவர்கள்வவ்நேகித் தங்களாசியைவணங்கி எங்கனையானும் அம்மணி ! தேன் நிறைந்த செந்தாமரைமலரிற்றிறந்த செந்திருவு நாணுங் கண்மணிபோன்ற வோர் பெண்மணி இடையசைய விசையாய்நடந்து, நமது தலைவாயலைக்கடந்து வந்திருக்கின்றனள். தாயே ! தங்கள் கட்டளைப்படி நடக்கக் காத்திருக்கின்றோமென்று உபசரித்தனர். அந்தப்பாங்கியருதைத்ததைக்கேட்டுப் பாரமார்த்தியமுள்ள சுதக்களை மிகுந்த பட்சமுள்ளவளாய் அக்கணமே யழைத்துவரச்சொல்லினள். அந்நேரமே சேடியர்கள்பாடுங்குயில்போலோடி வாயடி யருங்குலையுடைய மயில்போல் வாசலில்நின்ற மங்கையையநாடினா தனமான மாதனமே ! வாரும்வாருமென்றேயன்போடழைத்தனர்; அவ்விடமிருந்த பெண்ணமுதலாகிய வண்ணப்பெண் மகாபாக்கியமென்று வந்தனள். அம்மாதின் துடியிடைப் பிடிநடைச் சுந்தரங்கண்ட சுதக்களை திடொன்றெழுந்து, மலர்முகமலர்ந்து கைகொடுத்தணைத்துப் பக்கத்திலிருந்திக் குங்குமச்சாந்து சந்தன சுகந்த சுதம்ப தாம்பூல மஞ்சள் புட்ப வத்திரபரணங்களினாற் பூசித்து அன்னையே ! உன்னாடி யாது, யாதுகாரணமாயிவ்வளவுதூரமெழுந்தருளியது, உன்பெயரென்ன ? அடியேன் அறியுச்சொல்லுமென்று இன்னியம்போன்ற தன் மொழியால் நன்னயமாக்கேட்டாள். அப்படிக்கேட்ட சுதக்களைக்கு உபசாரவார்த்தைசொல்லி அருட்கண்ணையுடைய ஆரணங்கே ! இந்திரப்பிரத்த முதலிய எல்லாவற்றையும் சகுனியாடிய சூதால் தோற்றுக் காடே வீடாகவும் பறவை மிருகங்களே பந்துவாகவும் பன்னிரண்டாண்டு வனவாசம்பண்ணிய பாண்டவர் மருவிய மான்விழிமடந்தையைப் பிரியாதிருந்தேன் ; என்பேரோ விரதசாரணி என்பர். சந்தனாதி சுகந்தகதம்பம் பூசுவதிலும், சேலை மலை சேர்த்துக் கட்டுவதிலும், பூணாபரணங்கள் பூட்டுவதிலுங் கூந்தலையகிர்ந்து முடித்துப் பின்னுவதிலும், மார்பில் தொய்யிலெழுதி யலங்கரிப்பதிலும், மைதீட்டுவதிலும் புகழ்பெற்றவள் ; உமக்கிச்சையானபடி அழகுண்டாக்கி மனமகிழ்ச்செய்ய வேண்டுமென் றெண்ணியே வந்தேன் ; பெண்கள்கிந்தாணியே ! இன்னுமொருகாரிய மியம்பக்கேளும். யான் என் தாய்விட்டிற் சஞ்சரித்துலவுங் கன்னிப்பருவத்தே கந்தருவர் காவலிடங்கிக் கற்புடையாளாயினேன் ; மற்ற மனிதரோ நோக்கப்படாது, மனிதர்

முகனோக்கி நான் மகிழ்வுமாட்டேன், நீ மாதவமுடையவளென்று உன் மானிகை நோக்கியே வந்தேனென்றனர். இவ்வுண்மைகூறிய வண்ணப்பெண் வசனம்கேட்டுத் திடுக்கிட்டுப்பயந்து, திடத்துடனயந்து, மகிழ்ச்சியாய் விரும்பிப் புகழ்ச்சியாய்த் திரும்பிப் புகழ்களேபோன்ற வண்ணமகளெனத் தெய்வப் பெண்போல்வந்தஉன்னைச் செவ்வையாகப்பார்த்துச் சிந்தைமகிழ்ந்தேன்; இன்றுமுதல் நீர்என்னிரு கண்ணாகவும், எங்கனோ டொப்பாகவும், வண்ணப்பெண்ணாகவும், என்னுடனு முயிரு முன்காவலாகக்காத்து, உற்ற தாயாகிய நீர் பெற்றதாய்போலப் பார்த்துப் புகழ்படவாழ்ந்து, நன்மொழிபுகன்று, நலம் பெற நடந்துவது உன் கடனென்றுரைத்து, என்னைய் காத்தருளுமென்று உபசரித்தனர். இவ்வண்ணமுபசரித்த மிக்க புத்திசாலியாகிய சுதக்கணையைப் பாஞ்சாலிபார்த்து அப்படியே யாகட்டுமெம்மா! என்று எந்தெந்த வேளைக் கெப்படி செய்யவேண்டியதோ அத்தந்தவேளைக்கான அலங்காரங்களை வெறுப்பின்றி விருப்பத்துடன் வகைவகையாகச்செய்து நாளுக்கு நாள் மிக்க விசுவாசமுண்டாக நடந்துகொண்டனர்.

இவ்வண்ணம், மைதீட்டிய வாள்போல் நீட்டிக்காட்டுங் கருங்கண்ணினை யுடைய பாஞ்சாலியுமச்சுந்திரகுலமைத்தராகிய பாண்டவனாவரும் உருவமறைந்து, அரக்கின்னங்கள் யாவையுந்துறந்து, உல்லாசப்பேச்சுகளாக் மறந்து அஞ்ஞாதவாசத் தோராண்முகழிக்கச்சிறந்துவருங்காலையில், மெய்ப்பயிர் வினைத்துப் பொய்க்களைகளைந்து தீவினைதீர்த்து நல்வினைசேர்த்து இராச்சியபரிபாலனஞ் செய்துவருகின்ற விராடராசனுடைய மச்சநாடானது, நித்திய சுபமங்கலப் பெருஞ்செல்வமும், மாதமும்மாரியும், நன்செய் புன்செய் இஞ்சி மஞ்சள் இரத கச தூகபதாதினும் விஞ்சியும், நான்கு வருணத்தவருங் குலாவிக்கொஞ்சியும், குருநாட்டுக்கொப்பாகக் குறைவற வோங்கியும், பூவாமரம் பூத்தும், காயாமரங்காய்த்தும், பசுப்பாக்கியம் பால்பாக்கியம் மிகுந்தும், சுபசோபனங்களுடன் சந்தோடசம்பிரமங்கள் நிரம்பியுமிருந்தது. கேளும்! செனமேசெய மகாராசனையென்று வைசம்பாயனர் சொல்லிவந்தனர்.

மற் போர் ச்ச ரு க்க ம்.

எவ்வகைவளமு நீங்காத செல்வச்சிறப்போங்கிய விராடபுரத்தில் பாஞ்சாலியும்பாண்டவனாவரும்போகபோக்கிய வினிமையிற் பூர்ணசுந்திரன்போல் விளங்கினர். அவர்களாவரும்களங்கரகிதராய்க்கலந்து, பேசுங்கரலமறித்து, ஒருவர் கண்ணிற்படாமல் திரிந்து, ஒருவனாயொருவர் பிரியாமற் பொருந்தித் தாழ்வறவாழங்காலத்தில், யானைபுலி கரடி சிங்கம் காட்டெருமை கலைமாள் முதலிய மிருகங்களுடன் மல்லரைச்சண்டைவிட்டு, வகைவகை வேடிக்கைகளை இச்சையின்படிவினைத்து மச்சராசனும் மற்றவர்களும் மகிழ்வுற்றிருந்தனர். அப்படிப்பட்ட சமையத்தில், வேலாயுதத்திற்கு வேளென்றும் சூலாயுதத்திற்கு நமனென்றும், வில்லுக்கு இராமனென்றும், சொல்லுக்கு அகத்தியனென்றும், மல்லுக்குநானைமகாதேவனென்றும், தேசமெல்லாந்திரிந்துசீர்பெற்றவாசவனென்னும்பெயருள்ள மல்லனொருவன், கொலுமுகவாசலில்வந்தான்.

அவன் எப்படிப்பட்டவனெனின், அண்டமுதலுடையளாவிய மெய்யான், என் னுசைமட்டு மேந்தியகையான், வாசுவலயம் வளைந்தோளான், வீர கண்டைபுனைந்த தாளான், வாடைக்காற்றைமறிக்கும் வலத்தான், ஓடத்தக்க யானையை யொடுக்கும் வலத்தான், சிவந்த மயிர்விரிந்த தலையான், தீர்பராக் கிரமப்புயமலையான், அவனிழல்போ லாயிரமல்லர்களுத்துவரும்படி எழுபுரவி பூட்டிய ஒற்றையாழித்தேரினையுடைய சூரியன்போல், உன்னத்தேதோறி விருது, டால், கொடி, குடை, செய்பேரி, டங்கா, பாங்கா, கொம்பு, தாடை, பூரி, வீரசின்னம், எக்காளமுதலிய வாத்தியமொலிக்கவும், கடல்குழந்த உல கத்தில் இவனுடன் சண்டைசெய்தவர்கள் யாருமில்லையென்று கட்டியக் காரர்எச்சரிக்கைசொல்லவும், பட்டுவர்கள் கொண்டாடிக் கொக்கரிக்கவும், நவ மணிப்பணிமகுடஞ் சொல்க்கவும், நாகரத்தினத்தணிப்பட்டயமிலங்கவும், நவ மோகனமன்மதவிவனென்ன, இராசசிங்காதனத்திற் கொலுவீற்றிருந்த விரா டராசன் சமுகத்திற்கு வந்தான். இவ்வகையாடம்பரத்துடன் வாசவனென் னுமல்லன் தேசபூதிராசனைப்பணிந்து மகாராசசிங்கமே! எழுகடல்வளைந்த உலகத்தில் என்னுடனெதிர்த்து மற்போரிடத்தக்க வல்லவரில்லை; நானே அநேகம் பட்டினங்களினுள் திரிந்து, அரசர் பலலாயுங்கண்டு, என் சமர்த் தையுங்காட்டிப்பொன்புடனவாகுநி வரிசைகளையும் பெற்றிருக்கின்றேன்; இவ்விடத்திலுமதுமகாசபைபொக்கிவந்தேன், என்வல்லமையைச் சொல் லுத்தரமன்றென் னுலாத்தனன். அந்த மற்போர்த்தொழில் முறைதெரிந்த விராடராசன் வந்த மல்லன்கூறிய வார்த்தையைக் கேட்டுத் தன் சபையி லிருந்த ஆத்தான மல்லர்களைநோக்கி, உதட்டைப்பிதுக்கித் தலையையசைத் துப் புதிதாகவந்த மல்லனுக்குக் கொடுக்கத்தக்க பரிசுகள் கொடுத்து நமது சபையில் நிரவாகமுள்ள மல்லர்களில்லையோவென்று வாய்விட்டுச் சொல்ல மாட்டாமன் மனம் புழுங்கியிருந்தனன்.

அச்சமையத்தில், விராடராசனுடைய சொந்தமல்லர்களுக்கு மனம்பொ ழுமல், கோபாவேசங்கொண்டு, வந்த மல்லனின்வளவு வரிசை பெற்றுப்போக வும், நாம் வல்லமை பற்றவர்களாகக் குத்தியிருக்கவும், மானக்கேடும், மரியா தைத் தாழ்வுமாயிற்றேயென் றெழுந்து, காரிடிபோற் பேரொலிகாட்டி, ஓரடி யாய் நடந்து, ஆக்கிரமித்துப் பராக் கிரமம்பேசிப் பதைத்துத் துடித்து, அத ட்டிப் புயந்தட்டி, மீசையை முறுக்கிக் கண்கள் சிவக்க வுறுக்கிவிழித்துப் புற் களைக்கடித்துப் புதுமல்லனை வளைத்து, இது நல்ல சமையமென்றினாந்து எங் களுடன் சண்டைபோட வாவென்று மறித்து, அவன்பெற்ற ஆடையாபரண வெகுமானங்களைப் பறித்து மற்போர் னூலில் வகுத்தபடி விற்போர் வாட் போர் வகையெல்லாம் விளைத்து, வேந்தர்கள்முதலிய வெகுசனர் காணப் பாய்ந் தெதிரோடிச் சண்டைவிளைத்தனர். தனித்தனி யொருவன் சண்டை செய்யும்போது தானம்விட்டகலாமல் தத்தியும், ஒருவனை யொருவன் சுற்றி யும், உடலுடனுட் லொத்தியும், தோளுடன் தோளடித்துப் பற்றியும், தலையோடு தலைமோதியும் புயமலையோடு புயமலைமோதியும், இடசாரி வலசாரி யோடியும், இணைப்பெடுத்தொருபுறம்வாடியும், இடைந்து முன்பாய்த் கூத்

தாடியும், இடம்விட்டிடஞ் சாய்ந்து கூடியும், வச்சிரமுடியா விடித்தும், வைரக்கையாலடித்தும், கானுடன் கால்மாட்டியும், கதார்த்தத்தை நீட்டிக் காட்டியும், கருங்கற்பாறையுடன் கருங்கற்பாறை இடித்துக்கொள்ளும் காட்சி போல், 'மாற்புமாற்புங் கலங்கிமோதி வாரிவாரியெடுத்துவிசி நெடுநேரம் வாது புரிந்து போராடும்போது பிரிந்து பார்ப்பவர்கள் கண்கள் பதறிக்கலங்க வேர்க்க விதிர்க்க மற்றோர் புரியுங்காலையில் ஊர்திரிந்த மல்லன்கையால் விராடராசனுரிலிருந்தமல்லர்களெல்லாம் எமலோகஞ்சேர்ந்தனர். இவ்வகையாகத் தன்னுறுதியைச் சோரவிடாமல், போர்செய்து விராடபுரத்து மல்லர் ஒரு சேர வீரசொர்க்கத்திற்கனுப்பியவாசவனென்னு மல்லனை நேசவிசுவாசத் துடன் மெச்சி நீ, மெத்தவுரல்லவன், கைமுடக்கிக்குத்தவும் வல்லவனென்று விராடராசன்புகழ்ந்து, உயர்ந்த வத்திராபரணங்களுமீத்து, விருதுமுடி குடை கொடியுடன் எவ்வகைச் சிறப்புஞ் செய்துவிட்டுப் போர் புரிந்திருந்த மல்லர் களைப் புதைக்கும்படி கட்டளையளித்துத் தானுஞ் சபையைவிட்டெழுந்து அரண்மனைக்குட் சென்று அன்றிரவு விடியுமளவும் நித்திநாபியாயாமல், மெத்த வும்வருந்திமறுநாட்காலையில் நித்தியவிதிமுடித்துக் கொலுக்கூடத்திற்குவந்து தனக்கு முன்னெழுந்தருளியிருந்த கங்கபட்டர் தாளில்வீழ்ந்து, அவரால் சுப மங்க ளாகீர் வசனம்பெற்று, மந்திரி சாமந்தர் முதலிய மன்னவருடன் துன்னி யிருந்தனர். அந்தவேளை வாசவனாகிய மல்லன்வந்து பணிந்து, இராச போச மகாராச பூசாதுரத்தானே! அடியேனுக்குச் செலவு கொடுத்தருளுமென்று கைதொழுது நின்றான். அவனைக்கண்ட மச்சராசன் பெற்றிறந்த தன்சொந்த மல்லர்கள் பரிதாபத்தைப் பாராட்டி, இவனை வெவ்வதற்குத் தகுந்த மல்லர் கள் நம்மிடத்தி லில்லாமையால் இவ்விடத்தினுண்டான மல்லனாயும் வா ரிப் போர்கொடுத்து, ஆருக்கும் பயங்கரமுண்டாகப் போடுத்து ஊருக்கும் போகப்போகின்றானென்று மனத்தாங்கலாகப் பேசினான். அந்தக் கருத்தை அண்டையிலிருந்த கங்கபட்டரநின்று மாங்குயில்கூவும் வளநாட்டிறையாகிய மச்சராசனே! கேளும், அரசரிடத்தில்வரிசைபெற்றுஉரிசைகண்டஇவ்வாசவ னாகிய மல்லனை வெல்லவாவது கொல்லவாவது வேண்டுமாயின், தகுந்த மல் லன் நமதுமடைப் பள்ளியிலிருக்கின்றானே; அவனைமெத்தவும்வல்லவன்; மகா சமர்த்துள்ள நல்லவன்; பூருவத்தில, தருமராசனுடைய தம்பி வீமசேன னிடமிருக்கும்போது, வெகுபேர்மல்லர்களைவென்றுபலாயனனெனப் பேருங் கொண்டு, வெற்றிமாலையும் வெகுமதியும் பெற்றிருக்கின்றனனே; அஞ்சாநெ ஞ்ச முற்றிருக்கின்றனன்; அசுரகுலகாலனென்னும் பலசாலி; அவனாலிவனை யடக்கிப் போடலாமென்று நினைக்கின்றேனென்றனர். அதை அரசன் கேட்டு மகிழ்ந்து, அப்படியாயின், அந்த மடைத்தொழிலாளியை வருவியுங்களென் றான். உடனே தூதரையனுப்பி அழைத்துவரச் சொன்னார்கள். அவ்வாறு போயழைத்தவர்களைப் பலாயனன் கண்டு, அடாதுதர்களை! அரசன் அழை த்த காரண மென்னவென்று கேட்கத் தூதர்கள் ஐயா! யாரோவொரு மல் லன் நின்று நமது சில்லனா மல்லரை யெல்லாங்கொன்று, வெகுமானங் கொண்டு, நமக்கெல்லாம் அவமானங்கண்டனன். அதனால் அவனை சண்

டை போவெதற்கோ, அல்ல தும்மைக்கண்டு பேசுவதற்கோ நாங்களத்யேம் ; அன்றியும் உம்மைக் குறித்துக் கங்கப்பட்டர் செம்மையாகச் சொல்லியிருக்கின்றனர் ; அதனு லழைப்பித்ததுபோலு மிருக்கின்றதென்றனர். அவர்கள் வார்த்தையைக்கேட்ட வீமசேனன் முகமலர்ந்து, அகமகிழ்ந்து, இதோ வந்தேன் வந்தேனென்று மகாமேருவைச் சக்கரவாளகிரி வளைத்ததுபோல இடுப்பிற் கச்சைவரித்திருக்கி, அண்டமுகட்டுக்கு முட்டுக்கொடுக்கும் தண்டமொரு கையிற்கொண்டு, வீடாமிர்தம் புசித்த திடகாத்திர தீரனாய்ச் செயசிங்கம் போற் சித்திரமவந்து, சிங்காசனத்திருந்த கங்கப்பட்டரைத் தொழுது சுவாமி ! பரர்க்கென்று வந்து நின்றனன். அவ்வாறு நின்ற சுயம்பாகியை விராடராசன் கண்டு நீ இந்த மல்லனோடு யுத்தஞ்செய்ய வல்லையோ ? என்னுன். ஐயா! ஏதோ, உமது அறுக்கிரகத்தாலும், இதோ, எழுத்தருளியிருக்கும் பெரியோர்களின் ஆசீர் வசனத்தினாலும் போர்புரிய மாட்டுவேன் ; தேவரீர்! கால தாமதமில்லாமற் கட்டளையிட்டருளும்; இதோ ஒருநொடியில் இவனைத் தானப் பிரட்டத்துவமாக்கி நீராடி வருகின்றேனென்றான். அந்தப் பாகசாத்திரப் பலாயனன்சொல்லை விராடராசன்கேட்டு, நகைமுகங்காட்டிப் புதுமல்லையழைத்து இவனுடன் யுத்தஞ்செய்வதற்கு உனக்கிட்டற் தானுவென்றான். ஆகா! நீர் கல்புண்ணிய பூபாலன், உமதுசபையிலிருந்தமல்லர்களை யெல்லாம் வினாய் மடித்துவிட்டேன் ; இவனுயினும், மல்லனென்னும் பெருக் கிருக்கட்டும்; இவனுமிற்று போவானாயின் எனக்குமெத்த மனத்தாபமாயிருக்கும், உம்மைப்பற்றிஇவனை மருந்துமால்வைத்துவிடுகின்றேன்; அந்தோ! இவனது ஊழ்வினைப்பயனால் நமனுக்கு விருந்தாக வந்திருக்கின்றான் போலுமிருக்கின்றது; நீங்களும் இவனுயிருக்கு உலை வைத்திருக்கின்றீர்கள் ; என்மேற் குற்றஞ் சொல்லவே வேண்டாம்; எமனுடனெதிர்த்த வுயிரும், சிங்கத்தைப்பகைத்த யானையும், என்னுடன் போராடவந்தாரும் சிழைக்கப்போவதேயில்லை. ஆகையால், இவனின்றைக்கே இறந்துபோய்விடுவானே; இவனுக்காராவது பெண்பிள்ளை தந்தை தாய் அண்ணன் தம்பி மாமன்மைத்துனன் உற்றார் உறவினர் களுண்டானால் முன்னே சொல்லியனுப்பித் தலைமுழுகிப்போடப் பண்ணுங்கள்; உங்களுக்குஞ் சம்மதமானால் என்னுடன் சண்டைக்கு வரச்சொல்லுங்களென்று, அண்டை அயலைப் பார்த்துக் கண்ணுருட்டிக் கறுத்து விழித்து, மீசையை முறுக்கித் திரித்துச் சிரித்து ஆர்ப்பரித்துக் கொக்கரித்து வீமனுக்கண்டையில் வந்தான். அவ்விடமிருந்த கங்கப்பட்டரொருவனோ ஒழிய மற்றவர் கட்டுக்கல்லாம் பயமுண்டாகிப் பலாயனனிறந்து போவானென்று திண்ணமாயெண்ணங்கொண்டு தியங்கியாயங்கித் தத்தளித்து நின்றுவிட்டனர்.

இவ்வாறிருக்க, காமதகனனுக்கொப்பாகியவிமன், தன்னண்டையிற் சண்டைக்குவந்தவீரமல்லனைக்கிட்டி, உதயகிரி அத்தமானகிரிஇரண்டும் நெருங்கிப் போராடப்புகுந்தாற்போற்பொருந்தினான், அவ்விருவருந்தோளடித்து, பெருங்கூல்முழங்கி, இடித்துப் பிரதாபப்பேச்சுகள் படித்துக் கையாலுங்காலாலும் பிண்ணிப் போரிடத்தொடங்கி, ஒருவனையொருவரடித்தும், ஒருவனையொருவருதைத்தும், ஒருவனையொருவர் பற்றியும், ஒருவனையொருவர் சுற்றியும்,

ஒருவனாயொருவ ரெறிந்தும் ; ஒருவனாயொருவர் செறிந்தும் ஒருவனா விட்டொருவர் பிறிந்தும் ; ஒருவனாயொருவர் பின்பறிந்தும் ; மார்புடன் மார்பழுந்த இறுக்கிக்கட்டி யணைத்துச் சுற்றியும் ; கையைமுடக்கி மார்புந் தோளுந் தொளைபடக்குத்தியும் ; கால்மேலாகவிழ எற்றியும் ; புருவம் வாய் மூக்குக்காதுமுதலியெறுப்புகளழியச்சிதைத்தும் ; பொருப்பென்னும்புயத்தொ டுபுயமிடித்துப்பதைத்தும் ; ஒருவனாயொருவர் தூரத்திப்பிடித்தனர். ஒடி, வாடி, நாடி நிலையில் மீண்டனர், மேலும் ஒதுங்கிப் பதுங்கி, ஒடுங்கி, அடங்கிப்பாய்ந்து, காய்ந்து, சாய்ந்து, மாய்த்தார்போல் மயங்கிவாடினர். இத்தன்மையாக, இரு வரும்போர் புரிந்துவருகையில் புதுமல்லன் கற்றவித்தைகளையும், சாகசங்களையும், கைலாகவத்தையும் வீமசேனன் கண்டுகொண்டு, இவ்வளவுதானாவிரைத் திலிருக்கின்ற மகிமையென்றுதெரிந்துகொண்டு எதிரிக்கிடங்கொடுத்துஏழை போலநின்றிருந்துதனக்கு எதிரிலிருந்த புதுமல்லன் மேல் திடீரெனப் பூமி யிற்றுகுதித்து, குபிரெனப்பாய்ந்து, தொடையிற் கைதுறுத்துத் தூக்கித் தொப் பென்று பூமியிற் குப்புறப்போட்டுத் தோள்மேலேறத் துணிந்தபோது, இடும் பாசூரையும் பகாசூரையு மெற்றிக்குத்தி நமலோகமனுப்பி இவ்வுலகத்திற் பேருபகாரியெனப் பெயரெடுத்த வீமன் தன்னுடையசாகசசமர்த்தினால் வீரா வேசங்கொண்டு, அம்மல்லன் கையினின்றும் நீங்கிநிலத்திற்பாய்ந்து, பதறி, கிமி ர்ந்து குதித்து, நிதானமாய் மதித்து, நெருக்கு நேர்சென்று, ஒருகையை நீட்டி, அவனுடைய நெருக்கிப்பிடித்து, மற்றொருகையாற் கழுத்தைமடக்கி யொடித்து, நிலத்தினில் மோதி, ஓரேயமுக்கா யமுக்கிப் பழுத்த பாலைப்பழம் போல், கொழுத்த கண்கள் பிதுங்கத்தக்கதாகக் கரசரணுகளை யொடித்து, உயிரையுமிழத்து, வெறுப்பில்லாமல் வீசியெறிந்து, எங்கே? இவன் பின்னால் வந்த மல்லனென்று புயங்கொட்டி யார்த்துக் கண்கள் பொறியெழவிழித்து, முகம்வியர்த்து, ஆர்ப்பரித்து, வீறிட்டெழுந்தான். இவ்வாறடங்காத் திடங் கொண்டெதிர்த்தசுயம்பாகியை விராடராசன்கண்டு, ஒப்புணர்ப்பதற்கிடமில்லா மல், அப்பப்பா வென்றயர்ந்து, இப்பாலென்னமோவென்று பயந்து, உடனே முகநயத்து, சகமகிழுந்திடவானேயென்று புகழ்ந்து, தன்னிருகரத்தாலு மணை த்து, பொன்னரிமலை பூடணங்கொடுத்து, இனிமேலென்னுடைய போர்முகத் திற்கு உன்னையன்றி உற்றதுணையிலையென்றேயுபசரித்து, மன்னம்மதிக்க வா னாந்துதிக்க மனங்கதிக்க வரிசைகளளிக்க, முன்னவனென்னப் பொருந்திய கங்கப்பட்டரைப் பூசித்துச் சுவாமி! உம்மா லெனக்கிவ்வளவு பெருமையுண்டா யிற்றென்று உவந்து வாழ்த்தி, தன்னுடல் போலும் தன்னுயிர்போலும் தன் பொருள்போலும் பக்கத்திலிருத்தி, இச்சுயம்பாகிக் கொப்பாகச் சீராமபிரா ணைத்தான் சொன்னாலும் என்காதுக் கினிமையாயிராதே ; அவனென்செய்த னன்போவென்று தினந்தோறுஞ் சந்தோடமடைந்து சிறப்புற்றிருந்தனர்.

இப்பால் பாண்டவவாவரும் தத்தந் தொழில்களிற் குறைவின்றி அதிக சாக்கிரதையாயிருந்து, விராடராசன் நடத்துமரியாதைகளினால் அன்னியதே சத்திலிருக்கின்றோமென்னும் வெறுப்பின்றி, விசனமற்ற சுசனங்களுடன் இந் திரப் பிரத்தத்திலிருந்து, அரசாண்ட செல்வம்போற் சுகமுற்றிருந்தனர். இப்

படி யிருக்கும் காலத்தில், இந்தப்பட்டினத்திற்குதிபதியாகிய மச்சராசனுக்கு மைத்துனரும் சூதக்கணதேவிக்குத் தம்பியருமான சீசகர்கள் ஆச்சரியப்பட்டுத் தேசங்கள் தோறுஞ் சிறப்படைந்துவந்த வாசவனென்னும் பெயருடைய மல்லனைத் தங்கள் வாசலிலிருந்த மடைத்தொழிற்குரிய மல்லன்நாசகாலமன் போலெதிர்த்துக் கொன்றுவிட்டானென்றே கேட்டுச்சந்தோடங்கொண்டாயும் நேற்றிறந்த பழையமல்லனைக்குறித்து இரக்கமடைத்துமிருந்தனர். அன்று முதலாகச் சுயம்பாகியாகிய பலாயனைப் பார்க்குந்தோறும் அவ்வூரிலுள்ளாருக்கும், மற்றவர்களுக்கும், பயமும் வயிற்றிற்பெருநெருப்பு முண்டாயிருந்தது. கேளுஞ் செனமே செய மகாராசனே! என்று வைசம்பாயனர் சொல்லத்தொடங்கினர்.

சீசகவதைச்சருக்கம்.

பஞ்சபாண்டவரும், பாஞ்சாலியும், வித்தியாசமேயின்றிப் பத்துமாதங்கழித்து மற்றநாளுந் தொலைக்கவேண்டுமென்றே, ஒருநாளே ஒருயுகம்போற்போக்கிச் சோர்வடையாமலுந் தேகசுகமும்பாராமலுந் தங்கள்வலிமையையும் காட்டாமல் ஒருவகையாய்க் காலங்கழித்தனர். அப்படி வருநாளையி லொரு நாள் சுதக்கனையுடன்பிறந்த நூற்றுநாலுபேருக்குமுத்தவனும், விராடராசனுக்கு மைத்துனனும், அவன் படைக்கதிபதியுமாகிக் காண்ப்பழிக்குங் காந்தியும் அளவிடப்படாத ஆண்மையுமுடைய சீசகன் தன்னுடன்றேன்றிய சுதக்கணையைப் பார்க்கவேண்டுமென்றேவந்து, அந்தப்புரத்திற்புகுந்து, சிலம்புபுலம்புஞ் சீறடிபணிந்து, சிலநேரம்வரையிலும் பேசியிருந்து, தன் தமக்கையிடத்திற் செலவுபெற்றுச் சிங்காரவனத்தின் வழியாய்வந்தான். அவன் வரும்போது, பாண்டவர்கள் மனைவியாகிய விரதசாரணியென்பவன், தேவேந்திரனுடைய நந்தவனத்திற்கொப்பாகிய அந்தப்புரத் தோட்டத்திற் சுகந்த பரிமளமிருந்த புட்பங்களைப்பறித்துச் சோடசகலேகணிறந்த மதிமுகம்வெயர்த்துச் சொலுபவுல்லாசமும், புருவவிலாசமும், செந்தாமரை மொட்டேபோல் திரண்ட கொங்கையும், இரண்மலைமூயச் சுமக்கமாட்டாமல் துவண்டாடும் இடையும், அன்னநடையும், வன்னவுடையும், உடையாளாகிச் சாயல்கண்டு தோகையிலாடக் குரலோசை கேட்டுக் குயிலிசைபாட, அளிமொழிக்கிடைந்து கிளியினம்வாட, அடிப்புறவடிக்கு ஆமையொளிக்க, பசும் பொன்னொளி பார்த்து மின்னல்நெளிக்க, இன்னெழில்பெற்ற கன்னிகையாவாள் பொன்னங்காவிற்பொலிந்தெதிர்ப்பட்டனள். செயற்கையழகின்றி இயற்கையழகுவாய்ந்த அப்பாவையைக் சீசகன் கண்டு, ஆசைமேற்கொண்டு, மோக சோக மூச்சுமே விட்டுக் காண்கணையாற்கலக்கப்பட்டு ஒகோ கோ! இப்படிப்பட்ட பெண்ணையும் இதுவரையிலுங் கண்டிலேனே; இவருலகமயக்கவந்த மாயையோ? சும்மாயிருப்பவர் மேல்தொடுக்கு மோகனத்திரமோ? திக்குப்பாலருக்குச் சொக்குப் பொடியோ? பிரமன்மைத்தவிசித்திரமோ? கம்மியன் கையாற் சமைத்த சித்திரமோ? அம்மா! இதொன்றும் மறிகிலேன்; தெய்வப்பெண்ணே! இவராரோ? எவரோ? என்றையங்கொண்டு, அவளாண்டையிலவந்து, இருகண்ணுமிமைக்குத் தன்மை

யால் மானிடமெனத் துணிந்து, காழுகனாகிவருந்தி, நைந்து, நினைந்து, மைய
லால்வெந்து, வாடிமயங்கி, மானம்மகிழ்ச்சிபெருமைபுகழ்ச்சிபாவுமறத்தூந்து
ஐம்புலனும்புரண்டு, அறிவுமருண்டு மோகப்பயிர்விளைக்கு முதல்விநேரிட்டும்
விரகதாகத்திராத சுங்கடமென்னே? ஆகா? நேசப்பெண்ணரசே! உன்சரித்திரத்
தைக்கேளாத் தரித்திரான யிருக்கின்றேனே. நீர் யாரோ! எவ்விடமிருப்பது!
உன்னாயக நெங்கே! நீர் என்னகாரியமாய் இங்கே வந்தீர்? உமது பெய
ரென்ன? என்மேல் தயைபுரிந்துசொல்லுமென்று பலவகையிலும்கேட்டான்.

அதற்கோ ருளையுஞ் சொல்லாமலிருந்த சித்திரப்பாவையைப் பார்த்து,
நானும்குட்பு பொருளாகத்தோன்றவில்லையோ, என்சொல் லுமதுசெவிக்வேற
வில்லையோ! நான்படுந்துபர நீரையாததோ, உமதுமனமுன்னகல்லோகழுகோ
இரும்போ எழுகோ என்னுடன் வார்த்தையாடினால் உமதுவாய்முத்தம் சிந்தி
விடுமோ, ஆபத்துநீக்காவிட்டாற் பாபத்திற்கிடமன்றோ? என்மேற்கோபத்தை
வைக்காதிரும், நான்கொண்ட சோபத்தைத்தீர்த்தருளும், சோலைக்கண்ணு
றையும் வாலைப்பருவக்குயிலே! என்மனமிரங்கப்பேசிப் பக்கத்தில்தங்கிய பாங்
கியனானோக்கி அடி தாடியோ! இந்தப் பெண்மணியோயார்! இவருக்கென்ன
பேர்! இவரெந்தவூர்! இதுவளையிலும் நானறியேனே, நீங்களாரானுஞ்சொல்
லுங்களென்று கேட்டான். அவர்களவனுக்குப் பயந்து ஐயா! இந்த வண்ணம
கள் உங்கள் தமக்கைபிடத்திற் பத்துமாதமாய் வேலைக்கமர் திருக்கின்றன
ளென்றனர்; அந்த வாசகங்கேட்ட சேகன் ஊழியஞ்செய்ய வந்தவள்தா
னே யென்று இலேசாகவே நினைத்துக் காமத்திப்பெருக்காற் கருகியருகி,
நாணங்கொண்டொடுங்கி முகங்கோணித் தன்முன்னின்ற விரதசாரணிபாதத்
தில்வீழ்ந்து, என்னாவியே! நான்மகாபாவியே! என்னைக்கொல்வது உமது ஆசை
வசனாவியே! நான் வசந்தகால வண்டைப்போல் உமது வாய்மலரின் சுரக்குந்
தேனையுண்டு, பிரமாந்தங்கொண்டேமேன்மைபெறவிரும்புகின்றேனே. உமக்
குண்டாகிய வழகும், அந்தவழகுக்கேற்ற பருவமும், அப்பருவத்துக்குரிய
வுருவமும், அவ்வுருவத்திற்கிசைந்த காந்தியும், அக்காந்திக்குத்தக்க சாந்தியு
முண்டாயிருந்தும் உமக்குத்தகுந்த ஆணை நாயகனில்லாமையால் உமதுதூலம்
அநியாயமா யகன்றுபோமன்றோ; ஐயோ! நானும்குடன்பாடாகிய கிரீட்டி,
நீரானக்கிசைந்த கண்ணாட்டியே! அடிசீமாட்டி! பெண்ணாகப் பிறந்தவர்
உம்மழைக்கண்ணு பின்னொடரவேண்டுமே; அவல்காரமென்பன வெல்லாம்
உமக்கலங்காரமாயமைந்த அடிமையே; இவ்வளவு நிறைவுற்றிருக்கு முமக்கு
மெனக்கும் என்னகுறைவு? நாம்பேசிக்குலாவிக்கூடுவதேபுறவு. உமக்கு
வேண்டிய நவரத்திபுரணங்களும் கட்டுவார்க்கங்களும் பட்டுவார்க்கங்களும்
பொற்பாத்திரங்களும் பொருள்களுந்தருகிறேன்; எனக்கெவ்வளவு மோகங்
கொடுப்பீரோ அவ்வளவு போகங் கொடுக்கிறேன்; நித்தியம் உமதுத்தரவின்
படி நடக்கிறேன்; சத்தியம்பண்ணித் தருகிறேன். சற்றேனு மனமிரங்க
வேண்டுமென்று எத்தனையோகோடி உபசாரவார்த்தைகள்சொன்னான். அத்
தனையொழிகளுக்கும் எள்ளத்தனைப்பேச்சும் பேசாமல், ஓர்மரத்தினோமாய்
மறைந்திருந்து ஆ, சேகா! பாவமாகிய மூட்டையும், பழிப்பாகிய கேட்டை

யும் பாசப் பெருங்கோட்டையும் ஏன்கட்டித் துள்ளுகின்றன? ஏழைப்பெண் பாவத்தை ஏன் தொட்டிக்கொள்ளுகின்றன; இம்மைப்பயனை வீணாயே னெழிக்கின்றன; மறுமைப்பயனையழிக்கின்றன; இம்மைமறுமையிரண்டையுநீக்க வில்லையோ; ஏதோ, விபீதமாய்வினைத்த விண்ணினைப்பையு மாற்றவில்லையே; நற்குடிப்பிறப்பையும் போற்றிலே; நாடாத காரியங்களையே நாடுகின்றன; விறு தாவாகிய சொற்களையும் படிக்கின்றன. அந்தோ! இந்தப்பேச்சு உன்னுடனற் றுப்போவதா யிருக்கவில்லையே. பல மன்னரும் வெகுவாகிய ஆன்மகோடிக ளும் வந்தொதுங்குகின்ற சந்திரவட்டக் குடைநிலையுடைய விராடராசனது பெருமைக்கும், அவனது புகழுக்கும், அழிவுதேட ஏற்பட்டாற்போலு மிருக்கின்றதே! முடிவுகாலத்தைத் தேடிக்கொண்ட மூர்க்கனே; விவேகமற்ற வெ றியனே! மனமதபாணமாகிய நெருப்புக்குப்பயந்து, மகாபதிவிரதைகள் வயிற் றெரிச்சலாகிய வடவாழகாக்கினியில் வீழ்ந்து, வாழ்நாளழிந்து மாளப்போ கின்றனே, அடா பாவ! சிறந்த மரபிற் பிறந்தவர் தம்முடலழிந்தாலும், பிறர் மனை பிறர்பொருள் இவற்றைவிரும்பமாட்டார்களே; வாய்ப்புழுக்கவசைமொழி சொல்லார்களே; நொய்யவுயாயார்களே; கொத்தகண்ணுலும்பாரார்களே; அவர் களைத்தான் மிக்காரொன்று துதித்தும் தக்காரொன்று மதித்தும் சாத்திரங்க ளிற் பேசியிருப்பது. நீ இழிந்த பிறப்புள்ள ஈனனாகையால் தூர்ப்பாஷைகளே யேறக்குறையப் பேசினே. அவைகளையெல்லாஞ் சுதக்கனையையப்பற்றி மனம் பொறுத்தேன். அம்மட்டும் உன் தூர்ப்புத்தியை விலக்கி நற்புத்தியைத் துலக் கினால், தொல்லுலகி லின்னுஞ் சிலநாளிருந்துவாழ்வடையலாம், இல்லாவிட் டால் நமனுலகஞ்சேர்ந்து நரகத்திலாழ்வாய்; என்னை நியாொன்றே கினைத் தாய்? தேவபுருடர்களாகிய ஐவருடைய காவல்கிருக்கின்றவன். அத்தேவர் களுக்கு முனக்கு மிருக்கிற பேதத்தையே யோசித்துப்பார். உன்னடக்கை யை இதுவரையிலு மவர்களறியார்கள்போலு மிருக்கின்றது. அவர்களிலொரு வனாகிய வீரபோச னென்னுமேலோ னறிந்தானாயின் கண்மூடித் திறப்பதற்கு முன் உன்னுடல மண்மூடிப் போய்விடும்; உன்னுயிரு மொழிவாய். அடா, காலாத்தகா! என்று காமவேதனை தீமற்கொண்ட கயவனுக்கெதிரில் நாமம் வேறுகொண்ட நாயகி பேசிமுடித்தனள்.

அந்நாசகாலனாகிய கீசகனுக்கு ஆசைநாயதிகப்பட்டுக், கூசுதலற்று வண்ணப்பெண்ணைநோக்கி, உன்னைப்பார்த்தகண்ணுக்குமற்றொருபெண்ணைப் பார்க்க, எண்ண மில்லையே; என்னிரு கண்ணணியே; அதற்கிசைத்த மணி யே, அம்மணியினொளியே, ஒளியிடத்தின் வெளியே! இந்திர லோகத்திற் கொப்பாய்ச் சந்திரமண்டலத்திற்கப்பாலளாவிய என்மாளிகையைத் தருகின் றேன்; அம்மாளிகை நிறைந்த சாளிகை தருகிறேன்; சகல வதுபவ வதிகார முத்தருகிறேன்; நானுமுனக் கேவல்செய்யவருகின்றேன். என்னையும்நீட்டேஞ் சொல்லலாமா! என்னிட்டதெய்வம் போலாண்டருள்; ஆரணங்கே! உன்னன் புள்ள கருணைப்பூர்வையால் எனக்கு விபீதத்தை வினைத்த காமப் பேயை யோட்டிவிடு, என் கலக்க மயக்கத்தை மாற்றிவை, நான் கடைத்தேறத் தேற் திவிடு; சலவியமளியை யேற்றிவிடு, உன்கிறுகை நிலவினால் என் புத்திம

ருண்ட மோகவிருளையும் பிரகாசிக்கப்பண்ணி மன்மதன் கணை துளைத்த என்
 மார்பிற்புண்ணுக்கு மதமேறியதனத்தாலொத்தடம்போடு, கரங்களிரண்டாற்
 கட்டியிறுக்கு, என்னுள்ளுக்கு மருந்தாய் உன்னிதழமுதழுட்டு, உயிர்போய்
 விரும், எனக்குள்ளுறுதிமொழிசொல்லி மதப்பயல்சண்டைக்குவந்து முன்
 வில்லாமல் என்னைத்தடுத்தாட்கொள்ளும். சரணஞ்சரணம் பெண்களுக்குச்
 செல்வமே! என்றிவ்வகையாகவணங்கு மென்னை இன்னுனென்றறிந்துகொள்;
 இந்திரன்முதல்யாவாயும்தந்திரத்தில்வெற்றிகொள்ளஞ்சந்தரமுடையான்,
 திரிபுவனஞ் சேர்த்தெதிர்த்தாலும், அபசயமடையமாட்டேன்; இளமைப்
 பருவத்தில் மாரன், வளமைச்செல்வத்திற் குபேரன், கல்வியிற் சேடன், கல
 வியில் விசேடன், நன்மைக்குவந்தவன், நானுந் தன்மைக்குத் தகுந்தவன்,
 இந்த மச்சகேசத்தில் நான்வைத்தது பிச்சை. இந்நாட்டரசனாகிய விராட
 ராசனே மேன்மையாயெண்ணுதை; அவனென் தமக்கைப்புருடனாகையாலும்,
 சிங்காதனத்திலேறி யிருப்பதற்கு எனக்குச் சாவகாச மில்லாமையாலும்,
 இவனை இவ்விடத்திற்கு முடிசூட்டி நிலைநாட்டி ஆள்காட்டிபோல் வைத்
 திருக்கின்றேன். அவனால் ஒன்றுமில்லை; எல்லாமென்னாலிருக்கின்றது, என்
 பெயர்சொன்னால், மராதமுதலியகருநாடகமுநடுங்கும். ஆதலால், நானொரு
 வனைமதிப்பதுமில்லை, துதிப்பதுமில்லை; என்மகிமையை நீர்நன்றாகவிசாரிக்கவு
 மில்லை. உனக்கு எது வேண்டியிருந்தாலும், நீயெப்படி நடத்தவேண்டியிருந்
 தாலும், உனக்கேவல்செய்யப் பார்த்திருக்கிறேன். நீ வண்ணப்பெண்ணென்
 னுஞ் சின்னத் தொழிலை விடுத்தது,என்னைப்படுத்தே மேன்மையாயிருக்கலாம்.
 நீனொனக்கு வசப்படுவீரானால், இடபத்துவசனாகிய முக்கண்முதல்வனைப்
 பூசித்துப் பிரமோச்சவம் பண்ணிவைக்கிறேன்; யானிதுவரையிலும் பண்
 ணிய புண்ணியங்களை உமக்கே தத்தஞ்செய்கின்றேன்; உடல் பொருள் ஆவி
 மூன்றையுமுமக்கே யொப்பிக்கிறேன். உம்மாயசையால் மோசம்போகின்றேன்.
 நான்கொண்ட மோகலாகிரி தலைக்கேறியே விட்டது. இக்காம மயக்கத்தைத்
 தணியாவிட்டால் என்னுடனு முயிரு மொருங்கேபோய்விடும்; அதனாலுமக்
 கும் பரவஞ் சம்பவிக்கும். பருவரதியே! நான் மெத்தப் பெரியமனிசன்; மே
 ன்மையாக வாழ்ந்தேன்; காமக்குழியில் கால்தவறிவீழ்ந்தேன்; மோகக்கடவி
 லாழ்ந்தேன், ஆதரவற்றலைந்தேன், ஆசைவலையா லுலைந்தேன், ஐயோ! என்ன
 நிவுதொலைந்தேன். நீரொன்னுயிர்க் குறுதியாகிக் தெப்பம்போற் கைகொடுத்
 துக்களையெற்றவேண்டும். கலாநிதியே, நிலாமதியே, சீவசஞ்சீவியே,தெய்வப்
 பிரசாதமே, கருணைப் பிரவாகமே, காந்திப்பிரவாளமே! உனக்கு மேலாகிய
 புண்ணியமுண்டாகும்,இனிநான் என்னசொல்லப்போகின்றேன்; தன்னந்தனி
 யனாகியநானென்னசெய்வேன்? உமதுசித்தமென்பாக்கியம், தருமத்தையெண்
 ணித்தயவுசெய்துஇனிஎன்னைக்காக்கவேண்டும்; என்மனமோபதைபதைக்கின்
 றது. என்னுடலோ துடிதுடித்துச்சோர்கின்றதே; என்பொறியொடுபுலன்கல
 ங்குகின்றதே; என்புத்திவிலங்குகின்றதே; பிராணனெடுங்குகின்றதே, நான்பி
 னைத்தபிழைப்பெல்லாம்வீணுப்போயிற்றே,பிறருக்குக்கைப் புண்டாயிற்றே;
 உள்ளமுருகுகின்றதே; உடலங்கருகுகின்றதே, உயிருமுலைகின்றதே,உரையும்

குழலுகின்றதே. ஆகா, பெண்ணமுதமே! உமதரவிந்தபாத மலர்க்கடைக்கல மென்றே நம்பினேன் நம்பினேனென்று வெம்பிவிழ்து; அவ்விரதசாரணியின் காலடிப்பொடியில் இவன் தலைமுடி பம்பெடி யாகத்தாழ்த்துகண்டவண்ண மெல்லாம் பிதற்றினின்றான்.

அப்பொழுது, வண்டுமொய்க்குங் கூந்தல்விரிந்த மாதரசி, கைநெரித்து முகத்திற் கடுமைகாட்டி அடா, கொலைப்பாதகனே! ஆசாரமில்லாதவனே! உத் தமகுலத்திற்பிறந்தும், உயிர்வாழ்க்கையி லீருந்தும், சிந்திதுமெண்ணாற்றப்போன யே, பாத் திரமில்லாத சூத்திரசாதியாயும், அரசமாதருக்குப் பணிவிடைசெய் பவளாயும், தாழ்ந்த திசையிலிருக்கின்ற என்மேலாசைப்பட்டுமோசம்போய்ப் பேசுவதும் உனக்கு நாசகாலமன்றோ? அடா கீசகா! ஏழையாகிய எனக்குக் கொடுக்கின்றேனென்ற செல்வங்களை உன் குலத்துக்குரியபெண்களுக்குக்கொ டுத்து, அக்கினி சான்றாக மணம்புரிந்துகொண்டு, கலந்துண்டு அழகாயிருக்க லாமே, கந்தருவர்கள் இன்பத்தைவிட்டுவிட்டுவயிறுவளர்க்கவந்துமாறுவேடங் கொண்டு, தலையும் பம்பை, இடையுங்கந்தை, இக்கோலமான என்னை விரும் பியேனாசை கொண்டாய், வாணாசைகொண்ட மாதாதகனே! ஓமகுண்டத்த முதென்றெண்ணாற்ற கலங்குகின்றாயே, உயர்ந்த பொருளுக்குத் தளர்த்தா சைப் படுகின்றாயே. அடா, துன்மார்க்கனே! புத்திமானாகிய வொருவன் தான் மணம்புரிந்த மனைவியைத் தனியேவிட்டு அன்னிய மாதர்களைநாடி, அவர்கள் காலடியில்வாடிக்கிடப்பதும் அழகன்றே; அக்கினிசான்றாகச்செய்த சத்தியத் தப்பினவர்களுக்கு இம்மையில் வாழ்வுமாறுமே, மறுமையில் நரகமீ றுமே, எப்பிறப்பினும்பழிபாவம் அபகீர்த்திஇவைகளுமேறுமே; ஐயோ! நான் சொல்வதைக்கேள்; பரமாதர்மேல் மையல்கொள்வதும் அநியாயமே, அம்மை யலால் விளைவதும் அபாயமே, இக்கருத்துநோக்கியே பெரியாரும், “புக்கவி டத்தச்சம்போதரும்போதச்சம், துய்க்குமிடத்தச்சந்தோன்முறம்-காப்பச்சம், எக்காலுமச்சத் தருமாலெவன் கொலோ, உட்கான் பிறனில் புகல்” என்றும் கூறியிருக்கின்றனர். ஆகையால் எக்காலமும் அச்சமும் துன்பமுமே சேரும், இதுவோ தொல்லை, இன்பமோ இல்லை; அன்றியும், அன்னியமாதர்கள் தங் களை விரும்பிபரப்பகனுடையஇன்பத்துன்பத்திற்கு உரியராகவேமாட்டார்கள். அதேனெனின், தங்களைச்சேர்த்தசோரநாயகனிறந்தானுயின், அவனுக்குக்கரு மக்கிரியை முதலாகிய சிரார்த்தங்கள்செய்ய அதிகாரமேயில்லை; அவன் கருப் பங்கொண்டுபெற்ற பிள்ளையும் தந்தைவழிக்கிசைந்த கருமச் சடங்குகளைச் செய்யவொண்ணாது; அப்பிள்ளையினால் வமிசவிருத்தியுமாகாது; ஒருவேளை வமிசவிருத்தியாயினும் தந்தைகுலம்நசித்துப்போம்; அபிமானத்தால்வந்தஇம் மைத்தன் தலையெடுத்து மேம்பாடடையான், இவனெவ்வளவு செல்வம் பெற் றிருந்தாலும், எருமைச்சாணம்எக்கியத்திற்காகாதென்பதுபோற்பயனிலதாம்; குலத்திற்கொண்டருங்கானாலும், குறைசொல்வதற் கிடமேயிராது; வேத விதியும் நீதிமுறையும் பிசுமாட்டாது; நிதிமுதலிய பிதுர்க்கடனுக்கும் அதி காரியாவான். இவற்றையெல்லாம் ஓதிபுணர்ந்த கோத்திரத்தானாகிய நீ, சாதி யிலிழிந்தவர்போற் பேசுவதும், இட்டமாகத் தேடுவதும், உன் குலத்திற்குரிய

ஒழுக்கமன்றே; முடவனுக்குக் கொம்புத்தேன் எட்டுமா! மூடனுக்கென் அன் புத்தான் கிட்டுமா! ஒழுர்க்கனே! நானொரு விரதம்பற்றி இவ்விடத்தில் வந்திருக்கின்றேன்; என்பேரோ விரதசாரணி; நீ தப்பு நினைப்புக்கொள்ளவேண் டாம்; சாகவே யெண்ணவேண்டாம், முன்னுளில் சீதையையெடுத்துச் சென்று சிறையில்வைத்து, உண்ணாமல் தின்னாமல், ஊருக்கவலமாய்ப், புத் திர மித்திர பௌத்திராதிகளோடு நிர்மூலமாய்ப்போன இராவணன் சரித்திரத்தையும் கேட்டறியாயோ? இங்காட்டிலையோ! உனக்குமதுவேகதி; உருள எண்ணியதே தலைவிதி, நீஎன்னசெய்வாய், என்னைமணம்புணர்ந்த கந்திருவர் ஐவர்; அவரோ மிக்கபேராற்றலுடையவர், என்விடயத்தில் தீங்குசெய்பவர் தலையைப்பனங்காய்போல் உருண்டலைய, ஒங்கிய விற்பிடித்திருக்கின்றனர்; இவ்விரகசியத்தை நானுனக்குச் சொல்லவேண்டிய அவசியமேயில்லை. ஆயினும், விராடராசன் பத்தினியாகிய சுதக்கணையையடுத்து, அவளன்னம் புசித் தேவருகின்றமையினால் நன்றிகுன்றாமற்சொன்னேன். கெடுவான்கெடுநினைப் பானென்றால் இன்னமுங்கெடுவேன் பந்தயமென்ன வென்பதுபோல், என்னை விரும்பி அற்பவார்த்தைபேசுகின்றனே; தூர்ப்புத்தியைவிட்டுவிடு. வாய்க்கடங் காப் பிடிபிடித்து மண்டையுடைந்து மடியவேண்டாம், என்னண்டையடை ந்து துடியாதை, என்னுடன் பேசத்தான் அத்தெய்வலோகத்தாரும், திடுக் கிடுவார்கள். அப்படியிருக்க, நீ பயமில்லாமற் பேசினையே; பாவி! எனக்குரிய கந்திருவர் இப்பொழுது இந்நகரத்திலிருக்கின்றவரே; அவர்க்குப்பகைவரில்லை, சில சமயத்தில் பகைவர்கள் ஆகாயத்திற் பதுங்கினாலும், அலைகடல்மூழ்கி யொதுங்கினாலும், பாதலத்தில் மறைந்தாலும், பூதலத்தி லுறைந்தாலும், திக்குப்பாலருடையபேருதவிபெற்றாலும், நவக்கிரகங்களின்நன்மையுற்றாலும் பிரமன்முதலிய மும்மைப்பெருந்தேவர்துணை நேர்த்தாலும் அவருயிரையழிக் காமல் விடார்கள். ஆகையால், நீ என்பொருட்டு உன்னினத்தாருடன் மடி யவேண்டாம்; காமபாசத்தினால் கொழுத்து எமபாசத்தையிழுத்துக்கழுத் தில் மாட்டிக்கொள்ள வேண்ணுவானேன், அப்பால் கண்ணீர்சொரிந்து கல ன்குவானேன், எரியுகெருப்பை யெடுத்து முடிவானேன், கரிய விடத்தைக் கண்டு குடிப்பானேன்? தன்வலியும் மாற்றான்வலியும் எண்ணல் தவிக்கின் றனையே. இதுபற்றியே “வினைவலியுந்தன்வலியு மாற்றான்வலியுந் துணைவலி யுந் தூக்கிச்செயல்” என்று பெரியாருங்கூறியிருக்கின்றனர். அடா சண்டாளா! அப்பாலகன்றுபோடாவென்று கெட்டியாய்க் கூவி யெட்டிநடந்தாள்.

இவ்வாறு அட்டதிக்கும் வெற்றிற்கொடி நாட்டிய பட்டாபிடைகப் பாண்டவர்தேவி பாஞ்சாலி ஏசக்கேட்ட சீசுகன் திடுக்கிட்டுச் சோர்ந்து அவ னையடுத்துப்பின்சென்று, கையால்தடுத்து முன்னின்று, ஆகா! என்னுசைக் கனியே, உமக்குரிய கந்திருவரால் என்னுயிர்போனாலும் போகட்டும்; என் னெண்ணங் கைகூடினாலும் கூடட்டும்; உமது கருணைப்பநர்வை யென்மேலி ருக்கட்டும். நீர், வேண்டுமென்று நினைந்தால், எம்மையுங்கீர்த்து உம்மையு மீத்துக்கொள்ளலாம்; அப்பாலுமதுசித்த மென்பாக்கியமென்று சீசுகன் பேசி னான். அப்போது கூரியவேற்கண்படைத்த வண்ணப்பெண்ணை மலர்வாய்

வறண்டு, கோபங்கொண்டு, இனி இப்பாதகனுக்கெதிரில் நிற்கப்படாதென்று தூதுஎங்கனிவாயும், முத்துப்போன்ற பல்வரிசையுமுடைய சுதக்கணை எதிரோடி, நடுங்கியதேகமுந் தேய்ந்தே ஒடுங்கியவயிரும், நாணமும்மானமும் நாவறட்சியுங்கொண்டு, குருசந்திர யோகத்திற் பொழியு மழைபோல் கண்ணீர் விட்டுச், சித்திரப்பாவைபோல் அத்தகவடங்கித்திகைத்துத், தேம்பித்தேம்பி நின்று கடுங்கோபக் கண்ணையுடைய பட்டத்தியானைமேற் பவனிவரும் பார்த்திபன் பத்தினியாகிய தாயே! நமது பூந்தோட்டத்திற் பூப்பறித்துக்கொண்டு திரும்பிவரும்போது, வீரகண்டைதரித்த உன் தம்பிசொல்லாதவார்த்தைகளைப் பலவாகவெடுத்துச்சொல்லிப் பொல்லாத எண்ணங்கொண்டு துரத்தினான். உன்னிடத்தில் நானூழியஞ்செய்ய வரும்போது, நான்கொண்டிருக்கும் விரதமும் கந்திருவனாவர்காவலும், என்னை இச்சித்தவர்களிறப்பார்களென்றும், உனக்குறுதிமொழிசொல்லியிருந்தேனே; இப்போது வீணாய்வாணூழியவழிதேடிக் கொண்ட உன்னுடன் பிறந்தானுக்குப் புத்திமதிகள் போதித்துச், சரச சல்லாப சுரத லீலைகளைச்செய்யும் தாசிகளை யழைத்துவந்து, அவன் தலைக்கேறிய காமத்தைத் தணித்துவையும்; சத்தியந்தவறும்புத்தியாயிருக்கச்செய்யும்; உத்தமியாகிய நீர் முன்சாக்கிரதை படாமற்போனால், என்சாக்கிரதையில் நான் முந்தியிருப்பேன்; அதனாலவனுயிர் சிந்திப்போய்விடுமே; இச்சொல்லை யுண்மையாகவே நம்புமென்றான்.

அத்தைய லுரைத்த சங்கதியைக்கேட்ட சுதக்கணையோ தன்னிருகையை யுரெறித்து, வயிற்பைப்பிசைந்து, சந்திரபீம்ப முகமலர் தளர்ந்து, கேகயப்பறவைபோற்கொஞ்சிப் பேசுகின்ற சொல்லுங் குழறி, மயிலுக்கொப்பான சாயலுமாறி, அன்னம்போன்ற நடையுமயர்ந்து, கோடையிடியைக் கேட்ட பாம் பென்ன வொடுங்கி, வசலைக்கோடிபோல் வாடிவதங்கி, வெதும்பி, விம்மி, வியர்ந்து, வண்ணமாமகளை யணைத்துக்கண்ணீர் துடைத்து அம்மா! வாரும்; என்னருகேவர்துட்காரும்; அவன்கெட்டான் கொடியதுட்டன், உம்மைத் தொட்டான்? அதற்காக, நீர் பயப்படவேண்டாம்; அம்மட்டும் பாவிகையில் அகப்படாமல், தப்பிவந்துவிட்டதே நான்செய்தமகாபாக்கியமென்று, அருமை பாராட்டி, அவ்வழகியசீமாட்டியுடன் பேசிக்கொண்டிருக்கும்போது, துரத்திக் கொண்டுவந்த காமாட்டியாகிய கீசகன், பணிப்பெண்ணாகிய அம்மடந்தையைப்பார்த்துச், சுதக்கணையைப் பணிந்து, அம்மா! உன்னிடத்திலிருக்கின்ற வண்ணப்பெண்ணால் என்உயிர்போவதேதிண்ணம்; எனக்குநேரிட்ட சோபந்தைநீக்கி, ஆபத்தைக்காத்து உன்கோபத்தை மாற்றவேண்டும்; அன்னையே! நமதுபூந்தோட்டத்தில் இவளைக்கண்டேன்; மோகங்கொண்டேன். மாஞ்சோலைக்குயில்கூவ, மன்மதன்கணைதாவ, அதனால்மனம்வேக இச்சிதேவிகாவில் வீழ்ந்தேன்; உடனையென்னை ஆதரிக்காமல், சிச்சிமூதேவியென்று முகத்தாலிடித்து விடவிடத்துப்பேசினன்; படபடத்தேசினன். வீணாயழியப்போகின்ற நான் இவளுடன்சூடி, இன்பதுகர்ந்து இவளுக்குச் சொந்தமானகந்திருவர்கையால் மாண்புபோனாலுஞ் சுகிர்தமுண்டு. ஐயையோ! இவளைச்சேராவிட்டால், எப்படியும் நான் நமனுலகஞ்சேர்வேன். நான்மாண்டால், உன்கணவனுடைய

அரசாட்சியும் பறக்கும்; பகைவர்கள் மேலிடுவர் என்றுசொல்லி மிகுந்த வணக்கமாகப் பணிந்துவேண்டிக்கொண்ட அக்கீசுகன் முகத்தை நெருப்பைப் போற் பார்த்து, அவனுக் கிடங்கொடுக்காமலே அதட்டி ஆமடாவென்று கறுவி; அடாபாவீ; என்ன வார்த்தைபேசினுப் ஆ! கொடியாய்! அரிகரியென்று, இரண்டு காதையும் பொத்திக்கொண்டு, மானம் பெரிதென்று மதித்தவருக்கு பிரானன் தரும்பென்றே புத்திமான்க னெண்ணுவார்களே. புத்தியினர்கள் பிரானனைப்பொருளாக நினைத்து மானங்கெடவயிறுவளர்த்து, அப் பிரானனைச் சிலநாளில்இழந்துவிட்டு, மண்ணுள்ளவனாயிலும் வரிசையிலழிந்து, விண்ணுள்ளவனாக்கு மிகுநாகிழிந்து, வேறுவேறு யோனியிற்பிறந்து, தாறுமாறாய்லேந்து சங்கடப்படுவோ! ஐயோ! துரோகி. இச்சைரந்திரியோ என்னிடத்தில் வரும்பொழுதே தனக்குமானக்கேடு வாராமல், பெற்றதாய்போற் காப்பாற்ற வேண்டுமென்றும், தன்னை யானோனுஞ் சிந்தித்து கிந்திப்பாரானால், தனக்கு நாயகராகிய கந்திருவரால் அரத்தம் விளையுமென்றும், தானொருகாரணத்தின் பொருட்டுச் சிலநாள் கழிக்கவேண்டுமென்றும், உனக்கு நானடைக் கலமென்றுஞ்சொல்லியிருந்தனனோனுமவ்வாறே வாக்குத்தத்தமும்பண்ணி, விராடராசன்முதலிய வேந்தர்களாலும் மற்ற மாந்தர்களாலும் பொல்லாங்கு வரவொட்டாமல்,பெண்பழி,பெண்தோடம் பேசவொட்டாமல்,என் கருப்பத்தில் வைத்துக் காப்பதுபோல் இதுவரையிலும் கண்ணுண்டாய்க் காத்துவந்தேனே, அடாதுரோகி! நீ என்கட்டுக்காவலையுங்கடந்து, என் பெயரையுங்கெடுத்து நீ எங்கனையு நடுத்தெருவிட்டுழுத்துவிடுத்து உன்னுயிரையு நமனுக்குக் கொடுத்து விராடராசனது செங்கோலையுங் கொடுங்கோலாக்கி, கிட்டேரத்தாற் கட்டப்படுமார்க்கத்தை இலேசாகத் தேடிக்கொண்டனையே, அடா தீவினையாளனே! இது உனக்கழகன்றே; அறிவன்றே; என்சொல்லேநம்பிப் பேசாமற்போய்விட்டா,தம்பிஇப்பெண்ணணங்குக்குக் கண்ணாகியகந்திருவர்கள், கருடனுக்கும் காற்றுக்கும்மேலான வேகமுள்ளவர்களாமே; வருணனுக்கும் இந்திரனுக்கும் மேம்பட்டவல்லமையுள்ளவர்களாமே; அக்கினியையும், சூரியனையும்பழிக்கும்காந்தியுடையவர்களாமே, அவர்களுடையகோபாவேசத்திற்கு மூன்றுலக முந்தாங்கமாட்டா தாமே; இவ்விருத்தாந்தங்களை நான்முன்னேயறிந்திருக்கின்றேன். நீபிழைக்க மனமுள்ளவனாயின், இப்பெண்மேற்கொண்ட மோகத்தைக் கணவிலு நினையாமல் மறந்துவிடு. மறவாவிட்டால், வீணே கெட்டழிந்து போவை; ஆ! மிகுபழிகாராவென்று சுதக்களைசொன்னான்.

அம்மொழியைக்கேட்ட கீசுகன் விந்தையாகச் சிரித்துச் சிந்தைநொந்துருத்து என் தந்தைக்கொப்பாகிய தமக்கையே என் ஆற்றலறிந்திருந்துத் தெரியாதவர்போற் பேசுகின்றீரோ. அவ்வளவு ஆற்றலுடையவர்களாகிய கந்திருவர் பதினாயிரம்பேர் ஒன்றாகத் திரண்டுவந்தாலும், என்னோடெதிர்த்து என்னைப் பகைத்துமவெவ்வார்களோ? நானொருவருக்குப்பயந்தவனோ? அவர்களைப் பஞ்சு போலடித்துத் தென்றிசைநோக்கிப் பறக்கவிடுத்து இவளிடதழைக்கடித்து இன்பாசங்குடித்து என்னெண்ணமுடித்து உன்னெதிரிலேநல்கத்து உலாவிவினையாடப் போகின்றனனே! யான்துன்பப்பட்ட டிறப்பேனென்று நீ சொல்லியது

பேதைமதியோ பெரியவளென்னப்பெயர்வைத்துக்கொண்டனையே! போபோ வென்றுநொடித்தீ நல்லதம்மா! அஃதப்படியே யிருக்கட்டும்; நீ பெண்ணாகப் பிறந்திருந்தும் எனக்குத் தமக்கையெனப் பேர்பெற்றிருந்தும் மனைவாழ்க்கையில் நன்றாய்ச்சிறந்தும் பெண்களுக்கு வேண்டிய சிறந்த காரியங்கள் ஒன்றாயினு முனக்குத் தெரியவில்லையே; உலகிலுள்ள பெண்களின் குறைபாட்டையும் அந்தரங்க ரகசியத்தையும் நீயறியாமற் பேசினையே; மாதர்களின் சுபாவகுணமென்னவென்றால், 'கைக்கிறைந்த பொன்னிலுங்கண்ணிறைந்த கணவனே போதும், என்றெண்ணுவார். அன்றியும் பெற்றவனானும், உடன்பிறந்தவனானும் தான்பெற்ற பிள்ளையானும் அமுதமுடையனாயிருந்தால், முறைபாராமலே அவனை அம்மாதர்கள்மோகங்கொள்வார்; அழகிலும்இன்சொற் சொல்வதிலும் பருவத்திலும் உருவத்திலும் சங்கீத சாகித்தியத்திலும் யாவராலு மதிக்கத்தக்க நாயகன் வாய்த்திருந்தாலும், அம்மான் பிள்ளை அத்தையிள்ளையா யிருந்தாலும், அப்படிப்பட்டவர்கள்மே லாசையைவிட்டு அன்னிய புருடர்மே விச்சைப்படுவது பெண்ணுருவாகத் தோன்றிய பேதை மையுடையோருக் கிபற்கையென்றே பெரியோர்கள் பேசியிருக்கின்றார்கள். இதுபற்றியே. "தந்தையாயினும் விழைவிறன்னுடனே யொருவயிற்றிற் சார்த்தானும், மைத்தராயினு மிகவும்வனப்புடைய ரொனிலவார்மென்மட நல்லார்தஞ், சிந்தைநடந்தி மதனாச்சாம்பன் மலர்க்கணைவேளிற் செவ்விய வாய்த்தோன், பைத்தொடியாரினித மருமுவளகத்திற் றனியருகல் பான்மை" என்றும். "ஏந்தெழின்மிக்கா னினையானிசைவல்லான், காந்தையர்கண்கவர் நோக்கத்தான்—வாய்ந்த, நயனுடையின்சொல்லான் கேளெனினுமாதர்க், கயலார்மேலாகுமனம்." என்றும் இன்னும் பலபெரியோருஞ் சொல்லிய வாற்றான் மாதர்கள் விவத்தையற்றவர்க ளென்றும்; மாதர்களை நம்பப் படாதென்றுஞ் செப்பி யிருக்கின்றனர். ஆகையால், நீ இவட்குப்போது மான புத்திமதியைப் போதித்து, என்னைக்கலந்து இன்புறச் செய்வது உனக்குரிய கடமையென்றுங் கெஞ்சினன். இவ்வாறுகெஞ்சிய கீசகனைச் சுதக்கனை நோக்கிப் பஞ்சமாபாதகனை! சிறிதேனும் நாணமயின்றி அயலி விருக்கும் பாங்கிமானையும் பாராமல், என்னிடத்தில் இப்பேச்சை பேசலாம் பேசப்படாதென்றும் எண்ணாமல் துணிந்து பேசினே யன்றோ? நீ என்னகதி யடைவையோ, என்னபாடுபடுவையோ? சைரத்திரிமேற்கொண்ட மோகாக்கினியில் தனக்குத்தானே வீழ்த்திறக்கின்ற விட்டிற் பூச்சிபோலாவையோ? நீயுமுன்னேச்சார்த்தவரும் எவ்வாறுகிரோ? பகிக்குப்பனம்பழத்தின்னப்பார்க்கவே வேண்டாம்; துட்டகாரியங்களைத் தொடங்கிக்கெட்டுப் போனவரோ கோடானுகோடியுண்டு; அடாமட்டி! என்னுடன் பிறந்தவர்கள் னாற்றைந்து பேரென்னுங் கணக்கு இன்றைக்கே யொழிந்ததுபோலும்; குட்டாயிருந்தகட்டுந்தளர்த்ததே; காவலழிந்ததேபோங்காலமாயிற்று; சாங்காலம் வாய்த்ததே; இப்போது உன்னையு மிழந்தவளானேனே; இனிஎன்தலைவா மதிக்கவேவேண்டாம். என்னெதிரிலு நிற்கவேண்டாம், நீ செத்தாலும் நான் முகத்தில் விழியேன்; அப்பாற்போடாவென்றே யதட்டினாள். அப்போது

பாவபுண்ணிய மெண்ணிப்பாராத பாவியாகிய கீசகன் கோபமேவிட்டுக் கொதித்துச் சோபதாபத்துடன் தன் மாளிகையே நோக்கிச்சென்றான்.

போம்போதே சுரமும் குளிரும் சோம்பலும் தும்மலும் தேம்பலும் திகிலு முடையவனும் ஆகா! பணிப்பெண்ணாகிய பாதகி என்னையுங்கெடுத்தாளே. பாம்பின்வாய்ப்பட்ட தேரையாக்கினாளேயென்று பரிதாபப்பட்டு மூச்சுத்திணரிப் பதைபதைத்தான். அவ்வேளையில் மன்மதனோ பிரவேசித்து இதுதான் நல்லதருணமென்று நடுக்கொள்ளைக்காரனைப்போற் பஞ்சபாணத் தையெடுத்துக் கொஞ்சமேனும் நெஞ்சிரக்கமேயின்றித் தொடுத்தான். அதனால் கீசகன் சிந்தையழிந்து, செயல் வேறுபட்டுத் தட்டுக்கெட்டுத்தொழி மெத்தையின்மேற் பொத்தெனவிழுந்து, ஐயோவென்னும் அவச்சொல் மிகுந்து அரண்டுபுரண்டு அவத்தைப்படும்போது, தாதியர்கூடிச் சயித்தியோபசாரஞ் செய்தனர். எத்தனைவித வுபசாரம்பண்ணியும் அத்தனையும் அவனுக்கு வெறுப்பாயிருந்ததனால் ஐயோ! இம்மலரணை வெதுப்புகின்றதே! வாசப்பனிரீர் கொதிக்கின்றதே! சந்தனச்சேறு தழல்போல் தகிக்கின்றதே! அடிபாங்கி மாரோ! நீங்களெல்லாரும் பெண்ணாகையால் ஒன்றாகச்சேர்த்துகொண்டு என்னைப் புண்ணாக்கவோ அன்றி மண்ணாக்கவோ பாலைநிலத்தின் நெருப்பை மெத்தைகையென்றே பரப்பி வைத்தீர்களே? சிறுநலவட்டம், பேராலவட்டம், பொன்னாலவட்டம், பூவாலவட்டமென்று வகைவகையாய்ச்சொல்லி வீசுகின்றீர்களே; இவ்வாலவட்டக்காற்றும் சாளரத்திற்புகுந்து பெரும்புலிபோற் பாய்ந்துவருகிறதென்றலும்கூடிவாசுகிமுதலாகிய பாம்புகளின்விடக்காற்றுப்போல் என்னுடைய முயிரையும் வாட்டுகின்றனவே; ஓசைப்பட்ட டொலிப்பதென்ன கடலோ, அக்கடலுக்கென்மேலென்ன அடலோ! இளஞ்சந்திரன் காய்கின்றதே, இதென்ன வடவைத்தியின் வாதையோ? கோடைக்காய்ச்சலிற் சூரியவேதையோ, இம் மாலைப்பொழுது வந்ததென்ன காளவிடக்கறுப்போ, மகாதேவன் நெற்றிக்கண்ணெருப்போ, இரவுமுடி எத்தனைகால மாயின்றோ; பொழுது விடியாமலிருக்கும்படி பெண்கள்கூறிவிட்ட சாப்பேச்சோ, வண்ணப்பெண் முகச்சாயல் வந்துபாய்கின்றதோ, மதிதாளெழுந்து காய்கின்றதோ, நித்திராபிடியாதது சித்தப்பிரமையோ! ஏகமாய்வருவது மோகவாசனையோ, அல்லது அவன் தேகவாசனையோ! நான்கொண்ட காமவேதனையோ! அவன் கடைக்கண் சோதனையோ! அம்மம்மா! அவன் குரலோ, குயில்போற்கூவி யேசுவது; அவன் மொழியோ? கிளிபோலத் தூறிப்பேசுவது; என்னை மோகப்பேய்ப்பிடித்துத் தலைசுற்றியாட்டுகின்றது; காமச்சோக பாசங் காலனாருக்கோட்டுவது; அடி தோலிகளை! அங்கே பேசுவதாரடி? பஞ்சவன்னக்கிளியோ? கொஞ்சம்பணிப் பெண்ணளியோ? அவ்விடத்திலைசந்து நடப்பது அன்னமோ? இவ்விடத்திலிசைந்த தலைவாயிலைக்கடப்பது விரதசாரணியாகிய சொன்னமோ? என்று அன்றிரவுமுழுதும் அவன்பட்ட பாடு மற்றியார்தான் படுவார்கள? இவ்வகையாக விபரீதம்கிணைந்த சமையத்தில், ஊழியப்பெண்களையாவருஞ் சேர்ந்து ஐயோ! இதென்ன அநியாயமென்று பயந்து சந்தனபாளித பகிர குங்கும பங்கச பராகங்களைக்கலந்து,

அவந்தேகத்தில் ஓதளித்துத் தாமரைக்கொழுந்து முத்துச்சரம் வாழைக் குருத்து முதலிய சிதள வஸ்துகளினால் படுக்கையவிரித்துப் பக்குவம் பண்ணினர். அத்தனையும்வனுக்கு ஒத்துக்கொள்ளாமன் மெத்தவருத்தப் பட்டு எரிகின்றதே! மேனிப்பாரிகின்றதே! கண்ணீர்சொரிகின்றதே! கைகால் கரிகின்றதே! கண்களிருளுகின்றதே! கருத்துமருளுகின்றதே! கட்டுவிட்டுப் போகின்றதே! நாவும் புலர்கின்றதே! நாபிவறள்கின்றதே! செவியுமடைக்கின்றதே! சிரமோவுடைகின்றதே! யென்றுகதறிக்கொண் டிருக்கும்போதே பேச்சடங்கிப்போயிற்று.

பக்கத்திலிருந்த பத்நினிமார்களும் பாங்கிமாருட்பார்த்து, ஆயிற்று ஆயிற்று பெருமூச்சு வாய்த்தது வாய்த்தது பேச்சும்போயிற்று பிழைமோச மாயிற்றென்று கதறி இனிமேல்நாம் சுமமாவிருப்பது காரியமல்லவென்று பத்நிப் பாவிபடும்பாடு இவ்வண்ணமுடிந்ததே பென்று கண்ணீர்விட்டமுது, தெய்வத்தைத்தொழுது, இவனினைத்த நினைபோபழுது, இதுசொற்பமாகத் தக்கதன்றென்றே பலவாறாகப்பேசி, அப்பால்யாவரும் தங்கள் மேற்பழிசாராமல், எசமானிக்கறிக்கையிடவேண்டுமென்று கால்பதறவோடி அரசபத்தினியாகிய சுதக்கணையப்பணிந்து குலக்கொடியே தேவரீர் கோபித்துக் கொண்ட கடுமையினால் கூசாமற்சென்ற சீசகராசன் படுக்கைமேல்வீழ்ந்து, காமத்தீயாற்கருகி மோகக்காற்றால் மொத்துண்டு பித்தலும்பித்தற்றலு முடையானாய்ச் சிந்தைவாடிவருத்தித் தலையெடுக்கமாட்டாமல் தன்னையுமறந்து அரட்டலும் புரட்டலுங்கொண்டு அயர்ந்துபோய்விட்டான். எங்களாற்கூடிய வுபசாரமெல்லாஞ்செய்தும் பார்த்தோம். ஏதேது தேறுவதாகக்கானோம். காமக்கடலு டழுந்தியேபோனான்; இளிக்ககையேறுவா னென்று கனவிலும் நினைக்க வேண்டியதேயில்லை. ஆனால் உடன்பிறப்பென்னுங் கருணைபெருகி அதனால்உமதுள்ளமுருகியே சீவகாருணியஞ்செய்யஇரங்குவீராயின், இன்னுஞ் சிலநாளாக்குக் சீசகராசனிருப்பானென்றே ஒருவாறெண்ணலாம். அவனுயிர் பெறுவானாயின், விராடநகர்ப் புரிசையும் நமதுவாழ்க்கையாம் வரிசையும் குறைவுபடாமற் கண்டுமகிழலாம். எங்களைப்போன்ற ஏழைக் குடும்பங்களுங் காலங்கழிக்கலாம். அப்படியிராவிட்டால், சீசகனுக்கு நேரிட்ட கெடுதி வெளிப்பட்டவுடனே பகைவர் மேலிடுவார்கள். பலவகையான விரோதங்களும் விளையும். அதனால், நமதுமச்சராட்டின் வட்டமும் பச்சைக்கொடி நாட்டிய பட்டமும்போய்விடும். அப்பாலுங்களை யண்டிய நாங்களும் பிச்சையெடுத்துப்பிழைக்கநேரிடும். கொச்சைமொழிமானே! இனிமேல் வினைச்செயலெவ்வண்ணமோ அறிவோம்; தாயே! என்றுகையை நெரித்துக்கொண்டு, கண்ணீர்விடுத்துச் சுதக்கணை கால்மேற்படுத்துக் கதறிப்பதறியழுதனர். அப்படி கண்கலங்கிய பாங்கியரைப்பார்த்துச் சங்கதியென்னடியென்று கேட்டனர்.

அப்போது அவ்விடத்தேநின்ற பாங்கிமார் அம்மா! பின்னொன்றுமில்லை, கருங்குவளைக் கண்ணையுடைய வண்ணப் பெண்ணாகிய நுண்ணிடையாளை வசப்படுத்தி எப்பாடுபட்டாயினும் சீசகனிடத்திற் கணுப்புவிராயின் அவன்

கொண்ட வெறியும் கடுங்காதற்குறியுந் தனக்குத்தானே தணிந்துபோய் விடும்; போனபிராணனு மீளும்; அவன்மனைவிமார்களு மங்கலியத்தோ டிருப்பர்; இப்படிப்பட்ட விபத்து எப்பொழுதும் வந்ததேயில்லை. இப்போதுநே ரிட்ட இத்தத்துக்குத்தப்பிப்பிழைக்கும்படி நீரோ சாந்திசெய்யவேண்டும் எம். மரசியே! இவ்வேளை நீ ரிரங்காமற்போனால், இப்போதோ? இன்னுஞ் சற்று நேரத்தோ? பொழுதுவிடியுங்காலத்தோ? கீசகனுயிரீங்கும், ஊழியராகிய எங்கள்மேற் குற்றஞ்சொல்லவேண்டாம். எங்களால் உபசரிக்க வேறுவாழியுமில்லையென்று பாங்கிமாருரைத்தனர். அப்பசப்புமொழியைச் சுதக்கனைகேட்டுத் தோழிமானோ! ஆசைப்பட்ட பாகியாவது, வேறுபெண்கள்மே லாசைப்படலாகாதா? ஐயோ! மோசம்வந்துவிட்டதே. கந்திருவர் தூவுலிடங்கிய தெய்வப் பெண்ணை நானெப்படி வசப்படுத்தியனுப்புவது; அப்படிச்செய்வதோ நன்மையன்றே; ஒருவேளை யனுப்புவித்தால், மோகாந்தகனாகியபாவி மேல்விழுந்து தொந்தரை செய்வானாயின் இந்நாடும் நகரமும் குலமும் கொத்திரமும் குடியும் படையும் குன்றிப்போய்விடுமே. நானென்னசெய்வேன்; சகிமானோ! கெடுவழியிற்பிரவேசிக்கலாகாது. என்மனத்திற்குச் சஞ்சலமென்னுந்தழலை மூட்டினீர்களேயென்று முகத்திலும் வயிற்றிலும் அறைந்துகொண்டு கலாபமயில்போ லசைந்து கலங்கினான். அப்பொழுது வஞ்சகனாகிய கீசகனுடைய தாதிமார் அரசவாஞ்சியைநோக்கி, அம்மா! நீரோன் அஞ்சுகின்றீர்? பெண்ணைப் பதெல்லாமொன்றே; நாமெல்லாம் மாதரினமேயன்றி வேறன்று; மானமென்பது யாருக்குமுண்டு; கிர்த்தி அபகிர்த்தி எவர்கட்குமுள்ளதே. இவ்விடயத்தைக்குறித்து உமக்கும் உம்முடைய கணவனுக்கும் பொல்லாங்கு நேரிடுமாயின், எங்களுக்குத்தன்புமூத் துயருமில்லாமற் போமோ? நீங்கள் நன்மையாயிருந்தாலன்றோ எங்களுக்கு மின்பமுண்டு. நாங்கள் நீங்காமல் கீசகன் பக்கத்தி லிருக்கும்போது வேறுவித்தியாசமும் வினையுமென்றே நினைக்கின்றீரா? அப்படிநினைபாதீர். எங்களுயினா விட்டாலும் விடுவோமேயொழிய அபகிர்த்திக் காளாக்கமாட்டோம்; அவனுடைய அக்கிரமத்திற் கிடங்கொடுக்க மாட்டோம். எங்கள்மொழியை நீர் உண்மையாய்நம்பும்; நாங்கள்செய்யப்போகின்ற தந்திரத்தைக்கேளும். இவ்விரதசாரணியை யழைத்துப்போய் அவன் முன்னே நிறுத்தி இவனைச்சுற்றிலும் நாங்கள் நிற்குகொண்டு இதோ வந்தாள் வண்ணமாதென்போம், இச்சொல் அவன்செவியில் விழுந்தவுடனே மோகனியைக் கண்டமுனிபோ லெழுந்து இவளுடைய கான்மேற்பணிந்து கண்ணெண்ணெ யென்று புலம்பிக்கதறுவான்; காமவெட்கையாற் பதறுவான்; அண்டையிலிருக்கின்ற நாங்கள் அவனைத்தடுத்தோம்! உமதுடம்பு வேறு பட்டிருப்பதனால் நீராடி சந்தனம் புழுகு சவ்வாது பணிநீர்சாந்து கதம்பக்கலவையுந் திமிர்ந்து, போசனமுண்டு, தாம்பூலந்தரித்து ஆபரண வலங்காரத்துடன் பழவருக்கங்களும் பட்டுப்பட்டாவளியும் புட்பக்செண்டுங்கொண்டு இப்பெண்ணுக்குக் கொடுத்து உல்லாசப்படுத்திச் சல்லரிபமாய்ப்பேசுமென்று அவ்வல்லாளன் புத்தியைமாற்றித் தேற்றி உடனே இச்சைரந்திரியை உம்மிடத்திற் கனுப்பிவிடுகிறோம்; அம்மா! பெருநெருப்பை நமொய்க்குமா!

இரும்பைச் செல்லரிக்குமா? எவ்வளவும் வித்தியாச மெண்ணவேண்டாமென் றுறுதியாகச் சொல்லினர்.

இவ்விடத்தில் உறுதியாய்ப்பேசிய சேடிமார்களைச் சுதக்களை பார்த்து ஆமடி பெண்களே! நீங்கள் சொல்லுவதும் பக்குவந்தான். இவ்வாறு நடந்தால் எவருக்குக் தோடமில்லை; அவனுயிருக்கும் நாசமில்லை; ஒருவேளை கராபுரண டவெள்ளம் அணைகடந்துபோனாலெப்படி? நீங்கள்தான் என்ன செய்வீர்கள்? நான் பாவியாய்ப்பழிகாரியாய்விடுவேனே. அன்றியும் கட்டுடியன் காழகன் பொய்யன்பொறுமைக்காரன்புறங்கூறுபவன் கள்ளன் ஊராருடைமைக் குலை வைத்திருப்பவன் வறியன் மூடன் முதலிய இவர்களுக்குச் சத்தியம் சவுசம் ஆசா மசார்தம் தண்மை உண்மை ஆணையாக்கியோன்றுமிராதே. இப்படிப் பட்டமூடர்கள் சற்றும் யோசிக்க மாட்டார்களே; மேர்க்காற்றும்காமத்தியும் முகிவிரும்போது, கைகொண்டு மறிக்கப்போமோ? தடுக்கப்படுமோ? சொல் லுங்கள் தொழிறாமாயென்று, தருமத்தவறுத சுதக்களை சொல்லும்போது, அக்கீசுகலிடத்திலிருந்து வேறுதாத்மார்க ளோடிவந்து எப்படி என்செய் வோம்! மைப்படிந்தகண்ணாளாகிய மதனரதியே! உன்மேலானைப்படி கீசுகன் முடியவேபோகின்றான்; காலங்கிட்டிவிட்டது. சாலம்பண்ணாமல் இச்சைந் திரியை யனுப்பும், ஆபத்திற்குப்பாவமில்லை; இத்தருணத்தில் நீரவனைக்காக்க வேண்டும். இவ்வண்ணமகள்மேல் அவன்கைப்படவொட்டாமற் செய்து, இவன்பதிவிர தாதன்மத்தையுங்காப்பாற்றி உங்கள் சத்தியத்தையுங் கீர்த்தியை யுத்தமழைக்கப்பார்க்கிறோம்; கிருபைசெய்யுமென்று பல்லுக்காட்டிக்கெஞ்சினா் கள். அத்தாதிகள் பட்ட பரிதாபத்தைப் பார்த்த சுதக்களை காலகதியார் கரு த்துமயங்கி, ஊழ்வினைவசத்தா லுணர்வுமழிந்து அந்தோ, அடாபாபி, கீசுகா! பாசகாரிகளாகிய ஐம்புலங்களின் சேட்டையறிந்து, கேட்டையொழிந்து, தேறித்தெளிந்த பாக்கியவான்களின் வாக்கியங்களைக் கற்றும், யோக்கியமா கக்கேட்டும் இன்னுந் தெளியாமற் போயினையே; மன்மதவேதமார்க்கமகி மையும் பார்த்தலையே; 'கேடுவரும்போது மதிக்கெடுவருமென்பது' போல் நாசம்வரும்போது ஞானமும்உண்மையுங்கெட்டு நன்மையும்விட்டுப்போமோ! மழைக்கா லிருட்டானாலும், கொம்புதவறிக் குரங்குபாயுமா? புலிபசித்தா லும் புல்லைத்தின்னுமா? சிங்கஞ்சிறுத்தாலும் பங்கப்படுமா; யானைமாமிச மன்றி வேறுகாரத் தீண்டுமோ என்றழுது 'தானாவிட்டாலும் தன்தசையா டும்' என்னும்பழமொழிக்கிணங்கச் சகோதரபாசத்தான் மனவருத்தமடைந்து, நெஞ்சுபண்ணாய்க்கொட்டிய பஞ்சுபோற்படிந்து, கண்மாரிசொரிந்து தன்ன ருகில்வந்தபணிப்பெண்கள் மேல்வணங்கித்திருந்திய குலத்திபிற்பிறந்து அரு ந்ததியினுஞ் சிறத்தேவியே! நீர், கண்ணருள் செய்வீராயின் எங்கள்செங்கோ லும் வாழ்வும் நீதியு ரெறியும் சீருஞ் சிறப்புங் குறைவுபடமாட்டா. தேவரீர் கிருபைசெய்யாவிட்டால், எங்களரசரிமையாவும் அழிந்துபோய்விடும்; எங்கள் தலைமேலிடிவிழா திருப்பதற்கு உமதுவாய்மொழியைப் பார்த்துக்கொண்டிருக் கின்றோம். நீர் ஆமென்றொப்புக்கொண்டால்நாங்கள் பிழைப்பதற்கிடமுண்டாம். நீர் ஒத்துக்கொள்ளாவிட்டால் நாங்களடியோ டழிந்துபோம்படிநேரிடும். நான்

பேசப்போகின்ற வசனத்தைப்பொறுமையாய்க் கேட்டருளுமென்று விராட ராசன் பத்தினி சொல்லத் துணிந்தாள்.

என்னுயிருக் கொருதுணையே! எனக்குத் தம்பியென்று பிறந்த வம்பன் அறிவில்லாச் சிறுவனுகையால், மனவுறுதியில்லாமல் மதனவெறியேறிப்போனாம்; மதிமயங்கிப் பிணமானாம்; இதுவனாயினும் உயிரிருக்கின்றதோ? இல்லையோவென்று தாதியரோடிவந்து செய்திசொல்லினர். காமம்வெகுளிமயக்கமென்னும்மூவாசையு மொழிந்தமுதியோரையும்பெண்ணாசையோவிடாது. பிரபஞ்ச மாயை யென்பதோ இதுதான். நான் மகாபாவியானேனே. நீரென்மேற் கோபியாதிரும். உமதுவிரதங்குறைபாமலுக்காதிமார் மெத்தப்பிரயாசப்படுவோமென்றே எனக்குச் சந்தியவசனமுஞ் சொன்னார்கள். அப்படி சொன்ன போதிலும், மகாபாதகனுகைய கீசகன் அடாதகாரியமாக உம்மைநாடியாசைப்பட்டதும் அகியாயம். ஆயினும், உம்மை வேண்டிக்கொள்ளுகிறேன். இவ்வாபத்துக்காலத்திலிரங்கி அடியேன்முகத்தைப்பார்த்து என் மனத்துயரத்தையும் அவன்படுகின்ற துன்பத்தையும் பேக்கும் வகையை நீர் எண்ணவேண்டும்; உமது கற்புக்கும்பழுதுவராமல், என்னையும் புனிதவதியாக்கி, அவனையும் பிழைக்கும்படி கருபைசெய்தருளும். நீர்வவளவு சீவகாருண்யம் வைத்து ளங்களைக் காப்பிராயின், உமது குலமும் கோத்திரமும் குணமும் நீர்கொண்டிருக்கின்ற நோன்பும் குறைவுறாமல் மேன்மேலும் விருத்தியாகும்; உலகுள்ளமட்டும் உமது மகத்துவமும் நிலைக்கும். எங்கள் நூற்றைந்து பேரையும் பெற்றுவளர்த்தாயென்றே நாங்கள் கொண்டாவெதுமன்றி; உலகத்தாரும் புகழ்ந்து மகிழ்ந்து வாழ்த்துவர். தினமுந் திருவிளக்கேற்றிவைத்து, எங்கள் குலதெய்வமென்றே உம்மைக்கும்பிடுவேன்; மிகமேலாகிய உன்பத்தினித்தவத்திற்குப் பங்கம்வரும்படியாகப் பார்க்கமாட்டேன்; நானும்மை கம்பினைன்; எனக்கொருவருந் துணையேயில்லையென்று சொல்லிக் கதியில்லாத அடியேனுக்கு உன்னிரண்டுபாதமே கதியென்று பணிந்து, அவள் காலேப்பிடித்துக்கொண்டு, துணிந்துகாணொருத்தி ஒன்றுகினைத்திருக்கின்றேன். அது உன் சித்தத்திற் கெப்படியிருக்குமோ? தெரிகிலேன்; சிறியேனுகிய என்மொழியைச் சிந்தையிற் கொண்டருளவேண்டும். நாசகால வாழியைநாடி மோசம்போய்க் கிடக்கின்ற அக்கீசகனிடத்திற்குச்சென்று வாசமலர்மாலையுந் தேனும் உன் தமக்கை வரிசை யனுப்பினுள்ளென்று கொடுத்து வருவிராயின், என்னிட்டம் உம்மைவிட டெப்பொழுது மகலாதென்று மிக்கவருத்தத் தோடுனாத்தும், இவ்வுத்தமியை யனுப்புவதற்குச் சற்றுமனமேயில்லாதவளாய்க் கவலைகொண்டிருந்தாள்.

இத்தன்மையாகச்சொல்லிய விராடராசன்மனைவியை நோக்கிக் கற்புக் கணியாகிய பாஞ்சாலி என்னை ஆதரிக்கத் துணிந்த அன்னையே! உம்முடைய தம்பியாகிய கீசகன் அற்பவியத்திற் காசைப்பட்டுப் பூத்தோட்டத்திலிருந்த என்னைத் தூரத்திவர்தபோது, நீர்க்குமையாகப்பேசியவார்த்தையாற் கொல்லத்தக்க பகைகொண்டிசென்றான். அவனுடையகருத்தோ உமக்குருன்றாய்த் தெரிந்தேயிருந்தும், அவ்விடத்திற்குப்போவென்றவ்வாறு சொல்லுகின்றீர்;

அவன்பா லென்னையனுப்ப நினைப்பதும் உமது மேலானபுத்திக் கழகன்றே! நானும்மிடத்தில் வந்தடுத்தபோது, என்மேலொருவர் காதல் கொள்ளப்படா தென்றும்,கொண்டால்,உடனே உயிரிழக்கவே வேண்டுமென்றும் முன்னமே சொன்னேனே;அப்படியே குறைவுவாராமற்காக்கின்றேனென்றுவாக்களித்து அதுமுத லிதுவவையிலுந் தளர்வின்றிக்காத்து இப்பொழு தச்சண்டாளனிடத்திற் கனுப்ப எப்படி உமது மனத்துணிந்ததோ? அறியேனே; அப்படியே யாகட்டுமென்று உமது வார்த்தையைத் தள்ளாமற்போவேனான் அக்கொடியோன் என்னைக் கண்டவுடனே காதல்மீறிக் காமமேறிக் கைகலக்கத் துணிவானே; அப்போது நான் கண்கலக்கப்படலாபா; அப்பால் விருதாவாய் அரத்தம் விளைத்துபோமே; ‘மறந்து செத்தேன் பிரானனே வாவென்றால் வாராதே’ ஆகையால், அவ்விடத்திற்கென்றேபனுப்புவதைறுத்திவிட்டு,வேறெந்த வேலைக்கனுப்பினாலும், உமது சொல்லுக்குத் தடைசொல்லேன். இவ்வேளையிலென்றே விலக்கிவிடும்; என்னைப்போல இன்னும் அநேக தாதிமாரிருக்கிறார்கள்; அச்செளந்தரியவதிகளிற் கிலலா யனுப்புவது உத்தமமாயிருக்கும்; என் மர்மத்தை யுமக்குச்சொல்லிவிட்டேன். அப்பா லுமதிட்டமென்று சைரந்திரிசொல்ல, அதற்குச் சுதக்கலை சொல்லுகின்றான், விதரணைகாலியே: உம்மைக்கண்டு, ஆசைப்பட்டு, உயிரொழிப்படியா யுறக்கக்கொண்டு படாதபாடும்படுகின்ற பதிகனுக்கு மற்றொருபெண்ணைக்கண்டுபேச இச்சையு முண்டாமோ, அப்படியன்றென்றனுப்பினாலும், உம்மேற்கொண்ட மோகம்மற்றொரு பெண்ணை மாறுமோ? உமதுருக்கண்டாலும், உமது இன்சொற்கேட்டாலும், இறக்க வழிபார்க்குங் கீசுகன் எழுந்திருப்பானென்று சொல்லுகிறார்களே; என்னிடட்டேம்! நீர்பட்ட கட்டத்தோடுசென்று திரும்புவதே என் பாக்கியம்; நீழிவாழ்வீர் நீர் போய்வந்து, எங்களை நிலைபெறச் செய்வீரென்றான். இவ்வகையாக வணங்கிப் போகத்தகாத காரியத்திற்குப் போகச் சொல்லிய சுதக்கணையைப் பேரறிவாலும்பிசுகாமொழியாலும் பெருமையாலுமுயர்ந்த பாஞ்சாலி பார்த்து மேதினிபோற்று மாதரசே! கொடிய பாதகனிமித்தமாய்க்கொடியவார்த்தையைக்கூசாமற்சொன்னபடியால்,உமதுசொல்லைத்தள்ளக்கூடாததாட்சண்யத்தின்பொருட்டேசெல்கிறேன்.பின்னாலென்ன கெடுதிவிளையுமோ? அன்னமே! சொன்னேன்;என்னையும்வெறுக்கவேண்டாம்; இதுவவையும் தழைத்துவிளங்கிய சுற்றத்தாருக்கும் மற்றையோருக்கும் மெத்தவருத்தமேமேலிமேம்போலிருக்கின்றது. ‘கெடுமதிகண்ணுக்குத்தோற்றது’ என்பதையெண்ணாமல் காலாதுகூலத்திற்குத் தகுதியாய் நீருமிப்படி கட்டினையிட்டிருக்கிறீர். அப்படியேநானும்போய்வருகிறேனென்றுசொல்லி, வினையின்பயனே பயனென்றெழுந்து, முத்துப்போல் கண்ணீரைவடித்து முகஞ்சோரவிட்டு, வாசமலர்மாலையுந் தேனுங்கைக்கொண்டு, அந்தப்புரவாயிலுக்கு வெளியே வந்து நின்று தேவேந்திரன் வாயுதேவன் எமதருமராசன் அச்சுவனிதேவர்கள் இவ்வைவவாயுஞ்சிந்தித்து எசமானியுத்தரவைக் கடக்கக் கூடாமையால், நாசகாலக் கீசுகன் வாசத்தலத்தை நாடிச்சென்றான் என்று வைசம்பாயனர்சொல்லினர், அதற்குச், செனமேசெயன்வைசம்பாயனராகிய

எமது சுவாமிகளே! பாஞ்சாலி விரதசாரணி யெனவேடங்கொண்டு சுதக் கணை யிடத்துக்கு வந்தபோது, கந்திருவவாவர்தனக்குக் கணவனானும், மற்றவர் தன்னைத் தீண்டப்படாதென்றும், கண்ணேறிட்டுப்பார்த்தவர்கள் வெண்ணீராய்ப் போவொன்றும் ஒருதரத்திற்குப் பத்துத்தரமாகச் சொன்னதாகத் தேவரீர் திருவாய் மலர்ந்தருளினீர். அப்படியிருக்க, ஆசானு பாகு வாகிய மச்சராசன்மனைவி நீதிநெறிகெட்ட சீசுகனிடத்திற்கு இவ்வன்னையை யனுப்பியவகை யென்ன? அச்சுதக்கணைபை மெத்தவும் புத்திசாலியென்றே கற்றவராகியநீரும் புதுநீர் பிடிவந்தோ; அவள் புத்திசாலித்தனம் எத் தன்மையாய்ப்போயிற்றென்று ஜெனமேஜம்பகாராஜன்வினவ, அதற்குவைசம் பாயனர் சொல்லத்தொடங்கினர். சன்மாந்தர வினைவசத்தால் வந்த அனுப வத்தை யாவருமனுபவித்தேயொழிக்கவேண்டும், அனுபவியாமல் வெல்லவல்லார் ஒருவருமில்லை. இன்னும்வீமன்கையால் அக்கீசுகன் முடியவேண்டியகார ணமுமிருப்பதனால், பாஞ்சாலியைப்பார்த்து அவனைசப்படவும்இவனையவனி டத்திற் கணுப்பவும் சமயத்திற்குத் தக்கபடி. தாதிமார் சொல்லவுநேரிட்டது. ஆதலால் மேல்நடந்த விர்த்தாந்தத்தைக்கேள்வது சொல்வாராயினர்.

. இப்பால் பூமாலையுந்தேனுங்கொண்டு சென்ற பாஞ்சாலி முன்னே நினை த்துவந்தஐந்து தேவருடன் சூரியன் சூரேன் வருணன் உருத்திரன் உருத் திணை மகாவிட்டுணு மகாலட்சுமி சண்முகன் பிரமன் நாமடந்தை இவர்களை யுந் தனக்கு வழித்துணையாக வரும்படி வருந்தித் துதித்துச் சத்தருந் சங்கா ரஞ்செய்யும்படிவந்தித்துவேடன் வீசியவலைக்குள் அகப்படப்போகின்றமனை போற் கண்களிரண்டு மிரண்டு வெருண்டு, நாற்புறமுந் தேடிப்பார்த்து இரு ட்டிலுண்டாகிய பயத்தினலும் நாணத்தினலும் விதிர்விதிர்த்து மெய்சிலிர் த்து, இராசவீதியாகச்சென்று அக்கீசுக னரண்மனையிற்புகுந்து, மெய்ம்மறந்து தூக்கமும், ஊக்கமும்விட்டு, அன்னபானாதிசுர்த்து, அவதையா லுள்ளுடை ந்து விரதசாரணியைப்போல் தனக்கெதிரில் உருவெளித் தோற்றங்கண்டு வாய்பிதற்றிக்கொண்டு நாவறண்டு புரண்டுருண்டுகிடக்கின்ற பேயனைக் கண் டனன் அப்பொழுது மோகத்தாற் சிதைந்து, மோசவுனையிற் புதைந்து கிடக் கின்ற சீசுகன் எப்படியிருக்கின்றா னெனின் தனக்கு அகால மிருத்துவாகப் பூங்காவில்நேரிட்ட மங்கையையே நினைத்துப் புன்னகை நகைத்து இதோ, என்மேற் பாசங்கொண்ட ஆசைப்பெண் வந்தாள்; என்னுன்மாவைக்காக்கும் அமுதசஞ்சீவிவந்தாள்; சீவகாருணிவந்தாள்; சீமதமான அஞ்ஞானகேவலத் தைப்போக்கும் ஞானசொருபி வந்தாள்; சித்தசன் தொடுங்கணையை வெற்றி கொள்ள வந்தாள்; ஆசைக்கடலுளமுந்திய நான் ஆதரவாகப்பற்றி நீர்திக்கனா யேறுவதற்கே அமுதமயமான கொங்கைக்குடங்கொண்டு வந்தாள்; என்னை அடிமைகொண்டானு மங்கைவந்தாள்; இருநிதிப் பொக்கிடச் செல்விவந்தாள்; பட்டாபிட்டுகத் தேவிவந்தாள்; என் சீமாட்டிவந்தாள்; என் கண்ணாட்டி வந் தாளென்று சரச சந்தோடச் சைகைகாட்டித் தலையாட்டி இன்றெனக்கு நல்லகாலம். என்னுடைய சிறுகுழலில் நல்லவர்கள் திருவடிபெயர்த்தருளப் பெற்றேன். சைரத்திரியாகிய தனமே! தேவரீர் செங்கமல பாதமுஞ்சிவ

க்க நடந்ததோ! 'அழிசேடிமார்களே ஓடிவாருங்க ளோடிவாருங்கள். நான் பிறந்தபிறப்பு இன்றுதான் பயன்பட்டது, இதோ என்னெண்ணப்பெண் வந்தாள்; இவர்வந்தெந்நேரமாகின்றது? ஒதுங்கி நிற்கவேண்டிய காரணமென்ன? உபசாரஞ்செய்து உள்ளேயழையுங்கள்; வாசங்கலந்தபனிநீர் கொண்டுவாருங்கள்; நீராடிவையுங்கள், பத்தனாமாற்றுப் பசும்பொன்னினாற் சித்திரித்த உத்தரியப் பட்டுத்துங்கள்; இந்திரவன்னப்பட்டு வெண்பட்டு செம்பட்டு இவைகளாலமைந்திருக்கிற பாவாடை இரவிக்கைகளைக் கும்பிட்டுக் கொடுங்கள்; முத்து மாலை மோகனமாலை ஆணிப்பொன்மாலை அலர்த்தபூமாலை மாணிக்கமாலை வச்சிரமாலை மரகதமாலை இம்மாலைகளாலலங்கரியுங்கள்; புனுருசுவ்வாதுகதம்ப கத்தூரி பனிநீர் அத்தர் சந்தனாதினைப் பூசுங்கள்; அறுவகைச்சுவையுணவும் கனிவார்க்கங்களும் இச்சையானமட்டுந் தின்னக்கொடுங்கள்; வழிநடந்துவந்த இளைப்பாற்றுங்கள். ஓகோ! விரதசாராணியென்னு மின்னே! என்மேலன்பு வைப்பதற்கு இத்தனைகாலமுஞ்சென்றதோ? வாரும்வாரும். என்மஞ்சத்திலுட்காரும், வாடிப்போன என்முகத்தைப்பாரும், உம்மைநாடிவந்த என்மோகத்தைத்தீரும். இதனாலுமக் கதிகபுண்ணியமுஞ்சேரும். இன்பரசமே! இனியசுகமே! எனப்புலம்பி, மூடியகண்ணை விழித்துப்பாராமல், முரணிக்கொண்டிருக்கின்ற மூர்க்கனைப் பாஞ்சாலிபார்த்து நம்மைக்கண்ணினாற்காணாதபோதே கண்டபாவனையாகப் பேசிக்கலங்கும் உலோபி நம்மை எதிரிற்கண்டால், என்னசெய்வனோவென்று மனங்கலங்கிப் பெருமூச்செறிந்து இப்பாதிராத்திரியிலிவனைப் பார்ப்பதைப்பார்க்கிலும் பொழுது விடிந்தபின்பே காணலாமென்று அழகிய பூஞ்சோலை நெருங்கிய தடத்திற்புகுந்தாள். அச்சமயத்தில் ஒருகாலுள்ள தேரைக்கூட்டி மின்னற்கொடி நாட்டிப் பரிமாவேழும்பூட்டி இருகாலில்லாச் சாரதியோட்டி உதயகிரியி னுச்சியினீட்டிக் கதிர்க்கிரணங்களைக்காட்டி முக்காலும் அருக்கியமேற்குஞ் சூரியனை எக்காலுங் கொண்டுவருவதுபோல் வாராமல், அக்காலையி லவசரத்துடன் கிழக்குத்திசையில் அருணன் கொண்டுவந்தான்.

முருக்கம்பூப்போன்ற சூரியோதயங் கண்டவுடனே செருக்கியேழுந்த சேவலும் பட்சிகளும் தறிதலைக் கீசுகள் பிதற்றிய சங்கதிகளைச் சகிக்கமாட்டாமல், சங்கடப்பட்டுப் பாதவித்துத், நியங்கித் திட்டுவதுபோல் சிறகுகளினால் வயிற்றிலடித்துக்கொண்டு கூவிப்பறந்தன; தடாகமென்னும் பெண்பாஞ்சாலி சஞ்சலத்தைப் பார்க்கமாட்டாமற் கண்ணீர்பெருக்கிக் கண்களைச்சுருக்கிக் கையைவிரிப்பதுபோல், கருங்குவளைமுதலிய பூக்கள் குவிந்து தாமரை மலர்கள் தேன்சொரிந்து விரிந்தன; மகாபாவியாகிய கீசுகளையிகழ்ந்து பாடுவதுபோல் வண்டோலமிட்டது. இத்தன்மையாகிய காலத்தில் தேங்கு மா கோங்கு பலா கமுகுமுதலிய மரங்களோங்கும்வனஞ்சூழ்ந்தொரு பொய்கையினிடத்தில் பாஞ்சாலிசேர்ந்து, கைகால்முகங்கமழவிக்கொண்டுநித் நியவிதிநிறைவேற்றிச்சூரியனுக்கு அருக்கியம்கொடுத்துவிட்டு இருகரத்தையுங் கூப்பிடுகின்ற மந்திரஞ்செபித்துவணங்கினான். அஃதெவ்வாறெனில், உலகெலாம்விளக்குமொருபெருஞ்சோதியாஞ்சர்வசாட்சியே! தனிப்பரம்பொருளே! பாவ

மும் புண்ணியமும் பரிகரிக்கும்பருதியே! புத்தியுஞ்சித்தியுள்பொருத் துமாதப
னே! சத்துருசெயந்தருமித்திராவெயிலோய்! உத்தமகுணமும்சுத்தமும் வீமம்
வித்தகக்கல்லியும்மேம்பட்டசெல்வமும்பத்தசெய்வோர்கட்குத்தனைப்பேறும்
பாலித்தருளும் பாபாகிணே; எந்தையே போற்றி; இரவியேபோற்றி; சுந்த
ரச்செங்கதிர்ச் சுடரோபோற்றி; ஆயிரங்கிரணத் தலரியேபோற்றி; இருள்வ
லிகெடுக்கும் இனனேபோற்றி; தினகரவெய்யோய் தினமணிபோற்றி; பங்
கய பதங்கப் பரிதியேபோற்றி; பணிப்பகைபானுப் பகலோய்போற்றி; மித்
திரவிருச்சிக விண்மணிபோற்றி; சித்திரபானுதிவாகரபோற்றி; அண்டயோனி
அரியமால்போற்றி; அருக்கனனலி யருணனேபோற்றி என்று துதித்து நான்
சுதக்கணை சொற்பிசகாமல், கீசகனிதத்தேபாற்கிட்டுகிறேன்; இவ்வேழைக்
குத் துன்பமுங்கெடுதியுற் துயரமுமெய்தாமல் என்றும் இன்பங்கொடுத்தா
ளென்றுமொளியே!உன்னைத்தொழுவேற்குத்துன்பமென்பதில்லாமல்,இந்நகர்
மன்னனுக்கிடர்வினையாமல்விராடன்மனைவியும் விசனமுறாமல்என்குலதெய்வ
மாயென்றுமிருந்துதன்மங்காத்தருள் சத்தியமணியே! சரணஞ்சரணஞ்சவிதா
சரணம். சான்றோய்சரணம். தரணிசரணம். தருணந்தருணமென்று பிர
தக்கணஞ்செய்துவணங்கிப் பூமியைத்தொட்டு நெற்றியிற்பொட்டிட்டுச் சலம்
புரோட்குத்துச்சங்கற்பமுஞ்சொல்லித்,தற்சனியைவைத்துச்சற்றுநேமிருந்து
தடாகத்திலிறங்கி ஆசமன்ய முடித்துக்கொண்டு களாயேறிக் காமவிகா
ரத்தாற் கன்றிவருந்திய கீசகனிர்ந்த நெடுமனைகிட்டி நமனையெதிர்த்த உயிர்
போல்மெலிந்து ஐயா! உம்முடையதமக்கையார்த்த பூவுந்தேனும் இந்தா
வென்றுகொடுத்து அவன்மாறுத்தாஞ் சொல்லுமளவும் வேறொப்புந்தி
லொதுங்கியிருந்தனள்.

அவ்வேனையில் கீசகன் கதியெப்படியென்றால் ஆரூத மோகநெருப்
பால் நீறுய்வேந்து வெதும்பித் தலைவிசிறி,நிலைதவறி மதிபதறி விதிசுறுகி
மேனிகருகிமெலிந்து ஊனுமுருகியுலர்ந்து செந்தாமரைக் கொழுந்தும் இள
வாழைக் குருத்தும் யானைத்தத்தப் பலகையும் அனிச்சத்தளிரும் அவர்த
மலருமீ அணையாகப்பரப்பி அதன்மேற் படுத்திருந்தான். அஃதெப்படி யிருந்
ததென்னின், கட்டையுடன் முட்டைகலந்தடுக்கி அதன்மேற் சுட்டெரிக்க
நீட்டிவைத்த பிணம்போலத்துலங்கினான். இதன்றியும்சிலர்சந்தனபாளித குங்
குறம்பனிநோத் தெளிக்கின்றனர். அதெவ்வாறிருந்ததென்னில் சமயதீகை
விடுவித்துக், கலசச் சலமிடைக்குங் காட்சிபோ லிருந்தது. மேலும் அவனைச்
சுற்றிலும் வாசனை வத்திகளைத் தாழிப்பெண்கள் வைக்கின்றனர், அஃதெவ்வ
ண்ண மெனிற்கருமக்கிரியை செய்வதற்குப் புத்திரனில்லா தவர் பெண்கள்
கையில் தர்ப்பையளித்துக்கொள்ளியைக்காட்டுங்கொள்ளைபோலிருந்தது. இவ்
வாறுசெய்த சயித்தியோப சாரத்தினுந் தணியாமல், ஐயையோவென்று
ஒங்கியினாந்தேங்கிய கீசகனுக்குப் பாங்கிலிருந்த பாங்கியாபலரும் ஆலவட்
டம் தாலவட்டம் மயில்விசிறி குயில்விசிறி குறுவேர்விசிறி கிவிவேர்விசிறி
பட்டுவிசிறி வெட்டிவேர்விசிறி தந்தவிசிறி சந்தவிசிறி இவைகளாலுபசரித்
தார்கள். அவர்கள்விசிய விசிறிக்காற்றினால் கூசு மெய்குலைந்து தோழிகளே!

ஈதென்ன ஊழித்தீக்காற்றோ! ஆழித்தீக்காற்றோ? என்னுயிரைக் கொள்ளை யாடவந்த கூற்றோ? ஆகா! என்னுன்மா அயர்கின்றதேயென்று அவசத்த மிட்டனன். அப்பொழுதே அவ்விடமிருந்த பெண்கள் ஆத்திரப்பட்டுப் பூவா ரம்பொன்னும் புதுகாரம் சந்தனும் சந்திராரம் வந்தாரம் முத்தாரங்கொ ண்டுத்தாரஞ் செய்தார்கள். அவைகளைவன் சரீரத்திற்பட்டவுடனே பளபளபள பளவென்றுபொரிந்து, நீறுநெருப்புமாய்வெந்துபோனமையால்தான் தளவென்று தக்காளிப்பழம்போற் கொப்புளமெழும்பக் குப்புறப்படுத்திருந்தனன்.

இஃதென்றியும் காமரோய் கலந்த கலக்கத்தால் சந்திரனைத் தூடித்துச் சமுத்திர தோடத்தைக் கொடுத்துத் தென்றலைச் சீயென்றேசி வரிச்சிறைக் குயிலை இருபிறப்பென்றுபேசிக், கள்ளை மொழியைக் கடிந்து கடகடவென்று புரண்டுகிடைகொடுக்காமல் உடைபுடிக் காமல் உணவெடுக்காமல், கன்னியை விரும்பித் தன்னந்தனியனுப் வெதும்பிகளான்கு புறமுக்கல்லுர்ப்பார்த்து மெத் தைமெல்வீழ்ந்து தத்தளிக்கும் பாக்கனுக்குச் சன்மந்தாஞ்செய்ததவங் கை கூடியதுபோலத் தாழ்ச்சியில்லாத வண்ணமடந்தை கூட்சிபாய் முன்னிற்கக் கண்டனன். அவனைக்கண்டு நான் பண்ணிய புண்ணியம் பலித்ததென்று கக்க டங்கைத்துப் பக்கமாய்ப்படுத்துத் திக்கென்றெழுந்து தீர்க்கமாய் வீழ்ந்து சர ணஞ்சாரணம், இது நல்லதருணந்தருணம், என்மாதவம் வந்தது; என்வ ழித்துணைவந்தது. என்னிட்டதெய்வம் வந்தது; நான் கும்பிட்டதெய்வம் குறுக்கே வந்தது; என்பிராண சஞ்சிவி வந்தது; என்னுசையாகிய சோபம் போக்கும் அமுதம்மோவந்தது; பேசப்போதம் பெருகுங்குமு தம் வந்தது; எந்தேகத்துணை வந்தது; என்னுக்குநீர்வந்தது; மோக வித்து விளைந்தது; போகமுத்து வந்தது; என்கண்ணிற்பாவை வந்தது; என்முன் வண்ணப்பெண் வந்தது; என் ஆபத்திற்குதவு மணங்கேவாரும். என்தாகத்தைத் தணிக்குந் தபாரசமேவாரும். என்னருகி லுட்காரும். வறண்டு போன என்மண்டைக்குந் தொண்டைக்குந் கருணடுபோன நாக்குக்கு மூக்குக்கும் பசையண்டாம்படி மதுர வாத்தையைப் பெரி யும்; என்னை பிறுகக் கட்டிச்சேரும். கைப்பாகிய என்வாய்க்குக் கனி வாய் முதத்தந்தாரும். என்னுயரம் போக்கவந்த பதமே! என்னைவிட்டுப்பிரியாந் திருக்கவேண்டும் நிதமே. நானுமக்குச் சதமேயென்று நிலத்தில்தலைகுப்புற விருந்த சீசுகன் நிமிர்ந்து எக்களிப்பிட்டெழுந்து முன்பின்பாராமல் விரத சாரணியைத் தொட்டணைக்கக் கிட்டினான்.

மீளாநகரத்திற் காளாரும் சீசுகன் காமவிகாரத்தினுற் பேய்போலோடி வருவதை அவ்விரதசாரணிகண்டு, அடா சண்டாளத்துரோகி! என்னைத் தொடவேண்டாம். என்னை யொருவருந் தீண்டப்படாது. வினாசைகொ ண்டு வாணனை நீயொழிக்கவேண்டாம். நெருப்பிலழுந்திய புழுப்போற் சாக வேண்டாம். விளக்கில் விழும் விட்டிற் பூச்சிபோல் வேகவேண்டாம். மறு மாதர்மேலாசைப்பட வேண்டாம். மையல் மோசத்தால் நாசப்படவேண் டாம். காமப்பேயர் கண்கலங்க வேண்டாமென்று கடுஞ்சொற்களால் கண் டித்தனன். அவ்வாறு கண்டித்துந் தேறாதானுய்த் தேடியமருந்து எதிரோ

நேர்த்துபோற் கிடைத்த தேவியே! என்னவியே! நான்மகா பாவியேயாமென்றுமிக்க காமாக்கினியாலுருகி, வாடுகிறநான் தூறியிரவுர் தடுத்தாலும் உன்னை விடமாட்டேன். துறட்டுக்கெட்டாப் பழம் வாய்க்கெட்டும்போது அப்பழத்தைச் சுவைக்காமல்விட்டுவிடு மூடனுமுலகினுண்டோ? தோகையே! என்று துரத்தினான். அதனால் நீந்துதற்கரிய துன்பங்கொண்ட பாஞ்சாலியந்து உடல்வியர்த்துக் கொலைத்தொழின்மேற்கொண்ட வேடனைக்கண்ட கலைமானேபோற்சேலகுலைய மாலையலையக் கமலமுகம்வாடக் கண்ணீரோடக் கருங்கூந்தலாடக் குடர்குலுங்க ருலைடுங்க தடியிடைமானன்னுள் விடுவிடென்றோடினான். அவ்வாறோடிய பாஞ்சாலி நவமணியிழைத்தகதிர் முடிதரித்த விராடராசன் கொலுவில் தருமராசன் முதலிய யாவரும்பார்க்கும்படி அபயம் அபயமென்றலறி வாடியகொடிபோல் வந்துவீழ்த்தழுதான். அந்தவிராடபுரத்திற்கங்கப்பட்டர் வந்ததான்முதல்உதயத்திற்குப்பேசேரும்படிவழக் கப்படுத்தியவகையேமகாசனர்களுடன்கூடியிருந்தமதுகுலத் தோன்றலாகிய மச்சராசனும் மந்திரிமார் முதலிய சாமந்திரிகளும் தேம்பியழகின்ற அத்தெரிவையைக்கண்டு கவலைமேற்கொண்டு கருத்து வேறுபட்டொன்றுத் தோன்றாமலிருந்தனர். அச்சமயத்தில் காமப்பினியாற் கலங்கிவருந்திய கீசுகன் மதிவதனத்துரோபதையைத் தொடர்ந்து பிடிக்கத் துணிந்தான் கெய்தினன். அச்சமயத்தில் பூமகளேபோன்ற மாதாசியைப் பற்றுவதற்கு நீட்டிய கீசுகன் கையிரண்டும் அப்பதிவிரதையின் மேற்படவொட்டாமல், சூரிய பகவானதுக்கிரகத்தாற் சுழற்காற்றேபோல் தோன்றிய ஒரு கிங்கரன் கெடுங்கரலக் கீசுகன் கரத்தைப்பற்றிக் கிறுகிறெனச்சுழற்றி விறுவிற்றென விட்டெறிந்துபோயினான். அதனால் கைவிச்சோடு கடுகிய கீசுகன் பெருமூச்செறிந்து நொந்துமன்னர்நகைக்கக் குப்புறவிழுந்துபின்னும்பிடிக்கவெழுந்தான். பின்னே அவன் தானிருக்கு மிடத்திற்கும் பாஞ்சாலியிருக்குமிடத்திற்கும் வெகு தூரமென்று கண்டு தலைகவிழ்த்து உடல்குனிந்து வெட்கிச் சந்தடிக்காட்டாமல் வந்தவழி நாடியேயோடிப்போனான். அவ்விடத்தில்கூந்த அநிசயத்தைக்கண்டார் யாவரும் 'திக்கற்றவருக்குத்தெய்வமேதுணை' என்று சிந்தைநைந்து ருசித்திகைத்திருந்தனர்.

இப்பால் அச்சபையில் வந்துவீழ்த்தழுத அவ்வேழைப் பெண்ணின் அலங்கோலத்தையும் தொட்டிழுத்த தன்மைத்துணன் தூரக்கிருத்ததையும் அதனால் தனக்கு நேரிட்ட நிந்தையையும் விராடராசன் ஆராய்ந்து, அவ்விடமிருந்த பெரியோர்களையும் இராசராசர்களையும் மந்திரி பிரதானி முதலிய மதிவல்லோரையும் பார்த்து அறிவினை யுடையவர்களே! தூர்ப்புத்தியை யுடைய இக்கொடிய கீசுகன் துறைதப்பிநடந்ததைப் பார்த்தீர்களா? என்று ஆத்திரப்பட்டு அவனுக்கு நற்புத்திசொல்லி அவன் செய்தவேலைக்குத்தகுந்த தண்டனை விதிக்கத் தன்னுற் கூடாமையால், அக்கீசுகனுடைய திடதையிய பராக்கிரம திக்குவியத்தைக் குறித்துப் பயந்து சிந்தித்திருந்தான்.

அக்காலத்தில் இராசபையில் நின்ற விரதசாரணி ஐயோ! இதென்ன அநியாயம், தெய்வமேயென்று விசனப்பட்டனர். அப்பொழுது தவ்விடத்

தில் நிறைந்திருந்த வெஞ்சுனர்களுள் தானுமொருவனாக வந்திருந்த வீமசேன னாகிய பலாயன் னென்பவன் மனத்துயரத்தையடைந்து, அஞ்சிக் கெஞ்சிப் பஞ்சுபோற் பறந்து ஓடிவந்த பாஞ்சாலியையும் அவனைப் பிடிக்கவந்த கீசக னையும் பார்த்துப் பஞ்சைத்திரியமும் பதறத்துடித்து ஆசாரவாயல் முகப்பிவிரு க்கிற ஒரு பெருந்தருவைப்பிடுங்கியொடித்துக்கீசகனையும் விராடராசனையும் ஒரு ங்கு முடித்து விவேதற் கெண்ணினான். அப்பொழுது தம்பியாகிய வீமன் எங்கே பதறுகிறானோவென்று அதுவே நினைப்பாகப் பார்த்துக்கொண்டிருந்த தருமராசன் அவனதுகோபக் குறிப்பையும் எண்ணத்தையும் அறிந்துகொ ண்டு, அப்பா பலாயனா! நீ மடைப்பள்ளிக் கெசமாணுகையால் காய்ந்தவிறகு எங்குண்டோவென்று உயர்ந்த மரங்களைக்கண் ணோட்டமிடுவது போலக் காண்கின்றது. நீ இப்பொழுது பார்க்கின்றமரம் அவசரத்திற்கு விறகாகமாட் டாதே. இதைக்காயவைத்துக் கொள்ளலாமென்று கருதினாலும் இன் னும் இரண்மொதற் செல்லாமல் உலராதே. முக்கியமாய் விறகுவேண்டி யிருந்தால் தக்கமனிதருடன் காட்டுக்குப்போய் நீ நினைத்தமரங்களை வெ ட்டி உன்னிட்டப்படி முடித்துக்கொள்ள வேண்டுமெய்ன்றி இவ்விராடராசன் சபையில் நிற்கக்கண்ட மரத்தை அவசரப்பட்டழிக்கக் கூடாதே; மிகுந்த பலசாலியாகிய உனக்கு எதுவும் இலட்சியமேயில்லை. ஆதலால் இந்நகரத் தின் புறம்பேசென்று வேண்டுமரங்களை வேருடன் கல்லி எளிதாக எரிக்க லாம். இங்கிருக்கு் தருவானது அநேகம் பறவைகட் காதாரமாயும் நமது வாழ்நாளுக் குதவியாயும் குளிர்த நீழலைக்கொடுத்துக் கொலுமுகத்திற் கழ காயுமிருக்கின்றது. ஐயோ! இம்மரத்தைப் புத்திமான்கள் குறைக்க நினையார் கள். 'பச்சைமரத்தை வெட்டலாகாது' என்றும் பெரியோராற் சொல்லப்பட் டிருக்கின்றது. என்ன ஆபத்துநேர்ந்தாலும் பாவத்திற்குப் பயப்பட வேண்டு மென்று தமதுகாலாற் பூமியைத் தேய்த்தார். அவர் இங்கே விறகின்மே லேற்றி வெளிப்படையாகச் சொல்லியவற்றின்பொருளைப் பரோபகாரியாகிய விராடராசனைக் கொல்லாமல் கீசகனைக் காட்டிற் கொண்டுபோய்க் கொல்ல வேண்டுமெனக் குறிப்பால் விளக்கிற்று.

அதையறிந்துகொண்ட வீமசேனன் ஒகோகோ! இவரிங்குற் தடையா னோயென்று உடலெங்கும் பதற எழுந்த கோபாவேசத்தை யடக்கிப் பாஞ் சாலியைப் பார்த்தான். அந்தப்பார்வைக் குறிப்பை அறிந்துகொண்ட பாஞ் சாலி தனக்குநேரிலிருந்த விராடராசனை நோக்கி, மகாராசனே! நல்லொ முக்கத்தைமுழுதும் ஒழுகவிட்டகீசகன் துன்மார்க்கமாகவே என்னைத் தொ டர்ந்து தொட்டிமுகக் வந்தது நீதிதானோ? சாத்திரங்களைப் படித்தும் சாது சங்கத்தையடுத்தும் தன்னுயிர்போல் மன்னுயிரைக்காத்தும் பரதாரோதரமெ னப் பார்த்தும் பாவபுண்ணிய மின்னவென்றறிந்தும் அடைக்கலம் புகுந்தா னாயாதரித்தும் தெய்வபத்தி ஆசாரியபத்தி செலுத்தியும் குலமுறை பிழை யாமல் நடத்தியும் ஏழைகள்மன நோவாமலும் படைகுடி கூழ் அமைச்சு கட்டி அரண் இவ்வாறினையு முடையாராகியும் செங்கோல் செலுத்துஞ் சீமானாகிய நீர் உமது மைத்துனனுடைய துர்ப்புத்தியை விசாரித்து எனது

உள்ளக் கலக்கத்தைமாற்றி ஆறுதல் சொல்லி ஆதரியாதிருப்பது உமதரசா ட்கிக்கழகாமோ? நீதியரசனே! நெறிமுறையறிந்தார்கள் தம்மைச்சரணாகவண்டி னோதைத் தம்மக்களைப்போற் காக்க வேண்டுமென்று தரும ஞாத்திரமுஞ் சொல்லி யிருக்கின்றதன்றோ? தயாநிதியே! வலியவனாகிய ஒருவன் எளியவனே யடித்தாலும் ஒருவன்பொருளை யொருவன் அபகரித்தாலும் வம்புவார்த்தை களை வழங்கினாலும் அவைகளை அரசன்விசாரித்தே துட்டநிக்கிரக கிட்டபரி பாலனம் செய்யவேண்டுமென துண்டோவிலையோ? அவ்வாறு விசாரியாத கொடுங்கோலமன்னன் இருந்தென்ன? என்று உலகம் நினைக்குமே, இதனால் றோ நீதிதூலாரும் 'கொடுங்கோலமன்னன் வாழ்நாட்டிற் கெம்புலிவாழ்ந் காடு நன்றே' என்றுஞ் சொல்லியிருக்கின்றனர். உத்தமனே! உயர்ந்தோர்முதலிய சர்வசனங்களும் துர்ச்சோபம் துர்ப்பயங்கரம் துர்வியாதிருமுதலிய பிடை களடையாமல் சற்சிகேகம் சன்மார்க்கம் சற்குணம் சதாயுமுதலிய நன்மை களைப் பெறும்படிக் கன்றோ அரசனுக்குச் சிங்காசனப் பட்டாபிடைகஞ் செய்வது,

அவ்வாறு பட்டங் கட்டிக்கொண்ட அரசனாக்கினையர் லன்றோ வருண னான்கும் வரிசைமுறைபிறழாதிருப்பது. முன்னாளில் ஒருபாதம்சத்தனக்குழும் பிலும் மற்றொருபாதம் அக்கினிப்பிழம்பிலும் நாட்டி அரசுபுரிந்துவந்த சக்கர வர்த்திகளுடையசரித்திரத்தையும் கேட்டநிரீரோ? தருமபிரபுவே! உமது மனை வியாருக்குப் பணிவிடை செய்து பிழைக்கவந்த ஏழையாகிய வென்னை இக் காட்சிகண்ட சிங்கபலக் கீசகனைத் தீர்விசாரியாமற் போவீராயின் எனக்கு வேறுகதியில்லை. உமதுநிடத்தைத் தெரிந்து கொண்ட இப்பாதகன் இனிமேல் என்னை யெங்கும் பிழைக்கவொட்டானே. எல்லாந்தெரிந்த பெரியோருக்குச் சொல்லா லுணர்ந்துவா திபாதொன்றுமில்லையே, தோன்றலே! இவ்வுலகத்தில் தவஞ்செய்வதும் யாகம்புரியவதும் தீர்த்தமாவெதும் தெய்வந்தொழுவதும் பெரி தன்று. அபயமென்றுவந்து அடைக்கலம் புகுந்தவர்களை யாதரிப்பதுவே தரு மங்க ளெல்லாவற்றினுஞ் சிறந்ததென்று சதுமறைப்பிரோகிதன் பிரமசூத்திரத்திலுஞ் சொல்லியிருக்கின்றானே! அதற்குத்திட்டாந்தங் கேளும், முற்கா லத்திலொருநாள் பிரமனுடையசபைக்குத் தேவேந்திரன்சென்றான். அவனைக் கண்ட பிரமன்சந்தோடங்கொண்டு இந்திரனே! சுவர்க்கமத்தியபாதலத்தோர் நடத்துகின்ற தர்மா தர்மங்கள் உன்னதீனமா யிருக்கிறபடியால் நீ தருமசூக் குமமறிந்து நடத்தவேண்டியதா யிருக்கின்றது. நீ அவ்வண்ணம் நடத்தாவிட் டால், இப்பூலோகத்தார் செய்யும் பாவங்களிற் பாதி யுண்ணப்பிடியாமற் போகாது. அப்படிப்பிடித்த பாவங்களை நீ நீக்கிக்கொள்ள வேண்டுமானால், பற்பல அதர்மஞ் செய்கின்றவர்களை உடனேயழித்துவிட வேண்டுமென்றனர். இப்படிப் பலவாறாகிய அதர்மஞ் செய்யும் பாவிகளையாரென்று தேவேந்திரன் கேட்க, வேதவிதியும் நீதிவழியும் உலகதையுந்தவிர்ந்து நடத்தவர்களையாரோ அவரோபாவிகள், இவர்களில் நன்றிகெட்டவர் அடைக்கலம்புகுந்தோரையாதரி யாதவர் இவர்களுையே மகாபாவிக ளென்னப்படும். ஆதலால் இனிக்கொடிய அதர்மிகளை வச்சிராயுத்ததான் மண்டைகிழியமோதிப் பண்டுசெய்த பாவங்

களைப்போக்கித் தருமத்தைப் பிரகாசிக்கச் செய்வையானால் அவர்கள்செய்த புண்ணியங்களிற் பாதிபுனக்குண்டாகும். மும்மையுலகிற்குமுதற்பதியாகையால் இத்தருமகுட்சுமத்தை யுனக்குச்சொன்னே னென்றனன். அச்சதுமுகன் மொழியைக்கேட்ட இத்திரன் பூலோகத்தில்வந்து துட்டர்களைச் சிட்சித்துச், சிட்டர்களை இரட்சித்துப், புண்ணிபம்பெருகப் பொருந்திவாழ்ந்திருந்தானென்று பெரியோருரைக்கக் கேட்டிருக்கின்றேன். விராட ராசனே! உன் மனைவியினிடத்தில் வந்துசேர்ந்த அந்நாள்முதலிந்நாள்வரையிலும் இத்தன்மையாகிய துன்பம் நான்கண்டறியேன். இன்றென்பொல்லாவினையால், வல்லாண்மைக்காரக் கீசுகன் இக்கொடிய எண்ணமே கொண்டனன். அவனையப் படி நினைத்தாலும், உலகந்தாங்கிய நீரும் பேசாமலிருப்பதும் என் தீவினையான். ஐயா! உம்மிடத்தி லிப்படிப்பட்ட குணமிருக்குமாகில், அரசாட்சியெவ்வாறுநடக்கும். உம்மை யார் மதிப்பார்கள்? உம்மையார் துதிப்பார்கள்? உம்மை யாரடுப்பர்? வருந்திவந்தவர்கள் துன்பத்தைமாற்றிக்காக்க வேண்டியது உமதுகடமையன்றோ? நீர் அவ்வாறு செய்யாமற்போனால், சாத்திரப்படி உமக்கு மோட்சங்கிட்டாதே. இரொளவமுதலிய நரகமும் உம்மை விட்டகலாதே. அதிலும் பேதைப்பெண்கள் நாதனற்றவர்கள் முடவர் ஊமை செவியு குருடு பணியாளர் தரித்திரர் தவசிகள் முதலானோருக்குத் தாயுத்தந்தையும் அரசனே ஆகையால், அவர்களைத்தன்பிராணனைப்போலாதரிக்கவேண்டுமே. பழிக்குடன்படாத பார்த்திபனே! நான் அநாதையாயிருக்கின்றேன். நீரொன்னை நிராதரவு செய்யாமல் காக்கவேண்டுமென்று சொல்லிமுடித்தனன்.

இவ்வாறு அவ்விரதசாரணி மொழிந்ததை விராடராசனறிந்து, அம்மா! நான்கீசுகனை விசாரிக்கவில்லையென்று கிலேசப்படுகின்றனே. உனக்கும் அவனுக்கும் நேரிட்டநேசமும் நீ அவன் வீட்டுக்குப்போன காரணமும் உன்னைத் துரத்திவந்த விசுவாசமும் இன்னதென்று எனக்குத் தெரியாமையால் ஒருதலையழக்காகத் தண்டிப்பதும் உத்தமமன்றே, பின்காரணகாரியக் தெரிந்துகொண்டு தீர்க்கவிசாரணைசெய்ய வேண்டியிருப்பதனாலும் உனக்குவந்த தீங்கு ஒருவாறாக விலகிப்போனதினாலும் நான்கும்மாவிருந்தேன். அம்மா! நீ இவ்வேனை மனம்பொறுத்துக் கொள்ளென்றுவாய்குளிரப் பேசிமுடித்தான். அவனது இன்சொல்லைக் கேட்ட பாஞ்சாலியோ அவ்விராட ராசனுக்கு மனோதைய மில்லையென்றுணர்ந்து ஐயா! நீர் சத்தில்லாவசனஞ்சொன்னீர்; நான் உற்றதுரைக்கிறேன்கேளும், அடியேனுக்குக் கந்திருவரைந்துபேர் கணவர்கள்; புயபல பராக்கிரமசாலிகள்; ஒப்பற்றவர்கள்; விற்பனவிவேகிகள்; அவர்கட்குப்பகைவரில்லை. யாருக்கேனும் அழிவுகாலநேரிட்டால், அவர்களேதாம் சத்துருவாய்த் தோன்றி அழிப்பார்கள். அக்கந்திருவர் வருகின்ற தேரோசையும் அவர்கள் கைக்கொண்டிருக்கும் வில்லோசையும் எட்டுத் திக்குப்பாலரையும் திடுக்கிட்டு வீழ்க்கச்செய்வது மன்றிச் சக்கிரவாள முடிமட்டும் உக்கிரமாக வுடைபட்டும் தத்தளித்தாடப்பண்ணுமே. அவர்களை அண்டினோருக்கு

வேண்டிய பாக்கியங்களுண்டாமே. அப்படிப்பட்ட மகாபுருஷர்களை மாலை யிட்டு மருவிவாழுமென்னை இப்படிப்பட்ட நாணத்துக்கிடங்கி விட்ட சீசக னுக்கு நாசகாலங் கிட்டியதென்பதற்கு ஐயமேயில்லை. ஐயோ! இரும்பை நசுக்கி யொடிக்குஞ் சம்மட்டி. நெருப்புக்கும்பலெதுபோல், உம்மையெங்கே மாட்டிக் கொள்ளுகிறதோ வென்னுந் துக்கத்தால் இவ்வளவு தூரஞ் சொல்லி யழுகிறேன். ஐயா! மச்சராசனே! இத்தியாதி வல்லமைபெற்ற கத்திருவர் கட்டு மனைவியாகிய நீ என்மனைவிக்கு வேலைசெய்ய வருவானென்றால், வினைப்பயனை வெல்ல வல்லாரில்லாமையால், என் கணவனாவரும் தீவினை வசத்தால் தங்களுருமாறி யிருக்கின்றார்கள், அவ்வாறிருந்தபோதிலும், (கடுகு சிறுத்தாலுங் காரம்போகா தென்பதுபோல்) தங்கள் பேராற்றல் மாறினர்க ளல்லர்; இப்பொழு திவ்விடத்திலுந் திருக்கின்றகலகத்தையும் அவர்களமறிந் திருப்பார்கள்; தடையின்றி எங்குஞ் சஞ்சரிக்கும் நெஞ்சுரமுள்ளவர்கள், தமக்குத்தாமே சங்கதி தெரிந்துகொள்ளுந் சத்தியுடையவர்கள்; இந்நேரம் இவன் பிராணனுக்கு முடிவுதேடி உலைவைத் திருப்பார். ஆயினும் மண் ணையும் வேந்தன் வாய்பேசாதிருந்தால் பெண்ணாகிய நான் போவதெவ்வா ரோ? அறியேனே! நான் ஒருவனாயும் நோகத்தக்கதில்லை. முன்னே தேடிக் கொண்ட வினையையே நோகவேண்டுமென்று பொருமி விம்மிப் புலந்து சபைநிறைந்த புண்ணியவான்களே! சத்திய தருமமென்றும் அசத்தியதரும மென்றும் இரண்டு உண்டு, அவ்விரண்டினுள் சத்திய தருமமே முக்கியம். அச் சத்தியதருமம் எவ்விடத்திலுள்ளங்குமோ? அவ்விடத்தில் திருமகளுடன் கள்ளமாயப்பிரானிருப்பான். அப்பரமபதி யிருக்குமிடத்தில்கிளர்ச்சியும் சத்துரு செயமுமுண்டாம்.

அசத்திய தருமம் எவ்விடத்திலிருக்கின்றதோ? அவ்விடத்தில் மூத்தாள் குடிபுகுவாள்; மூடருநவே எய்தும்; அன்றியும், கொடுநரகுக் காளாகத் தளர் ச்சியடைந்து தூக்கமும் சோம்பலும் ஏக்கமும் அடைவார்களென்றே சுருதி முறையிடுகின்றன. ஆதலால் ஆணைப் பெண்ணைப் பெற்ற நீங்களேனு மென் தருமத்தை யதுசரித்துப் பொதுவாய்ப் பேசப்படாதா? 'அரசனெவ்வழி அவ் வழிமுடிகள்' என்பதைநிலைநாட்டினீர்களே. நீதிநெறி யழிந்தீர்களோ? ஓகோ! இந்நெடுங் கடலுலகத்தில் நான் பெண்ணாகப்பிறந்த பெரும்பிழையாதோ? தெய்வமே! என்று தளர்ந்து வாடினாள். அவ்வன்னை தளர்ச்சியைச்சபையி லிருந்த யாவரும் பார்த்துக் கீசகனையும் விராடராசனையும் நிந்தித்து விரத சாரணியின் பதிவிரதா தருமத்தைச் சிந்தித்துப் பெண்ணிலக்கணம் பூரண மாக அமைந்து கிடக்கின்ற இப்புண்ணிய சாலியை நிதானித்து இவ்வன்னை கல்ல குடிப்பிறப்பாகக்காணுகின்றது, தேவபுருடசம்பந்தம்போற்றேன்றுகின் றது. குணம் மணம் குரல் வசனம் இவற்றை நோக்குங்கால், பதுமினிமாதா யிருக்கிறாள். இத்தன்மையராகிய உத்தமிகள் நினைத்த காரியங்களெல் லாம் சித்தியாகாமல் போமோ? இலேசானமாதரைப்போலி எண்ணப்படாது. கெடுமதியுள்ள சீசகன் துட்டநினைப்பால் தொடர்ந்த 'மூடத்தனம் அவன் பிராணன் முடிவுக்கோ? யாதுகாரணமோ? தெரியவேயில்லை, முன்னுள் சானகி

யாருக்குத் துன்பம் நேரிட்டாற்போல் நேரிட்டதன்றோ? என்று தம்மனத் தைத் தாங்களே தேற்றிக்கொண்டு அம்மா! சும்மாவிரு. விசனப்படவேண்டாம். உமக்கு நல்லகாலம் இவ்விராட்புரத்தில் வரப்போகின்றதென்று வாழ்த்தினர். அக்காலையில் இவற்றையெல்லாம் பார்த்து உள்ளே மாச்சரியமும் வெளிக்கு ஆச்சரியமும் கொண்டிருந்த கங்கபட்டர் சைரத்திரிப் பெயர் பெற்ற பெண்பாவாய்! பெண்களுக்குரிய நாணமட முதலிய நற்குணங்களுமாறி அரசசபையேறி அத்துமீறிப் பேசுகின்றாயே. அரியாயக்காறி! தரும பதியாகிய விராட பூபதியோ மகாதயாநிதி. சத்திய வாக்கியர். சாதுசங்கப் பழக்கமுள்ள யோக்கியர். பலவகையான சம்பத்துடைய பாக்கியர். சதுர்வேத மறித்தவர். தநுர்வேதத் தெரிந்தவர். மனுமுறை கற்றவர். மக்களைப் பெற்றவர். நடுவுநிலையாகவிசாரிப்பவர். பக்ஷபாத மிராது; நீ யஞ்சவேண்டாம் அவசரப்படாதை. இம்மச்சராசன் விசாரியாமல் போனாலும் உனக்குரிய கந்திருவர்கள் அவசியம் விசாரிப்பார்களென்று உன்சொல்லிவனையே விளங்குகின்றதே. நீ இச்சபையில் ஆத்திரப்படவேண்டாம். உன் எசமானிகட்டளையைப் பரிபாலிப்பதே சிறந்த தர்மம். சாந்தகுணமே தருந்த பூஷணம். பெண்ணாகப் பிறந்தோருக்கு அடக்க மிருக்கவேண்டும். ஆதரவற்றவர்க்கு அரசனே தெய்வமென்று நம்பி வாயடங்கி ஒடுங்கிப்போக வேண்டும். அன்றித் தாங்களெவ்விடத்தில் வேலை செய்கின்றார்களோ அவ்விடத்திற் சொல்லி அவர்கள் மூலமாக விசாரணைக்கு வரச்செய்யவேண்டும். அப்பொழுது மனக்குறை எப்பொழுது மில்லாமல் நீங்கும். இப்பொழுது நீ அந்தப்புரம்போய்ச் சேர்வதே நன்றென்றார். கங்கபட்டருரைத்த கருத்தைத் தெரிந்துகொண்ட பாஞ்சாலி அங்கைகுவித்துப் புத்தியென்று போற்றிச், சுதக்களை யிடத்திற் சென்று பெருங்காற்றி லலைத்தடிச்சருகேபோற் சுருங்கி ஒடுங்கி நின்றாள். இவ்வாறு ஓய்ந்துவின்ற மாதை அரசன்பத்தினி பார்த்துக் கருங்குவளை நெருங்கிய கண்களும் வெண்டாமரைபோன்ற முகமும் சண்பகப்பூவனைய மூக்கும் மூல்லை யரும்பைப் பழிக்கும் பல்லும் அமுதமாகிய சொல்லும் கொவ்வைக் கனிக் கொப்பாகிய விதமும் இராகுவினால் தீண்டப்பட்ட சந்திரஸ்போல் குறைந்து அடங்கிய உடலும் வாடியநடையுமாய் வருவானேன்? கண்ணீர் சொரிவானேன்? கழுத்து முத்தாரம் பழுத்துப் போவானேன்? போன இடத்தில் பொல்லாங்குண்டோ? அப்படியா தாயினுமுண்டானால் இப்பொழுதே சொல்லும் தப்பாமல் தண்டிக்கிறேனென்று கேட்டாள். அப்படி அன்புடன் கேட்ட சுதக்களையைத் பாஞ்சாலி பார்த்து, அம்மா! கைவிரலாற் கண்ணைக் குத்திவிட்டு யார்குத்தினார்கள்? குத்தியதற்குக் காரணமென்ன? என்று கேட்பது அதிசயத்தின்மே லதிசயமன்றோ? என் நிரவாக முதலிய வற்றையும் முன்னமே சொல்லியிருந்த என்னை உன் தம்பியினிடத்திற் கனுப்பிவைத்துப் பின்னே ஒன்றுத் தெரியாதவள்போல் துடிதுடித்துப் பேசுகின்றாயே. ஆயினும் பெரிதன்று. உன்சொல்லின் வண்ணம் பூவும் தேனும் கொண்டுபோய்க் கொடுத்தேன்; அக்கீசகன் என்னைக்கண்டவுடனே எழுந்தோடிவந்து என்கையிலிருந்த மாலையையும் மதுவையும் வாங்காமல்

என்மேல் விழுந்து அதுபவிக்கக் கருதினான். நான் அப்பாதகன் கையிலகப் படாமல் தப்பியோடி விராடராசன் சபையில் விழுந்தேன். அப்பாலென் னைத் தொடர்ந்து வந்தபாவி எப்பாடுபட்டானோ? என்னகதி கெட்டானோ? நானறியேன். உத்தமியே யென்றழுதான்.

இவ்வாறு உருகி யழுகின்ற விரதசாரணி துக்கத்தையும் சோபத்தையும் போக்கி அம்மா! வண்ணமாதே! அப்பபொலி என் தம்பியானாலும் மகா பதிவிரதையான உன்சித்தஞ் சிதையப் பண்ணியபடியால் கடைகட்டனாகிய துட்டனானான். தாய்க்காகாதபிள்ளை ஊர்க்காகாதென்பதுபோல் உனக்காகாத சாவான் எனக்கு மாகாமற் போனவனே. உனக்கொருநாளும் குறை வில்லை. பங்கமில்லாத சங்கமே! காமி வாமி வெறியன் முறியன் வறியன் சிறியன் இவர்களுக் கெல்லாம் மட்டுமரியாதை கட்டுத்திட்டம் ஈனமானம் விதிவிலக்கு விவேக முதலியனவுங் கிடையா. நன்மையினால் வமிசவிர்த்திக்கு வரமாட்டார்கள். சவுக்கடியே தெய்வம். ஆதலின், முறைகெட்ட மூடனாகிய அக்கீசனைக் கொல்லவேண்டு மென்னும் நினைப்பிருந்தாற் சொல்லும். விராட ராசனுடன் கலந்துபேசி வேலையை முடிக்கச் செய்கிறேன். உமதெண்ணத் தை எமக்குணர்த்துமென்று சுதக்கணை கேட்டாள். அம்மொழியைக்கேட்ட விரதசாரணி அம்மா! ஏதோ என்னுடைய கர்மானுபவம் இப்படி யிருந்தது; இராசசபையி லிருந்தவர்கள் நகைப்பதற் கிடமுண்டாயிற்று; திக்கற்ற எனக் குத் தெய்வமிருக்கின்றது; 'அடாது செய்பவர் படாது படுவார்' என்னும் பழ மொழியுண்டு; அதுவும் பழுதுபடாது. என்விடயத்தில் அபராதிபாகிய கீச கண்கந்திருவாஹ்வரால்காலசாய்ந்து போவதுதிண்ணம். எனக்குரியகணவர்கள் இன்றைக்கோ நாளைக்கோ வரப்போகின்றனர். அப்பொழுதிவன் தலையொடு போமோ? யாதோதெரியேன். நான் உன்னைவந்தடுத்து உன்னுடைய உப்புந்தண் ணீருமுண்டு காலங்கழித்துவந்த என்னால் உனக்கு ஒருகுறையும் இல்லா திருக்க என்னிடத் தெய்வத்தைப் பிரார்த்தித்துக் கொண்டேன், அன் னையே! என்று வண்ணமகள் வாழ்த்தினள். அப்பெண் சொல்லைக்கேட்ட சுதக் கணை யானவள் கண்ணீர்விடுத்து அவள் கண்ணைத்துடைத்து விம்மி மெ லிந்து, நம்மில்லொருவனாகிய தம்பி வெம்பி விழுங்காலம் வந்ததே. புத்திரமித் திராதிகளை யிழந்துபோக நேரிட்டதேயென்று கலக்கமுற்று மிகவும் ஏக்கங் கொண்டிருந்தாள். இப்படி துக்கப்பட்ட சுதக்கணையாகிய வண்டு விழியா னுக்குப் பண்டுதொட்டுத் தொண்டு புரிந்து அண்டையில் நின்ற பெண்டுக ளெல்லாம் ஒன்றுகூடி அம்மாதைக்கண்டுமதிமருள்கொண்டுஐயோ! கண்டக னாகிய கீசகன் பண்டை வினையால் பொன்றுங்காலம் தேடிக்கொண்டானே. அது பெருந்தீயைப்போல் மூண்டு விட்டதே. விராடராசனுக்கும் விதண்டை யான வியாகூலம் விளைந்ததே. இம்மோசத்திற்கு நாம் தப்பிப்பிழைக்கும் வகை யெப்படியென்று சிந்தித்து எண்ணமிட்டுக்கொண் டிருந்தார்கள். இப் பால், பாஞ்சாலியைப் பிடிக்கவந்த கீசகன் ஆதித்தன் அனுப்பிய கிங்கரனால் விரிசியெறிய வீழ்ந்து மிகவும் வேட்கையால் தாழ்ந்து நாம் வாழ்ந்தவாழ் விது வோவென்று மனமெலி வடைந்து தாட்டிக் தளர்ந்து மோக சமுத்திரம்

வடிந்து, திம்மை திரும்பிச் சிந்தைதெளிந்து மயக்கமாறித் தன்மாளிகை சென்று சேர்ந்தான். இவனது நிலை யிப்படியிருக்க, அச்சமில்லாதிருந்த மச்ச ராசன்குயில் மொழிப்பாஞ்சாலி கேட்ட கேள்வியினால் நாணப்பட்டுச்சபையி லுள்ளோர் சொல்லிய தன்விவகாரத் தாழ்வையும் கீசகன் தேடிக்கொண்ட நாசத்தையும் தன்மனத்திற்கொண்டு மைத்துனைக் கொல்லுந்திறம் தனக் கில்லாமையார் புல்லியர்களைப்போல் பொரும லுற்றிருந்தான்.

இத்தன்மையாயிருந்தவிராடராசனே, வேதவித்யுமநீதிவழியுந் தெரிந்தகங் கபட்டர் பார்த்துச் சாந்தகுண வேந்தனே! ஆண்மையுடன் அரசு புரியும் அரசர்கள் துட்டணாக் கொட்ட மடக்காவிட்டால் அப்பட்டணத்துச்செல்வ மும் அரசனீதியும் நிலைபெறாவாம். புகழும் பிரதாபமும் கைகூடாது. செங் கோல் செலுத்துத் திறமையுடையவர்கள் விவகாரதிசையில் தன்னவன் பிறன் என்னும் பட்சபாதம் பார்க்கப் போகாது. வயிறு வளர்ப்பதற்கே வந்து உம் முடைய மனேவியை யடுத்துக் குற்றேவல்செய்து சீவனம் பண்ணுகிற ஒழைமேல் மச்சராசன் மச்சான் இச்சை வைச்சானென்பது வசையே அன்றி இசையோ? பெரியமனிசன் நேயமாயொருபெண்ணைத் தூரத்திவர்த்து ஞாயமா? சுத்தவீரன் கொடுமை நினைத்தது தர்மமா? நீர்க்குமமா இருந்து விட்டது மர்மமா? இது கீழ்மக்கள் செய்கையல்லவோ? அக்கீசகன் தன்னை விடப் பிரபஞ்ச மில்லையென்று உம்மைமதியா திருக்கின்றானே, உமதுதுணைத் தனத்தில் இப்படிப்பட்ட கெடுதியைச் செய்து கெலித்துப் போனான். இவ னுக்கு எதிரொருவரு மில்லை. அப்பணிப் பெண்ணுக்குத் திக்கொருவரு மில்லை. அப்படி இருந்தபோதிலும் எல்லோருக்கும் பொதுவில் தெய்வ மொன்றிருக்கின்ற தன்றோ? பாவ புண்ணியங்களைப் பார்க்குந் தருமதேவ தை சற்றேனுஞ் சகிக்கமாட்டாதே. அரசன் அன்றேகொல்லும் தெய்வம் நின்றே கொல்லும். உலகமாயை யொழித்த ஞானியையும், தீவினை தொட ராமல் விடாது. 'தருமத்திற்கு விரோதமான காரியம் கழுத்தறுப்பு,' என்பது கதையிலுங் கேட்டநியீரோ? இது சகலஆதம்கோடிகளுக்கும் இயற்கையா யிருப்பது; அவ்வாறிருப்பினும் இலைமறைவோ காய்மறைவோ டிவன்று தராதாமறிந்து காலமிடந்தெரிந்து காற்றடித்தது தாழை பூத்ததென்னுங் கற்பனைபோல், அதுபவியாமல் அதுவே உற்பனமாய்க் கண்டவிடத்தில் கண் ணுங் கருத்துஞ் செலுத்திப் பெண்ணைக்கொண்டு பிதற்றித் தவிப்பது துன் பத்திலும் பெருந்துன்பமாய்முடியுமே. ஐயோ! நீரிதுவவாயிலும் பெற்ற மகிழ்ச்சியும் புகழ்ச்சியுங் கெட்டுப்போமே. இனி இகழ்ச்சிக் கிடமாமே. இறைவனே! என்று தருமராசன் சொல்லினான். இங்ஙனமுரைத்த கங்கபட் டர் சொல்லும் விரதசாரணிக்கு நேரிட்ட அபாக்கியமும் அதனால் தனக்கு வந்த சிலாக்கியமும் தன்னிருகாதையுந் துளைத்து உருவிப்போனதினல்களைத் துப் புந்தியுமிளைத்துச் சிங்காசனம் விட்டெழுந்து தன்மனைக்குட் புகுந்து, தியங்கித் திகைத்து மயங்கி மலைத்துப் பிரக்ஞை தப்பியிருந்தான். அக் கொலு முகத்திலிருந்த வீமன் நெருப்பிலும் அதிகமாகப் பொங்கிப் பொறி சிதறக்கண்களை யுருட்டிவிழித்து நறநறவென்று பல்லைக் கடித்துக் கையிரண்

டையுந் தேய்த்து முறுக்கி மோதி முகங்களித்து விராடனைப் பழித்து, விண்ணுமண்ணும் வேகக் கலகலவென்று சிரித்துக் குகைக்கட்புகுஞ் சிங்கம்போல் மடைப்பள்ளியிற் புகுந்தான். பின்பு தருமராசனும் மற்றதம்பிரமாரும் தம்காலத்தையே மிகக்கினைந்து நாடி வருந்தித் தம்பிருக்கையை நாடிச் சேர்ந்தனர்.

வெற்றிவேலேந்திய விராடராசன் படுக்கை பொருந்தாமல் புரண்டு, அழிவில்லா அரசுக்கு பொல்லாங்கு வந்ததேயென்று பழிகாரக் கீசகனைவெறுத்துக் குறுகுறுத்துத் தந்திவினையை யொறுத்து இனிராம் முடிபொறுத்திருப்பது எப்படியென்று ஏங்கியிருந்தான். திருமாமகளுக்கொப்பாகிய சுதக்கணையும் துன்பமடைந்து எப்படி விளையுமோ? என்னநேரிடுமோ? நமது செல்வங்கள் எவ்வாறுமோ? என்று திகிலடைந்திருந்தனர். அம்மச்சநாட்டில் மருவிய நான்குவருணத்தவரும் தங்களுயிரின்மேலும் உடலின்மேலும் இச்சைவிட்டு அச்சமோடிருந்தனர்.

இக்கொடிய செய்கைக்கு யார்தான் விசனப்படமாட்டார்கள். அரசனே! என்று வைசம்பாயனர் சொல்லிவரும்போது, சந்திரகுலத் தோன்றலாகிய ஜெனமேஜய மகாராஜன் மனத்தாபமடைந்து, இதென்னபாவமென்றேங்கிப் பக்கத்திலிருந்த தன்மனைவியாகிய வபுஷ்டாதேவியுடனெழுந்து, புராணிகரைப்பணிந்து சுவாமி மகாபதிவிரதையாகிய பாஞ்சாலி அத்துன்மார்க்கனாகிய கீசகனைச்சபித்துத், தன்மகத்துவத்தை நிலைநாட்டி. வரிசைபெறப்படாதோ? ஏன் சும்மாவிருந்தனர்? மானங் கெடுங்காலத்திலில்லாத மகத்துவம் மற்றொருகாலத்தில் இருந்தென்ன? போயென்ன? அக்கீசகன் எம்மாத்திரமனுஷன்? எவ்வளவு பலமுள்ளவன்? எக்குலத்திற் பிறந்தவன்? சுதக்கணக்கும் அவனுக்கும் சகோதரசம்பந்தம் எவ்வாறுண்டாயிற்று? இவனுக்கு விராடனடங்கியிருக்கவேண்டிய காரணமென்ன? இவ்விரங்கனையெல்லாம் எனக்கு அறிவிக்கவேண்டும்; புண்ணியனே! என்று ஜெனமேஜயன் கேட்க, வைசம்பாயனர் சொல்லத்தொடங்கினார்.

கீ ச க ன் வ ர லா று.

கேளும் ஜெனமேஜயமகாராஜனே! பிரம கிருட்டியாலுண்டான பிரபஞ்சத்தில் பிராமணமாதுக்கும் அரசனுக்கும் பிறந்தோர்களைச் சூதகுலத்தாொன்று சொல்லுவார்கள். அச்சூதகுலம் அரசகுலத்திற்குத் தாழ்ந்ததென்றும் வைசியர்க்கு உயர்ந்ததென்றும் சாதியூலில் சொல்லியிருக்கின்றது. அப்படியிருந்தாலும்; அதுமுதலிதுவவாயிலும் சூதகுலத்தில் அரசர்கள் சம்பந்தம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கின்றனர். அரசர் குலத்தில் சூதகுலத்தாருக்குச் சம்பந்தமில்லை. இப்பரத கண்டத்திலுள்ளவர்கள் அச்சூதவமிசத்தைக் குறைவாகவே பேசிக்கொள்வர். அப்படிப்பட்ட சூதகுலத்திற் கேகயராசனொருவனிருந்தான்; அக்கேகயராசன் இராசகன்னி யென்பவளை விவாகம்பண்ணிக்கொண் டெலகப்பிரசித்தனாய் வாழ்ந்திருந்தான்; அவனுக்கொரு

பெண்பிறந்தான்; அப்பெண்தான் ஐயா! இச்சுதக்கணையென்பவள். இவள்பிறந்தபின்பு வேறேபிள்ளைகளில்லாமையால், இச்சுதக்கணையொருமேனியும் பொழுதொருவண்ணமுமாக வளர்த்துவந்தனன். இப்படிவளர்த்துவருகையில், இவள்தந்தையாகியகேகயராசன் ஆண்பிள்ளை பிறக்கவேண்டுமென்னும் ஆசையால், மாளவதேவியென்பவளை இரண்டாவதுமணம்புரிந்துகொண்டனன் அவள்கருப்பத்தில் நூற்றுநாலுபிள்ளைகள் பிறந்தனர். அவர்களில் இக்கேசகன் தான் முதலவன்; சிங்கபலனென்று பெர்வாய்ந்தவன்; மகாபலசாலி இப்படியிருக்க, விராடராசனுடைய முதற்பெண்சாதி சுரதையென்பவள் சதானீகன் சங்கன் வராகன் ஆதிவராக கேசுஎன்னும் இந்நால்வரைப் பெற்றுவைத்து இரந்து போயினள். பின்னர் இச்சுதக்கணையைக் கலியாணஞ்செய்து கொண்டனன். இவள்வயிற்றில் உத்தரன் உத்தரையென்னும் ஆணும் பெண்ணும் ஒரு பேரூப்பிற் பிறந்தனர். இவ்விராடனுக்கு அபிமானபுத்திரனாக முதலிற்பிறந்த சுவேதனென்பவ னொருவனுளன், இவர்களியாவருங் குழந்தைக ளாகையாலும் விராடன் தம்பிமார்கள் பதினமர் திடீர்தப்பினவர்களாகையாலும் விராடனுடைய மச்சதேசம் சகலவளங்களும் உள்ளதாகையாலும் சத்துருக்கள் அநேகரிருந்தனர். அதனால் விராடன் சித்தங்கலங்கி இச்சுதக்கணைக்குத் தம்பியாகிய கேசகன் சத்துரு சங்காரென்று கேள்விப்பட்டு அவனைவருவித்துத் தனக்குதவியா யிருக்கும்படி கேட்டுக்கொண்டனன். அதற்குடன் பட்ட கேசகன் உபகேசுக்களாகிய தன் தம்பிமார்களுடன் இவ்விராடபுரத்தை யடுத்துச் சேனாபதிப் பட்டமுடையானுய்த் திக்குவிசயம்புரிந்து சகலகாணியாட்சிக்கும் தானேசுதந்தரானான்.

இப்பொழுது நான் சொன்ன கேசுக்களியாவரும் பூர்வசுநத்திற் காலகேயர்களென்னுங் கந்திருவர்கள். பாணனென்பவன் முதலாக நூற்றுநாலுபேர்கள் வாமகாரிகளாகவும் காமவிகாரிகளாகவும் சாமவேதியர் சாபம்பெற்றுப் பூமியிற்பிறந்தனர். பாணனென்னும் சிங்கபல கேசகன் அத்திர சத்திர சாத்திரங்களை அப்பியசித்துப் பகைவரைக்கொன்று பலரையும்வென்று விராடபுரத்தரசை நிலைநிறுத்திவைத்தனன். இவனைப்பகைத்தெதிர்த்த திரிகர்த்தேசாதிபன் தசார்ணவதேசத்தரசன் கசோருக தேசாதிபதி மாளவ தேச போசன் யவனதேசராசன் புனித்தகர்த்தலைவன் கோசலதேசமுதல்வன் அங்கராசன் வங்க தேசன் களிங்கராசன் தக்கண தேசாதிபன் நீடததேசாதிபதி முதலானோர்களும் கிராதகுலத்தலைவர்களும் இவனுடன்போர்செய்து வெல்லமாட்டாமல் தோழித்து வில்லொடித்து இனிச்சாமளவும் இவனுடன் சண்டைக்கு வருவதேயில்லையென்று சபதம்பண்ணிக்கொண்டு புறமுதுகிட் டோடிப்போயினர். அதனால் இவன் மிக்கவெற்றிபெற்றவனாய் மதிமந்திரி யுத்திகுற்றவனாய் இத்தேசமுழுவதும் தனக்குச் சுவாதினமாக்கிக்கொண்டு எதேச்சையாக விருக்கின்றான். எல்லாமர்மங்களுந் தெரிந்தவனாகையால் இவனுக்கு விராடராசனுடங்கி யிருக்கின்றான். இதனாலேதான் துரோபதியைத் தூர்த்திவந்த தூராக்கிருதத்தைப்பற்றி யொன்றுங்கேளாமற்போனது. இதன்றியும் பாஞ்சாலி கேசகனைச் சபிக்கப்படாதா வென்று வினாவினீரோ அதற்குக்

காரணஞ்சொல்லுகின்றேன் கேளும். தனக்குரிய கணவர்கள் கண்குத்திப்பாம்புபோல் பிரத்தியட்சமாகப் பார்த்திருக்கும்போது சபிப்பதுதருமமன்றென்றும் சூரியமஸ்காரஞ்செய்த சுகிர்த்தத்தால் தனக்குத் துன்பமில்லாமற் போயிற்றென்றும் எப்படியும் வீமன் தப்பாமற் கொல்லுவானென்றும் தைரியங்கொண்டே சபிக்காமல் விடுத்தாள். வெண்கதிர்க்குலத்தோனாகிய வேந்தனே! நீர் கேட்ட சங்கதியை ஐயமறச் சொன்னேன். மேல்கடக்குங் கீசகனுடைய அழிவையுஞ் சொல்கின்றேனென்று வைசம்பாயனர் ஸ்ரீவேதவியாசபகவானைச் சிந்தித்து வந்தித்துச் சொல்லத்தொடங்கினார்.

கீ ச க ச ங் க ர ம்.

இப்பால் மாதமொன்றுக்கொவ் வொருவராக மகாமேருவை வலம்வருகின்ற துவாதசாதித்தர்களில் அம்மாசத்தி லுதயமான மித்துருவென்னுஞ் சூரியன் துரோபதிதன்னைப் பூசித்தபடியால் துரோபதா தித்தனென்று பேர்பெற்று விரதசாரணிக்கு விளைந்த துன்பத்தைக்குறித்துச் சூரியகுலத்தோனாகிய கீசகனைவெறுத்துக் குலதர்மத்தைவிடுத்து வழவினுனென்று கோபித்து வித்தாரமான தன்கிரணத்தைக்கூட்டி அத்தமனாகியில் தேரோட்டிமேற்றிசை சிவக்க நாற்றிசையுலக்கச் சாய்ந்து சமுத்திரத்தில் தோய்ந்தனன். பொழுதுபடவே அந்நகரிலுள்ளோர் யாவரும் அடிவயிற்றில் வடவாமுகாக் கிளியைக் குழவைத்துக்கொண்டு பகீரேனத் தகிலடைந்து நித்தினைவிட்டு நினைவுபுகெட்டு நெட்டுயிர்ப்பெறிந்து உயிராசைதுறந்து உறக்கமற்றிருந்தனர். சுதக்கணையிடத்திலிருந்த பாஞ்சாலி தீராத் துயரத்தினால் சிந்தைவருந்திக் கண்கலங்கிக் கவலைகொண்டு செப தப நான போசனாதிகளுந்துறந்து எண்ணுதுமெண்ணி நமது புக்குக்குப் பழுதுவந்ததே யென்று அனலிடை யிட்டமெழுகேப்போல் நெஞ்சமுருகி ஏக்கமெலிட்டுத் தூக்கங்கொள்ளாமல் பாதிரத்திரியில் வெளிப்பட்டுத் தருமராசனுடைய சரணாவிந்தத்தைத் தியாளித்துக் காவலாளிகளின் கண்ணிற்படாமல் மடப்பள்ளிக்குச் சென்று வெண்பட்டுமெத்தைமேற்சயனித்து நித்தினைசெய்வதுபோலிருக்கின்ற பலாயனைப் பார்த்து வருஷாகாலத்துவிருஷபம்போன்ற மதகரிமன்னனை! என்மான்னகெட நினைத்த கீசகனை வாட்டாமல் மெய்ம்மறந்து உறங்குவதுயாதோ? கவலைள்ள வார்க்குங் கண்ணுறக்கம்வருமா? நான் பட்டபாட்டைப் பார்த்திருந்த நீர்சிந்தேனும் படபடப்பின்று முற்றிலும் மறந்துவிட்டீரோ? நல்லது; எழுந்திருமெழுந்திருமென்றாள். இவள் வருவதற்குமுன்னோ எண்ணமிட்டுக் கண்ணைமூடிக்கொண்டு கலவரத்திலிருந்த வீமசேனன் தடுக்கென்றெழுந்து பேதையே! நீ இவ்வேளையில் தனித்துவருவானேன் என்றான். அச்சொல் பொறுக்கமாட்டாமல் பாஞ்சாலிபதைத்து ஆகா! ஆரோ எவரோ ஏனோ தானோ வென்று கேட்கின்றீர். பாஞ்சால புத்திரியாயும் பாண்டவர்க்குப் பித்திரியாயும் இத்திரப்பிரத்தத்தி லிருந்த என்னை அத்தினுபுரத்திற் கழைத்துவந்து நூறுதுட்டலா வெளியிட்ட பட்டத்தேவியை எனக்கிட்டமான மாமியென்று அவள்

அருகேவைத்துப்போய்ச் சொக்கட்டாடித்தோற்றுத், திக்கெட்டுமுள்ள தூர
 தூகைகள் நிறைந்தசபையில் அத்துச்சாதனன் என்னைமறக்கட்டி யிழுத்துவரக்
 கர்ணன் துரியோதனன் முதலியபலரும் இகழ்ந்து தீயமொழிகள்வழங்க அத
 னால் என் அங்கம் பங்கப்படுகாளில் வீட்டுமே துரோணர் கிருபர் விதூரர் திரி
 தாடிடிரர் ஊமைபோலிருக்க, நீங்களைவரும் ஐம்பொறி யடக்கியென்னும்
 ஆமைபோலிருக்க, ஆபற் பார்த்தவனும் ஆதிமத்தியார்த்தனும் ஆதிமூலப்பொ
 ருளும் அந்தக்கல்பாணகுணனும் யதுகுலமுதல்வனுமாகிய கள்ளமாமாயப்பி
 ரானே சன்மானத்துடன் என்மானங்காத்தருளினான். நீங்கள் அந்நாளினிருந்த
 தன்மையாகவே இந்நாளிலும் இருக்கப்போகின்றீர்களென்று முன்சாக்கிரதை
 செய்ய முமுராதத்திரியில் வந்ததேன். நான் பிறந்தகத்திலும் புகுந்தகத்தி
 லும் மின்கோவமாய் ஓராயிரஞ்சேடியர் புடைசூழ்ந்து ஊழியஞ்செய்ய
 வாழ்த்திருந்தேன். உங்களைநம்பிக் கற்களும் முட்களுமுள்ள கானகமெங்
 குத் திரிந்தலைந்து கலங்கிவருந்திக் காய்கனிபருந்திப் பன்னிரண்டாண்டுங்கழி
 த்தேன். ஓராண்டும் அஞ்ஞாதவாசஞ்செய்வதற்கு உருமாறிப் பெயர்வேறு
 கொண்டு என்னிருகையுங்கன்றி என்மெய்யொளியுங்குன்றிக் குற்றேவல்புரி
 ந்து வருகையில், கொடியகீசகன் இவ்வகை அவதிப்படுத்தினான். பூமண்
 டலமுழுதும் புகழ்ப்பெறவிளங்கிய தருமபுத்திரரோ வைதிகவேடம்பூண்டு ஒரு
 மார்க்கமாயிருக்கின்றார். திரிபுவனகண்டக செயசிகாமணியாகியகாண்டவதர
 ரோபேடியுருக்கொண்டு நாடகத்தொழிலுடுத்து ஆடல்பாடல்தொடுத்தபுழு
 காடிட்டுக்கொண்டிருக்கின்றனர். நகுலசகாதேவரிருவரும் வெளியில் தத்தமக்
 கேற்ற தொழிலில் அமைந்திருக்கின்றனர். இவரிடத்திலெல்லாஞ்சொல்லிக்
 காரியமென்ன? பயனுமில்லை. எனக்குரிய ஐவரில் உம்மைப்பார்க்கிலும் வே
 ரோதுணையுமில்லை. எனக்கு உற்றதுணை நீரோ. வாயாற்கூறிய சபத்தைய
 யும் மனத்தால்கினைத்த குரோதத்தையும் முன்பின்பாராமலே முடிக்கத்தக்க
 பலசாலி ஆகையால், உம்மிடத்தில் என்குறையை யெடுத்துச்சொல்லி மு
 றையிட்டிக்கொண்டேனென்றனர். கொண்டல்போன்ற கூந்தலையுடைய பா
 ஞ்சாலி மொழியை வீமன்கேட்டு வெடுக்கென் றெழுந்து காரணகாரியங்களை
 நினைத்துபெண்கள்நாயகமே! புருஷர்களுக்குரிய ஆபரணம்பொறுமை. அதிலும்
 நீதிவழுவியநீர்மூடடைக்கணப்போதாயினுந்தாமதியாமல் குப்புறத்தள்ளியுதை
 த்துத் தலைபிளக்கமிதித்துக் கீர்த்தியை நிலைநாட்டுவதே சிறந்த ஆபரணமாம்.
 கலனிறைந்தமங்கையருக்கு கலனிறைந்த ஆபரணம் நாணமென்பதேதான்.
 மாதராவர்கள் கூடுங்காலத்திலும் அந்நாணம்நீங்காமல் சரசஞ்செய்துஅதுப
 விப்பதுவே பொன்னாபரணங்களிற் சிறந்த நல்லாபரணமாகும். இப்படிபுருக்க,
 எனக்குப்போதுமான பலமிருந்தும் என்கைக்குத்தக்க கதாயுதமிருந்தும்,
 தனஞ்செயனுக்குச் செளரியபராக்கிரமமிருந்தும் காண்டவமிருந்தும் என்ன
 லாபம்? அத்தினுபுரத்தில் மாயச்சகுனியுடன் சூதாடித்தோற்றபோதும் உன்
 னைத் துச்சாதனின் இழுத்துவந்தபோதும், இராசசபையில் மானபங்கம் பண்
 ணியபோதும், துரியோதனன் கர்ணன் இவர்கள் வம்புவார்த்தைகள் பிதற்றிய
 போதும், ஆற்றக்கூடாமல் உடல்பதறியெழுந்த எங்களை ஆத்திரப்படவே

ண்டாமென்று அடக்கிய எங்கள் இறைவனாகிய தருமராசன் இப்போதும் இவ்விராடன் சபையில் உன்னைத்தூத்திவந்த கீசகளைக் கொல்லவேண்ணிய என்கோபக்குறிதெரிந்து சவுக்ஞையாகச் சொல்லியுஞ் சாடை காட்டித் தடுத்துவிட்டனர். இவர் என்றும் இவ்வாறாகவே இருந்தால் எங்கள் மானமழிந்து போவோமென்பதற்கு ஐயமில்லையே; எங்களைச் சமயத்தில் மீறவொட்டாமற் வருத்தப் படுத்திவரும் யுதிட்டிரா லுண்டாகிய என் மனத்தாபத்தையும், துரியோதனதையரால் விளைந்திருக்கும் கோபத்தையும், இக்கீசுகன்மேற் காட்டி. என் இசையை நிலைநாட்டி. யானை மத்தகத்தைப் பிளக்குஞ் சிங்கம்போற் பாய்ந்து, அவனுடலைவாட்டிக் குடரைப் பிடுங்குகிறேன். இனிமேல் இவன்விடயத்தில் யார்குறுக்கிட்டாலும், நானுடன்படப் போவதுமில்லை. இவனை ஆருயிருடன் விடப்போவதுமில்லை. இவ்வுலகத்தில் அற்பர்களுடைய மனைவிமா டொல்லாரும் அதிக சுகமடைந்திருக்கும்போது, விற்பனர்களாகிய எங்கள் மனைவியான நீ மெலிந்து துன்பப்படவேண்டிய விதியென்ன? நல்லதாகட்டும். வல்லவருக்கு வாழ்க்கைப்பட்டும் இப்படி வருத்தப்படுகின்றோமேயென்று நீசற்றும் மனம்வருந்தாமலிரு. மாதாசியே! முன்னுளில் தீவினை வசத்தால் அகத்தியருக்கு அன்புடைய மனைவியாகிய உலோபாமுத்தியையென்பாள் தன்கணவனுக்குப் பணிவிடைசெய்து ஆகாரம் நித்திராயின்றி நெடுநாள் வருத்தப்பட்டுப் பின்னேநல்வினைப் பயத்தால் சுபமும் சுகமும் கீர்த்தியும் பெற்றாள், இதன்றியும், யயாதிகாராசன் மகளாகிய சுகன்னி சவனகமகா முனிவனுக்குச் சிசுருஷைசெய்து சிலநாள் வருத்தப் பட்டுப், பின்பெந் நாளும் பாக்கியத்துடன் வாழ்ந்து கண்ணியம்பெற்றுப் புண்ணியலோக மடைந்தாள்.

வீமராசன்மகளாகிய தமயந்திமக்களைப்பிரிந்து கணவனைநீங்கித் தன்னர் தனியளாய்க் காட்டில் அலைந்து கரும்பாம்பின்வாய்ப்பட்டு வெடனால் வெளிப் பட்டுச் சிற்றன்னை வீடுசேர்ந்து, அங்கே குற்றேவல் செய்துகொண்டிருந்து, சிலநாளைக்குள் தாய்தந்தையரையடுத்துத் தூதுவிடுத்து தன்னைப்பிரிந்த கணவனைக்கண்டுகூடித் தன்சேயொடுமகிழ்ந்து, சிந்தைசிறந்து வாழ்ந்திருந்தனர். இவ்வாறு எத்தனையோகோடி அரசமாதர் படாதபாடும்பட்டுக் கற்புக்கோரிடையுறுமின்றிப் பதம்பெற்றிருந்தனர்; ஆகையால் தேவர்களானாலும் நல்வினை தீவினைகளை அருபவித்தே தீரவேண்டும். இப்போது நமக்குண்டாகிய துன்பம் இன்னும் முப்பது நாளைக்குமேல் இன்பத்தை விளைவிக்கக் காத்திருக்கின்றது. 'பட்டவர் பதத்திலிருப்பர்' என்னும் பழமொழியுரியாயோ? அப்படியிருந்தாலும், இப்பகையை எவ்வகையிலும் விரைவாய் நாளே முடிக்கிறேன். பாக்கியவதியே அஞ்சவேண்டாமென்று வீமசேனன் சொல்லி முடித்தான். இம்மொழியைப் பாஞ்சாலிகேட்டு முரசுக்கொடி முதல்வனாகிய தருமராசன் உமது குறிப்பையறிந்து கோபமேலிட வொட்டாமல், தடுத்தாொன்று மனக்குறைகொள்ள வேண்டாம். நம்பகைவர் நிச்சயித்த பன்னிரண்டு ஆண்டுக் கழித்து ஓராண்டு அஞ்ஞாதவாசஞ் செய்யும்படியாக இவ்விராட்புரத்திற்கு வந்து சிறிதுநாளாயிற்று. இன்னுஞ் சிலநாள் ஒருவரும் அறியாமலே இருந்து

காலம்போக்கவேண்டுமென்றும், இதற்குள்ளாக நம்மையாவோனுங் கண்டால் பகை வெல்லவந்த நற்காலம் தூக்காலமாமென்றும், பழயபடி வனவாசம் பண்ணவருமென்றும், அதனால் உங்கள் சீருஞ் சிறப்பும் சபதமும் பலவீனப் படுமென்றும் நினைத்து, உம்மை அவசரப்பட வொட்டாமல் அடக்கினர். அவர் காலதேச வர்த்தமானம் தெரிந்த புத்தமானாகையால், உமது வெகுளியைக் கண்டவுடன் அடக்கவேண்டிய கடமையே. அதனால் அவர்மேற்குற்ற மில்லை. இப்பஞ்சையாகிய கீசகன் என்னைக் கொஞ்சமாக நினைத்தானே! அவனை நான் பார்த்து அடாபாவகாரி! உனக்குக் கேடுகூட நேரிட்டது; துரோகி! எனக்கு கந்திருவர் ஐவர் கணவர்கள்; மிகுந்த திடவான்கள்; சத்துருவை வீரசொர்க்கஞ் சேர்க்கும் விடயத்தில் மகாவல்லவர்; மித்துருக்களுக்கு உத்தமகுணமுள்ள நல்லவர்; எல்லாநிறத்தவர்கள்; பொல்லாங்கொழிந்தவர்கள்; எங்குமிறுப்பவர்கள். நீ செய்த தீமைகள் அனைத்தையும் தெரிந்துகொள்ளத்தக்க ஞானமுள்ளவர்கள்; சொல்லாமற் சொல்லிக் கொல்லாமற் கொல்லத்தக்கவர்கள். நீயும் உன்குடும்பமும் நீறாயிழிந்துபோகவேண்டாமென்று, பலநீதிகளையும் பழமையாக நடந்திருக்கிற சில செய்திகளையுஞ் சொன்னேன். அக்கீசகன் நான் சொல்லியவற்றை அலட்சியஞ்செய்து போபோ அவர்கள் எப்படிப்பட்ட கந்திருவானாலும் என்முன்னிற்போ? என்று எசிக் தூரத்திக்கொண்டு வந்தான். அத்தப்பதிதன் உமக்குமுன் எதிர்ப்படுவானாயின் என்னபாடுபடான். கருடனது நிழல்பட்ட பாம்புபோல் கெடுவான். என்மனம் பற்றி எரிகின்றதே. அந்நாசகால கீசகன் வந்தவழிபோன வழிதேரியாமல், நொத்தழியும்படி நீர் பிரவேசிக்கவேண்டும். ஆனால் ஆத்திரப்படவேண்டாம். இன்னும் இரண்டொருநாள் காலதாமதஞ்செய்து இவனைத் முடித்தால் விரதசாரணிக்கு அன்பர்களாகிய கந்திருவர் கீசகனைப் பிடித்துத் துடிதுடிக்க அடித்து முடித்துவிட்டார்களென்று பேசிக்கொள்வார்கள். அப்போது உம்மேல் ஐயங்கொள்ளவே இடமிராது. ஆகையால் உமதுபுத்திக்கு இசைந்தபடி பார்த்துக்கொள்ளுமென்று துரோபநி சொன்னான். அக்கற்புடையாள் வார்த்தையை விமன்கேட்டுப் பாஞ்சாலியோ! கீசகனைக் குறித்துச் சிறிதேனும் நீ யோசிக்கவேண்டாம். அவனென்றைக்கு உன்னைத் தொடர்ந்தானோ? அன்றைக்கே அழிந்தானென்று நம்பி, உன்னிட்டமெப்படியோ? அப்படியே அவனுயிரை நடத்தப்படுத்திவிடுகின்றேன்.

ஆனால், இப்பொழுதோ விடியற்காலமாயிற்று. இனிநாம் அக்காரியத்திற்குப் பிரவேசித்தால், அஞ்ஞாதவாச ரகசியம் வெளிப்பட்டுப்போய்விடும். கருமபுத்திரர் சித்தத்திற்கு மெத்தவருத்தம்வரும். அன்னமே! நீ முன்னே சொன்னவண்ணமே எண்ணித்துணிவது கருமமாதலால், இன்றிரவு முழுதும் நானைப்பகல் முப்பதுநாழிகையும் பொறுத்து நானையிரவை எதிர்பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறேன். நீ அச்சதக்கணைமாளிகைக்குப் போவையேயாகில், அத்துர்ப்புத்தியுள்ளகீசகன் நானைக்காலமே உன்னிடத்திற்குவந்து இறுமாந்து கெவ்வங்கொண்டு இப்பொழுது என்னசொல்லுகிறாய்? விரதசாரணி! நானுன்னைத் தூரத்திவந்தபோது என்னை யார்கேட்டார்கள்? யார்தடுத்தார்

என்? எனக்கும் எதிரில்லை. உனக்குத் திக்கில்லை யென்று சொல்லி, மிக்கதாராளமாய்க் கிடத்திப்பேசுவான். அவனை நீ பார்த்தவுடனே அன்புள்ளவனேப் போல் அணக்கண்பார்வைவராட்டி, அதிமோக முகநய சாடைகாட்டி, ஆசை விரய அபிசயமீட்டி, மோகவிடத்தை அவன் முடிமேலேற்றி, உன்கற்புக்கு மாத்திரம் பழுதில்லாமல், அக்கயவனுடன் கலந்துபேசி விராடபுரத்திற்கு மேற்கில் மாஞ்சோலைசூழ்ந்த வசந்தமண்டபத்தில் நாளை இரவிலே பத்துராழிகையில் அவனை வரும்படியாகப் பக்குவப்படுத்திக் கொள்ளென்று யுத்திசொல்லித் துரோபதியை அனுப்பி விட்டுத் தருமராசனுக்கிடைய சத்தியவிரதனும் கருமலைபோல் வளர்ந்த இருபுயமுள்ளவனும் பதினாயிரம் யானைப்பலம் பெற்ற வனுமாகிய வீமசேனன் நெய்வார்த்த நெருப்பெனப்பொங்கி முகம்போர்த்து, நித்திராபிடியாமற் சித்தம்பிரமித்துப் பகலிவென்பதொன்றும் பாராமல் தான்குறித்த கால அளவைக்கருதிச் சுடச்சுடவே முடிப்பதற்கில்லையே என்று மனக்கலக்கங்கொண்டே படுக்கையில் மல்லார் தெண்ணமிட்டுக் கொண்டிருந்தான். இத்தன்மையனாயிருந்த வீமனிடத்தில் விடைபெற்றுச்சென்ற விரதசாரணி சுதக்கணைமாளிகைக்குச் சென்று பொழுது விடியுமளவும் ஒரு வகையாய் முகங்கவிழ்ந்து கொண்டிருந்தான். அப்படி யிருந்த பாஞ்சாபி மனோதுக்கம் பரிகரிப்பதுபோல், ஒளியைக்கூட்டி இருளையோட்டி அவன்முகத்தை மலரச்செய்வதுபோல், தாமமாமலர்களை மலர்க்காட்டிக் கதிர்க்கிரணங்களை நீட்டிக்கொண்டு சூரியன் உதயமானான்.

அழகிய உதயகிரியிலெழுந்த அருக்கணைக்கண்டவிரதசாரணிவழக்கப்படி காலைக்கடனைமுடித்துச் சுதக்கணைக்கு மலரெடுத்துத் தொடுத்துக் கொடுப்பதற்குப் பூஞ்சோலைக் குட்புகுந்து வரும்போது, இராசபத்தினியாகிய சுதக்கணைமுன் தன்னை நித்தித்த நிற்பாக்கியவசத்தால் மனம்வருந்திச்சென்ற கீசகன் தன் தமக்கையைச் சந்தித்துப் பொறுமைகேட்டுக்கொண்டு வருவோமென்று நினைத்து மந்தமாருதமுலாவிய நத்தனவனத்தினைநாடி வந்தான். அவன்வந்தவழியில் சந்திரவுதயம்போல் கொத்துமலர் பறித்துக்கொண்டு நின்ற கோதையன்னவன் அந்தகணைக்கண்ட ஆருயிர்போலநடுங்கித் தெளிந்த சிதேந்திரியர்களைப்போல் உடனேதேறி மனந்தளராமல் சங்கடப்படாமல் தள்ளாடி ஓடாமல் தவித்து வாடாமல் சற்றும் அச்சமில்லாமல் தலைகுனிந்து தன் காற்புறவடியைப்பார்த்து நிமிடத்திற்கொருதரம் கீசகன் முகத்தைநோக்கிச் சற்றேபுன்கிரிப்பாக நகைத்து அவனது தூர்ப்புத்தி படருவதற்குத் தானே கொழுகொம்பாகி வீமனிடத்தில் பேசிக்கொண்ட சங்கேதப்படி நிலைசெய்ய வெண்ணினான். இவ்விடத்தில் கற்புநிலைதவறாமல் பொற்பாவைப்போலிருந்த மாதிரைப் பழிவழிக்குவந்தமுழுமூடன் கண்ணுற்றுச் சந்திரனைக்கண்ட கடல்போல் பெருகிச் சந்திரகாந்தக் கல்லைப்போலுருகிச் செல்வத்தைக்கண்ட தரித்திரன்போல் மகிழ்ந்து கல்விப்பொருளிற் தற்பனையலங்காரக் கவிதைமேற்கொண்ட கனவான்போல் முகமலர்ந்து விழிகுளிர்த்து அவள் கால்முதல் தலைவனாக்கும் இமையாமல் பார்த்துத் தன் அறிவுகெட்டு அற்பப்படித்திமேலிட்டுத் திக்குநோக்கிக் குட்பிட்டு விரதசாரணி! நீ எனக்குப்பிரா

ஊதாரமே யன்றி வேறன்று. நான்சொல்லப்போவதை நன்றாய்க்கேள். இப்பட்டினமும் இந்தாட்டுவளப்பமும் விராடராசனுடைய வாழ்க்கையும் எந்த மக்கையாரது மாங்கலிய சூத்திரமும் இதோ! என் இடதுகையில் மூடிவைத்திருக்கின்றேன். என்கையை விரித்துவிடுவோனின் அவைகளெல்லாம் தூரு வாசர்சாபத்தால் சமுத்திரம் போய்நூந்திய இந்திரன் செல்வம்போலாய்விடும். என்னை என்னமோ வென்றெண்ணுதை. முன்னமே என்வல்லமையாவுஞ் சொல்லியிருக்கிறேன். உன்னைநான் தூரத்திவந்தபோது சபையில் யாரென்னைத்தடுத்தார்கள்? எவர்கள் என் அருகில்வந்தார்கள். விராடராசனுவது ஏனிப்படிசெய்தாயென்று கேட்டானோ? உனக்காயினும் உதவியேதேனுஞ் செய்தானோ? ஒன்றுமில்லையே. இன்னும் நான் சொல்லவேண்டுமா? இவ்வேலை என்னையல்லாமற் இன்னொருவன் செய்திருப்பானுயின், இந்நேரம் அவனை ஈமலோகத்தில் புழுவாய்த்துடிக்கச்செய்வேன். யாவரும் என்காளில் ஶீழ்வதினால், சகலமுமெனக்கேசொந்தமென்று உனக்கே தெரியவில்லையா? இவ் விராடராசனுக்கு நான்கட்டிவைத்திருக்கின்ற பட்டத்தை இப்பொழுதே உனக்குங்கட்டி உன்னைப் பெண்ணரசியாக்கிவைக்கிறேன். வேண்டுமானால் பிரத்தியக்ஷமாய்ப்பார். இஃதென்றியும் உன்னைக்காக்கும் கந்திருவருண்டென்று பேதைமதியால் நம்பிப் பெருமோசம்போயிருக்கின்றாயே! என்னைப்பேசாதும் பேசிக்கருக்குகின்றாயே! வீண்கர்வங்கொண்டு செருக்குகின்றாயே! இப்படிப்பட்ட சமையத்தில் உதவிசெய்யவாராதவர்களையும் உனக்கு உரியவர்களென்றும் எண்ணலாமா? அவர்கள் பண்டவாளத்தையும் பட்சத்தையும் கண்டு கொண்ட நீ இனிவேறுபேசவும் போமோ! அற்பமனிதர்பேச்சு அவலமாய்ப் போயிற்று. நான் ஆருக்குடங்காதவன், ஆர்படைக்குத்தோராதவன், என்னைக்குறித்து இன்னுமென்ன சொல்லப்போகின்றாய். உன் எண்ணந்தானென்ன; அடிவண்ணமகளை! ஒருவேளை என்மேற்குற்றம் எத்தனையோ இருக்கலாம். சிறியோர்செய்தபிழையைப் பெரியோர் பொறுக்கவேண்டுமென்று புண்ணியவான்கள் பேசியிருக்கின்றனர். அம்மொழிக்கு விக்கினமின்றி மன்னித்து என்னைக்காத்துப் பொறுமையுடன் ஆதரிப்பது உன்கருணைக்குரியகடனென்று தன் இருகரத்தையுந் தலைமேற்குவித்துச்சேவித்து என்கனமனம் இளகி என்கருத்து முற்றவேண்டுமென்று காலில்வீழ்ந்தான்.

அவனை வண்ணமகள் பார்த்து, முகநயத்துடன் புன்முறுவலுங்காட்டி, நாம் நினைத்தகாரியம் இன்றைக்கே நிறைவேறுமென்று மாயச்சாயல் மயக்க நோக்கம் வஞ்சனைப்பேச்சுமுதலிய மார்க்கங்களினால் வசனிக்கத்தொடங்கினாள். சிங்கபல கீசகராசனே! நான் உம்மைத்தடுத்ததும் விரகதாபப்பட விடுத்ததும் என்னத்தினாலென்றால், என்மேலான மரபினாலும் நல்லொழுக்கத்தினாலும் நான்கொண்டிருந்த விரதத்தினாலும் உமது எண்ணத்தைப் பின்னப்படுத்தினேன். நீர், என்மேல் ஆசைப்படுமுன்னமே நான் உன்மேல் ஆசை கொண்டிருந்தேன். அஃதெல்லாமலும், நீரென்மேல்வைத்த மோகம் நிலையானதுவோ? நெறியானதுவோ! வேறொரு பெண்ணைக்கண்டால் பின்வாங்குமோ? மனமேங்குமோ? என்னமோ? ஆண்பிள்ளைகள்புத்தி சபலமாமே

யென்று சோதிக்குகிமித்தமாக இட்டமில்லாதவன்போன்று, அபிநயித்தேன். என்மெய்தொட்டிருந்த கந்திருவர் ஐவரும் என்னைக் கைவிட்டார்போலும் காண்கின்றது, இவிக் காரியமேயில்லை, கனவானே! என்மேல்காவலுமில்லை, நிராதரவான என்னைத் தராதரமறியத்தக்கநீர் அபேட்சித்தபோதே நான் புதிதவதியாயினேன். என்னைப்பெண்டாள நினைத்த உமக்குச் சிக்கிரத்தில் மேலானபாக்கியமுண்டாம். என்னால் உமக்குவினைந்த வருத்தம் இன்றே கூண்டோடுபோய்விடும். பெண்கள் குணமறிந்திருந்தும், வீணாக இத்தனை தூரம் பிரபலப்படுத்திவைத்தீர். நீர்காணாதுகண்டு கருதிமொகித்ததும் வினா சைகொண்டு விறுதாவாகப் பழிசுமத்தும் நான்காணாதுகாணி நலியவாதித்த தும் நீரொன்னைப் பிடிக்கவந்ததும் நான் இராசசபையி லோடிவிழுந்ததும் அங் கே உமக்கோர் அனர்த்தம் வினைந்ததும் ஊர்நாடெல்லாஞ்சிரிக்க உடம்பெ ட்த்ததும் ஏதோ? காலவித்தியாசத்தால் நடந்து போய்விட்டது. போன துபோகட்டும்; இவ்வுலகத்தில் ஆலவிடத்தையும் அந்தகனையும் களிற்றியா னையையும் வேங்கைப் பிடியையும் அய்வில்லாதமுடனாயும் ஒருவாறு நம்பலாம். சேலைகட்டியமாததைக் கணமும் நம்பப்படாது. அஃதெவ்வாறெனில், இந்திர ன்முதலிய தேவர்கள்வந்து, ஆடையாபரணந்தந்த ஆசைப்பட்டாலும் மா தர்கள் தாங்கள்கொண்ட மையலை வெளிப்படுத்தாமல், ஆசையற்றவர்போல் முகத்தைச்சுளித்து, முடுக்காய்முறுக்கி ஏன் என்னைப்பார்க்கின்றனை, நானே ன்ன வேசியா? தாசியா? உங்களுக்குத் தங்கைதமக்கையில்லையா? எங்கள் வீட்டார்கண்டால், சும்மாவிலவார்களா? என்று தலைகுனிந்து கலகலவென்று கண்ணீர்சொரிந்து சிறுநகைகாட்டிக் குறுவியர்வுவழித்தெறித்து மாராப்புத் துணியைப் பத்துத்தரமிழுத்திழுத்துச்சொருகிவரையழுடிக்கையைநெரித்துச் சாலமான மாயநடைகளைகாட்டிக் கால்கடுக்கிற்பானேனென்று தனக்குத் தானே பேசிக்கொண்டு அப்பாற் சிலதூரம்போய் இப்பால் வந்து எட்டிப் பார்த்து ஒருபக்கத்தி லொதுங்கித் தலையை நீட்டிக்காட்டி மறைந்து மறு படியுங்கிட்டி உறவுபோற்கலந்து உடனே ஓடி ஊடிக்கலந்து கூடித்திரிவா. இது பூண்களின் கெட்ட இயற்கை. இப்படிப்பட்டவர்கள் மனத்தையும் எப் படித் தெரிந்து கொள்ளலாமென்றால் அந்நிய மாதர்களாவது தாதிமார் முதலிய வேலைக்காரிகளாவது குழந்தைகளாவது அருகே நின்றால் அவர்கள் மேல் விழுந்தும் வல்லிக்கொடிபோல் துவண்டு வளைந்தெழுந்தும் பின்னையை அணைத்துக் கொஞ்சி முத்தாடியும் பூவைமுகந்தும் பெருமையாய் டம்பம் பேசியும் விறுதாவாய் ஒருவரையேசியும் அற்பமானமொழிகளை ஓடியமாய்ச் சொல்லியுக் கூசுவார்கள். கணவன் அவர்களைக் கண்டால், மாதர்கள் நில நோக்குவார்கள். கணவன் அம்மாதர்களைப் பார்க்காதபோது தலையெடுத்துக் கணவனை நன்றாய்ப்பார்த்து காணி நகைப்பர். இப்படி இன்னும் அநேக சால் தந்திரங்களுண்டு. இக்குறிப்புகளை யெல்லாம் வேறுபாடின்றிச் சாசநாயகன் தெரிந்து மேளத்திற்குத் தகுந்த தாளம்போட்டு எண்ணத்தை முடித்துக் கொள்வான். மற்றவன் கண்டால் அச்செய்தியறியாமல் இஃதெப்படிபோமோ? என்னுமோ? என்றுபயந்து ஓடிப்போவான். ஆதலால் பெண்கள் கொண்ட

மோகம்கல்லாதான்கற்ற கல்வியைப்போல்வெளியாய்ப்போய்விடும். இக்காரியத்தெரியாமல் அவசரப்பட்டவர்கள் பலனடையார்கள். நீரும் அவ்வாறே ஆத்திரப்பட்டுவிட்டீர். இப்பொழுதுதானென்ன? உமது இட்டத்தை என்னிடப்ப்படி முடிப்பதனா பாவமில்லை. உமக்குள்ள காமவெள்ளத்தைக் கடந்து களையேறுவதற்கு வழியும் காட்டுகின்றேன். நீர் கள்ளமில்லாமல் வாரும். எத்தனைவகைச் சாகசங்கற்றிருந்தாலும், உள்விட்டிற் கரணம்போடலாகாது. என்கணவராகிய கந்திருவர்கள் ஒருவேளை இச்செய்தியைத்தெரிந்துவந்து விட்டால் உம்முயிரும்போம்என்தலைமயிரும்போம். அல்லாமலும், நேற்றுஎன்னைத் துரத்திய உம்மை இந்நாட்டிலுள்ள பெண்களும் புருடர்களும் இராசன் முதலிய அனைவரும் நன்றாயந்தாரர்கள். உலகப் பிரசித்தியாய்விட்டது. அப்படியிருக்க நாமிருவரும் இன்றைக்கு உறவாவதைப் பார்த்தால் மெத்தவும் எளிதஞ்சொல்லிப் பழிப்பர்.

உம்முடைய தமக்கையாகிய சுதக்கணைக்குத் தெரிந்தால் என்னைமிகவு நம்பமாட்டாள். இதுவவையிலும், நான்பிழைத்த பிழைப்பும் பேய்ப்பிழைப்பாய் விடும். அல்லாமலும் பல பொல்லாங்குகளும் விளையும். இது நன்றன்று. சந்தனமணிந்த தோளானே! நீ இன்றிரவில் பத்துநாழிகைக்குமேல் வருவாயாகில், உன்னிடப்ப்படி முடியுமென்று பாஞ்சாலி சொன்னான். அத்தேன் மொழியோகீசுகன்காதிற்புகுத்து அமுததானாபோல் விரகாக்கினியை ஆற்றிய போது வெளியெழும்பிப்போக வழிபார்த்திருந்த பிராணன் நிலைத்து இளைத்தவுடம்பும் பூரித்துத் துன்பங்கள் நீங்கி இன்பப்பயிரோறத் தேகம் பரவசமடைந்து மோகஞ்சிறந்து மேகங்கண்டாடு மயிலே! இப்போதன்றோ உன் சொல்லாகிய ஆபரணம் என்காதிற் கணியாயது. இக்கர்மபூமியில் நான் உடலெடுத்தபயன் இன்றுதான் பயன்பட்டது. தூப்பலனாகிய நான் நற்பலனாற்றேன். என்பாவங்கள் யாவும் பறந்தோடிப் போயின. நானிதுவவையிலும் பண்ணிய புண்ணியம் இன்றே ஈடேறிற்று. என்பாக்கியமே பாக்கியம். நான் பிழைப்பதற்குத் துணைக்காரணம் உன்வாக்கியமே வாக்கியமென்று வாய்புதைத்துக் கைகட்டி மெய்யொடுங்கி வணங்கிப்பணிந்து என் ஆவிடு! பாவி யாகிய நான் எவ்விடத்தில் வரும்படியாய்க்கட்டளையிட்டருளுகின்றனே! என்னிட்டகாமியமே! என்று கேட்டான். கனவானே! நமது விராடராசனது கோட்டைக்கு மேலண்டையி லிருக்கின்ற மாஞ்சோலையிற் குயில்கள் கூவவும் மயில்களாடவும் கிளிகள்கொஞ்சவும் அளிகள்மிஞ்சவும் அலங்காரமாகப் பளிங்குக் கற்களாற் கட்டப்பட்ட வசந்தமண்டபத்தில் வந்துசேர்ந்துவிடு. நீ வருமுன்னமே நான் வந்திருக்கிறேன். மலைகள்மேலும் ஒட்டுந்தேரினையுடைய வல்லவனே! இப்பொழுது நான்சொன்னஇடம்சந்தடியற்ற தனியிடமன்றோ? என்று விரதசாரணி வினாவினாள். அம்மொழியைக்கேட்ட கீசுகன் ஆகா! அதுவேயெனக்கும்தகுந்த இடம். தேவரீர் திருவாய்மலர்த்தருளிய வண்ணம் விளாவாய் வருகின்றேன். உமதுநிருமேனிபுழுதிபடிந்து அசுத்தமாயிருக்கின்ற தென்று கூச்சம் வேண்டாம். உமக்கு நல்லநல்ல ஆபரணங்களும் விலை பேறப்பெற்ற ஆடைகளும் புதுரு சவ்வாது கதம்பம் கத்தூரி அத்தர் பணிநீர்

முதலிய பூச்சுவைகளும் பூச்சென்களும் பஞ்சகச்சாய பரமான்னமும் பல காரங்களும் பழவர்க்கங்களும் பஞ்சவிதய தாம்பூலங்களும் எந்தலைமேல் சுமந்துகொண்டு வருகின்றேன். நீர் அவைகளை யங்கீகரித்து என்கொரிக்கையை யீடேற்றவேண்டும். கோமளமே! என்குல தெய்வமே! சித்தசன் கொலுக்கூடத்திற் கமைத்த பொக்கிடமே! என் பிராணனை உமக்கே யொப்பித்தேன். இதையன்றி வேறேயுபசாரஞ் சொல்ல அறியேன். அடிமையாகிய சிறியேன். என்னுயிருள்ளவனாகிய உம்மை நான் பிரியேன். மறுமாதனை நோக்கேன். என்மேல் கருணைபாவிக்க வேண்டுமென்று விடைபெற்றுக் கொண்டு காளவிடத்தைத் தாக்கத்திற்கு உட்கொள்ளக் கருதிய தரித்திரன் போலும், கீசகன்சென்று இச்சூரியனெப்பொழுது தொலைவானென்று அந்தக் கன்பாசந்தனைக்கலக்கும் அத்தமானத்தை நாடிநுந்தான். இப்பால் கொலை செய்யப் கூரியவேல்போன்ற கண்ணாளாகிய பாஞ்சாலி சுதக்கனை மனைக்குப் போய்ப் பூமலை தொடுத்து பூசுவனவுங் கொடுத்து அவனாத்தரவின்மேல் மடைப்பள்ளிக்குச்சென்று மதுகரி வீமனைக்கண்டு நாம் பேசிக்கொண்டபடி அவனும் இசையச்செய்து கொண்டேன். அப்பால் தெய்வச்செய லெப்படியோ? என்றான். அந்தப் பாஞ்சாலியை வீமசேனன் பார்த்து காதலி! நீ யேன் கவலைப்படுகின்றாய். ஒருவேளை அக்கீசகன் வாராமல் போவானாகில், அவனுடைய விட்டுக்கு நானேபோய்க் கொல்லுகின்றேன். அஞ்ஞாதவாசத் தவனைக்குள் இவ்வுரார் அறிவார்களேயென்று நீனைப்பையாகில் இந்தவிராட புரத்தினுண்டாகிய ஆண்பெண் அடங்கலையுங்கொன்று துரியோதன துதியருக்குச் செய்தி தெரியாமல் பண்ணுகின்றேன். சிலவேளை துரியோதன னறிந்து பெரும்படை கொண்டுவந்து அஞ்ஞாதவாசம்பூரணமாய்கிறைவேறும் குறைவுபட்டுக் கெட்டுப்போனமையால் மீண்டும் பன்னிரண்டாண்டு வனவாசம் பண்ணவேண்டிய கிப்ப்தனைப்படி. போகவேண்டுமென்று புகன்றானாகில், அப்போதே அத்துரியோதனனையும் கௌரவனையும் கொன்று, பள்ளத்திற்புதைத்து அத்திபுரம். விராடபுரம் உபபிலாவிய முதலிய நரகங்களுக்கெல்லாம் தர்மராசனைப் பட்டங்கட்டிவைத்து, யாவரும் கொண்டாட எங்கும் பிரக்கியாதியா யிருப்பேன். 'சண்டி புரண்டால் காடு கொள்ளாது' என்னும் செய்தி யறியாயோ? சமுத்திரத் தடையாயிருப்பது கனையினாலேயா? சத்தியத்தினாலேயா? பாஞ்சாலி! நீயாதொன்றுக்கும் பயப்பட வேண்டாம். போவென். நனுப்பினான்.

அவ்வாறே விடைபெற்றுக்கொண்ட பாஞ்சால ராசகுமாரி வீமசேனைப் பார்த்து கெடிவிரிங்கமே! அங்கம் பங்கப்பட்டழியப் போகின்ற கீசகன் என்சொல்லை நம்பி எப்படியும் தப்பாமல் வருவான். நீரின்று இரவில் வந்து, காலதாமசஞ் செய்யாமல் சந்தடி காட்டாமல், வேலையை முடிக்கவேண்டும். வேந்தனே! இப்படியாக இதனை நடத்திவிட்டால் சாந்தமூர்த்தியாகிய தரும ராசனுடைய சித்தமுங்களிக்கும். இச்சொல் வெளிப்படுமாயின் நமதெண்ணமெல்லா மழிந்துபோய்விடும். அன்றியும் பதிவிரதையைக் கருதிய பாவி யாகிய கீசகன் பாழாய்ப்போனான் பார்த்தீர்களாவென்று உலகிலுள்ள பதி

விரதைகள் மகத்துவமாய்ச் சொல்லிக்கொள்ளும் வார்த்தைகளுங் கெட்டுப் போய்விடும். பாண்டவர்கள் அஞ்ஞாதவாசம் பண்ணும்போது தவனையொரு வருடங் கழிப்பதற்கு முன்னமே வெளிப்பட்டு விட்டார்கள். சொற்சேர்வுடையவர்கள், பஞ்சவர் பேச்சுப் பஞ்சுபோலாச்சே, பாடும் பாருமென்று யாவரும் நகைப்பர். நீங்காப் பழிச்சொல்லு நிலைபெற்றிருக்கும். ஆகையால் நீர்மனம் பொறுத்து அவசரப்படாமல் ஆடம்பரங் காட்டாமல் யாருமறியாமல் அடக்கமாய் முடிக்கவேண்டுமென்று கூறினாள். அம்மொழியைக்கேட்ட பலாயனன் சிந்தைமகிழ்ந்து நல்லதப்படியே யாகட்டும். நீமாதிரம் பிற ரறியாமல் வினாவாய் அவ்விடம்வந்து சேசொன்று தலைவாயல் வரையிலும் வந்து, விடைதந்து இச்சூரியனெப்பொழுது தொலைவானென்பதாய்ச் சிந்தை வருத்தி மயங்கியிருந்தான். இவ்விடத்தில் பாஞ்சாலி சுதங்களைக்கு வேண்டிய சித்திரான்னமும் திவ்விய மணக்குழம்பும் கச்சாயவகைகளும் கதம்பப் பொரியலும் அலகுவையுண்டியும்சுயம்பாகியாகிய விமனிதத்தில் வாங்கிவந்து கொடுத்து வழக்கப்படி வேடிக்கையாக விளையாடிச் சந்தனநிகத்தந்தியிடுத்து சிந்தைநோயற்ற செல்வியைப்போல் கபடமில்லாமல், யாருடனுங் கலந்துற வாடிக்களங்கமில்லாமற் காலம் பார்த்திருந்தான். அப்படி யிருக்கும்போது எட்டுத்திசையுங் கெட்டழித்தோடிய இருளெல்லாந் திரண்டு தம்பகையாகிய சூரியனை வெல்வான் வந்ததுபோல் சூழ்ந்து கொண்டது. அவ்விருளைக் கண்டு பாவத்திற்குப் பயந்தோடும் பாக்கியவான்களைப்போல் புண்ணியப் பொருளாகிய வெய்யவன்மேற்றிசைபுகுந்து அத்தமானகிரியை அணைந்தான். அக்காலத்தில் அளவிறந்த ஆசையை அடைத்து வைத்திருந்தான் மோசம் போவதறியாமல், வண்ணப்பெண்மேல் மைபல்கொண்ட காமவிகாரத்தினால் வாசனீராடி பூசாவிதி முடித்துப் போசனமுண்டு இளைப்பாறவுஞ் சமயமெய்தாமல் சந்தன குங்கும சிந்துர பாளித கந்த கதம்பயிருந்த சுகந்த நிறைந்த மகார்த மலர்மாலையும் நவமணிபடுத்த அழகிய ஆபரணமும் சித்திரித் தெழுந்தினிற் பிரித்துக் கொத்து முத்து வைத்திழைத்த சரிகைகள் சுற்றிய ஆடையும் கொத்துச்சரப்பணி இரத்தினமுருகு முத்திரை மோதிரம் அத்தகடகம் விசித்திரமகுடம் பவித்திர முதலிய வணிகளுமணிந்து வாசத்தாம்பூலமும் போசனபாயச பொரிவிளங்காயும் பண்டுபலாநிகளுங் கொண்டு கறுத்த இருளில் காலால்வழிதேடி தென்றிசைக் கோமகன் நிசைநோக்கிச் செல்வது போல் அந்த மடந்தை சொன்ன வார்த்தையை மெய்யென்றே நம்பிச் சுதங்களை தம்பி மாஞ்சோலையி லிருக்கிற வசந்தனுக்கிசைந்த மண்டபமே நாடியோடிவந்தான். 'இவ்வாறுவந்த கீசகனுடைய பிரானென்னும் பனியைக் கெடுக்கப்புகுந்த சூரியன்போன்ற பாஞ்சாலி இரவுதோன்றியவுடனே வினாவினீராடி கித்திய செபமுடித்துச் சூரியன்முதலிய தேவர்களையுந் தொழுது அந்தப்புரம் விட்டுப்புறப்பட்டுப் பகைவர்க ளுமிரையும் சமையல் வேலைகளையும் இம் என்பதற்கு முன்முடிக்கும் செம்பொன்மலையை நிகர்த்த தோளும் வீரகண்டை தாங்குந்தாளும் உடைவாளுமுடைய விமசேனனிடத்திற்குப் போய் வினாவிற் புறப்படுமென்றுள். அவள் சொல்லைக்கேட்ட விமசேனன்

எவ்வேளையில் எவ்வோடமெடுக்க நினைத்தாலும், அவனிடம்படி அமைய வரங்கொடுத்திருக்கும் எமதருமராச னருளினார் சகலாபீரன் அலங்கார செளந்தரியப் பெண்ணுருவெடுத்துக் கையில் அள்ளிக்கொள்ளத் தக்கதாய்க் கலந்த நள்ளிருளில் மெல்ல மெல்லச்சென்று, கீசகக்கள்ளன் வருவானோ வா ரானோவென்று மனக்கவலைகொண்டு கருகமயவுகித சுகரமாடமுடைய பளிங்கு மண்டபத்தை அடுத்துத் தெய்வப் பெண்ணாகிய பாஞ்சாலியை அவ்விடத்திலொளித்து வண்ணமகள் போலாகிய தன்னுருவத்தைத் தூணில் மறைத்துக் கண்மீட்டாமல் காட்டுவழிமேல் நாட்டம் வைத்திருந்தான்.

அவ்வேளையில் செத்தபிணம் மிக்கபணிபூண்டு வருவதுபோலும் எக்கியத்திற்கிசைந்த நெய்யை நக்கிப் புசிக்கவரும் காப்போலும் வருகின்ற கீசகன் உயர்ந்த மாமரச்சோலையில் சாத்தினால் மெருகிட்ட வெண்ணிறமுள்ள வசந்த மண்டபத்தைக் கண்டு கெண்டையங்கண்ணு ளிங்குவந்தனளோ? ஒண்டியாய் வரப்பய்து நின்றனளோ? வந்து என்னைக் காணாமையார் சென்றனளோ? மறைந்திருந்து மனஞ்சோதிக்கின்றனளோ? என்னமோ? அவளெண்ணம் அறியேன், வாசப்பூமலர்மேனி மாணே! என்று கூவிக்கொண்டு நின்றான். அவளை ஆசானுபாகுவாகிய தண்டதாரென்னும் வீமன்கண்டு வெட்கங்கொண்டொதுங்கும் மாதரோபோல் அத்தூண்மறைவி லொதுங்கித் தலையையாட்டிச் சந்திர பிம்பமுகங்காட்டி, இன்னும் புற்பல அபிநயங்களால் அவனைப் பேப்போலாட்டி அடங்கிக்கிடந்த காமத்தீபைத் தொடங்கச் செய்த சிமாட்டியை அக்கீசகன் கண்களராக்கண்டு பெண்ணுருவெனச் சிந்தையுட்கொண்டிருவீர்துநேராக அத்தையல்கால்மேற்பணிந்து இவ்வனத்துள் என்னை யொருபொருளாகவே மதித்து, என்மேலிட்டம்வைத்து, இத்தனை தூரம் தனித்துக் கால்வருந்தத் தக்கதாக வரும்படி பொருத்துகின்ற தவம் யாருடையதோ? இத்தலம்புரிந்த தவமோ? என்ருலம்புரிந்த தவமோ? வலம்புரிக் குழத்தினையுடைய மாதே! அறியேனறியேன். காலதாமச மாயிற்றே யென்று கோபங்கொள்ள வேண்டாம். நான் மானுபிமானம் பாராமல் உம்மைத் தூரத்திவந்து மனக்குறையினை விளைத்தேன். அப்பிழைப்பொறுத்து எளியேனை ஆண்டருள வேண்டுமென்று நலம் பொலிமணிமுடி. நிலம்பட வீழ்ந்து மீண்டுமெழுந்து பின்னும் விழுந்து அன்னமே! என்று புசுழ்ந்து செங்கையிரண்டையுஞ் சிரமேற்குவித்து அவள்முகத்தைப் பார்த்துச் செவ்வின நீரைப்பழித்துத் திரண்ட இரண்டு கொங்கையையுடைய மங்கையே! புனல்படிந்து புகைபாந்து புறங்களைந்து பூவணிந்து புள்ளுறைந்து பொங்கு மங்குலைப் பொருத்தித் தங்குகங்குலைத்திருத்தி முடித்த குழிப்பூங்கோதையே! குழிசைக்கினிய மொழிபலபயிலும் பேதையே! உமக்குத் தீதுகினைத்த மாபாவி யானாகையால் நீர் மனவையம் வையாமல் என்னை யாட்கொள்ள வேண்டும். இக்கடுங்காட்டில் கொடியகயவர் மனமேமோற் கறுத்த இருளில் அடியேன் பொருட்டுக்கலவியை நாடிவந்து காத்திருக்கும். உமக்கு நாளை உதவி செய்யப்போகின்றேன்? எவ்வகையுபசாரம் பண்ணுவேன்? நீர் கிருபைவைத்து நடத்தகினைத்த உதவிக்குப்பிரகியுபகாரம் புரியவகையறி

யேன். நீரின்று கொடுக்கப்போகிற தனத்திற்கு நான்கோடிதனங் கொடுத்தாலும் ஈடாகாதே. என்னுசைக்கண்ணே! இனிமேல் நானென்செய்வேன், ஆயினும் பதிலுதவி செய்வதற்கு ஒருவகையிருக்கின்றது. அதென்னெனில், என்னுயிரை உமக்கு ஒப்பிப்பதுதான் உயர்ந்த கைம்மாறு. இதைப்பார்க்கிலும் விதியில்லை. இப்போதும் தமக்குவேண்டிய பொருள்களெல்லாம் இதோ கொண்டுவந்திருக்கின்றேன். தயையாய் அங்கீகரித்துக் கொள்ளும். தப்பிரமைகொண்ட என்னைத்தாங்கிக் கொள்ளும். ஏன்சும்மா விருக்கிறீர்? ஐயோ! பொழுது அகியாயமாய்ப் போகின்றதே. பலவுணவுப் பொருள்கள் ஆறியழிந்து போகின்றதே. கிஞ்சகவாய்திறந்து கொஞ்சம் பேசப்போகாதோ! அஞ்சாதையென்று ஆதரிக்கப்படாதோ? கெஞ்சியவென்னை ஈடேற்றப்போகாதோ? தித்திப்பான உன்மொழி என்செவிக்கேறுங் காலமாயிற்று நீயிப்படி மர்மமாயிருந்தாயானால் மன்மதனால் கொந்து வெந்துபோன நான்கடைத்தேறுங் காலமெதுவோ? நீயெனக்கிசைந்து இவ்வளவுதூரம் அருகில் வந்திருந்தும் ஒட்டாமலெட்டி யிருப்பது என்னபாவமோ? உத்தமமாதர்களுக்குள்ள இயற்கையோ? எதுவும் உன்கருணைக்கெதிர் நிற்கமாட்டாதே. தழைத்திருக்குத் தோப்பில் தனித்திருக்கு நாமிருவரும் கொஞ்சிவிளையாட வேண்டாமோ? ஆவிதுளங்கத்து தாவித்துளைக்கும் பாவமதன் கணையோ பொல்லாதே. என்னிட்டதெய்வமும் எவ்வகை ஐசுவரியமும் உன்னையன்றி வேறொன்றும் இல்லை. உண்மையாக நம்பினேன். உன்காலடி யழகுக்கீடு படாத என்மனைவிமார்கள் தேகத்தையும் அவர்கள்மேலுண்டான மோகத்தையும் இன்றேதுறந்தேன். உன்னுணை. என்கண்ணுணை. இன்றுமுதல் என்றென்றைக்கும் கண்ணொடுத்தே பார்க்கமாட்டேன். இதுவே சத்தியம். என் சொல்லே நித்தியம், உன்னையினங்காத நாளே அநித்தியம். என்னைப்பற்றி யெரிக்குங் காமாக்கினி வெதுப்பிக்கருக்கிக் கவிழ்க்கப் பார்க்கின்றதே. இத்தருணத்தில் நீகைகொடுக்க வேண்டுமே, இனித்தாளமாட்டேன். இன்னுஞ்சுற்றுநேரம் போனால் உன்னை நான் ஆளமாட்டேன். வாளாபுத்தகண்வாய்த் என் மனோரதமே! என்று அவளருக்கு நேர்சென்று நின்று ஆகா! நீ முத்திப் பேசலாகாதோ? பேசினால் உன்வாய்முத்தஞ் சித்திப்போய்விடுமோ? என்மேல் கோபமோ? அல்லது மனத்தாபமோ? பெண்ணரசே! என்றுபல்வாறுகப் பஞ்சைப்பாட்டைப் பாடினான்.

அவன்பிதற்றிய மொழிகளைக் கொஞ்சநேரம் வரையிலுங் கேட்டிருந்த வீமன் தன்முகத்தைக் கீசகனுக்குக்காட்டாமல் தூணிலம்மறைந்து ஒருபக்கத்திற் கொருபக்கத்தினும்பி அவனைப் பார்க்கப்பார்க்க மனமுறிந்து ஆணவமலமுதலான அஞ்ஞானவிருள்மூடி நிற்போர் வாசாகயிங்கரியஞ்சொல்லி ஊர்மெச்சப் பால்வார்த் துண்பார்போல் உலகமெச்சச்செய்கின்ற வெளிப்பகட்டுப் பூசாவிதியின் புன்பயனால் அப்பூசைசெய்பவனாயும் அவர்கால்வழியையும் நாசமாக்க நீகைக்குங்கடவுள்போல் நகைத்துக் கோபாக்கினியால் கீசகனைக்குறித்து வெறித்துப்பார்த்தான். அதுபோது கீசகன் கவுரவமாய்ச்சிரித்துவண்ணோவு மலர்க்குழன்மாதே! என்மேலன்பு இன்றுதான் வந்ததோ?

இத்தனை நாட்சென்றதோ? இவ்வளவு தயவு போதுமென்று தன்னிருகரத்திலுந்தாவி என்பிராண சஞ்சீவியே என்று தழுவுப்போனான். அத்தூணில்மறைந்திருந்தவீமன் சீசுகன்கைக் குச்சிக்காமல் யானைத்துதிக்கைபோன்ற தன்னிருகையை யுரீட்டி முறைவழுவித் துறைதப்பித் தழுவரீட்டிய சீசுகன் கைபிரண்டையும் பற்றிக்கொண்டு நெருங்கினான். நெருக்கவே செந்தேள்கொட்டித் திகைப்பதுபோல் துடித்து உதட்டைமடித்து ஈதென்னவத்சயம்! ஐயோ! விபரீதமாகத் தோன்றுகின்றதே. பெருமோசம்போல் காணுகின்றதே, நாமெண்ணிய வண்ணமகளாயின், அவளுடைய உள்ளங்கை தாமலாமலர் போலு மெல்லியதாயிருக்குமே. இக்கைகல்லி லுங்கடிதாக்கக் காணுகின்றதே. இப்பிடி எமலோகத்திற் கிழுத்துக்கொண்டு போகவந்த காலதூதரார் கழுத்திற்கிடுங்கத் திரித்தகயிறுபோலு மிருக்கின்றதே. இது ஆர்செய்தமாயமோ? அவன்தேடிய உபாயமேயாமோ? என்னாருயிருக் கபாயமோ? ஒருவேளை நம்மை நம்பவைத்து மோசம்பண்ணியிருப்பாளா? ஏறவிட்டேணியைவாங்கும் புன்னெறியுடையாளைப்போலு நினைப்பாளா? நமதுதமக்கையினிடமாய் அண்டிப்பிழைக்கவந்த அநாதை இவ்வஞ்சனே விரோதமனத்திலவைப்பாளா? கொஞ்சமேனும் நன்றிநினையாளா? என்னைச் செய்யும் வினைச் செயலெப்படியோ வறியேனே. ஆயினும் 'மாதர்களை நம்பலாகாது' என்பது பெரியபேச்சு, அச்சொல்லே யெண்ணுமிடத்தில், எல்லாப்பெண்களும் மோசமுள்ளவர்களாயிருப்பார்களா? சிலவேளை நாம்கொண்ட மோகசோபத்தினால் மதிமருண்டு சத்தி மறையுதோ? நம்மை இங்கே வரச்சொன்னகாதலி அவனோ? அல்லது இன்னமெவனோ! இதை நன்றாய்ச் சோதித் தறியவேண்டுமென்று தனக்குள்ளே மனக்கலக்கங்கொண்டு என் கையைப்பிடித்த அடிதையலே மையலாகிரிவந்தது நீவசமாய்ப்பிடித்த என் கையைச் சற்றே விட்டுவிட்டிடி. நீபிடித்தபிடிப்புக் கீளையாதிருக்கின்ற என்வல்லமையைப்பாரடி. உன்பலத்திற் கென்பலம் ஒன்பது பங்குயார்த்தடி. உன்னை நான் அடிபிடி யென்பதாய்ப் பேசுகின்றேனென்று நீ ஆயாசப்படவேண்டாமடி. காமச்சரசுக்கலவிக்களிப்பால்கசுந்துவருகின்ற உசிதவார்த்தையடி. என்னிருகண்ணே! காதலிப்பெண்ணே! என்று தன் கையைப் பிடுங்கினான். இவனெத்தனையோ பராக்குக்காட்டி அயர்ப்பில் தன் கையை யிழுத்தபோது, சாக்கிரதையிலிருந்த வீமன் தான்பிடித்தபிடிவிடாமல் வலது கையைரீட்டி இடதுகையையிழுத்து, இடதுகையைரீட்டி வலதுகையையிழுத்து, நிலைமத்திட்டுத் தயிர்கடையுந் தன்மைபோல் மாறிமாரியிழுத்து, வலித்துத் தூணுடன் தேய்த்து, அவனிருகரத்தையுந் சேர்த்துத் தன்னொருகரத்தால் பற்றிக்கொண்டு, மற்றொரு கரத்தினால் மொத்தியும் குத்தியும் கிள்ளியும் நிமிட்டியும் பிசைத்தும் சாசக்குத்து சாசக்கிள்ளென்று சொல்லியும் ஒவ்வொரு கிள்ளுக்கு அள்ளுச்சதை துள்ளும்படியாயும் ஒவ்வொரு குத்துக்கு உழக்கிரத்தம் பீறிடவுஞ்செய்து அவன்தேகத்தைவருத்தியுந் தீமைபுரியும்போது, சீசுகன் சகிக்கமாட்டாமல் வாய்விட்டிணாந்து நாடாதுமநாடி வாடாமுகமும்வாடி தேகம்வியர்த்துச் சூரசங்காரச் சுப்பிரமண்யக்கடவுளோ? 'இராக்கதவையிராகிய மகாவிஷ்ணுவோ' என்று நிலவரம்விண்டு கலக்கங்கொண்டு வகைதப்பி

மாட்டிக்கொண்ட தன்கைகளைத் தன்னாற்கூடியமட்டும் சாகசஞ்செய்து வாங்கினான்.

அப்போது அவ்விமசேனன் மின்னொளிபோல விளங்கிக் கீசகனுடைய இரண்டுகையில் ஒருகையைவிட்டுவிட்டு, மற்றொருகையைப் பிடித்தபிடி தளராமலிறுக்கி விறுவிற்றென்று சுழற்றி விசைக்கயிற்றை இழுப்பதுபோல் அவனுடைய தலையினைப் பற்றியிழுத்து, நான்குதிசையிலுங் கரகரவென்று சுழற்றி மேலேதூக்கிக் கீழேதாக்கினான். அப்போது கீசகன் பெருமூச்சிட்டெழுந்து ஐயையோ! ஆண்டவனே! பெண்ணென்றெண்ணிய எண்ணம்போயிற்றே, இப்போதிது பேயுருவாய் வந்துவாய்ந்ததே; இனிபிழைக்கும் வழியெப்படி? இவ்வேனையில் இளைப்போமாயின் வந்திருப்பவன் மனிதன் எப்படியும் நம்மை மாட்டுவான்போ லிருக்கின்றது; நாமிவனை முந்திமுடித்து விட்டால், பின் அப்பெண்ணுடன் கூடிப்பேசிக்கொள்ளலாம். இவனைப் பிராணனுடன் விடப்போகாதென்று வினாந்தோடிவந்தான் வந்தகீசகனை விமன்மடக்கினான்; மடக்கியபிடியைச் சடுக்கென்று தட்டினான்; தட்டியகீசகன் தலையில் குட்டினான்; குட்டியவிமனை முகத்தைப்பார்த்துக்குத்தினான்; குத்தியகீசகன்மேல் கொதித்தெழுந்து குதித்து அவன்முகத்தில் தாக்கினான்; தாக்கியவிமனைத் தடுத்தபிடித்தான்; பிடித்தகீசகனைப் புரட்டிப் பூமியில் சாய்த்தான்; சாய்த்தவிமனைக் காலால்தனைத்தான்; தனைத்தகீசகனைப் புரட்டியடித்ததுத் தள்ளினான்; அவ்வாறு தள்ளியவிமனுக்கினையாமல் பின்னுங் கீசகனெழுந்து, முன்பேசிய ஆணவமும் நாணமும் மானமும் விடாமல், மற்போர் கொடுக்கவந்தான்; அவ்வேனையில் விமன் ஆக்கிரமித்தெழுந்து எந்நிதோள்மேற் கோடையிடிபோல் இடித்தான், அவ்விடியைப் படியத்தாங்கிய கீசகன் இவனை முடியப்பார்ப்பேனென்று, விடியற்காலத்துக் காக்கைபோல் கதறிக்குத்துக்குத்துவதில் கதறக்குத்தினான், அவன் குத்தியகுத்தை மகமேருவோடொத்த தோளில்தாங்கிய விமன்வருந்தாமல், முகஞ்சுளித்துத் தன் கைவிரல்களை மடக்கிக் கீசகன் மார்புகிழியவும் அவன் தலையெழுத்து அழியவும் முதுகெலும்பு நொறுங்கவும் பழுவெலும்பு முறியவுந் தலையோடுடைந்து இரத்தந்ததும்பி வழியவும் தாக்கினான்.

அத்தாக்குதலைமேற்கொண்ட கீசகன் கார்காலமேகமேபோல்களைத்து, வீரங்கொண்டசுழன்று, இருகையையுமுடக்கி உக்கிரங்கொண்டெழுந்தான்; எழுந்தவன் கையிரண்டும் கொழுந்தென வாடும்படி தட்டிவிட்டுக்குலத்திற்குப் பழுதுதேடிக்கொண்ட கீசகனைத் துன்னித் தன்காலால் அவன்காலைப்பின்னிச் சேர்த்துத் தூக்கியெடுத்துப் பாஞ்சாலியை யழைத்துத் தீராமோகங்கொண்டவிகரவடிவனைப்பொன்று சூறாவளியிலகப்பட்டதுரும்பேபோலும் வானிற்சுழலும் கறங்கோலைபோலவும் சுழற்றிக்கொக்கரித்துப் போர்த்திறம்கொண்டசுங்கம்போல் பூரித்துப் பூமியிலெறித்தான்; விமனால் எறியப்பட்டுவிழுந்த கீசகன் காழவின்பத்தைக் கட்டுடன்மறந்து மதிசூலத்துலங்கப்பிறந்த பாண்டவர்களில் இவன்விமனென்றே அறிந்து துன்பநிறைந்து ஐயோ! இவனையிம்மட்டும் விட்டுவிட்டு என்னோட்டத்தை நீபிடிக்கமாட்டாய் போடாபோவென்று

ஓடலாமென்றால் இவன் கம்மை ஏற்காணேக்கும் பிராணனோடு விடப் போவதேயில்லை; நாமியவனாயினும் பிழைத்த பிழைப்புக்கெல்லாம் பழிதூற்த்துப் போமே; கம்மையாரும் சட்டைபண்ணார்களே; பெட்டாகிய குட்டுக்கெட்டுப்போய்விடுமே, ஆதலால் இவனை ஒருகைபார்ப்போம். நமக்கு நல்வினைப்பயன் கைகூடுமாயின் இவனை நமனுலகஞ்சேர்ப்போம். ஆகாமற்போனால் இவனிடத்தில் நமது உயிரைத் தாராவார்ப்போமென்று எழுந்துவினாந்து கந்துபாய்ந்து விமந்தலை மயிராப்பிடித்துக் கைவிரலிற்குறி ரொடித்துக் கற்கறவென்று சுழற்றி நிலத்திடையே தள்ளித் தன்னிருகாலாற் புரட்டிப்புரட்டி யுதைத்து அவனுடைய தேய்த்துமழுங்கிய திரண்ட கற்றாண்போலாக்கி உள்ளங்கையிரண்டும் உதிரவெள்ளங்காணமிதித்துத் தேகம் சிவக்கச்சிறி அறைந்தான். இவ்வாறாகக் கீழே விழ்த்தி மோதப்பிடித்து மாறியடித்து மொத்துகின்ற சேகன் இடத்தில் வகை மோசமாய் மாட்டிக்கொண்ட வாயுருமாலைப் பாஞ்சாலிகண்டு, பரதவித்துப் பாவம்பெரிதோ? புண்ணியஞ்சிறிதோ? சத்திபக்குறைவோ? அசத்திய நிறைவோ? தெய்வங்களா! வனதேவதையே! வீமராசனுக்குப் பொல்லாங்கு நேரிட்ட பின்னர் இம்மேதனியில் நானும் பிராணனோ டிருக்கவேண்டுமா? அவருக்கு முன்னே என் உயிரைமாய்த்துவிடுகின்றேன். முதல்வனே! என்ற முதுபரதவிக்கும்போது, இப்பாஞ்சாலியினது துன்பம் வீமசேனன்காதில் நுழைந்தது. அதனால், வீரசந்தமேறி மேலாள் கீழாளாகப் புரட்டிக் கீழாள் மேலாளாகிக் கண்ணுருட்டி அஞ்சவேண்டாம், உயிர்விடமிஞ்சவேண்டாம், பாஞ்சாலி! பதருதை, இதோ நான் பிழைத்தேனென்று தேக ஆபாசத்தீர்த்து, பிராணனைத் திரணமாக மிதித்து, நீருண்டு வேகங்கொண்டெழுந்த மேகம்போலினை ந்து பூமியில்தோங்கித் குபீரெனப்பாய்ந்து சீசகனைப்பற்றிக் கிறுகிறெனச் சுழற்றி வானத்திலெறிந்தான். ஆகாயத்திற்போன சீசகனாவன் வாயுவைத் தம்பித்துக் கேசரி மார்க்கத்திற்கிளம்பி விறுவிறெனச் சுழன்று வீமசேனன்றலை மேற்குதித்து அவன்கழுத்தைக் கெட்டியாய்க் கட்டிக்கொண்டு தொங்கினான்.

அக்கீசகனை வீமசேன னெடுத்துக்கொண்டு அவனிருகரத்தையுந் தன் நெருகரத்திலடக்கி ஆனையிழுத்துக் கீழேபோட்டுமடக்கி வயிற்றைமிதித்து வாயிலுமுதைத்துப் பற்கள் பதினாறையும் உதிர்த்தான். வீமனிடத்த இடியினால் சீசகன் வாய்கிழிந்து கெட்டநினைப்பிழிந்து பல்லெல்லாம் பதர்போற் பறந்து போனமையால், பொக்கைவாய்க் கீசகன் புறங்கொடுக்காமல் உரங்கொண்டோங்கி மரங்களைப்பிடுங்கி வரிசைகள் தொடங்கினான். வீமசேனனும் அவனை விடாமல்தொடர்ந்து வேண்டிய மரங்களைவேருடன்களைந்து வகைவகையான போர்புரிந்து வீரவெறிகொண்டாடினான். ஒருவரையொருவர் விடாமல், இடம் வலம்வருதல்கொடாமல், இருவரும் அடிகள் படாமல், ஆயுதமென்பதே எடாமல் அடிக்கடி முதுகு கொடாமல் சோபதாகத்தொடாமல், மிகருக்குமமாயொட்டிகடத்திய போரையும் அவர்கள் மனோநிடத்தையும் தேகாபிமானம் விட்டு அமர்ச்செய்கின்ற திறத்தையும் நாம் சொல்லத்தக்கதன்றே, வல்லவனாகிய ஜெனமேஜெயமகாராஜனே!

இவ்வாறாக இவர்களிருவரும் தத்தம் முழுவலியையுங்காட்டி மாறாமல் போராடிவரும்போது பொழுதுவிடியப் போகின்றதே, மது பூர்வோத்திரம் வெளிப்படுமே யென்று விமசேனன் துடித்து இவனைவினாவில்முடித்துவிடவே ண்டிமென்று நினைத்துப் பங்கப்படாத சிங்கமானது அற்பமிருகத்தை அழகு குவதுபோல் அக்கீசகளை அழுக்கிக்காவிரண்டையும் மேலாகத் தூக்கிக் கவிழ்ந்தவகையாய்ப் பூமியில்தாக்கி, அவன்மீதேறி அழுக்கி உட்கார்ந்து, மார்பும் தோளும் வயிறும்பிடரும் வலிப்பெடுக்கக் குத்தினான். அவன் குத்தியகுத்தைச் சிங்கபலம்பெற்ற கீசுகன் தடுத்து அதையொருவரவு செலவில்வைக்காமற் காலால்விமன் கழுத்தைமடக்கித் தன்னிருகையையும் தறையில்தேய்த்து வாய்குமாரன் தலையோடு நெறியத்தாக்கினான். அக்கீசுகன் அறைந்த அறை விமன்தலைமேல் வீழ்ந்தகாலையில் அரைநாழிகைவரையிலும் அறிவுமயங்கி நெருப்பில் நெய்விட்டதுபோற் கோபங்கொண்டோங்கிக் கருப்பைக்குள் கட்டுப் பட்ட பாலகளைப்போல் அடங்கியகீசுகளை அசையவொட்டாமல் ஒரோ அழுத்தாக அழுத்தி அவன் தலையினாகக் கெட்டியாய்ப்பிடித்து வச்சிராயுத்தால் மாட்டுவதுபோல் கையைமுடக்கி நகங்களைநீட்டி முட்டி அடிக்கொப்பாய் அவன் உச்சியில் குட்டினான். அதனால் கீசுகன் தலையிலிருந்து மலசலாதவழிந்து கண்ணிரண்டுங்குவிந்து காதில் உதிரம்பொழிந்து அந்தக் கரணவாதனையாற் பதறி வந்த மரணவேதனையினால் கதறி ஆவியழிந்து பூமிமேல் சாய்ந்துவீழ்ந்தான். மண்மேற் கிடந்தவிராடன் மைத்துனனை அம்மட்டில் விட்டுவிடாமல் வாரிப்பிடித்து மார்பொடிய இடித்துக் கையைமுறித்துக் காலைக்குறைத்து மெய்யைச் சுருக்கிக் கையால் பிசைத்து மாவிளக்குப் போடுவதுபோல் மாமிசத்தைத்திரட்டி உண்டையாகவைத்து அவ்வுண்டையின் மேல் மீசையும்கண்களும் விரிந்தவாயும் பரந்தமுகமுமுடைய தலையைநாட்டித் தன்தலையையாட்டிப் பணிப்பெண்ணுக்காகக் கொண்டுவந்த வஸ்திராபரண வலங்கார புட்பங்களையும் சூட்டிப் பண்டுபலாதி கச்சாயங்களையும் அவன்கொண்டுவந்த தலைவாழையிலேயிற் படையல்போட்டுக் கந்தகதம்ப கஸ்தூரிகளை வாரி இறைத்து இவ்வுலகவழக்கத்தில் பேயோட்டிப் பதிபோடப் பூசாரிகள் சிங்காரிக்கும் பொம்மை முகம்போலமைத்து இந்தவோடிக்கையைப் பாஞ்சாலிக்குக் காட்டிக் காமப்பேயோட்டிக்காட்டில் பூசைபோட்டுப் பேய்ப் பதிசிங்காரித்திருக்கின்றேன் பாரொன்று சொல்லுவோ மென்பதாக நினைத்துக் காயுங்களியும் பூவுமாயிருந்த ஒருபெரிய மரத்தைப் பிடுங்கிக் கசக்கித் தியெழத்தேய்த்து பூ பூ வென்று வாயினுலுதிப் பக்கத்திருந்த காட்டைக் கொளுத்திவிட்டு எங்குஞ் சோதியாய் எரியும்போது வெற்பெனத்திரண்ட சொர்க்கத்தைச் சுமந்த கற்பினி லுயர்ந்தபத்மினிப்பெண்ணே ! உன்கால் மேல் வீழ்ந்த கடையனைப்பார், கசடனைப்பார், கயவனைப்பார், காமக்களிப் போடாடிய பெயனைப்பாரொன்று காட்டினான்.

வேலுஞ்சேலும் விழியாயமைந்து பாலுந்தேனும் மொழியாய்ச் சமைந்த பங்கயப் பெண்பெருமாள்பார்த்துத் தன்வயிறும் வாயும் மனமும் பதறிக் கதறிய வாட்டமொழிந்து விமசேனன்மேல் நாட்டமாயிருந்தான். அவரவர்தே

டிய வினைப்பயன்களை அநுபவித்தே தீரவேண்மெல்லது அநுபவியாமல்விட மாட்டாது. தாம் ஒருகாரியத்தைப் பெறண்ணினால் நினைத்தபடிமுடியாது. எண்ணியவண்ணம் எவர்களும் பெறவில்லை. எண்ணமுன்னுக்குவாராது. உண்மைக்குத் தெய்வபலமிருந்தொருவேளை முடிந்தால் முடியும். சிங்கபலம் பெற்ற சீசுகன் பாஞ்சாலியினனவில் நினைத்தபொல்லாங்களைத்தும் நாமெல்லோரும் நாவால் பேசப்படாத கொடுங்காரியமாதலால், அதனல்வந்த மிதமற்றபலனை உடனே அவன் அனுபவித்தான். அதைப்பற்றி நாம பேசவேண்டும் அவசரமில்லை. கோபதியாகிய பூபதியே! என்று ஜெனமே ஜெயனுக்குச் சொல்லி வைசம்பாயன் முனிவர்மேலுஞ் சொல்லத்தொடங்கினார். இப்பால் வாயுமகனாகிய வீமசேனன் அக்கினியில்பிறந்த அணங்கைகளைக்கி உமக்குப் பகையான சீசுகன் ஒருவகையாய் அழிந்துபோனான். உன்விடயத்திலின்னும் யாராவது மன்மதகோலாகல மயக்கத்தைக் கொண்டார்களாகில், அவர்களு மிப்படியே அநுபவிப்பார்கள். நீ ஒன்றுக்குமஞ்சாதை. இனி நாம் இவ்விடத்திலிருப்பது தகாது. பொழுதுவிடியுமுன் போய்விடவேண்டுமென்று காட்டைவிட்டுப் புறப்பட்டு, மச்சரட்டைநோக்கி வருகையில், வழியில் ஓர்தாமரைக் குளத்திலிறங்கித் தேகப்பரிசுத்தஞ் செய்துகொண்டு தீர்த்தமருந்தித் தெய்வப் பிரார்த்தனையுடன் சுதக்கனை அரண்மனைக்குப் போம்படி பாஞ்சாலியை அனுப்பி வீமசேனன் மடைப்பள்ளிக்குப்போய் மலரனைமேற்படுத்து நித்தினைவாராமல் குத்துக்காவிட்டுக் கொண்டிருந்தான்.

இப்படியிருக்க மடலவிழ்ந்து இதழ்பரந்து மலர்விரிந்து மதுகிறைந்து மணமுறைந்து தளிர்ந்தழைந்து தலைசெறிந்து கிளைமிருந்து மிகவுயர்ந்து இருளுடர்ந்து கொடிபடர்ந்து காய்சொரிந்து கனிபுதிர்ந்து கதிர்மதிநுழையாக் கவிப்போடிருந்த மாந்தோப்பில் இவரிருவரும் பேசியவோசையும் கைக்குத்தின்முழக்கமும் மண்டபத்திலுண்டான எதிரொலிபுமரங்களைப் பிடுங்கி மாட்டிய ஆர்ப்பும் சத்தமடங்கிய இருபதுநாழிகைச்சமயமாதலால்விராடநகர முதலியசுற்றுக்கிராமங்களிலும் கேட்டது கேட்டும், சனங்கள் அப்போது இராக் காலமகையாலும் நித்திமாமயக்கத்தாலும் எப்பொழுதும்புத்தம் இல்லையென்றிருந்த மப்புப்புத்தியினாலும்பயத்தினாலும்விசாரிக்கவேண்டிய அவசியமில்லாமையினாலும் கலவரப்படாமல் நிதானித்துக் காரணகாரியங்களை யெண்ண மல் திகிலடைந்து திரும்பிப்பாராமல் நித்தினை செய்தார்கள்.

ஆனால் முன்னமே கலவரங்கொண்டிருந்தசீசுகன் தம்பிரமார் இப்பேரேரையைக்கேட்டுப் படுக்கைவிட்டெழுந்து உப்பரிகைமே லேறிப்பாத்து அச்சத்தம் வருகிறவழியை யுற்றுக்கேட்டுத் தங்கள் அண்ணன் நினைத்த எண்ணமும் வண்ணப்பெண்வாடிய வயிற்றெரிச்சலும் ஊரார் பேசிக்கொண்டவலதும் தம்மைச் சந்தேகத்தில் கொண்டவெந்து விட்டதாக அச்சப்பட்டுக் சீசுகன் படுக்கை விட்டடைப்பார்த்து அவன் அவ்விடத்தி லில்லாமையால் பாங்கிமார் முதலாகிய பணிப்பெண்களைக் கேட்க, அவர்கள் இன்றிரவில் பத்துநாழிகைக்கு நீராடி சகலவலங்கார சம்பிரமமாய் மேன்மினுக்கி வெளியே போனான்றுதாக்க, அம்மொழிகேட்ட உபசீசுகர்கள் பரதவித்து நன்று

நன்று! மது சுதக்ஷணக்குச் சாந்து சந்தனாதி மலர்முதலியதும் புனைந்துவந்த தெய்வப்பெண்மேல் இச்சைவைத்தமையால் அன்னத் துவேஷங்கொண்டு தனக்குரிய போகமாதரையும் விண்டு மன்மதன்கணைபா லுடைந்து பா கொத்த மொழியாளாகிய பணிப்பெண்ணைத் தொடர்ந்து சோகமேலிட்டுத் தூக்கமுங்கெட்டுத் துபரமாயிருந்தவன் தான்கொண்ட விரகவேதனை தணி வதற்காக மாமரச்சோலையடர்ந்தவசந்தமண்டபத்திற்குப் போனவனாகவேண் டும். அவ்வேளையில் வண்டறாமலர்க் கொண்டையையுடைய சைரந்திரி ஏதோ ஒரு காரணத்தமாய் அவ்விடத்திற்குப் போயிருக்கவேண்டும். பிர சண்டவேக மதயர்னைபோன்ற கீசுகன் அவனைக்கண்டு ஏதடா! நமக்குடன் படாதவன் இவ்வளவுதூரம் வந்திருக்கிறான். இவ்விருளில் தனித்து வரு வதற்குக் காரணமென்ன? என்று சற்றேனும் கருதாமல், காமக்கலவியைக் கருதினவனாக வேண்டும். இதற்கு முன்னாள் இவனைத் தூத்திச் சின்னாபின் னப் படுத்தியசெய்தியை அவனுக்குரிய கந்திருவரைவர்கட்குத் தெரிவித்திரு ந்தவளாக வேண்டும். அவர்கள் அவ்வாறே வசந்தமண்டபச்சோலையில் வந் திருந்தவராகவேண்டும். இவனுடைய பொல்லாத வினைவசத்தால் போர் மூண்டதாக வேண்டுமென்று தங்களுக்குள்ளே துணிந்து இனி நாம் சும்மா விருக்கலாகாது. வினாவாய்ப்போய்ப் பார்ப்போம். அப்படிப் பார்க்குமிட த்தில் நித்தனைக்குடன்பட்ட நிட்ரேன், உயிரோடிருப்பானாயின் வந்திருக்குங் கந்திருவருடன் முந்திப் போர்வினைத்து, அவனைக் கைப்பிடியாய்ப் பிடித்துக் கண்கலக்கப் படுத்துவோம். ஒருவேளை கீசுகன் நாசமடைந்திருப்பானாயின் அவனைப் பறிகொடுத்து நாம் உயிருடனிருந்து மானமில்லாமல் வாழ்வது மரியாதையன்றே! உடன்பிறந்த தோடத்துக்காக அந்தக் கந்திருவருடன் போராடி அவன் மடிந்த விடத்திலேயே நாழுமடிந்துபோவோம். இதைப் பார்க்கிலும் உறுதி வேறில்லையென்று, தம்பியர் யாவரு மொன்றாய்க் கூடிக் கண்பொறியெழு விழித்துக் கடகடவென்று பல்லைக்கடித்து, விடவிடவென்று வில்லைப்பிடித்து, மடமடவென்று பலபடைகளுங்கொண்டு, தடதடவென்று விரைந்து வந்து கசந்தமனம்கொண்டு, கருகியவிருளில்வசந்தமண்டபத்தைச் சேர்ந்து, சங்குச்சுண்ணந்தடவிய சோதி திங்களொளிபோல் எங்கும் விளங் கக் கொழுந்துவிட்டெரியும் வெளிச்சத்தில் அழிந்து சிதைந்து அரைந்து திரைந்து திரண்டுருண்டு மொத்தாகாரமாயிருந்த மாமிசத் திப்பையின் மேல் தமையனுடைய தலைமாத்நிரம் அழியாமலிருக்கக்கண்டு, திக்கென்று வயிற் றெற்று திடெலென்று வீழ்ந்து வாடிவதங்கி வயிற்றைப்பிசைந்து கைகளை நெறி த்துச் செய்வதென்னென்று வெம்பித் தேம்பி விம்மி விழித்து மண்டபத் தைச் சுற்றிப் பார்த்து, ஒருவரையும் காணாமல் வாய்விட்டழுது முகத்தி லுந் தலைபிலு மோதிக்கொண்டு புலம்பி அண்ணனுடைய கால்கை முதலான அவையவங்களொன்றுங் காணாதவர்களாய்ப் பிண்டாகாரமாயிருக்கும் பே ருடலைக்கண்டு ஓகோ கோ! இதென்னவிறதை! இதுவரையிலும் வாழ்ந்த எங்களுக்கு நேரிட்ட நிறைத, அளவிறந்த பல பராக்கிரமங்களுள்ள நமது முன்னோனை இப்படியாகக்கொன்ற பேரொவர்களோ? இவனைக் கொல்லத்

தங்க வல்லவருந் தொல்லுலகிலுளரோ? இவனைக்கொன்றவன் மானிடனே யல்லன், தேவப்பிறப்பா யிருக்கவேண்டும். வேறொருபிறப்பில்வினைத்தவ னாயின் கழுத்தை முறித்து வயிற்றைக்கிழித்துக் கை காலையொடித்துக் கசக்கிக் கோசபிசத்துடன் நையக்குத்தி மொத்தையாகவுஞ் செய்வானா? ஐயோ? வைச்சபதமிருக்கப் பிச்சைக்குப்போவானேன்? வசந்தப்பித் துர்மா னமடைவானேன்? அவனைப்படிப்பட்டதேவனு யிருந்தபோதிலும், இவன வன் கையா லிறக்கமாட்டானே! ஏதோ சூதுவினைத்துத்திதுசெய்துவிட்டார் கள். அப்பெண் மோகத்தாலும் இவனது தீவினை வசத்தாலு மாண்டானே ன்றே மாந்திலடித்துக்கொண்டு மண்மேல் வீழ்ந்து புரண்டு மானம்போயிற் றே, வையகத்தார் பழிக்கும்படி ஈனமாயிற்று. ஆகா, தெய்வமே! இவனிப்படி அழிந்ததைப் பிறரறியாம லடக்கம்பண்ணிவிடவேண்டும் பிறரறிந்தால் பெரு மோசம் வந்துவிடும். நமது சுதக்கணக்குமாத் திரைத் தெரிவித்து அவள் கருத்தின்வண்ணம் நடந்துகொள்வோமென்று அவளிடத்திற்குச் சென்று அடித்து மோதிவீழ்ந்து அவள் பதத்தில் தாழ்த்துநாம்வாழ்த்தவாழ்வுஇன்றோ டழிந்தது. மாதரசி? நமது வண்ணப்பெண்மேல்மோகங்கொண்ட அண்ணன் விண்ணுல கேறினான், இனிமேல் நடத்துங் காரியங்களுக்கு நாங்கள் ஆலோ சனைசெய்ய வந்தோமென்றுஞ் சொன்னார்கள். அவர்கள் கருத்தை அச்சு தக்கணை கேட்டுத் தம்பிமாரைத் தழுவி நின்று கொம்பிலாக் கொடிபோற் றுவண்டும் தராமேற் புரண்டும் தலையி லடித்துக்கொண்டும் பெருமூச் சடைந்தும் பதறி யெழுந்தும் அடாபாவி! எங்களைத் தெருவில்விட்டாயே; வாழ்த்தவாழ்வு இவ்வளவுதானா சாய்ந்தது; மன்மதபாணமா உன்மேற் பாய்ந் தது அதனாலேயா நீ மரணமடைந்தது? ஐயோ? அப்பாவென் றுடல்தளர் ந்து உயிருலைத் தூசலாடி ஓ சகோதரர்களே! நானெவ்வளவோ சொல்லி யும் பாவி கீசுகன் கேளாமற் போக்கழிந்தான். அன்னியமாதரசை யென்றும் ஆபுளழிக்கு மென்று மோகநிவாரண நூலில் மொழிந்திருந்தும் காலாந்தரத் தாற் கதிசேர்த்தானே, ஐயோ! கீசுக்களிறே! யென்று கண்ணீர்வடித்து அவனது புயபலபராக்கிரமங்களைப் படித்து ஒருவருமுணராமலொப்பளையிட டழுது கீசுகனிறந்தானென்னுங் கேள்வி பலராசர்களுணர்ந்தால் படையெ டுத்துப் போர்கொடுத்து இப்பட்டத்தை அபகரிப்பார்களே! என் நாயகனுக்கு மெனக்கும் இங்ஙட்டத்தை வைத்தானே. நடுக்கடல்துரும்பானேமே. நடுத் தெருப் புழுதியானேமே. அடடா, என்று பட்டப்பகலில்தோன்றிய சந்திர ன்போல், முகத்தொளிமழுங்கி என்சோதரர்களே! நாளிந்தவார்த்தையை உங்கள் மைத்துனராகிய விராட ராசனுக்குப் பக்குவமாய்ச் சொல்லிவிடுகி றேன். நீங்கள் சிக்கிரத்திற்கென்று அண்டை அயலாரறியாமல் அடக்கம் பண்ணிப் போடுங்கள்; பரப்பில் விடாதீர்கள்; பழிப்புக்கிடம் பண்ணாதீர்கள்; பதறாதீர்கள்; என்னைப் பாதேசி யாக்கிப்போடாதீர்கள்; நமக்கு நான் குறிக்கி லும் பகைவர்களிருப்பதினால் கீசுகனுயிருடனிருக்கின்றனென்னுங் கொடி யைக்காட்டி அவனுக்குச் செய்யவேண்டிய உரிமைக்கடன்களைத் திர்த்து விடுங்களென்று உறுதி மொழிகள் சொல்லி யனுப்பிவிட்டு, உள்ளநடுங்கி யொ

டுங்கி வெள்ளம்போல் கண்ணீர்விடுத்துப் பூமிமேற்படுத்தத், தெய்வமே ! என்று தேம்பித் தொழுது துக்கமற்றவன்போல் பக்கத்தி விருப்பவர்கட்குத் தெரியாமல் விக்கியிருந்தாள்.

அச்சுதக்கணை சொன்னவண்ணம் அண்ணனைத் தகனஞ்செய்வதற்கெண்ணிய தம்பிமாந்நூற்றுமூவரும் பிடுதத்திற்குவேண்டியசல்லா சாதராஷால் வைசத்தனக்கட்டைகள் ஸ்நானதிரவியங்கள் முதலிய சகலமுங்கொண்டு, தமக்கை யாண்மனையிலிருந்து சுறுக்கில் குறுக்குவழிவரும்போது, வீமசேனனை விட்டுவரும் வண்ணப்பெண்ணைத்தாங்கள் கண்ணிற்கண்டு வழிமறித்துநின்று மனத்தாபங்கொண்டு மனோதிடமுடைய நமது தமையன் மாள்வதற்கு இவளே காரணமல்லது வேறில்லை. நாமெண்ணியபடி இப்பொழுதுதான் முடித்துவருகிறாள். இதற்கியாதொரு சந்தேகமுமில்லை. அவனிவன்மேல்வைத்த ஆசையும்இவளவனைக்கேடுத்த மோசமும்அடியோடு நாசமாகும்படி இவளையுமவனுடன் சேர்த்துக் கொளுத்திவிடுவது உத்தமதர்மம். இம்மையிற் கலந்தெரிந்தால் அம்மையிலும் உம்மையிலும் பிரியாவிடையா யிருப்பார்கள். ஆகையால், இவளைக்கூசாமல் பிடியுங்கொண்டு நான்குதிசையிலும் பரந்து நாய்போல் வளைந்து மான்போல் மருண்டுசெல்லும்பாஞ்சாலியைத் தூரத்தினர்கள்.

வனவேடர்போன்ற உபகேசகர்களைக்கண்ட சைரந்திரி எப்பேச்சும்பேசாமல் அல்லலடைந்து, ஆவிபறியக்கதறும் அன்னம்போற்பதறிப் பொறிபுலன் சிதறிக் கைகாலுதறியோடி ஆகந்திருவர்களே! எனக்குக்காவலாகிய தெய்வங்களே! பேய்களுலாவுங்காலமாகியஇவ்விரவில்யமதூதரைப்போல், சிலதுட்டர்களடுத்து என்னைப்பிடித்து நெருப்பிலிட்டுக் கொளுத்தும்படி. நிச்சயித்தார்கள். அதனால் கொழுகொம்பில்லாக் கொடிபோல் துவளுகிறேன். என்ன செய்வார்களோவென்று வாடுகிறேன். இவ்வீணர்கையி லகப்படாம லோடுகிறேன். இப்பாவிகள் வசப்பட்டு ஆவியழியுந் துன்பத்தைப் பார்க்கிலும் இப்போது தானே உயிரையொழித்து விடுவது இன்பமென்று நாடுகின்றேன். இப்பஞ்சைகள் ன்கயிலகப்பட்டுப் பரதவிக்குமுன்னே அஞ்சேலஞ்சேலென்று நீங்களைவரு மோடிவாருங்கள். இவ்வாபத்து வேளையில் வந்தென்னைக்காக்க வேண்டும் மலைகளை மண்ணாகவாட்டும் புயபலத்தைக் காட்டுங்கள். அத்துன் மார்க்கர்களைமுடித்ததுபோல், இக்கயவர்களுயும்வாட்டுங்கள். மனோவேகத்திலுங்கடுகியோடிவந்து இவர்களைத் தென்றிசைக் கோட்டுங்கள் ஜயவியஜயந்த ஜபசேனஜயற்பலனேயென்று அஞ்ஞாதவாசமுதலில் நேமித்துக்கொண்ட சங்கேதப் பெயர்களைச் சொல்லிக் கூப்பிட்டாள். இவள் கெட்டியாய்க்கூவிய ஓசையை மடைப்பள்ளியிலிருந்த வீமசேனன்கேட்டு, வாரிச்சுருட்டியெழுந்து ஏதோ பிரமாதம் விளைந்ததென்று இடையிற் கச்சையையிறுக்கி வரிந்து தொடையிலுதிர்ந்துடிக்கப்பரிந்து, இதோ வந்தோம், உன்மனன் தளரேலென்று பேரிடிபேரீ லிளைச்சலிட்டுக் கொக்கரித்து, எக்களிப்புடன் எதிரிலிருந்த மரங்களைப்பிடுங்கி, விறுவிற்றெனச் சுழற்றிக் கையொடுகையறைந்து, காடுகலங்க்குறித்துநீண்டவிருட்சங்கள் நெறியும்படி. மிதித்துவந்தான். அவன் வருகிற

சையையும் வந்தவிசையையும் உபகீசகர்கள் பார்த்து, உடனே முகம்வோர்த்து த்தங்களுக்குள் தயங்கித் தைரியமில்லாமல்மயங்கி ஆ, தம்பிகளே! இவளினா ந்துகூவியபோது, இதோ வினாந்து வந்தோமென்று ஒருபேரொலிகேட்டது, அவ்வோசையடங்குவதற்கு முன்னே பெருங்காற்றுப் புறப்பட்டது. மரங்களியாவும் மடமடவென்றோடித்தது. இவளுக்கூரிய கஷ்திருவாதுணைவருகிறது போலுமிருக்கின்றது. நம்முன்னோனையடித்து முடித்துவிட்டுப் போதுதான் போகிறவர்கள் போலுங் காண்கின்றதே. நம்முன்னோனை இக்கேடு கண்டவர்கள் நம்மையுமெளிதில் விடார்கள் போலுந் தோன்றுகின்றதே. இனி என்செய்வோமென்று பயந்து, உடல்பதறி நடுங்கிக் கட்டழகமைத்த விரதசாரணியை விட்டுவிட்டோடிப் பிழைப்பதேமேலென்று துணியுமுன்னமே, காலபாசச் சூலங்கொண்ட காலனைப்போலும் ஆலகால விடம்போலும். வீமன்வந்து புகுந்து விளாசும்போது, புத்தித்தாழ்வாற் பிராணனைப்போக்கடித்துக்கொண்ட கீசுகன் தம்பியர்கள் சுற்றியோடி விலகினார்கள். அவர்களைக்கொத்துப்போற் சேர்த்து வளைத்துப் பத்துப்பேர்க் கோரடியாயடித்து, ஒருவருந் தப்பிப்பிழைக்காமல் மடித்து, அவரவராலும் பையுமொடித்து மேலுலகிலேற்றினன். அவ்வுபகீசகர்கள் சகோதரவாற் சல்யந்தப்பாமலுந்தமையனைப்பிரியாமலும் அவன் போன்வழியே இவர்களும் போயினர்கள்.

இப்பால் துவளுமிடையுஞ் சுவணப்பட்டுடையும் அன்னநடையும் அரம்பைத்தொடையும் அருட்கட்கடையும் அணிபூஞ்சடையும் கற்புடையையுமுள்ள விரதசாரணிமேல்விருப்பம்வைத்த கீசுகனை வீமசேனனழித்தபோது அவன் ஒருவருமறியாமல் உபாயத்திலொழிந்தான். இவ்வுபகீசகர்களை மடித்த போது, பொழுதுவிடியுஞ் சமயமாகையாலும் பேரோசையாலும், ஊராரறிந்து உறக்கமற்றுவருந்திக் கலங்கிப்பயந்து சரிசரி திண்ணியனாகிய கீசுகனை வண்ண மகளாகிய அப்பெண்ணுக்கிசைந்தகந்திருவர்வந்து கொன்றார்கள் போலும். அவனுக்காகப் பரிந்துவந்த கீசுகன் தம்பிமார்கள் ஒன்றுகூடிச் சண்டைவிளைக்க அந்நூற்றுமூவரையும் வென்றார்கள் போலும். ஆயினும் தேவமாதனை மனிதன் நாவெது தீங்கு! தேவர்களுடன் மனிதரொதிர்த்துச் சண்டையெய்வது தீமையிலுந்தீமை. தன்பலமும் எதிரிபலமும் என்னுமற்சண்டையிட்ட கீசுகர்களில் ஒருவரோனும் பிழையாமல் விண்ணுலகடைந்தார் போலும், இதனாலன்றோ 'வினைவலியுந் தன்வலியு மாற்றுவலியுந் துணைவலியுந் தூக்கிச் செயல், என்று பெரியோருஞ் சொல்லியிருக்கின்றன றொன்று பட்டினத்திலுள்ளவர யாவரும் பேசிக்கொண்டார்.

இவ்வாறு உலகநடுங்கி யொடுங்கும்படி அன்றிரவில் கண்டகராகிய கீசுகர்களைக்கொன்று, நாய் நரி பேய் பிசாசும் காக்கை கழுஞ் கூளி காளி முதலியவற்றிற்குவிருந்தளித்துச் சுயம்பாகியாகிய வீமசேனனும் பரிவிற்றபதமளித்த பாஞ்சாலியும் திரும்புகையில்வாயுருமாரன் பாஞ்சாலியையனைத்து வண்ட டருமலர்க் கொண்டைமாதே! கற்புடையமாதர்க் கெப்போதும் ஆபத்து நேரிடாது. ஒருவேளை தீவினைப்பயனால் நேர்த்தாலும் ரூபியனைக்கண்ட பணி போலகலும், மேலும் நற்குண நற்செய்கையுடைய பதிவிரதைகள் தாங்களெவ்

வண்ண மினைத்தாலுமுடியும். அதற்கொப்பாக ஒருகதை சொல்லுகிறேன், கேளும். பூருவத்தில் இமையபர்வதராசகுமாரியாகிய பவானியிடத்தில்பணி விடைபண்ணிக்கொண்டிருந்தசையைஎன்னும்பெயரினையுடைய தெய்வப்பெண் னொருத்தி இப்பூவுலகத்தில்வாழு மாதர்களுடைய இல்லற தருமமெப்படியோ வென்று ஐயங்கொண்டு பார்வதியானாக்கேட்டாள். அதற்கு அம்பிகையோ அப்பெண்ணை நோக்கி நான்சொல்வதினாலுனக் கலுபவமாகாது. நீபோய்ப் பூநியிற்பிறந்து, இல்லறவொழுக்கத்தைக் காட்சிப்பிரமாணமாகக்கண் டதுப வித்துவரக் கடவாயென்று அநுக்கிரகம்பண்ணினான். அவ்வாறே மண்ணிற் பிறந்து வளர்ந்து சிறந்துவருங்காலையில், தேவராதனென்றொரு முனிவன் தனக்குபசாரஞ்செய்வதற்கு உத்தமகுணசாலியான பத்தினியொருத்தி வே ண்டுமென்று தேசமுழுதும் தேடித்திரிந்து வாடிவருந்தி வரும்போது, ஒரு சி னூர் அக்கிராமத்திலிருந்த இப்பெண்ணைக்கண்டு கண்ணிகையென்றுணர்ந்து அவளது பதிவிரதாருணத்தைச் சோதிக்கவேண்டுமென் றெண்ணிப்பெரியரா க்கதவடிவங்கொண்டு கோரமாயெதிர்சென்று நின்று அவளைப் பருந்தூராய் ஞ்சும் பாவனைப்போல் தூக்கிக்கொண்டு பெரியவாரணியத்திற்கென்று நூறு யோசனை விசாலமுள்ள தாமரைத்தடாகக் கரைமேல்வைத்து வெகுவகை யான சந்தோடமுண்டாக்கிப் பற்பல கனிதேன் கிழங்குகளுங்கொடுத்து உற் பலத் தாமரைமல்லிகை முதலிய புட்பங்களும்ளித்துப் போகப்புணர்ச்சியின் பொருட்டுப் பேசுவனவெல்லாஞ் சரசமாய்ப்பேசித் தன்னாக்கடியமட்டுந் திருத்தி நயபயங்காட்டிப் பொருத்திப் பார்த்தான். அவளெவ்வகையிலுமய ங்காமல் திட்சித்தமாயிருந்து கலவியமளிக்கலத்தனுக்குச் சம்மதியாமற்போ னான். அப்போது இராக்கத வடிவங்கொண்டவன் தன்கையிற் பிடித்திருந்த கோலால் அவளைக் கீழேதள்ளிப் பலவந்தமாய் ஒருதலைக்காமப் புணர்ச்சிசெ ய்ய ஆரம்பித்தான். அவளதற்குமஞ்சாமல் தன்னிருகையையும் தலைமேற் குவித்து ஒ தர்மதேவதையே ளானிதுவவையிலும் மனோவாக்குக் காயங்களி னால் வழுவுதன்முதலிய பழுதுமில்லாமல் கற்புடைமைகாத்து ஒப்புமை யில்லாதிருந்தேன். இப்போதிந்த விராக்கதன் கையென்மேற்படுமுன்னமே அற்பமாகிய என்னுடலங் கருங்கல்லாய்ப் போகக்கடவ்தென்று கூவினான். அவ்விடத்தில் உரத்திசுகுவினவளை யுதட்டி அவ்வரசர்கள் வெருட்டிப் பயங் காட்டி மேல்விழுந்து தழுவப்போகையில் அவள் கல்லாய்ச்சமைந்தாள். அவ ளுக்குநேரிட்ட அபாயங்கண்ட முனிவன் இராக்கத வடிவத்தைவிட்டுப் பழையவடிவெடுத்து அவளுடல் கல்லாகியதைத் தடுத்துத்தான் அநுவரையி லுந் தேடிய தபோமகிமையை அதற்கீடாகக்கொடுத்து, அவளைத் தன்வாழ்க் கைத் துணைநலத்திற்குரிய மனைவியாக்கத்வேதவிதிப்படி மணந்து கொக் கோகநூலிந்குறியவண்ணம் ஆலிங்கனமுதலிய யாவுடத்தி அநேகவரங்க ளுமளித்துத் தன்னாச்சிரமமடுத்து, அறம் பொருள் இன்பம் வீடு திறம்பாம லடைந்து இல்லறவொழுக்கை இத்தன்மையதென்றே யாவரும்றிய இகத் தில் அவ்விருவரும் நாட்டிவைத்தார்கள்.

கேளாய் பாஞ்சாலி, நல்லவர்களுக்கொருநாளும் பொல்லாங்குவராதே, வந்தாலும் நிலையாயிராது. பின்னே நன்மையுண்டாம். ஆனால் எப்படிப் பட்ட ஆபத்துகள் வந்தாலும் அதற்கஞ்சி விசனப்படலாகாது. இப்போது உனக்குநேரிட்ட கஷ்டநிஷ்டிரைங்களுக்காகத் துக்கப்படவேண்டாம். இன்னுஞ் சிலநாள்களுக்குள் நமக்கு நல்லகாலம்வருமென்று நயந்துபேசிச் சுதக்கணையிடத் திற் கவளையனுப்பிவிட்டு, ஒரு தடாகத்திலிறங்கி நீராடி நித்தியவிதி நிறைவேற்றிக்கொண்டு தான் வெளியே போய்வந்தசெய்தி ஒருவரு முணராதிருக்கும் படி மடைப்பள்ளிக்குப் போய்விட்டான்.

இப்படி வீமசேனன்போகவே பாஞ்சாலி பொழுதுவிடிந்து போயிற்றே யென்றுபயந்து ஒடுங்கியொதுங்கி வாடிவதங்கி நம்மையார்பார்ப்பார்களோ? என்னநினைப்பார்களோ? என்னவென்றேசுவார்களோ? நாம்போகிறவழியில் சந்திப்பார்களோ? ஏதோ என்னவோவென்று அச்சத்துடன்போய்ச் சுதக்கணையரண்மனைக்குட்புழுந்தான். இவ்வகையாகச்சொன்ன வைசம்பாயனரை ஜெனமேஜையமகாராஜ னெழுந்து எதிர்விழுந்து பணிந்து புகழ்ந்து மகிழ்ந்து சுவாமி ! உபகேசகர்கள் கையிலகப்பட்ட பாஞ்சாலியை வீமசேனன்வந்து விடுவிக்ாமற்போனாற் கேசகனுடன் சேர்த்துக்கொளுத்திப் போவொர்களோ. கிர்தார்த்தனேயென்று பரிசுதித்துவின் பாலன்டேட்க, வைசம்பாயனர் சொல்லுகிறார். மதிமரபிலுதித்த மன்னவனே கேள். கள்ளமாமாயப்பிரானுகிய கண்ணனுடைய கடைக்கண்ணருளாலும் தருமபுத்திரமகாராசனுடைய சத்திய நித்திய தவத்தினாலும் பாஞ்சாலியினது பத்தினித்தன்மையாலும் அப்படிப் பட்ட பொல்லாங்கு நேரிடாது. ஒருவேளை நேரிட்டாலும் தான்பெற்றபெண்ணைத் தானே கொளுத்துவானா? தானே சுட்டெரிப்பானா? தந்தையாகிய அக்கினிதேவன் அப்படி நேரிடுங்காலையில், தருமதேவதையும் அதற்குச்சகாயப்படுமா? தருமத்தலைகாவாமற் போமா? சந்திராகுலாதிபனே ! என்று ஐயத்தீர்ந்து மேல்கடந்த வர்த்தமானங்கனையுஞ் சொல்லத்தொடங்கினார். இப்பால் கறுத்தவிருள்கலந்து கவிந்துபரந்து நிறைந்து சுகத்தைமறைத்துப் போர்த்த திரைக்களங்கத்தை வெறுத்து விலக்கி நிலத்தைநோக்கி விளர்த்த கிழக்கின்கணுதித்த சுதிர்க்கிரகணமாலிகையின் சோதி உதயகிரிமுடிமேலேற்றிய மணிவிளக்கேபோல் எட்டுத்திசையும் பிரகாசிக்கப் பிரபைவிட்டொளிகாட்டிச் சூரியோதயமானவுடன் அன்றிரவில்நடந்த புத்தவிபரீதமும் சத்தப்பிரதாபமும் விராடபுர மெங்கும்பரவி, ஆபிரங்கிரணனிலு மடிகமாய்விரிந்து, மச்சநாட்டுள்ள மகாசனர்களும் கோட்டைக்கு மேற்புறத்தடைந்து வனத்தில் மாண்டுதிட்கின்ற உபகேசர்களையும் அவியாமலெறிக்கின்ற மாஞ்சோலையில் மகமாயிக்குப் பூசைபோடச்செய்த பதியவங்காரம்போலிருக்கும் கேசகன்தலையையுங்கண்டு விசனமேற்கொண்டபயந்து ஓட்டமாயொழிவந்து விராடராசனுக்குச்சொல்லி வெறுப்படைந்தனர். கேசகனுழிந்தசெய்தியைத் தன்பெண்சாதி சொல்லக்கேட்டு முன்னமே மன்னன்வருந்தி இனிநா நென்னசெய்வேன் ! கன்னியன்னமே! எந்தோள் போயிற்றேயென்று துடிதுடித்துக்கண்ணிர்வடித்துப் படுக்கையைவிட்டெழப்பலமற்றவனுய்ப் பரதவித்தான், அப்படியிருந்த பார்த்திவன்

செவியில் உபகீசகர்களு முயிரொழிந்தார்களென் றுரைத்தவுடனே இடிமே லிட்யும் அடிமேலிட்யும் எய்தியவாறுபோ விரங்கி இரைந்து விரைந்தெழுந்து கொலுச்சாவடியிற் கடடிய தூதர்களைக்கூவி, என்மைத்துனரிற்ற காரணகா ரியங் கண்டறிந்து வாருங்களென் றனுப்பினான். அப்படியே அவர்களும் போ ய்ப் பார்த்துச் சிதைத்து வதைந்த கீசகரைக்கண்டு ஆச்சரியமு மாச்சரியமு முள்ளவர்களாய் அரசன் திருமுகத்தைப் பார்த்து இராசகுலராசனே ! பரா க்கு. கீசகராசனுடன் உபகீசகராசரும் இறந்துபோயினர், அவர்கள்பேரு மிற ந்துபோயிற்று. அப்பிணங்க ளலங்கோலமாய்க் கிடப்பதைநோக்கி, அப்பட்ட ணத்துச் சனங்களெல்லோரும் பபய்கொண்டு, வெளிவரமாட்டாமல் வேசாறி வெம்புகின்றார்கள். இவ்விபரீதமெல்லாம் சைரந்திரியென்னும் பெண்ணுல் விளைந்ததன்றி மற்றொன்றுமில்லை. அப்பாக்கியசாலி இன்னுஞ் சிலநா ளிவ்விடத்திலிருந்தால், இவ்வுரினுள்ளோர்யாவருஞ் சாகாமற்போகார்கள். தருமசீலையானவாகிய தராபதியே! இப்பால் தாங்களே யோசிக்கத்தக்கதெ ன்று சரணஞ்செய்தார்கள். அவர்களுரைத்த மொழியை யோசித்து மந்திரி களுடன் கலந்து வார்த்தையாடித் தந்திரயுக்தியினாலும் மந்திரசித்தியினாலும் அக்கந்திருவரைக் கைப்பிடியாய்ப் பிடிப்பதற்கான உபாயத்தேடி விற்படை வேற்படை யோங்கிய வீரர்களைவிடுத்து மற்றியவலிமிருத்த என்மைத்துன ரை அற்பமாயெண்ணிச் சரப்பனைசெய்து பிராணனைவாங்கித் தூப்பலமுள்ள துட்டர்களை எப்படியாயினும் கைப்பிடியாகப்பிடித் தென்சொற்படி வரச்சொ ல்லுங்களென்று பற்கடித்து விராடன்பகர்ந்து இறந்துபோன மைத்துனருக் குச் செய்பவேண்டிய ஈமக்கடன்முடித்து இனி என்னமோசம் வருமோவெ ன்று ஏக்கமெலிட்டுத் தூக்கம்பிடியாம லிருந்தான்.

நேற்றிரவில் நடந்தசங்கதிகளைப் பாண்டமக்களாவரும் பாஞ்சாலியும் தனித்தோரிடத்திற் சேர்ந்து கலந்து வார்த்தையாடி அஞ்ஞாதவாசஞ் செய் யவந்த நமதவதிநாளாயிற்று. இன்னுமிருக்கும் கொஞ்சநாளஞ் தொலைத்தால், வெறுப்பாயெடுத்த வேடத்தைவிடுத்து விருப்பாம் பழையவேடமடுத்து வெகுசனங்களுங்காண வெளிப்பட்டுப் பேசவேண்டிய செய்திகளையெல்லாம் பேசிக்கொள்ளலாம். அதுவரையிலுஞ் சந்தடிபண்ணாதிருப்போமென்று பே சிக்கொண்டு விற்பன விவேகிகளாகிய அவ்வீரத்தர்கள் தங்கள் கற்பனைத்தொ ழிலில் பக்குவமாக விருந்து காலங்கழித்தார்கள். அதுமுதல் விராடராசனும் சுதக்கணையும் புறம்பேயுண்டான சுற்றத்தவரும் மற்றையரும் அவ்விரதசா ரணியிடத்தி லதிகமாய் நெருங்கவும் வேடிக்கையாய்க் கொஞ்சவும் குலா வவும் போவாவென்று வாய்ப்பேச்சுப்பேசவும் பயந்து, அவளாலாகவேண்டிய வேலைகளைத் தாங்களேசெய்துகொண்டு அம்மா தாயே! சும்மாவிருவென்று பசரித்து எங்களுக் குயிர்த்துணையாயிருந்த கீசகர்கள் உன்மேலாசைவைத்து மானமதிகெட்டு நாசமாயினர். நீ யெங்கள்மே லியாதொரு குற்றங்குறை வையாமற் கோபதாபஞ்செய்யாமல் உனக்குக் காவலாகிய கந்திருவரிடத்திற் சொல்லி எங்களைக் காக்கும்படி பிராணபிகைந்தரவேண்டும். நீரெங்களுக்குப் பக்கத்துணையிருந்து காத்தருளாயென்று உபசாரம் பண்ணிப் பொன்னைப்

போற்றுமாறுபோற் பூசித்துவந்தனர். அந்நகரிலுள்ள நான்கு வருணத்தவரும் பாஞ்சாலியைக்கண்டால் எதிர்சென்றோடித் தீர்க்கதண்டனிட்டி மரியாதையுடன் பாதபூசைபண்ணி, மஞ்சள் குங்குமம் கங்கதசதம்பம் சந்தகுதி அக்ஷதைகளைச்சாத்தித் தூபதீபங்கொடுத்து வணங்கி வாய்க்குற்றம் கைக்குற்றம் வரப்போகின்றதென்று வயிற்றில்வாள்கட்டிக்கொண்டவர்போல் பயங்கரத்துடன் மதித்துத் துதித்துச் சன்மானம்புரிந்து தேவதா வுபசாரம் இராசோபசாரம்போல் பலஉபசாரங்களைபுஞ்செய்துவந்தனர். பாஞ்சாலியோ இப்பூனையும் பாலைக்குடிக்குமா வென்பதுபோல், எனக்கென்னதெரியும்; நானென்ன அறிவேன் அம்மாவென்னச் சுதக்களைதுயரம் பொருத்தி அமர்ந்து வாழ்ந்திருந்தனர்.

பாண்டவர்கள் அத்தினுபுரத்திற் சொக்கட்டானாடித் தோற்றுப் பன்னிரண்டாண்டும் வனவாசஞ்செய்யப்படுக்து, காடாக்கினியோங்கிய காட்டிலும் காளவிடாக்கினிதங்கிய பாலைமலத்திலும் வடவாழ்காக்கினிவந்து குடிக்கொண்டமலைச்சார்பிலும் திரிபுராக்கினிசிறந்த பருக்கைக்கல் மேட்டிலும் மதனாக்கினிமலர்த மடுக்கரை குளக்கரை நதிக்கரைகளிலும் திரிந்து மழை பனி காற்று வெயில் முதலாகிய வருத்தங்களையும் பொறுத்து அலைந்த சரித்திரத்தைச் சொன்னேன். பஞ்சவலாக் காட்டிலோட்டிவிட்டு வீரகண்டைதாங்கிய தன்பாதத்தில் சத்துருவெல்லாம் மித்துருவாய்ப்பணிந்து கப்பணங்கட்டிவரப் பொற்பணிமுடிபூண்டு எட்புவனங்களுக்கும் ஏகசக்கராதிபதியாயிருந்து துறைத்தனஞ்செய்துவருகின்ற பாவமே குடிகொண்ட இனம்படைத்த துரியோதனமகாராசன் அச்சமில்லாத சேனைகளுடன் மச்சநாட்டைப் பகைத்து இச்சையின்படி. பகைகளைக் கொள்ளையிடலாமென்று கொச்சைமதியால் இலச்சைகெட்டுவந்த தக்ஷணநீமைமீட்சி உத்தரநீமைமீட்சி யென்னும் மாடுபிடி சண்டையைச் சொல்லுகின்றேன். கேளும் ஜெனமேஜெயமஹாராஜனே ! என்று வைசம்பாயனர் சொல்லிவருகின்றனர்.

ஸ்ரீகிருஷ்ணசகாயம்.

கீசகன்யுத்தமுற்றிற்று.

தக்ஷணநீமைமீட்சிச்சருக்கம்.

கண்ணன்துதி.

தொழுவார்தம் வினேதிர முற்கோல மாய்வேலை சூழ்பாரொயிற்றுழுவானே நன்னும மொன்றுகி லுங்கற்றோ ருருவோதினோர் வழுவாத சுரராக நரராக புள்ளாக மாவாகபுன் பூழுவாக வொன்றிப் பிறந்தாலு நரகிற் புகார்காணாமே.

மராடமன்னர் முதலிய யாவரும் வணங்கும் விராடபுரத்திற் கீசகர்களை வென்றபின்னர், பாண்டவர்களும் பாஞ்சாலியும் அஞ்ஞாதவாசஞ்செய்துவரும் போது கீசகர் நூற்றுநூல்வருங் கேடுண்டதைக் குறித்து, மச்சராஜன்

பெருமூச்செறிந்து கிலேசமுற்று இந்நான்வரையினும் இந்தராச்சியத்திற் கிடை யூறுவராமற் காத்துச் சேனாபதித்துவ விசாரணையுஞ்செய்து எனக்குத்திகிலுந் தீங்குமில்லாமல் தன்சொந்தம்போற் பார்த்துவந்த என்மைத்துனனு மாண்டானே. ஆ ! இனிகாணெப்படிப் பகைவனாவெல்லுவேன் ? இறைக்கேட் டனுப்பும் குறைமையுடைய வேந்தற்கு இல்லையென் றென்னமாய்ச்சொல்லுவேன்? எங்கும்பகைவர்களாகப் படைகொண்டு சண்டைசெய்யவருவார்களே. அப்படி வருபவர்களுக்குப் பறிக்களை பளித்தபாவனையாயிற்றே. கோட்டை யையிடித்த கொள்கைபோலாயிற்றே, என்னிடத்திலவைத்த மதிப்புமுதலிய கௌரவமும் இன்றோடொழிந்ததே, நமது கீசகனுக்குச் சமானமான பலசா லியைச் சம்பாதித்துச் சேனாபதி யாக்கவேண்டும். நெய்வமேடுபென்று மனக்கவலையுற்றிருந்தான். அந்தச்சமையத்தில் பக்கத்திருந்த கங்கபட்டர் மச்ச ராசன் மனத்தைத்தேற்றி, வாய்பிதற்றலை மாற்றித் துட்டகீசகர்களுடைய நஷ்டத்தைப்பற்றிக் கஷ்டப்படுகின்றனோ. அந்நியராச பயங்கரங்கொண் டச் சப்படுகின்றீர். நீ யாதொன்றுக்கும் அஞ்சவேண்டாம். படுபாவியான கீச கன் பட்டதே உமதிட்டதெய்வானுக்கிரகமென் றெண்ணிக்கொள்ளும். இனி யுமக்கேகல்லகாலம், அக்கீசகனின்னுமிருப்பானுபின் சத்தியவாக்கியமும் சகல பாக்கியமும் யோக்கிய சிலாக்கியமும் பாழாய்ப்போய்விடும். இதுவனாயி லும் உம்மைப் பிடித்திருந்த ஏழைநாட்டுச்சனி இன்றோடேபோயிற்று. துட் டத்துரோகியை நினேத்துத்துன்பப்பாதிர்; நமதுமடைப்பள்ளிமல்லனைவிட வேறு சேனாபதியும் வேண்டுமோ ? இனி உமக்குப் பகைவரென்பாரு மில்லை. உம்மைப் பகைத்துவந்து பிழைப்பாருமில்லை. உமது சத்திய சவுசவாசார விரதம் உற்றதுணையாயிருந்து மேலானசம்பத்தையும்குண்டாக்கவைக்கும். நீர் வருத்தப்படவேண்டாம். சாந்தகுணனே ! என்று தருமராசனுரை த்துச் சமாதானப்படுத்தியபோது, விராடராசன் வேதியர்பெருமானுரைத்த புத்தியைக்கேட்டு மிகமகிழ்ச்சிகொண்டு மேன்மையோடிருந்தான். அன்னிய மாதர்மெல்வைத்த ஆசாபாசத்தால் மோசம்போய்த் தம்பிமார்களுடன் கீசகன்பட்டானென்று தேசாதேசமெல்லாம் பேசிக்கொண்டார்கள்.

இதுநிற்க, கிலைபெற்ற இருபுறத்திலும் அலையெறித்தொதுங்கிய பொற்சன் னங்களும் நவமணிக்குப்பைகளும் இராகிராசியாய்ப்புரண்டு பிரகாசித்திருக் கின்ற கங்கைவளமோங்கிய குருநாட்டுக்கதிபதியான துரியோதனமகாராசன் அஸ்த்திபுரத்தை யாண்வருங்காலத்தில் ஒருநாள் வஞ்சகச்சூதால் தோற் றுப்போனகுந்திமக்கள் இன்னும் வனவாசஞ்செய்யவேண்டியிருக்குமா? அல் லது, அஞ்ஞாதவாசம் பண்ணப்போயிருப்பார்களா? அவர்கள் நாட்டைவிட்டுக் காட்டுக்குப்போன நாளைக் கணக்கிட்டுப்பாருங்கள். சம்பிரதிகளேயென்றான். அவ்வரண்மனைக்கணக்கரில் பெரியராயசக்காரனெழுந்திருந்து வனங்கி, இரா சாதிராசபரமேசுவரா! ராசமார்த்தாண்டா! ராசவுத்தண்டா! ராசகெம்பிரா! ராசப்பிரபுடிகா! ராசதுரந்தரா! ராசராசேசுவரா! வனங்காமுடிபெற்ற துரியோ தனமகாராசனே! பராக்கு. ஆண்டவனுத்தரப்படிப் பாண்டவர்கள் வனவாசங் கழித்து அஞ்ஞாதவாச முக்கால்வாசியுற் தொலைத்துவிட்டார்களென்றான்.

அம்மொழியைக்கேட்ட அரவகேதனன் சிந்தைவருந்தி அவசரப்பட்டு அருகில் நிறைந்திருந்த சாரணர்களைபழைத்து, அடா தூதனோ! பாண்டவருறைந்திருக்கும் பதியையும் அவர்கள்கொண்ட மாறுவேடத்தையும் கண்டறிந்து நமக்கு வெளிப்படுத்துவீர்களாகில் உங்களுக்குக் கோடிநிலையமும் குதிரையானை தேர் குடை கொடி பட்டுப்பட்டாவளி ரத்னபரணம் திவிகை அருகு தீவட்டி செயபேரி பாங்காவாத்தியம் கிராமம் பூமி முதலாகிய வெகுமதிகளுங் கொடுப்பேன். நான்கு திக்கும் நன்றாய்த்தேடிப்பார்த்து வாருங்களேன்று, சந்தனதாம்பூலங் கொடுத்துவிடுத்தான். அரசன் சொல்லிய வாசையை நம்பி அநேக தன் தூதர் புறப்பட்டுச் சபைமெச்சும்படி வெகுமதிபெறவேண்டுமென்னுஞ் சந்தோடமிகுதியால் வானமளாவிய மதில்வளைந்த கோட்டைகளும் மாடமாளிகைகளும் கூடகோபுரங்களுமுள்ள பட்டணங்களும் சீனர்களும் கிராமங்களும் அக்கிராங்களும் துருவங்களும் நதி குளம் ஏரி தடாகம் ஓடை கயம் கால்வாய் முதலியவைகளும், வாழை கமுகு கரும்பு தெங்கு வருக்கை மரமுதலிய வளப்பமும்பெற்ற நாடுகளும் மேன்மை பொருந்திய வீடுகளும் வண்டோலஞ்செய்யும் பூங்காடுகளும் விண்டலமுயர்ந்த மலைகளும் சுரபுள்ளை தாழை கரும்புளையடர்ந்த மணல்மேடுள்ள கழிக்கரையும் வழிக் களாயுந் தேடித்தேடிப் பாண்டவர்கள் காலடிச்சுவ ண்டோடாவென்று நாடி நாலுதிக்கும் பிரிந்தவர்கள் கூடி வேசாதிவாடி நாமெல்லோரும் அதிர்ஷ்டமில்லாதவர்களென்று தங்களைத் தாங்களே நெருதுகொண்டு அத்திருபுரத்திற்கு வந்து சூரியபுத்திரனாகிய கர்ணன் சௌபலராச குமாரனாகிய சகுனி பாரத் துவாச குமாரராகிய துரோணச்சாரியர் அவர்குமாரராகிய அசுவத்தாமா சரத்துவந்த மகாரிஷி சந்ததியில்வந்த கிருபாசாரி சந்தனு குமாரராகிய வீட்டுமர் பச்சைமுதலிய ரத்னபரணமும் வெட்சிமாலையும் புனைந்த திரிகர்த்தன் வியாசன் வழித்தோன்றலாகிய விதூர திரிதராட்டிரர்கள்! இன்னுமுள்ள பலதேச ராசரும் மந்திரி சாமந்தரும் தந்திரி சாளுவருஞ் சூழ்ந்திருக்கச், சந்திரனை விட்டகலாத தாராகணம்போல் தம்பிமார் மொய்த்திருக்க, முடிமன்னர் முறைமையுட னினங்கிக் கப்பஞ்செலுத்திக் கால்மேல்வணங்கக், கட்டியக் காரொச்சரிக்கைகூறப் பட்டுவர்புகழ்த் துட்டர்கள் தாழக் கவிவாணர்துதிக்க இசைவாணரிசைக்க மறையவர் ஆசீர்வதிக்கப் பரதநாட்டியப் பாவைய ராடச் சுருதிகூட வெண்சாமரைபோட வீரர்களெதிரோட வெண்பட்டுக் குடை நிழற்றச் செம்பதுமராகத்தாலமைத்த வீரசிங்காதனத்தின்மேல் மத்தியான சூரியன்போல் வேந்தர் பெருமானாகிய சுயோதனராசன் கொலுவிற்திருந்தான்.

வினைப்பயனுக்கேற்ப விதியைக் கதியாக்கிக்கொண்ட வேந்தனிருந்த கொலுமுகத்தில் பாண்டவர்களைத்தேடி இளைத்துவந்த தூதர்கள் பேய்நின்று தீர்க்கதண்டனிட்டு நந்தியாவட்ட மாலையுனைந்த நராதிபனே! கொன்றைமாலையணிந்த பரமசிவனுக்கு வலக்கண்ணாகிய சூரியகிரணங்கள் பாயுமிடத்திலும் அப்பெருமானுக்கு இடக்கண்ணாகிய சந்திரப்பிரகாசம்பரவுமிடங்களிலும் அவ்வாதி பாண்டரங்க னெற்றிக்கண்ணாகிய அக்கினிதேவன் பொரு

ந்து மிடங்களிலும் காலகண்டன் காலருள்கண்ட காலனுடைய கரும்பாசஞ் செல்லுமிடங்களிலும் புகுந்து சோர்வில்லாம லாராய்ந்து பார்த்தோம். எங்கும் பாண்டவரைக் காணாமல் பங்கப்பட்டே இங்குவந்தோம். தங்கள் சமூகத்தில் நாங்களுண்மையாய்ச் சொல்லுகின்றோம். ஆண்டவ னருளால்பாண்டவர் மாண்டேபோயினர். ஐயமேயில்லை. தேவரீரிடத்தில் தவணைவைத்துக்கொண்டு போனநாள்முத விதுவரையிலுந் தேடித்தேடி விறுதாவாய்க் காலம் போக்குவதிற் பயனில்லை ; வினைத்து சென்று மன்னர்பெருமானுக்கு முன்னே சொல்லிவிட்டால் இன்னும் வேண்டியவுபாயத் தேடிக்கொள்வாரென்று எண்ணியே வந்துவிட்டோம். தேவரீர் கட்டளைப்படி நடக்கின்றோமென்று வணங்கி வாய்புதைத்துக் கைகட்டிப் புத்திபுத்தியென்று விண்ணப்பம்பண்ணினார்கள்.

மன்மதனையொத்த வடிவமைந்த துரியோதனராசன் சாரணருகத்த லோபமொழியைக் கேட்டுக் காதிர்நெடுங் கும்மென்றடையக் கதறி, உடல் பதறி இருகரத்தையுமுதறித் தன்னருகேயிருந்த சாதுக்கள்முகத்தைநோக்கி ஐயா! பெரியோரோ! இத்தூதர்கள் அவனிமுழுதுத்தேடி யலைந்துவந்து உரைத்ததைக்கேட்டீர்களே. இரிகான் செய்யவேண்டிய காரியமின்ன தென்றே யியம்புங்கள். பாண்மெக்களைவரும் பாஞ்சாலன் தையலும்பன்னிரண்டாண்மே வனவாசம்பண்ணித் தேகமினோத்துக் களைத்து ஆவியழிந்து போனார்களோ? அல்லது அஞ்ஞானவிரளைப் போக்கிச்சுஞ்ஞானச் சுடரெறிக்கச்செய்யுந் தவ முனிவர்களினால் மண்ணாசையும் பெண்ணாசையும் பொண்ணாசையும்விட்டு, மனோதிடம்பெற்று விஞ்ஞான விளக்கத்தால் வேதாந்திகளானார்களோ? ஒரு வேளையாரும்நிபாமலஞ்ஞாத வாசங்கழித்து முடிவிலிவ்விடம்வந்து முளைப் பார்களோ? தெரியவில்லை. உங்களுங்களுள்ளத்தில் செவ்வையாக நிதானித்து யோசித்துச் சொல்லுங்களென்று கள்ளமனத்தோனுகியகார்தாரிபுதல்வன்கேட்கச் சூரியன்புத்திரனாகிய கர்ணன் சொல்லத்தொடங்கினான். அவக்கொடி நிலவிய கௌரவகுலமுதல்வனே! என்சொல் லுறுதியைக்கேளும். பாண்டவராவரும் வனவாசம்பண்ணிப் பன்னிரண்டு வருடத்தையுங் கழித்துக் காடு விட்டகன்று நாடுபற்றிச் சென்று கூடுவிட்டுக் கூடுபாய்வதுபோல் மாறுவேடம்பூண்டு பெயர்வேறுகொண்டு ருலம்வேறுகாட்டிக் குணம்வேறுநாட்டி. நீதிநெறிபிசகாமல் ஆசாரம் வழுவாமல் பழமைச்செல்வம் பாராட்டாமல் அடங்கி ஆயுதங்களை மறைத்துவைத்துக் காலத்துக்குத் தக்ககோலமாக ஒவ்வொரு வேலையிலிருந்து, அஞ்சாதவாசவருடமுந் தொலைத்து அப்பால் வெளிப்பட்டு ஆபிரணமணிமாலைகள் பிரகாசிக்கு மாற்பிளையுடையவராய் ஆயுதபாணிகளாய் இறுமாந்திவ்விடம்வந்து, நாங்கள் முன்னஞ் சூதாடித்தோற்ற நாடுகொடுப்பையா? அல்லது, பேர் தொடுப்பையா,? என்று நம்மைக் கேட்பார்கள். அவர்களுயிருடன் வருவார்களென்பதற் கையமேயில்லை. வேறாக நினைக்கவேண்டாம். இலங்கியவலம்புரி மாலையைப்பார்த்து அரிவைய ராசை கொண்டடரும் அலங்கார மார்ப்பனே! என்று கீரப்பிரதாபம் பொருந்தியமார்த்தாண்டபுத்திரவரோதயனாகிய அங்கதேசாதிபன்எடுத்துக்கூறினான்.

இவ்வாறிசைத்த கர்ணன் கருத்தைத் துச்சாதனன்கூட்டுத் துடிதுடித்து மனங்கொதித்தெழுந்து கண்ணுங்கருத்துங் காதுப்புக்கைக்கனன்று அண்ணாழமலரிற் பணிந்து மலையிரண்டுபோலும் நிரண்ட்தோளாகிய வள்ளலே! ஏழையாகிய வென்சொல்லையு மிரங்கிக்கேட்டருளும். பாண்டவர்கள் நாட்டைவிடுத்துக் காட்டையடுத்தபோதே செத்தபிணத்தோ டொத்தபிணமாயினர். மனுடத்தன்மையுள்ள மானிகள் இந்நாள்வரையிலும் உயிரோடிருந்து இனியிவ்விடம் வரப்போகிறார்களென் றெண்ணுகின்றீர்களா? ஐயோ, பாவம்! அவர்களப்போதேகெட்டு மண்ணில் மட்கிப்போயினர். அவர்களைப் புதைத்த விடமும் புல்முளைத்தாயிற்று. ஐவர்கள்பேரு மறைந்துபோயிற்று, அக்காரியங்களை நிதானிக்காமல் கர்ணராசன் இப்படிசொன்னது தப்படியன்றோ? இதன்றியும் அவருயிருடனிருந்தால் பாதாளபேத வஞ்சனம்போன்ற நம்முடைய தூதர்களின் கண்ணிலகப்படாமற் போவார்களா? இதுவே நமக்குப் போதுமான சாட்சியாயிருக்க வேறுவேறெண்ணி விரிக்கவேண்டியதென்ன? தேவரீர் கட்டளையிட்டருளுவீராகில், காட்டிற்றுன்பப்பட்டுக் காலங்கழித்த ஐவர்கள் தாறுமாறாயிரந்ததற்குக் காரணஞ் சொல்லுகிறேன். காவலர்க்கிறையே! கவனித்தருளும். வானோ நியமலேபோலுமுடையும்வாடியவல்லிக்கொடியிடையும் வாழைத்தொடையும் அன்னகடையும் வர்ணவுடையுமுடைய மங்கைமார்க்கெல்லாங்கடைப்பட்ட அந்தஸ்தினால் வறுமையுடைய பாஞ்சாலி மர்மம் விட்டுத் தருமராசனேகோக்கி ஐயோ பாவியே! அன்னமில்லாமல் நானழிகின்றேனே; ஆவியொழிக்கின்றேனே; ஏழையெளியவர்க்குப் பெண்சாதியானவர்கள் எவ்வளவோ செல்வங்களை இன்பமாயநுபவிக்கிறார்களே. கோழையாகிய உங்களுக்குப் பெண்டாகிய நான் ஏழையாகிக் குந்தித்தவித்துக் கண்டார் நகைக்கக் கலங்குகின்றேனே. முகத்திற்கு மஞ்சளுண்டா? நெற்றிக்குக் குங்குமமுண்டா? கூந்தலுக்குமாலேகளுண்டா? வயிற்றுக்குக் கஞ்சியுண்டா? அஞ்சலென்பவருண்டா? ஆதரிப்பாருண்டா? ஒஞ்சரித்துப்படுக்க வோலைப்பாயுண்டா? குந்தியிருக்கக் குடிசையுண்டா? வஞ்சியர்களைப்போல் வரிசைகளுண்டா? வெளுத்தவாய்க்கு வெற்றிலையுண்டா? ஆகா, தெய்வமே! சாண்பிள்ளையானாலும், ஆண்பிள்ளை மேலென்பர். நீங்கள் வேலும்விலும் வானும் பூரித்ததோருமுடையவர்களாய் இருந்தென்ன பலன் பெற்றீர்கள் எனக்கென்ன நலம்வைத்தீர்கள்? நீங்களைவரும் ஆண்பிள்ளைகளிற் சேர்க்கைதானா? உம்மைப் போன்றவர்களைப் பார்க்கும்போது, வெட்கமில்லையா? என்று நாடோறும்சலித்துக்கொண்டுபெரி விண்ணப்பெறுத்து அவமதித்தேசிமுகங்ககெடுத்துத் தினமுஞ் சண்டைதொடுத்துவந்தாள். அதனால் தருமராசன் சூக்கல்வாய்ப்பட்ட முசல்போல் மனங்கடிகவருத்தமுற்றகாளையில் தம்பிமார்நால்வரும் தமையனையடைந்து வடவைக்கனல்போற் கொதித்துக் கோபித்து அடாதுரோகி! உன்னுடன்பிறந்து என்னபலங்கண்டோம்? பெண்சாதிபிள்ளைகளையும் விட்டோம். நாடுகரங்களைச் சூதாலிழந்துகெட்டோம். சகோதரர்களாகிய துரியோதனதையபாப் பிரிந்தோம். உண்டுதின்று உறங்கும் பருவத்தில் உண்ணாமல் தின்னாமல் ஓட்டாண்டியானோம். ஒருவருக்கொரு காசுகொடுக்கவும் கதியற்றோம்.

யுத்தமுனையில் வெற்றிபெறுதற்கும் வகையற்றோம், இனியுன்னிடத்தில் பொருத்தியிருப்பது தர்மமா? எங்கனையிப்படி பரிதாபஞ்செய்தது மர்மமா? பாண் ஷெக்குப் புத்திரராகப்பிறந்த கர்மமா? உனக்கு ஊழியஞ்செய்ய எங்களை மடக்கிவைத்துக்கொண்டாயே. வேப்பம்வித்துக்கொப்பானவனே! என்று மரி யாதை தப்பி யெதிர்த்துக்கொண்டார்கள். தன்னோடொருநாளு மாறுபட் டிப்பேசாத தம்பிமார்கள் வாயில்வந்தபடி பேசியவருத்தத்தினாலும் துரோபதி படுத்துர் தொந்தரையினாலும் தனக்குள்ளிருக்கும் சில அசந்தர்ப்பங்களினாலும் அகாலபோசனத்தினாலும் காட்டுத் தீவெப்பத்தினாலும் மலைக்கானவினாலும் பனியினாலும் தன்னேப்பிடித்த சனியினாலும் சமானமானவரசர்கள் பழித்துச்சின்னத்தனஞ் சொல்வதினாலும் பாவமும்பழியுமேலிட்டதனாலும் நம்மிடத்தில்வந்து முகத்தில்விழிக்க வியலாததினாலும் தன்றாக்கடியவவையிலுந் தாழ்ந்து குழைந்து விரகாக்கினியால்வெந்து சஞ்சலத்துடன் சலித்து உயிர்விட்டான். பிரியாமலிருந்த தருமராச னுயிர்பிரிந்தபோது தம்பிமாரும் பாஞ்சாலியுந் தழுவியழுது அந்தோ! பழுதுவந்ததெயென்று பரதவித்து, அண்ணனைப் பறிகொடுத்து மண்ணிலிருந்தென்ன வாரிக்கொள்ளப் போகின்றோம். என்றைக்கிருந்தாலும், நமக்குமிதுவே கதியெனத் தேறியிருந்துபோயினர். அவ்விடமிருந்த கழுகு பருந்து காக்கைமுதலிய பட்சிகளும் மிருகங்களும் வயிரூர்த்தின்று கழித்துவிட்ட வெலும்புகள் மண்ணில்மட்கி மறைந்துபோயின. அவர்களைக் குறித் தின்னும்பேசுவதுவின். எனக்கேகே விதங்களினால் திருட்டாந்தமாயிற்று. அண்ணா! நான் தின்னமாய்ச் சொல்லுகின்றேன். கருமானுலையிற் காய்ச்சித்துவைத்த இரும்பிலேறிய நீர் திரும்பிவந்தாலும் வரும் காதேறிய பாண்டவர்கள் இனி காதேறப்போவதில்லை. என்சொல்லுக்கு எதிரொவ்ரசொன்னாலும், அதுகாதேறப்போவது மில்லையென்றுரைத்தான். அத்துச்சாதனன் சொல்லாத தேவர்கள் விரும்புந் திவ்வியஞான இச்சாசுதந்தரராகிய துரோணர் கேட்டுப் பச்சாதாபப்பட்டுப் புன்னகைவிளைத்துப் பாண்டவர் பட்சத்தில் வைத்த பட்சமும் பண்பும் அன்பும் செவ்வையாய்த் தெரியும்படி சொல்லத்துணிந்தனர்.

இராசாதிராசனாகிய சுயோதன மகாராசனே! கேளும் உம்முடைய தம்பியாகிய துச்சாதனராசன் கஷாத்திரமாகச்சொன்ன ஆத்திரவார்த்தையை யோசித்துப்பார். பாண்டவர்களை இலேசாகவே நினைக்கவேண்டாம். சிறு பிள்ளையுடுத்த கிற்றாடைபோற் பேசவேண்டாம், முன்பின் எண்ணிப்பாராமல் முழுமோசம் போகவேண்டாம், முறைதப்பான ஆலோசனை பண்ணவேண்டாம், பாண்டவர்க ளெத்தன்மையர்; அவர்கள் வேதமுறை வழுவாத வித்தகர்கள். விண்ணவர்கொண்டாடு மேன்மைபெற்றவர்கள். யாவருடைய நாவுக்கு மினிமையானவர்கள். எத்தலத்தவர்க்கு முதன்மையானவர்கள். முற்றத் துறந்த முனிவரானுங் காணுதற்கருமையான கண்ணுதலான் தந்த பாசுபதமுதலிய பாணவலிமையுடையவர்கள்; மிகுந்த சுகந்த கற்பகமாலேபுனைந்தவர்கள், விற்பனவிவேக முயந்தவர்கள். எங்கும் விளங்கும் இளஞ்சூரியன்போல் சரீரகாந்தியுடையவர்கள். மந்திரஞானிகள், எப்புவனமுமதிக்கும் ஒப்புவமையில்லா

தவர் மருதமரத்தை யுதைத்துக்காத்துக் குருந்தமரத்திற் குதித்துவிளையாடிய பன்னகரயனனாகிய திருமலைப் பாண்டவர் சகாயினென்று யாவருஞ் சொல்லும் பதம்பெற்று இறுமாந்திருக்கும் பார்த்திபர். காலகேயநிவாத கவசர்களுடைய உரத்தையும் வரத்தையும் கிரத்தையும் புரத்தையும் போக்குத் தேவர்களிடனா நீக்கித் தேவேந்திரனுக் காதிக்கமுண்டாக்கி வைத்து அழியாத கீர்த்தியைப் படைத்தவர். கடலினுமுயர்ந்த கண்ணருளுடையோர். அமுதினுமிரிய அன்புடையோர். சற்றும் பிசகாத சத்தியசம்பன்னர். வித்தகமனுநூல் மேம்படுமன்னர். இத்தன்மையராகிய அநியுத்தமவேந்தரைச் செத்தனான்பதுதருமோ? அத்தனபுரியில் உத்தமர்கூடிய சபையிற்கூறிய உறுதிச் சபதமுடிக்காமற் போவரோ? மத்திமர்கூடி வசைபேசும்படியாய்ச் சாவரோ? பாண்டவரை மாண்டவொன்று மனப்பால் குடிக்கவேண்டாம்; பகைவருக்கு ஆண்டவரென்று யோசிக்கவேண்டியது. தங்களுண்மையை நிலைநிறுத்தும்படி தவணைகழித்து இன்னுஞ் சிலநாளையி லிவ்விடம்வந்து சேரப்போகின்றனர். நாமெல்லோரும் கண்ணற் காணப்போகிறோம். தேனோங்குமாலையணிந்த பூமானே! நான் சொல்லியதைச் செவ்வையாய்த் தெரிந்துட்கொள்ளுமென்று துரோணசாரியர் சொன்னார். இப்பால் வில்லின்மறை வல்லவராகிய கிருபர் சொல்லத்தொடங்கினார். நல்லவிவோக சுகபோக முற்றிராசனே! சத்தியம்விட்ட அசத்தியர்களுக்கு மிர்த்தியுகிட்டிவருமேயன்றிச் சத்தியத்தொட்ட உத்தமர்கட்கு உரியகாரிய நிறைவேறுமுன் மிர்த்தியு எட்டிப்பாராது; ஆதலால் உண்மையுள்ளபாண்டவர்கள்மரணமாயினரென்று அகாலமானத்திற்கு இடமானவர்களே சொல்வார்கள். புத்திமான்கள் அவைகளையொருபோதும் ஒப்புக்கொள்ளார்கள். விம்முதலுடன் சென்ற வேந்தர்கள் ஐவரும் நம்மிடத்திலொப்புக்கொண்ட ஈராறாண்டு மெளிதிற்கழித்து அஞ்ஞாதவாசங்குறித்து அவரவருருவமறைத்து, எந்தநகரத்திலாவதடுத்து எடுத்தகாரிய முடிப்பதற்குத் தொடுத்தவேலை நடத்துவதற்குப் காலங்கருதிக் காத்திருப்பார்கள். அவர்களைக்கண்டு பிடிப்பவர்களுமுண்டோ? மண்டலதூர்தர மதிசூலத்தவனே! அவர்கள் மகாகுரர்கள், தருமறைமுதலிய சாத்திரமறிந்த விரர்கள். சாதுசங்கப் பழக்கமுற்ற திரர்கள், தனகனகவஸ்துவாகன தரும விசாரணையிற் குபேரன் போன்றவர்கள். தவம்பெற்றவர்கள். மதிமந்திரிகள். ஒருமையும் பெருமையு முறவாய்க்கலந்தவர். இவ்வைவர்களில் தருமந்தனர் சதாநிட்டைகூடினவர். அவாவறுத்தலும், பொறுமையும் அழுக்காரின்மையும் நற்குணநற்செய்கையும்புறங்கூறுமையுமுடையவர். தம்பிமாரிடத்தி லன்பு தவறாமல் அவர்களிட்டப்படி மாறுபடாமல் நடந்து, காலத்துக்குத் தகுந்த புத்தியுத்திகளை யெடுத்துக்காட்டி அவர்களைத் தன் வசப்படுத்திக்கொண்டிருக்கத் தக்கவர். அத்தம்பிமார்களோ தமையன் சொல்லுக் கிரண்டில்லாமலிருந்து அவரார்தீரிகோட்டைக் கடவாமல்கடந்து தமையனைத் தந்தையாகவே நெஞ்சிற்கொண்டு நித்தைதேடாதிருப்பவர்கள். ஆதலால் அவர்களுக்குக் கொருக்காலும் பொல்லாங்குநேரிடாது. அப்படிப்பட்ட அறிவாளிகள் மனவெறுப்பினால் தமையனைத் தாதுமாறுப்பேசி அவருமிறக்கத்தாங்களும்இந்தார்களே

ன்பது மாச்சரியமூன்றி ஆச்சரியமன்று. அங்கிணைப்பைமுற்றும்மறந்து எப்படியுமீவ்விடம் வருவார்களென்னும் எண்ணம்வைத்து அவர்கள்வந்துவிட்டால், அதற்குள்செய்யவோமென்று அச்சத்தோடிருக்கவேண்டும். அர்ச்சனனோவென்றால் அசகாயசூரன், அதிரதவீரன், மூன்றுலகையும்வெல்லுந்தீரன், சுந்தரதநிற்சொகுசுடையமாரன், தேவதாஸ்தீரந்தெரிந்தெனமாரன். விமனெப்படிப்பட்டவனென்னில், ஊழிகாலத்துமன்போல யுத்தம்பண்ணத்தக்கசண்டப்பிரசண்டதண்டதான். சாந்தகுண தருமராசன்சண்டைசெய்யவந்தால் தீரிடவனமுத்திக்கென் றெரிந்துபோம். வடவாமுகாக்கினியுள்வாடிச் சார்பராயப்போய்விடுமே. அவருடைய மகிமையை யாருமறியார்கள். அநியத்தொடங்கினால் அளவிறந்திருக்கும், அரவக்கொடியோனாகிய அரசனே இளையவரிருவர் எத்தன்மையரெனில், இராமபாணத்திலுங் கொடிய அம்பிளையுடையவர்கள். பா தன்போலும் இலக்குமணன்போலும் விரதங்காப்பவர்கள். பாஞ்சாலியோ பதிவிரதைகளிற் சிறந்தவன், சொல்லைக்கடந்து சொற்புகலாதவன், பல்லைத்திறந்து நகைக்கறியாதவன், இல்லையென்றுரைத்தல் என்னுறில்லாதவன், வல்லவர்தம்பால் மாறுகொளாதவன், துடியிளையுடையவன். தூற்றவிலாதவன். நற்குணநற்செய்கைவாய்தவன், இப்படிப்பட்ட எழிலுடைமாளான். இவன் தருமராசனுடன் சண்டைபோடலானாளுளென்பது தவறினுத்தவறே இவர்தன்முக்கியமாய் அஞ்ஞாதவாசக் தொலைத்து இவ்விடம்வருவார்கள். உங்களுண்ணத்தைப்பார்த்தால் அநத்தம் வினையுமென்பதற் கையேயிசிலை. அவர்கள் வெளிப்படுவதற்குமுன் எவ்வகையிலாவது கண்டுபிடித்துப் சபையிற் பேசியிருக்கிறபடி மறுபடியும் வனவாசம்போகச் செய்வோமாயிபா காம் சுகப்படலாம். அப்படி செய்யாவிடின் அர்ச்சனன்களை அதுக்கிரமித்து வந்து நம்மைக் கொண்டுபோய் நமனுலகத்திற் செர்ப்பிக்கும்.

இதல்லாமலும் வேதியருக்குவேதமேகண்கள். அசருக்குத் தூதரோகண்கள். ஆகையால் நீங்கள் சாரணனைவிடுத்து முன்சாக்கிரதைப் படவெண்டும். நமயுத்திக்கு மேலான புத்தியையுடைய பாண்டவர்கள் ஆண்டவனருளைப் பெற்றவர்கள். எவர்கண்ணுக்கும் அகப்படார்கள். பகலளவுபோலுலொழிய இரவுவாராது. இரவளவு சென்றாலல்லது பகல்தோன்றாது. அதுபோல் உருவமறைந்துறையும் பாண்டவர்கள் அஞ்ஞாதவாசங்கழித்து வெளிப்பவார்கள். நமது பலாபலத்தை நாமெண்ணி மெச்சும்போது எதிரிகளின் பலாபலமுணர்ந்து துணியியேண்டும். இப்படியெல்லாம் யோசித்து ஒன்றைச்செய்தால், என்றென்றைக்கும் பழுதுபடாது. அதைவிட்டுத் தூராலோசனை செய்வதினையென்ன? என்று மதியிலுயர்ந்த கிருபாச்சாரியர் வருத்தார். இந்தப்படி துரோணரும் கிருபரும் பேசிய விவரங்களைச் சபையிறைந்த சகலருங்கேட்டுப்பெரிபோர்கருத்தைத் தங்கள் தங்கள் புத்திக்கிசைந்தபடி யோசித்து முடியப்போகிற காரணகாரியங்களையும் நிதானித்து வாய்மூடி மௌனம்போலிருந்தார்கள். அவ்வேளையில் கௌரவகுல பிதாமகனாகிய வீஷ்ணுமோசாரியார் துரியோதனனைப் பார்த்து அப்பா! திரிதராஷ்டிரனுக்குச் சபுத்திரனும் எனக்குப் பௌத்திரனுமான சுகுணனே! நீ தூதர்

கனையனுப்பிப் பாண்டவர்களைத் தேடிச்சொன்னது ஞாயமே. ஆவர்கள் தேசமெங்குத் தேடிப்பார்த்துத் திரும்பிவந்துணர்த்தது அபாயமே. அதற்காகக் கர்ணராசன் பேசியது பேயமே. உன் தம்பி துச்சாதனன் சொன்னதுனக் கரியாயமே. துறோணரும் கிருபரு மொழிந்தது காயமே. நீ அப்பாண்டவர்களை எப்படியும் கைப்பிடியாய்ப் பிடிக்கவேண்டுமென் றெண்ணுவ துபாயமே. இதனாற்காரியமில்லை. பாண்டவர்கள் பன்னிரண்டாண்டு வனவாசஞ்செய்து அஞ்ஞாதவாச மோரான்னந்தொலைப்புதற்குள்வி உருவாமறந்து ஒருதேசத் திலுறைந்து முக்காலேமும் அபாயமும் வலியாண்டும் கழித்துவிட்டனர். இப்போது நீங்கள் ஐவர்களைக்கண் பிடிக்குமுன் மற்ற சிகரமுள்ள மாகாணியருஷத்தையு மொழிந்துவிட்டு வெளிப்படுவர். அப்படிப்பட்ட அபிஷுடையா ரை மாணமடைத்தபின்னு பேசினவர்கள் அப்பாண்டவர்களால் மரணமடையத்தக்கவர்களே. அத்தன்மையான அவசரப்பேச்சை எத்தன்மையோ ரெடுத்துணர்த்தாநூட்டித்திராநுகிய நீ எவ்வளவும்கூம்பப்பட்டாது. ஆயின் ஐவரிருக்குமிடத்தை நீங்களறியவேண்டுமென்னு மெண்ணமுண்டாகில், முந்நூலா ரியாகளால் அதற்கோருபாயமுண்டா ரிருக்கின்றது. அத்தக்குறிப்பின்வழியை நானுகுறிக்கின்றேன். நீங்கள் நிதானித்துக்கொள்ளுங்களென்று காங்கேயர் சொல்லத்தொடங்கினார்.

முற்றத்துறத்த முனிவர்களால் மதிக்கத்தக்க தருமராசனும் பாஞ்சாலியும் நால்வரும் பொருத்தியாழ்கின்ற காடும் ககரமும் மாதமுந்மாரி வருஷிக்க வளங்கொண்டிருக்கும். காடு கரம்புள்ள மலைகளெல்லாம் தேன்வாரிககின்று கொண்டிருக்கும். ஆறுகுளத்தி ன்லைகள் யாவும் கவரத்தினங்களைக் கொழித்துக்கொண்டிருக்கும். கழலினி னுளந்து தவழாநின்ற இடிகள் முத்துக்களை முறைமுறையே ஈன்றுகொண்டிருக்கும். கருங்கடற்கரைகளில் சிவந்த பவளக்கொடிகள் பட்டர்ந்திருக்கும். காடுகள் தோறுந் தேடற்கரிய பொருள்வளம் நிறைந்திருக்கும். பசுவினங்கள் வேளைக்குப் பத்துப்படி பால்கறக்கும். வெகுசனர்கள் நடக்கும்வழிகளெங்கும் கரும்புலைகிறக்கும். எப்போது முப்போகந் தட்டமல்விளையும், நித்திய சுபமங்களமாயிருக்கும். அருத்திபோலும் பதிவிரதையான மாதர்கள் பொருத்தியிருப்பர். சாரபயம்வராது. சோரபயமிராது. தெருக்கடோறுந் தருமக்கொடி நாட்டியிருக்கும். போர்முகத்தில் வெற்றிகொள்ளுந் செயக்கொடி காட்டியிருக்கும். வண்டினம் மதுவுண்டு மகரத்தந்தோய்து கார்தாரம்பாடும். அங்காப்பதியோர் அண்டின்பேரையாதரித்துக் கீர்த்திப்பிரதாபம்பெற்று சீவகாருணியாயிருப்பார்கள். துர்ச்சோபம் துர்ப்பயங்கரம் துர்மரணம் துர்வியாதி முதலிய தேகபீடை வாராயோக மார்க்கவழிதேடித் தீவினையொழித்திருப்பர். பொதுச்சாலையிற்கட்டிய ஆராய்ச்சிமணி பென்றுமசையாது. அசையுப்படியான அக்கிரமங்களுமிராது. எளியவரென்றும் வலியவரென்றும் பாராமல் யாவர்க்கும்நிவிடிலேமையாகிய நீதியொன்றாயிருக்கும். எவர்க்கு மறிவுகுறையாது. சகலகீலைநாணங்களுந் தவறாது. உடனுக்குடனே துட்டகிக்கிரகசிட்டபரிபாலனம்நடந்தேறிவரும். ஆசாரபூசாவிதி எதிசுமாயிருக்கும். தேவாலயம் விஷ்ணுவர்லயமிகுதியாய்ச்

சிறப்புற்றிருக்கும், பாவத்திற்குங் கோபத்திற்கும் பயந்தடங்கி வாழ்வார்கள். புண்ணியத்திற்கும் பொறுமைக்கும் பொக்கிடமாயிருப்பர். தைரியம் கல்வி ஞானம் குணம் பெருமை மேன்மை தபம் செபம் தானம் நிதானம் வெகுமானம் சன்மானம் வேதமந்திரவேள்வி ஓமம் பூரணகும்பம் புண்ணியாவசனம் போசனம் நவமணிமாளிகை யாண்டும் எங்குஞ்சிறந்திருக்கும். சுமங்கலகல் யாண முரகம் தியாகமுரகம் வெற்றிமுரகம் எங்கெங்கும் வலம்புரிச்சங்கங்களு முழங்கிக்கொண்டிருக்கும். காயாமரங்காய்க்கும், பூவாமரம் பூக்கும். கமலக்கருணைக் கண்ணனும் பகாவட்கமியுடன் வாசமாயிருப்பர். இத்தன்மையாகிய உத்தம நகரமெதுவோ? அதுதான் புண்ணிய புருஷர்களிருக்கும் பதியென் றுணர்ந்துகொள். இதைப் பெரியோர்கள் பேசியவண்ணம் நானு முண்மையாய்ச் சொன்னேன். இனிமேலுன்னுடைய வல்லமையினால் யோசித்து உறுதிசெய்துகொள்ள வேண்டியதென்று விட்டுப் விளம்பினார்.

பக்கத்திலிருந்த கிருபாசாரி மகிழ்ந்து வணங்காமுடி மன்னனை நோக்கி வில்லும்வேலும் தாங்கிய வேந்தனே! உன்னெண்ணப்படி முடியும் வண்ணம் சுலுபமாகியருட்டியை உங்கள் பாட்டனார் சொல்லிவிட்டபடியால் திண்ணிய தூதரை விடுத்துத் தேடச்செய்வதற் கிதுவே நல்ல ஆதரவென் றுரைத்து மேலுஞ் சொல்லுகின்றான். அன்புடைமையுடைய பாண்டவர்கள் இராச சபையிற் சொக்கட்டானாடித் தோற்றநாளையில் என்போலொத்தவர்க ளேற்படுத்திய வாக்கியம் பழுதுபோகாமல், பன்னிரண்டாண்டுங் காடுறைந்து ஒரு வருடநாடுறைந்து காலங்கழிப்பதற்காகவே தங்கள் தங்கள் வடிவத்தை மறைத்திருப்பார்களென்பதற் கையமின்று. முன்னாள் நாம்ருந்த இவ்விராச சபையி லுடன்பட்டுப் பேசினபேச்சின்படி. சொற்சொர்வுபடாமல் தவணையைத்தவிர்த்து விவகாரப்பழுது வாராமல் மெய்வழி நிற்கின்றான். அப்பதின மூவாண்டுஞ் சென்றபிற்பாடு பாண்டவர்களே! நீங்களிவ்விடம் வருவீர்களாயின் உங்கள் நாட்டையொப்பித்துவிடுகிறேனென்று உறுதியுடன் எங்கள் முன்பாக நீ சொல்லியிருக்கின்றாயன்றோ? நீ அப்போதுரைத்த வாக்கியத்தை இப்போது தவறியேதேதோ பேசுகின்றன! இன்னும் பாண்டவரைக் கண்டுபிடித்துப் பின்னும் பன்னிரண்டுவருடம் காட்டிலோட்டிவிடவேண்டுமென்று மிகப்பிரயாசத்துடன் சித்தப்பிரமையடைவது அநியாயமன்றோ? ஐயோ! தலைபோங்கால நேரிட்டாலும், சரீரத்தைவிட் டெயிர்கெட்டாலும், உன்னையப்போலொத்த உத்தமன் சொன்னிலைதவறிச் சோர்வடையலாமோ? அப்படி நிலைதவறுவையாயின் உன்னரசாட்சி யென்னபயன்பெறும்? உன்னையார்தான் மதிப்பர்? ஆயின் எனக்கொன்று தோன்றுகின்றது. பாவங்களேந்து பாராளும் பார்த்திவரிடத்தில் சத்தியத்தப்பிய குணம் தோன்றுமாயின், அவர்களரசாட்சி பரராசர் பங்காய்விடும். அஷ்டலட்சமியு மகன்று கஷ்டலட்சமி கலந்துற வாடுவென்னேற வேதத்தில் விளம்பிய மொழியொன்றுண்டு. அதையுன்னுங்கால். உன்னுடைய செல்வமுழுமையும் சத்தியவான்களாகிய ஐவர்களுடைய தென்பதற்கு யாதொரு சந்தேகமேயில்லை. இதை நீ செவ்வையாயோசித்துப்பார். உன்னுடைய நாவைத்திரமாகக் காக்கவேண்டும். முற்காலத்தில்

நாங்களெல்லோரும் உன்னுடன்கூடிக் குலாவியிருந்து பேசியவிற மென்ன வெனில், பாண்டவர்கள் வனவாசம்பண்ணிவந்தால் அவர்கள் நாட்டைக் கொடுத்துவிடுவதென்னுந் தீர்மானமேயன்றி வேறொன்றில்லை. இப்போது உனக்கிட்டமாகிய தம்பிமார்முதலியோர்களும் நீயுந் தாறுமாறும்ப்பேசுவது சரியன்றே ; அறியாதவர்க ளெப்படிபேசினாலும் பெருமையுடைய பெரிய வனாகிய நீ பேசப்படாதே. உங்கள்குணத்தை நிறானிக்குமிடத்தில் நீங்கள் நினைத்தகருத்தை நேரோயறிந்தோம்; நீங்களொன்று நினைக்கத் தெய்வமொன்று நினைக்குமென்னு நெறியறியீரோ? நீங்களெண்ணிறந்தநாள்தேடினும்உங்கள் கண்ணுக்குப் பாண்டவரகப்படப்போவதேயில்லை ; அவர்களைக் கண்டுபிடிக்க குஞ்சாமார்த்தியமும்களிடத்திலில்லை. அப்படி யன்றென்றுகாண்பதற்கெத்தனிப்பீர்களாயின் வினேநாள்கழியும் ; மேலானவிழிவுங்குறையும் நேரிடுமே யல்லது நிறைவேறுது. அவர்களெந்நாளும் நன்னுளாகவே யனுபவிப்பார்கள். ஆயிற்று அஞ்ஞாதவாசமும் பண்ணிவிட்டார்கள். நீ கங்கணங் கட்டிக்கொண்டு இதுவரையிலுந் தேடவிட்டிருந்த தூதரால் பாண்டவரிருக்குந் தான் தெரிந்துகொள்ளாமற்போனாய். இனிமேல் தேடவிட்டு என்னலாபங் காணப்போகின்றாய். விறுதா ஆலோசனையாற் பிரயோசனமில்லை. யாதொரு காரியத்திற்கும் முன்சாக்கிருதை யிருக்கவேண்டும். பின்னெண்ணிப்பார்ப்பது பேதையாபகஷம். தவணைநாள்கழியுங்காலையில் தடவிப்பார்க்கத்தூணிவது மேலானோர்பட்சமன்று. ஆயினும் பாகீரதிபெற்ற கோமுனியாகிய பரிசுத்த இருதயரான வீஷ்ணு சொன்னகுறிப்பின்படி தூய்மையும் வாய்மையும் பொருந்திய தேசம் எவ்விடமிருக்கின்றதென்று அதையாயினுந் தெரிந்துகொள். அப்பால் மற்றகாரியம்யோசிக்கலாமென்று வில்லாசாரியர் பேசியபோது, அவரிடத்தில் நேசவிசுவாசமுள்ள துரியோதனமகாராசன் மனம் வருந்தி நானிலமெல்லாந்தேடித் திரிந்தலைந்துவந்த சாரணர்களைநோக்கி நீங்கள் பார்த்ததேசத்தில் எங்கள் மூதாதையாருணத்த வார்த்தையின்படி அழகும் வளப்பமும் அன்பும் நோன்பும் நேயமும் நிலையும் நீதியும் நெறியும் மானமும் நியானமும் வண்மையும் பண்பும் இசைந்திருக்கும் பட்டணமியாதோ அதைத் தெரியச் செய்யுங்களென்று சுயோதனன்கேட்க, உடனே வேவுகாரரால்லோருங்கூடி அரவக்கொடிக் கத்பனுடைய அடிமேற்பணிந்து விளம்பினார்கள், ஓ சுவாமி பராக்கு ! பெரியமூதாதை பேசியபடியே மாதமும்மாரியின் யோகமும் பூதலப்பயிர் பொருந்துமுப்போகமும் ஆதலாக்களிக்கும் அன்னமுதலாகிய தியாகமும் சிருஞ்சிறப்புந் திகழுந் செவ்வமும் அறம்பொருளினப் மானமேம்பாடும் நிறத்தரும்பசுக்கள் நெருக்கமுஞ்சீத்தமும்பாவச்சுருக்கமும் படையின்பெருக்கமும் வாழையுங் கழுகும் வளந்தருதெங்குங் கரும்பும் வளம்படவினைந்து பார்ப்பவர் மனத்தையுங்கவர்து மேன்மேற் சிறந்தநாடு மச்சாடல்லது வேறில்லை; வேறே மாற்றிச்சொல்லுவதற்கும் வகையில்லை; எங்கு மாராயந்துணர்ந்தோம். அந்நாட்டின் மகிழ்ச்சியை நாங்களென்னென்றே சொல்லுவோம் ? இந்நாட்டுக்கிசைபெற்ற ஏந்தலே ! நம்முடைய பிதாமகன்பேசிபவார்த்தைக்குபிசகில்லை; சத்தியந்தானென்று பேசிவந்த தூதர்

கள் மற்றொருதீசயத்தையும் கேள், யாரோவொருபெண் சைரத்திரியென்றும் மாலினியென்றும் பிரகடனைபென்றும் வண்ணமாமகிள்ளென்றும் பேர்கொண்டு விராடாசன் மனோவியினிடத்தில் வந்து சேர்த்திருக்கின்றனாள்; அவன்மேற் கீசகன் ஆசைகொண்டு துரத்தினானாள்; எவனோவொரு கிங்கரன் குறுக்கே நுழைந்து அவனைப்பிடித்தெறித்து விசினானாள்; சபையிருந்தவர்களுக்கென்றும் அக்கீசகனையும் அவன் தம்பியார்களையும் திலர் மொசஞ்செய்து பொழுதுவிடியுமுன்னமே கொன்றுபோட்டார்களாம். இவ்வகையாகக்கொன்றவர்கள் யாரென்று விசாரிக்குமிடத்தில் மேற்கூறிய வண்ணமா மகனுக்கு மெய்க்காவலாக விண்ணுலகிற் சஞ்சரிக்கும் காந்திருவனாவொன்று அந்நகரெல்லாம் பேசிக்கொள்ளுகின்றனர். காங்களதை கன்னாநயோசிக்குங்காலையில் அக்காந்திருவனாவரும் பாண்டவர்களென்றும் அவர்க்குரிய பாஞ்சாலியே வண்ணமாமகனென்றும் துணிவாகச் சொல்லுவோம்; இதுவே நிச்சயமென்றுஞ் சொன்னார்கள்.

இவ்வகைகூறியசாரணர்களுடைய ஸ்திரவார்த்தையும் விஷ்டமொச்சாரியர் மனங்குவீந்துணைத்த சத்தியமொழியையுஞ் சேர்த்துத் தன்கருத்துக்கையச் சீர்தூங்கிப் பார்த்துக் காரணகாரியத்தை யோசித்துத் துரியோதனன் பூரணமனத்தோடு பேசத்தொடங்கினான். ஐயா! கிருபர் விஷ்டமொழி முதலிய கிருபைக்கடலாகிப் பெரியோர்களை! கேளுங்கள், வீரமேனன் சராசர்தன் பகாசுரன் மத்திராசன் பலதேவன் இவர்களியாவரும் இந்திரன்முதலியபேர்கள் புகழ்த்தக்க தோள்வலிமையுள்ளவர்களாய்ப் பதினாயிரம்யானை பலம் படைத்தவனென்றும், இவர்களில் ஒருவனாயொருவர் கொல்லலாமெயன்றி மற்றொருவரால் மடியாளென்றும் பெரியோர்கள்பேசக் கேள்விப்பட்டிருக்கிறேன். அப்படியிருக்க, காந்திருவர் வந்துகீசகர்களை மடித்தாரென்பதை யெப்படிநம்பலாம். அச்சைரத்திரி நிமித்தமாய்க் கீசகர்கள் சங்கரிக்கப்பட்டார்கள் என்பதை கன்னா நயோசிக்குமளவில் அவன் சைரத்திரியல்லன், துரோபதையென்றும், காந்திருவரல்லர் பாண்டவரென்றும் அப்பாண்டவரில் வீரமேனனேகீசகர்களைநாசஞ்செய்தவனென்றும் பெட்டிப்பாய்ப்புபோலடங்கிவிராட நகரத்தி லிருக்கின்றார்களென்றும் கெட்டியாய்ச்சொல்லுவதற்கு யாதொரு அட்டியுமில்லை. அதேனெனில் வல்லிரும்பென்னத் திருத்திய புயவலி பொருத்திய இயக்கர்கள் அமரர்கள் நாகர்கள் அசுரர்கள் இயக்கத்தர்கள் காந்திருவர்கள் முதலாகியயாவரும் அக்கீசகன் வல்லமைக்கு ஆற்றமாட்டாமல் கால்கைகெடுக்கியொடுங்கி யிருந்தார்கள். இவர்களிலோர்பிரிவாகிய காந்திருவரவந்து கொன்றார்களென்பது எனக்குமிகவு மாச்சரியமாகவேயிருக்கின்றது; தேன் துளிக்கு முடியானாகிய கீசகனை மடித்தவன் காமனுக்கொப்பாகிய வீமனென்றே துணிவதற்கியாது மையமில்லை; நிச்சயமே. வண்டுமொய்க்குங் கொண்டையினையுடைய வண்ணப்பெண் வடிவினாள்; ஐவர்க்குமுரிய தேவியே, இதற்கையென்பதேயில்லை. ஆகையால் பாண்டவர்கள் விராடநகரில் மறைத்திருக்கின்றார்கள். அஞ்ஞாதவாசத்தவனை கழிக்குநா ளின்னுமிருக்கிறபடியால் தாங்கள் வெளிப்படாமற் சிங்கபல கீசகனுயிரைத் தீர்த்துவிட்டார்கள்.

இதற்குமேல் நடக்கவேண்டிய யோசனையென்ன? இன்னதென் றுறையுங்கள், பொன்னைய பெரியோர்களையென்று சயங்கொண்டானும் புயங்கக் கொடியோன்கேட்க, சூரியகுமாரனாகிய கர்ணன் ஒர்மொழி யுணர்ச்சலானான். மனங்காதலிக்கும் வணங்காமுடி. மன்னனே! முன்னமெண்ணியதே நிகழ். இன்னுமேன் தாமசம், மேகமண்டல மளாவிய தேர்விதங்களும் மும்மதம்பொழியும் யாஜையினங்களும் குப்புற்றுலவுங் குதிரைத்திரள்களும் ஆலாலம்போன்ற காலாட்களும் இக்கணமே புறப்பட்டு மச்சநாட்டைவளைத்துப் போர்கொடுத்துப் பசுக்கணங்களைத் தடுத்து நமதுர்புகவிடுத்துக் கண்முழிக் கண்திறப்பதற்கு முன்னமே கலகம் விளைத்துவிடுவோம். நாமெண்ணியவண்ணம் பாண்டவர்களிருப்பார்களாயின் விராடராசனுக்குப்பரிந்து நம்மேற்சண்டிதொடுக்க வருவார்கள்; சுமாவிருக்க மாட்டார்கள்; அவர்களைக்கண்டுபிடித்துவிவகாரஞ்செலுத்தலாம். அவர்களவ்விடத்திலில்லாமற்போனால், மடக்கிப்பசுமந்தைகளெல்லாமுங்கட்கடைக்கலந்தானே. இரண்வகையிலுநமக்கிலாபயிருக்கின்றது. இதுவே பாங்கென்று அங்கதேசத்தரசன் சொல்ல, அங்கிருந்தவரசர் யாவரும் பொங்கிப்பூரித்து இதுவே யாவருக்குஞ் சம்மதமென்றிசைந்தார்கள். பெருமைபுடைய சூரியோதன மகாராசனும் இக்கருத்துக் கொத்திருந்தான்.

அவ்வுவனையில் திரிகர்த்த தேசாதிபனாகிய சுசர்மனெழுந்து, கரத்தைச் சிரத்திற்குவித்துப் பணிந்து கௌரவகுலாதிபனே! முன்னொருநாள் சேனாதிபதியாகிய கீசகனுக்கும் எனக்கும் போர்விளைந்து மன்னர்களுடன் வந்துவளைந்து என்னைப்பிடித்து இறுகப்பிணித்துத் தன்னகரத்திற்குக் கொண்டுவரப்பட்டான். அவனே கையைவிட்டுத் தப்பித்து வரப்பட்டபாடு தெய்வமறித்தது; அச்சத்துருவை வெல்லுவதற் கென்னுள் முடியாமையால், அந்நாள்முதலிந்நாள்வரையிலுந்நன்னுந்நமக்கெப்போது வருமென்றே தான்காத்திருக்கின்றேன். முன்னுள்செப்தமுழுவிலைவசத்தால் அவனே அகப்பட்டுக்கொண்டான்; காமாந்தகனாகிய கீசகன் வாசஞ்செய்த மச்சதேசத்திற்கு என்னைப் போகச் சொல்லுவீராயின் விராடராசன் முதலியவேந்தரையும்பிடித்துக்கட்டி, என்மனத்தில் வெந்துகொண்டிருக்குங் குரோதத்தையும் காட்டித் திட்டி அவ்விராடராசன்மைத்துனனாகியகீசகன் என்னைப்படுத்திய அவமானத்தைஇவன்பாற்றித் தீ, அவ்விடத்திலொளிக் கும் பாண்டவரைப் பக்குவமாயறிந்து மச்சராசன் வலுப்பங்களைக் கைவசப்படுத்திக் கீசகன்பலத்தால் நமக்குக் கப்பங்கட்டாதிருந்த கருவத்தையடக்கிப்பசுநிகராகையுமடக்கி அத்தினுபுரமேவந்து சேருகின்றேன். கர்த்தனே! என்று திரிகர்த்தன் சொல்ல, இராசாதிராசன் கைகத்துமகிழ்ந்து படையினுமொருவன் கொடையினு மொருவனைப் புகழ்ந்து, அண்ணகர்னு! சுசர்மன்சொல்லியவாக்கியம் உமக்கெப்படி யிருக்கின்றதென்று கேட்டான். அட்டா! இப்போதே அப்படிசெய்வது உத்தமமென்றான். அப்போதே சேனாசனியங்களைச் சேகரிக்கும்படி உத்தரவிளித்து, சுசர்மனுக்கு வரிசைகளுந் தாம்பூலமரியாதையுடன்த் தி அண்டகடிகமதிரும் வாத்தியங்களுடன் சண்டைக்கணுப்பினான். அவ்வாறு விடைகொண்டு திரும்பிய திரிகர்த்தன் விர்த்தகிரிகொப்பாயி தெறிப்பூலோக தேவேந்தரன்போல்

புறப்பட்டுச் சிறப்புப்பொருந்திய விராடநகரத்தின்மேற் போர்புரியப் போனான். இப்பால் கந்தியாவட்டமாலையணிந்தகராதிபன் சபையிலுயர்ந்த சாதுக்களை நோக்கி, ஐயா! பூரணஞான சீலபுண்ய மூதாதையாவார் புகன்ற குறிப்பிற்கிணங்க நமது தூதருநாத்த சொற்களினாலும் என்னுடைய நிச்சயத்தினாலும் அவ்விராடநகரத்தில்பாண்டவரிருக்கின்றனரென்பது பரிஷ்காரமாய்த் தெரியவந்தது. அதற்குக் காரணமென்னவெனில், கேகயராஜ குமாரனாகிய கீசகனிற்ற காட்சியே சாட்சியாய்விட்டது. அவ்விடத்திற்குத் தண்டெடுத்துப்போன திரிகர்த்தன், மச்சநாட்டிற்குந்து மாட்டை மடக்குங்காலத்தில், எதிரிகள் சும்மாவிருக்க மாட்டார்கள். அவர்கள் மேல்விழுந்து போர்தொடுத்து மாட்டைத் திருப்பிக் கொள்வார்கள். ஆயுதங்களாலடிபட்டு முனைகெட்டுப் படைமுறிபட்டு பிடித்த பசுக்களைவிட்டு முதுகிட்டோடிவருந் திரிகர்த்தனுடைய வருத்தத்தைகேட்டுப் பின்பு நாம் படைத்துணைபோவது நன்றோ? அல்லது, இப்போதே செல்வது நன்றோ? குற்றமற்ற வுத்தமர்களே! நீங்கள் சொல்லுங்களென்று வெற்றிபெற்ற துரியோதன மகாராசன் கேட்கப் புத்தியிற்சிறந்த கர்ணராசன் மனம்பூரித்துக் கொற்றவனே! வித்தகவிராடராசன் மைத்துனனாகியகீசகனையனுப்பி, அடிக்கடி யுத்தம்பண்ணச்சொல்லி நம்மைத்திடுக்கிடப் பண்ணிக்கொண்டிருந்தானே. அந்தவஞ்சத்தீர நாமவனைத் தண்டிக்கவேண்மொதலால், உமது பெரியவர்களுடைய அனுமதிக்கேட்டுப்பெருஞ்சேனைப் படைகூடிப் புறப்பட்டுப் போர்செய்யப்படுமென்று கவசகுண்டலன் கழற, அவன்மொழியைச் சிவன்மொழியா யுட்கொண்டு பின்னும் பெரியோர்களைப்பார்த்து நான்வினைத்தரினைப்புக்கென்னசொல்லுகின்றீர்கள்? உங்கன்கருத்தை யு மொளிக்காமல் வெளியிடுங்களென்று திங்கள்குலத்துதித்த துரியோதன் வினாவினான். அப்போதங்கிருந்த விரதப்பொருளாகிய கிருபாசாரியரும், மெய்த்தவவித்தக வீட்டுமரும், வேதவித்தாகிய துரோணரு முக்கியமாகப் படைபெடுத்துப் போகவேண்டியதென்று சம்மதித்துக்கொண்டு போன பிற்பாடு போவோமென்றுணர்த்தனர். அம்மொழியைச் சர்ப்பக்கொடியோன் கேட்டுச் சந்தொவித்துத் துச்சாதனையழைத்து எனக்கு நற்றுணையாகிய தம்பி! இரத கச துர பதாநிகள் முதலிய சேனைகளைப் பிரயாணபேரிகை அறைந்து புறப்படச் செய் என்றான். அப்படியே செய்வேனென்று பிரயாணபேரி முழக்கச்செய்து மிக்கவிடங்கொண்ட நாகக்கொடிபொருந்திய கயோதனன் தம்பியார் தொண்ணூற்றொன்பதுபேரும் சௌபலன் சகுனி கர்ணன் முதலாகிய அரசர்களுய்கூட்டித் தங்களெண்ண மிவ்வாறென்று தெரியக்காட்டி யுத்தகொலங்கொண்டிருந்தனர். கொத்துச் சித்திரவேலை பதித்த இரதத்தை செலுத்தி மச்சநாட்டின்மேற் சென்ற திரிகர்த்ததேசாதிபனுடைய செய்தியைச் சொல்லுகிறேன். கேளும் ஜெனமேஜெயமகாராஜனே! என்று வைசம்பாயனர் சொல்லத் தொடங்கினார்.

பெருமைபுலுயர்ந்த பெரியோர்பேச்சைப் பொருளாகக்கொள்ளாத துரியோதனன் கட்டளைபிட்டவண்ணம் படைசேர்த்தெழுந்த வெட்சிமாலேபெற்ற திரிகர்த்தனே முரசவாத்தியம் பேரி டங்கா பாங்கா காகளம் சங்கம்தானா

பூரி வீரசின்னம் தப்பட்டை முதலாகிய வரத்தியங்களைத் திக்கெட்டுஞ்செவி
 டுபட முழக்கிக் கத்தி கட்டாரி கேடயம் ஈட்டி எறிவேல் சூலம் பிண்டிபா
 லம் வாள் முசலம் தோமரம் சூத்தம் சக்கராயுதம் மற்றுமுள்ள ஆயுதங்களை
 ல்லாம் பளபளவென்று விளக்கொள்போல் மின்னப்பிடித்துக் கவசகுண்டல
 கீரீடமதாணிகடகங்களை தோளணிப்பதக்கமுதலியன துலங்கியிலங்கும் வீரர்
 களையும் திடகாத்திரதேகதிரர்களையும் திசாநிசைகளிற்போகவிட்டுஓரக்குரோ
 ணிப்படைகளுடன் மச்சதேசத்திற்குத்தட்சணத்திலவந்து இறங்கிக்கட்டுக்கா
 வலில்லாமல் எதேச்சையாகத்தின்று கொழுத்துக் கன்றுடன் தழைத்துத் திரி
 கின்ற பசுமத்தைக் காணத்தையு மடக்கினான். அப்போதத் த மாடுகளுல்லாம்
 காதுகளைநெறித்துக் கண்களையுருட்டி. விழித்துக் கடைப் பார்வைபார்த்துத்
 தலையேறிட்டுத் தங்களை மடக்கினவர்கள் அன்னியொன்றறிந்து தத்தங்கன்று
 களுடன் பெயர்ந்து, சும்பலினின்று முறிந்து சும்மாளமிட்டு காணுபக்கமும்
 பிரிந்து அம்மாவென்றலறி வீரிட்டதிற்று அபர்த்துபயந்துசெம்மான்பாயவது
 போற் பாய்ந்து, சும்மாவொருமுலையிற் கொம்பசைத்துக் கூட்டமாய்ச் சாய்
 ந்து வெருண்டு பதறிக்கதறிச் கால்கள்தவறிச் கலங்கித்திகைத்துமயங்கித் திய
 ங்கிய கன்றோடும் பசுநிலையைச் சுசர்மனுடைய சோனையினயங்கள் தூர்த்தித்
 தூர்த்தி மறித்துப்பிரித்து இருப்புக்கண்ணியால் தடுத்தார்கள். அப்பசுநிலா
 களைக் காத்திருந்த காவலர்களும் அவற்றை மேய்த்திருந்த கோவலர்களும்
 ஆக்கிரமித்து அதிர்ச்சிதெழுந்து ஏறவுலகதிரும்படிதாவிப் பகைவர் சேனைமேல்
 விழுந்து அஸ்திரசஸ்திரங்களா லும்கொடுதடிஞ்ஞாண்டாத்தடி சுக்குமாத்தடி வளை
 தடி கிலுக்குத்தடி முறுக்குத்தடி பாணத்தடி ஈட்டி. எறியீட்டி. திருகீட்டி.
 சொருகீட்டி. உருகீட்டி குலத்தீட்டி. குய்யீட்டி பாலா பலலயம் பட்டா பா
 ங்ரு சாங்கு கத்தி கட்டாரி பிச்சுவா கவண்கல் உண்டைவில் சுண்ணவில் அம்
 புனில் இத்தன்மையவாகிய படைகள் பலவுங்கொண்டெறிந்து சினமுறிந்து
 பாய்ந்து சினத்தாற் காப்து அவர்கள் மாய்ந்துபோம்படி. சிலனைவெட்டியும்
 பலனைக்குத்தியும் அடித்தும் மடித்தும் சிலனையுதைத்தும் சிலனாவதைத்
 தும் பலனாமறித்தும் பலனாமுறித்தும் துண்டித்தும் கண்டித்தும் சுற்றிய
 வலாக் குத்தியும் பற்றியவனா யெற்றியும் தங்கள்மாட்டைத் திருப்பினர்.
 திரிகர்த்தனைச்சேர்ந்த சேனைகள் சித்தப்பிரமைகொண்டு ஒருமுகமாய்ச் சாய்
 ந்து கணக்குமிதமற்ற கடுங்களைகளைத் தூண்டி மும்மதயானைகளை முடுக்கிக்
 கோட்டைமதில்போற் குறுகிவருத்துச் சிகரம்பெற்ற தேர்களைச் செலுத்தித்
 திசைகளிலோடி. நிலைகளைவளைத்துக் குப்புற்றுப்பாயுங் குதிகைகளைவிடுத்
 துக் கூட்டமாகியசேனைகள் நிலைகெட்டழியக் கெடுத்துத் தன்சேனைகளாலச்
 சேனைகள் குறைந்துபோம்படிசெய்து மீண்டு நிலையைத் திருப்பிக்கொண்டு
 கட்டுக்காவலமைத்துச் செயஞ்செயமென்னச் சங்கதாமுழக்கி அப்பசுநிலா
 க்காக மேலிட்டவந்த கோபாலனையும் பூபாலனையும் வில்லெடுத்துவளைத்துச்
 சாமாரிதொடுத்துத் திசைமாறவிடுத்து விசனப்படும்படி மீட்டி. வாட்டிய
 போது இடையர்களெல்லாம் உடைந்திடைந்து கையிழந்தவரும் காலழிந்த
 வரும் மெய்யுளைந்தவரும் மேலுளைந்தவரும் தலைகளற்றவரும் தாள்களற்றவரும்

முனைகெட்டவரும் நிலைவிட்டவரும் கண்ணீராறு களையின்றிப்பெருகி வாரி நீர் வழிவதுபோல் வழிபவந்து விராடநகரத்திற் புருந்து முடிவேந்தனுடைய கொலுமுகத்தின்முன்சென்றுநின்று சங்காழிமுகுந்தனைப்போற்சிங்காதனத்திருந்தருளியஅரசனைநோக்கி, எங்கோனே! என்றுவணங்கிச்சுசர்மனுடன் திரிகர்த்தர்களும் குருசேனாசகிதமாய் நேர்ந்து தென்திசையில் நிறைந்த பசுநிலையை மடக்கினர்; அவருடன் நாங்கனும் பகைத்து எங்களாற்கூடியவரையும் போரிட்டுப் பார்த்தோம்; அவர்களைவெல்ல வல்லமையில்லாமலடிபட்டு வெம்பி வெதும்பியோடி வந்துவிட்டோம்; அறுபதினுயிரம் பசுக்கள் அவர் வசப்பட்டன; இன்னும் நாற்பதினுயிரம் பசுக்களையும் கைக்கொள்ளப் பார்க்கின்றனர். நாதனே! தேவரீர் ஆலசியம் செய்யாமல் அமார்க்கெழுவேண்டுமென்றனர். மூலலை நிலமாக்கள் மொழிந்ததைக்கேட்ட வல்லவன் நகைத்துக் கண்ணிரண்டுங் கறுகறுத்து வெறுத்துக் கைக்கெறித்துப் பற்கடித்துச்சிரித்து ஒகோ! விசுவாசமோசுத்தைக் கண்டார்களா? சொப்பனத்திலும் நினைக்கப்படாத அற்பனாகியதிரிகர்த்தனே எங்களால் கட்டுப்பட்டு நொந்து கால்மேல்வீழ்ந்திருந்து என்றென்றைக்கும் அடிமையென்று புகன்று இழிவுபட்டுப்போனதையும் நந்துமூவர்முதலிய தேவர்களாலும் வேறுநினைக்கப்படாத இவ்விராடநகரத்துக்குவந்துமிக்கசேனையுடனெதிர்த்துப் போர்தொடுத்து வெருபேரையும் கெடுத்து மாட்டையும் மடக்கி யிருக்கின்றனாம்; நல்லதாகட்டும். சேனாபதிகளே! வீரப்பட்டம்பெற்ற இரதகச தூக பதாதிபலமுள்ள ஓர்க்குரோணி சேனையையும் யுத்தசன்னாகப் படுத்துங்களென்று மெத்தமுழக்கமாய் வெடிபடச்சொன்னான். அச்சொல் செவியிற்புகுமுன்னமே கரத்திலவிலும் கழுத்திலமலையுந்தரித்தகாவலர் அநேகர் எட்டுத்திசையிலு மட்டுப்படாத வாத்தியமுழங்கத் திரண்டதேரோறி வெள்ளம் புரண்டவெருவதுபோல் வந்துமொய்த்தனர். இதல்லாமலும் வெல்லும்படியான அதிரதர்களெழுந்து நவமணிகளாற் சிறந்தமுடியும் சூரியனுநானத்தக்க மாணிக்கப்பதக்கமும் ஆணிப்பொன்னாலாகிய மதாணிப்ப தக்கமும் மீனாவென்றோர் அணியும் தும்பைமாலையும் கெயூரமணி குண்டலகண்டியும் பிரதாபவிலும் சபதச்சொல்லும் பொங்கமாக்கொண்டு சிங்கம்போற்சென்று பொன்னுலகைவிட்டிழிந்த இந்திரனென்னும்படி திக்கசங்களை நிகர்த்த யானையின்மேலேறிப் பெரும்புலியென்னச் சிறிப்புறப்பட்டனர். எண்ணிய எண்ணத்தை நிறைவேற்றும் திண்ணியபுய திடகாத்திர தீரர்கள் யாவரும் ஒருங்குகூடி விராடராசன் வெளிப்படுமுன்னமே நாம்போய்த் திரிகர்த்தனுடன் அவன்சேனையுங்கொண்டு பசுநிலைகளையுங்கைக்கொண்டு விராடராசனுக் கெதிர்சென்று நாங்கள் வென்று வந்தோம்; நீங்கள் போகவேண்டிய அவசரமில்லை என்று சொல்லியவர்தவிருதுகள் பெறுவோமென்பதாக ஆணியில்லை வளைத்து நாண்பூட்டி அம்பறுத்தூணிமாட்டி வாளுங்கேடகமும் வல்லயமும் பல்லவமுங்கொண்டு பகைவர் பட்டார்; அவர்கள் கெட்டார்களென்று கெருவித்தெழுத்து கட்டுக்கடங்காமல் அட்டாளதேசமு முலவிவரும் பட்டாளக் குநியையேறி வந்தனர். சேனாவீரர்கள் திரண்டு திக்கென்றெரியச் சேல்விழிகாட்டிச் சீறிப்புதைத்து செம்பொறிசிதறக் காய்த்து வீரகண்டையை யாட்டி

வெதுப்பும் வெறுப்புங்காட்டி. படைகளைப்பிடித்து அணாக்கணமும் தாமத்யா மல்துடித்து அலைபாந்த கடலேழும் அடியோடுபெயர்த்த அந்நாளையிந்நாளெ ன்று அகிலசராசரமும் பேசிக்கொள்ளும்படிபேரோசைமுழுக்கிப்பெருங்கும்பு சேர்த்தார்கள். இவ்வகையாகச் சதுரங்கசேனைகள் புறப்பட்ட விராவேசத் தை விராடாசனுடைய முதற்பின்னே சுவேதனென்பவன் கேள்விப்பட்டு நாமிருக்க நம்முடைய தந்தை வருந்துவானெனென்று தனது பிராணனையும் எதிராளியையும் துரும்பாகமறித்துப் பம்பரம்போற்குழலும் செம்பொற்றி ரோறி வீரலட்சுமியை விவாகஞ்செய்வதற்கு விரும்பிவருந் தீரபுருடனைப் போற் கூரம்புப்புட்டிலும் கார்முகவட்டமும் தாங்கிக் குவலயநடுங்கக் கவலை யோடடைந்தனன்.

இரண்டாவதுபிள்ளை சதானிகனென்பவன் சங்கதிகளறிந்து முகச்சளிப் புடன் வெளியேவந்து அப்படியா ? இந்நாள்வரையிலும் பின்னமில்லாத இம் மச்சநாட்டின்புகுந்து சிறிதேனுமச்சமில்லாமல் மாட்டைமடக்கிய லச்சை கெட்ட திரிகர்த்தனுடைய சேனையென்னுஞ் செய்காஸ்கிலத்தை என் வில்லம்புகொண்டுமுது உதிராரீர்பாய்ச்சி உயிராகிய வினாயைவினாத்து அக் கிரமமென்னுங் களோக்கோக்களைந்து வெற்றிப்பயிர்விளைத்துப் பூபாரப்பிணப் போர் கட்டி, எமனுக்கு மேல்வாரங்கொடுத்து எந்தந்தைக்கு இசையென்னு நிலவாரம் கொடுக்கிறெனென்று திடுக்கென்றெழுந்த வில்லைவளைத்து நானே சை தெறித்துப் பங்கப்படாததிங்கக்குருளைதங்கயலையில், தாவும்தன்மைபோல் விசாலமான தேரோறி விதியில்வந்தான். மூன்றாவதுபிள்ளை சங்கனென்ப வன் சிங்ககாதஞ்செய்தெழுந்து எங்கள்மாமனைய சீசகராசனிருக்கிறவனாக் குஞ்சிறிதேனும்கொப்பியமாயிருந்தது, அவனிறந்தபின்பு மெத்ததொந்தையக் கிடமாய்விட்டதே; இனிமேற் பலரும் வசையாயேச, அம்மொழியைக்கே ட்டிகாணுயிரோடிருந்து இன்பமனுபவிக்கவேமாட்டேன். இதோ ! வாளாயுத மெடுத்துப் புறப்படுகின்றேன்; வந்தவாநொச்சழியக்கொந்தித்தள்ளுகின்றேன்; அவர்களை வெல்லாமலுங் கொல்லாமலும் போவெனாயின், என்னுவியழிந்து பொன்னுலகம்போய்ச் சேருகின்றேன்; இதுவேசத்தியமென்று சபதம்பேசி விசையுடனோத் திசையசையுந் தேரேறிக் கவசமணிந்து தன்னையொத்த தாராபதிக்குமரமும் மின்னுக்கிணையம் ஆபுதந்தாங்கி விராவேசங்கொண்டு வாந் தானும் பிரயாணமானான். நான்காவதுபிள்ளை வராககேது நான்குவே தமும் தநர்வேதமும் தருமசாத்திரமும் மறுவிஞ்ஞானமும் தெரிந்து அறம் பொருளின்பம் வீடென்பவற்றையறிந்து பொறுமைக் கவசம்பூண்டு, மன்னுயி ரனைத்தையுந் தன்னுயிராய்ப்பரிந்து பாதுகாக்கும் பருவநாயகன்; குலமன் னர்கூட்டமும் பலமன்னரீட்டமும் காலாட்படைகளும் கசரததுரகமும் வேற்படை விற்படையுங்கொண்டு மச்சதேசத்துத் தட்சணநிசையிற்சென் றிலட்சியம்வையாமல், அத்திரிகர்த்தனை இக்கணமே கொன்றுகொண்டு, வீரசொ ர்க்கத்திலேற்றிவிட்டு, வேறுவேலைபார்க்கிறெனென்றுவிசித்திரக்கவசம்பூண்டு தேரோறிப்போரோறுபோற் புறப்பட்டான். இவ்வகையாக நான்குமக்களும் நால்வகைச் சேனைகளும் ஆரவாரித்தெழுந்து சத்திரம் சாமரம் ஆலவட்டம்

கொடி குடை பீஷ்சுஞ்சும் மகாதோரணம் டால்வகைகளும் படைமன்னரும் வாத்தியகோஷமும் பின்னுமுன்னும் பெரும்புறக்கடல்போல்வரச் சிங்கநாதம் சங்கநாதம் எங்குநாதமாய் முழங்கத் தேர்நிரை யானைநிரையுடன் சேர்த்தசேனையை விராடராசன் சுண்குளிரக்கண்டு பிள்ளைகள் நால்வரும் செல்வதைப்பார்த்து ஐயோ! இந்நான்வரைக்கும் என்னை விட்டுப்பிரியாமலும் போர்முகமறியாமலும் நுத்த அநியாத சிறுபிள்ளைகள் முன்பின் எண்ணாமல் போயிருக்க, நாமிவ்விடமிருப்பது நியாயமோ? அவ்விடம் விளைவது என்ன அபாயமோ? என்றெண்ணித் தன்சகோதரர்களாகிய சதானிகளையும் மதி ராசுவனையும் மழைத்து, வாருங்கள் தம்பிமார்களே! தட்சணதிரை மீட்சிக் குப்போன மதுபிள்ளைகளின் பேர்த்திறத்தையும் குருசேனையுடன் வந்த திரிகர்த்தனது போர்த்திறத்தையும் நான் பார்க்கவேண்டியிருப்பதால், சீக்கிரத்தில் தேர்கொண்டுவரச் செப்புங்களென்றான். தமையன்மொழிதவறாத தம்பியிரிவருமும் இரதவலங்காரம் புரிந்து, திடவேகமுள்ள குதிகைகள் பூட்டி மதிமோகனென்னுஞ் சாரதியுடன் கொண்டுவந்து நிறுத்தினார்கள். பொற்றகடு வேய்ந்து நவரத்தினமிழைத்த அஸ்திர சஸ்திர திரஸ்காரவாயக் கவசத்தரித்து, அம்புப்புட்டிலும் வரிநெருங்கியவிலும் வானும் வேலும்ம குடமும் மகரகுண்டலமும் வாசுவலயமும் கச்சையும் வீரகண்டையும் விரதாடும் கரச்சாடும் மின்னுகின்ற நெற்றிப்பட்டமும் புனைந்து தம்பிமாரும் அரசகுமாரரும் மிக்க பிரபலமான சேனைகளும் - விருதுமேளவாத்தியங்களும் வெண்சாமரையும் வெண்கொற்றக்குடையும் மயிற் பீலியும் புடையேதாங்கிவரப் புறப்பட்டுச், சேனாதிபதிகளும் படைவீரரு முன்னோடக் கட்டியக்காரரும் பட்டுவான்களும் புகழ்பாடப் பாதநாட்டிய மாடத், திருநீறணித்த திரிகேத்திர தாரியாகிய உருத்திரமூர்த்தி இவனையென்று சாதிக்க வடுவில்லாமரபோனாகிய விராடபூதிவந்தான். அம்மன்னவனைத்தொடர்ந்து வழிவிடப்போன தருமராசனை விமசேனன் நகுல சகாதேவ ரிவர் மூவரும்பார்த்து, இவ் விராடராசன் மாடுபிடிசண்டைக்கு நம்மைச்சகாயமாயழைக்காமற் போகிறனே; இதென்னகாரணமென்று கண்சாடையிற் பேசிக்கொண்டனர். அவர்கள் கருத்தையறிந்த கங்கபட்டர் மச்சராசனைநோக்கி, நமது மடைப்பள்ளி யிலிருக்கின்ற பலாயனன் மல்லர்களைவென்றபோதே மிக்கபலசாலியென்றே நீரறித்திரல்லவா? அவன் மஞ்சியமற்போரிலும் கொஞ்சம்விற்போரிலும் பழகிவனாகத் தோன்றுகின்றது. இதோ! நிற்கின்ற தந்திரபாலனும் தாமக்கிரந்தியும் போர்புரிவார்கள்போலு மிருக்கின்றது. இவர்கள் தருமராசனிடத்திலிருக்கும்போது, கௌரவர்களுடன்கூடி ஆயுதப்பரிட்சையில் பயின்றிருக்கின்றனர்; சிலசமையத்தில் சண்டையிலுஞ் செயங்கொண்ட தாட்டகர்; அவர்களைக்காக்கும் நீர் சண்டைக்குப்போம்போது இவர்கள் உம்மைவிட்டுத் தனித்திருப்பது தருமமன்றே; இம்மூவரையும் அம்மூவராகப் பாவித்துக் கூட்டிப்போவதே நலமாம்; நான்மாத் திரந்தனித்திருப்பது நியாயமன்று; நீங்க வியாவரு முன்னே செல்லுங்கள். நான் நடந்து பின்னே வருகின்றேன் என்று கங்கபட்டர் சொல்ல, அவர் சொன்ன மொழியை அன்பாகக்கேட்டவிராட

ராசன் சிந்தைமகிழ்ந்து இது எந்தவப்பயனே யென்றுநாத்துத் தம்பியாகிய சதானீகனையழைத்து இம்மகானுபாவாகிய கங்கபட்டருக்கும் மற்றவர்களுக்கும் சிங்கமுக லலாடத்தேரும் பங்கப்படாதவில்லும் அம்பறாத் தூணியும் தினுசுவாரி ஆபரணங்களும் ஆபுதங்களுங்கொடுத்து அதிசீக்கிரத்திலுன்னுடன் அழைத்துக்கொண்மொவென்று ஆக்கினைசெய்து போக்கினான். அரசனுத்தரவின் படி சகலவரிசையுஞ் சதானீகனாற் பெற்றுத் தட்டைதேறி எவர்களுக்குமுன்னே இவர்கள்சென்று விராடராசன் தெற்குக்கோட்டை வாசலில் யாவர்க்குமுன்னமே சேனையுடன்கலந்து போயினர். அக்காலையில் பொன்மலையையொத்த எண்ணுயிரக் தேர்களும் மும்மதம்பொழியும் ஐயாயிரம் யானையும் இம்மெனப் பறக்கும் இருபநிலையிற் குதிரையும் பொம்மெனநெருங்கிய இலட்சம் காலாட்களும் தம்பியரும் சாதுரியமுள்ள சூரர்களும் மந்திரிமாரு மகுடவர்த்தனரும் சுந்தரமைந்தரும் சுதந்தரவேந்தரும் மேவினார்கள். கொம்பு கொடிமுரசு வாத்தியகோஷங்கள் எட்டுத்திக்குஞ் செவிபெட்டுப்போகத் தும்புதுளிகள் அம்பரமட்டு மேகச் செம்பரத்தம்பூப்போற் சிவந்தவிழிகளையுடைய படையைத் தூசியணியாககிறுத்தித் தன்மாட்டை மடக்கிய பகைவர் சேனைகள்மேற் சென்று போர்தொடுத்தான்.

அவ்விராடராசன் கோபாக்கிரியால்பகைவராருயிரை வாங்கச்செறிந்து வெற்றவேல் தாங்கித்திரிந்து முகங்கரிந்து புரிந்தசண்டையைத் தேவேந்திரன்முதலிய தேவர்களும் காணச் சொர்ணமயமான விமானமூர்ந்து சென்று ஆகாயத்திலிடமில்லையென்ன நெருங்கத்திரண்டு வேடிக்கைபார்த்திருக்கும் வேளையில் இருதிற்படைகளுங் கைகலந்து யானையும் யானையும், குதிரையும் குதிரையும், தேரும்தேரும், காலானும் காலானும் தொந்தியுத்தம்பண்ணினர். அப்போரில் யானையாழித்தனர், யானையார் துவைத்தனர், யானையார் வதைத்தனர், யானையார் சிதைத்தனர், எவனைவர்கொன்றனர், எவனை எவர் வென்றனர். எவனையெவர் துன்பப்படுத்தினர், எவனையெவரோட்டினர், எவனையெவர் மாட்டினர், எவனையெவர்வாட்டினர்; இன்னவகையென்று நானென்படிதான் சொல்லுவேன்? ஆயினும் வரிசையாகப்புகுந்து மாச்சரியத்துடன் உடலைவகிர்ந்து இரத்தவெள்ளம் புரண்டோடச் செய்தமையால் போரின்பெருமையைப் புகழ்ந்துபேச வல்லவரில்லாமற்போயினர். இத்தன்மையான காலத்தில் நூறுநூறுயிரம் இரதங்கள் நீறுநீறுகியழியக் குதிரைகளிறந்துகுவிய கொம்புள்ள யானைக் கும்புகள் யாவுமொழிய மாதுமாறாகிய மன்னவருடல்களும் வேறுவேறுகிய வீரர்குடல்களும் தாதுமாறாகச்சிதைய மலைகிற் புயபல மண்டலேசுவரர்கள் தலைபோயுருண்டு சங்கடமடைய, இதனைக்கண்டயாவருமஞ்சி இன்சொல்லுணக்கத் திறங்காட்டிவந்த திரிகர்த்தன் சேனைகள் புறங்காட்டினொத்து புலம்பியோடும்படியாக விராடராசன் சேனைகள் மேலிட்டுச் சாடியபொழுது கோபமாயெழுந்த ஞாநுலச்சேனைகள் கூறுகூறுய்நிலைகெட்டோடினர்;விரிட்டடர்ந்தவிராடராசன்சேனைகள்விரோடெதிர்த்துப் போர்விளைத்தலால், அப்போரிலாற்றமாட்டாம் லஞ்சிப்பயந்தோடுகின்ற அலங்கோலத்தைத் திரிகர்த்தன் தம்பியாகிய திடனென்பவன்

கண்டு முகம்பேர்ந்து அண்டகடாகம் பிளக்கமிக ஆரவாரித்து வில்லெடுத்து நாணிதொடுத்துப் புங்கானுபுங்கமாய் பாணங்களைவிடுத்துச் சூரியனுமஞ்சியொதுங்கத் தேரைச்செலுத்திப் போராடினான். வாரிநீராவாரிய மாரிபோற் பொழியும் வாளியின் வல்லமைபால் விராடராசனது நால்வகைப்படையும் இரதிகர்களும் பின்னிட்டு இரதமுழுடைந்து யானைகுதிகைகளும்ழிந்து மாணுபாணமகிபருமொழிந்துபோயினர். தனுவேதசாத்திரிகளும்விராடராசன்மக்கள் நால்வரும் சதானிகன்முதலியதம்பிரமாரும் வெற்றிப்பயிர்விளைக்கும் வீரவேந்தரும் விதரணசாலிகளாகிய மாந்தரும் இசைகெட்டழிந்து திசைவிட்டோடும்படி திரிகர்த்தன் தம்பியாகிய திடனென்பவன்மலைந்து செயம்பெறுகின்ற நன்மையைத் திரும்பிப்பாராமலோடிய துரியோதனன் சேனைகள் கண்டு வருந்தியதோஷம் போக்கிப்புழந்து புளகாங்கிதமாய் வாடியபயிர் மழைகண்டவாறுபோன் மனமகிழ்ந்து கடல்முழக்கம்போலிருந்து திரும்பி விரைந்தோடிப் புழுந்து திரிகர்த்தன் தம்பியைக் கலந்து நாற்புறமும் பரந்து அணியணியாய்ப் பிரிந்து வில்லினைவளைத்து கார்காலமேகம்போற் பாணவருஷங்களைக் சொரிந்தனர்.

அத்தெப்பிலினால் விராடராசன் சேனைகள் வெருண்டு அரண்டு புரண்டு மருண்டு மேனிபுண்ணாநி விலங்கிக் கண்களிருண்டுகலங்கி என்னுததெல்லாமெண்ணிக்ககிந்துருகிவிபாகுலமடைந்து அச்சமேலிட்டு அமர்முனைவிட்டோடி நின்ற அரசனாவிராடராசனுடையமுதற்குமாரனாகியசுவேதன்கண்டு கோபத்தாற்கொதித்து நெஞ்சம்பதைபதைத்து ஓடாதிருங்களென்று கையமைத்துத் திரிகர்த்தனையுங் குருசேனையுஞ்சிதைத்துவிடுகின்றேனென்றுதேரைச்செலுத்திச்சென்று வயிரவில்லைவளைத்து நாணிதொடுத்துக் குணத்தொனியெய்து அஸ்திர சஸ்திரங்களை யெய்து மாறுபடாத யானைப்பெருக்கத்தையும் கூறுபடாத குதிகைக்கூட்டங்களையும் வெறுபடாத மிகுதிவீரர்களையும் நீறுநீராக நெரித்ததுமன்றி மேலிட்டுவரும் வேந்தையுமாட்டி நூற்றதங்களை நொடியிற் பொடிபடக்காட்டி மற்றோர் திசையில்வளைந்து போர்மூட்டிச் சுற்றிய பெருஞ்சேனைகளின் தலைக்கமுலப் பெய்போலாட்டிப் பின்னிட்டோட்டினான். இவனுக்கிளையவனாகிய சதானிகன் மன்னவர் மதிக்க வயச்சிலை வளைத்துப் பொன்னுந் பூண்ட தேர்மேல்வந்த மன்னவர்முடிகளைத் தென்னங் குலைபோற் சிதறவுதிர்த்து முன்மூப்பின்னு முடுக்கியதிர்த்துச் சின்னாபின்னப் பட்டுப் பயத்தொதுங்கும்படி துன்பப்படுத்தி உருத்துச்சினந்து உறுக்கச்சிரித்து உரத்துஉன்முனைந்து ஒருதிசைபுருந்தான். அவனுக்குத் தம்பியான சங்கனென்பவன் முன்னவன்காட்டிய முடுக்கைப்பார்த்து வன்னத்தேரோட்டி வரிச்சிலைநாட்டி நவமணிபதித்த கிரீடம்பொறுத்த வெற்றிவீரக் கொற்றவனாகிய ஆயிரத்தேர்களை யடித்துக்குறைத்து அச்சமச்சமுறிய நிறைத்து அநேகமைடித்துப் பிணமலைகுவித்துத் தானொருதிக்கிற்சென்று செயசங்கம் போலத் தாங்கிச் சத்துருக்களை யமனிட்டுத்திற்குப் போக்கினான். இவனுக்கிளவலாகிய வராககேது வாசமலைகள் மணக்கவணிந்து பூசலுக்குரிய புகழுடனெதிர்த்து பலம்பெற்ற வில்லைவளைத்துப்பாணங்களால்உருவத்துளைத்துப்பதறிக்

கதறிச் சிதறிமுறியும்படிசெய்து வேங்கைப்புலிக் கெதிர்ப்பட்ட மான்போலோடிய பகைவாயாவரும் கெட்டொழியும்படி நீர்த்தூளியாக்கிவிட்டுப் பூணணியும்புயஞ்செழிக்கப்பொருந்தினான். இப்படிபாற்கடலைமந்தரகிரி கலக்கி க்கடைத் தவாறுபோல்விராடராசன தூரன்குமக்களும்நால்வகைச் செனைகளையும் எட்டுத்திக்கும் புகுந்துமிருந்த போமோடியவேளையில் தந்தையாகிய விராடராசன் அம்மக்கள் சாமர்த்தியங்கண்டு உற்சாகங்கொண்டு ஆலமரத்தின் விழுது அம்மரத்தைத் தாங்குபாறுபோல் தனக்குத்துணையாய் வந்துவளேந்த தன்மக்களைப் புகழ்ந்து மகிழ்ந்து தளர்ச்சியில்லாமற் களித்து வெற்றிமாலையுமுடியுந்தரித்த விராடராசன் தானும்வெகுண்டு எக்களித்து விசித்திர வின்னுணைற்றி முச்சட்டை முழங்கக்காட்டி அச்சுடனமைந்த தேரோட்டிச் சங்குகளின்ற முத்தினங்கள் சந்திரனைப்போல் பிரகாசிக்கும்படி வயல்குழந்த நாட்டுக்கதிபனுகிய திரிகர்த்தன் தம்பியை வளேந்துபத்துக்களைகளைப் பாயத் தொடுத்து அவன் விடுத்தபாணங்களை யழித்துக்கெடுத்துக் கொடி குடைதேர் குதிரை சாரதி வில்லையுமிழ்ந்து அவனுடன்வந்த விரையுங் குறைத்து நேருக்குநேர் தாராளமாக நெருங்கி அவன்மேற்கூரிய வடிக்களைமுடுக்கிச் செனைவேறு யாவைவேறு தேசராசர் கூட்டம்வெறு ஆகச்சிறுநும்படித் தாறுமாறாக முறித்துத் தனிப்படப் பிரித்துப் போர்விளைத்த மச்சராசனால் திரிகர்த்தன் தம்பி சிந்தைநைந்துவருந்தி தொனூக்கொடையட்டு வாளுந்தறிபட்டுச் செனையுங்கெட்டுச் செருத்துச் செருமுதமவிட்டு ஒடுகின்ற பதாநிகட்கோரடி முந்திப் புறங்கொடுத்தோடும் புன்மையைத்திறம்படைத்தவிராடராசன்கண்டு ஊழிகாலத் தொருவானுகிய உருத்திர மூர்த்திபோ லுருத்தெழுந்து வாடிப் போங் குருசேனைகளை மறித்துத் தறித்து மடியச்சிதைத்து ஒருவருந் தனக் கெதிர்ப்படாமல் வதைத்துப் பிணக்குப்பைமேற் சக்கரம்புதையத் தேர்விறுத்துச் சென்றான்.

இவ்வகையாக விராடராசனால் நிலையழிந்துவிட்ட குருசேனையும் திரிகர்த்தன்தம்பியும் பலங்குறைந்து படைமுறித்து நொந்துபோகவே, அப்போரில் உதிரம்பெருகி ஆறுபோலோடப் பிணங்கள் மலைபோற்குவிந்து கூறாடக் காக்கையுங் கழுஞ் கலந்துவீளையாட நாயுறியுஞ் சீறிப்போராடப் பேயும் பூதமும் புகழ்ந்துகொண்டாட எம்படர்களுயிரை யழுத்துக்கொண்டோடக்கூளியும்பருந்தும் விருந்துண்டாடப் பைசாசகனங்கள் பாடிநின்றாட அறுபட்ட தலைகளைப்பூமிதேவியம்மனையாடப் புயமுந்தலையும் பொருத்திப்புளப்பொடிப்பொடியாக்கிஒருகோடிகுசாங்களையும்அருகோடியதேவையுந் தூண்டிச்சயங்கொண்வருகின்ற விராடராசனது பிரதாபத்தைத் திரிகர்த்தன்கண்டுவெருண்டுகொதித்துவெருண்டு வில்லைவளைத்துப்புரண்டுபோனசேனாவெள்ளத்தைப்போகவொட்டாமல் திருப்பிச் சந்திரனைக்கண்ட சமுத்திரம்போற் பொங்கி அட்டதிக்கயங்களும் அபர்த்து நடுநெங்கி மதம்பொழியும்படிநாணெனியெய்து வெற்றிப்பாடல்கள் பாடுகின்ற நால்வகைப்படைகளுடன் சேர்ந்து மகாமேருவைப்போன்ற இரத்தினத்தேர்மேலிருந்து கடுவிடநாகக், கணைமழைபொழிந்து விராடராசன் செனைகளையாவும் விருதிழ்ந்து புறங்காட்டச்செய்து திக்

கெட்டுத் துக்கிட்டு திக்குமுக்கிட்டு விக்கிட்டோடச்செய்து மதயானைக் கூட்டத்தில் வந்தீபுகுந்த மடங்கல்போற் பாய்ந்து தேரனிகத்தையும் யானை யினத்தையும் குதிநாப்பந்தியையும் காலாங்களையும் போக்கிவிட்டுச் சோர்வ டையாத தோளாண்மைபூண்ட சுசர்மனைச்சுற்றிச்சுற்றித் துமிசஞ்செய்கை யில்விராடராசன்மக்கள்வந்துமெல்வீழ்ந்துகொள்ளைகளானகொடுஞ்சமர்விளை த்தனர். அவர்களை வெங்கணையாபுதமும் வில்லுமிழ்ந்து கரிபரிதேர் காலா ளுங்குறைந்து குடர்கலங்கி உடல்கடுங்கிக் குலைகுலைந்து தலைநெங்கி; உயி ரொடுங்கிப் பெருமூச்செறிந்து உடன்பட்டோருடன் திடங்கொண்டோட வும் தேகத்தில்தங்கிய காயங்களுடன் சேனைகள் மருண்டோடவும் பசுக்கா வலரும் படைவீரரும் பறந்து பின்வாங்கவும் படாதபாடும்படுத்தி மச்சராச னுடைய பசுநிறையைத் தன்னிச்சையின்படி கைக்கொண்டு மச்சரவக்கொடி யை காட்டி நாம்வெற்றிக்கொண்டோமென்று சுயபேரியடித்துச் சிந்தைமகிழ் ந்து சிலதூரத்திற்குப்பால் சேனைகளையும் பசுக்களையுஞ் சேர்த்துத் திறம்பெரி யிருந்தான். இவ்வகையாக வீரகண்டையும் வீரபட்டமும் விண்மணிமுடி யுஞ் செங்கழுநீர்மாலையும் சுரந்தைமாலையும், பொருந்தித் திருந்தியிருந்த பெருந்தகையாகிய திரிகர்த்தராசனை மச்சநாடன்கண்டு மதிமுகம்வோர்த்துத் தேருடனெதிர்த்துச் சிலைவளைத்திழுத்து முறுக்குரணியை யிறுக்கி யேறி ட்டி, ஐம்மலர்வாளி ஐம்முகவாளி. ஐஞ்சிகைவாளி ஐம்பூதவாளி ஐம்பிறை க்கணை ஐந்துவடிக்கணை ஐந்து இடிக்கணை ஐந்துவிடக்கணை முதலிய வேறு வேறு அத்திரங்களை விறுவிற்றெனவிடுத்துத், திரிகர்த்தனேறிய தேனா முறித் துச் சாரத்திலையைத் தறித்துக் கொடியைக் குறைத்துக் குதிரையை வதை த்து வில்லைப்பிளந்து நாளைத் துணித்துக் கவசத்தைப் பொடித்துக் கருத் தைக்கலக்கி அச்சமுண்டாருர்ப்படி கொத்தாகிய பத்தம்பை அவனுடைய மார்பில் விடுத்தான். அவ்விராடன்விட்ட கணைகளினால் நேர்புகுந்த சுசர் மன் தேரழிந்து சிலைமுறிந்து சிரோழிந்து பாதவித்துப் பின்பு நெஞ்சுரமற்று இவ்விராடராசனைநானெளிதில் விடமாட்டேனென்றுசேமத்தேரோறிச் சிலைக் கணைகொண்டு சென்று நேர்கின்று ஆரவாரித்து இருபதுபாணம் இடிபோல் தொடுத்து அவனது நேரச்சுமச்சு குற்றுக்கால் கொடுங்கை கொடி குடை குதிரை சாரதி முதலியவெல்லாம் தூள் தூளாக்கி, பஞ்சுபொற் கொட்டிப் பறக்கவிறட்டி. அவனுடைய இடக்கைவில்லினைச் சடக்கெனத் தறித்துத் துவசமழித்துக் கவசங்கிழித்துச் சாடும்பொழுது, தட்டுக்கெட்டுத் தடுமாறி யுலைந்து கட்டுவிட்டுக் காவலழிந்து நிலத்தினின்று மலர்த்திவிழ்த்த கண்க ளுடன் வாடிவருந்தினான். அப்பொழுது அவனுடன்வந்த சேனைகளழுது ஐயையோ! நமதரசனுக்கும் வந்ததோபழுது ஆகா! தெய்வமேயென்று தொழுது நாவறண்டு நாணமேவிட்டு யுத்தமுனைவிட்டுச் சித்தம் பிரமித்தோ டும்படியாகச் சிதறக்காட்டிப் பலம்பெற்ற வில்லாளியாகியவிராடராசன்கழுத் தில் வில்நாணியைமாட்டி இரதக்காலுடன்பூட்டிச் சுயசங்கபேரி முழக்கி நால் வகைச் சேனையோடு சென்று நான்கு புறத்திலும் காவலாகவடர்ந்து பசுமந் தைகளுந் திடாடர்ந்து வரும்படி ஒட்டிக்கொண்டு பணிக்கொடி தரித்த பார்த்

திவனை நாடிப்போனான். அவ்வபசயத்தைக்கண்ட விராடராசன் மைந்தரும் பசுக்கூட்டங்களுக்குக் காவலான நந்தரும் படைத்துணைவர்தீவந்தரும் பராக்கிரம வீரமார்தரும் தங்களாற் கூடியவவாயினு நெகந்து காலகதியை யோர்ந்து, மனநெகந்து சுங்கப்பட்ட ரிருக்குமிடத்திற்குவந்து அவர்கால்மேல்விழுந்து தந்தையை யிழந்தோம்; எந்தையாகிய அரசனைப் பிரிந்தோமென்றெங்கியழுதார்கள்.

அவ்வேளையில், நெகந்தாரத்திலிருந்து புத்தவந்தையைப் பார்த்திருந்த தருமராசனான குருகுலக்கோமகன், பயப்படாதீர்களென்று அவர்கள் படும் பரிதாபத்தை மாற்றித், தன்பங்கத்திருந்த பலாயனனாகிய தம்பியைக் கடைக்கண்ணாற் பார்த்தனர்; அவரது கண்காடையைக்கண்ட விமசேனன் ஊழித்தீயைப்போற்கனன் நெழுந்து தன் உடலையுமறந்து யுகமுடிவில் தோன்றும் சங்கார கர்த்தாவாகிய உருத்திர மூர்த்தியோடப் பேரோசைகொண்ட வாயு தேவன் உயர்த்தமலைகளையும் உவரியலைகளையும் உலைத்துமோதிச் சிதைக்குமாறுபோல் மற்றொரு தேனாவாரித் திரிகர்த்தன் நொமேல்மோதி அவன் படைவீரர்களையும் கொன்று பசுநிலைகளையும் வென்று விராடராசனையும் விடுவித்துக்கொண்டு திரும்புதற்கெண்ணித் திடுதிடுதெனச் சென்றான். எடுத்தடிவைக்கு முன்னமே எற்றக்கொல்தாரம் போர்விட்ட இளஞ்சிங்கத்தின் ஆத்திரக்குறிப்பைத் தருமராசனுணர்ந்து, ஒகோகோ! யோசம்வந்து விட்டதே என்றுணர்ந்து தம்பியைத் தனியாக வதைத்து, அடாசுழந்தாய்! அப்பனே! வீமர்! ஒப்பிலாத சுப்பிரதீபர்ப்போன்ற உத்தமனே! என்றனைத்துப் புதழுந்து உன்கருத்தை நானறிந்துகொண்டேன்; என்கருத்தை நீ கண்டு கொள்ளவில்லை, ஆத்திரப்படவேண்டாம் நமதடக்கம்விடாதே. இதுவாயினுங்கழித்த வனவாசத்தைக் கெடுத்துப்பாடவேண்டாம். இப்போது உதயமான சூரியன் அத்தமனமாகிற் வணக்கும் நாம் இன்னொன்று எவர்களு மறியப் படாதே; ஒருகாற் பகைவர்கள் நம்மைத் தெரிந்துகொண்டால் நாகிதுவரையிலும் பட்டபாடு பாழாய்ப்பொய்விடுமே; இது உன்கருத்திலிருத்திக் சென்று பெருஞ்சண்டை விளைத்து, விமசேனனென்னும் பெயரை வெளிப்படுத்தாமல், வில்லும் பாணமுங்கொண்டு தேர்மேற்சென்று திரிகர்த்தனுக்குள் திறங்காட்டிவின்று அவனைத் தெருடன்வென்று நம்விராடராசனை மீட்டுவிடென்று வேண்டிய புத்தி புத்திகளை விமனுக்குலாத்து வீராவேச மிவனுக்கு மேலிடா திருக்குப்படி எமதருமராசனாகிய தந்தைந்தையைச் சித்தனைசெய்து விடுவித்தான். அவ்வாறு அண்ணன்சொல்லுக்கடங்கியவீமசேனன்கேழாமணிமகுட குண்டல முதலிய பணிபூண்டு அம்பறுத்துணிமுதலியனாதரித்து ஆகாயமளாவிய குன்றையே தேர்மேற்பாய்ந்து வில்லைவளைத்து நானேற்றி வெற்றி பெற்ற சிங்கம் யானைமேல்தாவும் வீரப்பிப்போலும் வேகின்ற தீயைப்போலும் வெறித்துப்போகின்றான். அவ்வீமசேனன்செல்லும்வெடிக்கையைப்பார்க்கும் படி இந்தீரன் முதலிய தேவர்களும் ஆகாயத்திணிறந்து அழகிய விமானத்தமர்ந்து பார்த்திருந்தனர். இப்பால், விமசேனனுக்குப் புத்திமதி சொல்லிவிடுத்த முரசுக்கொடிபடைத்த தருமராசன் மனந்தளராமலும் தம்பியை

நம்பாமலும் நகுலசகதேவர்களாகிய தாமக்கிரந்தி தந்திர பாலர்களைப்பார்
த்து ஐயா, இளந்தம்பிமார்களே ! உங்களண்ணனாகிய வீமசேனையனுப்பியிருக்
கின்றேன் ; அவனோ மிகுந்த ஆத்திரமுடையவன் ; அவசரக்காரன் ; முன்
கோப முடையவன் ; அவனொருகாற் சுசர்மன்மேற் பாய்ந்துகொசுரந்தொடுத்
துச் சமர்புரியும் காலையில் அவனுடைய நீண்டவில்லும்பாணமுமுறித்துமேனி
வருந்தி வம்பு நேரிடுமானால் தேனாவிட்டுக் கீழே குதித்து அம்புகள் பறக்குங்
கும்பலிற் புகுந்து விற்போர்விடுத்துமற்போர்கொடுத்துமலைகளையுமங்கனையும்
வன்னத்தேர்களையும்வாரியடித்துமாறுகொடுப்பான் வீமசேனனென்றுவெளி
யாய்ப் பாண்டவ ரிவவிடத்திலிருக்கின்றனரென்று பகைவரறிந்து கொள்வார்
களே ; அவர்களறிந்தால் மறுபடியும் எாம்வனவாசம் பண்ணவருமே ; நா
மெண்ணிய வெண்ணம் சிறிதும்பலிக்காமற் போய்விடுமே ; உலகமும்பழிக்க
இடமுண்டாகுமோ என்றுதம்பியரிருவார்க்கும் தழைக்கச் சொல்லி, நீங்களிரண்
டுபேருமுடன்சென்றிருந்து, வீமசேனனையிஞ்சவொட்டாமலடக்கித் திரிகர்த்
தனைமடக்கி யுத்தத்தொடங்கிப் பசுக்களையும் விராடராசனையும் விலக்கி வே
டிக்கை பார்ப்பவர்தலைகுலுக்கிவியக்கும்படி அமர்முடித்துச் சயத்துடன்வரு
வதேபேருமையென்றுரைத்தனுப்பினான். அத்தருமராசன்சொன்ன இதோப
தேசஞ்சிரமேற்கொண்டு அவ்வாறே முடிப்போமென்று அண்ணனைத்தொழுது
வெகுளிமேற்கொண்ட இளங்காளையரிருவரும்பொன்பயமானகெடுத்தேரூந்து
கல்லென்றிசைக்கும் கார்முகமவளைத்து தூற்றிலொருவன் ஆயிரத்திலொருவ
னென்னு மதிரத வீரருடைய தலைகள் குதிரையினுடைய காலிலும் யானை
யின தடியிலு மகப்பட்டுருளச் சேனைகளை நடாத்திப் பாணப்பிரயோகம் பண்
ணிக் கண்ணுக்கெட்டிப் தூரம் பறந்து ஓட்டமாயோடிவருகின்ற வாயு புத்திர
னாகிய வீமசேனன்மேல் நாட்டமாய்நாடிச் சென்றவர்களாகித் திரிகர்த்தன்
சேனைவெள்ளத்தை நீந்திப்போய்த் தேருடன் தேர்கலக்கப் போராடினர்.
தேவர்களும் புகழ்க்கின்ற குருகுலத்தாசர்பேருமான் தருமராசன், தம்பிமார்
மூவரும் போயிருக்கிறார்களே ; தாழ்வென்னவோ ? சண்டையாதோ ? என்று
மனந்தரியாதாராய்த் தானெடுத்த வேடத்திற்குத் தக்கமரியாதையும் மகிமை
யும் தப்பாமற் சங்கரா காலத்திற் புரண்டெழுநின்ற சலகித்போல் குணக்க
டலு மருட்கடலுங் குலவத்தேதோறி அட்சதையிறைத்துக் கட்டுகொட்டும்
குச்சப்பட்டுமுடைய விலலைத்தொட்டெடுத்து வாயுவெக மனோவேகத்துடன்
வந்து தம்மைத் தம்பிமார் பார்க்கும்படி சமர்முனையிற் கலந்தார்.

இவருக்கு முன்சென்ற தம்பியரிருவரு நெருங்கி எப்புறத்துச்சேனைகளு
மப்புறத்திலகலாமல் துப்புறவொழித்து மன்னர்களுயிரை வானுலகேற்றிச்
சின்னபின்னம்படச் செய்துவரும் தம்பிமார் செய்கையை வீமசேனன்கண்டு
மேலாகிய சுத்தோடங்கொண்டு பலம்பொருந்திய வில்லிற் சரங்களைப்பூட்டித்
தலம்புரண்டோடத் தாக்கினான். அப்போது திரிகர்த்தன், இவர் ஆரடா,
அப்பா ! என்று, சென்றதேகாத் திருப்பி யெதிர்த்தின்று, வீரலட்சுமி வீளை
யாடுகின்ற விலலைவளைத்துப் பாணங்கள் பற்பலதிசையிலும் பார்த்திட்சொரிந்
தான். அக்காலையில் அழிவில்லாத பலம்படைத்த ஆண்சங்கம்போன்ற வீம

சேனன் தன்தேதைத் திரிகர்த்தன் தேருக்கெதிரோ முடுக்கி அயிர்த்திராஸ்திரங்
களை விட்டுமடக்கி அவன்தொடுத்த கணைகளை யெல்லாம் தறித்து வில்லையு
முறித்து நாணியுமறுத்துச் சாரதிசூதிகைகள் தலைகளையும் பறித்துத் தேனையு
முடைத்து மயக்கினான். அப்போது திரிகர்த்தன் திடதையியம் விடாமல்
வேறுதேதோறி மின்னெனவிளங்கும் வடிவேலை விமசேனன்மேல் வீசினான் ;
அவ்வேலாயுதம் பூரணசத்திரனைப் பிடிக்கத் தாவிய செம்பாம்புபோற் புர
ண்டு திசாதிசையிலுந் தீப்பொறியிறைத்து வருவதை மாருதி கண்டு மடமட
வென்று பற்களைக் கடித்துவின்று அதைப் பிரமாத் திரத்தால் ஒடித்தான்.
வேற்படை முறித்ததைச் சுசர்மன்கண்டு வெகுண்டு வச்சிரக்கட்டு முட்கட்டு
களுடைய கதையைச் சுழற்றிக் காகரவென் றெறித்தான். விறுவிநெனச்
சுழன்று வெங்கதை விமசேனனையேநோக்கிவருவதைப்பார்த்துநெருப்புத்தலை
பெற்ற இருப்புக் கணைகள் பத்தெடுத்துத் தொடுத்துத் தனக்கு நேர்வருங்
கதாயுதத்தைநொடியில் பொடிபடுத்தி அசைவற்றிருத்தான். புலவர்கள் புக
ழும்படி. பொடிப்பொடியா யுதிர்ந்தழிந்த தன்கதாயுதத்தைக் திரிகர்த்தன்
நோக்கி, நாம் வந்தவேளை யெந்தவேளையோ? என்று மனநொந்துவாடி வாளை
யுருவிவிண்டலத்துயர்த்துமண்டலத்திற்பாய்ந்து விசிய விரத்தை விமசேனன்
பார்த்து நகைத்து நாகம்போற் பொங்கிச் சினந்து மேகக்கணைபோக்கித் தே
கஞ் சோகிங் கொள்ளும்படி. தொனைத்துத் தாக்கி அவனைச்சார்ந்த யானை
சேனை பரிவாரங்களையும் கலக்கி அப்பாலோட்டிச் சுசர்மனையும் அவன்கை
யிற்பிடித்த வாளையும் அலங்கோலமாக்கி எங்குமில்லாமல் இலவம் பஞ்சு
போற் பறக்கடித்து அவன்தலையினையும் பற்றியிழுத்தான். அக்காலையில் திரி
கர்த்தன் பொறிபுலன்மயங்கித்திக்குமுகிட்டுத் தலையிறக்கமாய்த்தளார்தான்.
அதெப்படி இருந்ததென்னில், பாண்டவர் வனவாசம் பண்ணும்போது அவர்
களைப் பங்கப்படுத்தவந்ததுரியோதனன்சித்திரசேனனிடத்திற் சிக்கிப் புத்திர
மித்திர களத்திராத்துடன் தாமணிப் பிணையாகத் தானுங்கட்டுண்டுபரதவித்த
தன்மைபோல் யுத்தமுகத்தில் மற்றொருவரையும் வெற்றிபெற வொட்டாத
சுத்தவிரத்தன்மையுள்ள திரிகர்த்தனென்னுஞ் சுசர்மன் சிங்கத்தினிடத்திற்
சுக்நிக்கோண்ட மத்தகயம்போல் வல்லமை குறைந்து வாயுகுமாரனாகிய விம
சேனனிடத்தி லகப்பட்டுப் போனான். உடனே விமசேனன் விராடராச
னைக் கட்டவிழ்த்து அவனைத் திரிகர்த்தன் தேரினின்றும் தன்தேரி லேற்றிக்
கொண்டு தான்பிடித்த சுசர்மன் தலையினினைச் சுற்றிப்பிடித்த பிடிவிடாமல்
தன்தேர்மேலிழுத்து இரத்தத்துளி பீறிட்டுச் சுற்றினான் தெறிக்கும்படி, மட
லோடு மடல்சேர மணிக்கயிற்றினால் இறுக்கிக்கட்டி அனைத் தன்னெதிரி
விரக்குங் குருசேனைகளுக்குங்காட்டி இதோ சண்டைசெய்யச் சமர்த்துள்ள
வர்கள் வாருங்களென்று அவர்கள்மேற் சரமாரிபொழிந்து கோபாவேசங்கொ
ண்டு ின்ற விமசேனைச் சுசர்மன் சேனைகள்கண்டு பப்பங்கொண்டு புறங்
காட்டி யோடிப்போயினர் ; அவ்வேளையில் சர்வசங்கர காலவருத்திரன்
போலுருத்தெழுந்த வாயுகுமாரனை விராடராசன் நோக்கி, நீமது பங்குத்
தெய்வமோ இவ்வுருக் கொண்டெழுந்ததென்று மிக மகிழ்ச்சியடைந்தபோது

பதினாறாம் குதிரை வீரர்கள் பாய்ந்து கோபாலருடன் சேர்ந்து திரிகர்த்தன் கைக்கொண்ட வீரடராசனுடைய பசுநகைகளைத் திருப்பிக்கொண்டு சயம் சயம் சயமென்று சயக்கொடி காட்டிச் சிறுபறைகொட்டிப்பலவகை வாத்தியங்களு முழக்கிக்கொண்டு, தங்கள் எதாஸ்தானமாகிய மச்சதேசத் திற்குத் தென்புறத்திற்கலந்து முன்போலிருந்தனர். கங்கப்பட்டராகிய தரும ராசன் மகது பக்கஞ்சயமென்றறிந்து முந்தக் கூடாரத்துக்குப்போய் ஒன்றும் அறியாதவர்போல் தாமிருக்கத்தக்க ஆகனத்தி லிருந்தருளினார். இப்பால், சத்துருவாகிய திரிகர்த்தனோ வென்று அவனைத் தேர்க்காலில் இறுக்கக்கட்டிக் கோணந்த விமசேனனும் விராடராசனும் தெருந்துசென்றுசேனைகளுடன் பின்னோகளுந் தம்பியருந்குழத் தம்மராசனும் கெதிரில்போய்ப் பணிந்துகின்று, சுவாமீ! தேவரீருடைய அணுக்கிரகத்தாற் சயங்கொண்டு வந்தோமென்று செப்பினார். இணையிலாத கங்கப்பட்டரும் அவர்களைப்போலவந்திவந்த தம்மருகி லிருந்த ஆசனத்தி லிருந்தினார். அப்போது கங்கப்பட்டரை விராடராசன் பணிந்தெழுந்து ஆண்டவனே! போர்முகத்தில் வீரர்களைப் பொருதோட்டி ஊர்முகத்தில் என்னைக்கொண்டெவந்து காட்டி. உலையாப்பெரும்புகழை நிலை நாட்டி. எனக்குக் குலதெய்வமாகத் தோன்ற்பகைவர்கைப்படடவென்னையும் பசுக்களையும் மீட்டுக்காத பலாயனனுடைய பேருதவிக்கு நானென்னகை ம்மாறு செய்யப்போகின்றேன்? அப்படியன்றென்றுசெய்தாலும் இவர்செய்த உதவிக்கு டீடாகமாட்டாதே. இதற்கொத்த கைம்மாறுண்டோவென்று யோ சிக்குமிடத்தில் இப்புலியினு மெப்புலியினும் இப்பிறப்பினுமெப்பிறப்பினு மில் லையென்றுரைத்துப் பலாயனனைத் தன்மார்போடணைத்து என் மைத்துனனா ளிய சீசகளைப் பறிகொடுத்துக் கதியற்றிருந்த என்னை நீங்களிவ்வேளையி லடுத்து எதிரிகையிற்பட்ட சிறையைவிடுத்து எனக்குயிர்ப்பிக்கொடுத்தீர் களே. நீங்கள் இவ்வுதவிசெய்யாவிட்டால்இந்நேர மென்கதி யெப்படியாமோ? அறியேன். ஆகையால் என்னரசுகரிமையும் என்பட்டணமும் என்செல்வ முதலாகிய யாவும் என்னுயிரும் உங்களுக்கேதத்தமாகக்கொடுத்தேன். உங் கள்பெருமைக்கும் அருமைக்கும் நீங்கள்செய்த நன்மைக்கும் நான் தத்தம் பண்ணியபொருள்கள் தகுதியற்றனவா யிருப்பினும், பக்தி சிரத்தையாக ஏழையேன்செய்கின்ற பூசையை எப்பொருட்குமுரிய ஈசன் அங்கேகரித்துக் கொள்வதுபோல் தாங்களுந் தையுபரிந்து ஒப்புக்கொள்ளவேண்டுமென்றும் எப்பொழுது மென்னைவிட்டு நீங்காமலிருந்து காக்கவேண்டுமென்றும் பற் பலவகையாக உபசார வார்த்தைகளைச்சொல்லிப் பிரார்த்தித்தான்.

அவ்வரசன் மொழியைக்கேட்ட தருமராசனும் தம்பியர் மூவரும் கிழ்ந்து புகழ்ந்து வாழ்த்தினார்கள். பின்னும் முரசுக்கொடியுடைய முதல்வன் கைத்து மச்சதேசாதிபனாகிய மன்னனே! பாண்டவர்களிடத்தில் பட்சமா யிருந்த நாங்களைவுறும் ஒருவரைவிட்டொருவர் பிரியாமல் உத்தமனாகிய உம் மிடத்தில் வந்தடைந்த அந்நாள்முத லிந்நாள்வரையிலும் விரதசாரிணியுடன் நன்னூலாகக்கழித்துச் சோறுங் கூறையு மனுபவித்து மகிழ்ச்சியுடன் வாழ்ந் தோம்; இன்னுஞ்சிலநாளிருக்கின்றன நாங்கள் வெளிப்பட்டுப் போவதற்கு,

அப்படியே நாங்கள்போயினும் உமக்கெந்நாளுங் குறைவில்லையென்று உபசாரஞ்சொல்லிப் பரிசுத்த இதயம்படைத்த பார்த்திபனே! நீரளித்த சகலசம்பத்தையும் நாங்கள் அதுபவித்ததைப்போல் ஆயிரம்பங்குதிகமாக ஆனந்தப்படுமபடியான உமதுதேரிற் கட்டுப்பட்டிருக்கின்ற திரிகர்த்தனைக் கட்டவிழ்த்துவிட்டு உபசரித்துச் சன்மான வெருமானத்துடன் ஓரிரதமும் கொடுத்து அனுப்பவேண்டுமென்றார். தன்னருகிருந்து இரக்கமாகச்சொல்லிய தருமராசனுடைய கருணைமொழியைக் காதார்க்கேட்டு மறுவாய்திறவாமல் தானையெழுந்துபோய்க் கட்டவிழ்த்துவிட்டு ஆபரண வஸ்திராதிகளும் வழங்கி அழகிய தேருமளித்து திரிகர்த்தனை! முன்னொருநாள் நீ அவமானப்பட்டிருக்கப்பின்னும்வந்தகப்பட்டமையால் மன்னர் முறைமைப்படி உன்னை வாளால் வெட்டவேண்டிய வெட்டை இம்மகானுபாவராகியகங்கட்டர் தப்புவித்தனர். இவரால் கிடைத்தது பிராணபிச்சை யென்று எப்போது மறவாமலிருவென்றுனுப்பினான். அத்திரிகர்த்தன் விராடராசனைப்பார்க்க வெட்கப்பட்டு மெத்தவிசனமுற்றுப் புத்திமயங்கிச் சித்தப்பிரமைகொண்டு சுயோதனன் முதலாகிய கொற்றவர்கள் தனக்குப் பின்னுதவிவந்து கைகொடுக்காமற் போயினரோ, அவர்முகத்தில் நாமெப்படிப்போய் விழிப்போமென்று மனமெலிந்து ஒடி யொதுங்கிப்பதுங்கிய தன்படையுடன் கலந்து கங்கபட்டொன்பவரைக் கருணையில் தருமராசனென்றே புகழ்ந்து பிழைத்தது போதும்போதுமென்று போனான். அப்பால் தருமராசன் விராடராசனைப் பார்த்து இப்பொழுதுபோன திரிகர்த்தன் ஒருவேளை மேற்படை கூட்டிக்கொண்டுவந்தாலும்வருவானென்றுணாக்க, அதைக்கேட்ட மதிகுலவேந்தனாகிய மச்சராசன் இரத கச தூரக பதாதிகளாகிய நால்வகைப் படையையும் பிள்ளைகள் மூவரையும் பேரணியிறுத்தி மேற்படை வருமார்க்கத்தில் வேவுகாரரை யனுப்பிவைத்து, அன்றிரவு முழுது மவ்விடத்தில் முகாம்போட்டுச் கொண்டிருந்தான். மூத்தபிள்ளையாகிய சுவேதன் திரிகர்த்தனாலடியுண்டு முறிபட்டோடி முக்கட்பெருமானாகிய முதல்வனைப்பூசித்து எக்காலத்து முரம்பெற்றவர்களுக்கு மீளையாமலிருக்கும் வரம்பெறக்கருதித் தவஞ்செய்திருந்தான். இங்கே சூரியனஸ்தமனமானான். அதெப்படி யிருந்ததென்றால் கீமசேனன் திரிகர்த்தனைத் தேருடன்கட்டிய திறத்தை கடற்காசனாகிய வருணராசன்கண்டு, இன்னும் ஐவரை வெளிப்பட வொட்டாமல் தடுத்திருக்கின்றான் சூரியனென்று கோபங்கொண்டு மேனிசிவக்கக்காட்டி மேற்றிசையிற் கொண்டுபோன வகைபோலிருந்தது ; கேளாய் ஜெனமேஜைய மஹாராஜனே யென்று வைசம்பாயனர் சொல்லிவந்தனர்.

தட்சணநிளாமீட்சிச்சருக்கம்

முற்றிற்று.

ஸ்ரீகிருஷ்ணசகாயம்.

உத்தரநிநாடீட்சிச்சருக்கம்.

கண்ணன் துதி.

உருவ மாயரு வாயகம் புறத்தினு முலாவும்
ஒருவன் முவுல கோரடி யளந்தசே வடிகன்
வருவ தாகியும் போவதா கியுத்தடு மாறுங்
கருவெ ணும்பெருங் கடற்கரை யேறலாங் கலமே.

இப்பால் திருமாவின் திருவடிகளைச் சிந்தையால்தொழுது எந்தையாகிய வேதவியாசனையும் வந்தித்து ஒப்பற்ற சித்திரமணித் தேவோதிக் குருசேனையுடன் வந்த திரிகர்த்த னென்னுஞ் சுசர்மன் விராடபுரத்தின் தென்பால்சேர்ந்து ஆதிசேடனாற் சுமக்கப்பட்ட இப்பூமியதிரும்படி பெரும்போர்தொடுத்து விராடராசனுடைய மாட்டுமந்தைகளை மடக்கிப்பிடித்துச் சயம்படைத்துத் திரும்புங்காலையில் பசுக்காவுலரடிபட்டோடி விராடராசனுக்கறிவித்தவுடனே அவ்வரசன் ஓரக்குரோணி சேனையுடன்வந்து திரிகர்த்தனுடன் சண்டைபுரிந்து தேறிநகட்டப்பட்டுச் சுயம்பாகியினால் விடுபட்டு மறுபடியுந் திரிகர்த்தனைப்பிடித்துத் தேர்க்காலிற்கட்டி அவமானப்படுத்திக்கங்கப்பட்டர் மொழியால்விடுத்து அவன் கைக்கொண்ட மந்தைகளைத் திருப்பிக்கொண்ட கதையைச்சொன்னேன். அத்திரிகர்த்தனுக்குப் பின்படையாகவந்த துரியோதனனும் பெருஞ்சேனைகளும் மச்சநகரத்தின் வடபாலடுத்து அங்கிருந்த மாட்டுமந்தையை மடக்கியதையும்பேடியினால் மானங்கெட்டுப் பசுநிலைகளை விட்டுடையதையும் சொல்கின்றேன்கேள். ஜெனமேஜெயமஹராஜனே யென்று வைசம்பாயனர் சொல்லத்தொடங்கினர். குவலயம்புகழும் குருகுலக்கோமகனே! திரிகர்த்தன் கைவசப்பட்ட மாட்டினையும்விட்டுத் தானுங்கட்டுண்டு விடுபட்டுச் சேனையுடன்முதுகிட்டுத் திரும்பிவிட்டசெய்தியைச் சுயோதனன்கேட்டு ஆக்ரமித்து வியாக்கிரம்போலெழுந்து பாண்டவர்கள் ஐவரும் பதுங்கியிருக்கும் பருவமும்பாராமல் பசுநிலைமடக்கிய பக்குவத்துடன் பட்டணம்வந்துஞ் சேராமல் விருதாவேலை செய்துவிட்டான் சுசர்மனென்றுவெம்பி ஐயோ! ஆண்டன்மைபுடையவ னிவனென்று நம்பி வின்மோசம்போனோமே; அடா துச்சாதனனாகிய தம்பி! நமது நால்வகைப்படையு மெழும்படி விளம்பி நான் போர்க்கோலங்கொள்ள வெற்றிமுடி கொண்டவாவென்று கிளம்பி நாம் திக்கெட்டுஞ் செவிடுபடப் பேரிகைமுழக்கிக்கொண்டு பட்டப்பகலில் புறப்படுவது பக்குவமன்றென்று சொல்லிவிட்டெறிக்குங் கிரணங்களையுடைய சூரியன் உதயஞ்செய்யமுன்பாக எட்டுக்களிற்றிற்கிணைப்பட்ட துட்டயானைகளை நடாத்திக் கட்டுக்காவலுடன் மட்டுப்படாத சேனைகள் புடைசூழப் புறப்பட்டு விராடநகரத்து உத்தரதிசையிற்சென்று நவதானியம்விளைந்த நாடுகாடுகளையுதித்து நால்வகைச்சேனையை நிறைத்து ஊரிலுள்ளோரை யோடவிட்டடித்து ஒடிவடிவா யோடாமல்மறித்துச் செழித்துவளர்ந்த கருப்பங்கொலைகளைத் தீபிட்டுக்கொளுத்தி நன்செய் புன்செய்ப் பயிர்களை நாசப்படு

த்தி ஆழ்ந்தகுளங்கள் அனைத்தையும் தூர்த்துத் தங்கள் மடங்களைச் சரிம விடித்து ஆறு கால் ஏரி அணைக்களை அழித்துப் போராக்குவித்த நெடுகளைப் பொரிபறக்கக் கொளுத்தி நாடுகாடாகக் காடுமேடாகக் கெடுத்து மாடுகளைப் பிடித்து அறம்பறந்தேங்கவும் மறஞ்றந்தோங்கவும் வில்லைவளைத்து அல் லல் விளைத்தனர். அப்போது அம்மந்தைகளுக்குக் காவலாயிருந்த கோவலர்வந் தெதிர்த்துப் போர்புரிந்து சிந்தைநொந்து திறனுழிந்து ஊர்புகுந்துஇராசகுமா ராகிய உத்தராகுமாரனோடொத்தனர்.

அவர்களேனோக்கி என்னதுன்ப நேரிட்டதென்றுகேட்க அவர்கள் இராச குமாரனடிமேல் வீழ்ந்தெழுந்து இருகையையும் குவித்து இளஞ்சிங்கக் கன் றாகிய சுவாமி பராக்ரு! தென்திசையில் திரிசுர்த்தன்வந்து புகுந்து பசுமந்தை யைமடக்கிய செய்தியறிந்து அப்பசுக்குலங்களை மீட்கவேண்டிச் சேனைகளு டன் விராடராசன் சென்றிருக்கு மமையம்பார்த்து அரவக்கொடியோனாகிய துரியோதனராசன் பலம்பொருந்திய படைகளுடன்வடநிசையிற் பதாதினை ப்பிரித்துவிட்டு நாட்டிலுள்ள பலன்கள் யாவையுமிழித்து அதஞ்செய்து மாட் டையுங்கவர்த்து கூட்டாமாயெதிர்த எங்கனையு மாட்டிப்பிளந்தான். நீர் இத் தருணம் வீட்டிலிருப்பது தகுதியோ? சந்திரகுலேந்திரனே! என்று முறை யிட்டார்கள். இவ்வண்ணம் தன்பிள்ளையினிடத்தில் வினையுமாப்போர் விள ம்பிய சொல்லை உத்தராகுமிய சுபுத்திரனைப்பெற்ற சுதக்கணையறிந்து ஆ! இதென்ன? நாட்டில் அரசனில்லாத சமயம்பார்த்து மாட்டை மடக்குவார் களோ அரசநீதிக்கேற்றமோ? பெண்பாலாகிய நானென்செய்வே நென்றே ங்கித் தன்பக்கத்திலிருந்த பாங்கியை நோக்கி அடித்தாயோ! இவ்வேளை தப்பித்துக்கொள்வதற் கெவ்வழியுங் காணோமே. வந்திருக்குங் குருகுலச் சேனைகள் நம்மதிற்புறம் புகுந்து தொந்தரை செய்யுமுன்னமே சாக்கிரதைப் படவேண்டும். அதற்கு என்சிந்தையிலொரு தந்திரந்தோன் றுகின்றது, அதை க்கேள். எப்படிப்பட்டவர்களும் பெண்ணேற் படையெடுக்க லாகாதென்று அரசநீதியு மிருக்கின்றது; அதைப் பலரறியாவிட்டாலும் சிலராயினும் அநிற் திருப்பர். ஆதலால் நீங்கள் யாவரும் ஆயுதபாணிகளாய்ப் புறப்பட்டுக் கோட் டை மதிலிலேறிக்கூட்டங்காட்டி, நமது மச்சநாட்டைக் காத்திருங்களென் றாள். அவளுரைத்த மொழியைக்கேட்ட உத்தரன் நெருப்பில்விழுந்த புழுப் போல் துடிதுடித்துப்பெருமூச்சுவிட்டுப்பெற்றதாயாவணங்கிஅம்மா! நானிரு க்க நீ யாதுகூறியும், ஒக்கோகோ! நீஇப்போது சொல்லிவிடுத்தமொழியிருவுந்று யிருந்ததென்று வெகுண்டு நகைத்து ஐயையோ! என்னைத் கொல்லமாட்டா மல் புல்லியமொழி சொல்லினையே, உன் வயிற்றிற்பிறந்து சகலகலைகளுமுண ர்த்து செல்வச் சிறுவனையிருந்து செழித்து அமுதநந்திய வென்னை மன்னனுக் குப்பிறந்த மைந்தர்களிற் கடைசியிற்பிறந்த மகனென்னப்பூரித்து ஆதரித்து அன்னையாகிய நீ என்னையருமையாக இதுகாறும் வளர்த்து பகைவர்களால் பகைவந்து நேர்த்தபோதுபெண்களுக்கடிச் சண்டைசெய்துதாங்குவதற்கோ? இம்மாதரால் மச்சநாட்டுக்குவந்த வருத்த நீங்கிப்போயின நானுனக்குப் பிள்ளையென்றிருந்து பயனென்ன? எனக்கு வீரனென்றே மேம்பாடென்ன?

நான் கற்றகல்வியாற்பயனென்ன? நானொருவ னிருக்கின்றேனென்று சற்றுமதி யாது பயன்ற சொல்லையுஞ் சொல்லினையே! நானந்தப் பகைவர்களைவெற்றி கொள்ளமாட்டேனென்றெண்ணினைபோலும். ஒலிக்குமெழுகடல் போற்படையெடுத்துவந்து நமதுபசுநிகைக்கவார்த பகைவருக்கெதிரே நானொருவனு முனைந்து முழுப்போர்புரிந்து இமைகொட்டு முன்னமே யிளைத்தோடவாட்டி விசயக்கொடிநாட்டி சயபேரியடித்து யாவரும்புகழ்ந்து மெச்சும்படி திரும்பிவந்து உன்பொன்னடியைப் பூசிக்கின்றேனம்மே! ஆயினும் அப்போர் முகத்திற் காலமறிந்து சமயந்தெரிந்துமனக்கருந்துணர்ந்து முகக்குறிப்போர் துளிரியினெண்ணங்கண்டுதேர்விடுக்கத்தக்கவனாயும் என்மனத்துக்கொத்தவ னாயிருக்கின்றசாரதியொருவன் கிடைப்பனாயின்பாரொன்னைவெல்லவல்லவர். அம்மணி! அப்படிப்பட்ட சாரதியொருவன் இல்லாக்குறையால் நீயுரைத்த பேதைமைச் சொல்லுக்குப் பின்னிட்டுத் தவிக்கிறேன். இப்போது வந்தெ திர்க்கின்ற கர்ணராசன் வீஷ்டமொசாரியர் கிருபாசாரியர் துரோணசாரி யர் அவர்க்கொடிபடைத்த துரியோதனன் இவர்களியாவரும் புறங்கொ டுத்தோடப் போராடி அவர்கள் குலத்தில் அவதரித்திருக்கின்ற மகாவீரிகா மணியாகிய அருச்சுனனும் அதிசயிக்கவேவெற்றிகொண்டெழுமாட்டுமந்தையை மீட்டுக் காட்டுக்கோட்டிவிட்டு இந்நாட்டில்வந்து அடிவைப்பேன்; அம் மாவென்று உத்தரகுமாரன்சொல்ல, அதைக்கேட்ட சுதக்களை என் அப்ப னே! நீ யிப்போதுரைத்ததெல்லாஞ் சரிதான். உன்னிட்டப்படி தேரைச் செலுத்தத் தக்க வல்லவனை நானெங்கேகண்டு தேடுவேன்? உனக்குச் சாரதி தேடுதற்குமுன்னமே எதிரிகளவந்து கோட்டையைக் கைக்கொண்டுபோவ ராயென்றுசொல்லித் தாயும்பிள்ளையும் ஏக்கமுற்றிருக்கையில், இக்கருத்தைப் பக்கத்திலின்றுங்கேட்டிருந்த பணிப்பெண்ணாகிய விரதசாரணி உத்தரனுரை த்த உறுதிச்சொல்லையும் அருச்சுனனைப் புகழ்ந்துபேசிய அன்பையும் தன் சித்தத்திற்குமித்துச் சற்றுநிதானித்துச் சித்திரவிற்கொண்டு சிவபெருமான் தலைமேற்புடைத்துப் பாசுபநாதத்திரம் பெற்ற தனஞ்சயனாகிய பேடியிருக்கும் நாடகசாலையிற் புகுந்தான்.

மிக்க அவசரமாகவந்த விரதசாரணி அக்கறையையும் முகக்குறிப்பை யும் பிரகடனையாகிய பேடிசென்று ஒடிவந்து உட்காரொன்றுபசரித்து இது வரையிலும் பேதமில்லாமற் பேசுவதுபோற்பேசித் தங்களுக்குள் அமைத்துக் கொண்ட சைகையினுல்தனித்துச்சென்றுதென்மிகையில் திரிகாந்தனையனுப் பிவிட்டுத்திரண்டசேனையுடன்வடநிசையிற்புகுந்துமாட்டை மடக்கினான் துரி யோதனனென்று கோவலர்வந்துகூறினர். அம்மொழியைக்கேட்ட சுதக்களை சிந்தைநொந்து அருகிருந்ததாதிபயபாயமுததுவிராடராசன்வருமளவும் கோ ட்டைமதிமேற்கூட்டங்காட்டிநாட்டைக்காக்க வேண்டுமென்று நவீனரூள். அப்பேச்சைக்கேட்ட உத்தரகுமாரன் மனம்பொருமல் மாதாவைவெறுத்துத் தன் வீரப்பிரதாப வெற்றியைப் தன்மனத்துக்கிசைத்த வலவனிருப்பானாயின் தனஞ்சயனுங் கொண்டாடச் சண்டைபோடுவேன், பகைவரைச்சாடுவேன்; கூச்சநியத்திறத்தைச்சாதிப்பேன், நீயேன்சஞ் சலப்படுகின்றாயென்றுசொன்

னாள். அம்மொழிகேட்ட விவேகத்திலவல்ல பேடி ஆத்திரப்படாமல் தாங்கள் கடத்தவேண்டிய அஞ்ஞாதவாசத் தவணைநானைக் கணக்குப்பார்த்து, ஊர்வசி சாபமுற்ற ஒருவருடத்தொகையும் காலமும்பலமுங் கண்டறிந்து கொண்டு வெளிப்படுங்காலம் இதுதானென்று மிக்க மகிழ்ச்சியுடன் துரோபதியைப்பார்த்துப் பெண்கணையகமே! இவ்வளவு துரம்வந்து என்காதிலேற்றிய வீரரசம் விறுதாவாய்ப்போகாமல், எப்படியேனும் சுதக்கணைக்கும் உத்தரனுக்குத் தெரியப்படுத்திச் சாரதித்தொழிலுக்கென்னை யிசைவிப்பது உன்கடமையேயென்று, ஒருதரத்திற் கொன்பதுதரமாகச்சொல்லி வேண்டினாள். அவ்வாறே நல்லதென்றுநடந்த வண்ணப்பெண் நெருங்கித்திணிந்த தனமும் சுருங்கிக்களிந்த மனமும் துவண்ட விடையுஞ் சிறந்த நடைமுடைய உத்தரைக்குச் சங்கதியாவுந்தெரிவித்து அவளுடன்சென்று விராடபுத்திரனாகிய வீரகண்டைதரித்த இளஞ்சிங்கத்தைக்கண்டு, ஐயா! நானொரு நன்மைசொல்கின்றேன். ஐயநில்லாமல் அங்கீகரியும். வையமுழுது மும்மையேவாழ்த்தும்; பொய்யில்லாப் புகழ்ணியுணலாம். இப்போது நேரிட்டிருக்கின்ற துட்டரை வெல்லுவதற்கிட்டமிருந்தால் திருத்தமாகியதேரைப் பொருத்தமாகச்செலுத்துஞ் சாரதியில்லையென்றே சங்கடப்படவேண்டாம். நம் உத்தையாருக்கு நடனத்தொழில் பயிற்றிவரும் பிரகநீயென்னும் பேடிக்கொப்பாகிய சாரதி இப்புவனத்திலுமில்லை, எப்புவனத்திலுமில்லை. அவள் கண்ணபிரான் தங்கையாகிய சுபத்திரையைத் திருமணமுடித்தவன் காண்டாவனத்தை யெரித்த காலத்தில் அக்கினிதேவன்கொடுத்த அழிவில்லாத இரத்ததைச்செலுத்தி, யாவருத்துதிக்கத் தேவருங்களிக்க அடுபோர்புரிந்து வெற்றிபெற்றிருக்கின்றாள். நான் பாண்டவார்க்குரிய பத்தினியிடத்திருந்தகாலத்தில், இப்பேடித்திரத்தையறிவேன். மெத்தமகிமைபெற்றவன்; வீரப்பிரதாபமுற்றவன்; மேலும் வல்லவன்; மிகவு நல்லவன்; என்பேச்சை நம்பி யோசித்துப்பாரும். வேந்தன்மைத்தனே! என்று விரதசாரணிசொல்லவும் உத்தரகுமாரனுக்குடன் பிறப்பாகிய உத்தரை அலர்ந்த செந்தாமரைக்கொப்பாகிய தமயன்முகத்தைத் தயவுடன்றோக்கி, என்னண்ணுவே! இம்மாதரசிசொன்ன வாக்கியம் ஒருக்காலும் பிசகாது. ஒருநாள் பரதசாத்திரத்தைக்குறித்து நானும் அப்பேடியும் பேசிக்கொண்டிருக்கும்போது, சாரதித்தொழிற்குரிய சாத்திரப்பேச்சும் வந்தது; அவ்விடயங்கள் யாவையும் கிரமமாகப்பிரசங்கித்து என்சித்தம் பிரமிக்கச்செய்து தேர்விடுத்திறமெல்லாந் தனக்குத் திட்டமாய்த்தெரியுமென்று உண்மையைச் செப்பியிருக்கின்றாள். அதனால் அப்பேடியையொப்புக்கொள்ளும்படி நானும்விரும்புகின்றேனென்று தங்கைபேசவும் இவ்விருவர் பேச்சையுங்கேட்ட உத்தரகுமாரன் கலீனொன நகைத்துப் பளாபளா! நல்லவார்த்தை சொன்னீர்கள், கேடில்லாக் கீர்த்தியையுடையவர்கள் பேடியையுஞ் சாரதியாகப் பெறுவர்களோ? ஆணும்பெண்ணுமல்லாத அலியைச் சாரதியாகக் கொண்டு போர்க்களத்திற்சென்று பகைவர்களைவென்று வெற்றிபெற்றாலும், அது நிலைநின்ற புகழாமோ? என்பெருமைக்கழகாமோ? பேடிமுகத்தில் விழித்துவிட்டு ஒருவேலைக்குப்போனாலும் அக்காரியங் கெட்டேவிடும், மகம்

குண்டாகிய ஆண்மையும் அறிவும் புதழ்ச்சியும் மகிழ்ச்சியும் பொருளாகாமற் போய்விடுமே ; அஃடா ! இப்படிப்பட்ட அளிகள் முகாலம்பனம் பண்ணவும் படாதே. அத்தோ ! பேதைமைப்புத்தியாற் பேசுவந்தீர்களே ! போங்கள் போங்களென்று பொருட்புகாத்தான். அறிபாதவன்கொண்ட ஆத்திரங்கண்ட சைரத்திரி சரசவிராடாரசன் தனையனே ! நான் சொன்னவளைப் பேடியென்றெண்ணிப் பேசவேண்டாம். அவளுடையகாரிய மிப்போதுதெரியாது. இனிமேல் தெரியவரும். அப்போது என்னை எப்போதுங்கொண்டாடப் போகின்றாய். ஐயனே ! இவளைவலவனாகக்கொண்டுவெற்றியடையப்போகின்ற மேன்மையும் நான்சொன்னவாய்மையும் நீ சொன்ன தூய்மையும் இன்னுஞ்சுற்றுநேரத்தில் அறியப்போகின்றாய். வெகுசூலத்திற்கு முன்னமே இவளுடன்கூடி ஓரிடத்திருந்து பழகியறிந்தவளாகையால், இப்படிப்பட்டவளென்று இவள் குணங்களையெல்லாம் எடுத்துச் சொல்லத்தகுணத்தேன். இன்னுஞ்சொல்லுகின்றேன் ; உனக்கு நல்லகாலமிருந்து இவ்வல்லவியைச் சாரதியாகக்கொண்டு போர்க்களத்திற்குபுகுவையானால், வீரமும் பிரபலவெற்றியும்பெற்றுப் பசுமந்தைகளையு மீட்டுக்கொண்டு, சுபகரமாய்த்திரும்பிவந்து உன் அன்னையாகிய சுதக்கனையைத்தொழுது மகிழ்வாய். இவளுக்குக் கைவாசியுண்டு. இப்பேடியைவிட்டு நீ வேறொருசாரதியைக் கொண்டபோனாலும், போர்முனையில் இழிவாகிய அபசேயமடைவதற்கையமேயில்லை. அல்லாமலும் சாரதியெப்படிப்பட்டவனா யிருந்தாலும் சாமர்த்தியமாகிய உனக்குத் தாழ்ச்சியென்ன ? 'வல்லவனுக்குப்புல்லாயுதம்' என்னும் வாசகமாறித்திலையா ? மண்பூனையானாலும் எவ்வைப்பரிஷிப்பதேகாரியம். நானுங்கட்குப் பகையாளியன்றே, உங்களுடைய சுததுக்கங்களுக்குடன்பட்டவனே இனிநானுனக்குச்சொல்ல வேண்டியது யாதொன்றுமில்லை இளங்களிறே ! என்று பணிப்பெண்ணியம்பினான். உத்தமையும் அதற்கொத்துப்பேசினான். இவற்றைபெல்லாங்கேட்ட இளஞ்சிங்கம் சாரதித்தொழிற்குவேறுவழியில்லாமையால், ஒருவாறியைத்து, மண் குதிரையைநம்பி யாற்றிலிறங்கும் வகையாயிருக்கின்றதே ; வண்ணமாமகளை ! உன்சொல்லையே நம்பினேன். நல்லது அப்படியேயாகட்டும். தெய்வச்செயல் உள்ளபடியே நடக்கட்டும் ; அப்பேடியை யழையுங்கள் பார்ப்போமென்றான். அவனுடன்பட்டமையைத் தெரிந்துகொண்டு, பத்தமைமாற்றுப் பசும்பொன்னாகிய பணிப்பெண்ணும் உத்தமையும் ஓரடியாகவோடிப் பேடியருவந்தாங்கிய பெருந்தகையைக்கண்டு வாடியமைந்தன் மனத்தையுத்திருப்பினோம். கூடிய வலாயிலுடன்பட்டு உன்னையழைக்கிறான் என ; அப்படி வாவென்றழைக்கு முன்னமே பிரகடீன இதோ வந்தேன்வந்தேனென்றெழுந்து அதிவேகமாகநடந்து கையிலணிந்தவளையல் கலகலவென்றொலிக்கக் கமலக்கண்ணிலங்கு மதி முகஞ்சொலிக்கவந்து, இராசகுமாரனைக்கண்டு, உபசரித்து நின்றான். இப்படியாகவந்த பேடிஸுப இராசபுத்திரன்பார்த்துப் பேடியே ! அசுவங்களுடைய சுபாவமறிந்து எசமானன் கருத்துணர்ந்து காலசமயங்கண்டு கைத்திறங்காட்டிச் சமயோசிதமாகக் குதிரைகளைநடத்திப் போர்முகத்தில் தேரைச்செலுத்துந்திறம் உனக்குண்டோவென்று சிறுவன்கேட்கு, எதிரில்வணங்குகின்றபேடி.

எங்களினுஞ்சிங்கமே! கூலிக்குக்குற்றுகிறவளைக் கேளிக்கையாட்ச்செய்வது போல், நாட்டியங்கற்பிக்கும் அலியாகிய பேதையை விழ்பூட்டிப்பொருதும் போர்முனையில் தேர்விடச்செய்வதுத்திறமோ? இராசராசர்களையுத்தொழிலை நானையத்தக்கவனோ? ஐயா! அச்சாரதித்தொழிலென்ன சாமானியமோ சொல்லும். அழகு நகை குணம் புகழ் மெய்ம்மை வண்மை முதலிய யாவும் முள்ள மச்சராசன் மகனே! ஆணும்பெண்ணுமல்லாத பேதை உமதுள்ளக் குறிப்பும் குதிகைகளின் குணதீசயங்களு முணர்ந்து தேர்விடத்தக்க திற முடையவளாவேனோவென்று, தலையையசைத்துக் கைகளைநெறித்துக் குறு நகைகொண்டுசொன்னான். அவள்காட்டிய புன்னகையின் குறிப்பை மன்னன் மகனறிந்து இவளிடத்திலேஏதோ, கொஞ்சம் வித்தையின் இறுமாப்பிருக்கின்ற தென்றோர்ந்து அடிபெடி! என்மனமொத்தசாரதி மாண்டுபோய்விட்டான்; அதுமுதல் என்பராக்கிரமமும் ஓய்ந்துபோய்விட்டது. இனி யெனக்குத்தக்க சாரதி யெப்படியகப்படுவானென் றேக்கமுற்றிருந்தேன்; இப்போதுன்னு டைய திறமையுத் தெளிவும் நெளிவும் அநுப்பாகசாலிசன்சொல்லத் தெரிந்து கொண்டேன்; தேர்விடுத்தொழிலுக்கு உன்னையே விரும்பியிருக்கின்றேன்; சுத்தவீரனாகிய அரசன் எத்தனை பலசாலியாயிருந்தாலும், அத்தகுஞ்செய்தல் ஓய்த்திருத்தல் உடன்சென்றெதிர்த்தல் திரும்பியோடல் போர்மறுத்தல் பிராணவிரத்தல்முதலாகிய இவைகட்கெல்லாம் சமயம் காலம் இடம் திடமறிந்து தேவைச்செலுத்துஞ்சாரதி தீர்க்காலோசனைசெய்யாவிட்டால், எசமானனுக் கும் இன்பமென்ப தெவ்வளவுமிராது. அல்லாமலும் அரசன் வெற்றிமாலையணிவதும் பெரும்புகழ்ப்பெறுவதும் பெரியகாரியங்களைமுடிப்பதும் எதிரிகளை யோடவிட்டொடிப்பதும் இவைகளியாவும் சாரதியின் பேருதவியினாலுண்டாகத்தக்கனவையென்று வேறன்று. ஆதலால், நான் விரித்துச்சொல்லவேண் டொதுமில்லை. நாமிப்போதுசெல்லுகின்ற போர்முகத்தில் தேர்செலுத்தும் உன்றிறமைபை நன்றாய்க் கண்டுகொண்டால், அளவுபடாத என்சம்பத்துகள் யாவும் உனக்கே சொந்தபென்று ஐயமில்லாமற் கைமேற்கொண்டு வையம் வாழ்த்த மகிழ்வுற்றுய்யலாம். வாசனைதங்கிய கருங்குழலோங்கிய பேடியே! என்னை நீ வேறுகவனையாதை, உன்மனம்போலவேடத்துகொள்வென். நமது விராடநகரத்திற்கு வடதிசையில் வளைத்திருக்கிற பசைவர்களோ டெதிர்த்துச் சண்டைவிளைத்து வென்று மாட்டுமந்தையை மாடக்கவருவோம். சீக்கிரத் தேர்கொண்டுபோவென்று கட்டளையிட்டான்.

உத்தரனுடைத்ததைக்கேட்ட பிரதிகளை நான் பலவகைச்சாதுரியமுள்ள இச்சாரதித்தொழிற்கு வல்லமையற்றவளாயினும் அரசலட்சணமமைத்தஉமது கருணைக்கண்ணின் கட்டாட்சவீட்சண்ணியத்தினாலும் மேன்மைதங்கிய விராடராசனது சுத்தியநெறியினாலும் பொன்னாட்டினர்புகழ் இக்காட்டினர்மகிழ என்னற்கூடியமட்டும் தேர்விடுக்கின்றேன். மன்னா! நீ யாதொன்றுக்கும் மயங்காமல் அத்தகோலங்கொள்ளென்று பேடிசூறிய தீரமொழியை உத்தரன் சிந்தித்துத் தேர்விடுத்திறம் இவளிடத்திலில்லாவிட்டால் நமது பணியாது இத்தனை துணிவாகப்பேசுவளா? ஏதோ கொஞ்சம் பசையிருக்கின்றது. இனி

நமக்குப்பயமில்லையென்று மனங்களிகூர்ந்து யுத்தகோலச்சாலையில் நுழைந்து, குத்தினிச்சல்லடங் தொடுத்துத் தட்டிவாரித்து அரைப்பட்டிகைகட்டிவச்சிரக் கவசம் உருக்குக்கவசம் இருப்புக்கவசம் தரித்துப் பாசிபந்து கடககங்கண மணிந்து வாகுவலயம் புனைந்து, அங்கைமூடி புறங்கைமூடி விரற்சாடு கரச் சாடு முன்கைப்பூண்டுதொடுத்து முழங்கைத்தோற்கட்டு இருப்புச்சீரா மார் புறை பூண்டு குண்டலம்பரித்துத் திரிபுண்டார்தரித்து செந்தூரத்திலகமு மிட்டு, முத்தாரம் இரத்திராம் மோகனாங்கனும் அணிந்து மாணிக்கப்பதக் கம் வயிரப்பதக்கம் தும்பிப்பதக்கம் துத்திப்பதக்கம் சரப்பணிகண்டசரம் உத்தராசஞ்சம் மோகனமாலையுதலிய ஆபரணங்களும் தொடுத்தமலை கோத் தமலை தும்பைமலை வெட்சுமலை முதலிய மலைகளுந்தரித்து சாந்துசவ் வாதுமபூசி நவமணிபதித்த சோதிமாமகுடர் தலைமேல்தாங்கி வீரபட்டங் கூட்டி வாளும்வேலு மருங்கிற்சேர்ந்து உச்சிதமான பச்சைவில்லேந்தி அம்ப ருத்தூணி யழகுடனிறுக்கிக் காலில் வீரகண்டாமணி தொடுத்துப்போ ரலங்கிர்தம்பாவும் புகழ்பெறக்கொண்டு யுத்தசன் னுத்தனாகத்தோன்றித் தலைவாயிலிற்சென்று நின்றான். இத்தன்மையான உத்தரகுமாரனைப்பெற்ற தாயாகிய சுதக்கணைதன்மகனைக் கண்ணாக்கண்டு கருத்துமகிழ்ந்து ஒன்றுத் தோன்றாமல் உள்ளங்குளிர்த்து திருட்டிபடப்போகின்றதென்று சிந்திக்கும் வேளையில், மைத்தலேடிவந்து எட்டுறுப்பு நிலமுறப்பணிந்து வணங்கினான். அச்சேய் தன்னைத் தொழுகாட்சியைத் தாயானவள்பார்த்து ஆசையாகத் தழவி முத்தமிட்டு அன்பினாலுருகி ஆனந்தம்பெருகி அடா என்கண்மணியே! தேர்மேற்சிறந்து போர்முனைபுகுந்து தீரஃத்தியினருளால் விரவேந்தாவெ ன்று வெற்றிமேற்கொண்டு பசுக்களுடன் மீண்டு பட்டினம்வரக்கடவாயென்று வாழ்த்தினான். இதற்குள்ளே பேடியோ நேர்பாய்ந்து குதிரைப்பந்தையயாரா ய்ந்து சுழி சுத்தம் சாதி குணம் தேசம் வாசம் இரவிற்பிறந்தது பகலிற்பிறத் தது மானம் வயிரம் தீரம் திடம் உரோஷம் வேகம் இவைமுதலியவற்றிற்சிற ந்க சுபகரமுள்ள குதிரைகளை நாடிப்பிடித்து இரத்தத்திப்பூட்டி, அம்புமுதலிய ஆபுதவகைகளும் வைத்துச் சுற்றிலும் பத்திபத்திபாக வெற்றிக்கொடிநாட்டி ஆசாரவாசலிற்கொண்டுவந்து தேரைநிறுத்தினான். அத்தருணத்தில் உத்தரன் தங்கையாகிய உத்தனையும் முத்து இரத்தினமுதலிய நவமணிகளாலமைத்த ஆலஞ்சுற்றி வெண்ணிறளித்துத் தமயனைப்போற்றி அருமையான என்அண் ணாவே! தேவரீர் போர்முகத்திற்சென்று பகைவர்களைவென்று அவர்கள் தேரிற்கட்டிய சித்திரவத்திர விருதுத்துணிகள் எல்லாவற்றையுங்கொண்டு வந்துகொடும், நீள்விளையாடும் பொம்மைகட்குக்கட்ட வேண்டுமென்றான். இளையவள் வார்த்தையைக்கேட்ட அரசகுமாரன் வளையாத்தலையைவளைத்து “அக்காடுவெட்டிப் பருத்திவிளைக்கில் அப்பாவெனக்கொரு துப்பட்டிதா” என்னும் பழமொழியை ஒத்திருக்கின்றதே; நமது தங்கைமொழியென்று மாறுத்தரஞ் சொல்லமாட்டாமல் நகைத்துக்கொண்டிருந்தனன். அவனுக் கருகிலிருந்தபேடியோ ஆகாகா, அம்மா! அவ்வாறே கொண்டுவருவதற் கட்டி யென்ன? ஆண்டன்மையுள்ள உத்தமையனுக்கிதுவுமொருபெரிதா? தேர்த்

துணியுடன் அவரவர் தலைத்துணிகளைப் புகொண்டு வெற்றிபெற்றவருவது மரிதோ. நீ சந்தேகப்படவேண்டாமென்று உறுதியாகச் சொல்லி உத்தரனை நோக்கிச் சகுனங்களெல்லாஞ் சரியாயிருக்கின்றன ; இதுவே நல்லவேளை இரதமீது ஏறுமென்றான். அவன் அப்படியே யாகட்டுமென்று அன்னைமுதலிய பெரியோர்யாவனையும் வணங்கி, விடைபெற்றுப் பொன்மலைபோன்ற தேரிற்பொருந்தி போர்ச்சிங்கம்போற் பூரித்திருந்தான். அப்பொழுது, சுதக்கனை தன்புத்திரன் முன்னழகையும் பின்னழகையும்பார்த்துப் பொங்கிப் பெருமூச்சுவிட்டு ஒருபக்கம் பூரிப்பும் மற்றொருபக்கத்தில் அறியாச்சிறுவன் யுத்தத்திற்குச் செல்லுகின்றனையென்ற ஏக்கமுங்கொண்டவளாகி நின்றான். அவ்வேளையில் அரண்மனைப்பெண்களியாவரும் கர்ப்பூரதீப நீராஞ்சனமெடுத்துத் தங்கள் தங்கள் இட்டதெய்வங்களைத் துதித்துப் பேடியைவாழ்த்தி எங்கள்பிள்ளை பத்திரம்பத்திரமென்றுசொல்லிநின்றார்கள். பேடியும் அவர்களைப் பார்த்து நாங்கள் பேய்வருகின்றோமென்றுசொல்லி அரசமாதரிடத்திலும் விடைபெற்றுக்கொண்டு, குதினாகளின் கலினக்கயிற்றை இடக்கையாற்பிடித்துக் குறடாவை வலக்கரத்தில் தாங்கித் தேரின்மேல் ஒருகால் ஊன்றுமுன்னமே கதி கவனம் தாவலென்று சொல்லப்பட்ட ஐந்துவேகத்தையுமுடைய யனவாய்ப் பூமி கிடுகிடுன்றதிரவும் தும்புகள் மேலெழுந்து ஆகாயத்தைக் கப்பிக்கொள்ளவும் புரவிகள் அதிவேகமாகச்சென்றன, அந்த விராடபுரத்திலுள்ள பிரம க்ஷத்திரிய வைசிய சூத்திராதிகளில் ஆண்களும் பெண்களும் அணியணியாகின்று எங்கள் இளவரசாகிய உத்தரனுக்கு மங்களமுண்டாகுவென்று மனமாவாழ்த்தித் தங்கள் தங்கள் வழிபடுகெடவுளைத்தொழுது துதித்தார்கள். இப்படியிருக்கக் கண்மூடிக்கண்திறப்பதற்குமுன்னமே வானுற நிரிந்து ; வளைந்தமதிவெழுந்த அரசவீதியையும் மற்றும் பற்பல வீதிகளையுந் தாண்டி ஒற்றைச்சக்கரமும் சப்தாவென்னுங் குதியையுமுடைய தேர்மேற்பிரகாசுக்குஞ் செங்கதிர்போல சங்கிராமசயவுத்தண்ட தீரனாகிய உத்தரன் உத்தரதிசைக்கு வந்துவிட்டான். இப்படி விராடநகரத்தின் வடதிசையைநோக்கி அதிவேகமாகவருகின்ற இரதத்திற்பொருந்திய இளஞ்சிங்கம்போன்ற அவ்வுத்தரன் சிராமனைப்போற் குபேரதிசையைக் குறிக்குங்காலையில், வான் இடமறச்செறிந்து நிறைந்த நட்சத்திரங்கள்போலும் அளவிடுதற்கரிய கடற்கராமணல்போலும் திரண்டபரவிய துரியோதனன் சேனைகள் தன் கண்களுக்கெட்டியதூரம்வரையில் விரிந்து நிறைந்திருப்பதைக்கண்டு ஆகா ! அடிபேடி ! பொறு பொறு பொறு பொறு ; அவசரப்படாதே. நீ விடுந்தேர் விறுவி நென்றோடுகின்றதே, ஐயோ ! என் தலை கிறுகிறென்று சுற்றுக்கின்றதே, பூமி நெறநெறவென்று நெரிகின்றதே, என் குலையோ நெங்குகின்றதே, குடல் குழம்புகின்றதே. எதிர்நிற்குஞ் சேனைகளைப்பார்த்தால் கர்ப்பங்கலங்குகின்றதே. பாவி ! தேரைச் சற்றே நிறுத்தடி. நமக்கெதிராகிய படைகளைக் கண்ணால் தான்பாரடி. யானையெத்தனை யெத்தனை கோடியோ ? குதினாயெத்தனை யெத்தனைகோடியோ ? சேனையெத்தனை யெத்தனைசேனையோ ? தேர்களைத் தனையெத்தனை இலட்சமோ ? நாம் எப்படி கணக்கிடப்போகின்றோம் ; என்செய்

வோம்? ஐயையோ! பேடி நீயாகிலும்பார்த்துச் சொல்லடியென்றேங்கி உள் ளங்கலங்கி கைகால்களங்கெங்கி கண்களிருண்டு உடல்பதைத்து உயிர்துடித்து நாவரண்டு முடிசோர்த்து பிணம்போல் தேர்மெற்சாய்ந்துபோனான். இவ்வாறு பிதற்றி முருகங்கடவுளாகிய செவ்வேள்விட்ட வேலாயுதத்தார் கிழிப்பட்டு வீழ்ந்த கிரவுஞ்சமலைப்பேற் போர்முனைபுகுதற்கு ஆற்றவில்லாதவனாய்த் தேர் மெற்சாய்ந்த உத்தரனைப் பேடிபார்த்துத் தன்னிருகையாலு மணைத்து, எடு த்து நிறுத்தி வேர்வைதுடைத்துச் சோபந்திரத்தாகமளித்து ஆளைத்தேற்றி அவன்முகத்தைநோக்கி ஏனப்பா இப்படியானாயென்று அறிவாலுயர்த்த பேடி சொல்லத்தொடங்கினான்.

வானும்வெலுங்கொண்ட விராடன் மைந்தனே! நீ எதிரிற்கும் படை யைப் பார்த்துப் பயந்தாயோ? ஏன் கலங்கிவிழ்ந்தாய், இறுமாந்தெதிர்த்த பகைவரை யெய்குரில்லாமல் அழித்துவிடுவதொன்று அல்லது நாமாவது யுத்தகளத்தில் மாள்வதொன்று; இதுவே சுத்தவீரருடைய துணிவு; வேறே கித்திக்கத்தக்க தொன்றுநில்லை. இதனினும் யாதேனுமுண்டா யிருக்குமா னால், அதை யெனக்குச்சொல்லு. முற்றிலும்வளைந்த பகைவர்களை வெற்றி பெற்றுவருகின்றேனென்று நீஉன் அங்னைமுதலியயாவரிடத்திலும் உணாத்து விட்டு உத்தரநிசையைநாடி இன்னுஞ் சற்றுநேரமாகவில்லையே! இதற்குள் மற ந்துபோனாயோ? நல்லது கைப்பிடித்தவில்லைவளைத்துக்கொடுக்கண்தொடுத்துப் போர்செய்து அணுவத்தனையெனும் காயம்பட்டுத்திரும்புவையெயானால் அப் பொழுதும் சிலர் உன்னைக்கிஞ்சித்துச்சூரத்துவமுள்ளவனென்றும்திப்பார்கள். இல்லாவிட்டால் அதிக இலேசாக எண்ணுவார்கள். சற்றுமுன் நீ வீட்டிற்பேசி வந்த வீரவாசகங்களை முற்றிலுமறந்து இப்பொழுது முதுகிட்டோடும் இழிவை யோகிக்குமிடத்தில் குறைந்த பெண்டுகள்கூடக் குலுக்கென்று நகையார் களோ? இப்படிப்பட்ட உடம்பும் எடுக்கலாமோ? உன்னை யார்தான் பூசித்துப் புகழ்வார்கள்? ஐயோ! அடாதம்பி! நீபுறப்படுமபோது புலிபோற்கர்ச்சித்து பார் சத்துருக்களையெல்லாம் அகஞ்செய்து நமதுமாகுகளை மடக்கிக்கொண்டு வருகின்றேனென்று வாய்ப்புடைய யுதநியை; அப்படி மகா வீரம்பேசி வெளிப்பட்ட நீ எதிராளிகளிருக்குமிடத்தை மிதிக்குமுன்னமே உயிருலந்து உடல்கெங்கித் திடெனூழிந்து மயங்கிவிட்டனையே உலகமென்ன சொல்லும்? படையைப்பார்த்துப் பதறிக்கதறி யோடினென்னும் பழிப்பிற்கிடமாகுமே, இத்தன்மையாகிய கித்தைநேரிடப்பின்பு உயிரிருத்தென்ன? மானங்கெட்டும் பிராணனைவைப்பது மரியாதையோ? நீயே யோசித்துப்பார், பயப்படாதை, இடமாக இரத்தத்தின்மேல் உட்கார், அலைகடற்கொப்பாகிய பெரும்படைகளை வென்றுவருவோம் அப்பா! இன்னென்று சொல்லுகின்றேன்; கேள். 'கந்துண்ண பிளந்திறுவதல்லாற் பெரும்பாரத்தாங்கித் தளர்த்துவனையுமோ' என்பதுபோல், 'அளவிடப்படாத யானை சேனையடுத்தாலும் கூடியமட்டுஞ் சண்டையெய்துதளர்த்தவிடத்து அப்போர்க்களத்திலேயே யுயிரையொழித்து விடவேண்டும். மெலிந்து வெருண்டு புறங்கொடுத்தோடுவது வேந்தர்க்குத் தக்கதன்றென்று விளம்பியிருக்குஞ் சாதாரித்ததில்லையோ? இப்

பொழுது தானென்ன? ஒன்று முழுகிப்போகவில்லை. போர்முக்கிலேயுங் கார் முகமுறையும் கடுங்களைத்தொகையுங் கற்றிருக்கின்ற நீ பெரிமையையேக் குறியாகக்கொண்ட டடிப்பதுபோல் பெருங்கும்பாகிய சேனைகளின்மேல் மொத்தமாகப் பாணங்களைத் தூற்றிவிட்டால் கும்பலிற் கோவிர்த்தம் போவோதுபோல் அம்புகள் போய்விழுந்து இன்னுரினியாரொன்று பாராமல் யாவரையுங்கொல்லும், உனக்குத் தகுந்தபடி யானுந் தேவைச்செலுத்துவேன். அப்போதுனக்கு மேலான புகழ்வினையும், வைத்தகுறிதப்பாமல் மாட்டுகெடுன் விராட ராசன் மைத்தனென்று கடல்கூழ்த்தவிலகக் காவலரும் படைகளும் உனக்கெதிர்வாராமல் ஒருமிக்க வொழிவார்கள். அப்பனே இப்படியாக அடித்து வேந்தர் யாவரையுமுடித்து அவர்கைக்கொண்ட பசுக்கூட்டங்களைப் பிடித்துச் சயபேரிகையடித்து விராடநகரம்போய்ச் சேருவோமானால் சந்திரவாசிக்கதாசர் அனைவரும் பந்துவருக்கத்தா றெல்லோரும் உன்னைப் புகழ்வார்கள்; நெடுநாளேக்குன்புகழ் நிலைபெற்றிருக்கும். அவ்வாறன்றிப் புறங்காட்டி யோடுவையானால் உலகுள்ளளவுந் தீராதவசையடைவாய், வந்தபகைவனாவென்று திருமழுவோமானால் வையகமெல்லாங் கைகுவித்துப் போற்றுவதுபன்றி உனத்தையுஞ் சிந்தைமகிழ்ந்து அளவில்லா ஆனந்தத்தையடைவான், ஒருவேளை நமதெண்ண முன்னுக்குவாராமல் நாமிறந்துபோனாற் புகழுடம்புபெற்று அரம்பாஸ்தீர்களுடைய இளமுலைப்போகந்துபத்து விரசொர்க்கமுற்றுக் கற்பகத்தருவினீழலில் வீற்றிருந்துவாழலாம். இரண்வகையிலும் இன்பமக்குண்டாம். இளங்கன்றே! பேடியாயிருப்பவரைப் பேடியென்றுபேசுவது பெருமிதமன்று, பெரும்போர் புரிவேனென்றுவந்து பேச்சுத்தமொறிச்சோந்து படையைக்கண்டு பயந்து ஓடவழிபார்க்கும் ஒருவனையே பேடியென்று உயர்ந்தோருணாப்பார்கள். 'சொற்சொர்வுபட்டல்' 'சோம்பித்திரியேல்'என்னும் வாக்கியங்களை விற்போருடையவேந்தர் மறக்கவே துணிபார்கள். கலகத்திற்சென்று கல்காட்டநின்று உயிரழிந்த விரர்கள் கதைத்திறத்தையும் உணர்ந்தலையோ? அரசிளங்காளையே! என்று பற்பல வகையினாலும் உத்தரனைத்தெற்றிக் கலவரத்தைமாற்றிக் கட்டுமையாகிய சரிதங்களாற் கலாத்தாள்.

இவைகளை யெடுத்துக்காட்டிய பேடியின்கருத்திற் கிணங்காமல் தேரோடும் விதியில் தேரழுந்துஞ் சிறப்பினைபுடைய மச்சநாடன் பைந்தனாகிய உத்தராகுமாரன் விற்பிடித்து வெகுண்டு, பற்கடித்து மருண்டு கண்ணீருருத்துக் கடைவாய் குழைத்துப் புருவநெறித்து நெற்றியியர்த்துப் பொருவிச்சொல்லுகின்றான். ஆரடி? அடிபேடி, உற்றுப்பாரடி! குடிபேடி. உனக்குக் கண்ணில்லையோ? அவர்கள் சேனைக் கெண்ணில்லையோ? இப்படையோ டெதிர்ப்பாரடி? இப்படியே திரும்பிப்போவது சீரடி, அப்பப்பா! என்கர்ப்பங் கலங்குகின்றதே, குடைகளும் நாற்படைகளும் கருங்கடல்போற்றுவங்குகின்றதே, பூமிமுழுதுஞ் சேனைக்காடாகப் பொங்கி கிறைகின்றதே, ஐயோ! என்சித்தம் பிரமிக்கின்றதே, இந்தக்கும்பலில் நானொருவனுஞ்சென்ற மீண்டுமொருவனொன்பது வித்தைப்பேச்சே, பெற்ற தந்தைக்கும் ஏச்சே, என்மதிரங் ககட்டுப் போச்சே, ஏதேது! இனிக்காரியமேயில்லை. நான் சண்டைக்குப்போனால் தப்

பாமற்சாவேன், சந்தேகமில்லையடி பேடி என்கதையை இன்னதென்றறியடி, எந்தந்தைதாய்க்கு நான் கடைக்குட்டிப் பிள்ளையானதால் இனிப் பெறப் போகின்றோமா வளர்க்கப்போகின்றோமா? என்று செல்வமாகவும் மிக அருமையாகவும் வளர்த்தார்களே, நானும் என்போல்பவராகிய சிறுவர்களோடு சேர்ந்து உண்டைவில் கையிற்பிடித்து விளையாடித் திரிந்துகொண்டிருந்தேனே, என்னைச் சண்டைமுகத்திற்கொண்டுபோகாதையடி, யுத்தஞ்செய்யும் பருவம் எனக்கின்னுமில்லையடி, நான் அறியாதபிள்ளையடி, எனக்கேனிந்தச்சள்ளையடி, ஆகா! இதென்ன அறியாயம்? கொடையாளியாகிய கர்ணன் வீட்டுமர் துரோணர் கிருபர் அசுவத்தாமா மற்றுமுள்ளவீரர் பலருஞ்சேர்ந்து முனைந்த போர் முகத்திற்புகுந்து போராட அறிவேனோ? போடிபோ அடிபோடி! நல்லது தெய்வச்செயலுள்ளபடி யாகின்றதென்று மனோவேகதிடங்கொண்டு சண்டைசெய்வோமென்றெண்ணினாலும் தேர்கள் அநேககோடி, யானை பலகோடி, குதினாவெகு கோடி, பதாகைகள் கோடாகோடி, இவையன்றியும் பட்டவர்த்தனர் மகுடவர்த்தனர் அதிரதர் சமரதர் மகாரதர் அர்த்தரதர் இவர்களையெல்லாம் படைத்துணையாகக் கொண்டுவந்து நமது பசுமந்தைகளைக் கவர்ந்த வணங்கா முடியோனுக்கெதிரில் வணங்குகின்ற முடிபெற்ற பேடியாகியவுள்ளை உதவியாக நம்பிப்போய்ச் சண்டைதொடங்கலாமோ? சொல்லடி பேடி காலமும் தன்பலமும் மாற்றான்பலமும் துணைப்பலமும் ஆராய்ந்துணராத அரசனது முயற்சிகள் அனைத்தும் பயன்படாதென்று பெரியோர்கள் சொல்வார்கள். நானே மெத்தவுஞ் சிறியவன் அதிலுஞ்சொற்ப வலியுள்ளவன் இத்தன்மையானாகிய வென்னை அதிரதரிற்சிறந்து பின்பலம் விரும்பாமற் போர்முகத்திற் புகுந்து மதயானைகளைப்பிளந்து புயபலபராக்கிரம விக்किரமம்பெறும் போர்விசய சிங்கம்போன்ற அருச்சுனராசனென் றென்னை மதித்திருக்கின்றனையோ? ஐயோ பேதையே! அவ்விசயன்புரியும் போர்க்களத்தில் எழுந்து பறந்துபோகாநின்ற பரமானுவுக்கும் ஈடாகுவேனோ? பாவி! என்டி வம்புசெய்கிறாய்? அடிபோடி! யாரொப்படியானாலும், வினைந்தபோர் எப்படிபோனாலும் உனக்கென்ன? நயநட்டங்கள் என்னைத்தானே சாரும், நீயென் வினை துள்ளுகிறாய். அரசமாதர்களுக்கு ஆடல்பாடல் கற்பித்து பத்துநாளையுக்கிருந்து வயிறுவளர்த்துப் போகின்ற உனக்கேன் இத்தனைவீம்பு? பிள்ளையருமை யறியாத பெருமூடிபோடி, இப்பொழுதுதான் புதிதாக வில்வித்தையிற் கைப்பழகிவருகின்ற நான் நெடுநாளாகக்கற்ற வில்லாளருக்கெதிர்போய் வில்வளைப்பேனானால் மாணக்கெட்டு ஈனம்பட்டு மாள்வேனென்பதற்கு ஐயப்பாடென்ன? ஐயையோ! உன்னாலென்னாவி ஓழியவந்திருக்கின்றதே என்று கண்கிவந்து கடுங்கோபங் கொண்டு எல்பேச்சுக் கெதிர்பேசாதை பேசாதை என்று பின்னுஞ்சொல்லுகின்றான். ஆ, பிரகரளையென்னும் அலியே! எங்கள் பசுமந்தைகளையெல்லாம் பகைவர் கொண்டுபோனாலும் மச்சநாடுமுழுவதும் நாங்கள்இழந்தாலும் குடிபடை அமைச்சுகிதி ரிட்சேபங்குறைத் தொழிந்தாலும், முடிமுதற்செங்கோல் முனையழிந்தாலும் இதனாவருங் பெரும்பழி எனக்கெத்தாலும் எங்களைத் தெய்வம் நடுத்தெருவில்விடுத்தாலும் உனக்கொன்றுமில்லையே; என்னைத்தடுத்

துரைக்கவேண்டிய அவசியம் உனக்கென்ன? நாளிப்போது சொல்லுகின்ற சொற்படி வாயைமுடிக்கொண்டு அப்படி யிப்படிப்போகாமல் ஊரைப்பார்க்கத் தேரைத்திருப்படி. அடிமகராசி! உனக்குக் கோடி புண்ணியமுண்டடிதயைசெய்து என்னாய்முகத்தில் விழிக்கப்பண்ணடி, உனக்கு வேண்டியவையெல்லாம்தருகின்றேன். நான் சொன்னசொல்லுமாறேன். சண்டைசெய்யப்போகின்றேனென்று என்னுமிருள்ளவரையிலும் இனிப் பதறிப்பேசேனென்று கூகுவெனக்கதறிகின்ற அச்சிறுவன்மொழியை அர்ச்சுனன்கேட்டு அந்தோ! ஏது இனிக்காரியமில்லை. இவன்கருத்தைப் பார்க்குமிடத்துத் தேரைவிட்டுக் குதித்துப் புறங்கொடுத்தோடுவான்போலும் இருக்கின்றதென்றெண்ணி, மறுபடியும் மனவெறுப்பில்லாமல் மன்னவன்மகளை மகிழ்ந்துகொக்கி அப்பா கூடத் திரியகுலாதிபனே! மும்மைபுலகந்திலும் ஏகசக்கராதிபந்நயமும் ஆக்கிஞ்சுச் சக்கரமுஞ்செல்லும்படிசெய்து இப்பொழுது நீகாணையாகவந்தடர்த்த பெருஞ்சேனாகளை யொருகணையால் மாளச்செய்து உன்சுந்தைமகிழ இக்கணத்தே திரும்பிவந்துவிடுவோம், நீ யாதொன்றுக்குப்பயப்படாதே, உன்னை நம்பிவந்த வென்னையே நீ திடமாகநம்பு, இப்பகைவருடைய வாளாயுதம் வேலாயுதம் குந்தாயுதம் சக்கராயுதம் தோமராயுதம் வில் கணைமுதலிய ஆயுதங்களெல்லாம் நெற்பதர்ப்போல் நெருப்பெழும் புடைத்துச் சேனையானைகளைத் துடைத்து வெற்றிபடைத்து மேன்மையாகத் திரும்புவதைவிட்டுக் கீர்த்தியைப்போக்கி விராடராசன்பெற்ற பெருப்புசுழையும் பாழாக்கி எதிரிகளுக்கஞ்சி யோடினானென்னும் நிந்தையுண்டாக்கி என்புகழையு மண்ணுக்கிப்போட நீனைப்பதும் அரசகுலத்திற்பிறந்த உனக்குத்தகுதியோ? உன்தாயாகியசுதக்கணையும் உனக்கிளையாளாகிய உத்தரையும் உன்பந்துவர்க்கங்களும் உன்னிடம்வந்து வணங்கும் பணிப்பெண்களும் பட்டனத்திஷுண்டாகிய வெகுசனங்களும் நமதிள வரசாகிய உத்தரன் புத்தத்திற்குப்போயிருக்கின்றான். பகைவர்களைவென்று அவர்கள் கைக்கொண்ட பசுமந்தையைத் திருப்பி வருவானென்று மேகத்துனியைவிரும்பிய பயிர்போல் வாட்டமுற்று வாய்திறந்து நீவரும்வழியைப் பார்த்திருப்பார்களே! அப்படிப்பட்டவர்கண்முன்னர் நீயெப்படிபோய் விழிப்பாய்! என்னசொல்லிசைப்பாய்! ஐயோ! இவ்வவமானத்தைப்பார்க்கிலும் நான் சொல்வது கசப்பா? நினைக்கநினைக்கவெனக்கும் துக்கத்தோன்றுகின்றதே! நான் பேடியானாலும் இதுவரைக்குந் தேர்விடுத்த போர்முகத்தில் யார்பிழைத்தார்கள்; கண்டதுண்டம்படக்கொன்று கைகண்டதன்றிச் சண்டைக்குப்பயந்தோடிய செப்தியைப் பார்த்துமறியேன். கலாதசுளிற்கேட்டுமறியேன். என்னுற்றிழைவந்ததுமில்லை, என்னை நம்பிய பெருக்கிடர்த்ததுமில்லை. இப்போது மேன்னடி இதழ்விந்த மலர்செழிந்த மணமுறைந்த வரிகிறைந்த தோடையணிந்த படைதிணரிந்த பலவான்கள் அடங்கலும் விறுவிடுவென்று தலைகழன்று தந்நிலைதெரியாமல் மயங்குர்ப்படி இரதஞ்செலுத்துகின்ற என்னைச் சாகசத்தினால் செல்வமிசூர்த நமது பசுமந்தையைத் திருப்பிக்கொள்வோம், திடதையிய முடைய சிந்தைசிகதையாமல்வா, நான்விடப்போகின்ற தேர்ச்சாகசத்தைப் பார், ஒருவேளை உனக்குப்பகைவர்களாற் குற்றநெரிமோனால் உடனே உன்

ஹிருக்கென்னுயிரைத் துணையாகக் கொடுக்கின்றேன். நீ யென்னை நம்பித் தேரிலுட்கார், எத்தனையோ கோடானுகோடி சேனைகளென் றியங்கலங் காதை, இன்னுமெழுகடல்போற் படைபெழுந் தெதிர்த்தாலும் பெரும்புறக் கடல்போற் பெயர்ந்துவந்தாலும் வரட்டுமென்று உறுதியாய் மனத்துணிவு பெறுவையேயானால் தேவர்கள் மதித்துத் துதித்துச்செய்யும் ஆசீர்வசனமும் வெற்றித்திருவின் கருணைப்பெருக்கமும் பூதலத்தோர் காதலித்துப்புகழும் புகழ்ச்சியும் உனக்குண்டாமென்பதற்கியாதொரு ஐயமுமில்லை. நீமாத்நிரங் குரு குலநாயகன் போரைக்குறித்து வில்வளைத்துக் குணத்தொனி யெழுப்புமுன் னமே பெருங்காற்றிப்பறக்கு முருங்கைச் சரகேபோலடித்துக் காலேயமந்தை யைக் கைப்பிடித்துக்கணப்பொழுதில் உன்னை மச்சதேசத்திற்கொண்டுபோய் விட்டு மறுவேலைபார்க்கின்றேன். இன்னாளைக் கொல்லவேண்டும். இவ்வாறு வெல்லவேண்டும். இப்படிக்குச் செய்யவேண்டுமென்னும் வருத்தம் உனக் கெவ்வளவுமேவேண்டாம். நீபஞ்சாதை, நன்மை தீமைகட்டுடன்பட்ட வென் னுடன் கூடிவாவென்று புத்தியிலுயர்ந்த பேடிமெத்தவு மனம்வருந்திச் சொன் னான். தன்னாக்கடியமட்டும் உத்தரனுடைய மனத்தைக் கரைத்துரைத்த வார்த்தையத்தனையினும் அணுவத்தனையேனும், அவன்சித்தத்திற்பொருந்தா மல், யுத்தவீரத்திருந்தாமல், மானம்போமென்னவருந்தாமல், வேறொன்றுந் தோன்றாமல், புறங்காட்டியோட நானாமல், புகழாபரணம் பூனாமல், போக் கின்மேல் நோக்கமுள்ளவனுய் பெண்யானைகள்போன்ற வெருமைகள் கடை புரளவிழித்துக் கன்றைநினைந்து, மடிசுரந்து வழிப்பொழிகின்ற பால் காலில் வீழ்த்துசென்று, மேலாகியநெற்பயிரின்பாய அப்பயிர் கர்ப்பம்போற்றழைத்துக் கதிருடன்சாயும் வளம்பொருந்திய மச்சகாட்டுக்கதிபதியாகிய விராடகுமாரன் பெருமூச்செறிந்து, பேச்சுந்தளர்ந்து, பேடியைநோக்கிப்பேசத்தொடங்கினான். அடி, மோசக்காரி! நான் எத்தனைவிதத்திற் சொன்னாலும், எள்ளத்தனையுந் தெரிந்துகொள்ளச் சத்தியுனக்கில்லையே. உன் சுயபுத்தியாற் றுணிவுபெறுவையென்றாலோ வதுவுமில்லை. சொற்புத்தியுஞ் சுயபுத்தியுமில்லாத் துட்டியைக்கொண்டு சண்டைக்கெப்படிபோகலாம்? இவ்விடத்தில் மேகம்போற் கவிந்த துரியோதனனுடைய சேனைக்கெதிரில் யுத்தஞ்செய்யத்தெரியாத என் னைக் கொடும்போரில்விட்டு நீ வெற்றிபெறலாமென் றெண்ணினையோ? நரிவா லைக்கொண்டு கடலாழம் பார்க்கலாமோ? அதற்குநான் ஆளல்லவே. என்னைப் பெற்றவனானாலும், அவனைப்பெற்ற பாட்டனானாலும், தனுவேதங்கற்ற சாது ரியரானாலும், இப்படையைவெல்லும் வல்லமையெவர்க்குண்டாயிருக்கும்? சொல்லடிபெருமூடி. புத்திகெட்டபேதையே! உனக்கென்னதெரியும்? நீயென் னவறிவாய்? மறுமன்னர்க்குண்டாகிய வுறுதியும் போர்மேற்செல்லும் திறனும் காலபலமும் காரியாகாரியங்களுந் தெரியாத சுயவருக்கென்னசொன்னாலுங் கண்டறியமாட்டீர்கள். ஐயோ! இதென்னபாவம்? அடியேண்டி பழிசுமந்து கொள்ளுகின்றனை. வேண்டாமடிபாவி! நான்சொல்வதை யின்னுங்கேளடி, லோபி! படமுடைய பாம்புக்கொடிபடைத்த பார்த்திபனுடன் சத்தியவிரத சாதல்திற்பெற்ற சாந்தரும் விவற்றிவேலேந்திய வேந்தரும் முனைந்து சண்டை

செய்யும் போர்முகத்திற் குற்றமற்ற தனுவேதங்கற்றவருங்கால்வைக்க மாட்டார்கள். நமனும் எட்டிப்பார்க்கடுங்கிக் கண்கலங்குவானே. அப்படிப்பட்ட அதிரதர்களுக்குமுன் விற்பிடிக்க அறியாச்சிறுவனாகிய என்னைக் கொண்டு போய்விட்டுச் சண்டைபோடுதல் தகுதியோ? அவர்கட்கெதிரில் நானெப்படிபோய் நிற்பேன்? என்னயுத்தம்பண்ணுவேன்? நல்லது, உன்பேச்சை நம்பி நானெதிர்த்தபோதிலும், தொலைதூரத்திலிருந்து பாணம்விடுப்பேன் நானொருகணைவிடுக்குமுன்னமே அவர்கள் ஓராயிரங்களை தொடுப்பார்களே. அவர்களெய்யுமப்பினால் உன் கையுமெய்யுங் கலங்கி முதற்படியாய் நீ விழுவையே. அப்பால், நான்செய்வதென்ன? அழகுடிகேடி! பின்னர் எந்தேருஞ் சாரதியுங் குதியையு மொழிந்து, வில்லுந்துணிந்து, நானுமழிந்துபோனால், வெற்றி யெவர்பட்சமாகும்? ஐயா பொருவேளை தெய்வச்செயலால் தப்பிப்பிழைத்தால் சுடுகணையேவிக் தூரத்தியடிப்பார்களே. அதனால் துயருழிந்து, அருமையான தேகமலக்கழிந்து, கால்கடுங்கிக், கைகடுங்கிக், கண்கலங்கிப், புன்கண்பட்டுக் கருத்தழிந்து விழுந்து புரண்டெழுந்து, உள்ளங்கால் சிவக்க வுரங்கெட்டோடி, மச்சநாட்டிற்போய்ச்சேர்ந்து வாடிவருந்துவது உனக்கிச்சையோ, அஃதுனக்கு இலச்சையோ? அதனவிதழ்ச்சியோ, புகழ்ச்சியோ? நிதானித்துப்பாரடி. இதைவிட, நான் சொல்வதைக்கேளடி. நாமேறிவந்த இரத்தமுறியாமல் வில்லழியாமல் குதிசாசாகாமல் நீ மடிவுறாமல் நானடிபடாமல், ஒருகுறைவுமில்லாமல் உயிருடன்நிறும்பி, வீரம் பெறுதவர்போல் மீண்டீர்ப்புகுவது பெருமையோ; சிறுமையோ? யோசித்துச் சொல்லடி. உயிரழிக்கும் பேடியென்று பற்பலவகையாகப்பேசி, மலையருவி போற் கண்ணிருகுத்து, உண்ணீருலர் துள்ளமுருகிக், கொடியபாவியாகிய இந்தப்பேடி நம்மைப்பிராணனுடன் விடமாட்டாள் குடிகேடியென்றுயோசித்துக் கைப்பிடித்தவிலையும் அம்பறுந்துணியையும் வீரகண்டையையும் தேர்மேற் போட்டுவிட்டுப் பின்புறமாய்ப் பூமியிற்பாய்ந்து விராடபுரத்தை நோக்கி வினாவிலகன்றேழுமுன். வாரணப் போர்முனைவெல்லப் பூணவாண்மைபெறாத விராடகுமாரன் தேர்விட்டிழிந்தோடுவதைக் கருணைக் கடற் கொழுந்தலாகிய அருச்சுனன்கண்டு, பச்சாத்தாப்பட்டுக் குதிசாக்கடிவாளத்தைத் தேர்க்காலிற் பிணித்துவிட்டு, நிலத்திற்குதித்து இளைத்தோடுகின்ற உத்தரகுமாரனைப் பின்றொடர்ந்தான். திரண்டகற்றாணையொத்த தோளாற்றலையுடைய விசயன் உத்தரகுமாரனுக்குப் பின்றோடியபோது, கத்தியாவட்ட மாலையணிந்த துரியோதனனுடைய படைமன்னர்பார்த்துச் சங்கதியொன்றுத் தெரியாதவர்களாய், ஒல்லென்று சமுத்திரம்போலினாந்து, தம்மிற்றாமே பொங்கிமகிழ்ந்து கைகொட்டிக் கலீளன்று நகைத்தனர். அவ்வேளையிற் சிவந்தகண்களையுடைய வீட்டுமரும் மற்றபெரியோர்களும் தம் விவேகத்தால் நிதானிக் துளைத்தார்கள். நமக்கெதிராக வந்த தேவைவிட்டோடுஞ் சிறுவனைத் தொடர்ந்துசெல்லுஞ் சாரதியை நோக்குமிடத்தில், விசாலமாககீண்ட விழிப்பார்வையும் ஏறுநெறியும் ஆசானுபாகுவாகிய துணைக்காரமும் வயிரமலைபோன்றமார்பும் பச்சைவர்ணத் தாமமாமலையொத்த முகமும் பருத்த

விடையுங் கனத்ததொடையும் சிவந்தபதமும் சிரித்தகையுமுள்ள நிலை விசயனைப்போற்றேன்றுகின்றது. ஆனால் அணிந்திருக்கும் காடோலையினு லும் திணிந்திருக்கும் ஆபரணங்களினாலும் கலகலக்கும் வளோல்களினாலும் கட்டியிருக்கும் புடைவையினாலும் பின்புறமுடித்த கொண்டையினாலும் முன்புறுமை விழிக் கொண்டையினாலும் பெண்ணுருவாயுங் காண்கின்றதே. ஆகையால், பெண்ணுருவென்றும் ஆணுருவென்றும் பெண்ணும் ஆணுமல் லாத பேடியுருவென்றும் எப்படிப்பசலாம்? இதன்றிபும் முத்துச்சரக் குடை கள் பத்திப்பத்தியாகச் சிறந்த விராடகரத்திளிக்கு ஒருதேகோ புறப்பட்டது. அத்தேரிற் பொருத்தினவன் சிறுபிள்ளையாகவே தோன்றினன். அவன் கம்மு டன் யுத்தஞ்செய்யத்துணிந்து விற்பிடித்து வந்தவன்போலு மிருக்கின் றது. அவனுக்குத் தேர்விஞ்சாராதி ஆணென்றும் பெண்ணென்றுக் தெரியாம லையப்படுதற் கிடமுண்டாகின்றது. அவர்களினுள்ளொன்றும் இன்னகாரண மாக வந்தார்களென்றும் எடுத்துரைப்பவர் யாருமில்லையே. அந்தோ! இச் சூதை யெவ்வாறறியலாம், எப்படியுணரலாம், எதென்ன சூதோ, இனி விளையப்போகின்ற தென்னவானோ? என்று மனமறுகி, மறுபடியுந் தெளிந்து ஆலோசனைச்சங்கங்கூட அவரவர்களும்நாடித் திரமாய்ச்சொல்லலாயினர்.

திரிகர்த்ததேசத்தரசனாகசன்மாவென்பவன்விராடகரத்திற்குத்தென் பால்நேற்றடைந்து, பசங்கூட்டங்களை யோட்டியகாலையில் விராடராசன் துடித்து மலைபோற்றிரண்ட தனது தோண்மேலடித்து வைரங்கொண்டு பற் கடித்து விற்பிடித்து நால்வகைத்தானையுடனடந்து பகையையடந்து எவ றையும்வென்று தங்கள் பசுநிலையைக் கைக்கொண்டு, மண்ணுலகத்தோரும் விண்ணுலகத்தோருங்கொண்டாடும்படி பான்முகமத்தகாவரும் வெற்றிபெற் றவராகியோண்டும். இப்பதிலிலவரிருந்தானென்பதற்கு ஐயமேவேண்டுவதில்லை. மச்சராசன் தென்றிசையிற் சண்டைக்குப்போம்போது, உத்தரகுமாரனென் னும் இளங்காணையவிட்டு, மற்றபிள்ளைகளுட னுடன்பட்டு அஞ்ஞாத வாசஞ்செய்வதற்கு மாறுவேடத்துடன் அமர்ந்திருந்த தருமராசன் விமன் கசூலன் சகாதேவன் இவர்களுல்வரும் தன்னுடன்வரச் சென்றவனாகவேண் டும். ஊர்வசிசாபம்பெற்ற பேடியுருவத்துடன் வெளிப்புறப்பட வெட்கப் பட்டு அரசுகன்னிகைக்கு நாட்டியம்பழக்கிய நபஞ்சனுவன் நாளுகவேண் டும். நாமெல்லோருத்திரண்டு சமுத்திரம்போற்புரண்டு மச்சநாட்டின், வட திசையையடைந்து, வீட்டை நாட்டை வேகக்கொளுத்தி, மாட்டைக்கூட்டி மடக்கிய வன்மையைத் தூதர்களோடித் துயருடன்சொல்ல வில்வேளைப் போல வீட்டிலிருந்துகேட்ட உத்தரகுமாரன் விசனமெய்திக் கண்சிவப்பேறி என்றந்தைமாருந் தமையன்மாருமில்லாத சமயம்பார்த்துவந்தார்களே! எனக் கொருசாரதியுமில்லையென்று மயங்கிச் சோர்வடைந்தவனாக வேண்டும். இக்காரியங்களைக் கேள்விப்பட்ட அருச்சுனன் எக்களிப்புடனெழுந்து, பயிர்க் கொள்ளைக்குத் திட்டிபகிராமாகச்செய்துவதைத்திருக்கிற புல்லாடவனையொ த்த உத்தரகுமாரனுக்குப்போர்க்கொலஞ்செய்து தானேசாரத்தியம்பண்ணச்

சமைந்தவனாகவேண்டும். அப்பேடிஎடுத்துக்கூறிய சாதுரியவசனச்சமர்த்தி
 னாலும், உறுதியுக்கமுடைமையினாலும் தான் சிறுவனாயிருக்கின்ற தன்மை
 யாலும், பின்முன் னெண்ணிப்பாராமல், பகைவரையும் தன்னையுமெண்ண
 மல் மானுபிமானத்தையும்தியாமல், “இளங்கன்றுபயமறியாதென்பதுபோல்”
 தேர்மேலேறிப் போர்மேல்வந்ததாகத் தெரியவருகின்றது. இதுவேயுண்மை.
 இதற்குவேறாக நினைக்கவேண்டியதில்லை. அப்பேடிநடத்திய தேரில்வந்த உத்
 தராகுமாரன் கங்குகனாகாறாத நமது சேனைக்கடலைப்பார்த்துக் கருப்பமுமன
 முங் கண்ணுங்கலங்கித் தானினைத்துவந்த கண்டைநினைப்பையுமறந்து, தாய்
 தங்கையரிடத்திலுணைத்த தைரியத்தையும் துறந்து வாட்டத்துடன் ஓட்டங்
 கொள்ளநினைத்தோடினவனாகவேண்டும். அவன்மடமையைத்தெரிந்து சாரதி
 சொல்லவேண்டிய கடமையையும் தீரவிரத் திறமையையும் மிகத்தேற்றியுந்
 தேறாமே தேர்விட்டிழிந்து உயிர்க்குறுந்தேடி யூரைப்பார்த்தோடுகின்றான்.
 மிக்க பயங்கொண்டோடுகின்ற அவ்விராடகுமாரனைச் சாரதியாகவந்த பேடி
 நோக்கிப் பின்றொடர்ந்தோடுகின்றான். இதுதானிப்பொழுது நடந்திருக்கின்ற
 காரியமென்று ஆலோசனைச் சங்கமாகக்கூடிய யாவரும் தங்கள்பேரறிவினால்
 நிச்சயித்தார்கள். இவர்களைத்தானத்தைக்கேட்ட துரியோதனனும் அவன்மன
 த்திற்கிசைந்த மன்னவரும் பயங்கொண்டு, இதயத்திற் பகமரத்தாணிபோற்
 பதித்துக் கர்தினுழைந்த காராசமென்ன நலிந்து, நாமென்னினைந்தென் செய்
 தோம், என்னவோ ஏதோவென்று பிராந்தியார் பதைத்தோடுகின்ற உத்தர
 குமாரனைக் கண்சிமிட்டாமற்பார்த்துகொண்டே யிருந்தனர். இப்படியிருக்க,
 ஊர்முகமாயோடிய உத்தரகுமாரனைப் பிடிக்கப்போன பேடி கணப்பொழுது
 செல்லுமுன்சென்று எதிர்த்துநின்றபொழுது அவனுடையமுன்கையைத் தொட்
 டிழுப்பதற்கஞ்சினான். அதேநேரின், விரப்பிரதாப பீன்மையில்லாத வேள்
 தனாலும் தான் சாரதித்தொழிற்கிசைந்த தன்மையினால், எசமானன் கை
 யைத்தொடுவது மரியாதையன்றென்றிருந்தான். இப்பால், ஏமபாசம்போல்
 இருகரத்தையும் விரித்துத்தடுத்தெதிர்த்துப்பெறுவையப் பிதர்கலங்கி யோடுகி
 ன்ற உத்தரகுமாரன்கண்டு மதிமயங்கமிகவு மனம்வாடி என்னடி பேடி குடி
 கேடி, நீமூடி! இன்னுமென்னை விட்டுவிடாயா? கொடியாளேயென்று பூனை
 யைக்கண்ட கிளிபோலும், பூதத்தைப்பார்த்த வயிர்போலும், பயந்து மெய்ந்
 நடுங்கி யொடுங்கி யுளறிப்பேசுகின்ற உத்தரகுமாரனைப்பேடிவேடப்பிரதாபன்
 பார்த்து இளவரசாகிய இறைவனே! உன்னைத்துணையாகநம்பித்தேர்செலுத்தி
 வந்தவென்னை கோக்குமிடத்தில், வினையைத் துணையாகநம்பியவினையொ
 த்தேனென்று வெறுத்துச் சற்றுநேரம் பொறுத்து, அரிகளங்கன்றோ! இப்படி
 யுஞ் செய்யலாமா வென்றிசைத்தனர். அவன் பேச்சைக்கேட்டுக் கலகல
 த்த உத்தரகுமாரன் அப்பேடியின் அழகிய முகத்தைப்பாராமல் நிலத்தைப்
 பார்த்து நெடுமூச்செறிந்து திக்குமுக்காடித் திடுக்கிட்டோடிக் கண்ணிர்
 சொரியவும் விடவிடவென்று கைகாலநடுங்கவும் முத்துப்போல் வேர்வை
 முகத்திற்றுளிக்கவும் எண்ணங்கூலையவும் இதயத்துடிக்கவும் வாய்கின்றும்
 வரும் சொல்லங்குழற வெருண்டு வீம்மிச்சொல்லலாயினான்.

அடிசீமாட்டி! இவ்வுலக வாழ்க்கையைவிரும்பிய வுயிரானது நமனைக் கண்டு நடுக்கங்கொள்வதுபோல், உன்னைக்கண்டு ஒடுங்கவிட்டேனடி பேடி! காஞ்சொல்லு நன்மையைக்கேளடி. பிள்ளையாகப்பிறந்த அந்நாண்முதல் இந்நான்வரையிலும் தாய்தந்தையரைவிட்டுப் பிரியாத தனையனடி. நான்போர்க் கோலங்கொண்டு தேரோவிரும்போது, என்னைப்பெற்ற சுதக்கனை எனமுக நாடி தன்முகம்வாடி. வாயிற்படிவரைக்கும்வந்து வழிவிட்டனளே. அவளுடையமனமும் வயிறும் எப்படிவருந்தியதோ? என்னதிகிலடைந்ததோ? நானறியேன் சிறியேன். அவளப்படி அவலமுற்றிருக்க, நானிவ்விடத்திற் கோடிச்சேனைகளைக்கொன்று வென்று வெற்றியுடன் திரும்பினால் தாய்வயிற் றெரியச் சம்பிரமங்கொண்டாடுத் தறிதலையார்களில் நானொருபாவியல்லவோ! அடிசதிகாரி! உனக்கு வெகு கோடிபுண்ணியமுண்டு. கண்ணியமுண்டு சுகிர்தமுண்டு சுபமுண்டு நான்வந்த களிப்புமாரும் கொண்டுபோய் விராட நகரத்திற் சேர்த்துவிடுவையானால், என் தாய்தந்தையர் பக்கம் உன்மேலதிக மன்புண்டாகும். அவர்களுனக்கு வெகுமானஞ்செய்யுமுன்னமே யானே தேர் குதிரை ஆடையாபரணங்களும் அடியென்கொடுக்கின்றேன். அடிபேடி! உன்னை நான் கனவிலுமறவேன். நீயுநானும் உடலிரண்டு உயிரொன்றென மிகவுமொருமையாயிருப்போம், எக்காலமும் உன்போர்விளங்கும்படியாக இவ்வுலகிலுன் உபகாரச்செய்கையைத் தாபித்து என்னிட்டதெய்வமாக உன்னைக்கொண்டாடுவேன். நான்மாத்திர நகரம்போய்ச் சேர்வேனானால், மன்னரையடக்கி மாட்டைமடக்கிப் பின்னமில்லாத வெற்றிபெற்றதுபோலாவேனடி, அடியுத்தமி! ஏதோ என்மனங் கலவரப்படுகின்றது. இன்னொருதரமென் தாயைப்பார்க்கவிச்சைமேலிடுகின்றது. மச்சநாடுபோய்த் திரும்பிவாராமல், சண்டைக்கடியெடுத்துவைக்கமாட்டேன். என்மண்டைக் கோலேகொண்டுவைத்த கொடும்பாவி! கணமுடித் திறக்குமுன்னம் பட்டணம்போய்ச்சேரடி. கலங்கவிடாதையடி. கடவுண்முகத்தைப்பாரடி. என் மார்பைத் தொட்டுப்பாரடி. ஐயோ! குலைதுடிக்கின்றதே. கனாந்துருகிய வென்னைக்காவடி. அடிபேடி! நீயென்பங்கிற் கட்டமத்துச்சனிபோல் எங்கிருந்துவந்தாயடி? நீயாரடி? ஓட்டா, உறவா? ஒன்றுமில்லையே. ஆனாலும் இவ்வேலை நீதான் எனக்குத்தாயடி. இரும்போ, கருங்கல்லோ? உன்னிதயமிரங்கடி. எனக்கு முனக்கு மென்னபகையடி. எங்களுக்குந்தெரியாத சன்மப்பகையுண்டோடி? தாட்சண்யம்வையடி. தைரியஞ்சொல்லடி. நீ யெனக்குச்செய்யமுபகாரம் நன்மை தீமையிரண்டும்வேண்டாம். ஒடிப்போமென்னைத்தடுக்காமல் விட்டுவிடுவதே கோடிபுண்ணியமடியென்று இவ்வாறு பற்பலவகையாகக்கூறி இச்சனியைத் தப்பியோடுவதற்கு வழியில்லாமல் மிரளமிரளவிழித்துவெம்பிய விராடபுத்திரனை விசயன்பார்த்து மிக்கவிசனப்பட்டு, ஏதேதிலினித் திரும்பானென்றெண்ணியபோதிலும் இப்போதிலனை விடப்படாது. மற்றொருவகையால் மனந்தேறச்செய்வோமென்று, உத்தரகுமாரனை நோக்கி, விராடராசகுமாரனாகிய வுத்தமனே! உனக்கு நித்தியவாழ்வைத் தரவேண்டுமென் றெண்ணியிருந்த என்னெண்ணத்தையுங்கெடுத்து, நீயுமயங்

கிப்போய் விட்டாய். போனதுபோகட்டும். இனியாவது செவ்வைப்பபும் படி உன்சித்தப்பிரமையை விட்டுவிடு. நான்சொல்லப்போகிற வறுதிமொழியைக் கேட்டு, உன்மனத்தைத்தேற்றி, என்மனம்போலிசைந்து வருவையானால் மேலானதிறம்பெற்ற விவ்வல்லவர்களினுஞ் சிறத்தவனீயேயென்று யாவருமதிக்க உன்னை முதன்மையாக்கி, இப்பொழுது நேரிட்டிருக்கும் பகைவர்கள் வாடும்படியாய்மாட்டி, நமது ஆனினாகளையெல்லாங் கூட்டிப் பெரும் புகழினை நிலைநாட்டி விராடநகரம்போய்ச்சேர்வோம். இவ்வாறு வெற்றிபெறுவதற்குமுன் மனந்தளர்ந்து வந்தவழியே திரும்பியோடுவதைக்கண்டால், என்னைப்போலொத்தவர்கள் நகைசெய்யார்களோ? விராடராசன்மகனே! பேயென் நென்னைப் புறகிடநினையாதே. நீ யெப்போது வெற்றிகொண்டு வருவாயென்றுன்வரவை யெதிர்பார்த்திருக்குமுன் தாய் தந்தையரும் உறவினரும் களிப்புடன் உன்னைத்தழுவவும் அன்பினாலுருகிப் பேராந்தக் கண்ணீர்பெருகி முத்தந்தரவும் பொன்னுலகத்திற் கினையாகிய உன்னுலகத்தவர் யாவரும் உன்னையும் என்னையும்புகழ்ந்து மகிழ்ந்து புகன்றெதிர்கொள்ளவும் மலையாகிய புகழினை வளர்த்து, நிலையாகியவெற்றியைவிளைத்து, ஒருகணத்திற்குக்கணம் வெற்றிபெறுகின்ற விசயனென்றென்னைப் பலரும் நினைக்கவும் மந்தரகிரியாலலைபட்ட பாற்கடல்போல், பகைவரது சேனைக்கடலைப் படுபாழாகக்கலக்கியடித்துக் கருந்துள் செந்துளையும்பழுடித்து நீழிவாழ்வையுனக்கு நிலைபெறச்செய்வேன், மச்சராசன் மாதவப்பேறே! நீ இச்சொல்லுக்கிணங்கிச் சப்தாவென்னும் பச்சைப்புரவித் தேர்க்கொப்பாகிய அச்சவச்சிரத்தாலமைத்திட்ட நமதுசிதத் தேர்மேலிருந்து அச்சமில்லாமற் சாரதித்தொழிலாயினுஞ்செய்வையானால் முச்சகங்கொண்டாடு முதன்மையைப் பெறவாம். இதற்காகிலும் உடன்பட்டு வருவையோ வரமாட்டையோ? என்று போருக்கு முதற்பாதமான பேடிகேட்க, உத்தராகுமாரன் சற்றாழ்ந்து நினைத்து நிதானித்து நாம் தனித்திவள்கையிற் சிக்கிக்கொண்டோம்! என்னவோ காலகதியின்னதென்றுதெரியவில்லை. நாம் போர்செய்வோமென்றுபுறப்பட்டகாலமெப்படிப்பட்டதோ? இன்றுதயத்தி வியார்முகத்தில் விழித்தோமோ? இப்பேடிப்பாவி நமக்கெம்போல்வந்து நேர்ந்தானே! இவள் நம்மையுயிரூடன் விடான்போலுமிருக்கின்றதே. சேனையைப் பார்க்கப்பார்க்கப் பயமேலிட்டுருக்குகின்றதே, ஐயோ வாய்க்கொழுப்புச் சிலைபால் வடிந்ததுபோல என்வாய்ச்சொல்லே யெனக்கிடர் விளைத்துவிட்டதே, இனித் தெய்வச்செயலெப்படியோ? தெரியாதே, தாய்தந்தைதேடிய தவம் இதுதானே, தர்மத்தலைகாக்குமென்பது பொய்யோ, இன்புஞ்சுகி வெற்றிபெறுகின்ற விவ்வல்லமையை தீரர்களைப்போற் பேசுகிறுளே என்று பயமகன்று சாரதித்தொழிலாவது பண்ணென்று பகர்கின்றுளே, இதற்கும் மாட்டேனென்று குதர்க்கம்பேசுவது தகுதியல்லவே, நல்லதுள்ளபடியாகின்றது, நாமுங்கொஞ்சஞ் சாரதிசாத்திரம் பார்த்திருக்கின்றோமே ஆதலால் தேர்விடுந்தொழிற் கிசைந்துகொண்டாற் போர்முனைபுகுந்த பேடியைத்தெரிந்து சமயத்திற்குத் தக்கபடி பார்த்துக்கொள்ளுவோமென்று ஒருவாறு உடன்பட்டு நடுக்கமுமேக்கமுமீங்கி ஊக்கமேலிட்டுள்ள

தேறித்திடுக்கிடமுக்குஞ்சிங்கம்போற்சிறி விரப்பார்வைகாட்டி அடிசீமாட்டி, உனக்குமெனக்கு மேதோவொரு சம்பந்தமுண்டாயிருக்கின்றது ; அதின்ன தென்றுத் தெரியவில்லை. உன்னிட்டப்படியே யொப்புக்கொண்டேன். என்னிடத்திற் றப்பொப்பிருந்தாலும், நீயே பொறுக்கவேண்டுமென்று உத்தரகுமாரனுதைத்தான். அதைக்கெட்ட பேடி சித்தமகிழ்ந்துதிரும்பி உத்தரனுத்தானும் ஒருமைபுடனோடிவந்து தேர்மேல்வழிக்கடிவாளம்பிடித்துக் குதிகைகளைமுடுக்கச்செய்து அதிரதனுகிய அருச்சுனன் நாயகனாகவமர்ந்து முன்செய்தவப் பயனிப்போது கூடியதென்று களித்து வில்லும்பாணமுங்கரத்திலேந்தி வேந்தனுகிய உத்தரகுமாரனுக்குத் தயிரியஞ்சொல்லி ஐயா விராடகுமாரனே! நமக்கு நேர்வடக்காகிய வருத்திரபூமியிற் சாமுண்டி. சந்திதானத்திலிருக்கும் வன்னி மரத்திற்குநேராக நமது தேரைச்செலுத்தென்றான். அவன்சொல்லி யடங்கு முன்னமே என்னவோகாரணம் தெரியவில்லையென்றெண்ணிப் பொன்மயத் தேரை வன்னிமரத்திசையிலோட்டினான். இச்செய்தி யிவ்விடத்திலிப்படியிருக்க, நேராக வடதிசையைநாடிவந்த தேர்மாறி வடகிழக்கிற் போவதைத் துரியோதனன்முதலிய பெரியோர்களும்பார்த்து நமது படையின்மேல் இலட்சியம்வைத்துவருகின்றவன் அருச்சுனன்வலது மற்றொருவருமல்லர், அன்னிய றொன்னுமையப்பாடு வேண்வெறுவிலை. அவனைப் பேடியென்றுமதித்தது நமது பேதைமைத்தன்மையென்றெண்ணிப் போர்முனைவிட்டோடிப் புத்திமயங்கிப் பொறிபுலன்குன்றிக் கண்கலங்கிக் கவலைகொண்டார்கள். உடனே அநர்த்தமான அவசரனங்கள்வினோந்தன. இவற்றையெல்லாந்துரோணர்களெ ஓராய்ந்து விசனப்பட்டு அரவக்கொடிபடைத்த அண்ணலுக்குச் சொல்லுகின்றார்.

மதிமாபிற்றோன்றிய வணங்காமுடிபெற்றமகிபனே! யான்சொல்லுகின்றதைக்கேள். வானமுழுதுமதிந்து, நிக்கெட்டுங் கம்பிதமெழுந்து பகற்காலத்தில் நட்சத்திரமுதிந்து மேகம் இரத்தமழைபொழிந்து பூமலைகள் கரிந்து புலால்நாற்றமிருந்து யானைகுதிகைகள் கண்ணீர்சொரிந்து பருந்துங் காக்கையும் பறந்து மேல்விழ்ந்து நாயும் கரியும் புரண்டோயிட்டிக் கழுஞங் கூளியுங் கவிந்து நிறைந்து ஆடிதமுனைகளனற்புகைமலையச் சேலைகள்மயங்கித் திடுக்கிட்டலையப் பற்பல துரிக் குணங்களு முண்டாவதை யாயுமிடத்தில், சகுன நூற்படி அரசனுக்குத் திங்குமபசுபமும் விளையுமென்பதற்குச் சந்தேகமேயில்லை. சாத்திரத்தப்பென்றெண்ணாமல் நீ முன்சாக்கிரதைப்படவேண்டுமென்றுதைத்து விட்டுமர் கிருபர் முதலிய மேலோனானோக்கி விளம்புகின்றனர்.

அதிரத மகாபாத சமரத்தலைவர்களே! சமூத்திரம்போற்றபரவிய நமது தேர்விரங்கட்கெழீரே ஐற்றைத்தேர் செலுத்திவருகிற வுறுதி யுணர்ந்தீர்களே, அவன் நமது எண்ணிறத்த சேனைகளை யு மொருகணையால் வெற்றிபெறத்தக்க வீரப்பிரதாபனல்லனாயின், தானொருவனுத் தனித்துவரத்துணிவனோ? ஆதலின் நம்முடன் எதிர்ப்பவர்களில்லையென்றிதுமரந்து வாய்மதம்பேசுமகிழ்ந்து திரிவதுந்தகுதியன்று. சுத்தவீரர்கள் தங்கள் தங்கள்படைகளை யணிவகுத்துக் காத்துக்கொள்வதே உத்தமம். தெற்கே ஆனிரைமீட்கிக்குச்சென்ற திரிகர்த்தனை பிடித்த சாதாரிபவான்களே! நமது தேகமழிந்தாலும்; பிராணனொழிந்தா

லும், மானமழியாமலும், மடக்கியமாட்டை விடாமலும், தீரவிரதிடங்காட்டி வெற்றிபெறுவதே திடவான்கட்குரிய கடனாமென்றுணாத்து, அப்பொருதே யானே குதினா தேர் காலால்களை யணிபெறவகுத்து, இடைக்கிடைப் படைத்தலைவர்களை நிறுத்தி, அவர்கட்குருவிற் பசுநினையை மடக்கிவைத்துக்கொண்டு, கட்டுக்காவல் திட்டப்படுத்தி மட்டுப்படாத தனுவேதவரோதயனின் றான். இத்திறமோர்த்த அரசவீரர்களனை வரும் இனிஇப்பசுநினையைக் கவர்வாருமுண்டோ வென்றினைந்து பேசிக்கொண்டிருந்தனர். அவ்வேளையில், தேவர்கள் கொண்டாடுஞ் சத்தியவிரத வுத்தமனாகிய விட்டுமருடைய அரிய முகக்குறிப்பைத் துரோணருணர்ந்துகொண்டு தேவரீரெண்ணிய கருத்துக்குமாறில்லை, வருகின்றவன் தனஞ்சடனே. அவன் வாளாண்மை வில்லாண்மையிற்சிறந்த குருகுலச்சேனையை மதியாதானும் ஒற்றைத்தேருடன் வெளிப்பட்டிருக்கிறான். இவன் வருகிறவகையை யோசிக்குமிடத்தில், சூரபன்மன்மேலெதிர்த்த சுப்பிரமணியக்கடவுள்போலிருக்கின்றது. இதில் யார் யார் மாள்வர்களோ, யார்யார் பிழைப்பார்களோ, என்ன அனர்த்தம்விளையுமோ? அறியேனறியேனென்று சொல்லிய துரோணனா அருச்சுனன்மேல் உள்ளன்புடைய விட்டுமர்பார்த்து; வீரர்கள்மதிக்கும் வில்லாகிரியினே! பாண்டவர்கள் அஞ்ஞாதவாசம் பண்ணவேண்டிய ஒருவருடமுங்கழித்து வெளிப்பட்டிருப்பார்களா? அல்லது, மாடுபிடிசண்டையென்று மகிழ்ந்து கோபத்தினால்வெளிப்பட்டிருப்பார்களா? ஒருவேளை, காலவளவையைக்கடந்து அவசரப்பட்டிருப்பார்களானால், மேல்கடக்கவேண்டுவதென்னவென்று வேந்தர் அவையில்கியமித்த நிபந்தனையைச் சிந்தித்துப்பார்த்தேனன்றி வேறென்று நினைக்க வில்லையென் றிருவருங்கலந்துபெயர்கொண்டு, துரியோதனனிடத்தில் தாங்களெண்ணியகருத்தைக்காட்டாமல், வேறுவகையாய்ச்சொல்லலினைத்து குருகுல சிந்தாமணியே! எதிர்புடனெதிர்த்துப் போர்புரியத்தக்க காளின்றேயென்று அப்பாண்டவாஸிதுவனையிலும் பொறுத்தனுபவித்த கடவர்கள் முழுவதும்போக்கிப் புறப்பட்டார்போலும் காண்கின்றதென்று விட்டுமர்சொல்ல, அம்மொழியைக்கேட்ட தனுவேதசம்பன்னர் தெவிட்டா வமிர்தமுண்ட தேவர்போற்களித்து ஒருவசனஞ்சொல்லுகின்றார்.

ஐயா, மதிசுவரோதய விரதசிகாமணியே! இவ்விடமிருக்கும் நமது சேனையைநாடி ஒருவிலுண்டன் தேர்செலுத்திவரும் ஒருவன்றிறத்தை யுன்னுமிடத்தி லெப்படியிருக்கின்றதென்னில், ஒருபுருட்சிங்கமானது வெகுதூரங் குகைக்குளடங்கிப் பசிதாகத்தாவினைத்து, நற்காலகேடுகிறவரையிலும் வாட்டமுற்றிருந்து, கரடகுஞ்சாக்கூட்டங்களைக்கண்டு களித்துத் தாவியெழுந்து தனித்துவருந் தன்மைபோலிருந்தது. கறைமிடற்றண்ணலாகிய பிழைமுடிப் பிஞ்ஞகனளித்த பாசுபதாத்திரம்பெற்ற பார்த்தனையெதிர்த்துப் போர்தொடங்கத்தக்க வில்வீரர்கள் இத்தொல்லுலகிலுமில்லை. வெயிலுக்கிணையாக மின்மினி பிரகாசிக்குமோ? சொல்லுங்கள் வல்லவர்களையென்று துரோணர் சொல்லினார். அச்சொல்லாகிய நாராசம் கன்னன்காதிற் றுழைத்தமாத் திரத்தில், செயலுஞ்சித்தையுந் திகைத்துரைந்து வாயுங்கண்ணும் வறண்டுபுகைந்து

வேசாறியுள்ளம்பெவந்து, வெகுளிரிமிருந்து, வில்வேதந்தெரிந்த வேதியரைப் பார்த்து, இருகண்களுஞ்சிவந்து, துரோணனோ! இப்போ தென்னசொன்னீ றெனுகறுவி, அங்கிருந்த மணிமகுடமன்னொல்லாங்குகி மடங்கவும், தடவி கடகுஞ்சரவீரர்கள் வாய்ப்பேசாமலொடுங்கவும், சுந்திகின்ற மற்றசேனைகள் குலைகுலைத்தேங்கவும், மிக்க இறுமாப்புடன் ஒருத்தாஞ்சொன்னான். தனுர் வேதியரோ! சதுர்வேதமொழிந்த தன்மமுணர்த்தீரா! 'நன்மை கடைப்பிடி' 'நன்றிமறவே' லென்ப தல்லவா மகுடமன்னர்கோடி வந்துவணங்கு மகாமன்ன டலேசனாகிய சருப்பக்கொடிதரித்த துரியோதனரரசன் உன்னிடத்திற் பட் சம்வைத்து இராசனவபவ வலங்கார வணிமணிப் பணியாடையும் படையும் வீரப்பட்டமும் பெருமையுங்கொடுத்துச் சவுக்கியபோசன சம்பிரமத்துடன் சிர்பெறச்செய்து உன்னுதவியினுல வெற்றிபெறலாமென்னு மாசையைமிகுதி யும்வைத்திருந்தான். நானு மடுத்துத்தமென்றெண்ணினேன். இப்பொழுதும் தெண்ணத்தை நிதானிக்குங்காலையில், எதிரிகளைக்கொண்டாடி, அவர்களடிய பலத்தைப்புகழ்த்து, அன்னமிட்ட ஆண்டவனுடைய ஆண்மையைக் குறைத் துப்பேசி, யுலகமிகழும்படிசெய்து, நன்றிஞாநி, தன்னைவைத்து வளர்த் தவனுக்குப் பலன்கொடாமல், அண்டையிட்டெங்காரன் அனுபவிக்கும்படியா கச்சாய்த்த முடக்குத் தென்னமரம்போற் குறைந்த மதியைக்கொண்டிருக் கின்றாய். தருணத்தில் தண்ணீர்வார்த்துவளர்த்த கௌரவகுல முதல்வனை வீட்டுச் சொல்வண்மையும் வில்வண்மையுமுள்ள பாண்டவர்களுமேற் பட்சங் கொண்டீர். ஐவார்மேல் அன்புமாதையும் உனக்குண்டாயிருக்குமானால், அப்பஞ்சைகட்கு நீ ரிளைத்ததாகப் புகழ்த்து பேசுவெண்டுமேயன்றி, மற்ற வர்களைக் குறைத்துப்பேசுவதி லுமக்கென்னலாபம்? எவ்வளவேனு மேன்மைகூடக்குமோ? எம்போல்வாரா வெல்லும்வல்லபம் அத்தப் புல்லியருக் குண்டாயிருக்குமானால், போர்க்களத்திறங்கண்ட வீரர்கள் அவர்களைப்புகழா திருப்பார்களோ? 'கற்றாணைக்கற்றாணைகாமுறுவர்' என்பதுபோல் வீரனைவீரர் வியத்துலாயாரோ? மணங்கமழாமலைபுனைந்த தோளிரையுடைய மறையோ ரோ! நீரிப்படிக்கெல்லாம் பூச்சிக்காட்டவேண்டாம். இவ்வெனை நம்மையெதிர்த் தவன் அசகாயகுராகிய விசயனுயினும், அவனுக்கெதிர் நானொருவனெழுனை ந்து வில்வனைத்தமர்புரிந்து, மண்ணாளவிரும்பிய அவனை விண்ணாளவிடுகின்றேன். இதுவேயுண்மை. உலர்த்த சரகு எங்கெருப்பிற்கிந்து வேகாதிருக்குமானால், தேர்மேலேறிப் போர்மேல்வருந் திலைவிசயனுங் கீர்த்திபெறுவா னென்னுணரலாம். நீயேன் விறுதாவாகச் சொற்சொர்வுபடுகின்றனை. வேதிய குலத்தனாகிய நீயேன் வீண்பழிசுமக்கின்றனையென்றான். கன்னன்சொன்ன வார்த்தைகளைக் காதிற்கொண்ட துரியோதனரரசன் அண்ணு! எதிரியைப் புகழ்த்து பெருமையாகப் பேசுகின்றவர்களெல்லம்பேசட்டும். நீயோன் அவ சரப்படுகின்றீர்! போர்செய்யவருகின்றவன் பார்த்தனயிருப்பானால், நமக்கு கல்காலமென்றே எண்ணும். அதேதெனில், அவர்களொப்புக்கொண்டு போனபன்னிரண்டாண்டு வனவாசத்திலும் ஓராண்டு அஞ்ஞாதவாசத்திலும் காட்டுறைவிருக்கின்றது. அதைக்கண்டுபிடித்து மறுபடியும் அவர்களை வன

வாசம்பண்ண வலுப்பிவிடலாம். அப்படியல்லவென்றால், இப்போர்க்களத்திலுயிரிழிந்து போவார்களென் னுறுதியாகச்சொல்லிவிடும். தாட்சணியமாக முன்பின்பார்க்கவேண்டுமெனவென்று மனக்களிப்புடன் சொல்லத் தாமரை மாலையித்த தனுர்வெதிரும் பனைமாலையாகிய வீட்டுமர்முதலாகிய வேந்தரும் சரிதான் சரிதானென்று சிரக்கம்பனஞ்செய்து வரவாக்கண்டறிவோமென்றிருந்தனர்.

இப்பால், உத்தராகுமாரனை யுடன்படுத்திக்கொண்டுவந்த பேடியானவன் அரசகுமாரனே! எப்படிப்பட்டவனானும், எக்குலத்தானானும், போர் முகவிரென்று பேர்பெற்று யுத்தமுனைபுகுந்தவன் முன்காயம்பெறாமல், முடிசாய்க்கப்படாது. புறங்கொடுத்தோடியருங்காலையினும், புகழுண்டாக மாப்பிற்காயம்பவாங்கி வரவேண்டும். அப்படிவரத்தக்க வல்லமையில்லாதவன் தேகம் ஆறில்லா காட்டையும், அரணில்லாக் கோட்டையையும், தர்மத்தினியில்லா வீட்டையும், வளநீங்கிய காட்டையும், பொறையிலா வரசையும், ஞானமில்லாக் கல்விபையும், நன்மனமில்லா மலனையும், மதியில்லா விசும்பையும், மைந்தனில்லாச் செல்வத்தை யு மொப்பானென்று, இராச தருமங்களால் அவன் மனத்தைத்தேற்றி, பயங்கரத்தைமாற்றி, வீராவேசம்விளைத்து, ஆறு கோடி மாயாசத்தியானு மாறுபடா வரன்போன்ற வீபற்ச வன்னிரதத்தைச் சேர்த்தான். பாசத்திகோயிலும் பாலைநிலமுஞ்சிறந்தடர்ந்த வன்னிரதத் தோப்பில்வந்த உத்தராகுமாரன் கன்னிப்போரால்வந்த சங்கித்தோடத்தாற் கண்விழிக்கமாட்டாதவர்போற்கலங்கி, யசைவற்றிருந்தான். அப்படிக்கிருந்த சாரதியைப் பேடிபார்த்து, அப்பா! நீ என் சொல்தப்பாமல் இந்தமரத்திலேறி வடபுறத்திற் பனைத்துப்பருத்த கிளையின்பொந்திற் சேமஞ்செய்திருக்கின்ற ஐவர் ஆயுதங்களையும் அம்பறுத்துணியையு மெடுத்துவாவென்று கூறினான். அப்பேடிமொழியால் தேறியமைந்தன் இதென்னவதிரய மென்றெண்ணி, உயர்ந்து தழைத்துவிரிந்த வன்னிரதத்தைக் கொக்கி, ஐயோ! பூதப்பிரோ தங்கட்குரிய பிணக்காட்டகத்திலென்னை அபியாயமாகக்கொண்டுவந்து கிறுத்தி இப்பெரியமரத்தி லேறென்பதென்ன பேதைமையடி. பேடி! ஓமோட்டா பெண்ணுயிர்வாங்குவதற்கோ? அடிபாவி! இம்மரம் என்னிரண்டு கைகளுக்கும் அடங்காதே. நானெப்படி யனைத்தேறுவேன் என்பார்பிடம்போதாதே. காலனைத்தேறும் வல்லமையுமில்லையே. உனக்குக் கொஞ்சமெனஞ் சீவகாருண்ய மில்லையா? அடி நபஞ்சகி! நானொரு யுத்திசொல்லுகிறேன் கேள். மச்சகாட்டைகொக்கிச் சற்றுதூரம்போவேனானால், வேண்டியவேலைக்காரராகப் படுவார்கள். அவர்களா வாயுதமெடுப்பிக்கிறேன், இப்படிப்பட்ட மரமேறுகின்றவாழ்க்க மெனக்கில்லை. கடன்வாங்கி யிறைகொடுத்தவரும் மரமேறிக்கை விடுத்தவரும் தலையெடுக்கப்போகிறதில்லையே. நானுன் கையிலகப்பட்டேன்; வீரமாகாளி! உன்சந்திரானத்திலவந்தேன்; இனியென்னுயிரைசைவிண்டேன்; ஆகெட்டேனென் திருகண்ணிலுங் கண்ணிருகுத்தேங்கினான். இவ்வாறிரங்கிப் பின்வாங்கியபாலனை யவன்பாங்கிலிருந்த பேடியானவன் கைகளாற்றாங்கி, மாப்போடனைத்து, மகிழ்ச்சியாய்த்தழுவித் தடவிகொடுத்து, உள்ளன்புகா

ட்டி, அப்பா! நீ அஞ்சாமலேயே ஆயுதமெடுப்பையானால், உனக்கீழ்க் மங்கள
கரமுண்டாமென்று, அவனைத் தேர்க்கொடுக்கைச்சிகரத்திலேற்றி, மரக்களை
யிற் றுண்டிப்போம்வகைபான உபாயஞ்சொல்லிப்போக்கினான். அப்பேடிப்
பேச்சுப்பிழைமாமல், பின்னாற்பெற்றனுபவிக்கப்போகின்ற பெரும்பயனென்று
காத்திருப்பதினால், மச்சகுமாரன் அச்சமில்லாமல் கிளைமேற்றாவி, ஆயுதங்க
ளைப் பாண்டவர்கள் மறைத்துவைத்தார்களென்னும்பேச்சு நிச்சயமோ வென்
னவோ நிதானிப்போமென்று, கிட்டிக் கிருஷ்ணசலத்தினை கட்டியிருந்த
கட்டையலிழ்த்துப் பார்க்கும்போது, உசிதமான கிருட்டின சருப்பமொன்று
சிறித் தூரத்தியதைக்கண்டு, மதிமருண்டுமயங்கி, வருத்திவின்று, அடிவஞ்ச
கப்பேடி! சண்டைமுகத்திற்கு வானென்ற வென்னை உபாயமாய்க்கூட்டி-
வந்து, வன்னிமரத்திலேற்றிப் பாம்புக் கிளையாக்கவோ பார்த்தாய். நான்
பண்ணியபாவ மென்னவோ! உன்னைச்சாரதியாக வெண்ணிவந்ததோடமோ?
இன்னமுமென்னை யென்னசெய்யப்போகின்றாய்? இம்மட்டுமென்னை விட்டு
விட்டாய். எனக்குப் புத்திவந்தது. அடிசதிகாரியென்று மயங்கி யிறங்கிவரத்
திரும்பிய உத்தரனியற்கையைப் புத்திசாலியாகிய பேடிகண்டு, இறங்காதை
யிறங்காதையென்றுகையமைத்து நீகண்டபாம்பானதுன்னப்பதறிக்கடியாது.
அதற்கு நீ பயப்படாதை. அதிகுணசாலியாகிய வரசகுமாரனே! உனக்குப்
பொல்லாங்கு விளைக்கும்படியான பொறுமை யெனக்கில்லை. நீ விறுதாவிற
கவலைப்படுகிறாய். இன்னஞ்சற்றுகேர்த்தி லுனக்கு மேலானசுபங் கிட்டப்போ
கின்றது, எப்போதுமென்சொ லுனக் கொப்பில்லாவிற்பத்தை யுண்டாக்கக்
காத்திருக்கின்றது, உத்தரகுமாரனையென்று அவன் கருத்திலெழுந்த கல
வரத்தைக்களைந்தான். அம்மரத்தின்மேலிருந்த அரசகுமாரன் என்பிராணன்
போனாலும்போகட்டும். பேடியறிந்து வருத்திசொன்ன பேச்சைப் பார்ப்போ
மென்றுளத்தெளிந்து, பேடியிடத்திற்குக்கிப் பேப்பொலலைவதிலும், பெரும்
பாம்பின் வாய்ப்பட்டிறப்பது புண்ணியவசந்தானென்று துணிந்து, பாம்புரு
வாய்க்கண்ட படையின்மேற் கைவைத்துக்கலைத்தான். அப்போதொரு
பொல்லாங்கு மில்லாதிருந்ததைப்பார்த்து, அடடா! இதிலென்னவோ மகத்
துவமிருக்கின்றதென்று, தன்னுக்குள்தானேமகிழ்ந்து, பூமியினின்ற பேடியை
நோக்கி, வீணாகிய நிட்டேரத்திற்காளாகிய விற்கைக்காரி! இம்மரப்பொந்தில்
வைத்திருக்கும் ஆயுதங்களுடன் மலைப்பாம்பொன்று சுற்றிக்கொண்டிருக்கின்
றது. உன்னாலெனக் கென்னதைய நேரிட்டாலும், 'பாம்பென்றும் படையு
ருங்கும்' என்னும் பழமொழி யுண்டன்றோ? அதனால், அளவுபடாமலென்
மனம்வருந்தி வாடுகின்றது. அப்படியிருந்தபோதிலும், பாண்டவர்களின்படை
களிவ்விடத்திலவந்த வரலாறும் விடாக்கினியுள்ள பாம்பொன்று ழிற்க்கொண்
டிருக்குத் தன்மையும் அவர்களில் வன்னிமரத்திலொளித்துவைத்த காரண
மும் இவ்விருகசியமுனக்குத்தெரிந்தவகையும் எனக்கொளியாமல் விவரமாகச்
சொல்லுவையானால், நாளிந்தவாயுதங்களை யெடுத்துக்கொண்டுன்னுடன்
கூடவருவேன். இல்லாவிட்டால், இம்மரத்தைவிட்டிறங்கமாட்டேனென்று
உத்தரகுமாரனுரைத்து அம்மரத்தி லட்டகாசஞ்செய் தமார்த்திருந்தான். அம்

மைத்தனறைந்த வார்த்தைகளைப் பேடிசேட்டுச், சிந்தைமகிழ்ந்து, சிரித்து மகிழ்ந்து, தேர்த்தட்டின்மீதினினு, அடுத்தோனாக்காக்கும் அரகிளஞ்சிங் கமே! பாண்டவர்கட்குரியபடைகளை யிவ்வன்னிமரத்தில் மறைத்துவைத்த போது, இருவர்தவிர மற்றவர்கள் கண்ணுக்குப் பாம்புருவமாய்த் தோன்றக் கடவனவென்று தருமராசனுரைத்த சத்தியவாக்கின்படிச் சருப்பமாகத் தெரிவதைக்கண்டு சஞ்சலப்படாதை. அதுவொரு பெரியவில்லென்றமந்து கொள்ளக்கடவை. அவ்வில்லின் பிரதாபமும் அதுகிடைத்த முறைமையும் எப்படிப்பட்டதென்னில், சிருட்டிகருத்தாவாகிய பிரமணிடத்தில் நூறுபிர வருடம், தக்கணிடத்தில் பதினாறுபிரவருடம், தேவேந்திரணிடத்தில் ஆயிரவரு டம், சந்திரணிடத்தி லைஞ்ஞாறுவருடம், வருணணிடத்தில் நூறுவருடம், மற் றும்பலரிடத்தில் நெடுங்காலமிருந்து இவர்கட்குண்டாகிய பகைகளைக்களைந்து பின்னும் வருணணிடத்தில் வந்துசேர்ந்து பொன்னுமணியும் பூசையாகக்கொ ண்டி, சிலவருடஞ்சென்ற பின்பு, கடைசியில் அக்கினிதேவனெடுத்துக்கேட்க அவணிடத்தி லாசைவைத்து வருணராசன் தீக்கடவுட்குக்கொடுத்தான். இவ் வில்லினால் வெற்றிபெற்றுவரும் அக்கினிதேவன் காண்டாவன தகனகாரணத் த்தில் அருச்சுனனுக்குக்கொடுத்துத் தனக்குவேண்டியகாரியங்களை முடித்துக் கொண்டான். அதுமுதலிதுவரையிலும் அறுபத்தைத்துவருடமாக அருச்சு னன் கைக்கிசைந்து அராவிர்தகண்டம் அளாவிர்தகண்டமுதலிய வெண்டி ஸையும்வென்று வாகைமாலேபுனைந்து தன் எண்ணமனைத்துமுடித்து வெரு விதவதிசய வெற்றியைப்பெறக் கடவதென்று தேவர்களுரைத்தருளிய வாசீர் வதத்தினால் அசைவற் றிசைபெற்றிருக்கும் காண்டைப்பேர்கொண்ட வில் லென்றறிய இவ்வில்லுக்கொப்பாகிய வில்லு இந்திரவுலகமுதலிய வெவ்வுலகத் தினுமில்லை, இந்திரலீலம் வைத்திழைத்த வொளிபோற் பிரகாசிக்கும் அதனை நீ நன்றாய் நிதானித்துப்பார்த்தால் உனக்கே செவ்வையாய்த்தெரியும் அல்லா மலும் பஞ்சபூதங்களினாலும் மாவிடர்முதலிய பஞ்செண் கணங்களினாலும் பழுதுபடாத காண்டைவென்பது அதன்பெயர்; பூருவம் சொர்க்கலோகத்திற் குற்ற அன்பத்தினை நீக்கும்பொருட்டுக் காலகேயகிவாத கவசர்களைவென்று எம்புரத்திற் கனுப்பியிறமையும் இராயசூயத்திற்காக விசயம்பெற்றுத் திர வியஞ்சேகரித்த முறைமையும் சித்திரசேனன்முதலிய கந்திருவரைக் கண்கல க்கித் துரியோதனனைக் குடும்பத்துடன் கட்டவிழ்த்துமீட்ட கருணையும் கா ண்டைவனடைந்த பெருமையும் இவ்வில்லின் வலியோய்ந்தி மற்றொன்றுமன்று; இம்மட்டுமிதுநிற்க, பாற்கடலைக்கடைந்த மத்தாகிய மந்தரகிரிபோன்று கொத் தாகிய மற்றவாயுதங்களுடன் கலந்து வெவ்விய கதையானது விமசேனனுக் குரியது மற்றுமுள்ள வாயுதங்களியாவும் தருமராசன் நகுலன் சகாதேவன் என்பவர்களுடைய வாமென்று பேடிசொல்ல, வெற்றிமேற்கொண்ட விராட குமாரன் தன்மனக் கலக்கத்தெளிந்து சகலபடைகளையும் கண்களாரக்கண்டு சொல்லுகின்றான். கடையேனாகிய எனக்கு இவற்றையெல்லாம் காண்டித் தென்னே யாளாக்கிவிட்ட காரிகையே! இட்டதெய்வம் போலென்னேத் தடுத்தாட்கொண்ட ஏந்திழையே! மகாபுண்ணியவதியாகிய குந்திதேவியிற் ற மைந்

தனாவரும் தத்தமுயிர்போற்கருதிய வாயுதங்களைப் பொருநாளும் பீரியார்களே! அப்படிப்பட்ட மகாபுருஷர்கள் இவ்வண்ணியாரத்தில் மறைத்துக் குறிப்பிட்டு வைக்கவேண்டிய அவசரமென்னவோ இப்பொழுதவர்க ளெங்கட்டிலிருக்கின் றார்களோ எப்படி யானார்களோ? அதையெனக்குணர்த்தவேண்டுமே; பாக்கிய சாலி என்று உத்தரன்கேட்க, வாசகிறைந்த மலர்போற்சிறந்த கருணை ததும் புங்கடைக் கண்ணினையுடைய பேடியானவள் முகநயந்து புன்னகைபுரிந்து அகமகிழ்ந்து அன்புள்ள வாசனையணிந்த நாரத்தனுடைய வஞ்சத்திற்குள்ளா கச்சொக்கட்டாளுடத் தோற்றுச் சோர்வடைந்தவராய்ப் பன்னிரண்டாண்டு வனவாசமும் ஓராண்டு மஞ்ஞாதவாசமும் போக்குவதற் குடன்பட்டுச்செ ன்று காட்டிற்கழிக்கு நாட்களைக்கழித்து நாட்டிலிருக்கு நாளேகினைத் து யாவ ராலுத் தங்களை யின்னொன் றறியாதிருக்கும்படித் தங்களாயுதங்களை இம்மா த்தில் மறைத்துவிட்டு வேடமாறி வேற்றுருக்கொண்டு எவரும் ஐயப்பாடடையா வண்ணம் அவரவர்க்குத் தக்கதொழிலை மேற்கொண்டனர். இப்பொழு தவர்க ளெவ்விடத்தி லிருக்கின்றார்களோ எனக்குத்தெரியாதென்றான், திங் கள்குலஞ்சிறக்கப்பட்டிருந்த சிலைவிசயன் மறுவில்லாதமச்சருமாரன்பெருந்தகைப் பேடிபேசிப வார்த்தையைக் கேட்டுப் பெருமூச்செறித்து உடல்பதைத்து உயிர் துடிதுடித்து ஒருவாக்கியம் புகன்றான். ஐயோ தெய்வமே! சத்தியத்தவ ருத சாதுக்கள் அதிகதுட்டராகிய சுயோதனையரா லிப்பாடுபடத் தக்க வரோ? பாவமெய்விட்டதோ? நீதிவழுவிக் கெட்டதோ? கொடியோர்களிக்கப் பாண்டவர்கள் துன்புற்றுத் தேம்பிவாடச்செய்தது தீவினையோ மெய்த்தவத் தையும் மேலான தருமத்தையும் சத்தியத்தையும் இவ்வுலகிலுள்ளோர்கள் கொண்டாடுகின்றார்களே; அந்தோ! இனியெப்படி தருமத்தை நம்பலாம், அச த்தியமேய்விட்டு அக்கிரமிகளுக்குத் துணைசெய்யுமானால் சத்தியத்தை நம்பிச் சங்கடப்படுவதுத் தகுதியோ; தருமமே சத்தியம் சத்தியமேகித்தியமென்றிரு ந்த தருமராசனும் தோள்வலியைத் துணையாய்க்கொண்ட வீமசேனனும், திறம்பெற்ற சிலையுடைய விசயனும், இரட்டையரும் பெருமையாகவாழ்ந்த புண்ணியர்கள். வாசமணக்கு மலர்க்குழலையுடைய பாஞ்சாலியாருடன் எவ்விடத்திற் றுன்ப ணுபவிக்கின்றார்களோ எத்தொழிற்சொல்கின்றார்களோ! ஐயோ! பற்பலயாகங்கள் செய்து சோடசமகாதானமும் பண்ணி, மேலாகிய வாழ்வனுபவித்து மும்மைப்புவனமும் வெற்றிபெற்றிருந்தாலும் அவ்வாழ் வைக்கீழ்ப்படுத்தித் தாழ்வைமேற்படுத்தி நல்லோரைப் பொல்லாக்கிப் பொ ல்லரை நல்லோராக்கி வீரர்களை விதவையாக்கி விதவைகளை வீரர்களாக்கி சாதியினரைத் தனவானாக்கித் தனவான்களைத் தரித்திரார்க்கிப் புனிதமுடையபேர்க்குப் பிணியைவிளைத்துப் பொய்யரை மெய்யராக்கி மெய்யரைப் பொ ய்யராக்கி இவ்வாறு தலைகீழாகப்பண்ணுவதோ, ஊழ்வினைப்பயனென்றுருகித் தன்மனங்கருகிக் கண்ணீர் பெருகியோடக்கிடுத்து பெருமூச்செறித்து தெய்வ மே! பாண்டவர்கள் இப்போ தெங்கிருக்கின்றார்களோ! நல்லவர்கட்குத் தீ வினைவினையும் காரணமென்னவோ என்று உயிர்வேதனைபுட னேக்கங்கொ ண்ட உத்தரகுமாரனுடைய உண்மையையும் உறுதியையும் பேடிசெறித்து கொண்டு உள்ளமகிழ்ந்து உலாக்கத் தொடங்கினான்.

பள்ளரீர்க்கயங்கடோறும் பால்பெருகியோடும் மச்சநாட்டிறைவன் மைம்
தனே! நிந்தையில்லாப் பாண்டவர்களைக்குறித்து கைத்துவருந்தாமை, அவர்க
ளிப்போதுன் னுட்டிலும் நகரிலும் படைவீட்டிலு மிருக்கின்றனர்களென்று
சொன்னான். அவன் வார்த்தையைக்கேட்ட உத்தரகுமாரன் சித்தம்பிரமித்து
அம்மம்மா என்னுட்டிலும் வீட்டிலு யெப்படியிருக்கின்றனர். அவ்விந்தை
யை யெனக்கு விவரமாகச்சொல்லுந் தாயேயென்று உத்தரன்கேட்கப் பேடி
சொல்லுகின்றான். அப்பா! முதன்மையான குலத்தையும் முடிவில்லாத நலத்
தையுமுடையவராய் விராடராசனுக்கருகாசனத்திலிருந்து திவ்விய மங்களவிக்
கிரகமாய்விளங்கி விவகாரதரும் நீதிநீனைவிளம்பிக் கங்கப்பட்டனென்னுங்கரு
ணையானனே முரசுக்கொடிபடைத்த நருமராசன், நாவிற்கினிய அறுசுவைப்
பதார்த்தத்துடன் அன்னஞ்சமைக்கும்படியாக உங்கள் மடைப்பள்ளியிலிருந்
கும் பலாபனனென்னுஞ்சுயம்பாகிதான் வீமசேனன், எங்கும்பிரசித்தமாகிய
குதினாக்கூட்டங்களுக் கெசமானனாகிய தாமக்கிரந்திதான் நருலராசன், உங்
கள் பகலினாகட்டுத் தலைவனெனவந்த தந்திரபாலன் சகாதேவன், உன்
தாயாகிய சுதக்கணையினிடத்திற் பணிப்பெண்ணுமைந்த விரதசாரணியே திரு
மகட்குணையாகிய பாஞ்சாலி, உந்தங்கையாகிய உத்தரனாக்கு மத்தளதாள
வகையுடன் தித்தித்திமிதாவென நடனம் பழக்கிக்கொண்டிருந்த பிருகநீ
யென்னும்பேர்கொண்ட பேடியாகிய நானே அருச்சுனன்; அல்லாமலும் உன்
அம்மானாகிய சேகன் பாஞ்சாலிமேற்காதல்கொண்டு துன்மார்க்க நீனைத்தமை
யால் அவனை வசந்தமண்டபச்சோலையிலடித்து அவன் தம்பிமார்களுயுமுடித்
துக் கந்திருவர்மேற்பழிவைத்தவன் வீமசேனனென்று தெரிந்துகொள்; வீமன்
கொன்றுபோட்டுக் கந்திருவர்மேற் பழிசுமத்திய தென்னெனின் நாங்கள்
கழிக்கவந்த அஞ்ஞாதவாசத்திற்கிடையூறுவருமென்றஞ்சிமந்திரத்தால் தடை
யுண்டிருந்த மாகாகமேபோ லடங்கியிருந்து தவணைநாளாக் கழித்துவிட்
டோம். நாங்கள் கழிக்கவேண்டிய பதின்மூன்றாண்டும் நேற்றோடே தீர்ந்து
போய்விட்டன, இனிமேலெங்கு கியாதொரு பயமும்ல்லையென்று சொல்ல
உத்தரகுமாரன்கேட்டு அதிசயத்துடன்புகழ்ந்து இது நல்லகாலமாயிருப்ப
தால், இவ்வேளையிலின் னஞ்சில இரகசியங்களை வெளியாக்கிக்கொள்ளவேண்டு
மென்றே விரும்பி ஒயோமனமாய்த்துணிந்து ஐயா தேவர்கள் கொண்டாடாநின்ற
பேரழகும் சிவபெருமானளித்த வருளான்மையும் நிலைசயத் திறமும்பெற்ற
தீரவிரனாகிய வருச்சுனன் நானே யென்று நீரோ சொன்னுசொல்லை நானம்ப
மாட்டேன். நீரோ நானென்று நிரமாகச்சொல்லுவீரோயானால் உமக்கெத்தனை
பெயர் கிடைத்திருக்கின்றன; அப்பெயர்கள் வந்ததற்குக் காரணமென்ன? நீ
ரிதுவாயினும் பெற்ற பெருமைகளென்ன? அவற்றை என்மனக் கலக்கக்
தீரச் சொல்லிமுடித்தால் நானுனக் கடிமையாவேனென்பதற் கியாதொரு
தடையுமிராதென்று உத்தரகுமாரனுரைக்கச் சித்திரப்பாவைபோ லிருந்துகே
ட்ட விசயன் சிந்தைகளித்துச் சொல்லத்தொடங்கினான்.

அருச்சுனனுக்குற்றபெயரும், அப்பெயர்வந்தவராலும்.

வெற்றிபெற்ற விராடபுத்திரனாகிய உத்தரகுமாரனே! எனக்குக் கிடைத்திருக்கின்றபெயர் பதினென்று. அவற்றின் விவரமென்னையென்ற பற்குனன் பார்த்தனன் கிரீடி தனஞ்சயன் விசயன் சுவேதவாகனன் வீபற்சு சவ்வியசாசி சிட்டினன் அருச்சுனன் கிருட்டினன் என இவ்வாறமைந்தனப்பெயரைப்பெரியோர் முதலியயாவரும் பெருமையாகவே கொண்டாடிப் பேசுவர். இப்பெயர் வந்ததற்குக் காரணம் யாதென்ற பங்குரியுத்தரத்திற் பிறந்தமையால் பற்குன்னென்றும், என்னையின்ற அன்னைதன்பெயர் பிருதையாதலிற் பிருதை சம்பந்தம் பார்த்தனென்றும், தேவலோகத்திற் புகுந்து இந்திரன்கொடுத்த கிரீடம்புனைந்து சிங்காதனத்தில் வீற்றிருந்தமையாற் கிரீடியென்றும், இராசகுயமியற்றியவந்நாளில் உத்தரகுரு கண்டத்துச்சென்று சித்தர்கள் தேவர்கள் கந்திருவர் முதலிய பேர்களைவென்று எண்ணிந்த பொருட்குவையை மாமேரு போற் குவித்தமையான் தனஞ்சயனென்றும், மும்மைப்புவனத்து மென்னை வெற்றிகொள்பவரின் நித்திசைமுற்றும் யானொருவனேவென்று விசயங்கொண்டமையால் விசயனென்றும், பரமசிவத்தின் வெள்ளிவிடைபோல் விளங்கும் நான்கு வெள்ளைப்புரவிகள்பூட்டிய தேரோந்நடாத்துகின்றமையாற் சுவேதவாகனென்றும், என்னைக்கண்டவேந்தர் யாவரும் மண்பொன் பெண்ணைசைக்களைவிட்டுக் கண்ணைப்பிசைந்து கலங்கிப்பின்னிட்டு விண்ணோசேரவிடுக்குத் திறத்தால் வீபற்சென்றும் இடக்கை வலக்கை இரண்டினாலும் பாணத்தொடுக்குத்திறத்தால் சவ்வியசாசியென்றும், என்னையும் என்விலையும் எந்தமையனையும் இகழ்த்துபேசுகின்றவர்கள் மட்டற்ற வல்லமைபெற்ற வானவராயினும் மன்னவராயினும் அவர்தலையை நட்ப்படுத்தநாசஞ்செய்வேனென்று சபதங்கொண்டிருக்கின்றமையால் கிட்டினென்றும், யான் மரகதமணிபோல் நிறம்பெற்ற வுடல்கொண்டிருத்தலால் அருச்சுனனென்றும், காண்டாவன தகனகாலத்தில் மாதவனும் யானும் வேற்றுமையின்றி மருவியவாற்றால் கிருட்டினனென்றும், இத்தன்மையாயிசைந்த பதினொருபெயரும் தேவர்கள் முதலிய யாவராலும் வந்தன வென்றொதி ஐயா, உத்தரகுமாரனே பூர்வம் திரிபுர நீறே முச்சிரித்தருளிய சிவபெருமான் அறுக்கிரகஞ்செய்த திவ்வியாத்திரங்களும் பிரமன் விட்டுணு இந்திரன் முதலிய தேவர்களளித்த கூரிய பாணங்களும் பெற்றிருக்கின்றேன், அவைகளைநாங்கள் அஞ்ஞதவாசஞ்செய்ய எத்தனித்த போது இவ்வன்னிமரப்பொத்தில் வைத்திருக்கின்றோம். இப்போது உனக்குப் பாம்புருவமாய்க் கீரணுகின்ற காண்டவமும் அட்சயதூணியும் அக்கினிபகவாண்கிடைத்தன. மும்பத்துமுக்கோடி தேவர்களும் இந்திரனுங் கொண்டாடிக் கொடுத்த தேவதத்தத்துடன் பதினாயிரங்குதிரையூட்டிய இந்திரவிமானத்தை மாதவியோட்டிய காலத்தில் அதன்மே லாரோகணித்துத் தோயமாபுரத்திற் சென்று மூன்று கொடிநிவாதகவசர்களைக்கொன்று வெற்றிகொண்டு தேவமாதர்களால் வந்தியெடுக்கவும், புட்பமழை பொழிந்து புகழ்த்துவாழ்த்தவும் பிரதாபம்பெற்றேன். இரணிபுரவாசிகள் அறுபதினாயிரம்பேர் காலகேயர்களையும்

அவர்கட்குதவியான பதினாயிரமரக்களையும் பாசபதக்களையால் மாய்த்து யான் மந்தாரமலைபுனைந்து வரிசைபெற்றுப் பூலோகத்திற்குவந்த மேன்மையை நீ கேட்டாயாய்போலு மிருக்கின்றது. நல்லது உத்தராகுமாரே. ஆயிரம் பேச்சென்னத்திற்கு? ஒருவார்த்தை சொல்லுகின்றேன். நீ யொழிக்கத் தக்கது சத்துருவைமுடிப்பதும் தாகத்திற்குச்சலங்குடிப்பதும் இவ்விரண்டும் எனக்கு அதிசொற்பமான வேலையன்றி வருத்தமிராது ஆதலால் நானருச்சுனனென்பதற்கு ஐயப்பாடினே, இப்போது நமக்குநேராகிய சேனேகளைக் கண்காணாமலோட வடிக்கிறேன். கன்றுகளுடன் கலந்த பசுநிலாகளை மீட்கிறேன், நீ இனித் தாமதஞ்செய்யாமற் புறப்பட்டுச் சொன்னான். அம்மொழிகேட்ட உத்தரன் ஒருவாறுதேறி மகிழ்சிறந்து இனிமக்குப் பயரில்லையென்று தானேயிடுந்த விருட்சத்தைவிட்டிறங்கிஇரதத்தின்மேல் இளஞ்சூரியனைப் பணிமூடியவாறுபோல் பேடியிருவமமைந்த பெருமானைக்கண்டு நெடுநாளாகத்தேடிய தேவைப்பணியும் அன்பர்போற்பணிந்து துன்பமுந்துயருந் தொடராச் சொருபனுடையதிருவடியைச் சிரத்திலுங்கண்களிலும் முகத்திலுஞ்சேர்த்து முத்தமிட்டுத் தன்னைத்தானே மறந்து தனக்குத்தானே திகெக்கிட்டுப்பயந்து இனிய வசனமொழிந்து நயந்துகின்றான். அக்காலையில் பார்த்தன் விரைவிற்தேர்விட்டிழிந்து பிரியாப்பிரியத்துடன் முகமலர்ந்து உத்தராகுமாரனை உடல்குழையவனைத்து ஐயனே! இன்னமுனக்குப் பயமுண்டாயிருக்கின்றதோ? என்னளவில் ஐயமுண்டோ? நீ யாதொன்றுக்கும் அஞ்சாதே, தீதில்லாத வெற்றிபெற்று வாழ்வாயென்று உறுதிவார்த்தைகளுநாத்துத்தேற்றினான். அதனுலுத்தராகுமாரன் களித்து முகமலர்ந்து சிவந்தகைகளைச் சிரத்திற்குவித்துக் கண்ணிர்பெருக்க கசிந்துள்ளமுருகிப் பாற்கடல்போற் கீர்த்திபடைத்த பார்த்தனே தேவரீரின்னொன் நய்யாமல் கன்னாபின்னுவென்று ஏழைமதியாற்பிதற்றிய அபசாரங்களைப் பெரிய மூட்டையாகக் கட்டிக்கொண்டேன். நான் மகாபாவியானேன், சிறியேன்செய்த பிழையைப்பொறுத்து அருள்கரத்தாளவேண்டும்அத்தனே என்னிட்டமாகிய இறைவனேஎன்று பற்பலவசனங்களிறுந்த பரதவித்துக்கூறி மேலுஞ் சொல்லுகின்றான். கருங்கடலகமுகழிய ஒருங்குடனோடிக் கலக்கும் கங்கைநீர்வளம்பெருகிய குருநாட்டரசே! கேட்டருளும், தேவரீர் திருவடிபெயர்த்தருளிய சாரதித்தொழில் எமக்குக்கிடைக்குமா? சன்மாந்திரபுண்ணிய பலன் எண்ணியவண்ணங் கைகூட்டுமாவென்று வெகுநாளாகக் கவலைகொண்டு மனநண்ணியிருந்தேன். அண்ணலே மெத்தப் பிரயாசப்பட்டுத் தான்கற்றவித்தையைப் புகழ்த்து பேசுகிறவர்களைப்போற் பேதப்படாதென் றிருந்தாலும் தமது சுருணை என்னைப் பேசச்செய்கின்றது. அருமையறியும் பெருமானிடத்திற் பேசாமல் பின்னை யாரிடத்திற் பேசப்போகிறேன். அரவாபரணம்பூண்ட பெருந்தகைக்கு வேதப்பரிதூண்டிய பிரமனால்வித்திருக்கின்றசாரதி தூல்களெல்லாம்பார்த்து எல்லா வல்லமையிலுங்கைதேர்த்திருக்கின்றேன், கருணைக்கண்ணையுடைய காண்மீவதரனையென்று சொல்லிப்பணிந்தான். அவ்விராடகுமாரனை அருச்சுனன்தழுவியனைத்துள்ளனிதயத்திற்குவந்த இளஞ்சிங்கமே நீயும்நானும் நெருங்கிய இட்டமானோம்.

இனி நெருப்புங்காற்றுஞ் சேர்ந்த பின்பு சத்துருவாகியகாடு நிற்படாதிருக்கக் கூடாது இன்னம், யோசனேக்கிடங்கொடாது விரைவிலேயே இம்மரத்திலொளித்து வைத்திருக்கும் வில்லும் பாணமும் எடுத்துவரவென்று விசயன் விளம்பினான் உடனே உத்தரகுமாரன் தடையில்லாமல் ஏறி உத்தரவீன்படி தேவ தத்தமும் காண்டவமும் அட்சயதூணியும் எடுத்துக்கொண்டு மற்றவாயுதங் களை முன்போல்வைத்து மாந்தோலாற்கட்டி மறைத்துவிட்டு மரத்தைவிட் டிழிந்து அருச்சுனனைத்தொழுது அவர்கையிற் கொடுத்துத்தனக்குத் சாரதித் தொழில்கிடைத்த சந்தோடந்தால் திடீரென்று தேரிற்குதித்துக் குதிரைக் கடிவாளங்களைக் கையிற் கொண்டான். அப்பொழுது அருச்சுனன் இந்திரன் முதலிய தேவர்களையும் ஊர்வகியையுஞ் சிந்தித்துத் தந்தையாய் தலையன் முதலானவர்களையும் வந்தித்துத் தர்மதேவதையையும் போற்றினான்; அவ்வே னையில் பாண்டுகனையார்த்தன் பேடியுருவ நீங்கி ஆதிபுருட ரூபலாவண் ணியவடிவமானான், ஆகாயத்திலுள்ள அமரரியாவரும் வாழ்த்தினார்கள் அருச் சுனனைக்கண்ட ஆடவரயாவரும் பெண்மையை அவாவுத்தன்மையால் அருகி லிருந்த மச்சகுமாரன் இச்சைமேற்கொண்டான். கணத்திற்குமுன்னே இருள் மூடியவாறுபோற் பேடியாயிருந்து இப்போது பச்சைமணியின் பிரகாசம்விசிச் சொலிப்பதுபோற் றுலங்கியதன்மை யெவ்வாறிருந்ததென்னில் இந்திரசால்ந் கற்றவர்கள் கணத்திற்குக்கணம் வெவ்வேறு வடிவங்காட்டுகின்ற வீரதைபோ ன்றிருந்தது. அருச்சுனனது தேககார்த்தியைக்கண்ட உத்தரகுமாரன் மின் னலுக்கெதிரில் விழித்தவர்கண்போற் கூசிக்கவிழ்ந்து, இரண்டுகையினுஞ் சேர்த்திருக்கத்தழுவி என்னையனே! உன் மாசற்ற திருமேனிக்கு மறுவுவந்த காரணம் யாதோவென்று வணங்கிக்கேட்க, விசயன் சொல்லுகின்றான். அரசச்செல்வமே! தேவர்கட்குப் பகையாகிய காலகேயகிவாதகவசர்களை வெற்றிகொண்டு வெள்ளையானேமேற் பவனிவந்து, அமுதபோசனமுண்டு, இந்திராசனத்திலிருந்த எனக்குச் சந்தோடமுண்டாக்கும்படித் தேவேந்திரன் ன்னைத்து, அரம்பை ஊர்வகி மேனகை திலோத்தமை இவர்களால் நாட்டிய மாடுவித்தான். அவர்களாடிய ஆட்டிலும் பாடியபாட்டிலும் சிறந்த முகநய முள்ள ஊர்வகியை நான் மெச்சிச் சிரக்கம்பஞ்செய்தேன். அங்கிருந்த தேவர்முதலிய யாவரும் ஊர்வகியின்று செவ்வையாய் நடத்தனளென்று கொண்டாடினர். அற்றையிரவில் எனக்கமைத்த அரண்மனையிற்போயிருந் தேன். நள்ளிரவில், இவ்வுர்வகி என்னிடத்திற்குவந்தான். எங்கள் பாட்ட னை புருரவச்சக்கரவர்த்தி பத்தினியென்று மிகப்பயந்து நானெழுந்து அவள் பாதத்தில்விழுந்துநின்றேன். கொழுந்துவிட்டெரியுஞ் சுடர்போற்கொதித்து நானெண்ணிவந்த எண்ணத்தைப் பின்னம்பண்ணியபடியால் மண்ணினில் வாழு மனுக்களில் நீ பேடியாகவென்று சபித்துப்போயினள். பொழுதுவிடிந்த பின்பு அவ்வுருவத்தோடு வெளியேவருவதற்கு நாணங்கொண்டிருந்த என்னை இந்திரன்கண்டு, விசயன்மடைத்து நடந்தசெய்தியறிந்துகொண்டு ஊர்வகியி னிடத்திற்குச்சென்று அவட்குவேண்டிய உறுதிமொழிபுகன்று என்சாப் நிவர்த் திசெய்தான்; அச்சாபம் நானினைத்தபோதுதொடர்ந்திருக்கவும் நானினையாத

போது என்னைவிட்டு நீங்கியிருக்கவும் அனுக்கிரகத்தனள். அவ்வூர்வசியனுக் கிரகத்தால், உன்னுடையவிராடபுரத்திலுராண்டளவும் பேடியாயிருந்து அஞ்ஞாதவாசம் பண்ணும்படி நேரிட்டது. அப்பனே! எனக்குப் பேடியிருவம் அமைந்த வரலாறிது வென்றுரைத்து இப்பால் அருச்சுனன் தன்தந்தையாகிய இந்திரனையும் வமிசநாயகனாகிய சங்கிரனையும் துரோபதியைப்பெற்றவனாகிய அக்கினிதேவனையுஞ் சிந்தையிற்றுதித்து வந்தனைபுரிந்து தனக்குவேண்டிய அணிமணிப்பணிகளைக்குறித்து விரும்பினான். அவ்வேளையில் இந்திரன் தன்மைத்தன் பழையவடிவங்கொள்ளப் போவதுகண்டு மகிழ்ந்து கதிர்மணிக் குண்டலம் கனகமகுடம் நவமணியிழைத்த இரத்தினபரணங்கள் ஒப்புவமையிலா முப்புரிநூலுடன் கற்பகமாலையுங் கந்தமுந்தந்தான். அவற்றையெல்லாம் அருச்சுனன் பெற்றுக்கொண்டு, ஊர்வசியன்னையை உள்ளத்தில், நினைத்துப் பஞ்சாயுதம்போலும், செஞ்சிலைமதன்போலும், அஞ்சனமேனி யழக னானான். இவ்வாறு கட்டழகமைந்த காண்டவனென்னுங்காளை அக்கினிதேவனாகிய அனுமக்கொடியும் அசுவகதியும்வரும்படிச்செய்துக்கொண்டு சகலாபரணமுந்தரித்துப் பூரணவலங்காரத்துடனிருந்து, தானேறிய தேநிலநாட்டிய சிங்கக்கொடியைமாற்றி, அண்டமுகடதிர ஆகாயமார்க்கமாய்வந்த அனுமக் கொடியை உத்தரகுமாரனுடைய சிங்கக்கொடி கண்டு துவண்டு நாமிவ்வனுமக்கொடிகீழுச் சரியாகோம் இவ்வனுமான் இராமராவணபுத்தத்திற் சங்கை தீர்த்திருக்கிறவொன்று தைரியம்விட்டு சந்துபார்த்து நுழைந்துகொண்டதோ எனச்சாதுரியவான்கள் சாற்றும்படியாய் அதனை வன்னிமரப்பொந்தில் மறைத்துவைத்தார்கள். இப்பால் அருச்சுனனும் உத்தரகுமாரனும் ஒருவரையொருவாரோக்கிக்களித்து, அவ்விடத்திருந்த காளியைக்கைதொழுதெழுந்து, இரத்தின்மேலேறி, ஆகாயமளாவித்தழைத்தவன்னிமரத்தைவலம்வந்துதொழுது, விசயகாண்டவவிலைநிறுத்தி, வாசமலர்மாலையைத்திப் பூசைபுரிந்து, நானேற்றி டங்கராஞ்செய்தான். அக்குணத்தொனியினால் உலகெல்லம்பெயரும் ஊழிகாலம்போ லோசையெழுந்து எங்குநெருங்கிப் பொங்குகடல்போன்ற சேனைகளெல்லாம் நின்றநிலையில் நிலைவறிப்போய், யானைவீரர் அசுவவீரர் அழகியதோரன் அணிபடைக்காலான் அதிரத மகாரத சமரதர்முதலிய யாவரும் பேரிடிமுழக்கங்கேட்ட பெரும்பாம்பினம்போல், தலையெடுக்கமாட்டாமல், தட்டழிந்தார்கள். அக்காலையில், கற்பகமாலையணிந்த மற்புயகோலாகல் விற்பனவிவேக விதரணசாலியாகிய வீபற்சு யாவருந்திடுக்கிட்டுக்கண்கலங்கும்படியாகத் தேவதத்தத்தை யெடுத்துத் தன் செய்யவாயில்வைத்துதினான். அவன்செய்த சங்கத்தொனியால் மகமேருருதலாகிய மலைகளும் அதிர்ந்து, கடலும் கீழ்மேலாகக்குழம்பிச் சப்தமேகமும்பிதிர்ந்து, அட்டநாகமும்பிதிர்ந்து, எட்சத்திரங்களும் உதிர்ந்து, அண்ட முகடு விண்டு நொறுங்கிப் போயின. இவ்வகைச் சங்கத்தொனியினாலும் வில்லொலிபாலும் காணோசையாலும் தேறிர்கட்டிய புரவிகளும்பதைக்கச் சாரதியாகிய உத்தரகுமாரனும் சங்கடப்பட்டுத் தலைநட்டுக்கொண்டு பிடித்த கடிவாளத்தையும்விட்டு கண் பொறிகலங்கிச் செவிபெட்டு உணர்வுகெட்டு ஒடுங்கிவிழ்தான். இவ்வாறு

நடுங்கி நிலத்திற்சாய்ந்த உத்தரகுமாரனைக் காண்டாவனதகன காண்டவன் கண்டு தன் நீண்டகைகளாலெடுத்தனைத்து ஆவலட்டம் சாமகைகளினால் விசி ஆயாசத்தணித்து வியர்வுபோக்கி அபர்வுநீக்கிப் பணிநீர்தெளித்து, வெங்கீரளித்துக் களையாற்றினான். களைநீர்தெழுத்து கண்விழித்துப்பார்த்த உத்தரகுமாரன் நடுக்கமுங்கவலைபு நீங்காதவனுக்குமென்று காதடைப்பட்டு ஈனசுரமாய்ப்பேசினான். அப்பிள்ளையை இரக்கமாகப்பார்த்துப் பொருப்பைக் குடைந்து கடைந்துபொருத்திய புயப்பூரிப் படைத்த விராடராசனளித்த புனிதகுமாரனே! நான்செய்த சங்கத்தொனியினால், ஐம்புலன்களும்யங்கி அவசமடைந்த உன்பேதைத்தனம் யாதோவென்று அருச்சுனன்கேட்டான். ஐயா! சப்தசமுத்திரங்களும்பொங்கி நெருங்குவழிந்து உலமழியுஞ் சர்வசங்கார ஊழிகாலத்தோசையென்பது தேவரீர் முழக்கிய சங்கோசையைப்பார்க்கிலும் பெரிதாமோ? எல்லாவுலகிலும் எழும் பற்பலவோசைகளியாவும் இப்போதிவ்விடத்தில் உமது வில்லாலுண்டாகிய விபீர்த்தகைப்போலும் விந்தையைப்போலும் விளைக்குமோ? இத்தன்மையாகிய பேரோசையைக்கேட்ட தேவர்களிலும் திக்குப்பாலர்களிலும் யார்தான் பயந்து நடுங்காமற்போவார்கள்? அப்படியிருக்க, உமது காலமாட்டிலிருந்த நான் பயப்பட்டுவிழ்ந்தது பெரிதன்றே, அம்மட்டும் உயிர்தப்பிப்பிழைத்துத் தேவரீருடன் பேசப்பெற்ற பட்ட நான் மிகவுந் தயிரியசாலையன்றோ? முத்தொழில்நடத்துகின்ற மும்மைத்தேவருநடுங்கி முழக்கத்திற்குச் சித்தப்பிரபைகொண்டு தேநீயவென்னை ஆதரித்தருளும். அருச்சுனராசனே! இனி நானென்னசொல்லப்போகின்றேன் என்றிரங்கிய விராடராசகுமாரனை அன்புடனோக்கித், தோளுடன் மாப்பு தோயத்தழுவி, மாதவமுனிவரால் தான்கற்ற மயக்கத்திரு மந்திரத்தை உபதேசித்து, ஓ உத்தரகுமாரனே! உனக்குங் குதிரைகளுக்கும் இனியொரு நாளும்பயமில்லை. ஈரோடலுக்குங் குலுங்கினாலும், ஓரோழ்கடலுங்கலங்கினாலும், என்றென்றைக்குங் கவலையிலலாதிருக்கலாம். இப்பொழுது, வினாவில் தேர் செலுத்தென்று தனஞ்சயன் சொன்னான். அச்சொல்லைக்கேட்ட மச்சராசன் மதலை அருச்சுனன் தனக்குக்கிடைத்த ஆசையினால் அன்புமேலிட்டு, கையிற் கடிவாளம்பிடித்து, உச்சவான்கதிர்த் தேரிற்பூட்டிய பச்சைமா ஏழைபூமோட்டிய அருணனைப்போலும், அக்குதிரைகளைப் படபடவென்று செலுத்தினான். அப்பொழுது, பனியினால் மறையப்பட்டு ஒளிமழுங்கி உடலொடுங்கிய ஆயிரங்கிரணங்கடையுடையமார்த்தாண்டன் உதயமானதன்மைபோல், பேடியருவால் மறைந்து பெருமைகுறைந்திருந்த அருச்சுனன் பின்னழகும் முன்னழகும் பிரகாசிக்கச்சிறந்து, நெடுஞ்சிலையுங்கொடுங்கிணைப்புங்கைப்பிடித்துக்கொளரவமுதல்வன் சேனையிலுள்ள நிருபர்களியாவரும் நடுடுங்கி நாவறண்டு கிடுகிடுத்துப் போகும்படி அவர்களுக்கு நேராகத்தோன்றினான்.

இவ்வகையாக, அழகியதேர்மேல்வந்த அனுமக்கொடியுடையானே விட்டுமேர்முதலாகிய வீரர்களுங்கண்டு, வேறுவேறெண்ணங்கொண்டு, விருதுமுதலிய வீரச்சின்னமும் சோரநின்றனர். அவ்வேளையில், நான்மறைக்கொடிபடைத்த துரோணர் பாம்புக்கொடியும் நந்தியாவர்த்தமாலையுமுடைய துரி

யோதன மகாராசனைப்பார்த்து வணங்காமுடிபெற்ற மகிபனே! இடைபெற்ற விசயன் சர்வசங்காரகாலக் கடவுள்போற் சலனமில்லாமல் வருகின்றான், பா ரென்று சொல்லத்தொடங்கினார். இதோ நமக்கெதிரில் ஓடிவருகின்ற தேர் வேகத்தினால் இப்பூமியைத்தாங்கும் பணமகுடமுடைய ஆதிசேடன் என்ன பாடுபடுகின்றானோ? அத்தேரிலிருக்கிற மகாபுருடன் கைப்பிடித்தவில்லின் காலேசையால் தேவலோகத்தத்தளியாதிருக்குமோ, போர்முகத்தின் முழக் குஞ் சங்கத்தைப்பூரித்த பேரொளி எட்டுத்திசையுஞ் செவிடுபடுத்தாமல் விட்டுவிடுமோ, இப்படியிராவிட்டால் ஒற்றைத்தேரும் ஒற்றைவில்லுங்கொ ண்டு ஒன்றுக்கும் அஞ்சாமல்தனிமையாய்வருவானோ? இவ்விடத்திலிருப்பவர் இன்னுரினானான் நறியாமலும் கன்மை தீமைகளை நாடாமலும் நம்மோடே திர்த்து யுத்தஞ்செய்யவருகின்றவன் அசகாய சூரனென்றுத் திடதேரிய தேக காத்திர முள்ளவனென்றுத் தேர்ந்தாயோ, எப்போதும் யாதொரு காரியங் களையும் செவ்வையாய்ப்பார்த்து ஆராயவேண்டியதே ஐயா துரியோதனராச னே! சோதிப்பிரகாச குண்டலம் சுடர்விடுகதிர்மணி மகுடமும் உதயகிரியி லெழுகிற சூரியன்போற்றுலங்கும்படி வருகின்றவன் இந்திரன் மைத்தனென்ப தற்கு ஐயமேயில்லை. அதற்குத் திருட்டாந்த மென்னவென்றால் சந்திரனைப் பாதிக்கப்பிடுத்து வைத்ததையொத்த கோரதத்தம்பெற்ற கொடிய இராக் கதப்படைகளை அடியோடு மடியப்படுத்திய அதுமக்கொடிக் காட்சியே சாட் சியாயிருக்கின்றது. அல்லாமலும் அவன் வருகின்றதிறத்தை நோக்குமிடத் தில் வெற்றிபெற்ற வில்லைப்பற்றி சுரோமுலகையும் இன்றேவென்று செல்லுவே னென்று இறுமாப்படைந்து யாவனையும் ஒரு பொருளாகவெண்ணிப்பாராமல் யானைகளை நோக்கித்தாவும் ஆண்கிங்கமேபோலும் வந்துவிட்டான் மேல்நட க்கவேண்டியதென்ன இனிச் சும்மாவிருப்பது காரியமன்று ; நம்சேனைகளை வீரியங்கெடச்செய்து சூரியனுக்கெதிர்ப்பட்ட பனிபோலோடப் பண்ணுவான் இதல்லாமலும் ஆழ்த்பேரறிவுடைய அருச்சுனன் இதுவரையிலும் வாழ்த் நமக்கெதிரில்வந்து வெல்லவேண்டுமென்று வில்வளைத்தானானால் இவ்விடத் தில் நிறைந்த பெருங்கும்பலில் அவனோ டெதிர்த்துப் போராடத்தக்கவர் யாரிருக்கின்றனர்? ஒருங்கிவளைத் தப்பி ஓடிப் பிழைப்போ மென்றாலோ அவன் கையிலிருக்கும் அத்திரவலிமையால் அதலசுதல பாதலம் போ னாலும் அங்கும்வந்து போர்புரிந்து கொல்வான் நாம் அறிந்த அருச்சுன னேயன்றி வேறன்று; ஆகையால் நானென்று நினைக்கின்றேன் நம்மோடவன் எதிர்க்கு முன்னே அத்திணுபுரத்திற்குப் போய்விடுவோமானால் ஒருவருக்கும் ஒன்றுமில்லை, ஊர்சிரிக்கும் பழியுமில்லை; யோசிக்குமிடத்தில் வேறு வழியு மில்லை. அப்படிக் கல்லாமல் தானென்னுங் கருவத்தால் தலைகாட்டி நிற்போ மானால் என்றைக்கும் அவனைவெல்லும் வல்லப நமக்கில்லாதிருந்தாலும் இன் னைக்கும் உண்மையாக நாமவனை வெற்றிகொள்ளமாட்டோம்; அதேனென் னால் நாம் நாடுவிட்டுப் புறப்பட்டதுமுதல் மாடுமடக்கிய இதுவரையின் நேரிட் டதுர்ச்சசுரனத்தினாலும் மனச்சேர்வினாலும் வெற்றிபெறுவதரிது, ஆதலால் நாமடக்கிய பசுக்கூட்டங்களை ஒட்டிக்கொண்டு பட்டணம் போய்ச் சேர்வோ

மானுல் நமக்கு இலாபமுண்டு, நாம் பயந்து ஓடிவிட்டோமென்று யாவரும் பழி யார்கள். அதற்கு ஓர் உபாயமுமுண்டு அவ்வுபாய மென்னவென்னில் குல நாயகனாகிய ஷீட்டுமரும் கிருபரும் அவ்வத்தாமாமுதலிய பலரும் நானும் இங்கே நெருங்கிவந்து எதிர்வருகின்ற தனஞ்சயனை மறித்து யுத்தஞ்செய்கின் றோம் நீயும் உனக்குரிய சிலவேந்தரும் வீரர்களும் பாதிப்பதாகுகளும் மடக் கிப பசுக்கூட்டங்களும் இவ்விடம் விட்டுப்பெயர்ந்து அரவக்கொடிநாட்டிய தேதைத்திருப்பிக்கொண்டு நாடுபோய்ச்சேர்ந்து விடுவையானால் துரியோதன ராசன் பெரும்படையுடன் வந்து விராடராசனுடைய பசுமத்தைகளை மடக்கிக் கொண்டு போய்விட்டானென்று உன்னைப்பலருங் கொண்டாடுவார்கள். “ஆரி யக்கூத்தானாலும் காரியத்தின்மேற்கண்” என்பதை எண்ணவேண்டும். அப் பனை! நான் சொல்வது உனக்கு ஒப்போ ஒப்பில்லையோ? சொல்லென்று துரோணர்கேட்க அவருணத்த சொற்குசுகத்தை யுணராத துரியோதனன் பதைத்துச் சொல்லலாயினன்.

சதுர்வேத பாராயணராகிய தனுவேதியரே! பாண்புத்திரர்கள் எங்கள் மாமனிடத்திற் சொக்கட்டானாடித்தோற்று நீர்வளம்பெற்றநாடும் கீர்நலமுற்ற நகரும் மறும்பற்பல செல்வங்களும்சேனைகளும் இழந்து காட்டிற்பன்னிரண் டாண்மெங்குமித்து நாட்டில் ஒருவருடம் அஞ்ஞாதவாசமொழித்து ஒருவருக் குத் தெரியாமலிருந்து வெளிப்படும்படியாக உங்களைப்போல் தேறித்தெளிந்த பெரியோர்களால் நிச்சயித்த கிபந்தனையை ஒத்துக்கொண்ட காலத்தில் மற் றொருவரை கிருணயம் பண்ணியிருந்ததை மறந்து பேசுகின்றீரோ! ஐயரே! ஐயரும் உருவமறைத்து கருவங்குறைத்து அஞ்ஞாதவாசத்தி லிருக்கும்போது அவர்கள் இன்ன இடத்திலிருக்கின்றன னென்று நாமறிந்தால் அன்றுமுதற் பன்னிரண்டாண்டும் வனவாசம்பண்ணி ஓராண்டு அஞ்ஞாதவாசஞ்செய்ய வேண்டுமென்று தாபித்திருக்கின்ற மொழிப்படி சத்தியத்தவறாமற் போக்க வேண்டுமன்றோ? அப்படியிருக்க அந்த அஞ்சாதவாசத் தவணைநாள் அகல்வ தற்குமுன்னே எப்படி வெளிப்படலாம்? என்னுடைய நல்லகாலம் இப்போது வருகின்றவன் அருச்சுனரை விருப்பானால் நமக்கு மேலான நியாயவழி யைத் தருவதல்லாமல் தாழ்வான தீமையைத் தரமாட்டாதே! ததுவேதிய ரே! மாறுபட்டுப்போராமல் பெருஞ்சமரில் வல்லவராகிய பாண்டவர்கள் இம்மச்சநாட்டிலிருந்ததை தெரியாமல் வந்தோமோ? விராடபுரத்தின்மேல் நமக்கிருந்த வெகுநாளைப் பகையைக் கெடுத்துவிடவேண்டுமென்று ஒரோமன மாய்முன்னே திரிகர்த்தனை யனுப்புவித்துப் பின்னாடி நாமெல்லோரும் ஆலோ சித்துப் பஞ்சவர்களின் அஞ்ஞாதவாசத்தைக் கெடுத்துவிட வேண்டுமென்று தானே வந்தோம். துரோணரே! இப்படியெல்லாமிருக்க அருச்சுனன் வந்தா னென்று அதயிரியமாய்ப் பேசுகின்றீரே ஐயோ அவனைவந்து நமக்கெதிரின்று போர்செய்யத் தொடங்குவானால் நாம் அவனுடன் பகைத்துப் போர்செ ய்யவேண்டிய அவசர விவகாரமென்கின்ற கயிற்றினால் அவனையும் அவனு டைய சகோதரர்களையும் அவனுக்குத் துணையாக வருவோர்களைக் குண்டுக் கட்டாகக்கட்டி யுருட்டிவிடலாமே; அவனைவகை நம்மை வெல்லக்கூடும்?

இன்று வருகின்றவீரனைப் புறங்கண்டு விவகாரமேற்கொண்டு செய்பேரிழுழக்கி
எந்தேசத்திற்குப் போவேனென்றித் திருடனைப்பொற்புதுங், பொடிப்போக
மாட்டேன் தூலுணர்விற்பயின்ற துணைபயினை இதுவாக்கும் பகைவர்கள்
மேல் போர்செய்ய வேண்டுமென்று சொல்லுமுன்னமே கண்களிலிவந்து கறு
விப்புரைத்து கைதேர்ந்த காரியவான்கள்போல் மெகமண்டலம் அளவிய
தேர்மேலேறி ஆயுததீர ஆரவார விராவேசத்துடன் அடுத்த வீரச்சேவகங்கா
ட்டி எட்டுத்திசையிலும் இசையைநாட்டிவந்த உங்களுடைய பகல்வேடமேல்
லாம்மெய்யென்று நம்பியிருந்தேன், இப்போது வெட்டவெனியாயிற்று. ஐயா
நமக் கெதிரோடிவந்த பகைவரைக் கண்டவுடன் வருந்தி மயங்கி வாடி ஒருவர்
முகத்தை யொருவர்பார்த்து நெழுமச்சுவிட்டு நீ நாட்டைநோக்கி ஒடிப்பிழை;
நான் காட்டைப்பார்க்க ஒடிப்பிழைக்கிறே னென்று கண்கலங்கப்படுவதற்குக்
தானே இவ்வளவு பிரயாசமெடுத்துக்கொண்டு வந்தது? என்னத்திற்காக இவ்
விடம்வந்தோம்; புறங்கொடுத்தோடுவதற்கோ இதை நீர் நன்றாய்த்தெளிந்து
சீர்தூக்கிப்பாரும் தேசிகளே! விற்திறமேன்மைபடைத்த வேந்தர் யாவரும்
விசயனுக்கெதிர்கின்று மேன்மைபடைத்து வெற்றிகொள்ளுந் திறத்தைச் சிந்
தையினினைக்கமாட்டார்கள். அப்பப்பா! மகாதீரனென்று சொல்லித் தளரு
கின்ற சிலைக்குருவாகிய உமது சொல்லைக்கேட்டு மீதலத்தோரும் பூதலத்தோ
ரும் கலகலவென்று கைகொட்டிகையார்களோ? இனி உம்மைக்கண்ட கைம்
பெண்களும் அலட்சியமாக நினைத்துப் பகையார்களோ! காயத்திரிதேர்ந்த
கலைவேதியனே! மற்போர்நிறைந்த விற்போர்நிறைந்த வானவர்கோமான் மகன்
வருவதைப்பார்த்து நான்மாத்திர மாட்டையோட்டிக் கொண்டொதுங்கி
மாநகர்க்குப்போவேனாகில் அதனலெனக்கு வருவது வசையோ? இசையோ?
அல்லது வருகிறவனைக்கண்டு பயமில்லாமல் எதிர்கின்று போர்புரித்துவென்று
செயம்பெறுவது புகழோ? சொல்லும். மித்துருவையிகழ்த்து சத்துருவைப்
புகழ்த்து மகிழ்த்து பாடாநின்ற ஷைவியனே! தனாபறைகற்ற சதுமறையோ
னே! எண்ணிறந்தகோடிகளாக இவ்விடத்திற்கேசர்த்த நமதுவீரப்படைகளெல்
லாஞ்சேர்ந்து ஒருவனுக்குத் தனித்துவருகின்ற வில்லாளியைச் செயிக்கமாட்
டார்களென்றால் ஒற்றைத்தேரோட்டிவருகின்ற ஒருவன் இத்தனைபேர்களை
யும் எப்படி வெற்றிகொள்வான்? வருகின்ற சுத்தவீரன் பிராணனைத்தரும்
பாக மதிப்பானென்றால் அத்தன்மை பெற்றவர் நமது சேனைகளிலில்லையோ?
ஆனாலும் போர்செய்யப் புகுந்தபேருக்கு பிராணன் பெரிதோ? மானம்பெரி
தோ? கடல்புடைசூழ்த்த காசினியிற் பெருமையும் மானமும்பின்னர் நடைப்
பிணம்போல் பிராணனுடனிருப்பதில் என்னபயன் புண்ணிய வடிவனே!
இனி நான்பலவாறுகப்பேசுவதில் பயனில்லை, ஒரேவசனஞ் சொல்லுகின்றேன்
களும்; இதோவருகின்ற என்பகைவனைக்கண்டுபயந்து அத்தினுபுரத்திற்
குப் போகமாட்டேன்; எனக்குபகாரம்போற் சொல்லுகிறவர்கள்பேச்சையுங்
கேட்கமாட்டேன் இது அவரவர்கள் புத்தியிற் கெட்டியாயிருக்கட்டும்.
ஆனால்இப்பொழுதுவருகின்ற அருச்சுனன் சண்டைக்குப்பயந்தவர்கள் ஆவிக்
காசைப்பட்டவர்கள்; பெண்சாதி பிள்ளைகள் மண் மனை நிதி கிட்சேபயிகுதியு

முள்ளவர்கள். இவர்கள் யாவரும் நன்மையுடன் பட்டணம்போய்ச்சேரலாம். நாம் சைக்கொண்ட மாடுகளை அவனெவ்வாறு கைப்பற்றக்கூடும்? அவன் கழிக்கவேண்டிய அஞ்ஞாதவருடத் தவணையில் இன்னம் ஒருநாள் போக்காவணடியதா யிருக்கின்றது. இதற்குள் அவசரமாக வெளிப்பட்டிருக்கின்றான். எங்கள் குலமுதல்வராகிய வீட்டுமருக்கு இவ்வித்தியாசங்களெல்லாம் நன்னாய்த்தெரியவரும். மகாநுபாவோ இவ்விவகாரத்தைக் கண்டறிந்து மறுபடியும் பாண்டவர்கள் வனவாசம்பண்ணும்படித் தாபிக்கப்போகின்றார். இதற்குள் நீரோன் ஆத்திரப்படுகின்றிர் யுத்தத்திற்கிளைத்த உலோபபாப்போல் என்னை ஊருக்கு ஒடிப்போவென்று உறுதி சொல்லவந்தீரோ என்னகாரணத்தால் இவ்வாறு கூறினீர்? நல்லது துரோணரே! நீர் சொல்லிய வண்ணம் ஒற்றைத் தேர் வருகின்றவன் தனஞ்சயனாகிச் சண்டைதொடுத்தாலும் அவனுக்குச் சகாயமாகத் திக்குப்பாலர்கள் தடுத்தாலும் தேவர்கள் கந்திருவர் அரக்கர் இயக்கர் அரசர்முதலியோர்வந்து என்னுடன் போர்கொடுத்தாலும் நம்மை அசைக்கப்படாது; எப்படியும் நாமெண்ணிய வண்ணம் பழுதுபாடாமல் மாட்டும்கதையை மடக்கி நம்வசம்பண்ணிக்கொண்டோம்; நாமுக்குணிந்து வந்திருக்கின்றோம்; ஆகையால் இவ்விடம்விட்டுப் பெயராமலிருந்து ஒருகைபார்த்து விடுவோம், அப்படிப்போக மனமுடையவர்களுக்கு யாதொருதடையும்மில்லை, இவ்விடத்தில் வந்திருக்கும்படைகள் அடங்கலையுஞ் சாய்த்துக்கொண்டுபோனாலும், என்னதிட்டம்போவதில்லை. ஒருவருக்கொருவர் துணையென்பதில்லை. அவரவர்கட்குத் துணையாய்நிற்கும். அறிவிலுயர்ந்த மறைவேதியோ! நீர் நன்றாயறிந்துகொள்ளுமென்று, அடங்காக்கோபங்கொண்டு, அச்சாதனன் முதலாகிய தம்பிமார்களையும் தார்வேந்தர்களை யுநோக்கி, இடபமுழக்கம்போற்களைத்துத் தழல்நெருப்பைச்சிந்தி அதிகப் படபடப்புடன் சொன்னான். என்னன்புக்குரிய தம்பிமார்களே! எனக்கு வெற்றிதரவந்த சம்பிரமவீரராகிய வேந்தர்களை! பிரமதேயசகடைய முதற்குலத்தோனாகிய விற்குநவாகிய துரோணர் நன்னெதிகற்றபெரியோராயிருந்து, சமையோசிதப்பேச்சை துரிதமாய்ப்பேசி சாப்பாட்டுக்கு சங்கடப்படமாட்டாமல், காலபோசனங்கொண்டு காலங்கழித்திருப்பதெகாரியமென்று, ஆரிபகித்தாத்தமுதலிய சாத்திரம் யாவும் படித்தவர். அல்லாமலும், தனுவேதத்திலுள்ளனவெல்லாம் தப்பாமலுணர்ந்து, புத்திமாண்களுக்குப்போதிக்கத்தெரிந்தவர். வாதித்துவரும் பகைவர்களுடன் போர்க்குச்சென்று, வென்றுவருகின்ற வீரத்திறம் இவருடைய தன்றென்று நன்றாய்ப் பிரசித்தமானவர். ஆகையால், இப்படிப்பட்டவரை நீங்கள் நம்பியிராமல், வருகின்ற எதிரியென்னும் போர்யானையின் முனையிற் புருத்து, தனிமுகச்சிங்கம்போற் சாதித்து விடுங்கள். சண்டைபோடப்பயந்தவைதகர்களெல்லோரும் அர்த்தரதப்படைக்குப்பின்னின்று, நமக்கு வெற்றிகொள்ளும்படி சபம்பண்ணிக்கொண்டிருக்கட்டும், உங்களவேலையில் நீங்கள் சாக்கிரதையாயிருங்கள். ஒருவருதவியைப் பார்க்கவேண்டாம்; போங்களென்றுலாத்தான். இப்படியாக, துரியோதனன்சொன்னசொல் அங்ஙனமிருந்தவர்கள் செவிகளில் துழைவதற்குமுள்ளமே துரோணர் குமாரனாகிய அசுவத்

தாமாகேட்டு, நெருப்பில்வீழ்த்த புழுப்போற்றுடித்துக் கண்கள்விவந்து பொறி பறந்து, புலகைமலிந்து, பொருப்பெழும்படியான புயம்படைத்த புயங்ககேதன னைப்பார்த்து, வணங்காமுடியையுடைய மன்னவனையென்றும், தத்தயம் போற் கூவியழைத்து நம்மரபுக்கொருவராகிய வீட்டுமேரும் கிருபரும் கர்ணராசனும் துச்சாதனன்முதலிய தம்பிமார்களும் மன்னமண்டலீகரும் மற்றுமுண்டான முடிமன்னரும் கண்ணிரண்டுமூடிக் காதிரண்டு மடைத்து, உள்ளங்கலங்கி, உடலுநடுங்கி, உயிரொடுங்கும்படி. நிலவார்த்தைகள் சொல்லத்தொடங்கினான்.

அசுவத்தாமன் தந்தைக்காகப்பரிந்து பேசுதல்.

கௌரவருலாதிபனே ! நாம் அத்தினுபுரத்தைவிட்டுவந்ததும் விராட ராசனுடைய பசுமந்தையை மடக்கிக்கொண்டதும் கூட்டமாகிய நால்வகைச் செனைகளை வசப்படுத்தி வைத்ததும் வெற்றி பெறுவதற்கோ ? அல்லது அப சயமடைவதற்கோ நீர்சொல்லும். அப்படியிருக்க, விசயலட்சுமிவாசமாயிருக்கும் வெற்றிவால்பெற்ற துரோணருடைய மனம் நொந்து நையுப்படி வசை மொழிகளை வழங்கி வைவது தகுதியோ ? கூரியவேலும் வில்லுங்கொண்ட கோமானே ! நீ பின்னையாய்ப்பிறந்த நாள்தொடங்கி இதுவரையிலும், யுத்த மென்பதுசெய்து எங்கே வெற்றியடைந்திருக்கின்றாய் ? இவ்விராடசகரத்திற்கு வந்து, பசுக்காவலாளனாயடக்கி மந்தையைமடக்கிவிட்டோம் ; இதுவொரு வெற்றி. முதலிலே சுகமாயிருந்த பாண்டவர்களையழைத்து, மோசச்சூதாடிப் பூமிமுதலிய செல்வங்களை அபகரித்துக்கொண்டு காட்டுக்கோட்டிவிட்டோம்; இதுவொரு வெற்றி. இதுதானே நீ கண்காட்டுமாயக்கண்டிருப்பது. இதைப் பார்க்கிலும் வேறுசொல்ல யோக்கியதை உண்டா ? என்னமோ பெரியயுத் தங்களெல்லாஞ்செய்து, சூரர்களை வென்று, வாகைமாலேழ்ந்து, கோட்டை கொத்தாளங்களை முற்றுகையிட்டதுபோல், மெத்தமெத்த இறுமாந்துபேசுகின்றாய். இதென்ன கட்டுக்கதை. இவ்வீரம் ஒருகாசும்பெறாதே. நமது திறத்தை நாமே யெடுத்துப் பேசிக்கொள்ளுகிறதா ? இது கண்ணுயிருக்கின்றது. போம்போம். அரசனே ! இராசசபையிலிருக்கும் பெரியோர்களுக்குக்கடமை யென்னவென்றால், காமாந்தகராகிய காவலருக்குக் காரியாகாரியங்களை யெடுத்துக் காட்டிக்கொண்டிருக்கவேண்டுமென்பதாக நீதிநூல் முறையிடுகின்றதே. ஆதலால், அந்நீதிப்பழக்கத்தையும் உலகவழக்கத்தையும் அனுசரித்துச்சொல்லவேண்டிய தருமத்தைச் சொன்னாற்போலும். அவ்வாறடித்துச்சொல்லுந் தருமவாக்கியம் உனக்குச் சம்மதமில்லாமற்போனால், வருகிற வீரனுக்கு எதிரோபோய்நின்று போர்புரியலாமே ! அப்படிப்போகின்ற உன் வீரத்திறத்தை யார் தடுத்தவர்கள் ? நீயென்ன சண்டைபோடாதவனா ? பூர்வத்தில் நீபுருந்த போர்முகத்தில் எங்கேயானாலும் அடிப்பட்டுப்புறங்கொடுத்து ஓடியிருக்கின்றையா ? இல்லையே. கையில் வில்லுங்கணையுமிருக்கச் சத்துருக்கள் கையில் அகப்பட்டுக்கொண்டு சண்டைபோடமாட்டாமல், கட்டுப்பட்டிருக்கின்றையா ? இல்லையே. இப்போதுதானென்ன ? நீ தேதோதிப் புறப்படுவதே

தான் தாமதம். துரியோதனன் வில்வனைத்தானென்று கேட்டவுடனே போர் முகத்திலுள்ள அதிரதவீரர்கள் முதலியவரும் அபசயமடைந்து உயிர்தொலைவார்கள். அப்படிப்பட்டவாகையோடுபெறுஞ் சேவகனாகிய அரசனைப்பார்த்து, நீ மாட்டையோட்டிக்கொண்டு, ஊர்முகமேக்கி, ஒடிப்போவென்று இவ்விருத்தவேதியர் சொல்லலாமா? ஐயோ, உத்தமனே! அவர்சொன்னசொல்லானது, நீ இதுவரையிலும் பெற்றிருந்த வீரத்திற்கு மிகவுங் குறைவாயிற்றே. அப்பா, சுத்தவீரனே! சகோதரர்களிடத்திற்குநாடிப் பூமியைப்பறித்து, மூத்ததமையன் பெண்சாதிபாகிய துரோபதையின் தலையினைப் பிடித்திழுத்துச் சபைமேலே ஆடையை உரித்து, மானக்கேடுண்டாக்கிக், காட்டுக்கு வழிகாட்டிவிட்ட கதைபோல், நீனைத்தையோ? அல்லது, உன்மாமனாகிய இச்சகுனி முதலியவரும் வாய்கொண்டாட்டும்பேசி வெற்றிகொண்ட வீரமென்றெண்ணினையோ? ஐயோ! அப்படி வெற்றிகொண்ட வெற்றியெல்லாம் கரும்பூமி யில் பாவமென்னுங் காணியாட்சியைக் கொடுக்கத்தக்கது. அவ்வளவு எளிதென்று இப்போது எண்ணாத; வருகின்றவன் தனஞ்சயன். இவனுக்கே திரிலிருந்து, வில்வனைத்துப் பாணந்தொடுத்துப் போர்செய்தே தீர்வேண்டும். வேந்தனே! சூதாடித்தோற்ற அந்நாளையிலிருந்த அச்சுனன்தானேயென்று, அலட்சியமாய் நினைத்தால், இந்நாளையில் உங்களை யெளிதில் விடுவானென்று எண்ணங்கொள்ளவேண்டாம். உன்னம்மானான சகுனிராசன் உனக்காகப் பாடுபட்டுச்சம்பாதித்த தருமமானது, சீக்கிரத்தில் திரண்டிருண்டு வளர்ந்து இப்போது வந்தெதிர்த்துகொண்டது. இதைக்குறித்து நீ யொருவருக்குச் சொல்லவேண்டிய அவசரமில்லையே. ஒருவரும் உங்களுக்குச்சொல்லவேண்டிய அவசியமும்இல்லை. நீ யானாடித் துணைப்பற்றவேண்டாம். நீயொருவரை விரும்பித் துணைவரக்கேட்பையாகில், யாருத்துணையாகமாட்டார்கள். அந்த ஆசையைவிட்டுவிடு, சூதாடி உனக்குச் சந்தோடமுண்டாகப் பண்ணினவன் இதோ உனக்குரோக நிற்கின்றான். இப்போது நேரிடப்போகிறபோர்முனைக் கெதிரில், அவனைப்போகச்செய்வது நியாயம். ஆயுதபாணியாய் அவன் போர் மேற்புறப்படும் வகையைப்பார். நல்லநல்ல ஆயுதங்கள் அவனிடத்திலிருக்கின்றன, யாரொருத்தர் உடன்படுகின்றார்களோ அவர்களுக்குத்தனத்தைக் கெடுத்துவிடும். அப்படிப்பட்ட ஆயுதமிருக்க, உனக்கென்னகுறைவு. அத்தன்மையான ஆயுதம் எத்தன்மையுடையதென்றால், பன்னிரண்டு - எட்டு - இருக்கால் - துகை முதலிய சில்லறைப்படைகள். இவைகளினால், கட்டு - வெட்டு - குத்து - டிரித்துவிடு - தனியே ஒட்டிவிடு-கீழேதள்ளிப் படுக்கவை யென்று இப்படியெல்லாஞ்சொல்லி, விசயனுக்கெதிராகி வெல்லுவான். அப்பார்த்தனைவெல்லும் பராக்கிரமம் எங்களைப்போன்றவர்களாலுமில்லை. எங்களையல்லாமல் நாகலோகத்தார்முதலிய மூன்றுலோகத்தாரும் நானுக்கெதிரில் நிற்கவேமாட்டார்கள். ஒருவருகிகரில்லாதவனாய் வருகிற அருச்சுனைக்கண்டு நான் வெல்லுகிறேனென்று, வாய்வண்ணம்பேசுகிற வல்லவர்களுமுண்டு. வாய்சொற் சொல்லுவதற்கென்ன பஞ்சமா? வருகிறவனை வெற்றிகொள்ளலாமென்பதென்ன கொஞ்சமா? சந்திரகுலத்திற்பிறந்தவனே! பெரியோனாகிய

சிலையாகிரியனை அவமதித்து, சொல்லத்தகாத சொல்லையெல்லாஞ்சொல்லி, வெல்லவல்லவன் நீயே யாகையால், இதோ நான் சொல்லுகிறேன். இம்மண்டலத்திலும் அவ்வின்டலத்திலும் அருச்சுனனுக்கு ஒப்புச்சொல்வது தப்பு; அவனுக்கெதி ரொருவருமில்லை. அவனுடைய போர்முனையில் நீதானவது இன்னம் எப்படிப்பட்டவர்களாவது கிட்டி எட்டிப்பார்த்து வந்தாலும் போதுமே. இதுவே அவனை வெற்றிகொண்டபுகழினும் என்மடங்கதிகமான பெருமையை விளைவிக்குமே. அவனுடைய போர்முகத்தில் நீ நேர்முகமாகப் போய் வரமாட்டுவையோ? உனகண்ணிற்கண்டு கலங்காதிருப்பையோ? நாகக் கொடியோனே! உன்னிடத்தில் விசுவாசம்வைத்த ஆகிரியர் எதிரி யிப்படிப்பட்டவன் அவனோடு சண்டைசெய்ய வல்லவர் என்டிசையினுமில்லையென்று சொன்னால், இதற்குத் தகாத வார்த்தைகளைப்பேசினாய். அருமையறியாத உன்னுடைய யுத்தமுனையில், எங்களைப்போன்றவர்க ளிருக்கமாட்டோம். வீரத்தைவிட்டு நாணமுங்கெட்டிருக்கிற துரோணர் தனுமறைக்குருவாயிருந்தும், துரியோதனன்பேசிய ஈனவார்த்தைகளைக்கேட்டும், இன்னமும் போகாமலிருக்கின்றார். இவர் இவ்விடத்திலிருந்து யுத்தமுஞ்செய்வார்போலுமிருக்கிறது. ஐயோ! அவமரியாதை நேரிட்டபோதே அந்த அரசனுடைய உறவை நீக்கிவிடவேண்டும். அல்லது, பேசினவன்பிராணனை அறப்போக்கிவிடவேண்டும். இவ்விரண்டிலொன்றும் இல்லாதிருப்பது, மனுடத்தனமல்லவேயென்று அசுவத்தாமா தன் தந்தையை நோந்துகொண்டு, அவக்கொடிக் கதிபனைப்பார்த்து, அரசனே! இப்போது நான் சொல்லுகின்றதைக்கேள். எல்லாவயிரையுங்கவரும்படியான எமதருமராசனையும் கடல்நீரைவரட்டும் வடவாமுகாக்கினியையும், உருத்திரமூர்த்தியின் கண்டத்தைக்கருக்கிய ஆலவிடத்தையும், மட்டுப்படாத எட்டுத்திக்கையும், அட்டமானாகத்தையும், ஒருநொடியில் மடிக்கப்பார்ப்போம். அல்லது, வெற்றிகொள்வோம். இந்திரகுமாரனாகிய சிலைவிசயனைமாத்திரம் வெற்றிகொள்ளமாட்டோம். நீ உன்சின்தையில் இதை விந்தையாகக்கொண்டு, மனவுறுதியோடுகின்று தெளிந்துபாரொன் னுகூறினான். அச்சொற்களையெல்லாம் துரியோதனனுக்குச் சம்பந்திலேகின்ற கர்ணன்கேட்டு, நறநவென்று பல்லைக்கடித்து, வெற்றிவேல்பெற்ற பெரியோர்களைநோக்கிப்பேசத்தொடங்கினான்.

கீணவ்பேசுவது.

பூலோகபுரந்தரராகிய புநிதர்களே! விராடராசனுடைய பசுநிகைகளை மடக்கும்படி நிதானித்து, அத்தினுபுரத்தைவிட்டு புறப்பட்ட நாம், வாசமாலையிற்றுவராகின்ற விசயனென்னும் வில்லாளியை வியந்து, புகழ்ந்துபேசுவது மேன்மையோ? குந்திதேவியின் மைந்தர்தொடுக்குங் கொடுங்கணைக்கஞ்சிப் பயப்படுகிறவர்கள், விருதாவில் இவ்வளவுதுரம் ஏன்வரவேண்டும்; ஐயோ! வீட்டிலிருக்கப்போகாதா? அப்படியே வேலைவினைகெட்டு வந்தவர்கள் எதிரியைச்சிக்கத் திறமில்லாவிட்டாலும், வாயைமூடிக்கொண்டு சும்மாவிருக்கலாகாதா? திறவான்களாகிய தீரர்களுக்குநேரில் வாய்க்குவந்த

மட்டும் பிதற்றுவானேன்? இவ்வளவுகாரியத்திற்குப் பெரியவர்களென்று பேர் வைத்துக்கொள்ளுவானேன்? தனக்குவெல்ல வல்லமையில்லாவிட்டால், தரணியிலுள்ளவர்களெல்லோரும் வெல்லமாட்டார்களென்று தப்புத்தானுமாய் வீண் பேச்சுப்பேசுவேண்டிய வேலையென்ன? சுத்தவீரர்கள் மனமுறிப மெத்த வருத்தப்படுத்துவானேன்? இருளைக்கெடுத்துவந்த மத்திபான சூரியன்போன்ற நானொருவனுமெழுந்து, நெருப்புக்கொழுந்துபோல் வருகிற விசயனையடுத்து, அச்சமில்லாமல் காணிதொடுத்து, அபாரமாகக் கணைகளைவிடுத்து, என் னிச்சையின்படி எதிர்த்துப் போர்கொடுத்து, அவனேறிவந்த தேரின் அச்சுமச்சுக்குத்துக்கால்களைமுறித்துக் குதிரை நான்கையும் அறுத்துக் காண் டவத்தையும் அனுமக்கொடியையுங்குறைத்து, வெற்றிபெறப்போகின்ற என் வீரத்தை அருச்சுனைக்கண்டு கொண்டாடுகிறவர்கள் அச்சப்படுகிறவர்கள் யாவருமிருந்து காட்சியாய்க்காணுங்கள். மேலும், மண்டலத்தைக்கீறி, வின் டலத்தைப்பீறி, குண்டலமசையவருந் தேரோனாகிய தண்டதரன் தம்பியைக் கண்டவுடனே, என்டிசையறிர, மண்டலாக்நியாகிய வில்லைவளைத்து, வரு ணாத்திரம் பிரயோகஞ்செய்து, வடவைத்திவேகத்தை மாற்றுகின்றமைபோல ஒருகணத்தில் அவன் வன்மையைமாற்றி, நீங்கள் கண்டு கண்களிக்கச்செய்கின் றேன் பாருங்கள். பன்னிரண்டாண்டும் அஞ்ஞாதவாசமான ஓராண்டும் துருப்பிடித்து, அழுக்கடைந்து, மழுங்கிக்கிடந்த காண்டவத்தையும் கணைப் புட்டிலையுங் கைக்கொண்டு கலங்காமல், நமக்கெதிர்வருகின்ற நரனுடைய திடத்தையும் தீரத்தையும் தேகத்தையும் நின்னபின்னமாய்ப்படிச் சேதிக்கின் றேன். நீங்களெல்லோருங்கூடிப் பார்க்கலாம். பெரியோர்களே! அருச்சுன னுக்கெதிரி அங்கர்கொன்னென்று இச்சகமெல்லாம் பிரசித்தமாகப் பேசிக்கொ ண்டிருக்க, நான் அவனை பெளதில்விடப்போவதில்லை. நானும் ஒருவில்லைப் பிடித்து, மலைபோலெதிர்த்து, மலைந்து, போர்த்திறந்தெறிந்த புண்ணியவான் களைப்போல், புகழ்பெறுகின்ற பிரதாபத்தைக் காணவாருங்கள். குளம்படி யாற்கிளம்பும் மண்பொடிகள் ஓயாமற்கிளம்பப் பாய்ந்துவருங் குதிரைகள்மே லும் அக்குதிரைகள்பூட்டிய தேரின்மேலும் கோடிகோடி பாணங்களைச் செலுத்திக் கொல்லுவதல்லாமலும், அவனது ஆசானுபாகுவாகிய கரங்கள் தறிபடவும் கால்கள் முறிபடவும் விரிந்தமார்பு தொலைபடவும் அணிந்த முடி யுடன் தலையறுபடவும் வினாந்து போர்புரிந்து நான் வெற்றிக்கொள்ளப்போ கின்ற விர்தையைப்பார்த்து நீங்கள் மகிழுங்கள். இவ்விடத்தில், நானுறுதியா கச்சொல்லுகிறேன். ஞாபகமாய்க்கேளுங்கள், நானிதுவரையில், நரபதியா கிய துரியோதனனிடத்தில் உண்டு, வளர்ந்துவந்த செஞ்சொற்றுக்கடனும் கர்ணன் அருச்சுனன் என்றுசொல்லப்படும் எங்களிருவரில், வல்லவரையாரோ வென்று ஐயங்கொண்டிருந்த யாவருக்கும் ஐயத்திருஞ்சயமும் இளமைப்பரு வத்தில் தனுவேதபரீட்சை பார்த்தபோது அருச்சுனன் தலையையறுத்து அரங்குபூசைச் செய்கின்றேனென்று அரசருக்குமுன்னே நான்கூறியிருந்த சபத வார்த்தை முடியுங்காலமும் பற்குணைவெல்லும் வல்லவரில்லையென்று சிலை யாகிரியனும் அசுவத்தாமாவும்பேசிய கட்டுக்கதைகேட் டோடச்செய்யுந்

தருணமும் இப்போதெனக்கு தேரிட்டிருப்பதினால், என் பரமகுருவாகிய பரசுராமர் அற்புதமாகக் கற்பித்துவைத்த அத்திரவித்தைகளை நிலைபெறச் செய்து, அவருடைய திருவடிகளைத் துதிக்கும் காலங்கிடைத்திருக்கின்றதை நினைக்குங் காலங்கிடைத்திருக்கின்றதை மதிக்கும் விவேகிகளாகிய மன்னவர்களை பாருங்கள். பெருந்தேரிலோங்கி ஒருசிலைதாங்கி வருகின்றவளைக்கண்டேங்கி மயங்குகின்ற ஒருகோடி ராபாலரும் என்கற்றிலுமிருந்து, வெற்றி பெறும் வேடிக்கையை முற்றிலும் அறியுங்களென்று உருத்திரமூர்த்திக்கொப்பான வீட்டுமர்முதலியயாவருக்குங் கேட்கும்படியாகச் சொன்னான். அந்தச் சொல்லைக் கிருபாகேட்டுமனம்பொழுவல் பேசத்தொடங்கினார்.

கிருபர் கினனோடு பேசநல்ல.

ஆகா அங்கதேசத்தரசாகிய அறிஞனே! நெடியகடல்நுழந்த உலகத்தை ஆளுகின்ற அரசருக்குச் சாம பேத தான தண்டமென்னுஞ் சதுர்வித உபாய முண்டு. இந்நான்கில் தண்டமென்னும் உபாயத்தை அநுசரித்துச் சண்டை செய்யக் கற்றிருக்கின்றாயன்றி மற்றமூன்று உபாயமும் அறியமாட்டாய்போலு மிருக்கின்றது. அவ்வுபாய மூன்றையும் அறிந்துகொள்ளாதநக்க சுயபுத்தி உனக் கில்லாவிட்டாலும் தெரிந்தபெரியோர்கள் சொல்லுகின்ற நற்புத்தியானுங் கேட்டு நடக்கவேண்டும், தண்டமென்பதைத் தாமதகுணத்தோர் விருப்பு வார்கள், சாத்வீககுணமுள்ளவர்களுக்கு மற்றமூன்றும் தகுதியுடையனவாகும். அதெவ்வாறெனில் அரசனுனவன் காரியத்தைக் கருதி யோகியாமல் பகைவர் மேற் செல்லுதல் அப்பகைவரைத் துன்பமில்லாமல் நிலைக்கச்செய்வதாகும். மேலும் தொழில்வல்லமையையும் தன்வல்லமையையும் எந்நிலைவல்லமையையும் துணைவல்லமையையும் ஆராய்ந்து தன்வல்லமை மேலிட்டிருக்குமாயின் தானெடுத்த காரியத்தை முடிக்கலாம். ஆகையார் காரியாகரியங்க ளெல்லா வற்றையும் கருதிப் பின்னே போராடப் புதுத்தவர்களுக்கு எவ்வுலகத்தும் எக்காலத்தும் ஒப்பில்லாத புகழைமுண்டாக்குமென்று நீதி நூலோர் பேசியிருக்கின்றார்கள். அதுவுமல்லாமல்தன்வலியும் பகைவலியும்மாற்றுவவனிடம் துணை வலியும் அறிந்து விரியாமாகப் போர்செய்யக்கற்ற புத்திமாள்களானபோதிலும் 'பெரியானைத் துணைக்கொள்' என்னும் நீதிவாக்கியப்படி தனக்குமேற் பட்ட மிக்க அறிவாளர்களைக்கேட்டு அவர்கள் புகன்ற புத்தியறி நடக்க வேண்டும்; அப்படியிகளாத அரசன் உன்மத்தனு யிருப்பானாகில் அவனது சுக துக்கத்திற் கொக்கப்பொருத்திப் பக்கமிருக்கும் என்மைப்போன்ற பெரியோர்கள் அவனுக்கு இடித்துச்சொல்லவேண்டியகடமை. திசையனவுநாலும் உதிப்ப சைவிறும் வெலேந்திய கர்ணனே! வருகின்றதேர் ஒன்றென்றும் அத்தேர் மேல்வருகின்றவன் தனியனென்றும் அவன் கைப்பிடித்தவல்லொன்றென்றும் அவனென்மாதத்திரமென்றும் வெகுசொற்பமாக வெண்ணி ஆத்திரப்பட்டுச் சொல்லியல்லவா? உன்னைப்போலொத்தவன் இவ்வாறுரைத்தால் மாற்றுய ர்த்த பொன்னைப்போன்று வருகின்றவன் என்ன என்னவென்று புலவவேண் டும். அவனுள்ளுவுக்கடங்கினவனு! இலேசானவனு? அந்தோ! மாசானவனே!

இப்பாராளுந் துரியோதனன்முதலாகிய பலபடைக் கூட்டங்களையும் வீஷ்டி மர்முதலிய என்னையும் விரியம்பேசுகின்ற உன்னையும் ஒருபொருளாய் நீனைக் காமல் திராஸ்காஞ்செய்யத் தக்கவனென்று உனக்குத்தெரியாதது ஆண்சிங் கஞ்சுறி யானைக்கூட்டத்தின்மேலே பாயுந்தன்மைபோல் வருகிறானே அவ னுக் கெதிர்நின்று போராடுபவர்களுமுண்டோ? சிவபெருமானொருவனுஞ்செ ன்று திரிபுரம் நீறுகக்கண்டு திரும்பினென்று இதுவரையிலும் நீகேட்டிருக்க வில்லையோ? செருமுகப்புவியே! சீர்படைத்த பாஞ்சாலராசனுடைய பட்ட ணத்தில் பாஞ்சாலிக்குத் திருக்கலியாண முகூர்த்தமென்று சுயவரஞ் சாட் டியபோது மச்சேந்திர இலட்சியத்தைமுடித்து இச்சைவைத்து வந்த அரச றெல்லோரையும் ஒடவிட்டடித்துக் கச்சணிந்த பெருந்தனக் காரிகையையுங் காண்டபத்தையுங் கைப்பிடித்துக் கலகலவென்று விசயலட்சுமி நடித்துவரக் கண்ட காளாவருகின்றான்; அவனுடனெதிர்த்துப் போராடுந் திறமுள்ளவர்கள் எவருமில்லையே, மாலைபுனைந்தமணிமுடியணிந்த வண்மையோய்! நீ அச்சயம் வரகாலத்தில் பாஞ்சாலியைக் குறித்துப்போயிருந்த தில்லையோ! எல்லாவரச ராலும் வளைக்கப்படாத தில்லை நீ தாங்கி வளைக்கவில்லையோ? அங்ஙனநடந்த விந்தையான வார்த்தைகளையேனும் வேடிக்கையாய்க் கேள்விப்படவில்லை யோ? இதன்றியும் கொடுமையாளராய்த் தொடர்ந்த யதுகுலத்தாரையெல் லாம் அடக்கி வெற்றிகொண்டு சுபத்தினையை மணம்புணர்ந்து கொணர்ந்த காலத்தினும் முப்பத்துமூக்கோடி தேவர்கள் முதுகூட்டியோட ஓட்டி அட்டவசுக்களுடன் அட்டதிக்குப்பாலரும் எழுகடலுடன் மேகமுஞ்சலிக் கக்கெலித்துக் காண்டாவனத்தை அக்கினிதேவனுக்கு ஆகாரமாக ஊட்டி வைத்த காலத்தினும் அனாவிரதகண்டம் அளாவிரதகண்டமுதலாகிய உத்தர குருகண்டத்தி லுள்ளோர்யாரும் முடிவனங்கித்தொழுது கண்ணீர்விட் டழுது எங்கட்குப் பழுதுவாராமற் காத்தருளும்,கடைக்கண்பாருமென்று உப சாரத்துடன் மிக்கநிரவியங்கள் குவிக்கப்பெற்றகாலத்தினும் மாயாவரத்துடன் தோயமாபுரத்திலிருந்த காலகேயகிவாத கவசர்களையும் இரணியபுரவாசிகளையும்டித்து அவர்களுடைய தோள்வலியுந் தாள்வலியும் உரத்தின்வலியும் வரத் தின்வலியும் உபயோகமாக வொட்டாமலடித்து முடித்தகாளையிலும் அட்ட திக்கும் புகழ்பெற்ற சித்திரசேனனென்னுங் கத்திருவராசனைக் கொட்டமட க்கி நமதரசனாகிய துரியோதன மகாராசனையும் தம்பிமார்களையும் அவரதுபத் தினிகளையும் கட்டவிழ்த்துமீட்டுமானங்கெட்ட பிராணனைக்காப்பாற்றிவிட்ட காலத்திலும் இதோவருகிற கட்டமுகனாகிய அருச்சுனனுக்குயார் துணையா யிருந்தவர்கள்? ஒருவருமில்லையே! எக்காலத்திலும் அவன்கைப்பிடித்த விசய காண்டபமே துணையல்லது வேறுதுணை கண்டதில்லையே! அப்படி யாதாயி னுந் துணைநாடிப்போய் வெற்றிகொள்வதுண்டாஹ் பேசு கர்னராசனே! உன்னுடைய குணதீசய மென்னவென்னில் அரசர் முதலியோர் கூடியசபை யில் எனக்குமிஞ்சி யெவருமில்லையென்றும்,புயவலிமை எனக்கே பொருந்திய தென்றும்,என்னுடன் போராடும்பகைவர் பூமியில்லையென்றும்,பலவாறுகப் பேசுகிற வழக்கமுனக்குண்டு, நீசொல்லியவண்ணம் எங்கேயாவது சோர்வற

முடித்து வெற்றிகொண்டிருக்கின்றையா? நீள்பபகைவர்கன்மேல் போர்க்குச் சென்றாய் எவ்விடத்தினின்று கீர்த்தி கொண்டுவந்தாய்? இந்நீர்னுக்கு நேராகப் போய் நிற்கத்தக்க திறமுமுனக்குண்டா? அப்படியிருந்தால் அனுபவங்கொண்டுவா? அப்பா! நான் பேசுவதென்னதப்பா? சிவபெருமானுஞ் செங்கண்மாலும் பிரமனும் தேவேந்திரனும் தேவர்களும் மற்றுமுள்ளவர்களுங் கோலாகலமாய் வந்தெதிர்த்தும் போர்செய்வதற்குக்கூடாத வல்லவன் வில்லைவளைத்தானாகில் அவனுடைய வீரியத்தைப்பயித்து இங்கிருக்கும் அரசர்முதலிய ஆரியர்களுக்கெதிரில் உன்காரியத்தைக்காட்டிவெற்றிபெறப்போகின்றாயோ? எண்ணுமற் பேசிஇழிவடையப்போகின்றையோ? இதுகாறும் உன்றிறத்தைநாங்களுமிருந்து பார்த்ததுதானே; அடா அப்பனே! நெந்தவில்லாளியாகிய வீட்மெரும் சிலைக்கு ருவாகிய துரோணரும் சிவசுப்பிரமணியக் கடவுள்போன்ற அஸ்வத்தாமாவும் நானும் நீயும் தேனிறைந்த வலம்புரிமாலையணிந்த துரியோதன மகாராசனும் மற்ற தார்முடிவேந்தர் பலரும் ஒன்றாகச்சேர்ந்து அழகிய தேரைச்செலுத்தி வில்லம்புகள்தாங்கி மேலான யுத்தஞ்செய்தாலும் இவ்வாச்சுனனே வெல்வது அரிதரிதென்று கருதிக்களையும் எங்கட்கெதிரில் நானொருவனும் போர்முனை புகுந்துவெல்லுகிறேன். அவனைக்கொல்லுகிறேனென்று நீசொல்லுவதுகாவினிகாதவழிநடப்பேனென்றுசொல்வதுபோலாம், நீசொன்னசொற்படி முடிப்பையானால்பனி சூரியனை விழுங்கிப்போடுமென்று ஐயமறப்பேசலாமே! கொடைக்கரசனே! நீர்வளமுள்ளகுருநாட்டுக்கதிபனாகிய கௌரவகுலமுதல்வன் உன்னிடத்தில் நேயம்வைத்திருந்தால் அவனுக்குத்திரமான உறுதிவார்த்தைகளைச் சொல்லி நீதெனிகுறையாமல் பாராளுமுறையைப் போதித்துப் பக்கத்தில் மந்திரிபோலிருந்து தந்திரத்துடன் துவதைவிட்டுப் பயன்படாத வார்த்தைகளைப்படித்து அதிகசயத்தைச் சந்தியமென்று துடித்துச்சண்டைமுகத்திலிழுத்துவிட்டுஇரண்டிபுறத்தும் இடியுண்டினைத்து மருண்டுநிற்கவைத்து அந்தச்சமயத்தில்நீ அப்பால்நீங்கிப்போவதற்காகவோ? இவ்வளவு தூரரினைத்துச் சொல்லவந்தனை, உத்தமனே! அம்மட்டும் நீயறிந்ததுபோதும், இம் மட்டும் உன்கடையைக் கட்டென்று மூவரையும்வெல்லுங் கிருபர் சொல்லிமுடித்தனர். அவாமொழியைக்கேட்ட கர்ணராசன் நெருப்பில்விட்ட நெய்போலுருகிப் புகைத்து கண்ணிரண்டுஞ்சிவந்து கடுங்கோபம்பிறந்து குற்றமாகியமொழியைமெத்தமெத்தப்பேசி கிருபருடைய முகத்தைப்பாராமல் மற்றவர்கள் பக்கமாய்த்திரும்பி அவர்கள் முகத்தைநோக்கிச் சொல்லத்தொடங்கினான்.

கர்ணன்பேசுவது.

முடியரசர்களே! வாசங்குலாவும் மாலேநிலாவும் வணங்காமுடிவேந்தனுடைய வளப்பங்களையும் சகலசுப சந்தோடசவுக்கியங்களையும் தாழ்ச்சியில்லாமல் தத்தம் பந்துவர்க்கங்களுடன் காலங்கருப்புத்தோன்றாமல் அனுபவித்துச் சிறுமையின்றிப் பெருமையாய் அண்டிப் பிழைத்தவர்கள் சண்டைமுகத்தில் வந்துகின்ற அன்னமிட்டாராயிகழ்ந்து கன்னமிட்ட சத்துருவைப்புகழ்ந்து சித்தங்களித்துமகிழ்ந்து தோள்வலியைத் துதித்துத் தாள்வலியைமதித்

துக் கொண்டாடா நின்றவர்களால் நமக்கு வெற்றிகிடைக்காமற் போமோ? இவ்வுலகத்தில் 'நன்னெறியில்லாமற்போமோ? மழைமாரி குறையுமோ? வளரறங்குன்றுமோ? ஆ அகாலமே! வருகிறவன் மிகவுந் திறவானென்று புகழ்ந்து பேசுவதினால் பயன்என்ன? அவன்மேல் உங்களுக்கு அன்பிருக்குமாயின் அவ்வன்பு விறுதாவாய்ப்போகாமல் ஒன்றியாய்வருகின்ற அவனுடன்போய்க் கூடிக்கொள்வதுதகுதியாரும். அப்படிக்கில்லையென்ன அவரவர்களுடைய விட்டுக் குப்போய்ப் பெண்சாதி பிள்ளைமுகத்தில் விழிக்கலாம்; இதற்கு யாதொரு தடையுமில்லை, நேனோவருகிற பார்த்தனாகிய பஞ்சைக்கு நானேயெதிராகின்றேன். அவனா என்னை வெற்றிகொள்பவன்? அடடா! பாதலமேமும் மீதலமேமும் பார்த்த அகண்டசக்கராவாளப்பரப்பும் தப்பாமற் பெருமைபெறுஞ் சுப்பிரதீபக்கணிகளினால் சிவனுக்கெதிரான மதனைப்போலாக்கித் திக்குத்திகாந்தத்திலும் சொக்குப்பொடிபோல் தூற்றிவிடுகின்றேன், உங்களுக்குஞ் சேதி சொல்ல ஒலைவிடுக்கிறேன், நீங்க னாருக்குப்போய் உறங்குங்களு என்று உரத்துக்கொதித்து உரைத்துச்சொலித்தான். இப்படி. கொடைக்கரசாகிய கர்ணராசன்பேசினபோது சேமித்துவைத்த திரியம் போலுற்ற சிலைதூலும்பெற்ற பலதூலுங்கற்ற வீட்டுமர் உன்மத்தனையொத்த அரியோதனராசனையழைத்துத் தராசினிலேபோல் நடுவிகிலைமையாய்த் தெரிவிக்கத்துணிந்தனர்.

வீட்டிடுமீரோல்வது.

திங்கள் மரபிற்றோன்றிய மங்களமுகசுந்தர துரியோதனராசனே! சிலையாகியனாகிய துரோணர்சொன்னது மேன்மைமிக்குத் பெரியோர்கள் பேசவேண்டிய விதிதான் சகலகலேனானமும் தேர்ந்த அசுவத்தாமா பரிந்தெழுந்து காரியாகாரிய மெடுத்துக்காட்டிக் கண்டிக்கவேண்டியகடமைதான்; மலைபோல் நிலைபெற்ற கிருபர் மடக்கிடமடக்கித் தெரியவைத்தது மதுநெறிமுறைதான், இலைபோலொளிரும் வேலேந்திய கர்ணராசன் தராதாமறியாமற்பேசியது தகுதியற்றதுதான். பெரியாரா நித்தித்துப்பேசப்போகாது, பெரியார் கித்தை நொத்தால் வறுமைநிறையும், வாழ்நாள்குறையும், இது எவர்களுக்கும் எப்போதுத்தகாது. மல்லின்வலியும் மலையின்வலியும் தளர்வில்லாமல்வளருந்தடம்புயனே! அரவக்கொடியும் அணிமணிமுடியும் பொறுத்த என் கண்மணியே! திரிதராட்டிரபுத்திரனே! துரியோதனனென்னும் என்பெயர்த்திரனே! என்சொல்வதைக் கேட்கவேண்டும். மெய்யறிவுள்ள மேலோர் செய்கை யெவ்வவுகையெனில், தங்களுக்குத் தற்காலநடந்துவருகிற திசைபலனும் காலபலனும் தெய்வபலனும் செய்கையேதுவும் காரணகாரியங்களும் செவ்வையாகாடித் தீரவாராய்த்து, வெல்லத்தக்கவல்லமை தங்களுக்குண்டாயிருந்து துணிவுபற்றியபோதிலும், பகைவரை எவ்வாறுவெல்வது, அருமையாயிருக்கிறது, அசாத்தியமென்று அஞ்சாது அலட்சியமாகவேண்ணி அவசரப்படார்கள். தங்களாலாகின்ற காரியமானாலும், என்னவோ போய்ப் பார்ப்போமென்பார்கள் மேம்பாடுடைய விவேகிகள். அதெப்படியென்றால், முன்பின்னெண்ணாமல், வாங்குவுத்தமட்டும் வல்லமைபேசி, எதிரியின்

பலத்தையெண்ணுமலெகி காரியங்களிற் பிரவேசித்து, எழுபெரும் சீசியென்றுகைக்க முகங்குகி காணியவந்தால், சொன்னசொல்லின்படி வெல்லாமல், பல்லேக்காட்டிப் பாதவித்து, ஏழுவந்துவிட்டானென்று, உலகமுள்ளவனாயினும் பெரியவையாகப் பாலோர்கள். அதனால், கல்லோர் அடங்கியிருந்து காரியபாவங்களிலும் சுருத்துமுற்ற கேரிட்டகாலங்களிலும் தங்கவல்லமையைக்காட்டித் தவர்ச்சிபெறுபல், புதழுடன் மனக்கிளர்ச்சிபெறுவார்கள். அப்படிப்பட்ட விரச்சனையாவருங்கொண்டாவேண்டுமே. இதுதான் பெரியவர்களுக்கும் கிறியவர்களுக்கும் புத்திமான்களுக்கும் புத்தியினர்களுக்கும் இருக்கிறவேறுபாடு. இஃதிப்படியிருக்க, நாம்பூசிக்கப்பட்ட ஆசாரியபுருடர்கள் யுத்தகளத்தில்வரும் சத்துருவைக்கண்டமாத்நிரத்தில் வெற்றிபெறவிரும்பிப் போர்முனையுருந்து வில்வளைத்துக் கூரியகணைகளைச்செலுத்திக், கருக்குலையச் செருக்கலையக், காலாடு தலைமாடாக்கி வெற்றிபெறக்கற்ற திடவான்களாவார்கள். இத்தன்மையாய்த் உத்தமர்களை யுத்தகளம்விட்டோடிப்போங்களுள்ளும் எனக்குப் பின்னிருந்து பாருங்களுள்ளும் அஞ்ஞான கேவலரைப்போல், பெண்டாட்டிப்பிள்ளைகளைச்சேர்ந்து பிழையுங்களுள்ளும் இப்படிக்கெல்லாந் சொல்லலாமோ? அல்லாமலும், அவர்கள் முன்பாக நானே கிரமுள்ளவனென்றும் அருச்சுனனுக்கு வைரி நானேயென்றும் சொல்லப்போமோ? மானமுள்ளவர்கள் இவ்வாறு வெளிப்படையாகப் பேசி வெளிப்படுவார்களோ? மானங்கெட்டவர்கள் இன்றைக்கு விரனென்பார்கள்; நாளைக்கு அடிபட்டோடுவார்கள்; எனக்கவன் பகையென்பார்கள்; நாளைக்கு உறவாடுமவோலெயிருப்பார்கள்; எப்போதும் மெத்த கல்லவெனென்பார்கள், சற்றுப்போதைக்கெல்லாம் அப்படி! அவனு கெட்டவெனென்பார்கள். அவர்களுக்கு நனமான மில்லாமையாலும், காணம் வெட்கம் கலிந்தமையாலும், களிம்புநீங்கிய செம்புபோல்கிளங்கி, முன்வொன்ன வார்த்தைக்குப் பின்சொன்னவார்த்தை மாறுபடுமேயென்றும் மதிக்கெட்டவர்கள்; மானமுள்ளவர்கள் சொற்சொர்வுபடாமலிருந்து, மானங்கெடுவாராம் காத்துத் தங்குகிறாணளைத் துரும்பாய்மதித்து, சத்துருவெரிட்டால், யுத்தமுட்பண்ணி வெற்றியும்பெற்று, வாகைமாலையுந்துத் திரைக்காடிக் கு இருப்பிடமாவார்கள். ஆதலால், “பழம்புண்ணளி பரிகாரி யென்பதுபோல்” நானு துறையுமறிந்த அநுபவசாலியாகிய பெரியோர்கள் இப்படியேனாலும், இப்படிமுடியும் இன்னதுசெய்தால், இன்னதுவருமென்று கம்போல்பவரைத் ததித்துச்சொல்லவெண்ணிய சம்பந்தமுண்டா யிருந்தபடியால், சொல்லிமுடித்தனர். வழியே போகிறவர்கள் நமக்கு நற்பத்திசொல்ல வருவார்களா? அப்பா துரியோதனு! முதுமறையாளராகிய இம்மூவரும் முழமுர்த்திகளுக்கொப்பானவர்கள். சாபாதுக்கிரக சாமர்த்திய முள்ளவர்கள். இத்தன்மையராகிய சிவன்முத்தரை இக்கர்ணனெதிர்த்து இழிவாகப்பேசுதற்குத் தகுதியானவனோ? கல்லது. இப்போதுவருகிற அருச்சுனனுக்குமுள்ளின்று, போர்கொடுத்தித், வெல்லுந்திடமுள்ள ஆரியருள்ளமும் அவர்களுடைய காதுகளும் வெம்பிவெதுர்பி வெந்து போரும்படியாய் விளைத்துவிட்டீர்களே. ஆகா! இப்படியும்பேசலாமா?

ஐயோவென்று தன்கையொடுகையறைந்து, முகம்வாடித் தேர்விட்டிழிந்து, சூரியன்போற் புகழ்ப்படைத்த வீட்டுமர் துரோணர் கிருபர் அசுவத்தாமா இவர்களிடத்திற்குச் சென்றுநின்றனர். பிரதாபம்பெற்ற பாட்டனார் தேர் விட்டிழங்கு முன்னமே துரியோதனன்மையத்து, தானும் தேர்விட்டிழங்கு ஓடி வந்தான்.

அப்போது, துரோணர்முதலிய மூவருக்குஞ் சந்தோடமுண்டாய்ப்படியாகத் துரியோதனனைப்பார்த்து வீட்டுமர் சொல்லுகின்றனர். அப்பா துரியோதன ! இம்மூவரும் எப்படிப்பட்டவர்களென்றால், தேவருங் கொண்டாடுகின்ற சிலைத்திறமுடையவர்கள். நம்மைப்போன்றவர்களால் வணங்குவதற்கும் வழிபடுவதற்கும் வாழ்த்துவதற்கும் பூசிப்பதற்கும் விசுவாசிப்பதற்கும் நேசிப்பதற்கும் தருமநீதிகளை யோசிப்பதற்கும் தானம்பெறுவதற்கும் நன்னெறியாய்ந்து நன்மார்க்கம் போதிப்பதற்கும் நமதுமனத்தைச் சோதிப்பதற்கும் கருணைக்கண்வைப்பதற்கும் ஆசீர்வசனம் செய்வதற்கும் உன்னதத் தானத்திலிருந்து உயர்ந்த பூஜிதையாய்ப் பெருமைபெறத்தக்க பெரியோர்கள். இவர்களுடையதிருவடி நமது மணிமுடிமேற் பதிக்கத்தக்கதன்றி வேறன்று. இப்படியிருக்க, இவர்களைக்கோபித்து, அற்பமாகப்பேசி, அவமதிப்பாக மதித்து, அவர்கள் சிந்தைவருந்தத் திடுக்கிடச்செய்து, நாம் வீண்பழிசுமந்து வினைமூட்டை கட்டிக்கொள்ளுவதற்கு உரியோரன்றே. துரியோதனுவென்று பாரமார்த்திய தருமங்களைப்படித்து, இவ்வளவுதானா உன்னுடைய இராசாங்கமென்று வெறுத்து, “பெற்றார் அகடழித்தால் பிறரும் அகடழிப்பர்” என்னும் பழமொழியு மெடுத்துக்காட்டிப் பெரியாணாப்பிழைத்த பேதைமையால், கண்டவர் கின்றவர் கொண்டவர்கொண்டபடி கொழிப்பாரசன்; அண்டையய லுஞ்சிரிப்பார்கள் ; சண்டையின்தன்மை உனக்கென்னதெரியும் ; சாதுக்கள் சேதியை நீ யெப்படி அறிவாய் ; சாதுசங்கப்பழக்கம் எவ்வாறு உணர்வாய் ; காரியத்தாழ்வுசெய்து, கலகப்படுத்திக் கலைத்துவிட அறிவாய். போபோ வென்று கடுஞ்சொற்சொல்லி, ஆசிரியருடைய பாதங்களில் வீட்டுமர் வீழ்ந்து கையுமெய்யுங்குவிய நேயமும் அன்பு நிறைய, வெற்றிக்குவீர்த்தாகிய வேதவேதியைப்பார்த்து சொல்லலாயினர்.

ஆசாரியசுவாமிகளே! தனுர்வேத சதுர்வேத சம்பன்னர்களே! சரணம் சரணம். புல்லறிவுடையோர் என்னசொன்னாலும், கற்றறிவுள்ள உத்தமராகிய தங்களைப்போன்றவர்கள் அதைக் குற்றமாய்க்கொள்ளார்கள். மேலும், தங்களை யிகழ்ந்துபேசிய தறுகண்ணளவா வதிலுக்கு தாங்களிகழாமல், சீவகாருண்யத்தால் பொறுக்கவேண்டும். அதுவுமல்லாமல், ஊழ்வினைப்பயத்தால் இகழ்த்தவர்கள் மீளாநகத்திற்கு ஆளாகாமல், இறைவனைக்குறித்து, மந்திரசெபார்ச்சனைசெய்து மன்னிப்புக்கேட்டு வரம்வாங்கி பொறுத்தலும் சான்றோர்க்குரிய, கடனாகையால், பூரணகிருபானோக்கமுள்ள புண்ணியர்களே! இந்தப்பித்தியில்லாத பேயருக்குக் குற்றநேரிடாமல், சித்தமிரங்கித், திருவருள் பாலிக்கவேண்டும். பகைவர் நேரிட்டசமையத்தில், இப்பதிதா பேசிய யிண்வீரப்பேச்சும் விருதாக்கைவீச்சும் பயன்படாது. காற்றுக்குப்

பதர் கலங்காதிருக்குமா? கலங்காமணியாகிய காரணர்களே! அடுமைபுகுந்த எங்கள்பேரில், அன்புவைத்து ஆதரிக்கவேண்டும். இனி நான் சொல்லவேண்டிய உபசரமென்ன விருக்கின்றது, தனுவேதக்கடனும் சதுர்வேதக்கடனும் உள்ள நிறையக்கொண்டிருக்கும் உத்தமர்களே! குற்றமற்ற உங்களுக்குப் பாபக வேறொருவரை நினைக்கத்தக்கதோ? அதுநிற்க, மற்றொருகாரியம் குருகுலநாதனுக்கும் அவன்சேனைக்கும் ஏதாகிலும் ஒருதீங்குவருமாகில், அப்பழியாவது துரியோதனனுக்குரியமையாகிப் பிரியாதிருக்கிற தனுவேத சம்பன்னராகிய உங்களைச்சாராமல்விடாது. அப்போது, மதிப்பிலுயர்ந்த உங்களை நாடெங்குத் தூறுவார்கள்; மதிப்பற்றவர்களைக்குறித்து யாரும்பேச மாட்டார்கள். ஆதலால், தம்மனத்திற் பலவாறுகிய குற்றங்குறைகளிருந்தாலும், அவைகளைத் தீர்க்கவிரமமாகப் பாராட்டாமல், தம்மையடுத்த மன்னவனுக்கு எப்போதும் கீர்த்தியுண்டாம்படியாகச் சகாயஞ்செய்யவேண்டும். மதுரெறிமுதலிய மற்ற நூல்களிலும் சொல்லியிருக்குமுறையு மிதுதானே. அப்படிப்பட்ட சாத்திரங்கள் முற்றுங் கற்றிருக்குங் கருத்தினையுடைய கடவுளரே! மற்றோர்விண்ணப்பம். இக்கர்ணராசன் கழறியவார்த்தைகள் களங்கமுள்ளனவென்று சிந்திக்கவேண்டாம். அவனுடைய கருத்தை வேறுவகையாகக் கண்டுகொண்டேன். அதென்னவெனில், தானிப்படிப்பேசினால், உங்களுக்கு இன்னுமேலாகிய விரமும் தீரமும் உண்டாய் அருச்சுனை வெற்றிகொள்வீர்களென்றும் துரியோதனன்மேற் கொண்டிருக்கின்ற உங்களன்பு வெளிப்படுமென்றும் புருஷபுத்தியாகச்சொன்னான். ஆதலால், தாங்கள்மனம் பொறுத்துக் காத்தருளவேண்டும். இதோ நமக்கெதிரில், அதாகதஞ்செய்யக் கருதிவருகிற சுவேதவாகனனென்னுங்காளை சூரியபகவானுக் கொப்பாகக் காணுகின்றான். அவனுக்கு முன்னே நாமும் நமதுசேனையும் பணிபோலாய் விடுவோம். இது பிரத்தியட்சமாகத் தெரிந்திருந்தும், நீங்கள் மனவெறுப்படைவானேன்? அப்பால், தங்களுடைய சித்தமென்று அளவிடெற்கரிய மிக்க பிரதாபுத்தையுடைய வீட்டுமர் வேண்டிக்கொண்டார். உடனே, துரியோதனநாசனும் கர்ணராசனுப்பணிந்து, துரோணர் கிருபர் அசுவத்தாமா முதலிய மூவரையும் துதித்துச் சுவாமிகளே! விரோப்போகின்ற தீங்கு இவ்வகையானதென்று தெரியாமல், ஏதோதோ பேசியிட்டோம். எங்கள்பிறழ்மைப் பொறுத்துக் காக்கவேண்டுமென்று, எட்டுறுப்பு நிலமுற்ப்பணிந்து வேண்டிக்கொண்டு அவர்கள் மனக்குறையை மாற்றினார்கள். இப்படி இவ்விருவரும் வேண்டிக்கொண்டபோது, சான்றோர் சிஷுமாதலால், நீகீழிய வெய்த வடுப்போலுமாறி ஆசீர்வதித்துப் பங்கத்தினுள்ள பலரையுநோக்கிச் சிலமொழி பகர்தார்கள். இதழ்விரிந்த வலம்புரிமாலையணிந்த குருகுலவேந்தனும் அங்கதேசத்தரசனும் எங்களைப்பேசியசொல்லானது முடிவில்லாத துன்பத்தை விளைத்துவிட்டது. இத்துன்பம் தேவர்கள் கைகூப்பிச் சிந்தித்துவந்திக்கப்பெற்ற விரதசில வீட்டுமருடைய சாந்தவசனமென்னும் அமுததானையால் தணிந்துவிட்டது. இனிச்சிந்தனையில்லை. இப்பால், நம்மேல் கோபங் கொண்டிருக்கிற நரனுக்குத் தப்பிப்பிழைக்கத்தக்க வழியையும் மேல்நடக்க

வேண்டிய வகையையும் துரியோதனராசனுக்காவேண்டிய உறுதியையும் யோசித்துச் சொல்லுங்கள். கடமெல்லோரும் படைகடிகின்ற, வருகின்ற வனைவளைத்துப் போர்புரிபுட்போது, அந்த அருக்கன் தீர்த்ததுபோதனன் மேலும், இலட்சியம்வைத்து வருகின்றவனாகையால், எதிரில்நிற்கிற நம்மை யெல்லாம் ஒருபுறமாயோதுக்கிவிட்டு, வணங்காமுடி மன்னவைவளைத்துத் தனித்து, விசயகாண்டபக் கணையாற்றினேத்து, அடிநாளைப்பகையை ஆற்று வானுகில், அங்கேகோடி அகவாதங்கனம் திரளாகியசேனையானைகளும் வெகு வாகிய வீரர்களும் காழம் குர்ப்புகடிசெய்து என்னபிரபாசனம்? துரியோ தனன் அடிபட்டான்; அருக்கன்வளம்பிற்பட்டான்; வில்லாகியிர்முத லிய பல்லோரு மிருக்கின்றார்கள். பார்த்தீர்களாவின்து, பறிப்பும் அவ மதிப்பும் வருமல்லாமல், வெறுப்புநன் மெட்டிய அழியாமையோ! கமது நேரிவருகிறவன் நிலமெழியைப்பவருகின், அருக்கனென்பதற்கு ஐய ப்பட்டவேண்டியதில்லை. அகையால், அழைப்பினதித்துக் கண்டவையென தெரன்னு. அல்லது, ஒருவருடம் அருக்கதவாசத்தனைக்கு ஒருநாட்டுறை வென்று துரியோதனமகாராபன் பன்னிர்ப்பாண்டி, வழங்கிட்டு மறுபடியும் காட்டுக்கொட்டி விரிவென்பது, இன்னவர்க்காகியத்தனல், ஒன்றை நிச்சயித்து, நிராய்ச் செய்துவாங்கிகள். மிஞ்சிப்போனபிற்போடு, விழிப்பது காரியமல்லவென்று துயோணச்சொல்ல, அம்பாழியை விட்டுப் கேட்டுச் கிந்தைதெளிவச் சொல்லத்தொடங்கினார்.

அஞ்நாதவாசந்வணநாளைக்குறித்துவிட்டீமே! பேசுவது.

அப்பா துரியோதன! தப்பானகாரியத்திற் பிரவேசிக்கவேண்டாம், காணு னக்குச் சொல்லுவதைக்கேள், அஞ்நாதவாசத்தவனைகாளைக்குறித்துப் பாண்ட வர்கள்மேல்வழக்கிட்டு மீட்டும் வனவாசத்திற் கண்ப்ப வல்லவர்கள் ஆண்ட வனுப்படைத்த கமது குலமுதல்வனாகிய சந்திரனுடையநிழல்படித்த மண்ணு லகமுதலிய மும்மைபுலத்தினுங்கிடையாது; அதென்பபடியென்றால் இறைவ னுடைய ஆளுகையினால் காலசக்கரஞ்சுழன்றுவருகின்றகாலையில் அடிப்பட்ட சூரியசந்திரர்முதலாகிய கவக்கியகங்களின்சாரத்தினாலும் தினசாரபேதத்தின லும் சற்றேறக்குறைய ஐந்துவருடத்திற்கொருநாள் அதிகமாகசம்வருகின்ற கணிதப்படிக்குயோசிக்குமிடத்தில் இப்போது இரண்டுநாடும் பன்னிரண்டு நாளும் உயர்த்திருக்கின்றது, அவ்வுபகாலைக்கட்டி நெறுஉதயத்திற்கே பதின் மூன்றுவருடமுங்கழித்துப்போட்டார்கள், இன்றையத்தினம் தவணைகாளுக்கு மேற்பட்ட நாளாகையால் நேர்புகுத்து போர்செய்யப் புறப்பட்டிருக்கின்றனர். நீயதை யாராயாமற்சொன்னாய்; மன்னவனை! பாண்டவர்கள் எப்பொழுதுஞ் சொற்சொர்வு படார்கள். வார்த்தைதப்பி வசனிக்கமாட்டார்கள் ஒருவர் தினையத்தனை கண்ட்செயினும் அதைப் பனையத்தனையாகக்கொண்டு பிராண னுள்ளவனாயிவ் 'மேறவாமற் புகழ்த்துபேசத்தக்கவர்கள், ஒருவர்செய்த பல பொல்லங்குகளையும்' அருவிநீரோபோல் ஆற்றிமறப்பர்கள்; தீர்க்கவைக னல்ல, சுத்திப்பெய்தித்தியவிதுபந்தப்பார்கள், வானவர்கொண்டாடும் ஞான

முள்ளவர்கள் வண்மை உண்மை திண்மைமுடையவர்கள், கல்லொழுக்கமும் அவ்வொழுக்கத்திற்குத் தக்க கடைப்பழக்கமுமுடையோர், பொருமைமற்றவர்கள் அபலர்சொத்துக்கு ஆசையைக்காதவர்கள், புறங்கூடுதவர்கள், அக்கிரமத்திற்கு உடன்படாதவர்கள், குலமுறைஞன்முதவர்கள் ஆகையால் அவர்களொருநாளும் அபகீர்த்திபெறமாட்டார்கள் அபச்யமடையார்கள், இப்படிப்பட்ட இதயசத்திமுள்ளவர்கள் இராசசபையில் ஒர்ட்டிக்கொண்டுபோன தவணைநாள்கழிப்பதற்குமுன்னமே தாபாளமாகச் சண்டைக்குவருவார்களோ? அவர்கள் சாத்திரங்கல்லாதவர்களோ? கலிதநாலுணராதவர்களோ? கல்லது அப்படி தப்பிவருத் தன்மை பாண்டவர்களிடத்தி லுண்டாயிருக்குமானால் அத் திருபரத்தில் நீங்கலாடிய தலையறுத்த ஆட்டத்திற்கும் சொக்கட்டானுட்டத்திற்கும் துரோபதையைத் துகிலுரித்த வாட்டத்திற்கும் இராசசபைகூடிய உங்கள் துன்மார்க்கக்கூட்டத்திற்கும் உட்பட்டுத் தடைக்குஞ்விவ ராகம்போலும் களாயின்நிக் கட்டுப்பட்டிருக்கும் கடல்போலும் பெருமையாயிருப்பார்களா? இதனாலாவது நீதெரிந்துகொள்ளவேண்டாமோ? கழலியிறற்றழைத்த கருப்பஞ்சோலைநின் செழுமையைச் செந்நெற்பயிர்காட்டவும் செந்நெற்பயிரின் கொழுமையைப் பட்டப்பையில்வளர்த்த கழுக்குச்சோலைகாட்டவும் கழுக்குச்சோலையின்வளமையை முடக்கிநிற்பார்த்த தென்னஞ்சோலை தெரிவிக்கவும் தென்னஞ்சோலைநின் சீர்மையை இன்னுமுள்ள சோலைகள் விளக்கவும் தங்குநில வளத்தினையுடைய குருகாப்தங்கதபத்யான குபேரனே! பன்னிரண்டாண்டு வளவாரப்பண்ணிய பாண்டவர்கள் சந்தாண்டைய சராகநிமிஷம் அஞ்ஞாத வாசவாண்டொன்றையும் நேற்றொடு தொலைத்துவிட்டார்கள்; நீயதைக்குறித்தையாப்படவேண்டாம்; பதின்மூன்றுவருடமும் போக்கிவந்தால் உங்கள் நாட்டை விட்டுவிடுகிறேனென்று நீ ஆதயிற் சொல்லியவண்ணம் பாண்டவர்களுக்குரியதாய பாகத்தைக்கொடுத்து அவர்களுடன் கலப்பது இராசதர்மத்திற்கும் உத்தமம் சத்தியவாக்குத்தப்பாது இப்படி நடவென்று மனத்தழுக்ககன்ற விஷ்டிமர் சொல்லிமுடித்தார்.

இவ்வாறுகச்சொல்லிய குலகுருவாகிய பிதாமகனைத் துரியோதனமகாராசன்கோக்கி முகங்கருகி மனங்குறுகி இதயத்தளர்ந்து எங்கனையாவே! தேவரீர் சொன்னசொல் எனக்குச்சம்மதமில்லை முன்னே மிச்சயித்தனுப்பியபுதின் மூன்றுண்டுங் கட்டுதுபோனால் தானென்ன? இன்னமும் ஒருமுறை வளவாசம்பண்ணிவர ஓட்டிவிடுவனையென்றி நான் கூடுகொடுக்கப் போகிறா மில்லை நீங்களத்தத் தவணைநாளாகாடித் கணக்குப்பார்க்கவேண்டுவதுமில்லை, இதோ மின்னல்போற் பிரகாசிக்கும் வில்வேந்தர்களுக்குமுன்பாக விளம்புகின்றேன். சங்கினமின்ற முத்துக்களால் அடைபடுமடைநீர் தடைபடாதோடுங் கழலிகள்சூழ்ந்த நாடேனும் நகரோனும் ஐவர்க்களரிக்கமாட்டேன், அதே னெனில் நான் என்னகொடுத்து இணங்கினாலும் என்னிடத்திலா சைவையாமல் எங்காளுஞ் சத்துருவாயிருப்பார்களென்றி எனக்குமித்துருவாகார்கள். ஆகையால் நான்கொடுத்துப் பொல்லாங்கு பெறுவதைவிடக் கொடாமல் விரோதப்படுவதே நன்மை; அவர்கள் வேண்டுமானால் சண்ணுபண்ணி, ~~அவர்களுக்க~~

தையும்வென்று தாமே ஆளட்டும், அவர்கள் செல்வஞ்செருக்கி வாழங்காலத் தில் துரியோதனனால் சுகப்பட்டோமென்று சொல்லிக்கொள்வார்கள். மேலும் எக்காரிய மெப்படியானாலும் எவர்களெவ்வாறு சொன்னாலும் அவை களுக்கெல்லாம் அசையாமலிருந்து ஒரோநிலையாகப்போர்புரிந்து போர்முனையி லிறந்தானென்று எனக்கொரு கீர்த்தியுமுண்டாம் என்றான்.

இப்படி வணங்காமுடிபெற்ற மன்னன் திரமாகச்சொன்ன கருத்தையும் வீஷ்டமர் சொல்லிவந்த வகையையும் காலநிதானத்தையும் படைமன்னர்க ளுடைய எண்ணத்தையும் வெற்றிமாலே பொறுத்த துரோணரறிந்து பேரும் பிரதாபமும் பெருமையும்படைத்த கௌரவகுலச் சிங்கமே! பாண்டவர்களு க்கு நாடுகொடேனென்று நீசொன்னது மெய்யானால் உனக்கு அவர்கள் ஓடு கொடுப்பார்களென்பது உண்மையே இனியொருகணப்பொழுதும் நீயிவ்விடத் தில்லிர்க்கப்போகாது, எங்கனையும்திரமாகநம்பாதே, நாமிப்போது கைக்கொண் டிருக்கின்ற மாட்டையோட்டிக்கொண்டு ஒட்டமுந்நடையுமாய் ஊர்போய்ச் சேருகையில் நீயும்வெற்றிபெற்றதுபோலாம். நமதுயுத்தியும் நிறைவேறும் இவ டத்திலிருந்து போர்புரிந்து வெற்றியடைந்து போகலாமென்றால் நாம் ஒட்டிய மாட்டையுங் குருநாட்டையு மிழந்து அநியாயமாக உயிரிழக்கவேண்டிவரும்; ஆனதால் நம்முடையசேனைகளை இரண்டுபிரிவாக்கி ஒருபிரிவை ஆவீனங்களுக் குக்காவலாக அழைத்துக்கொண்டு நீஅத்தினுபுரம்போய்ச்சேர்வதே உத்தமம். மற்றசேனைகளுடன் நாங்கள் கும்பலாகநின்று வருகின்ற தனஞ்சயனை உன் மேல் வரவொட்டாமற்றடுத்து எங்களாற்கூடியமட்டுஞ் சண்டைதொடுத்துச் சமயம்பார்த்து நாங்களும் பட்டணம்வந்து சேர்ந்துவிடுகிறோம்; விரதங்கெட் டாலுஞ் சுகத்தக்கவேண்டும் சுகங்கெட்டாலும் விரதத்தக்கவேண்டும்; இரண் டிங்கெட்டால் என்னபலனுண்டாம். இறைவனே! நாங்கெப்படியாகிலும் அடி பட்டு அவதிப்பட்டுத் தட்டுக்கெட்டுத் தடுமாறிவந்தாலும் விராடபுரத்திற்குப் போய் மாட்டுமெத்தைகளை மடக்கிவந்தோமென்று பெருமைபாராட்டிப் பேசித் திரியலாம், இழிவென்பது நம்மை யெட்டிப்பாராதென்று தனுவேதசம்ப ன்னருதைத்தருளினார். அக்காலையில் வில்லாளியாகிய வீட்டுமரும் கிருபரும் மகிழ்ந்து அந்தோ! இந்தயுத்தி மேன்பாட்டை விளைக்குமென்று விளம்பிஇரத கச தூக பதாதினை இருகூறுக்கி ஒருகூறு துரியோதன மகாராசனுக்குத் தேகசுவரட்சணைக்காவலும் மற்றொருகூறு பசுமத்தைக்குக் காவலுமாக அமை த்து அத்தினுபுரத்தைநோக்கிப் போம்படியாக அனுப்புவித்தார்கள்பெரியோ ருரைத்த பேச்சின்படி உடன்பட்ட பிரதாபமுடிவேந்தன் புறப்பட்டு அரவக் கொடிநாட்டிய தெரிமலர்ந்து ஆனினங்களையும் அநேகவிரப்படைகளையும் தன க்துமுன்னாகுடத்தித் தானுத்தேனை விளைவீற்செலுத்திக்கொண்டு சந்தடி செய்யாமற்போயினான்.

இப்பால் துரோணர்கிருபர்வீட்டுமர் அசுவத்தாமா கன்னன்முதலியமன் னர்மன்னர்களும் இங்ஙனநின்ற சேனைப்பிரிவைக் கடல்போற் பெருக்கிக்கொ ண்டி எங்குந் தாமுயிர் எதிர்த்திருந்தார்கள். எவ்வகைப்பட்ட திறமுடையோ

ரும் இவர்களுக்கு முன்சென்று நின்று யுத்தஞ்செய்வது மெத்தவும் அருமையென்று இளைத்துவாடி ஒடிப்போம்படியாகச் சிலசேனைக்களைப் பலசேனைகளாகப் பலசேனைகளைச் சிலசேனைகளாகத் தேற்றும்படியமைத்து உத்தரதிசைக்குக் கிருபர்த்தசனதிசைக்கு அஸ்வத்தாமா இந்திரதிசைக்குக் கர்ணன் தூசிப்படைக்குத் துச்சாதனன் கூழைப்படைக்கு விக்ரணன் இவர்களை பெய்க்காவலாக நிறுத்திச் சேனைகளுக்கு மத்தியில் சருவி சமீப்தவன் சோமதத்தன் பாகுலீகன் முதலாகிய முதன்மையோரை யிருத்திப் புறநிர்யாபு கழம்பெற்ற புண்ணியசிலனாகிய விட்டுமரும் மக்களம்பொங்கி மகிழ்ச்சிதங்கிய துரோணரும் சேனைகளின் முனைமுகத்தினும் நடுகிலத்தினும் முயற்சிவிடாப் பொருத்தினார்கள். வானமளாவிய குடைகளும் வானமளமின்னும் படைகளும் வகைவகையானகொடிகளும் வளைதடிமுதலிய தடிகளும் பாலா பல்லயங்களும் மகரதோரணங்களும் நிறைந்து முரசு காகுளம் கொம்பு பம்பை தாபூர விரசின்னம் சங்கம் பேரி மற்றுமுள்ள வாத்தியங்களெல்லாம் பூமி செவிபெட முழக்கி இத்தன்மையாக ஆர்ப்பரித்திருந்த இவர்கள் துணியும் சேனாசயினியங்களைத் திருத்தியமைத்ததிருமும் துரியோதனன்பகமந்தையுடனீங்கிப் பட்டணம்போகின்ற ஒழுங்கும் தேவேந்திரன்கண்டு விட்டேற்றியாய் ஒருதேரில்வருகிற அர்ச்சுனனுக்கும் கெட்டிக்காரத்தனமாய்ப் பட்டணம் போகின்ற கௌரவர்களுக்கும் இவ்விடத்தில் நடக்கப்போகின்ற யுத்தத்திறத்தைப் பார்ப்போமென்று அக்கினி எமன் வருணன் குபேரன் பிரமன் விஷ்ணு உருத்திரன் முதலாகிய சகலதேவதைகளுடனே அந்தரநிறைய இந்திரபிரமனத்தின்மேல் வந்துநின்றான்; அவ்வேளையில் பரவாகதேவ னறுக்கிகளுஞ்செய்ய அவனாக்கினைப்படி சொர்க்கலோக விவாசம்பெற்ற அவ்வுட்கன் வசுபத் திரன் வாருகன் நகுடன் மாந்தாதா சிபி புருரவன் கார்த்தவீரியன் பாதன் பகீரதன் சகரன் தசரதன் அரிச்சந்திரன்பாண்டு இவர்கள்முதலாகியமகாராசரும் விருதுடால்மேளங்களுடன் அரிச்சந்தனாதி கற்பகப் பூமலைவாசங் கமலமவென்று பரிமளிக்கவந்து விளங்கி வேடிக்கை பார்த்திருந்தார்கள்; அவர்களில் தன் மகனைக்கண்ட சந்திரகுலத்தோன்றலான பாண்டுமகாராசன் மகிழ்ச்சி கொண்டு இரண்டுதோளும் பூரித்துத் திரண்ட உடலும்பாரித்து இன்பமது வுண்டு மகிழ்ச்சிபுமேற்கொண்டு களித்தவர்போல் இந்திரனுக்கு அருகாசனத்திற்பொருத்தியிருந்தான்.

இப்படி தேவதைகளுடன் தேவேந்திரனும் வானத்தில் தானமில்லாமல் விமானத்திலிருந்து வேடிக்கை பார்க்கும்போது தெறிநிறைந்த மாலேபுனைந்த சூரியகுலத்தோன்றல்களும் சந்திரகுலத்தரசரும் சற்றும் ஏமாறாமல் விழித்த கண்விழித்த வண்ணம் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்போது விசயப்பிரதாப விரகாண்டிய விசயன் பானுகோடி சொலித்சொப்பயம்போல் வெளியேவந்தான். இப்படி தேர்செலுத்தி அணிவகுத்திருக்குங் கௌரவசேனைக்கெதிரில்வந்த காண்டியனது தேரொலியென்னும் பேரொலியால் அட்டக்கிரகனும் அட்டநாகங்களும் அட்டதிக்குகளும் உலகபாலர்களும் அட்டவசுக்களும் திடுக்கிட்டுத் திகைத்தார்கள். அத்தேரிற்பூட்டியகுதிரைகளின் அங்குரத்தெழுந்த தூசிப்

படலமானது எண்ணெயைமொய்த்து எழுகடலுந்துந் சக்ரவாளச்சுற்றும் அண்டமுக்குமுற்றும் கப்பிக்கொண்டதுகள் வேடிக்கைபார்க்க நின்ற தேவரு மொதுங்கினார்கள். சக்ரவர்த்திகள்முதலிய யாவரும் பதுங்கினார்கள். சேனை முனையிற்செறிந்திருந்த திரருடுங்கினார்கள். சேனையுச்சேனாபதிகளானவீரரும் ஒடுங்கினார்கள் தங்கள்தங்கள் சீவன் தப்பாமயங்குகின்ற துரியோதனனுடைய நால்வகைச்சேனைகளின் நிறத்தையும் சுற்றுநின்ற படைவீரர்களின் மறத்தையும் எளிதிற் றெறிந்துகொண்ட விசயன் தனக்குச்சாரநியாகிய உத்தரகுமார னைப்பார்த்து, எதிரிசேனைகளிருக்கின்ற இறுமாப்பைப்பார்த்தாயா? நீரோட்ட முள்ள கெடுங்கடல்போல், நீலக்கொள்ளாதிருக்கின்றது, ஆனாலும் நமக்கொரு இலட்சயமன்று. இப்போதவர்கள்செய்திருக்கிற உபாயமான அபாயத்தை உன க்கு காணெவ்வாறுலாப்பேன், என்னுடைய வெட்கம் என்வாயை மூடுகிறது நம்மையவர்கள் மோசம்பண்ணிவிட்டார்கள் அந்தச்சங்கதியை உனக்குச் சொல்லாமல் வெல்லக்கூடாது. அதென்னவென்றால் காட்டுக்குப்போன பாண்டவர்களில் பார்த்திலே நலைமாட்டுக்குத் திங்குவினைக்க வந்துவிட் டான்; நீ காட்டுக்கு கல்லதுலாயானதால் நாம்கூட்டிய மாட்டுமந்தையை ஒட் டிக்கொண்டு உன் விட்டுக்குப்போய்விடுவென்று வனங்காமுடி மன்னனுடைய மனத்தைத்திருத்திப் பாதிச்சேனையை அவனுக்குக்காவலாகப்பொருத்தி யனு ப்பிவிட்டு மீதிச்சேனையை நமக்கெதிர்த்துத்திப் பேரணிவகுத்துப் போராட நினைத்துப் பெரியோர்கள் நிற்கின்றார்கள், இவர்களுடன் யுத்தஞ்செய்வோமா னால் பசுக்கூட்டங்களோடு துரியோதனன்பட்டனம்போய்ச்சேர்ந்துவிடுவான். அப்பால் இவர்களைவென்று நாமடையப்போகிற பயனென்ன? ஆகையால் நமக்கு நேர்க்கிற பெரியோர்களுமறியாமல் மன்னனுக் குரியோர்களு முறியாமல் நாம்செய்யப்போகிறவேலை இன்னதென்று யாருங்குதியாதிருக்கும்படியாகத் தேரோட்டிக்கொண்டு போகாகின்ற துரியோதனனுக்குக் குறுக்கே போய்கின்ற மறித்துவருத்தி நமதுமாட்டைமடக்கிக்கொள்வது மதியுதியாகிய மன்னவர்செய்யும்போர்த்திற உபாயமாவது, மைத்தனோ! நாம் மீட்கவந்த பசு மந்தைகள் அத்தினுபரம்போய்ச் சேர்ந்துவிட்ட பின்பு அவ்விடத்திலுள்ள பல்லோனையொழித்தும் வல்லோனையழித்தும் பிரயோசனமென்ன? ஆரியக் கூத்தாடினாலும் காசியத்திற் கண்ணிருக்கவேண்டும், ஆதலால் முன்னதாக கப் பசுமந்தைகளைமடக்கி விராடபுரத்திற் கனுப்பிவிட்டு அப்பால் பெரியோர் முதலிய உரியோர்களுடன் சமராடித் துரியோதனனையுஞ் சுற்றவிட்டு வெற்றி பெறுவதற்குத் துரிதமாயிருக்கின்றோம், ஒருவேளை நாம் துரியோதனனைத்தடுக்க நாடிப்போங்காலையில் இந்தப்பெரியோர்கள் மேல்விழந்து போர்கோடுப் பார்களாலும் நாம் நேப்புக்கு கடுங்களைப் பிரயோகங்காட்டிக் கலங்கிக்கண் னுக்குக்காணாமல் ஓடிப்போம்படியாய் விலக்கிக்காரியானுகூலங் காண்போம்; இதைவிட யோசனையில்லையென் நிசைத்து எங்களிப்போடொழுந்த பற்குன னைப்பணிந்து உத்தரகுமாரன் சித்தமகிழ்ந்து சரிதான், இப்படிப்பட்ட காலத்திலன்றோ? என் சாமர்த்தியத்தை யறியவேண்டும் அத்தனை! என்று குதினாக் கடிவாளத்தை குறுக்கிப்பிடித்துக் குறுக்கி விடுத்துச் சிகரக்குன்றம்

போன்ற தேவைச் செண்டுபோலெழுப்பிப் பெரியவர்களுக்கு வலசாரிவருவது போல் சூழ்ச்சிகாட்டித் துரியோதனன்போன திசையைத்தொடராமல் மேலுக்குமேலாக மேற்றிசையைக்கொக்கி விரைவில்விட்டுவிட்டான்.

அக்காலையில், அனுமக்கொடியாடுத்தேர்மெல், அமர்ந்துவருகின்ற அருச்சுனனோ தென்றிசையணியிலிருந்த சிலைக்குருவாகிய துரோணசாரியருக்குக் குருபாதவணக்கம் பண்ணிக்கொள்ளவேண்டுமென்று குறித்துக், காண்டபம் வளைத்து, காணேற்றி, காணோசைகாட்டி, இரண்டுகணையெடுத்துப் போற்றிப் பணிந்துவிடுத்தான். காமதகனானுகிய கண்ணுதல்பால்கடாட்சம்பெற்ற காண்டபன் அபிமந்திரித்துவிட்ட அக்திரம் இரண்டும் அந்தரம்புகுத்து, ஆகாய கங்கைபகவந்து, அவர்த்துயிரிந்த மலர்களைப்பறித்துவந்து, துரோணசாரியருடைய பொன்னடிமேற்பொழிந்து, பூசுத்துவரும்போது, பின்னும் இரண்டு பாணங்களைப் பிரயோகஞ்செய்தான். அவ்விரண்டுத் திரண்ட உருண்டை போன்ற அண்டத்திற்பாந்து, அவற்றுள் ஒன்றுமிரிந்து, ஆரியபாசஞ்சூழ்ந்து வலம்வந்து திருவாழியிற்பணிந்து. மற்றொன்று பதின்மூன்றுவருடம் வனவாசஞ்செய்து, அஞ்ஞாதவாசமுற்பண்ணித்துன்பத்தொலைத்துத் தேவருடைய அணுக்கிரகத்தால் இன்பம்பெற வெளிப்பட்டோர்; என்னுடன்கூடவே யாவரும் கேடும்மாயிருக்கின்றார்களென்று சுபஞ்சொல்ல வந்ததுபோல் ஆசாரியருடை செவியினிடத்திலொதுங்கி நீங்காமலிட்டுக்கொண்டு; இந்தவிதையைக் கண்ட துரோணச்சாரியர் சிந்தைதளர்ந்து நிப்போலம்கொண்டு தியக்கமடைந்து ஒன்றுத்தோன்றும் வீருந்துவிட்டார். அவரத்தன்மையி் வீருக்கும்போது மேற்குத்திசையிற்படர்ந்த அர்ச்சுனனோ அங்கிருந்த தங்கநுலமுதல்வனாகிய வீஷ்ணுமொசாரியனைக்கண்டு அவனைத் தொழும்படியாகக் கருதித் துரோணசாரியனைக் குறித்துத் தொடுத்த பிரகாரம் காங்குபானம்விடுத்துக் கங்கை நீராட்டிக் கர்ச்சித்துப் புஷ்பங்களினால் அர்ச்சனைபுரிந்து செவிகளுக்குக் கேடும் சமாசாரத்தெரிவித்து வடதிசையில் மேருவைப்போல்படைக்காவலிருக்கின்ற கிருபாச்சாரியருக்கும் காங்குபாணஞ்செய்து, தி வந்தனைவழிபாடுசெய்து காதுகளிடத்துங் கணைவிடுத்துக்காட்டித் தன்மேல் அவர்கள் நெடுநாளாக வைத்திருந்தகாதலை விருத்திசெய்து அவரவர்கள் தம்மைத்தாம் மறக்கும்படியாகத் தலையகங்கொள்வித்து இந்தச்சமயத்தில் தன்னையவர்கள் தொடராதிருக்கவும் தேடாதிருக்கவும் மோகனமுண்டாக்கிச் செவ்வானத்திற்கலந்து மறைந்து செல்கின்ற செங்கநிர்ச் செலவனுடைய தேர்போல் தன்னுடைய தேவைச் செத்துகளால்மறைத்து அருகுசிறைத்த பெரியோர்களும் பிறமன்னர்முதலாகிய யாவரும் அறியாதிருக்கும்படியாக அவர்கட்குமிர்ப்பக்கமாக நெறிபற்றிப் போயினன். இவ்வண்ணம் பார்த்தனேறிய தேவை மூத்தனப்பமாகத்திருப்பி முடுக்கி வேகமாய்விடுத்த உத்தரகுமாரன்திறத்தை வீஷ்ணுமொசாரியர் துரோணசாரியர் கிருபாசாரியர் அஸ்வத்தாமாமுதலிய யாவரும்பார்த்துப் பார்த்தனுக்குத்தகுத்ததேர்ப்பாகன் அகப்பட்டானென்று பட்சமாய்ப்பேகி மேலும் என்றுங்காணாத அதிசயம் இன்று கண்டவர்களைப்போல் ஆரத்தங்கொண்டு ஆ தெய்வமே! இங்ளள்வனையிலுந் தனுவேதங்கற்றுச் சம்பிரதாயமுற்று மந்தி

ரார்த்தங்களைப்பெற்றுச் சமர்த்தாயிருந்து சம்பிரமமாய்க் காலங்கழித்து வாழ்ந்த நாம் கதையிலிங்கேட்டில்லாத கற்பனையிலும் கண்டறியாத அந்நிதியாதிசயமான அம்புகளையனுப்பிக் கும்பலினின்றும் கம்மைக்குறித்து அன்புபாராட்டினானே யென்று ஒருவரோடொருவர் கூடிக்கிட்டு ஆகா! இந்தவல்லவனுக்கிடாகிய புருஷர்களுமுண்டோ? அடடா! விசயன்விட்ட கணைகளில் ஒரு கணையானது ஆகாயக்கங்கையை அள்ளிக்கொண்டுவந்து சளசளவெனப்பொழிந்து சரணங்களில் அபிஷேகம்பண்ணவும் மற்றொருபாணம் புஷ்பங்கள் பறித்துவந்து அர்ச்சனைசெய்யவும் மற்றொரு அஸ்திரம் வஸ்திரம்போல்வளைந்து வலஞ்சுற்றிவரவும் பின்னுமோரம்பு தன்செய்தியைக்காதிற்போதிக்குத் திறம்போலியையவும் இப்படிக்கெல்லாஞ்செய்த பிரதாபமவாய்க்த பெருமையையந்த தனுமறைமுதலிய சாஸ்திரங்களாய்க்த தனஞ்சயன் சண்டைமுகத்திற்றெடுக்குஞ்சரத்தைத் தடைசெய்யப்படித்த தாட்டிக்கருமுண்டோ? இதன்மீயும் பெரும்பாரமேறினுந் தளர்ந்துவளையாத கற்றுணைப்போல் எத்தனை கோடி கொடிப்படைகள்சுற்றினுஞ் சற்றுமஞ்சாத தனஞ்சயனோ மெத்தவல்லமைகொண்டு ஒருசாரதினுணையைக்கண்டு சண்டைபோடத் தலைப்பட்டிருக்கின்றான், இன்று இவனது பொருமுகத்திற்கு நேர்முகங்காட்டித் தேர்செலுத்தியார்வெல்லப்போகிறார்கள். நாம் பிழைக்குமாறெப்படி? என்னிடத்திற் கற்காதகணையும் கற்றிருக்கின்றானே கங்காபுத்திரனையென்று துரோணசாரியர்கண்கலக்கப்பட்டுக் கழற விஷ்டமாசாரியர் சொல்லத்தொடங்கினர்.

ஐயா துரோணசாரியரே! அநுமக்கொடிபடைத்த அருச்சுனராசன் எனக்கு மரியாதை நடாத்திய மந்திராஸ்திரத் திறத்தையும் கம்மேலவனெதிர்ந்து நானுமல்லவாகிற மனோதிடத்தையும் மீதானிக்குமிடத்து அவனொடெதிர்ந்து அவனைத்தொடர்ந்து அமராடிவெல்வதற்கு யாவராலுங்கூடோ? அல்லாமலும் பாஞ்சசனயப் பரந்தாமனாகிய மூர்கண்ணிரோனுடைய பாமதயாள பாத்திராணியிருப்பவன் தந்தையாகிய இந்திரனுடைய சொத்தக் கருணையையும் மந்திரக்கணையையும் துணையாகப்பற்றி அன்பிற்குத் தயைக்கும் இடமாயிருப்பவன் ஏற்றவாகன மூர்த்தியாகிய கூற்றுவைத்தானது கடாட்ச ஹிட்சண்ய முண்டாயிருப்பவன், இப்படிப்பட்ட நல்வினைப்பயனுற்ற நரன்ற்றனைச் சற்றேனும் சயம்பெறுகின்ற தன்யுரில்லையே! நாமென்னசெய்யலாம்? நமதுசொல்லை உட்கொள்ளாமல் தள்ளிநடக்குஞ் சூரியோதயன் துள்ளும் காளைபோற் றுடித்துப் பாண்டவருடன் சொக்கட்டாளுடி அவர்களுடைய நாடுகரத்தைப்பிடுங்கிக்கொண்டானே. அதுவுமல்லாமல், பட்டமகிழியாகிய பாஞ்சாலியம்மனைத் தலையினைப்பற்றியிழுத்துச் சபையேற்றுவித்து, துயிலுரிந்து, மானபங்கம்புரிந்து பன்னிரண்டாண்டு வனவாசம்பண்ணப்போக்கிய அபாக்கியனாவன் ஒருபோதுஞ் சிலாக்கியனாகவேமாட்டான். சத்தியவாக்கியனான தருமராசனுக்கிளைய தம்பியினிற்கெவொன்; உயிர்வீடுவான். இன்றைக்கு அவமானப்படுவான். இதற்குச் சந்தேகமீராது. அதப்படியிருக்க, அணிநிறுத்திச் சேனைக்குக்காவலாயிருந்த கம்மை ஆவலாய்ப்பூசைபண்ணிப்போய் விட்டானே; அவன்செய்த உபசாரத்திற்கு நாம் ஒருஆசீர்வசனமுஞ்சொல்ல

வகையில்லாமற் போனோமே. நமக்கெதிராகிவந்த மலைப்புயன் சிலைக்கான்
 வானவர்கோன் மைந்தன் கந்தனையனாகிய நரநாமனுக்குச் சரியாகாமற்
 போனோமே. நல்லது, நாமடக்கிய மாட்டுமந்தையை விடுவிக்கவந்தவன்படை
 மேல், விழுந்து அமராடவேண்டுமே. நம்மையுமயக்கி, நமது சேனையையும்வில
 க்கி, நான்குதிருங்கலக்கி, ஊணாகாடிப்போகின்ற துரியோதனனையும் விடா
 மல் நாடிப்போனப்போளிருக்கின்றதே. ஐயா! மற்றமொழிகளை யுத்தமுனை
 யிற்கலந்துபெரித் தெரிந்துகொள்ளுவோம். வெற்றிவீரவிசயன் போனவழி
 பைச்சுற்றிப்பாருங்கள். பிடித்தனாகியதுரியோதனனை உற்றுக்காத்திருங்கள்.
 யாருஞ்சேர்ந்துவாருங்கள். தித்தப்பிரமைகொண்டு தியக்கப்படாதீர்கள், சிலை
 விசயன்தேனைத் தெற்கு மேற்கு வடக்கில்விட்டாலும் கிழக்கில் விடாதீர்கள்.
 சேனைமன்னர்களையென்று யாரோ சேனை பரிவாரங்களுடனின்றி ஒன்றுந்
 தோன்றாமல், யோதித்துக்கொண்டு ஒருவாறு உறங்கும்பிடித்திருந்தார்கள்.
 அத்தருணத்தில், கடுமையாகவியிய காற்றின்வாட்டத்தால் கருங்கடலைக்கிழித்
 தொடுகின்ற கப்பலைப்போல், திருத்தினைசைகள் கெஞ்சுவிட்டவைய, மடமட
 கடகட தடதட கிண்கிண்படபடவென்று மண்ணுங்குஞ்சங்க, விண்ணுங்கலங்
 கப், பார்ப்பதற்குக்கண்புருமயங்க, மகோவேகத்தினு மிஞ்சியவேகங்காட்டிச்
 சிகரத்தேனையாட்டித், துரியோதனனுடன் ஓட்டமுண்டாய்மாய்ச் செல்லு
 கின்ற சேனைக்குமுன் சென்று, செயஞ்செயமென்று தடுத்தாடுகின்றான். அப்
 போது, அந்தப் பசுங்குட்டங்களுக்குக் காவலாகப்போகின்ற ஆயர்களும்
 கோபச்சத்தங்கூறும் வாய்களும் யுத்தஞ்செய்யவிரும்பிய கெயர்களும ஆயுத
 பாணிகளாய் அதிர்த்து, யாருடனும் போர்புரிவதற்கு எதிர்த்து, வானும்
 வேலும்பிடித்து, விதித்து ஒடும்படைகள் உரக்கக்கொக்கரித்துங்குச்சிக்கும்
 பலத்தை அருச்சுனை அழிந்து ஏ ஏ யென்றினைந்து, இருதோளும் பூரி
 க்க விளைந்து, காண்டபத்தில்ராரிபிடுந்து, காய்த்துத் தோய்த்துக் கடைச்சல்
 பிடித்த கணைகளைத்தொடுத்து, ஆகாண்பரியந்தமும் இழுத்தான். அச்சமயத்
 தில், கிரியின்தேரோடிவந்து விட்டவளைந்த கெடுதியைச் சடுதியிற்கண்ட
 துரியோதனன் துபரப்பட்டுப் பெரியோர்கள்பேசிய மொழிகளைக்கேளாமற்
 பெருமோசமாயிற்று. அவர்களங்கும் நாமிங்குமாகப்பிரிந்து இவனிடத்திலகப்
 பட்டோமேயென்று பெருமூச்செறிந்து, சற்றுநிதானித்துச் சித்தம்பேதித்து
 ஓடவுங்கடாமல் திரும்பிப்போய் விட்டுமாறாதவிபவர்களுடனும் கூடவுங்
 கூடாமல் வாடிவதங்கி மரத்தினிழுவிலொதுங்கி, மறைதலும் வெளிப்படுதலு
 மின்றிப் பதுங்குகின்றான். இவ்வாறு, தீரகண்டகனாகிய துரியோதனன் மதிந்
 மேற் பூனைபோற் சமயத்தைநோக்கி, இளைந்துக்காட்டிய செய்கையையும்
 அவன்சேனைகள் சிலைவிசயனால் வளைக்கப்பட்டவகையையும் வீரகண்டை
 தரித்த விராடராசகுமாரன்தெரிந்துகொண்டு, விசயலட்சுமியருளால், இன்று
 நமக்கு செயமென்று முகமலர்ந்து, வித்தகிரிபோலமைந்த 'தன் சொந்தரதத்
 தை வாரிதியிற்குழன்ற மந்தாகிரிபோற்றிருப்பிக், காகர காகர வென்று கர்க்
 கரத்தொனிகாட்டி விற்கரத்தனாகிய விசயனைநோக்கினான். அவ்வேளையில்,
 விசயனே தான் பேரிடி முழங்கும்போல் காண்டபம்வளைத்து நாணிதொடுத்து

கூட்டங்காரஞ்செய்தான். அத்தொனியை விஷ்டமர் கிருபர் துயோனர் அஸ்வத்தாமா கர்ணன் சகுனி முதலானோருங்கேட்டுத் திடுக்கிட்டு, ஓகோ! என்னவோ மோசம்வந்தது; நானேசையுத் தனுவோசையுங் கேட்கின்றது; சார்புரிபவந்த குமரனேக்கானோம். ஆரபார தீரவிச மூர்த்தணயமாகத் தேவோதிவந்த பொர்யினெங்கே? ஈசானமூலையில் இடிக்கின்றதுபோலிருக்கின்றது. ஆனால், இதுமழையிடியன்று மகரமச்சமு லாவுகின்ற கடலோலியுமன்று. வாடைக்காற்றின் முழக்கமுமன்று. செடிவிரகிங்கக் கிரிடுகைக் கொண்ட காண்டவங்க்கணினி நானேசையோற்காணுகிறது. கவனமாகக் காணுகொடுத்துக் கொடுங்கள். திண்ணவொட்டாடற் திசைகளைப்பாருங்கள். கிந்தையும் எண்ணமுஞ் சிதறாமலுய்த்துக் கொடுங்கள். பார்த்திபன் கதியைப் பதறாமற் பாருங்களென்று, வடகிழக்குமூலையிற் கணவைத்து, ஏதேது இதற்குள் அருச்சுனன் இவ்வளவுதூரங் கடந்துபோவானா? இப்போதுதான் நாம் பார்த்தோம். மேற்குத்திசையில் வெகுதூரம் பொன்னையென்று, ஒருவருக் கொருவர் வாதுகொடுத்து காண்புக்கழங் காதுகொடுத்திருந்தார்கள்.

அப்போது, பசுமத்தைமையும் பாம்புக்கொடியுடைய பார்த்திபனையும் சேனைகளுடன் மடங்கப் செஞ்சிலைவிரச் செவகன் தனக்குத்தானையோடு கத்தொடங்கினான். அதென்னவென்றால், நாயின்னுஞ் சற்றுநேரத் தாழ்த்து வருவமாகில், மாட்டுமத்தைகளுடன் மன்னனுஞ் சேனையும் அத்தன்னுபுரத்தின் எல்லையோயனைவார்கள். அவர்கள்த எல்லையமிதித்துவிட்டால், அப்பால் நாம் அபசெயமடைந்து திரும்பிபதுபோலாம். பிராணன் வைத்திருக்கவேண்டிய பெருமையேயிராது. ஏதோ, தெய்வானைகூலத்தினாலும் பெரியவர்களைப் பூசைபண்ணிய பூசாபலத்தினாலும், துரியோதனன் பசுமத்தையுடன் அகப்பட்டுக்கொண்டான். மேற்படையோ சமீபத்திலிருக்கின்றது, நமது வில்லோசை கேட்டவுடனே விட்டமர் அகவத்தாமாமுதலைய பல்லோரும்வந்து கவிந்து கொள்வார்கள். இப்பால், மிகுந்த பிரயாசத்துடன் பசுமத்தைகளை மீட்க வேண்டிவரும். ஆகையால், முன்னே மாட்டைமடக்கி மச்சநாட்டுக்கனுப்பி விட்டு, அப்புறம் வருகிறவர்களுடன் போராடுவது உத்தமமென்றுன்னிக், காண்டவத்திற்கணைதொட்டுப் பொருப்புமுதற் பூமியெல்லாம் நெருப்புமழை பொழிவித்துத், திக்குமுக்காடச்செய்து, திசாதிசைனைத்துஞ் சின்னாபின்னப்படுத்திவிட்டான். அவனுடைய தீரவிரத்தைத்தேவர்கள்கண்டு திடுக்கென்றெடுங்கிப் பக்கென்றெழுந்து, ஜனிக்காரியமில்லை, இப்பூமியில் பளிகொடுப் பதற்கெண்ணிச் சேனைகளைக்கூட்டிவந்தான் துரியோதனனென்று அவனை கிந்தித்து, ஐயோ, 'தெய்வமே' தீவனையென்றுரைத்து, எவ்வகையினுஞ் சவ்வியசாகிப்பித்தித்து வென்றுவிடுவானென்று கிந்தித்துக் கண்ணிமையாதிருந்தார்கள்.

அக்காலையில் விசயனுடைய வில்லோசையும் நானேசையும் தேவதத்த முழக்கமும் தேரோடுமொலியும் குதினாகள் அனுமானிக்கும்பழக்கமும் சாரதியினையும்வழக்கமும் அனுமக்கொடியாடுகின்ற படபடாகாரமும் அத்திரங்க ளோடுகின்ற படபடாகாரமும் போராடுமிடங்கள்தோறும் புறப்படுமொலியும்,

வீரர்கள்மாறும் வலியும், புவனமூன்றும் பப்ங்கொள்ள வயம்பெறும் செய
 சிங்கம் வருகிறவழியில், திரளாகக்கூடிய யானைக்கும்புகள்போல, துரியோ
 தனைச்சேர்ந்த சேனைகளும் வெற்றிவாளேற்றிய வீரர்களும்பொங்கித் தங்க
 ளாற்கூடியமட்டும் போராடி, விசயனுக்கெதிர் நிற்கமாட்டாமல், தலைநாணிப்
 புறங்கொடுத்தோடினார்கள். அச்சமயத்தில், அருச்சுனன்தொடுத்த அனல்
 முனைக்கணையானது கொதித்தெரிந்து கொபித்துவிழுந்து குதிரையைத்தறி
 த்து யானையைத்தறித்துக் கொடிமுடிமன்னரைக்குறைத்துக் குலாவி யுலா
 வித்திரியுங் கொடுமையைத் தெய்வேந்தரனும் தேவர்களும் மூவர்களும் குபே
 ரன்முதலாகிய இயக்கர்களும் பார்த்துக் கிரீடையைக்கொண்டாடி ஒப்புச்சொல்
 லுவதற்கு உவமைதேடினார்கள். பின்னும், புகழ்ந்துமகிழ்ந்து, ஆனந்தவெள்
 ளத்திற்ருதித்து, ஆசைமேலிடக்களித்து, ஆடினார்கள். அருச்சுனனேவிய
 அக்கினிபாணத்தின் பிரசண்டவேகக்காற்றினால், பாதலமுமீதலமு நைந்து,
 பூதலமும் பஞ்சுபஞ்சென்னப்பறத்தது. சுயோதனதயர் முதலியயாவரும்
 நெஞ்சுலர்ந்து எவறண்டு, நாபிவரையிலும் புகைத்து, நாடாதும்காடி, இதெ
 ன்ன ! அக்கினிநீட்சத்திரவுதையமோ ? அல்லது, ஆலாலஞ்செகரித்த புகை
 யோ ? வடவைத்தீயின் அம்பாரமோ ? வாடைக்காற்றின் வன்மையோவென்று,
 அவர்களன்று பட்டபாட்டை காணென்னென்று சொல்லுவேன் ! நான்கு
 வகை இரத்திகளையும் உயிருடன் சுமப்போது, சும்மாவிருப்பாருமுண்டோ,
 ஐயா, ஜனமேஜய மகாராசன ! இந்தப்பிரகாரம், நரனேவிய அக்கினிபாணத்
 தால், படைநான்கும் மண்ணோடுமண்ணாப்படிந்து, பதறிப்பெதறிச் சிதறிப்
 பிரிந்து, பலர்மாய்ந்து, சிலர் தெய்ந்து, படைமேயாய்ந்துபோன பக்குவத்தை
 உத்தமகுமாரனறிந்து, காவற்கட்டுக்குட்பட்டிருந்த தங்களிடணைப்பார்த்து,
 ஓக்கோ, கோவலர்களே ! உமக்கு யாதொருதடையுமில்லை. உங்களோடெதிர்க்
 கப்படையுமில்லை. நீங்கள் உற்சாகத்துடன் காலேயப்புகளை யோட்டிக்கொண்டு
 ஊர்போய்ச்சேருங்கொன்று உரக்கக்கூவி, இருநகங்களையும்விட ஏருங்க
 ளொன்றும் போங்கள்போங்களென்றுஞ் சொல்லினான். அப்போது, தங்கள்
 இராசகுமாரன்கூறிய இனியவார்த்தையைத் தலிமையாய்ச் சஞ்சலப்பட்டுக்
 கொண்டிருந்த சகல யாதவருங்கெட்டுச் சம்பிரமங்கொண்டாடி, நமது இளஞ்
 சிங்கமே புத்தஞ்செய்ய ஏற்பட்டுப் புறப்பட்டபடியால், கௌரவகுலச்சேனை
 களை எங்குமில்லாமற் சங்கரிப்பார். நாமும் வெற்றிபெறலாமென்று, பொங்
 காரத்துடன் ஓங்காரமிட்டு, அகமகிழ்ந்து, முகமலர்ந்து, முனைகலந்து, கலக
 லென்று, மணிமுழங்கு பசுவடர்ந்துநின்ற இடமடைத்து, ஊசென்று வாய்
 குவித்து ஊதி புள்ளாங்குமுலிசையையுஞ் சவுஞ்ஞையையும் வழக்கப்படி
 காட்டினார்கள். இடையர்களுடைய குறிப்போசையைக்கேட்ட காட்டுப்பசுக்
 களும் நாட்டுப்பசுக்களும் தலையெடுத்துப்பார்த்து, வாலெடுத்துக் காலசைத்து
 உடல்குலுக்கிக் கொம்புகளைத்தாழ்த்தித் தங்களேக் கிடைகட்டியிருந்த மச்ச
 நாட்டெல்லையைக்குறித்து இறுமாந்துநெறித்துச் சேனைக்கும்புகளிலைய முறி
 த்து அம்பாமுழுதற் தும்புகளடையக் கம்பளத்தாயர் கலந்துபின்னடையப்
 பம்பரமென்னச்சுழன்று கும்பாளமிட்டு, மானினந்தாவுதல்போற்

வண்டெனப்பரந்து, செண்டெனவெழுந்து, கண்டவர்கலங்க, மண்டலமயங்
கச் செந்துள் கருந்துள் வென்னுள்பறக்கத் திசைதமோதீப பசுக்களுமோடத்
தினாகடல்வறள், யானைகள்கதறச், சேனைகள்பதற அரைக்கணப்பொழுதில்
திரும்பிய பசுக்களைத் துரியோதனனும் அவனுடன் கலந்துவந்த தேசராசவீர
பூபாலர்களும் கோபாலர்களும் திருவேதில்லாமல், வருத்தி மடக்கிவந்தபசு
வை விடப்படாதென்று மானப்போர்வையுண்டுவந்து வல்லமையுள்ளவெல்
லாங்காட்டி, மனநெந்து தங்கனாலாகாமல், காய்ந்துருகிக்கொதிப்படங்கிய
நெய்போல வாயடங்கிடங்கினார்கள். மச்சராசனுடைய கோபாலர் இச்சை
மேற்கொண்டு உருமி ஓசையடங்கிப்போனநெய்யில் ஒருதுளிப்பால் தெறித்த
தைப்போல, சாள்ளுவென்று உரத்துக்கூவி எதிரி கைக்கொண்டுபோன
எங்கள்மந்தையை மீட்டோமென்று, எங்கும் பிரகாசிக்கத்தாவி, எங்காளும்
பெறக்கூடாத வெற்றியை இங்காளடைந்தோமென்று, இறைவனைப் புகழ்ந்து,
மந்தையைவிடாமற் றொடர்ந்துவந்தார்கள்.

இவ்வாறு, புள்ளாங்குழிற்றொவியாலும், கண்டத்தொனியாலும், கால்
விகியோடும், பசுக்கள் பசும்பொற்குடம்போன்ற மடியையுடைய கபிலைகள்,
பருவக்கன்றுகளுள்ள கோவினங்கள், சூற்கொண்டகூர்பிகள், சூற்படாக்கடாரி
கள் இளமையானவிடைகள் முதிர்ந்த இடப்பங்கள், கட்டுப்படாக்காலிகள்,
கறுப்பு வெளுப்பு சிவப்பு கலப்பு இவைமுதலான பலவண்ணப்பசுக்களும் துரி
யோதனன்சென்ற விடந்தொடங்கி வீட்டுமர் துரோணர் முதலியோர்கள்
அணிவகுத்துநின்று இடம்வரைக்கும் காலாற்சிலரையெறிந்துமிதித்து, வாலாற்
பலரை யடித்துமடித்து, உடலாற்சிலரை யுராய்ந்திடித்துக் கொம்பாற்பல
ரைக் குத்திவிழ்த்திக் கோலாகலமாய்க் கும்பலைக்கலேத்து, அம்புபோற்பற
ந்து நேருக்குநேராய் நிரைக்கையாய்ப் பாய்ந்துபோகின்ற பசுமந்தையைப்
பார்த்தன்பார்த்து, வீட்டுமர்முதலியோரும் மாடுகள்போகின்ற மார்க்கத்திற்
படைவைத்துக்கொண்டிருக்கின்றபடியால், ஒருவளை இந்தப்பசுமந்தைகளை
மடக்கட்டும், நாம் இந்தப்பசுவுடன் கூடப்போய் மச்சநாட்டில்விட்டு வரலா
மென்றுகிளைத்தால், விபற்சுவந்தான்; எங்களை மயங்கவைத்து, மாட்டை
யோட்டிக்கொண்டு போய்விட்டான். சண்டைசெய்து வெற்றிகொண்டு
போனவ எல்லவென்று, பல்லோரிடத்திலும் பழிப்பாய்ச்சொல்லிக்கொள்
வார்கள். மேலும், நாம்போய்த்திரும்பிவருவதற்கு முன்னே துரியோதனன்
தப்பிப்பிழைத்தேனென்று, அத்தினுபுரத்திற்குப் போய்விடுவான் போலுந்
தோன்றுகின்றது. ஐயோ! அவனைக்கானவும் அவனுடன் ஆசையாய்ப்பேச
வும் அவசரப்பட்டுப், பதின்மூன்றுவருடங்கழித்துஒடிவந்தோமே. ஆகையால்
நாம் இவனைவிட்டுப்போகலாகாது. வேறுவகையாகிய காவல்செய்ய வேண்டு
மென்றெண்ணி, விசயகாண்டிபத்திற் சோனாமேகமபொழிவதுபோல, பாணப்
பிப்போகம்பண்ணிப், பசுமந்தையைக்காக்க அண்டச்சுவருக் கொப்பாகச்
சாக்கடமேயுமைத்து, மந்திரமென்னுங் கட்டுகளிட்டு, வைராக்கிய புருட
னையு நிறுத்தினான். அந்தப்படியே யாதொரு ஆட்சேபனையுமில்லாமல், நிரற்
தாமங்கள் தூர்தரபுரத்தாகிய விராடராசனது மச்சநாட்டில், இதுவரையி

லும் வசித்திருந்த வனங்குறிப்போய்ச்சேர்த்தன. எமன்கைக்கொண்ட உயிர் மீண்டவாறுபோல், பகைவர்மடக்கிய பசுக்கணம்வந்ததை 'அந்நாட்டிலுள்ள பலரும்பார்த்து, செயசெயமென்று சிந்தைமகிழ்ந்து, பத்திரமாகப் பசுபந்தையைப் பாதுகாத்துக்கொண்டிருந்தார்கள்.

இப்பால் வனங்காழுடிமன்னனும் தாங்கள் வகுத்தனுப்பிய செனாகளும் சாய்த்துக்கொண்டுபோன பசுக்கணங்களுங் கோபாலர்களும் தங்களுக்குநேரிற்போராடி ஊரிலோடியபவிதத்தைத் தேரிலேயிரிந்தசிலைக்குருவாகிய துரோணசாரியர் வீஷ்ணுசாரியர் கிருபாசாரியர் அசுவத்தாமா கர்ணன் சகூனி சாலுவன் விகர்ணன் துச்சாதனன் முதலியவரும் பார்த்து, சரிதான் நாம் ஆலோசனைப்பண்ணிப் பசுகிராகளையும் பார்த்திப்போம் அத்தினுமாத் திற்கு முன்னாடி அனுப்பிவைத்த உளவை அர்ச்சுனன் எப்படியோ அறிந்து கொண்டு இங்கிருந்த நம்மெல்லோருக்கும் இன்பமுண்டாகும்படியாய் அம்பு களைவிடுத்து அசரப்படுத்திச் சாரதியுந்தானுந் தேனார்க்குசென்று சமர்த்தாக வென்று மாட்டையும் சேலையையும் மன்னனையும்மடக்கிவிட்டான். நாம் எண்ணிய எண்ணங்கைகூடவில்லையே, "பண்ணியபயிரிற்பண்ணியந்தெரியும்"என்பதுபோல் அவனெண்ணியவண்ணம் இசைவாக்கிக்கொண்டான். இவ்விடத்திற்குட்படமானமக்கு இவ்வியென்ன ஆட்டபாட்டமிருக்கின்றது? அவன் நம் முடனெதிர்த்தால் நாமெடுப்பது ஒட்டமெயென்று ஒவ்வாட்டமாய் மனநொந்துங்கொள்கள்.

இங்ஙனம் சிலைவியாள் உருத்திராய்மருண்டாய் அரைக்கணத்தில் நிரைக்கணத்தைமீட்டுச் சாங்குடங்கட்டிப் பெருங்கவிடுத்த தன்மைப்படி வடகிழக்கு மூலையிலிருந்து தென்மேற்குமூலையில் பாடுகள்போய்ச்சேர்த்த வாறுணர்ந்து மனமகிழ்ந்து நல்லது இராசாத்திராசனெங்கே அவனெதிர்த்திருந்தேனெங்கே? அத்தேரிந்ற்பாக்கும்பாப்புக்கொடியொங்கை? என்று எட்டுத்திசை மட்டிட்டுப் பார்த்துவரும்போது ஆவினங்களை முன்னார்க்கிச் சேனைக்கணங்களைப் பிள்ளாக்கி முடுக்காய்ச்சேற்ற துரியோதனராசன் அர்ச்சுனன்தெறித்த பிறகுணத்தாலும் வாய்வைத்து முழக்கிய சங்குநாதத்தாலும் பாணக்குழாத்தாலும் விரர்பெம்பாட்டாலும் செனாகெடுங்கேட்டாலும் வெருண்டு அலமருண்டு புத்திபுரண்டு கண்கலங்கி ஒருபுறமொதுங்கி நெறிமயங்கி பொருங்கி நின்னுவிட்டான். இவ்வகையாகிய துரியோதனராசனைச் சுவிராசாதி கண்டு கண்கள்கிவந்து முகஞ்சுளித்து பற்கடித்து மீசைதடித்து வியர்வுபொடித்து வெருளிமேற்கொண்டு எத்திசையிலும்பிரகித்ததொடிய உத்தரகுமாரனோ பார்த்து ஒரு உத்தரஞ்சொல்லத்தொடங்கின். வெற்றிபெற்ற வேலாயுதம் பற்றிய விராடகுமாரனே! நம்முடைய இரதத்தைக்கண்டு பயங்கொண்டு தன் படைகளையும் கன்றுத்தாயுந்துன்றிய பசுக்கூட்டங்களையும் விண்டு தானுந்தலை யிறக்கங்கொண்டு இங்கிலத்தைவிட்டகன்று அதோ ஒரு மரத்தினிழுவில் ஐம் பொறியடக்கிய ஆமைபோலிருப்பவன் கௌரவருலாதிபனாகிய துரியோதன மகாராசன்; அவனென்னையில் நமதுதேனாக்கொண்டுபோய்கிறத்துவையானானால் அற்பமிருகத்தைச் சொற்பமாயிழிக்கும் ஆண்சிங்கம்போல் அவனுதிர்த்

தை என்பாணத்திற்கு ஆகுதிக்கொடுக்கிறேனென்றுபல்லைக்கடித்துஉடம்புதுடித்துக் குறிப்பினூர் றெரியப்படுத்தினான். அர்ச்சுனனுடைத்த வார்த்தையைக் கருங்குவனே மலர்த்துவிற்றைத் தவவிசெறித்த கழலிகள்குழந்த மச்சகாட்டினை வன் மைத்தனாகிய உத்தரகுமாரன்கேட்டு மனோவேகமும்வாயுவேகமும் மட்டுன்றுணைக்கத் தக்கதாகத் தன்தேவைவிடுத்துத் துரியோதனனுடைய சேனையைத்தடுத்து அவன்தேவையடுத்து தன்தேர்க்குதினாகளின் முன்னங்கால் அவன் தேர்க்குதினாகளின் தலைமேலேற்றுவித்தான்.

அந்தவேளையில் சந்தேகங்கொண்டு சலிப்பாயிருந்த விஷ்ணுமாதாரியர் துரோணசாரியர் முதலிய மேன்மையோர் மாடுகள்திரும்பிவிட்டமாரக்கத் தினாலும் சங்கத்தொலி வில்காணித்தொலி சரமாரித்தொலிகெட்ட தன்மையினாலும் செய்வையாய்க் காரியபாவத் தெரிந்துகொண்டு ஓகோ! மிஞ்சிப்போச்சுது அத்திறுபுரத்தைக்கொக்கி ஆலினங்களுடன்போன நமதரசனைப்போர் முகப்புலியாகிய புருஷன் மாடுக்கிக்கொண்டான். இவ்விடத்திலிருந்த நம்மையேங்கவைத்துச் சிங்கமானது நரியடிதேடிச் செல்லுமாறுபோல் மேற்குமுகத்தில் போக்குக்காட்டிக் கிழக்குமுகம்வந்து சிட்டிவிட்டான். இவன் எந்தவழிவந்தானோ, அந்தரவாகிகளாகிய அமரர்கள் இவனுக்கு உளவாயிருப்பார்களோ வணங்காமுடியொன்சென்றமாரக்கம் இவனுக்கெப்படித்தெரியும் என்னமாயறிவான்! இத்தனைபோர்களின் கண்களுக்குத்தெரியாமல் இவனெப்படித்தேருந்திப்போனான்? அவன்மனத்துக்குத்தகுத்தகுத்திப்போல் சாரதியுக்குதினாயுள் சமைத்ததே, ஆகிரகாலத்தில் எல்லாம் அடுக்காய் அமையச்செய்யும் நல்லவினையை யாவரும் புகழ்ந்தேத்துவார்கள்; ஆதலால் நாம் சுமாவிருக்கப்போகாது; இந்நேரம் நமது மன்னன் என்னகெறி யானானேதெரியாது; இப்படியே நாமெல்லோரும் பிரியாதுசென்று துரியோதனனுக்கு உபபலமாககின்ற அபாயநேரிடாமல் அர்ச்சுனனைவென்று மறுபடியும் விராடபுரத்தைத் திரும்பிப்பாராமல் ஊர்போய்ச் சேரவேண்டுமென்று உள்ளத் துறுதியாய்க்கொண்டு தாங்களிருந்த இடத்தைவிட்டு நீங்கி வச்சிரயுகம் பத்மயுகம் அர்த்தசந்திரயுகம் இவைமுதலிய அணிவாய்க்கலைத்தும்போட்டு அவசரப்பட்டு மத்துமாருதமும் பிற்படும்படியாய் முத்தி கால்வகைச்சேனைகளுடன் ஓடிவந்தார்கள். ஐயாசெனமேசெய்யமாசனை! இவர்கள் எவ்வளவுவேகமாய்த் தோசெலுத்திவந்தாலும் நத்தநத்தன் மைத்துனன் இத்திரன் மைத்தன், இவனுத்திய சயுத்தன வேகத்திற் கணையில்லையென் றியம்பத்தக்கதாம் ஆதலால் அவனோ தன்தேவைத் துரியோதனனிடத்திற் திருப்பித் தான் பேசவேண்டியவரைக்கும் பேசித் தன்மனம் வெறுத்துத் திரும்பப்போகிற சமயத்தில் இந்தவீட்டுமர் முதலியவர்களின் தேர்வந்துகுவேதை இனிப் பேசப்போகின்ற கதையால் தெரிந்துகொள்வாயென்று வைசம்பாயனர் சொல்லிமுடித்தனர்.

அர்ச்சுனன் துரியோதனனுடன்பேசுவது.

அர்ச்சுனன் தேவானது அவக்கொடியோனுடைய தேரை நாடியோடிச் சென்றுகண்டபோது அவனெப்படியிருந்தானென்றால் பெருக்கமானவெள்ளங்

குறுகிச் சூருக்கமாயோடுஞ் சோர்வைப்போல் குதினாகள் கடையோய்ந்து சாரதியோருபுநஞ்சாய்ந்து தானும்மாய்த்தான்போலிருந்த மன்னனுக்குநேர் சென்ற அர்ச்சுனனுனைவன் துரியோதனனுடையமுதத்தைப்பார்த்துப்பேசவே ன்மென்று ஆசைகொண்டு கொக்கினுள், அப்போது சுயோதனனுடையதேர் அர்ச்சுனனுக்குத் தெரியவொட்டாமல் அவன்தேரிலிருந்த சாரதியும் அந்தாத் திற்கட்டிய நான்கு அசுவங்களும் தடையாரிருந்தமையால் திடீரென்று வடிக் கணையெடுத்து அபிமந்தித்து விசித்து சாரதியையும் குதினாகளையும்போக்கி வெட்டவெளிபாக்கி இந்நிரப்பிரத்தத்தில் இராசபொகத்திலிருந்த அவர்கள் ஐவர்களை யு மழைப்பித்துப் பெயர்ச்சுதுடைய சகுனியைச்சேர்த்து இக்கட் டானசொக்கட்டானாடி வந்த லோம்புல்லாக்குவருந்தப்பிசி அவர்களுடைய ஐஸ்வரியமுதலியவும் ஒன்றொழியாமல் ஒழுகிக் கைக்கொண்டு கிழித்தனும் நெஞ்சிக்கரில்லாமல் வனவாசம்பண்ணப்பட்ட பஞ்சமாதகளுகிய பார்புக் கொடியோகோச்சங்கடப்பட்டாமல் தாபாளமாய் எழியாகப்பார்த்து சற்றே நகை த்தான்; அது போது துரியோதனனுடைய சாரதியுக்குதினாகளுந் தலைசாய் ந்துபோனவுடனே உத்தரகுமாரன் கைப்பிடித்தகடிவானத்தை உலுக்கிப்பின் னுக்கிழுத்து முன்னுக்கு முடுக்கி குதினையை ஓடிப்பறித்தான்; எங்காலுந்தும் அடிபடாக்குதினாகள் உடம்பு கிளிர்ந்து ஒவ்வென்றிடத்து விளிந்து வினா ந்து கலிந்ததைத் தட்டித்துக் கைக்காடங்காமல் கால்நிலையுந்து துரியோ தன மகாராஜனுடைய தேர்த்தட்டின் மீற்தகாலான் நிகின்றது, மீதரும் தேரும் முட்டியபோது கிலைசெயன் தேற்றுகட்டிய அடிபந்துவாரும் துரியோதனன் தேரில்லாட்டிய அரவத்துவசமும் காற்றொலிபுகுகெடுப்பாரடி. ஒன்றிவீர டொன்று துன்னிப்பின்னிப் படபடாகாயமாய் அடிபட்டடிபட்ட டொபட் டொபட் டுகிபட் டொடிபட் டுடைபட்டு உடைவெறிபட்டுக் கோபமெட்டு அண்டமும் அண்டமும் அந்நரும்படியாய்விட்டு அனுமக்கொடியானது அரவக் கொடியைப்பார்த்துச் செலவந்ததைகள் சொல்லியதுபோலுமென்று புராணீ கர் கற்பித்தருளினார்.

அவ்வெதனையோவெனின் என் தந்தையான வாயுதேவனுக்கும் உன் தந்தையான ஆதிசேடனுக்கும் பலத்தைக்குறித்து நீதிநிபவன் கான்பெரியவ னென்று பேச்சுவினைந்து இருவருடைய திடத்தை யெவர்களுங் காணுப்படி யாய் மகமேருவின் அடிமுதல்முடிவனாக்கும் ஆயிரஞ்சூற்றுக ஆதிசேடன் வனைந்து தன் வல்லமையைக் காட்டியபோது என் தகப்பனாகிய வாயுதேவன் இளைந்துவினைந்து தன்னுந் கூடியபட்டுஞ் சாதித்து உத்தளவாகுகியசேடன் பதறிச் சுதறிச் சிதறி பதறிப்பொகப்புட்டி. அந்தமேருவின்சொத்தில் ஞன்று முடியை வாரிக்கொண்டோய்ச் சமுத்திரகதிபாக்கித் தன்னுண்மையை நீலை காட்டிச் செய்கொண்டான். அன்றுமுதலின்றளவும் பரம்பினங்களுக்கும் பகைவினைத்திருக்கின்றது. அதுபற்றி காணந்தவாயுதேவனுடைய மைத்தனுகை யால் முன்னேடந்தபொல்லாய்கையேபாராட்டி உன்னைவெல்லாமலும் கொல் லாமலும் விடுவதில்லைபென்றுமேல்விழுந்து துரியோதனன்பாம்புக்கொடியைப் படாதபாடும்படுத்தி அர்ச்சுனன் துவசத்தில் அனுமான்வந்து நடனம்பண்

ணிநூர். மேலும் காண்டாவனதகனமித்தம் அக்கினிதேவன் இவ்வறுபக்கொடியை அருச்சுனனுக்கு அளித்தகாலத்தில், ஆஞ்சனையர் பிரசன்னமாய் இராவண கும்பகர்ணாதிமுதலிய மூலபலங்களை யெல்லா முடித்து, தாயீசிய சிதாபிராட்டியாருக்குத் திருவாழிகொடுத்து, தந்தையான ஸ்ரீராமலட்சுமணனையும் தன்றோளிலெடுத்து, அவர்களுடைய திருவடியையடுத்துப் பட்டாபிஷேக சம்பிரம பாக்கியங்களையும் பார்த்த கண்களால் இந்தப் பஞ்சையான போரையும் பார்த்தும் படிக்கமைத்த கோவென்ற பரதவித்தபோது, அக்கினிதேவன் அருட்கண்ணானோக்கி, அடியெவிரிந்தும் அமைந்தருளவேண்டுமென்றறைய, அவ்வாறே நல்லதென்றமர்ந்த அநுமான் கொடியனாகிய துரியோதனனுடைய சேனைக் கடலைக் கலக்கிக்கடக்கவும் விசயவிரிபன் செயம்படைக்கவும் உதயகிரியிலெழுந்த சூரியன்போல், கோபச்சுடர்விரித்துக் கூசாமலெரித்துக் கோராத் தந்தெறித்துக் குறுகுறுத்திநின்று உண்மையாகி அருச்சுனனுடைய தெற்க்கொடியாடையில் அநுமான்வந்து தோன்றினார்.

இப்பால், வேடன்கையிற் அகப்பட்டாமல், விடுபட்டுப்போன மிருகம் மீண்டும் அகப்பட்டவாறுபோல், அருச்சுனன்னை காரிற் சிங்கிக்கொண்ட அவர்க்கொடியோன் இடிமுழக்கங்கேட்ட உரகம்போலெங்கித் தாவிருக்குநிலைதெரியாமல், மயங்கியொடுங்கினான். அருச்சுனன் அவனைப் பார்த்துச் சிலவார்த்தை சொல்லத்தொடங்கினான். ஆ, வணங்காமுடிபெற்ற என்னனே! நீ எங்கே ஓடுகின்றாய், என்வாடுகின்றாய், ஓடவேண்டிய அவசரமென்ன? ஐயோ! உன் கையிற் பருத்தவிலிலும் பக்குவமான அத்திரங்கனும், போதுமான பலமுமிருக்கப் புண்ணியவார்களாகிய பெரியோர்கள் பக்கத்துணையாகவிருக்க வேண்டியமட்டுத் தனங்களிருக்கத் தம்பிமார்களும் ஏவலாளிகளும் எழுகடல் சூழ்ந்த பூமியும் மாயச்சூதாடும் மாமனும் மகாபிரபலனாகிய கர்ணனுமிருக்க, போர்முனைகண்டு நீரம் புறமிட்டோடநினைத்து வாயைத்திறவாமல் மயங்கிப் பேப்போலோடிப்போவது நிறனோ? நல்லகாரியம், நீ இப்படியே அத்தின புரம்போய்ச்சேர்த்தாலும், விரபட்டமும் சித்தூரப்பாட்டுமிட்ட பட்டத்து யானைமேலேறிப் பவனிவரும் இராசவீதியில், உன்னைப்பார்ப்பதற்கு ஒடிவரா நின்ற பொற்பாவையைப்போன்ற அநேகமாகின கச்சணித்த கனதனத்துமாதர்களுந் சுன்னியர்களுங்கண்டு இச்சகத்தையாண்ட துரியோதனராசன் பித்தன் பித்தனென்று இகழ்ந்துபெரிச்சிரிப்பார்களே, நீபோகலாமோ? இதல்லாமலும், சோடசகலேநிறைந்த மதியம்போலவிளங்கிய சுவேதகூத்திரமென்னும் வெள்ளைக்குடைபிடிக்க, இருபக்கத்திலும் பால்துரைபோன்ற சாமரைவீச, வந்தியாசூழ்ந்து வாழ்த்திப்புகழ்ச் சிந்தைகளிக்கச் சிங்காதனமேறிப் பரராசர்வந்து ஆசிரவதிக்க, புத்ரமித்ர பந்துவுடன் கூடிவாழ்கின்ற வேந்தர்வேந்தனென்னும் உலோகாதிபதியாகிய நீ சண்டைமுகத்தைக்கண்டு பெண்டுகள் போல் ஓடுவது தீரத்துவமோ? நீ இப்போதென்றிடத்தில் தனித்தகப்பட்டாய், உன்னையும் உன்சகோதரர்களையும் ஒருகணப்போதில், என்கணைகளினாலே சல்லடைக்கண்களாகத்தொள்ளத்து அவற்றிற்கு இரையாக்கிவிடுவேன். ஆனால், சிங்கக்கொடிக்கதிபனாகிய எந்தமையன் வீமசேனன் உங்கள் ஞாற்றுவரையுங்

கொல்வெனென்று, இராசசபையிற்சொல்லிய சபதம்வீணுத்ப்போமேயென்று, உன்வாணாவிகுத்தேன். பகற்பொழுதைவிளக்கிய சூரியன் அத்தமிக்கிற வரைக்கும் பார்த்திருந்து, முறையிற் பிரகாசிக்கவருஞ் சந்திரன்பால், எங்க ளைக்காட்டிலோட்டிவிட்டு, நீங்கள் நாட்டிலிருந்து, சகலபாக்கியங்களை அநுப வித்துக் காலத்தப்பாமற்புதித்து, ஆக்கினசக்கராஞ்செனுத்தி அரசாட்சிசெய்து வந்தீர்கள். மறுபடியும் விடியற்காலத்தில், அந்தச்சந்திரனொளியைத் தவிர்த் துத் தானே பிரபுத்துவஞ்செய்பவந்த சூரியனைப்போல், நாங்கள் வெளிப்பட் டோம். சங்கினங்கள் தவறும் வயல்கள்கூழ்ந்த கங்கைவளநாடனாகிய கீம சேனமகாராசன் கதையினால் தாமசமின்றி, நாளைக்கே உங்களைக்களப்பளி யூட்டிவைக்கப்போகின்றான். மேலும், கீமசேனனுடைய சமயந்தப்பினு லுத்தப்பப்படும். பாலியாகிய உன்னைப்பார்த்தும் கொல்லாமல்விடலாகாதெ ன்று, கடுக்கோபம் உண்டாயிருந்தபோதிலும் இரப்பவர்கள்யுத்தத்தினைத்த வர்கள் புறங்கொடுத்தோடினவர்கள் குழந்தைப்பருவமுடைய இளையவர்கள் யாவரும்புகழும் கவிராசர்கள் தவராசர்கள் தூதுவர்கள் நோயாளிகள் விருத் தர்கள் பிரமஞானமுள்ள பிரமணர்கள் மாதர்கள் இவர்களைக் கொல் லுவது மகாபாவமென்று பெரியோர்கள் பேசியிருக்கின்றார்கள். அந்தத்தரு மம் என்னைப்பிசகவொட்டாமற்றடுக்கின்றது; அகனலை இப்போது இளைத்து ஓடிப்போன் உன்னை நானென்னசெய்வேன்? அவர்கள்கூடிய நிதிவாக்கிய த்தைகினைத்து நான் உன்னுயிரைத் தப்பவிட்டேன். அடா வஞ்சகனே! பாவபுண்ணியத்தை எண்ணிப்பாராத பொய்யனே! நீ யெண்ணிய எண்ணம் சித்திக்குமென் றிருந்தையோ? வனவாசஞ்சென்ற பாண்டவர்கள் மறுபடியுந் திரும்பி வரமாட்டார்களென்னும்த்யோ, இனியெப்படி உன் தலைவித்யோ? 'வாழ்வாணப்போனும் வாழ்வார்' இதைச்சந்தேனும் உன் மனத்திலையா மற் போனதென்ன, ஊழோ? 'சமத்திற்குண்பொடிமா' சதுராயிருக்கின் றோமென்றே யெண்ணப்போகாதே. தருமத்திற்கொருநாளும் பிசகுவராது. தானென்னும்செருக்கு நிலைல்லாது. ஐயையா! அதுபொல்லாது. சொல் லாது போகின்ற தூர்த்தனை யென்று இன்னம்பலவாழுக இழியக்குத்தினன். இவ்வாறிகழ்த்துபேசியபோது, துரியோதனராசன்மறு மொழியொன்றும்பேசா மல், சோபமெற்கொண்டு ஆபத்துவேலையிதுவென மனத்தாபததுடனிருந் தான், அவன், இவ்விடத்திலிவ்வாற்றுகும்போது, இந்தமுகநோக்கித்திரும் பிய வேதக்கொடியுடைய துரோணசாரியர் கிருபாசாரியர் அவ்வத்தாமா வீஷ்ணுமோசாரியர் சுற்பகக்கரவைப்போல் அற்புதமாகக்கொடுக்குங்கரணராசன் சகுனி சயித்தவன் விகர்ணன் துச்சாதனன் சாலுவன் முதலிய சாமர்த்திய வான்களும் சர்ப்பக்கொடிதரித்த மற்புயமகாராசனுக்குத்துணைவந்துகூடினா ர்கள். அவ்வாறு வந்தவர்களில் துச்சாதனன் விகர்ணன்முதலிய தம்பியரிற் றிலரும் முடிவேந்தர்களிற்பலரும் வெற்றிமாலையணிந்த சுத்தவிரர்களும் மாம ளும் மைத்துனனும் உடல்பதவி யோடிவந்து மதயானைபோற்புகுந்து கந்தியா வட்ட மாலையரித்த ரோதிபனைத்தாங்கி ஆதரித்துத் தேற்றினார்கள். இதற்குள் ளாகக் காரோசை கடலோசை ஊழிப்பேரோசை இடியோசை முதலியவெல்

லாம் ஒன்றுசேர்ந்து ஓடித்திற்ப்பிந்து முழங்கிவாறுபோல் தேவோசை குதிரைகளின் குரலோசை மதயானைகளினோசை பதாநிகளினோசை வில்லோசை காணோசை சங்கத்தொலி தானா பூரி சன்னமுதலிய வாத்தியவோசை சரங்களினோசையாகிய விவைகளெங்குமுழங்கப் படையாளர்வந்து குவிந்தார்கள். சப்தசமுத்திரம்பொலிவந்து ஆர்ப்பரித்து இருபக்கத்திலுங்கவிந்த படைமன்னர்களைத் துரியோதன மகாராசன்கண்டு சற்றுத் திடங்கொண்டு குனிந்ததலையெய்தித்துப்பார்த்தான். இவன்பார்த்தபோதே படைகளாக் கருகிலிருந்த கர்ணன் நெற்றவியர்த்து நகற்றவென்று பல்லுக்கடித்து வெம்பிக்கொண்டி வெதுமீரச்சிறிக் களைத்துச் சினத்துத் திசாநிலைகளும் தடுக்கிடத்திரும்பிச் சடக்கெனத் தேனைத் தடதடவென்றுமுடுக்கி மின்னுடன் மின்மினியும் வெங்கையுடன் மானும் செங்கத்துடன் யாழையும் கன்மலையுடன் மணற்குன்றும் எதிர்ப்பதுபோல் கர்ணராசன் அச்சுனன்தேருக்கு னேர்ச்சென்று நின்று ஒ அச்சுன! என்முகமாகத்திருந்து, வணங்காமுடிமன்னனாகிய துரியோதனனைவளைத்துத் தகுதியற்ற சொல்லாலிகழ்த்து கண்டவாறு பேசுவது கிபாயமன்று, காங்கன் யாவருமிருக்க காதிபின் பெய்தீர்த்தது கிரியமுமன்று. நீ ஏன்வினாகக்கிடந்து மயங்குகின்றாய்? இதோ நான் உனக்கு முன்வந்திருக்கின்றேன், என்னுடன் பகைத்துப் போப்பிவதற்கு உனக்குத் திடமுண்டாயின் இங்கே திரும்பிப்பாரொன்று போர்த்தற்கு முதிப்பாற்புகன்று அக்கினிக்குமும் பொறியும் புலையுந் திக்கென்றெழுவதுபோல் பொழிந்தான் இவ்வண்ணமாக அங்கதேசாதிபன் சொன்னவார்த்தையை அருச்சுனன்கேட்டுக் குழிலென்று பொங்கியெழுந்த கோபாக்கினியானது கால்முதல் தலைவனாயினும் உதிரத்தை முறித்துவிட்டதனால் முகங்கறுத்துக் கும்பகாடஞ்சரத்தை மடக்கியெய்ய யானியானது சிற்றத்தைக்கண்டு செறுத்துப்பாய்கின்ற செயல்போல் துரியோதனனைவிட்டு அறைகவியவந்த விரும்பினனாகிய அங்கராசனுக்கு னேரோ இரதத்தைமுடுக்கி பெய்தீர்த்தான்.

காசிமபலியனுக்கும் கர்ணராசனுக்கும் சண்டை.

அச்சுனன்தேரும் கர்ணன்தேரும் கிடிலிருங்கி ஒருவரோடொருவ றெதிர்ந்து புத்தஞ்செய்யப் புழுத்தபொது கர்ணனைச் சேர்த்த காலலக்களும் இரதகசுதுரகபநாதிகளும் களைத்துக்கொன்று செங்கத்தைத் துரத்தவருஞ் சேங்கன்றுகள் போல், பங்கப்படாத பற்குணனை வளைத்துப் பற்றினார்கள். இவர்களல் லாமலும், துரியோதனன்கம்பிராகிய சித்திராங்கதன் விகர்ணன் சித்திரசேனன் சங்கிராமசித்து சித்திரவிரதன் துன்முகன் துச்சாதனன் முதலாகியவர்களும் கர்ணனுக்கு உபதம்பிராகிய ராதைமக்களும் கர்ணனைப்பிள்ளுக்கித் தாய்கள்முன்னாகிய் கனகனவென்றுவிடப காலகாலாக்கினி கதித்தெழுந்தவாறுபோற்சேர்ந்து, விசித்திரமான வில்லைவளைத்து, வில்லில்காணெலையெற்றிச், சங்குருவைப்போற்றி, உடலுடுருவிப்பாய்கின்ற கொடியவடிக்கலைகளை ஒன்பது ஒருபது ஐம்பது எண்பது நூறுநூறென்று தொடுத்துத், திக்குத்திசை பெய்கும் அக்கினிமயமாகி, அதிமலைமழங் கோபமுங்கொண்டு, மாருக்கு

மடங்காமனின்று, அமராவதைக்கண்டு சுப்பிரமணியுக்கடவுளை நிகர்த்த
 சுவேதவாகனானுகிரீடி இவ்வளவுபேருக்கும்இவ்விடத்தில்மேலானமென்
 றெண்ணித் திறமிசூத்த செஞ்சிலையைத் திடென்று வளக்கிக் கட்டுப்படாத
 நானேசைகாட்டியபோது எதிரிகளுக்குண்டாகிய இறுமாப்பழித்து, தன்ன
 தனியே சரீரமயர்ந்து தேராகிய சயனத்திற்காய்ந்து, மறுபடியும் தெளிந்
 தெழுந்து கண்கள்கிவந்து போரிற்புகுந்து தேறிந்நின்று சாணையிடுத்து துநில
 தூபஞ்செய்த சாங்களைமாரிபோற் சொரிந்தார்கள். அப்பாணவருஷத்தைப்
 பார்த்த பார்த்தனுவன் இவர்களை எளிதில் விடலாகாதென்றெண்ணிச்
 சோனமுழை சொரிவதுபோல் நானுவித அத்திரங்களைவிடுத்துத் துரியோ
 தனன் தம்பியாகிய சித்திரங்கதனுடைய வில்லையும் அவனொழிய தேனாயும்
 அழித்து குடைபையுங்குறைத்து உடலையுஞ் சல்லடைக்கண்ணாக்கி, அவன்
 தம்பியான மதிழகி விகர்ணனைப்பார்த்துப் பிறைமுருக்களைகளினுற்பிளந்து
 புறங்காட்டிப்போகக்கிளர்ந்து சித்திரசேனனென்பவனை வளைந்து அவனைந்
 வந்த தேனாயுமழித்து அவன்செனையுமொழித்து இடிவாயசைக்கெட்
 டினேக்கும் பாடலைப்போற் பூமிபிற்புறவிட்டு உடலெங்கும் புண்ணாக்கி,
 மேலிட்டிவந்த சங்கிராமசித்து வென்பவனைச் சலிக்கவடித்து அவனுடலைப்
 பிழி,உதிரம்பெருகவிடுத்துத்,துன்பமுக்கொடெதீர்த்துத் துச்சாதனைநெகய,
 நச்சுவக்கொடியொனுடன்பிறந்த நாககாலக்கெய்யென்று கலையத்தாக்கி, கால்
 வகைத்தானைகளும் காலிலயிர்களும்இதரசுகுரகபதாநிகளும், அதிரதமகா
 ரதசமரதர்களும், சூரியகிரணத்துக்குமுன் பவிசெருக்கம்போற்றமுழந்து, காம்
 வாழ்ந்தவாழ்வு இம்மட்டோவென்று சொர்ந்து, கிணத்திலாழ்த்து கிணத்திலுந்
 பலாபின்வாங்கி பலங்குறைந்து அப்பத்துப்பாணைக்கண்ணாசன்கண்டு, மிகந்
 கோபங்கொண்டு காண்டபவெங்கெய்வென்றும்போது, அசுவத்தாமாசுறுயக்
 கீட்டு, ஓ அங்கராசனே! நீ பெய்த அருச்சுனனாகியகிழந்துபெரினையோ அந்
 தச்சங்கிராமவிசயன் இவன்தான். இவனை எவ்விதத்தினுமட்டி, இவ்விடம்
 விட்டோட்டி, எங்கள்முன் நீ வெற்றியடைந்து வரவேண்டும். அபசயத்
 திற் விடங்கொடாதை? அப்பனே! சென்வையான ஆலொகைச்சய, உன் மால்
 வெகுநாளைய அடம் வைத்திருக்கின்றான் இந்தக்கிரீடி; நீ காராசனையிற்
 பேசியசங்கதகளைச் சரக்கொவையாய்க் கொத்துவைத்திருப்பான். இவை
 களிஞல், நீ தப்பிவருவது அருமை. சாக்கிரதையென்றுஞ்சொன்னான். இவ்
 வாறு அசுவத்தாமா சொன்னதைக்கேட்ட கர்ணராசன் மனத்தாளாமல்,
 அசுவத்தாமாவே! நான் பிராமணசாதிபிற் பிறந்திருந்தால், புத்திஞ்செய்வ
 தற்கு அஞ்சவேன், அப்படிப்பட்ட சைச்சிக இனத்திற்பிறவாமல் கூத்திரிய
 குலத்திற் பிறந்தவனாகையால், கூத்திரியதருமத்தை அஞ்சித்துக் கைநில
 விற்பிடித்த கரன் அமருக்கஞ்சுவெனென்று நனையாதை. இப்போதென்னு
 டன் எவ்வொதீர்த்தாலும், அவர்களுக்கு இந்தப்பூமியே சமந்தியிடமாக அடக்
 கம்பண்ணித்திரும்புவென். இதற்கு வேறுபேச்சில்லை, என் பராக்ரமத்தை
 யும் புத்தத்தின் அதிசயத்தையும் நீ யே கண்ணாக்கண்டு களிக்கப்போகின்
 றாய் பாரென்று வெற்றிக்கொடியும் வாகைமாலையுஞ் சுற்றினுங்கட்டித்துக்கிய

கொற்றத்தேனாநெருக்கி யுத்தத்திற்குக் குறுகினான். அவ்வகையா யடுத்த சமயத்தில், இந்திரகுமாரனுடைய இரத்தமுங்கட்டியது. கர்ணராசனுடைய இரத்தமும் அருச்சுனன்தேரில் முட்டியது. அவ்விருவர்தேரிலும் பூட்டிய குதி னாகள் களைக்கவும், சாரதியிருவருள் சப்தித்தனாயவும், தேர்ச்சக்கரங்கள் கிற்ச்சிட்டொலிக்கவும், சிறுமணிச்சதங்கைகள் கணகணவென்னவும், தீர் களிருவரும் வில்லையெடுத்துப்பிடித்து நிறுத்தி வளைத்து இழுத்து நாணிதொ டுத்து, நாணிதெறித்து ஷ்டங்காளுஞ்செய்து, பொன்மலைபோற் பிரகாசிக்கின்ற வில்லிலிருந்து விறுவிறொன்று விடுத்த வேகக்கணைகளின் வீரத்திறத்தால், சமுத்திரம் சுவறி கீலையெழுந்தளதளவென்று கொதித்துக் குரையவும், பூமிப்பரப்புப் புகையால்மறையவும், யுகமுடிவோவென்று உலகத்தோரியாய வும், எண்டிசைக்காதாரமாகிய எட்டுக்கிரியும் எதிரொலிசெய்யவும் திசை யானைகள் திடுக்கிட்வொடவும் அட்டமாநாகங்கள் அலறியஞ்சவும், ஆகாயத் தில்விவாடிக்கைப்பார்க்குந் தேவர்முதலியோர்களும்கூடபராகியபோர்வேந்தர் பலரும் எப்புவனங்களிலும் இதைவிட அநிசயநிலையென்று அற்புதமடைந் தார்கள். அனாதியும், சங்கநாதமுதலிய வாத்தியவொலிகள் செவிடுபடமுழங் கின திவுகளனைத்துந் தினைக்கும்பொழிந்து சிங்கலலாடத் தேர்க்கிறை யாகிய அங்கர்கோனுவன் ஆலாலவிஷத்திற்கொப்பாகிய அம்புகளைக்கும்ப லாய்ப்பொழிந்து, அருச்சுனனுடைய வில் பாணம் தேர் குதினா சாரதி முத லியவெல்லாஞ் சீர்குலையப்பண்ணினான். அவன்தொடுத்தஅத்திரம்வருகின்ற அகோரத்தை அருச்சுனன்கண்டு, வாய்மடித்து, அடையாளம்பொறித்தலும், அக்கனிப்பொறியையுமுடைய அனலாத்திரங்களேவிக் கர்ணன்விட்ட கணைக ளத்தனையையும் ஒருகொடியிற் செத்தைபோலாக்கி, வில்லில் மேகாஸ்திரர் தாக்கி, வந்தித்து மந்திரித்து வள்ளலாகிய கர்ணன்மேற் கொள்ளுகொள்ளே யாகக் கூசாமலிறைத்தான். வெள்ளையானேமேற் பவனிவரும் வெந்தன்மக னுந்திய பாணங்கள் தாரிடி கடலிடி காலிடி நீரிடி நெருப்பிடிபொல் நெறிப் போவெருதலைக் கர்ணன்கண்டு, சுடுகணைகள் கோடாகோடிகளைப் படபடெ னத்தாக்கி, எதிரியுந்திய மேகாஸ்திரங்களைச் சிந்துசித்தாக்கினான். இவ்வாறாக இருதிறத்தவர்களும் திரண்டபகுதிகளைப் பரபாவென்று செலுத்தித் தேனைக் காகரவென்றுசுழற்றிச், செஞ்சிலைச்சதங்கைகள் ருலுங்க அசைத்துக் கொஞ் சமேனும், ஒருவனாயொருவர் மிஞ்சவிடாமல், அடர்த்துப் போர்கொடுத்து வரும்போது, கனகக்கொடையாலாகிய கர்ணன் கைமிஞ்சிக் காய்த்துத்தோய் துதுக் கடைச்சல்பிடித்த பத்துப்பாணங்களையெடுத்து, உத்தரகுமாரன் பேரி லோச்சி இரத்தத்தின்மேல் இருபது கணைகளை யெடுத்துச்செலுத்தி அகவங்கள் மீது குறிச்சுகாது நாற்பதுசாங்களைப்போக்கி, அருச்சுனன்மேல் நூறுகணை களைவிடுத்தான். உடனே அண்டச்சுவரின் அடியைப்பெயர்த்து, எண்டிசை முழுதும் இடியப்பொடித்துச் சரசரசரசாவென வினாந்துவருங்கணைகளைத் தஞ்சயன்கண்டு ஒருசதுமுகக்கணைகொண்டு அவற்றையெல்லாம் பிளந்து பொடிபடுத்தினான். அந்தவிபீதத்தைப் பார்த்திருந்த அமரர்கள்யாவரும் போர்த்திறப்பார்த்தனைப் புகழ்ந்துகொண்டாடினார்கள்.

இப்பால் பற்குன்ன வெகுண்டு வில்லையெடுத்துக் கணைகள் தொடுத்துக் கர்ணன்மேலும் அவன் தேரின்மேலும் குதிரைகளின்மேலும் காதிமேலும் பிரயோகித்தான். அங்கணைகளெல்லாம் ஒரோ முகபாய்க்காடி. இந்தாண்டு டைகாடி சத்தமேகம்போலெழுந்து இரைந்து இரதகசுதரகபாதிகளைகாடித் தேடிவருகின்றவேகத்தைக் கர்ணராசன்கண்டு காலாக்விடப்பாற்ற பாணங்கள்விடுத்து அவற்றை அணுவினும் பரமானு வாக்கிவிட்டான்; அவனுண்மையைக்கண்ட யாவருந்துதித்து இவனுக்கெதிரூண்டோவென்று மதித்தார்கள். உடனே இருவரும் பரிந்து பின்னுமெதிர்ந்து வாசாமகோசரமாய் வடிக்கணைசொரித்து அமர்புரிந்தார்கள்; இருவர்விழிகள் எரியவும் இருவர்மனம் பதறவும் குதிரையினங்கள் சுதறவும் சேனைகளெங்குஞ் சிதறவும் கட்கனலும் தேர்ச்சக்கரங்கள் திருவாகியசெங்கனலும் கணைகள் கக்குங் கடுங்கனலும் பொங்கிப்புகையவும் ஒருவரொருவரை வெகுண்டிடுகின்ற உலையினின்றெழுந்த பெருங்கனல்விரிந்து எரிந்துகிறைந்தது, இருவர்தேரும் இடைந்துமிடைந்து இடைவிடாமலுழன்று சூபவந்திகிரிபோற்சுழன்று பாதலபூதல முழுவதும் பள்ளமாகி மறுபடியுஞ் சேனைகளாலெழுந்த பழுதிகளால் கிறைந்தது இவ்வகையாகத்தொடர்ந்து தாதுமாறாப் வேறுவேறுபாணங்களை தூறுநூறுகத் தொடுத்துச் சண்டைகொடுத்து நின்றார்கள். அவ்வேளையில் அச்சுக்களோ அங்கராசன் செய்த அமர்த்திறத்தைக்கண்டு, அதுக்கொப்பக்கொண்டு ஆகர்ண! உளதுசாமர்த்தியமும் நீ செய்புத்தன்மையுமே நீ கற்றகல்வியும் இவ்வளவென்றதின்கொள்ளும் பொருட்டாகவே இதுவரையிலும் உன்னைப் பிராணனுடன்விட்டு வைத்திருந்தேன்; இனிமான் தாபத்திடாட்டேன், பொறுமைக்கிடங்கொடுத்தால் அதுவறுமைக்கிடமாகும், இவ்விடத்திலுள்ள பெரியாரும் சிறியாரும் அறியாதக்கதாக ஒருகணையால் உன்னைவாட்டி. இசையைவாட்டி. நானடையப்போகின்ற வென்றியை நீயே கண்ணையோசித்துப்பாபொன்று இரண்டு அர்த்தசந்திர பாணங்களைவிட்டு அதிச்சிக்கிரத்தில் கர்ணன் லைபிற்பிடித்தவிலைச் சமக்கென்றெழுத்தான். அப்பொழுதுகர்ணன் கலீலொன்றுகைத்து மலைகளந்ததுபோலொடிந்தவிலைவிட்டெறித்து கண்களையுருட்டிவிழித்துக் காரும்பாரும் கருகநோக்கி வேறுவில்கொண்டு பற்குன்னப்பேரில் சிகைவிரிந்த செங்கநீர்வேலெடுத்துச் செலுத்தினான். அங்கதேசாதிபன் எறிந்தவேலாயுதமானது வெளிப்பட்டுப் பொன்னிறமாகச்சொலித்துச்செஞ்சிலைசயலோ நோக்கிப்பூர்ணசந்திரனைப் பிடிக்கவருகின்ற இராகுக்கிரகம்போல்வந்தது? அந்தவேலாயுதம் கந்தமாதனமுதலியவனாகளும் கடலுங்கலங்கமுப்புவனமுந்தெங்கிடவந்தவிறத்தைச் சர்ப்பக்கொடிதறித்த கௌரவகுலத்துரியோதனனும் இரதகசுதரகபாதியுடன் காவலர்களுக்கண்டு ஒகோகோ! அருச்சுனனுடையசௌரியம் இப்போதன்றோ தெரியப்போகிறதென்று இமையுடனமைகொட்டாமற் கண்விழித்துப்பார்த்துக்கொண்டே யிருந்தார்கள். யாவருங்குங் எதிரோறிவந்த வேலாயுதத்தை அறுமக்கொடிக்கதிபனாகிய அருச்சுனன்பார்த்து வலிதீருந்தி மணிபொருந்தி மலரணிந்துவிளங்குகின்ற வச்சிரக்கணையொன்றெடுத்து அசைவற்ற வில்லிமைத்து அபிமந்தித்து ஆவேசங்கொண்டதினான். அந்தக்கணையா

எனது பந்துபோலெழுந்துவந்துமெல்லிழுந்து அந்தவேலாயுதத்தை அரப்பொடியாக நூறி அந்தப்பொடியை வணங்காமுடிமன்னன்முதலாகிய கௌரவச் செனைகளின் கண்களிறுவிபது, விழித்தகண்விழித்தபடி வேடிக்கைபார்த்திருந்த வேந்தர்களிபாவரும் இதற்கோ இந்தக்கொள்ளை அடாபாவியென்று தலையிறங்கிக்கொண்டார்கள், அதைக்கண்ட தேவர்கள் அகங்களித் தாடினார்கள், அங்கதேசராசனாகிய கர்ணன் அருமையாய்ப் பெற்றிருந்த வேலாயுதம் அருச்சுனன்கணையால் அழிப்பட்டுப்போனதைக்கண்டு சற்றுந்தளராமல் மகோதிடங்கொண்டு வைரவில்லெடுத்துத் தீர்க்கமாய்வாங்கிச் சிறுகாணோசைகாட்டிச் சிலைவிரயனுக்கு எதிரில் அளவுபடாத அத்திரங்களை அமோகமாகச்செலுத்திப் போர்விளைவித்தசமயத்தில் இந்திரன்மைத்தனாகியதனுவேதசுந்தரதனஞ்சயன் மகாதேவனாவணங்கி அருச்சுனைபுரிந்து பரிந்து சிறந்தபொற்கட்டமைந்த அத்திரங்களைத்தெரித்தெடுத்துவந்துச் சங்கமுங்குறித்துச் சொன்ன மயமாய் விளங்குகின்ற கர்ணனுடைய தெனையும் மின்னெழில்போன்ற கச்சைக்கொடியையும் காங்குபுரவியையும் அம்புரவிகளைப்பாங்குருவிடுக்குஞ் சாரதியையும் பொடியாக்கி அவனுடற்காப்பாகிய மணிக்கவசத்தைஅர் துணித்து விட்டு வீரப்பட்டத்தைஅர் தூளாக்கித் தலைநிற்கமாய்ப் பூமியிலிறங்கச்செய்து மிகமகிழ்வுற்றுப் புகழ்பெற்ற பார்த்தன் சிற்சிலவார்த்தைகள் சொல்லலாயினான்.

ஐயா கர்ண! இளமைதங்கிய இடபம்போன்ற உன்னைநான் கெடுகளாக அறிவேன், உன்யோக்கியம் எப்படிப்பட்டதென்னின் புத்தியில்லாத புரவலர் சேர்த்த புரட்சபையில் என்னை வெற்றிகொள்ளத்தக்க சுத்தவீரர்கள் ஒருவருமில்லையென்றும் யுத்தத்தில் நான் அதிகமர்த்தனென்றும் வித்தாரம்பெசுவாய், நான் நிகரற்றவனென்பாய், இப்படி புலம்பிக்கொண்டிருக்குஞ் சமயத்தில் உன்பொல்லாதவேளை யுத்தக்கிடடால் அப்பலம்பெற்ற அறிவில்லாதாளைப்போல் அபலிற்பதுங்குவாய், ஒருவேளை அடுத்துப்போர்கொடுக்கத் துணிந்தானமட்டும்பார்ப்பாய், அபசயப்பட்டு ஒட்டமெகிப்பாய், இக்குணம் உன்னுடன்கூடப் பிறந்திருக்க வேறே வாவென்றால் வருமா? ஐயோ! எவர்களுன்னகேட்டாலும் இல்லையென்னுமற் கொடுக்குத்தன்மை உன்விடத்திலுண்டென்றும் ஓயாமலீயுங் கொடையாளியென்றும் இடையெழுவள்ளலி லொருவனென்றும் உன்னைப்போற்றிப் புகழ்கின்றார்களே! ஆனால் யுத்தகூத்தல்வந்து ஒரு தெப்பப்பட்டவுடனே அப்பாவென்று புறங்காட்டியோடுகின்ற விடயத்தில் நீமிகவுட்கொடையாளிதான், நானும் உன்னைமதித்திருக்கின்றேன். வாப்பமதம் பேசும்வள்ளலே! போர்முகத்திற் நேர்செலுத்திப்போர்புரிந்து புறமிடாதிருந்து பிராணனை விட்டுவிடுவையானால் உலகத்திலுள்ள எல்லோரும் புகழ்வார்கள் பரத்திலுள்ள தேவர்களும் எதிர்கொண்டுசென்று மகிழ்வார்கள் அரம்பாஸ்தீர்கள் போகமுமுண்டாம், வீரசுவர்க்கமடைவாய், இல்லாவிட்டாலும் நீயடித்திருக்கின்ற அரவக்கொடியோன் கொண்டாடும்படியாகத் தப்பு களைக்குழறி உன்காலத்தைக்கழித்து கமனுக்கும்நானேஒப்பிவிப்பதுஉத்தமம்; அப்படிசெய்யாமல் அமாச்செய்யவந்து புகுந்து பிறைமுனைப் பகழ்சொரிந்து

நானும் போராடுகின்ற வீரபுருடனென்று தேரோடுவந்து எதிர்த்ததுமதீயினம். திறன்றவனே! மேலும் பாஞ்சாலராசன் பண்ணிய யாகாக்கினியிற்பிறந்த துரோபதையை நமது அத்தினபுரியிற்குடிய கொற்றவர்சபையிலேற்றி வத்திர பங்கஞ்செய்த காலையிற் பொற்புலன்கலங்கிக் கண்ணிர் தாறாதாயாய்ச் சொரிய மெய்சொர்து நடுநடுக்கின்று மானந்தன்னதென்று மனம்வாதித் துத்தன்னுடைய புடவையைத் தடுத்துக்கொள்ள மாட்டாமல் வத்திரத்தைக் கைவிட்டுத் தேகாபிமானநீங்கி அவள்அரிவாசுதேவா ஸ்ரீகிருஷ்ண ! மானபி மானமுன்னுடையதென்று, வாழ்த்திவணங்கி மரம்போனின்றனளே ! அது பொது துட்டராகிய நீங்கன்பார்த்து நகைத்துப் பரிகாசவார்த்தை பகர்ந்தீர் களே. அவ்வேளையில் எங்கள் தமைபனாகிய தருமராசன் அப்பா தம்பிமார் களே ! இப்போதொன்று முழுக்கிப்போகவில்லை. இதுவரையிலும், நாம் தருமத் தப்பி நடந்தோமென்னும் பெருமில்லை. பழிச்சொற்பெறுமற் பொறுத்திருங்க ளென்று அடிக்கடி எங்கட்கு அறிவுறுத்திச் சாந்தம் பத்தினி தனயன் பொறு மையென்று தருமஞ்சொல்லித்தடைப்படுத்தினர். அவரோதியுமலமத்திரத் தால் மாகாமப்போலடங்கித் தடைப்பட்டுக் கருமாறுபவப்பிரகாரங் காலங் கடத்தினோம். ஆகாகா ! வைதீக சாந்தத்தராகிய தருமராசனது அரு ணிறைந்த கடைக்கண் சிறிதசையுமாயினும், எங்களை நோக்காதிருக்கினும் போதுமே. இதுவரைக்கும் கர்ணன் துரியோதனன் என்கின்ற பெயர்கள் இத்தக்காதினியோர் பெடுக்கொள்ளவுமிருக்குமோ ? உங்கட்குச் செல்வ முன்செருக்குமோ ? திரும்ப பெருக்குமோ ? ஆ பாவி ! அப்பா. நாங்கள் ஒடுங்கியிருந்தும், அந்தச்சபையில் நீங்கள்நடந்த அடியாயத்தால், வீமசேனன் வெகுண்டு மனநொந்து துரியோதனன்முதலாகிய நூற்றுவரையும் என்கதை யால், நானேநொதுக்குகிறேனென்று சபதம்பேசி இவர்களை முடிக்கிறபரியத்தம் தாகத்திற்குச் சலங்குடிக்கமாட்டெனென்று கூறினான். அந்தச்சொல்லைக் கேட்ட ஒவ்வொருவரும் தலைகுலங்கிச் சாய்ந்தார்கள். அவ்வேளையில் நானுமெழுந்து மின்னியகணையால் உன்னுயிர் போக்குகிறேன் என்று உறுதி மொழி உரைத்திருக்கின்றேனே. அது உனக்கு நன்றாய்த்தெரியவருமே ! என்றைக்கிருந்தாலும் என்பாணத்திற்கு உன்தலை யிரவிலே. இப்போதும் என்ன ? ஒருமுழுக்கில் மண்ணெடுக்க வேண்டுமென்னும் அவசரமில்லை. நீ யிப்போதிருக்கிற கதையை யொசித்துப்பார். உனக்கு என்னுடன் போர் செய்யத் தெரியுமானால், தாராளமாய்வந்து பொர்புரிந்து என்னைவெல்லலாம். நான் உனக்கு இப்பூமியை இடம்பண்ணியிருக்கின்றேன். ஐயையோ ! பாவம், எங்கேபிறந்தாய் ; எங்கேவளர்த்தாய் ; எங்கேயிருந்தாய் ; இங்கேபுகுந்தாய் ; அங்கதேசாதிபனே ! அவ்வாறு சாகாமல் இன்னுஞ் சிலநாள்க்கு இருக்க வேண்டுமென்றெண்ணினால், இதோ ! நான் தொடுக்கப்போகின்ற இத்துமுகா த்திரங்களினால் தப்பாமல் உன்தலை தத்திவிழப்போகின்றது. அப்பா ! நான் முன்னே உனக்கறியச்செய்தேன் இப்போதானாலும், உன்னுயிரைத் தப் பிக்கொண் டோடிப்போவென்று உறுக்கிவிழித்தான்.

இந்தப்படி, அர்த்தஞ்சீவரம்பெற்ற அம்பிகையுடன் என்கர்த்தனாகிய பரமேசுவரன் மழவிடைமேலேழுந்தருளி வரும்படிக்குத் தவயோகஞ்சாதித்த தனஞ்சயன் சொற்போது, அவனிசைத்த கடுமொழிகளெல்லாங்கலந்து பிலம்புகுந்து உறையுமாறுபோல், கர்ணனுடைய காதற்புகுந்து கலங்கச்செய்தது. அதனால் கர்ணன் சூரியன்போற் கண்கள் சிவந்து, நெருப்புக்காற்று விசுவதுபோல் கெட்டுயிர்ப்பெறிந்து, இரத்தினமிழைத்த கடகங்கணன் தோளணிதாங்கிய இருகரத்தையும் பளபளவென்று நட்டி, இரண்டுகையுங்கூப்பிக்கொட்டி, கக்கட கக்கட சிரித்துக் காதுடன் சித்தையசைத்துத் திக்கென்றெரிய விழித்துப் பங்கத்திற்குப்புறப்பாப் போனான். இவ்வாறேடிய கர்ணன் மனத்துணிந்து, மலைபோற்றிணிந்த சேமத்தேரோறி வச்சிரக்கவசம் உச்சிதகவசம் மணிக்கவசம் பொற்கவசம் பூண்டு விசாலமாகியமாப்பில் முப்புரிநூலும் முத்தாரமும் கொத்துச்சரப்பளியும் மின்னும்படியாகத் தரித்துக், கடலின் அலைபோற்றலங்கிய நாரிமாட்டி வில்லைப்பிடித்து விசையாயிழுத்துத் தடதடவென்று தேவைச்செலுத்திச் சற்றுநேரத்திற்கு முன்னே சண்டைபோட்டு இளைத்தோடிய தடத்திற்போய் நின்று, மீசைமுனைக்கு மிகுமுறுக்கேற்றிக், கண்டவர்கலங்கக் களைத்துக் கொண்டல்வாகனன்குமாரான கிரீடியை அண்டையிற்கண்டு, அடா அச்சுனா! எங்கே ஓட வழிபார்க்கின்றாய்? சண்டைபோட வகையில்லாம்போகின்றாய். இதோ! நான் வந்திருக்கின்றேன். இளைத்துப்போய்விடாமல், என்னை வளைத்துப் போர்புரியவாடாவென்று அவனைமடக்கி ஏண்டா என்னை யிழிவாய்ப்பேசினையென்று தன்னாக்குக்குத் தழும்பேறும்படியாய்க் கோபங்கொண்டு கொடிதாகியசொற்களைக் கொட்டினான். அடா! பஞ்சவரில் இடைப்பட்ட பஞ்சையே! நீ யென்னடா கொஞ்சமேனும் அஞ்சாமல், மெத்தவுங்கற்ற சுத்தவீரன்போல், கருவங்கொண்டு மிஞ்சப்பெய்கின்றாய். தலைவறுந்த ஆட்டமாய்த் தனக்குத்தானே சுழன்றோடுகின்றாய். ஊரில் உலகத்தில் உள்ள பெரியோர்கள் உரியோர்கள் சிறியோர்கள் முதலாகிய வறியோர்கள் இவர்களியாவரும், உன்னைக்குறித்து இவனும் ஒருவிரன் தானாவென்று, ஏளனஞ்செய்துகிரிக்கும்படி ஏமாந்தருதாடி நாட்டை நகரத்தை கலத்தைப்பலத்தைத் தாயத்தார்க்கையில் ஒப்பித்துப்போட்டு, மானம்போனாலும் பிராணநிரந்தர்போதுமென்று, இருளுக்குப் பிறப்பிடமும் இருப்பிடமுமாகிய வனத்திற்குச் சென்று கதியற்றிருந்து கஞ்சிக்கலைத்து வாயிறுக்கடி வாணொட்டிக் காலங்கழிக்கக் கற்றறையெய்நிப் போர்புனைக்கண்ணே புகுந்து, வில்லாளராகிய வல்லாளருடன் விதண்டைவிளைத்து, வெற்றிபெறுகின்றவகை இன்ன தென்றறிவாயோ? வீரப்பிரதாபம்பெற்ற விவேகிகளை உணர்வாயோ? நீயும் ஒரு வில்வீரனென்று வீரப்பட்டங்கட்டிக்கொண்டு வில்லெடுத்துப் போர்கொடுக்கவந்தாயே போதும்போதும். அரசர்கோட்டியுள், வட்டாடித்தோற்று மரியாதைகெட்டதுமன்றி உங்கள் நாட்டைப்பறித்துக்கொண்ட கோந்திரானவன் உங்கள் பெண்சாதியையும் மயினைப்பற்றி யிழுத்துவந்து சபையிலெற்றி மானங்கஞ்செய்தித்தானே. அக்காலத்தில் இல்லாத முனையும் முடுக்கும்

இத்தக்காலத்தில் எங்கடா இருந்து எழுந்தது. என்னைக்காவோ கிளைத் தோடிவந்ததோ? அல்லது, முளைத்தோடிவந்ததோ? மின்னும் வல்லமை யும் மாறாதவனே! போகட்டும் கீழ்கிடப்பவன் கீழேகிடப்பானு என்பது போல், ஒருவேளை சூரத்துவம் இப்போதுதான் வந்தாலும், என்னைசெயித்து இசைபெறப்போகின்றவன் நீதானா? விசயகாண்டபமெடுத்து வெற்றிவாகை பெறுதற்கு வந்தாயோ? ஆபைத்தியக்காரா! இராசராசேசுவரனாகிய துரியோ தனமகாபாசன் சமுதந்தில் பேச்சுமுச்சுமில்லாமற் சிதறிக்கிடந்த பாண்ட வர்களில் பின்னிபட்டிருந்த நீ என்னை மிரட்டவந்தாயென்னடா, பேதையே! இதோ இப்போது நான் விடுக்கப்போகின்ற இரவியாத்திரங்களால், உன்னு யிற் வெளிப்பட்டு, உடல்முறிப்பட்டு, உன்போன்றவர்கள் கீழ்த்திக்கத்தலைப் பட்டு, நீ நெடுநாளாய்த்திடிச் செகரித்த கீர்த்தியுங்கெட்டு, கிட்டோமாகிய வசைமேலிட்டுப் பொன்னுநீபோய்ச்சேரும்படியாய் நாளிட்டுவைத்தகண்ணாள் வந்து ஒத்துக்கொண்டது. இனியென்ன இருக்கின்றது. தாய் தமயன் தம்பியர்கள் தாரம் தகயன்முதலியபேர்களை ஒழித்துவிட்டுச் சண்டைக்குத் தலையிட்டு, விராடபுரத்தெல்லையிற் செத்துப்போகப்போகிற வுன்னைக் குற்ற மாகிய கொடுஞ்சொற் கூறுவானென்? அப்பாடிப்பேசுவதனால் எனக்கென்ன பயன்? பார்த்தனே! சற்றுநேரத்திற்குமுன்னே என்னை வென்று ஓட்டி விட்டதாய் 'இதுமாந்து முன்னாலோசனை பின்னாலோசனை யெண்ணாமல், குறைகுடற் தனம்புதுதுபோலும், நொய்யரிசி கொறிபொறுக்காத தன்மை போலும், சின்னப்பேச்சுகளைக் கொட்டிப்போட்டாயே. உன்னுடனெதிர்த்த என்னைவிலும் நானேறிப்பேரும் ஒழிந்து, நானும் போர்முனையிலுழிந்துபோ னதை இன்னவகையென்றநியாமல், வெற்றியடைந்தோமென்னும் உற்சாகங் கொண்டு, உனக்கிச்சையானமட்டும் பேசினேபோலும், அப்பா அச்சுனா! யானையைச் சிங்கம் பங்கப்படுத்துவது இயற்கை, அப்பாடிப்பட்ட யானைக்குச் சிங்கம் இளைத்துப்போமானால், அவ்யானை கழிபெருமகிழ்ச்சியடைந்து சிங் கத்தைப்பறித்துப்பேசுவது நீயாமோ? இதுவுமொரு விரமோ? நீ யென்னவோ மிகத் தெரிந்தவனென்று பேசிக்கொள்ளுகிறார்களே. உனக்கென்னதெரி யும்? வில்லானது எவ்வளவு துவண்டுவிளைகிறதோ அவ்வளவும் வேகத்திற் சிடமென்றுதோன்றவில்லையா? ஆட்டுக்கடா பின்னுக்கிடைவது இன்னொரு ஆட்டின் தலையோட்டுக்குக் கேடென்றுணராயா? ஏதோ ஒருகாரியத்தி னாற்பின்னிட்டு சிங்கமானது மறுபடியும்புழுந்து மத்தகத்தைப்பிளந்து, உதிர முளையை நிரம்பப்புகிக்குமென்று, சற்றேறும் நீ நிகைக்காமற்போனதென்ன? நல்லது; இப்போது நானுன்னைச் செய்யப்போகின்ற செய்கையினாலும் காரண காரியங்களினாலும் என்னை இன்னொன்றையப் போகின்றாய்? உன்னிடத்தில் விருதாவாய்ப்பேசுவதற் பயனொன்றுமில்லை. அப்பிரயோசனுவென்று உரத் துத் தொனியிட்டதட்டிக் கரத்திலிருக்கும் வில்லைநாட்டி, 'நாணியூட்டி வலிய கணைகளை வந்தித்துமாட்டி விரலைக்கணங்காட்டி மிக்கவிஷையுடன் தருந்த சாங்களை விறுவிறுவிறுவென்று பொழிந்தான். சூரியகுமாரனாகிய கர்ணன் தொடுத்த சாங்களினாலும் அவன் தூறிப்பேசிய வீரியச்சொல்லினாலும் அருச்

சுனன் மனம்பதைத்து வருணத்திரம்முதலியவைகளை அபிமந்திரித்துப்போக் கிப்பற்பலதேயமார்தரும்விப்படைவேற்படையையுடைய வெந்தரும் வீரமுள் சேனைகளும் இருண்டுமருண்டு இளைத்துப்போம்படியாக்கிக் கர்ணன்மேலுங் கணக்கமாட்டினர். இவ்வாறுபுகும்பாகமுந்திய அம்பினங்களைக்கண்டு எதி ரெதிர்தடுக்கும்படிக்கோடிபாணங்களைவிப் பொராடி மாறடிய தங்கள்சேனை யுடன்வளைந்து ஆறாகிய னேந்தருடன்சேர்ந்து விற்கீழியை மொய்த்துக் கொண்டு ஈட்டி கதை வான் வேல் சூலம் பிண்டியாலம் தோமரம் கத்தி கட்டாரி வாங்கு சாங்கு முகண்டி. முள்முனை சக்கரமுதலாகிய சஸ்திரங்களை எடுத்தெடுத்தெறிந்து மூடுபனி போற்சாடுங்காலையில் தனிச்சிங்கமென்னநின்ற தனஞ்சயன் செஞ்சுடாக் கணைபைத்தெறிந்து சிரத்தையாயெடுத்துப் பரிந்து பூசைகளேகம்புரிந்து காண்டிபநாரியில் வரிந்து காலதலைதெரியாமற்சொரிந் தான். அக்கணைகளெல்லாந்நீசர்ந்து நும்பலிற்செய்யவிரிந்து துன்புறவேசுட் டெரிக்கும்போதுகாவலர்முதலாகிய சேனை களும்கடலின்முகட்டெழுந்த கதிர வளைக்கண்ட பலிபடும்பாடு பட்டழிந்தனர். விண்படரும் மேகம்பொலடந்த நாற்படைகளில் புண்படாமற்போனவர்களில்லை இப்படியவந்த சேனைகளெல் லாம் கரமுறிந்து காலதறித்து சிரமெரிந்து திலைநெரிந்து சிதைந்தன இதனால் வந்த சேதத்தையும் வதைத்து சாய்த்ததையும் பிணச்சேற்றிற் புதைத்து போனதையும் ஒதுங்கியோடுவதைப்பதுங்கியோடுவதையும் பாணுகுமாராகிய கன்னன் பார்த்துப் படபடத்துச்சினத்துக் குருகுலசேனையிற்கூடிய பலபடை மன்னரும் அன்புகூர்ந்து இன்புறுப்படி ஆசிரியராகிய பரசுராமனைப்பணிந்து அழல்வாளிகோடி அனல்வாளிகோடி அரிவாளிகோடி யெடுத்துத்தொடுத்தான். அக்கணைகளியாவும் செந்திரிறைத்துச் சகமுற்றுநிறைத்து விண்ணைக் கருங்கி மேகங்களைச்சுருங்கி வேலைநீரைவெதுப்பி வெந்நீராகக் குழப்பி விண் டலமளாவிப் பிடித்து மேவிட்டுநின்ற மலையையிடித்துப் பெருங்காற்றடித்துச் சோனாமேகம்பொற்போழிந்து சற்றேனுத் தங்காமற்றிநின்ற அத்திரங்களைப் போர்முகவிசய புருட்சிலாக்கியன்கண்டு தனக்குக்கைவந்த இந்துமுகாதிரம் ணந்து ஆய்த்தெடுத்து அபிமந்திரித்து எதிரிவிட்டபாண முழுவதையும் சற்று நேரத்திற் கிதறவடித்து பெய்யயெனப்பிளந்து மெய்யெனத்தழைந்து வெற்றி வீரப்பிரதாபத்துடன்வரக்கடவுதென்றுவிட்டான். அவனுத்தியவண்ணம்வந்து முந்திய கணைகளைப்பிளந்து மேவலர்கண்டோடக்களைந்து நிற்கையில் மூவுலக முங் கொண்டாடக்கொடுக்குங் கொடையாற் பெயர்பெற்றுக் சிரத்திவிளக்கிய அரசர்பெருமானாகிய கர்ணனும் தொடுக்கும்படையாற் றுட்டர்களழியக் கொ ட்டமடக்கிப் பெயர்வினக்கும் பாண்டவனாகிய பார்த்தனும் ஒருவருக்கொருவ ரெதிர்த்துப் போர்புரிந்தனர். இருவர்கணையும்பறிந்து இருவர் இரதமுஞ்செ றிந்து இடைப்பட்ட சேனையுமுறிந்து ஆகாயமும்பூமியு நிறைந்து சூரியனொ ளியுங் குறைந்து வேடிக்கைபார்த்திருந்த மூவரும் தேவருமறைந்து இடம் பெயர்த்தார்கள்! வாயுதேவனும் உலகிலுலாவுதலொடுங்கித் தப்பித்துப்போ னான். இருவரும் பிரயோகஞ்செய்த பாணவேகத்தினால் வெகுபோர்மாண்டார் கள். அடிக்கடி அவசகுனங்களும் விபீதங்களும் உண்டாய்த்திகிலும் விளைந்

தது. யுத்தஞ்செல்கின்ற இருவர்களுஞ் சுழன்று இருவொண்ணங்களு மழ
ன்று சிறப்பாய்வருந் தேருந்தேரும் நெறிப்பாய்வருங் குதிரையங்குதிரையும்
தேர்ப்பாகருந் தேர்ப்பாகரும் ஆர்ப்பாகிய கொடியுங்கொடியும் ஒன்றோடொன்
றுதொக்கி அர்த்தமுண்டாக்கியபோது கர்ணன்களைத்து இடம்வலம் வலம்
இடமாகத் தேதைத்திருப்பி பெருகைகைத்துப்பெரும்புலியென்னப்புகுந்து
அடா அர்ச்சுன ! அஞ்ஞாதவாசஞ்செய்யப்போன ஒருவருடத்தில் இன்னும்
ஒருநாள் இருக்கவேண்டியிருக்க அசுரருள் அவசரமாய்வெளிப்பட்ட. உன்னால்
நீங்களைந்துபேரும் இனி அதுபவிக்கப்போகின்ற வனவாசத்துன்பமும் உங்கள்
தலைமேலெறிக்கொண்டது சபையிற்சொல்லிய சத்தியவசனத்துறுதியன்றோ?
அதுதெரியாமல் என்னடா ! மெத்தத்தந்திச் சுற்றித் தலைமேழாய்விழ்கின்றாய்,
கற்றவித்தையெல்லாங்காட்டுகின்றாய், குற்றமற்றவர்களைப்போற் கொண்டான
டிக்கின்றாய், இதோநான்விடப்போகின்ற சிவமுகங்களினால் இறந்துபோவாயா
னால் “கூண்டோடுபோயிற்று குளிருங்காய்ச்சலும்” என்றுகூறும் பழமொழிப்
படிக்கு உங்களைமன்னித்து விடப்படும், சிலவேளைஎன்களைக்குத் தப்பிப் பிழை
ப்பாயானால் இன்னும் பதினாறுமுன்றுண்டு வனவாசம் செய்யவேண்டும், இவ்வா
றே அந்தத் தந்தை அஞ்ஞாதவாசத்தோறும் உங்களை எப்படியானாலும் கண்டுபிடித்து
நீங்கள் காட்டுக்கு ஆட்சியாய்ப்பொருத்த நாங்கள் காட்டுக்கு அரசாட்சியா
யிருந்து எங்கள் காலத்தை இன்பமாய்க் கழிப்போம், உங்களுக்காலத்தை உத
வாம லொழிப்போம், இந்தஞாலத்தை இசையுடன் புரப்போம், நீங்கள் பண்ணு
கின்ற இந்திரசாலத்தைப்பசையறக் கூடப்போமென்று மிக்ைவெறும்பித் தீப்
பொறிப்பிய கம்பிக்கைகளைகளை ஒன்றன்பின் ஒன்றாகவுற்றி நிராநிரையாகச்
சிந்தித் சும்பல்கும்பலாகக் கொளுத்திக்குப்பைகூளமாகக் குருவித்து அர்ச்சுனனை
யும் தேறியூட்டிய பரிகளையும் சாத்தியையும் அலரும்படி செய்தான். அந்தக்
கர்ணன்கிந்திய கணைகளோ ஆகாய பாணம்போலிலாக்ை இராகுக்கிரகம்
போல் விளைந்து பரந்துஎரிந்துவருகின்றகோரத்தைப் பார்த்தன்பார்த்துக்கண்
ணும் மனமும் வேகச்செறுத்து வின்னாணிவிக்கி ஒன்றுபட்டோடச் சரங்க
ளைத்தாக்கி பட்டப்பகற்போல் வெட்டவெளியாக்கிப் பாணுகுமாரன்பாணம்
எட்டும் பர்திவழியில் காணம்பட்டுப் போகப்படுத்தி வேண்டியமட்டும் போர்
நடத்தி இந்தக்கர்ணனை எதிரியாகக்கொண்டு நாமிவனுக்கு கோரகன்று போ
ராவெனும் இவன் நம்மையடிப்பதும் நாம் இவனையடிப்பதும் பெருமையாயிரு
க்கவில்லை. பார்க்கின்றவர்கள் இவனுஞ் சுத்தவீரன்தான், இவனால் அர்ச்சுன
னும் அடிபட்டான், வெகுநேரம்போர்செய்தானென்று சொல்லுவதற்கு இடம்
கொடுக்கின்றது, ஆதலால் இது நமக்குத்தகாது, இவனோடெதிர்த்து வெகுநேர
மாகின்றதென்று நெறிவீரர்த்து புருவமத்தியைநெறித்து சுற்றுகைத்து முற்
றப்பகைத்து உசிதமான வச்சிராத்திரந்தொடுத்து அவனுக்கு உடற்காப்பா
கியகவசத்தையும் துவசத்தையும்மார்பையும் உடலையும் பீறிக்கிழித்துப்பெருந்
தொலைபோக்கி உதிரம் பெருகியோடச்செய்து அந்தமட்டும் விட்டுவிடாமல்
இரண்டு காளமேகக் கணையைத்தாக்கி வினும்பிபிறறும் வாய்மேலடித்துக்
கச்சக்கொடியைப்பிச்சியெறித்தொடித்துக் கண்ணிரண்டிலும்புன்படவடித்து

மின்னும்பூச்சி பறக்கவிடுத்து நவரத்தினமுடி தவறக்கெடுத்து வாசுவலயமுதலிய மதாணிப்பதக்கங்களைமுடிபற்றிப் பெரியவில்லைப் பவனொருமுறித்து பாவி யான கர்ணனைப் பார்க்கப்பார்க்கப்பற்றிக்கொண்ட வயிற்றெரிச்சலுடன் வைரம்பற்றிய எரிக்களை பிறைத்து அவன் இருதோளையுந்தொளைத்து பகைத்தெ தீர்த்த பரிவாரங்கோயும்வளைத்து கொட்டியபஞ்சபொற் குழங்கிக்குவித்துக் குலைகுலைத்தொடப் பிடித்து பொறுத்து எதிரொருவரில்லாமல் எங்குந்தனித்து ஊடாடிவருந்தாடாடானாகிய தஞ்சையனைவகஷஸ்தலத்தில் மகாலக்ஷ்மியை வைத்தருளிய மாயனும் அவனது திருநாடிக் கமலத் தெழுந்தருளிய சேயனும் பட்சத்துடன்மகிழ்ந்து பரிந்தார்கள். தேவர்களும்புகழ்ந்து கொண்டாடினர். இப்பால் அங்கதேசாதிபன் அர்ச்சுனனு லடிப்பட்டுத்தனக்கு உயிர்த்துணையாகிய வில்லும் ஒடிபட்டு சேவத்தினத்தைபிழந்த செந்தலைநாகம்போற் சிந்தை தளர்த்துபின்னும் நையியவ்விடாமர்க்கிளர்ந்து வேறுவிற்பிடித்து மின்போற் பிரகாசிக்கின்ற நாணியிறுக்கித் திசாதிசைகளும்பிறிச் சந்திரசூரியரும் அதிரவா னிறைந்த மோனமுனிவரும் ஞானமுனிவரும் முப்பத்துமுக்கோடி தேவர்களும் முக்குணமுத்தொழில் வினையாட்டுடைய மூவர்களும் பேராந்தங்கொ ள்ளும்படியாய்க் கொஞ்சநேரத்திற் குள்ளாகத் துரோண மேகம்பொழிபுங் கொள்கைபோற் கொடியாவிடெருப்புள்ள காந்தியகணையைக் கைக்கொண்ட மட்டுங் கட்டாகத்தொடுத்தான். இப்படியாகக் கர்ணன்றொடுத்த கணைகளினால் அர்ச்சுனனுடைய தேரும் நான்கு குழியாயும் உத்தரகுமாரனாகிய சாரதியும் அலக்கழிந்து கலக்கங்கொண்டனர். அதுபோது எங்கும்புகழ்ப் பங்கு வைத்திருக்கின்ற பற்குனன் அமுதாசுரனென்னும் அர்த்தசந்திரபாணத்தை நிமிடகரிக்கக் காண்டிபத்திற்பூட்டிக் கெடுத்தெறித்துக் கர்ணனால் விடப்பட்ட காலாக்கினிக் கணைகளையெல்லாம் ஒன்றுபோனவழி ஒன்றுபோகவொட்டாமல் உடைத்துக் கிழித்து ஒழித்துப்பறித்து இடியாத்திரங்களை முடியப்பரப்பி வடுவில்லாக் கர்ணன்பிடித்திருந்த வில்வளைவை கிடித்தி மளமளவென்று கடுவறமுறித்தான். அப்போது ஊட்டளைக் கொட்டமடக்கும் அங்கதேச பட்டாபிஷேகம் துரியோதனனுற் கட்டிக்கொண்ட கர்ணராசன் தன்கையி லிருந்த வட்டவரிவில் அர்ச்சுனனால் வெட்டுப்பட்டுப் போனபோதே அதுகெட்டதென்று விட்டெறித்துவிட்டு எட்டுத்திக்குங் கெட்ட யரும்படியாய் ஆர்ப்பறிந்து வயிரக்கட்டிட மலைபோன்ற கதாயுதமெடுத்து விறுவிடுவனச்சுழற்றி விட்டெறித்தான். அதனால் குவலயங்கெங்கிப் பின்வாங்க அலைகடல் நிலை தவறி முன்னேங்க திசையாடையெட்டுத் திடுக்கிட்டு ஒதுங்க சக்கரவாளத் தலை தாழ்த்திப்பதுங்க இப்படியாகக்கலக்கி எங்குமில்லாமலுழக்கிவருகின்ற கதாயுதக்கடுமையை காண்டவன்கண்டு வயிரக்களையொன்றுமந்திரித்தெடுத்து மலை யுடன்மலை மலையுமாறு கதாயுதம்வருவதைக்காட்டி. காதூபரியந்தம் இழுத்து மாட்டினான். அவ்வயிரக்களைவந்து கர்ணன்வீசியகதையை வழிமறித்துக்கொண்டி அனத்தங்கோடி சக்கைசக்கையாயுடைத்து வென்றிபெறுவதற்கு வீரு ம்பிவந்த அவன்சேனைகளின் மேலினாந்து அவர்களையுஞ் சின்னபின்னமாக்கியது ; அதனால் சேனைகளுந்தானும் பொறுக்கமாட்டாமற் கவண்கல்லடியுண்

டழித்தவர்களைப்போல் கைவாய் கிரம் உரம் கால்முதலிய உறுப்புகளும் வருத்தி மடங்கியோடினர். இவ்வாறுகத்தன்படைமன்னர் முதலாகியசேனைகளும் அவ்விடத்திற்பொருத்திப் போர்கொடுக்கமாட்டாமல்மாறுபட்டோடினதையும் தானெடுத்தெறித்த தண்டாயுதமானது உமியுத்தவிடும்போலமுறித்து பறந்து சிதறிப்போனதையும் எதிரியாகிய இந்திராகுமாரனும் அவனேறிய தேரும் அத்தேரிற்பூட்டிய குதிரையும் சாரதியும் அணுவத்தனையேனும் பழுதுபடாமலிருந்த அச்சபத்தையும் தன்னுடையகதாயுதம் அகியாயமார்ப்போன புதுமையையும் அந்த அர்ச்சுனன்கணைகள் அதிக்குரமித்துக் கொல்லுகின்ற மந்திரத்திறமையையும் கர்ணன்கண்டு பெருமூச்செறித்து ஏக்கங்கொண்டு ஏதொன்றுத் தோன்றாமல் இளைத்து நின்றுவிட்டான். அப்படியாகுகின்ற அங்கராசனைச் சங்கிராமவிசயன்பார்த்து வெறுஞ்சிரிப்புச் சிரித்து மெத்தப்பேர் வீரர்களைபடித்து செத்துப்போகமுடித்து வெற்றிபெறப் படித்தருக்கின்ற பத்துக்கணைகளை ஆராய்ந்தெடுத்துப் பற்பல பூசையுட்பண்ணி உபசாரத்துடன்வணங்கி அபிமந்திரித்துத் தெறித்தான். அக்கணையானது பந்தபாசம்போற்பற்றி எட்டுத்திக்கிலுஞ்சுற்றிக் கர்ணன் ஊர்ந்துவந்த கனகமயமான இரதமும் அவ்விக்கத்திற்பூட்டிய வேகக்குதிரையும் அப்புரவியின்மனமும் எசமானுடைய இட்டத்திற் கேற்கும்படியாய்த் தேர்செலுத்துஞ் சாரதியும் ஒருகணத்திலழிய ஒழித்து அக்கம்பக்கத்தில்கிறும் படைகளைக்கழித்து அண்டகடாகம்வரையிலுஞ் செழித்து உலவிக்கொண்டிராகின்ற பாணங்கலையும் கலைமீழுகங்கடுத்துக் கறுத்துநிற்கின்ற காண்டபனையும் கர்ணன்கண்டு கனல்விசக்காய்ந்து சாய்ந்துபோன தேர்விட்டிறங்கிப்பாய்ந்து உதிர்போந்து முகஞ்சுளித்துக் கைவெல கதிர்வேல் வடிவேல் நெடுவேல் முதலிய கொடிய பூபுதங்களைப்போக்கி பூமியிலின்று செவ்வையானயுத்தஞ்செய்தான் இதன்றிபுறநாள்குபுறம்பிலுந்திரும்பியாங்குவரிசைகள்விரும்பி வளைந்து வளைபாடிவருகின்ற செங்கதிர்க்குமாரனைச் சிலைவிசயன்பார்த்து இஷியிவளை இவ்விடத்திலிருக்கச் செய்யலாகாதென்றெண்ணி விருதுகட்டிய அம்பொன்றெடுத்து பிரமத்திர மந்திரத்தை யுச்சரித்து ஆசாரியவணக்கஞ்செய்து அணக்கணத்திறுற்றநீண்டு அப்பிரம்மாத்திற்பு புறப்பட்டு கர்ணனெறித்த வேலையுதங்களையெல்லாம் அதாகத்தஞ்செய்து அந்தக்கர்ணனுடைய மாப்புந்தோளும் புண்பட்டுத் தொளைபட்டு மயிர்க்கால்தோறுங் கண்ணிட்டு இரத்தப்பீரவாகம் வரத்தக்கதாய் வருத்தப்படுத்தியது. அதனால் கர்ணனுடைய தேகமுழுதுஞ் சாங்கப்பாய்ந்து அப்புப்பயிர்த்த செம்பொன்மலைபோலொய்ந்து வருத்தக்கூடியாய்ந்து எதிர்த்து போராடுவதற்கு வேறுவகையில்லாமல் படுகுழியில் விழ்ந்து பரதவிக்குமாரனை போல் நிலத்திலநிற்கின்ற கர்ணனை சுவிவதவாகனங்கண்டு வேத்தத்தக்கோபங்கொண்டு இரக்கமென்பது எவ்வளவுமில்லாமல் படுமைபெற்ற சாங்களை வாரிவாரிச் சொரிந்தான். அர்ச்சுனன் அத்தலாகவத்தால் அப்போகமாகப்பொழிந்த அத்திரங்களியாவும் காடாக்கினிபோலெரிந்து வாடாமல்வினையென்ன வந்து விழுந்து கர்ணன்நெற்றியிற்கட்டியிருந்த விரபட்டத்தைத் துட்டத்தனையாய்ப் பொடித்து அந்தப்பட்டங்கட்டிய நெற்றியிற் பொட்டிட்டதுபோன் முத்தினா

யடித்து ஊசிநுழைதற்கிடமில்லாமலுருவி அவன்தேகத்தில் ஊடாடிமருவிய காலையில் யாதொன்றும் யோசிப்பதற்கிடமில்லாமல் பெருமைபெறக்கருதிய சாமர்த்தியமும் சண்டைமுனையுங்கெட்டுதானும்புறமுதுகிட்டுச்சங்கைமேலிட்டோடினான். அப்போது அர்ச்சுனன்தேரிலிருந்த உத்தரகுமாரன் பளபளவென்று இரண்டுகைகளையுங்கொட்டிக் கலகலவென்று நகைத்து ஒகோவென்றிணர்ந்து வினாந்து தேர்விட்டான். இங்ஙனம் எப்போதும் வஞ்சகத்தில் கருத்துப்பொருந்திய துரியோதனனும் அவன் தம்பியார்களும் குற்றத்திற்குமிக்க திடஞ்சொல்லித்தேற்றுகின்ற சகுனிமுதலியமற்றையோர்களும் வித்துவாச்சினோட்ட மேன்மையோர்களும் அர்ச்சுனன்செய்தபுத்தமுகத்திற் புறங்கொடுத்தோடுகின்ற கர்ணனைக்கண்டு கவலைமேற்கொண்டு ஐயையோ! இனியெக்காலத்திலும் நமக்குவெற்றியில்லை; இப்போதிருக்கின்ற அரசாட்சியும் போய்விடுமென்று ஏங்கித்தளர்த்தார்கள்; சூரியனுக்கொப்பாகிய ஆரியர்களாகியவீட்டுமர் கிருபர் துரோணமுதலிய பெரியோர்களும் முகமலர்ந்து அகமகிழ்ந்து புயம்பூரித்துத் தேகம்பாரித்து வெற்றிபுஞ்செல்வமும் தஞ்சையன் பெறுவானென்பதற்குத் தடையாதாயினு முண்டோவென்று வாழ்த்தினார்கள்.

அவ்வேளையில் அதிரத்தலைகார்களில் யாரும் எனக்கிணையாகமாட்டார்களென்று ஆவிப்பறியப்பறியப் பலகாலும் கூறித்தேறிய அங்கதேசாதிபன் சங்கடப்பட்டுகொந்து, பின்காற் பிடரியிலடிபட ஒடுகின்றதைக்கண்டு, அழகியதேர்மேல் அமர்த்திருந்த அசுவத்தாமாவெருண்டு, அவசரத்தில் தந்தேரை முடுக்கிச்சென்று, இக்காலத்தில் அந்தக்கொடையாளியைத் தடுத்துப்பேசவேண்டுமென்று போனான். இவன்தேரோடிவருகின்ற பேரோசையைக்கேட்டு முன்னமே கலவரங்கொண்டோடிவருகின்ற கர்ணன் திரும்பிப் பார்க்கச் சாவகாசமும் திடதையியதீரமுமில்லாதவனாய் அருச்சுனன் தூரத்தி அடிக்கவருகின்றானோ வென்பதாய் மேன்மேலும் திகிலடைந்து, பின்னு முடுக்காய்ப்பதறிப் பூந் மேலிடறிவிழந்தோடினான். இவ்வாறினேத்துப் பிராணபயங்கொண்டோடுகின்ற கர்ணனைப் போய்வளைத்துப்பேசுகின்றான்; அசுவத்தாமா அமர்த்தோடுகின்ற அங்கதேசராசனுக்கு நேர்நின்று படையாளியாகியபாரமார்த்தியனே! நான் அசுவத்தாமா, இப்போதுநீர் கண்பொற்கலங்கி, தலைகவிழ்த்தோடும்போது, என்னை அருச்சுனனென்று மதித்து, ஆத்திரப்பட்டு ஓடவேண்டாம். நில்லுநிலிலும். ஐயையோ பாவம், சற்றே நிதானித்துப்பாரும், இங்கேவாரும், கொஞ்சம் இளைப்பாறும். ஒகோகோ! இதென்ன கோலம், ஐயையோ பொல்லாதகாலம், ஏலிவ்வாறோடுகின்றீர், மண்மகளிற் புரண்டொதுங்கிக் கண்களிற சலங்கலங்கி மாப்புத்தோளுங் காலுங்கையும் நடுக்கிப்போவானேன்? எதிரிகள் வாயெடுக்கவொட்டாமல் வாயாடுகின்ற உமது மொழி ஒடுங்கிப்போவானேன்? காரணஞ்சொல்லும், காரியவானே! காமெல்லோருங்கூடி மாடுமடக்கிய அவ்விடத்தில் சற்றுநேரத்திற்குமுன்னே இதோ, ஒடிவருவது ஒருதேதொன்றும், அதன்மேல் வருகின்றவன் ஒண்டிக் காரனென்றும், அவன் கைப்பிடித்திருப்பது ஒருவில்லென்றும், அவன் எனக் கெம்மாத்திரமென்றும், ஆணவமாய்ப்பேசி நீங்கலியாவரும் எனக்குப்பின்

னின்று வேடிக்கைப்பாருங்களன்றேசி, பந்திப்பாகிய படைகளுடன் சென்று முத்திப்போய்கின்ற, முனைந்து போர்புரியப்போனாயே, அப்பா கண்ண! நீ கைப்பிடித்திருந்த வில்லெங்கே, வெற்றிகொள்வேனென்ற சொல்லெங்கே, அங்கதேசராச பட்டாபிடேகம்பெற்ற முடியெங்கே, கச்சக்கொடியெங்கே, கூசாமலொடுங் குதினாபெங்கே, தருணத்திற்காக்குஞ் சாரதியெங்கே, நால் வகைச்சேனையெங்கே, மந்திர உச்சரிப்பெங்கே, வீரபட்டமெங்கே, முத்தார மெங்கே, மணிக்கவசமெங்கே, துணிக்கவசமெங்கே, சொல்லப்பா வெல்லப் பாகினு மினிதாப்ச்சொல்லுஞ் சொற்சொர்வில்லாத விறசாதூரியனே! வேந் தன் தம்பியாகிய துச்சாதனென்கே, மச்சானென்கே, மாமனென்கே, பச்சா த்தாபம்பார்க்காத பதிதனே! மாறுபட்டுவரும் பகைவர்களைப்பெறுபெற்ற ஆபத்தங்களினால் கூறுகூறுக்கி, தாறுமாறாக வேறுலகாளிட்டு, வலம்புரி மாலையணிந்த தூரியோதனமகாராசனே இக்கிலர்புரக்கப் பட்டாபிடேகம் பண்ணிப் பெருஞ்செல்வத் தமைக்கிறேனென்றும், அருச்சுனனுக்குவையி ரானெருவந்தானென்றும், பெருமைபாராட்டி அருமையாகச்சொல்லிய நீ அந்த அருச்சுனனுலடிபட்டுப் பெருகிவழிகின்ற இரத்தவெள்ளத்தில் நீந்தி விசனமாந்தி இருகையேத்தி நிலத்திலவீழ்ந்து நினைச்செற்றிலமுத்தி நெடுங்காற் புதைத்து, ஓடவேண்டியதென்ன? உத்தமனே! உங்களைப்போன்றவர்கள் ஒரு வனுடைய அன்னத்தைபுண்டு யுத்தநேரிட்டகாலத்தில், எசமானையிகழ்ந்து எதிரியைப்புகழ்ந்து நன்றிகுன்றி மானங்கெட்ட காணம்விட்டு நடக்கத் தக்கவர்கள்; இதல்லாமலும் தீரத்துடன் வெற்றிகொள்ளப்போகின்ற உம்மை ப்போன்ற சுத்தவீரர்களுக்குப்பக்கத்திலிருந்து நச்சுகச்சென்று இலச்சைகெட்டுப்பேசி வெற்றிகொள்பவர்களையுத்தடுத்து அவர்களுக்குள்ள திடதையித்தை யுக்கெடுத்து நாங்களுங்குப்புறப்படுத்து வெல்லாமலும் வெல்லுகின்றவர்கட்கு உற்சாகஞ்சொல்லாமலும் காரியத்தாழ்வுசெய்கின்ற நாங்களாதலால் எங்களை ஊரைப்பார்க்கப் போகச்சொன்னாய்? அப்படிப்போக மனமில்லாதவர்கள் அருச்சுனனையடித்து வெற்றிபெறப்போகின்ற உன்னுடைய யுத்தவல்லபத் தைப்படித்து எனக்கும்பின்னாலேவீன்றுகண்டு சந்தோடப்படுங்களு என்று பேசினாய் போகட்டும்; எங்கள் கதிதான் அப்படியானாலும் வாய்ப்பகட்டுனா த்த உன்கதியை யோசிக்குமிடத்திற் போர்முனையைவிடுத்து சாதுவாகிய பாண்டவர்களுக்குச் சந்தோஷங்கொடுத்து உனக்கு அன்னமிட்டுக்காத்த தூரி யோதனராசனுக்குத்துன்பமுட்டை கட்டிப்போட்டு நீபெற்றிருந்த புகழங்கெட்டு நன்றிமறவாத வெற்றிவீரனானே? விசுத்தரனே இப்போது ஒடுகின்ற நீ ஒருவேளை திரும்பிவருவையானால் உன்னைக்காப்பாற்றியதூரியோதனனுக்கு என்னசொல்லுவாய், பெரியோர்முதலிய பிராமணர்களுக்கு கூடத்திரமில்லை, வைதிக சாந்தஸ்தமுடையவர்கள்கூடத்திரமுள்ள கூடத்திரியகுலாதிபன் நான் தானென்று மாற்புத்தடிப்பேசிய தராதிபனே! எதுகாரியங்களையும் எண்ணித் துணியாமல் விண்ணுணம்பேசுகின்ற வினனே! இத்தருணத்தில் நானிசைப் பதைக் கேட்பாயாக உலகத்தில் மௌடிகர்களா யிருக்கின்றவர்கள் இருந்த இடம்விட்டெழுந்திராமல் வாய்கொண்டமட்டும் பேசுவார்கள், சொல்லிய

வண்ணநடத்தமாட்டார்கள். அப்படி நடத்தலாமென்பது சிருட்டிகர்த்தாவாகிய திசைமுகனாலுங்கூடாது. ஆகையால் கெடித்தலாதிபனான கௌவகுலமுதல் வனால் தனம் தானியம் சம்பத்து பசு பத்தினி புத்திர மித்திர பாக்கியமும் படைத்து பொக்கிஷப்பொருளைப் பூரியாய்க்கொடுத்து புகழுடம்பெடுத்துப் பூரித்திருக்கும் புயபலவலிமையால் முன்பின் யோசிக்காமல் வம்புப்பேச்சு களைப் பேசிவிட்டதனால் மகான்களுக்கு மனம் ரோகிப்போயிற்று. உன் பேச்சின்படி முடிப்பதற்கு உனக்கும் அசாத்நியமாயிற்று இன்னும் ஒரு சிங்கத்தைப் பதினாயிரம் யானைகள் வளைத்துக்கொண்டாலும் குப்பைமேடு தங்கத்தை மறைத்துக்கொண்டாலும் சிங்கத்திற்கும் தங்கத்திற்கும் பங்கம் வருமென்று பொங்கிவிழுகின்ற நீ உன் சிந்தையிலெண்ணுதை? அங்கர் கோனே! யென்று பலபலவிதமாக யெடுத்துப்படித்து தவடையிலு மிடித்ததுபோற் பேசியபோது சூராதிரூரணம் அதிர்சுத்திர சாமர்த்தியனுமாகிய கர்ணன் யாதொன்றும் பேசாமல் எதிர்த்துவாயாடாமல் தலையெடுத்துப் பாராமல் சமயத்திற்குத் தக்க படி சொல்லாமல் அர்ச்சுனனுடைய பிணமலைகளுக்குப் பின்னாலொதுங்கி ஆமைபோற்பதுங்கி ஆகுதிபோன்று நின்றான். அவன் கதிப்பபடியிருக்க; வாசத்தேன் மருவிக்குலவிய வனசத்தார் மாலைலவிய விரத்தோன் பூரித்தல்கிய தருவேதியர் குமாரனென மருவிய அசுவத்தாமாவென்னும் அதிரதமுதல் வன் வீரத்திற்பின்னிட்டோடும் விதவைமுகத்தல் விழிக்கலாகாது, விழித்து வசனிப்பது மிகுபாவமென்று அவ்விடம் விட்டுநீங்கித் தனது தந்தைமுதலாகிய பெரியோர்களிருக்குஞ் சார்பிற்போய்ச் சார்த்தான், இப்பால் அர்ச்சுனனிடத்தில் நடந்த அதிசயத்தைச் சொல்லுகிறேன். கேளுஞ் செனமேசெய மகாராசனேயென்று வைசம்பாயனர் சொல்லிவந்தார். பிற்பாடு விசயவீரப்பெருமை யாற்றிந்த விசயன் பொற்கொடுக்கடிய அனுமக்கொடியாடிய தேர்மீதிருந்து கர்ணன் ஓடும்போது கைகொட்டிக் கைத்த உத்தரகுமாரனை அதட்டி ஆ ஆ வென்றான். அந்த அமட்டலைக்கேட்ட உத்தரகுமாரன் கர்ப்பங்கலங்கி சர்ப்பம்போல் வளைந்து ஒருவாறு வாடி தாயூட்டிய செவ்வெண்ணெயுங்கழன்று உறங்கியுழன்று ஓடுங்கியுழன்று தெரிந்தாய்தான்; இவ்வாறிலேத்த விராடபுத்திரனைப் பாண்டுபுத்திரன் பார்த்து பச்சாத்தாபங்கொண்டு மெத்தவும் பயந்து விட்டானென்று தன்னுடைய சித்தத்திற்கேற்றது மகிழ்த்தமுகமும் குளிர்த்த பார்வையும் கணிந்தசொல்லுங் கசித்த அன்புமுள்ளவனுய்ச் சொல்லுகின்றான். மச்சகுலத்திற் கணியாகிய மணியே! இச்சகத்திற் பிரகாசிக்கின்ற இரவி மைந்தனாகிய கர்ணன் என்னுடனெதிர்த்து அதிர்த்து போர்புரிந்து வெறுங்கை வீணன்போற் பின்னிட்டோடிப்போனான். அவனோடிவிட்டானென்று நாம் அலட்சியமாயிருக்கலாகாது; அரசவீரர்கள் யுத்தத்தில் இளைத்து ஓட்டமெடுப்பதுமுண்டு மறுபடியும் களைத்துவந்து போர்கொடுப்பது முண்டு இதன்றி அங்கர்கோளை அடித்துத் துரத்தியவாறுபோற் பெருங்காடென்னக் கலந்து மகக்குரேரில் அடர்ந்து பெருமுழக்கமிட்டிருக்கின்ற சேனைகளுடன் அதிராத்முதலாகிய வேந்தர்களையும்வென்று வெற்றிபெற வேண்டியிருப்பதனால் இவ்விடத்திற் கூடியவர்கள் இன்னுள்ளொன்று நீ தெரிந்துகொள்ளப்படி சொல்லுகின்றேன் கேளென்றான்.

மாலையணிந்த தோள்வாட்படை மைத்தனே! இதோ, நமக்கு எதிரில்நிற்கின்றவர். செய்தவிலக்கருப்பொருளாகியபலையைக் கொடியிலேழுத்ப்படைத்திருக்கின்றவர். பாரியதேரினோடியுடையகிரியர். தேய்வத்தன்மைபெற்ற அட்டவசுக்களில் முதல்வரானவர். இவ்வுலகுமுதலாகிய எவ்வுலகுங்கொண்டாட்கின்ற எங்களுகுலத்தலைவர். இவரது தந்தையாகிய சந்தனுமகாராசனுக்குப் பரிமளகந்தியினுடைய போக நலங்கிடைக்கும்படியாய் விவாகம்பண்ணிவைத்தவர். அந்த விவாகமுன்னிலையில் இவர் அனுபவிக்கவேண்டிய சகலவைபவ சம்பிரமங்களைபுஞ்சிறுவயதிற்கைவிட்டு, இராசயோகமானவிரதவழியில்நின்று விட்டுமொன்று பேர்கொண்டு மெய்வழிகண்ட மென்மையோர்களால், மேன்மைபெற்றவர். இவர் எத்தக்காலத்தில் இறங்கவேண்டுமென்று எண்ணுகின்றாரோ? அக்காலத்தில் எமராசன் இவரிடத்திற்கு வரவேண்மெல்லது, மற்ற ஆன்மகோடிகள்போற் கருதிவரப்படாது. இவருடைய ஆயுள்முடிவில், தண்ட பாசஞல கோலகண்டகஞ்சிய நமன்வந்தாலும், அவனுடைய அதிகாரவேதை அற்றுப்போம்படி சத்தியசீலவுத்தமனாகிய சந்தனுமகாராசன் வரங்கொடுக்க, ஆசீர்வசனமும் தந்தருளப்பெற்றவர். இவ்வுலகத்தில் இவ்வொத்தனைகாளைக் கிருந்தாலுமிருக்கலாம். இவர்தான் ஐயா எங்கள்மூதாதையாகியபாட்டன். சத்துவகுண புத்திநுட்பத்தால் கற்றறிவுடைய உத்தராகுமாரனே! இந்த விட்டுமருக்கு அண்டையில் சண்டைக்குவந்திருக்கின்ற நான்குவேதத்தையும் பொறித்த நான்மறைக்கொடிதரித்த சக்கரத்தேர்மெலமந்திருக்குஞ்சுவாமியவர்கள் தேன்சாறுபாய மாஞ்சொலைவிறும் பாஞ்சாலதேசத்தையானும் துருபதராசன் கொண்டகர்வத்தைப் பங்கப்படுத்தினவர், அறுபத்துநான்கு கலைஞானங்களும் ஐயத்திரிபில்லாமல் விருத்திப்பொருளுடன் ஆராய்ந்துணர்ந்தவர் தேவதாத் திரங்கள்முற்றும் திரம்பெறத்தேர்ந்தவர் சாம்பிரதாயத் தனுவேதமோர்ந்தவர் திரவியசம்பன்னர்களாகிய பக்குவர்களுக்கு மீட்டத்திறத்தேரிவிக்கும் விற்குருவானவர் முடிதாங்கிய தேவர்களும் படியோங்கிய முற்றத்தூர்த முனிவர்களும் பலியும்படியானபதம்பெற்றவர் உத்தம க்ஷத்திரியகுலத்தி லுற்றவர் போல் வெற்றிவாகைபடைத்த வீரப்பிரதாபர். மதாணிமுதலிய திராணியுடையவர். இவர்தானையா எங்களுக்குக்குருவாகிய துரோணசாரியர். சங்கிராமவிற்குருவாகிய துரோணசாரியருக்கும் கங்காபுத்திரரானவிஷ்ணுமொசாரியருக்கும் நடுவில், வெள்ளைக்கொடியும் பொன்னிறமுடியும் வீரபட்டமும் வேகப்புரவியும்பூட்டி, மேகமளாவிய வெண்கலத்தேரோட்டி, ஊக்கத்துடன் வந்திருக்குத்தீர்க்கமும், அமுதங்குலாவிய மதிமுகமும் குமுதமனைய சிறு நகையும் குறுவியர்வும் பெருமிதமும் அருள்விழியும் குருமணியாற்செய்த ஆபரண அலங்காரமும் பிர்மதேயசும் பனைத்ததோளும் வீரகண்டைதரித்த தாளும் செளந்தரியகாந்தியும், தவமும் சபடும் வரமும் உரமும் பொறுமையும் உடையவர். தனுவேதத்திலும் மனுவேதத்திலும் சமர்வேதத்திலும் சதுர்வேதத்திலும் நிபுணர் இக்குவலயமெல்லாங் கொண்டாடுங் குணகிதியாகிய கிருபர். இக்கிருபாசாரியருக் கண்டையில்நிற்கின்ற அழகியதேராளியானவர் பஞ்சபாணந்தரித்த மன்மதனென்று சிலாபேசு, வேலாயுத்தரித்த

பாலசுப்பிரமணியமென்று பலர்சொல்ல, சோடசகலைநிறைந்த சந்திரனென்று சிலர்துதிக்க, வச்சிராபுதந்தாங்கிய இந்திரனென்னப்பலர்மதிக்க, மூதண்ட நடுங்குங் கோதண்டராமனென்று சிற்சிலர்கொண்டாட, பிதுர்வாக்கிய பரிபாலனஞ்செய்த பரசுராமனென்று பற்பலர்வந்திக்க, இப்படி எப்புவனமுங் கொண்டாட ஒப்புவமையிலாத தோற்றம்படைத்த புண்ணியர். முப்புரமெரித்த எப்பொருட்கிறைபாகிய முக்கண்மூர்த்தியின் திருவருட்பரிசுபெற்ற காளை, ஒருகணத்தில் திரிபுவனத்தையும் அழிக்குங் குழக்கன்மபோன்ற அசுவத்தாமா, எங்களுருவாகிய துரோணருடைய குமாரன், எனக்குரிய மீத்திரன், விராடபுத்திரனாகிய உத்தரகுமாரனே! இப்போது நான்சொல்லிவந்த வித்தக விஷ்டமொசாரியரும் துரோணரும் கிருபரும் அசுவத்தாமாவும் என்னிடத்தில் அருமைபாராட்டி, அன்புவைத்திருக்கின்றவர்கள். குற்றமற்ற விலதிறம் பெற்றவர்கள். அப்படி யிருந்தபோதிலும் அவர்களுடன் போர்புரிய வேண்டிய அவசியமில்லை, இன்னம், நாம் வெல்லவேண்டிய ஆசாமிகள் வேறிருக்கின்றார்கள். அவர்களை முன்பின் பாராமல் முதலறக்கொன்று வென்றிபெறுவது நமக்கு மேலாகிய கீர்த்தியாம், இன்று பூர்த்தியாகப்போர்புரிந்து புகழுறச்செய்வமானால், நல்லதிடத்தையும் திறத்தையும் அறத்தையு மகிமையையும் நமக்கு விளைக்காமற்போகாது. ஆகையால் நாம்வெல்லவேண்டிய மேவலரைச் சொல்லுவதெனென்று விளம்பலுற்றான்.

ஐயா, உத்தமனென்னும் உத்தரனே! உனக்குநேராக நீலக்கொடியாடை பறக்குந் தேரிலிருப்பவன் வணங்காமுமடமன்னனைவணக்கி. அவனது மதியை மயக்கி, தன்வசமாயினக்கி, இந்திரபிரத்தத்திலிருந்த எம்மைவாவழைத்து வஞ்சகச் சூதாடச்செய்த கொடும்பாவி. மகாசபைகூடிய மன்னர்முதலாகிய மாநகராச்சனங்களும் எங்களைக்கண்டு கண்கலங்கும்படியா யிழந்திய காந்தார தேசவீரன் சவுபலராசகுமாரன், எங்கள் சமஸ்தானத்தைக்கெடுக்கப்புகுந்த கறுப்பன் கபடமடைத்த குடுக்கை கொடியவாலகாலவிடங்கொண்ட சேந்தேன். ஒருகாலத்தும்நம்பப்படாதஉரகம், இவன்தான்ஐயா சருவியென்பவன். அச்சகுனிமாமனுக்குச்சமீபத்தில் குச்சிமில்லாச் செச்சைக்கொடியோடு, அச்சடித்ததுபோல், உச்சிதவிற்பிடித்து, வச்சிரத்தேதோயி விசித்திரப்பணி பூண்டிருப்பவன் நச்சரவக்கொடியோனுக்குத் தம்பி, இளவரசுபட்டங்கட்டிக் கொண்டதும்பி, சர்வதந்திரவுபாயசுத்தரன் பழிபாவத்திற்கஞ்சாத பஞ்சமாபாதகன். கொஞ்சமேனும், நெஞ்சிரக்கமில்லாத துச்சாதனன். இவன்தான் பாஞ்சாலமயிரைப் பற்றியிழுத்துக் கண்ணியர்களிருந்த சபைக்கேற்றிவைத்து வஸ்திரபங்கம்பண்ணிய புண்ணியவான். அதோ, ஈசானதிசையில், பன்றிக் கொடிபறக்க சண்டைத்தேதோயி துச்சாதனனுக் கண்டையிலிருப்பவன் துரியோதனன்முதலாகிய நூற்றுவருக்குமைத்துனன். தங்கை, துச்சனையைக் கலியாணஞ்செய்துகொண்ட தோன்றல். சிந்துதேசராச சயத்திரதன், எங்க ளாற்பெற்ற வெகுமானங்களையுஞ் சன்மானங்களையுமுறந்து, நாங்கள் காட்டிலுறந்து, வேட்டையாடப்போயிருக்கும்போது முறைதுறைபாராமல், துரோபதையை யெடுத்துப்போனான். அச்சங்கதியைக் கேட்டுவந்த நாங்கள் ஓட.

மாகச்சென்று, அவனைக்கண்டுபிடித்து வாட்டப்படுத்தி ஐந்துகைவைத் திருந்து, முகத்திற் புள்ளியிட்டுப் போவேறிட்டு தருமராசனுக்கெதிரில்கிறுத்தி, கட்டவிழ்த்து, வெட்டவெளியில் அவமானப்படுத்திவிட்டுத் துரத்தினோம்.

இப்பால், வாயுமுலைமடக்கிலிருக்கின்றவன், கார்தாரிதிராஷ்டிரனென் னுஞ்சேற்றிப்பூத்த பலவகைப் புட்பங்களில் ஒரு செங்கழுநீர் சிறத்தன்மை போல் பிறத்திருக்கின்ற விகர்ணன். இந்த நீதிமான் நெறிமுறைதவறாமலுன் லிப் பாவபுண்ணியங்களெண்ணி துரோபதிக்கேட்டகேள்விக்கு அரசசபையில் ஞாயஞ்சொல்லி, பாஞ்சாலிபட்ட அயரத்தையாற்றித் தேற்றிவிட்ட தரும வான். இவனை இவ்வுலகத்திற் புகழாதவர்களில்லை, புத்திமானாகிய உத்தரானே! இதோ, நமதுதேருக்கெதிராக நட்சத்திரக்கூட்டம்போல், தேர்மேல் விளங்கு கின்ற பசுகள் துரியோதனனுக்குத் தம்பிமார்கள். காலாந்தகொன்று கருது வதற்குத் தடையில்லை கொடியதுட்டர்கள். அதோ, தகத்தித் திமிதிருதா வென நர்த்தனங்காட்டிய குதிகைகள் பூட்டிய ரதத்திலமர்ந்தவன் சோமதத் தன் இதோ சித்திரவில்வளைப்பவன் அச்சுவசேனன் அதோ தென்புற நிற்பவர் களியாவரும் தேசராசபோசர்கள் இப்போது நாணுக்குக்காட்டிய இவர்களை யெல்லாம் எதிர்த்துச் சண்டைவிளைத்துக்குலோலேத்தோடவிடத்து மந்தரகிரி யாகிய மத்தாலடிபட்டலைபட்ட பாற்கடல்போலுழக்கிச் சுழலவிட்டுக் கலக்கு கின்றேன். விராடவேந்தன்மைத்தனே! நீ சற்றேமனங்கொண்டு காணென்று சொல்லித் தன்னுள்ளக்கருத்தையும் அவனுக்கு விள்ளும்படியாய் மெள்ளத் தெரிவித்தான். அதெவ்வாறென்னில்; யுத்தமுனையிலடிபட்டு ஓடிப்போன கர் ணனைக்கண்டு உத்தரன் கைகொட்டி நகைத்ததைப்பற்றி இனிமேல் வீஷ்டமர் துரோணர் கிருபர் அல்லவத்தாமாமுதலிய நால்வரும் தன்னுடையதீர்த்துச் சண்டைவிளைத்து அடிபட்டுப் புறங்கொடுத்தோடப் போகின்றார்களென்பது தனக்கு நன்றாய்த் தெரித்திருக்கின்றபடியால் ஒருவேளையப்படி ஒடும்போது இந்தச்சாரதி கைகொட்டிச்சிரிப்பானால் சூரமுதல்வனாகிய வீஷ்டமர்முதலாகிய பெரியோர்கள் தங்கரிடத்தில் அன்புவைத்தவர்கள் அவர்களுக்குவந்த குறைவும் அவமானமும் தனக்குவந்ததுபோலு மென்றெண்ணி பட்சமிச்ச மான அர்ச்சுனராசன் மச்சராச குமாரனுக்கு அச்சமுண்டாகப்பேபி மற்ற சத்துருக்களையுந்தெரிவித்து ஒருவேளை அவர்களோடும்போது அவர்களைநோக்கி உத்தரகுமார னகைத்தாலும் அதனால் தாழ்ச்சிபொன்று மில்லையென்று எண்ணிய தன்கருத்தை இவர்கள் சத்துரு இவர்கள் மித்துருவென்று உத்தர னுக்குச்சொல்லிப் பெரியோர்கள் மேலிருக்கின்ற பகஷ்டம் துரியோதனதீய ரென்னும் பகைவர்மேலிருக்கும் அபகஷ்டம் அடாஅடங்களுந் வெறுவிதமாய் வெளிப்படுத்தினான். அப்பா உத்தரகுமாரனே! பரிசுத்தவான்களாகிய ஆராரிய புருஷர்கள் மேலெதிர்த்துப் போர்பொரவேண்டிய கருத்தையொழித்து மற்றவர்கள்மேல் யுத்தஞ்செய்ய வேண்டியிருப்பதால் நமது தேவைச்செலுத்திக்கணத்தில்வெற்றிபெறலாமென்று கிந்தைமகிழ்ச்சிகொண்டு செப்பினான். இப்படிக்குச்சொல்லிய சுப்பிரதீபம்போன்ற அருச்சுனனதுகருத்தை உத்தர குமாரன் மிகுந்ததுட்பமாயறிந்து தானகைத்ததைக்குறித்துமிகப்பயந்தினான்

அத் தன்னிடத்தில் அர்ச்சுனன் கலந்துபேசினுனென்று தன்னைமறந்துபோகாமல் சாக்கிரதையாய் மரியாதையுடன் அடங்கி அர்ச்சுனனுரைத்து வாய்மூடு முன்னமே மனோவேகத்திலும் வாயுவேகத்திலும் மிஞ்சும்படி மண்டலமதிகர எண்டிசைபிதிர அண்டாசுள் ஒதுங்க அட்டமாநாகங்கள் கண்பிதுங்க கடலேழுமதிர நட்சத்திரங்களுநிர கதிர்மதிவெருவ கல்மலைகளுருவ கடகடகட கடவென்றோடி தடமருடவாசர் படையைச்சாய்த்துச் சக்கரங்கள் சுழல உக்கிரமானவிகிரம பாக்கிரமத்துடன் விசயசாரதியாகிய உத்தரகுமாரன் பரிசுளைமுடுக்கி விரைவுடன் இரதத்தைவிடுத்தான். கேளும் செனமேசெயமஹாராசனையென்று வைசம்பாயனர் சொல்லிவந்தார்.

துரோணசாரியருக்கும் அர்ச்சுனனுக்கும் கண்டை.

இத்ப்படி உத்தரகுமாரனுக்குத் தெளிவுண்டாகும்படியாய்த் தெரிவித்து, போர்மேல் வருகின்ற தீரன்கருத்தைபும், அவனையே செம்பொற்றேரின் வேகத்தையும் சேனையினின்பேரிற் செல்கின்ற மர்மத்தையும் ஆழ்ந்த கேள்விநாயுபரந்த துரோணசாரியர்கண்டு கண்ணருள்கொண்டு பெற்றதத்தை பிள்ளையாநாடிப் போவதுமேல், தன்னுடையதேரைச் செலுத்திக்கொண்டுபோய் அருச்சுனன் தேருக்குநேர்சென்று நின்று மறித்து அப்பா அர்ச்சுன நான்களெல்லோரும் உனக்கு நேராயிருக்க நீ யெங்களைவிட்டுவிட்டு எங்கேபோகின்றாய் நீ யப்படி ஒதுங்கிப்போனும் நானுன்னைவிடமாட்டேன், என்னுடன் யுத்தஞ்செய்யவாவென்று வில்வளைத்து நாணிதொடுத்து ஷ்டங்காரங்காட்டினார். இத்தப்படி வார்த்தையாடிச் சண்டைசெய்யவந்த துரோணசாரியை தர்மராசனுக்களைய தனஞ்சயன்கண்டு தேர்விட்டிழிந்து அன்பு கூர்ந்து சிந்தைமகிழ்ந்து செந்தாமராமலர்போன்ற அவர் திருவடியிற்பணிந்து கரங்குவித்துத் துதித்து அந்தணர்க்கரசே! தேவரீரதுக்கிரகத்தால் பன்னிரண்டுவருடமும் அக்கியாதவாசமுங்கழித்து வெளிப்பட்டோம். இனிமேல் தர்மாதர்மத்தெரிவித்து நடத்தவேண்டியகடமை தங்களைப்போன்ற பெரியோர்கள் தன்மை ஆசாரியஸ்வாமிகளே யென்று இணக்கமாகப்பேசி வணக்கமாகத்தொழுது மெலுஞ்சொல்லுகிறான். மாதவமணியே! வரிசீலைக்கணியே! யாதொரு காரியங்களும் இன்னதென்றறியாத வென்னை எல்லாத்தெரிந்தவனென்றாக்கி இவனுக்குமிஞ்சிய செஞ்சிலைவீரர்கள் இவ்வுலகத்தும் எவ்வுலகத்தும் இல்லையென்றுமறித்து, பல்லோருங் கொண்டாடும்படியாய் வில்வேதமும் அஸ்திரசத்தியும் சஸ்திரசத்தியும் சூற்றமறக் கற்பித்தருளிய சத்தியவுண்மைச் சம்பன்னதெய்வமே! தேசிகனாகிய தேவரீர் என்னவெறுத்து ஒருபொருளாக மறித்து யுத்தஞ்செய்யப் பகைத்துவரத் தக்கதோ, அடியேன் பயமில்லாமல் வெளிவந்து, குருசுவாமியோடுஉருத்து, விற்பிடித்து, நாணிதொடுத்து, கணைகள்விடுத்து, பூசல்புரிய விதரணைபெற்றிருக்கின்றேனோ அவ்வளவுவித்தை கற்றிருக்கின்றேனோ விற்குருவாகிய வேந்தனே! வேதியகுலசார்தனே! அப்படியன்றென்று அறிவினத்தால் ஆசாரியருடனெதிர்த்து அடித்துப்போர்வினைத்துத் தமதுதிருவடிக்குத் துரோககினைப்பது பஞ்சமாபாதகத்திலொன்றாகிய

பெரும்பாவமல்லவோ, பாபரகித புண்ணியவானே ! என்னுடைய எண்ண மென்னவென்றால், தேசராசவீரர்களுடன்சேர்ந்து நால்வகைச்சேனைகளுடன் புகுத்து, விராடராசனது மாட்டுமந்தைகளை மடக்கிய துரியோதனராசனையும் அவன்தம்பிகள்முதலாகிய சகுனியையும் வளைத்துக்கொண்டு, இடியுடனிடமின்னலுடன்மின்னல் மேகத்துடன்மேகம் எதிர்ந்து எரிந்து, புகைந்தெழு மாறுபோல், போர்த்திறங்காட்டியார்த்து, தேவரீர்உபதேசித்தருளிய மந்திரக் கணைகளைத்தொடுத்து அவர்களுநிரா வதைத்துக்கொடுத்து எமலோகத்திற் குடிபுகவிடுத்து, இணையில்லாமலிருப்பதல்லாமல், தேவரீருடனேயும், கிருபாசாரியருடனேயும் தங்களுக்குமாரளுகியும் என்கிறேனாகியும்ருக்கின்ற அசுவத் தாமாவுடனேயும் பாட்டனாராகியவீட்டுமோசாரியருடனேயும் சண்டைபோடப் படாது. அப்படியொருவேளை சண்டைசெய்யவேண்டுமாகில், அதுதர்மமன்று. தகுதியான தன்மையுமன்று. கொடியபாவத்தைக் கூட்டிவைக்குமென்று என்றென்றைக்கும் சத்தியமாய் எண்ணியிருக்கின்றேன். முற்றத்துறந்த முனிவருகிய மூதறிவோனேயென்று வணங்கிச்சொன்னான். இப்படியாக அர்ச்சுனன்சொன்ன அம்மொழியைக்கேட்ட துரோணசாரியர் சற்றுநேரம் வரையிலும் புத்திநிதானித்து, சம்மதியாகிய பேரன்புடன் கீர்மதியாயிருந்து எம்மதியுத்தோன்றாமல், கன்மதியோடாசீர்வதித்து, விண்மதிசூலத்து வேந்த னான விசயராசனே ! என்னிஷ்ட மெப்படிப்பட்டதென்னில், யுத்தகளத்தில் உனக்காக உழைக்கிறேனென்று, உறுதியாகச்சொல்லி, ஒருவனுடைய உப்புத் தண்ணீருமுண்டு அவனுடைய கண்ணாழிமை என்னுடையதென்று நாடியிருந்த நான் சமயம்வந்தபோது, அவனுக்குத் துரோகம்பண்ணாமல் உடன்பட வேண்டு மென்பதுதான். இதுகாரியம், உனக்குத்தெரியாமலிராது. ஆதலால் துரியோதனனுக்கு செஞ்சோற்றுக்கடன் கழிக்கும்படியாய், அமர்தொடங்கி, சிஷனென்றும், பிள்ளையென்றும் படுகளத்தில் ஒப்பாரிபாராமல், கலகம்புரியத்தக்க காரணம்வந்தது. இதன்மீதும், தேவோத்திரன்முதலிய தேவர்களை யும் வருத்தப்படுத்தி, திரிலோகத்தையும்பயமுறுத்தி நடுக்கப்பண்ணிக்கொண்டிருந்த காலகேய நிவாதகவசர்கள் மூன்றுகொடி அறுபதினாறம்பெர்களை ஒருகணத்தில் மடித்து, செய்க்கொடி பிடித்து, விவசப்பிரமணியக் கடவுள் போல் தேவசேனாபதிப் பட்டமும் கிரிடியென்னும் பெயரும்கொண்டு நிறப்படைந்தாயென்று சிலநாள்களுக்கு முன்னேகேட்டுச் சிதைமகிழ்த்திருந்தேன் அந்தத் திறமை யெப்படிப்பட்டதோ அம்முறைமையை எனக்குக் காண்பிக்கவேண்டுமென்று வருந்திக்கேட்கின்றேன், அதற்கு நீ யுடன்படா விட்டால் உனக்குக் கோபம் பிறக்கும்படியாய் நான்முன்னால் உன்னை யடிக்கிறேன் பாரென்று இந்துமுகாஸ்திரம் இந்திர மோகாஸ்திரம் செத்திக் கணைகள் கொத்தலர்ப்பகழிகள் கூர்வாயம்புகள் சதாகதிச்சரங்கள் சகஸ் திரபாணங்கள் இவைமுதலியவைகளையெடுத்து வந்தித்து மந்திரித்து அநுசந்தித்து செத்தாள் கருந்துளையும்கூட மந்தரவரையணையதேரை வலமிடமாக மாறுவிடுத்து வானமும்பூமியும் மழைபோனிறைத்து வாகாமகேர்சரமாக வாரியிறைத்துச் சாரதிசூதிகளைச் சற்றுத் தெரியவொட்டாமல்மறைத்துத்

வேத சாகசங்காட்டிய உத்தமருணத் துரோணசாரியை கொற்றவர்முதலிய பலரும் மெத்தப்புகழ்ந்து ழித்தமுவுந்துகொண்டாடி. இத்தினம் அர்ச்சுனன் இற்றன்ன அற்றன்ன செத்தனென்று சிறந்துகூத்தாடினார்கள் இதல்லாமல் ஆகாயசிறைய வேடிக்கைபார்த்திருந்த தேவேந்திரனும் தேவர்களும் பாண்டு முதலாகிய பார்த்திபர்களும் ஆகாக! துரோணசாரியர் இதுவரையிலும் இப்பேர்ப்பட்ட வித்திறங்காட்டிய விரத்திறங்கண்டறியோமே, ஐயோ சீடனாகிய விசயனுடன் வேடிக்கையாய்ப்பெடு விளையாட்டுச்சண்டை விளைத்தானோ யென்று மேன்மேலும் பேசிக்கொண்டார்கள். இவ்வாறு பலம்பெற்ற பாணங்களைப்பொருத்தி யுத்தஞ்செய்கின்ற துரோணசாரியைச் சுத்தவீரனுன பார்த்தன்பார்த்து சுவாமி அடியேன் தேவரீருடைய அடிமைப்புத்திரனென்று முடிதாழ்த்தி வணங்கினேன், தேவரீர் என்னை மன்னிக்காமல் சன்னபின்னலாய் சரவருஷம் வருஷித்துப்போட்டீர். இனிமேல் தன்னைத்தான் தப்பித்துக் கொள்ளவேண்டிய தருமத்தானே தாமத்யாத காரியமொன்றில்லை என்பேரில் தப்பிதமுமில்லை நீர் சாக்கிரதையாயிருமென்று தனிப்புலிபோற் குமுறியினாந்து புருந்து வினாந்து தேரூர்த்து புகழெழுதிய பிரதாபவிலைப் பிடித்து நிறுத்திராணிமாட்டி ஷடங்கராங்காட்டி. நாலிரண்டுகரரசுக்கண்பூட்டி. நாராயணமந்திரமேற்றி நான்குதிசையுருங்கமுழுக்கி துரோணசாரியர் தொடுத்தபாணங்களத்தனையும் கொள்ளைப்போற் குனிந்து எள்ளைப்போல் இடிந்துபோகச் செய்தான். அவனது பாணத்திறத்தைப்பார்த்த துரோணசாரியரும் ஆசாரிய பக்ஷமறவாத அர்ச்சுனராசனும் ஒருவருக்கொருவர் குறுக்கேரிட்டு புயமிரண்டும்பூரித்து மேலிட்ட மலைபோன்றவில்லில் பிறைபோல நாணிபிசிந்து ஆகர்ணபரியாத்தமிழ்த்து அநேகவித அஸ்திரங்களைவிதைத்து வருஷ ருதுகாலத்து மேகம்போல் கோடாகோடிசரங்களைச்சொரித்தார்கள். அப்படி கையோயாமற்பொழிந்த அதிரத்தலைவர்களில் கோபத்தில் முதன்மையான துரோணரும் கோபத்தில் நயமுகனாகிய காண்டிபனும் படபடத்துவிட்ட பகழிகளானவை சீறிப்புலகத்து தீப்பொறிமிசூந்து சினங்கொண்டபுருந்து கதிர்முனையும் வாயுவேகமுங்கலத்து ஒன்றினோடொன்றாய்ந்து நேர்நேர்சென்றுநின்று போர்முண்டு ஒன்றையொன்றுபற்றி ஒன்றையொன்றுகவவி ஒன்றையொன்று கிழித்து ஒன்றையொன்று அழித்து ஒன்றோடொன்றுகலத்து இதுவுமதுவும் அதுவுமிதுவும் பிசறிக்கொண்டு பேதித்துப் பேசக்கூடாம லிருந்ததல்லாமல் அர்ச்சுனன்மேல் துரோணர்பாணமும் துரோணர்பேரில் அர்ச்சுனன்பாணமும் பட்டதினால் அப்பால் வேதக்கொடியாடிய சூரியன் தேருக்கொப்பான தேர்மேலேறிய துரோணசாரியரும் அனுமக்கொடியுடைய இரதத்திலேறிய அர்ச்சுனராசனும் கரகாவென்று தேவைச்சுழற்றிச் சரசாவென்று சரமாரி பொழிந்தார்கள். துரோணசாரியர் இந்திராத்திரம் எடுத்து மந்திரித்துவிட்டார். அருச்சுனனும் இந்திராத்திரம்போட்டு அதைக்கெடுத்தான். துரோணர் அக்கினியாத் திரம்போட்டார். அருச்சுனன் அக்கினியாத் திரம்தொடுத்து அதைத்தடுத்தான். துரோணர் சூரியாத் திரம்விசினார். அருச்சுனன் சூரியாத் திரஞ்செலுத்தி அதைத்துகளாகப்படுத்தினான். அருச்சுனன் சந்திராத்திரம்

உத்தினன். துரோணருஞ் சத்திராத்திரம்போக்கிச்சித்தினர். துரோணர்வரு ணத்திரத்தாக்கினர். அருச்சுனனும் வருணத்திரம் பூரித்து மாற்றினன். துரோணர் வாயுக்களை தூவினார். அருச்சுனன் வாயுக்களையேவித் குறைத் தான். இப்படி தேயுக்களைமுதலிப, கருடாத்திரம் நாகாத்திரம் மேகா த்திரம் பருவதாத்திரம் மோகாத்திரம் விருட்சாத்திரம் கமலாத்திரங்களும் தேவதாத்திரங்களும்விசி, தெய்வலோகத்தார் மெய்புளகுற்று வாழ்த்தும் படி வெகுநேரத்திந்து, ஒருவனையொருவர்பிரிந்து, மறுபடியும் போர்புரியப் பரிந்து, ஆர்ப்பரித்து, பாணத்தொடுத்தார்கள்.

அதேனென்னில், நல்ல புத்திமான்களிடத்தில், கல்விமுதலியவற் றைப்பேசப்பேச ஆசைசுரிக்ருமாறுபோல், வீரனுடனவீரனெதிர்த்து போர் கொடுக்கக்கொடுக்க வீராவேச மெறுகின்றவகையால், துரோணசாரியர் பிராணபதமான விசயனைப்புழந்து சூரியாத்திரத்தொடுத்தார். அருச்சுனன் மேகாத்திரம்விடுத்து, அந்தச் சூரியக்களையின் வெப்பத்தையொடுக்கி காள கூடம்போற்குத்து மின்னல் இடிபுடன் வெள்ளம்பொழிப்ப பண்ணினான். அந்த விசயனுடைய பாணத்தின் வீந்தையைக்கண்ட துரோணசாரியர் வாயு வாத்திரங்களை மந்திரித்து விடுத்து, மோகாத்திரத்தைச் சிதறவடித்தார். ஆசா ரியரோவிய வாயுக்களை அனர்த்தம்பண்ணுவதை அருச்சுனன்கண்டு வாயுபட் சணஞ்செய்கின்ற நாகாத்திரத்தைப் பிரயோகஞ்செய்து நாசமாக்கினான். நர னுத்திரபாகாத்திரத்தைதுரோணசாரியர் பார்த்துநடுங்கி கருடாத்திரமூய்த் துக்கெடுத்தார். கருடாத்திரக்கடுமையைக் காண்டபன்கண்டு கலகலவென்று நலகத்து, நாராயணத்திரத்தால் நன்மைபுண்டாகச்செய்தான். இவ்வாறு கருடாத்திரத்தைக் காண்டபடுங்கிய அரையைக்கண்ணுற்ற தனுவேதியர் சத்துருமித்துருவாகிய அத்திரங்களையெறிந்து உத்திரமத்திரம் மந்திர சூத் ரந்தர மார்க்கமுல்தெரிந்து, மனங்களிவர்க்கும், மண்ணெ தன்றேருந்ந்து, வலமிடஞ்சுழன்று, கர்க்கரத்தொனியுடன் கலகலவென்று சப்திக்க இருவர் தேரும்நெருங்க இருவர்விலுங்குனிபஇருவர்காரியுமொலிக்க இருவர்கண்டை யுங்கலிக்கப் பூமியும் பொருப்பும் கிடுகிடுவென்றநிர தாராகணங்கள் பலபல வென்று தனாமேலுநிர உலகமதிக்கக் கலகம்விளைத்தார்கள். இவ்வாறிருவரு மேவியபாணங்களால், சக்கரவாள ல்லளைந்ததடமெல்லாரிறைந்து, பேரோசை பிறந்து, அண்டச்சுவரடங்கலுமுட்டி, எட்டுத்திசைமட்டுமெட்டி, மட்டுப் படாமல் வாட்டினின்று. இதனறியும், முப்புரத்தையெறித்தருளிய தர்ப்பர னுதற்கண்ணிற்பிறந்த அக்கினிப்பொறிக் கிணையாகச்சிறுந்த அத்தப்பாணக் கினியின்வெப்பத்தினால், மகராச்சங்குலாவிய மற்றமச்சங்களுக்காதாரமாகிய கடலும், பரந்துவிரிந்தபாதாளத்தின்குள், மேலுலகடைந்த ஆகாயகங்கையும், வறண்டதென்று பேசுவதற்கு வாய்கூசாமற்சொல்லுவார்கள்.

இப்பால், துரோணர்ச்சுனர்க ளிருவருமுனைந்து, ஒட்டம் கோணம் வட் டம். வளைவு திருகல் மாறல் முன்செல்லுதல் பின்செல்லுதல் முதலாகிய தேரோட்டத்தைச் சராதிகள்காட்டுந் தன் மகளினால், பூமிபிளந்து ஆதி சேடனுடைய ஆயிரம்பனும்குடங்களுமுடைந்து, திசைகளசைத்து திக்கு

முக்கிட்டு மேருவுங்குலுங்க ஈரோருலகுமலங்கக் காட்டிலுள்ள மிருகங்களுங்
கலங்க நாட்டிலுள்ளயாவருந்மிக வித்தென்னப்பரவிய நகஷத்திரங்கள் கொத்
துக்கொத்தாய் முத்துப்போலுதிர இத்தன்மையாகிய யுத்தஞ்செய்தார்களை
ன்று யாவருஞ் சொல்லுதற்கிடமில்லாமல் வல்லமையேறிய வில்லாளர்க
ளும் வல்லாளர்களும் சொல்லாமலோடும்படி நேரிட்டது. அவ்வேளையில்,
துரோணருடைய செனையோ, கடல்போலிறைந்து, பூரித்துப்பொங்கிஉரு
த்திரசன்னதங்கொண்டு, தேவேந்திர குமாரனாகிய ஜலைவீரனைவளைத்து அவ
னது தேர்ச்சக்கரங்களைத்தொளைத்து, ஈட்டி தோட்டி துறட்டி பாலா பல்ல
யம் தண்டாயுதம் சக்ராயுதம் வேலாயுதம் பாலாயுதம் சூராயுதம் வாளாயுதம்
சூலாயுதம் மழுவாயுதம் எழுவாயுதம் நொழுவாயுதம் வச்சிராயுதம் பிச்சுவா
கட்டாரி முதலிய வளைதடி குடுதடி குண்டாந்தடி பாணத்தடி முறுக்குத்தடி
இருப்புத்தடி கிலுக்குத்தடி, உக்குலக்கை செக்குலக்கை, இன்னம் பற்பல
வாகிய அத்திரசத்திரங்களுங் கொண்டுமேறி அமரடியபோது, அந்தரவாசிக
ளாகிய தேவர்கள் ஆச்சரியங்கொண்டு, யுத்தஞ்செய்கின்ற மாச்சரியங்கண்டு,
இது என்னகாரணத்திற்கோ இப்படிப்பட்ட வீரபிதச்சண்டையென்றுபார்க்க
ஏக்கங்கொண்டிருந்தார்கள். அந்தவேளையில் கலங்காக்கருத்தினனாகிய காண்
மபனும் சூர்தேவிக்குவந்த புத்திராகுமலரியும் நாராயணனுக்கொப்பங்கிப
நரனும் நானிலப்புகழும் கோபானும் வானிலமகிழுகு சீமானாகிய அருச்
சுனன் சற்றுநகைத்து, இதுவுமொருமீடத்தமென்றுபார்த்து, மட்டுப்படாதன
வாகியும் எதிரிகளின் வானிலிலுல் வெட்டுப்படாதனவாகியும் வீரங்காட்டி
வெங்கனலைக்கொப்புளிக்கும் அம்பினங்களை பிரகாண்டபதத்தில் அதுசுத்தித்து
ஒன்றின்மேலொன்றாகச்செலுத்தி, உப்புக்கடலுடெரியும்வடவையை ஒப்பக்
குப்பென்றேறங்கி வெகுளிமேற்கொண்டு விரைந்துமுன்னின்றான். இவ்வித
மாக, சவ்வியசாதிதொட்ட அத்திரமடங்கலும்பொய்விழந்து, எதிரிவிட்ட
ஆபுதங்களையும் நால்வகைச்சேனைகளையும் கலியப்படுத்தி, நாசப்படுத்தி, திரைத்
வெள்ள மெத்தவோடும்படி அத்தனையை அதாகதஞ்செய்தான். இத்தன்
மையாக எள்ளத்தனைபோது தாழாமல் முற்றிவித்த முறைமையை துரோ
ணசாரியர்கண்டு, அருச்சுனன்தேருக்கு நேர்சென்று நின்று, தீர்படைகளு
க்குநேரிட்ட இடரை நீக்கும்படியொசித்து, நெந்நெனை வில்லைவளைத்து,
நீண்டபாணங்களை வேண்டியமட்டும் போக்கி, அருச்சுனன்செலுத்திய கணை
களத்தனையை மண்ணாக்கி, பின்னும் ஈட்டுக்கீடாகப் பெருஞ்சரங்களேவி
கணைக்கிடைபுகுந்து இடைக்கிடை நுழைத்து இரண்டிரண்டாகத் துண்டு
பண்ண; அதைப் பராக்கிரம விசயனெக்கி, படபடத்து, பசையழிக்கும்
நாராசக்கணைகளைப் பார்த்தும்பாராமல் வசவசவென்று மொய்த்துக்கொள்
ளும்படிக்கு வாரிச்சொரித்து, நேரில்வந்த துரோணசாரியையும், அவராலுந்
திய அத்திரங்களையும், மாறிமாறி தாறுமாறாகப்போக நூறுவகையாகக்கண்
டான், மண்டலமுழுதும் பொழிபுஞ் சோனாமழைபோற் சோர்வில்லாமலடி
த்த துணியையும், விசயனது வீரவில் வேகவிர்தையையும், சிந்தைசெய்யு
மிடத்தில் மான்மழு சூலப்படை தரித்தருளிய மகாதேவனும் இவனுக்கெ

தீர்வந்து மலைந்து பேரரடமாட்டான் போலுமிருக்கின்றது, அப்படியா என்
 போன்றவன் என்னசெய்யப்போகிறேனென்று, வண்டுதுன்றுத் தாமரைமா
 லையணிந்த துரோணர் கண்டுங்காணாதவர்போல் சற்றுநின்று, மயங்கி ஆதி
 யில் இவனுக்கு வில்வித்தைகற்றுக்கொடுத்து விட்டுமீர்முதலாகியவேந்தர்கட்
 கெதிரிற் பரிட்சித்து யாவருமெச்சுட்படியாய் லட்சயம்பெற்ற தனுசாத்திரங்க
 ளும் மந்திரங்களும் தந்திரங்களும்யீந்திரங்களும், அப்போதைக்கப்போது ஒன்
 றுக்குப்பத்து பத்துக்குதுறு உயர்த்திருக்கின்றான், இத்தன்மையான வில்
 திறத்தினால், முத்தலம்புகழுங்கீர்த்திபெற்றுவைத்தவனாய், இறுமாந்து நம்மை
 யெங்குமில்லாம லடித்து வென்றான், ஆதலால் செயவிசயனென்னும்பேர்
 இவர்க்கேதக்கது, இனிவேறு கூறுவதற்கிடமிடிலை, ஆனால் நாம் ஒருகாரியஞ்
 செய்தால் உத்தமமாயிருக்கும். அதென்னவென்றால் இவ்வருச்சுனனுக்கு
 நாம் தொண்டுசெய்து அவனண்டையிற்காத்திருந்து, அருமையான வில்வித்
 தையைக் கற்றுக்கொள்வது, நலமென்பதாக நினைத்தேனென்று உரைத்
 தருளினார். இவ்வாறாக வெண்ணங்கொண்டோத்த, துரோணசாரியருடைய
 நினைப்பு ஒருமுடிவுபெறுவதற்கு முன்னமே, ஊர்பாடுநீர்களை வேரோடுகளை
 கின்ற உகாந்தகாலப் பேரொலிவாட்டி, உருத்தடித்துப் பயங்கரங்காட்டி,
 இடியாத்திரமுதலிய பர்வதாத்திரங்களைவியவிஞர், அஸ்வத்திரங்களானவை
 வந்துவிழ்ந்து ஆசாரியருடைய தேனா மாமளவென்று முறித்து, வேதக்
 கொடியை வெடுக்கென்றொடித்து, குதிரைகாண்கையும் குறுகக்குறைத்து,
 சாரதிதலையைச் சரியத்தறித்து, கைநிற்பிடித்தவிலையெழுறித்து, வில்லை
 மாட்டிய நரம்பைபுறுத்து, செஷ்டையாக நடுக்கப்புகித்து, வானுலகத்து
 வாய்விட்டிறைந்து, மண்ணுலகத்துத் திண்ணைஎனச் சார்த்தது, அதனால் வே
 றுவிடலுந் தேருங்கொண்டு பாறுகளை தொடுக்கமாட்டாமல் வெட்கப்பட்டு
 முய்யுமவையொன்றுத்தெரியாமல்நறங்கெடயங்கிதகாதவேதவேதியரான
 ததுவேதமுனிவர் புறங்கொடுத் தொடிஞர், இப்படியாகச் சமர்முனைவிட்
 டோடுகின்ற தனத்தையாகிய துரோணசாரியையும் அர்ச்சுனன்தொடுத்த
 தனுர்ப்பாணங்களின் கிளர்ச்சியையும் இவர்விடுத்த அஸ்திரங்களின் தளர்ச்சி
 யையும் அஸ்வத்தாமாகண்டு சீற்றங்கொண்டு வெம்பி வெதும்பி கண்ணீர்த
 தும்பி தனதுதேரைச் சடுதியிலுந்தித் தனஞ்செயனுக்கு முந்திச்சண்டைசெய்
 யத் தொடங்கினான். இவ்வாறு தனவேதசாஸ்திரச்சாலைச் சிறைகளும் ஆரிய
 குமாரனும் வீரியநாணுமாகிய அஸ்வத்தாமாவர்னவர் அர்ச்சுனராஜனைத்
 தடுத்துப் போர்கொடுக்க வந்தது எத்தன்மை போன்றதென்னில் மேன்மே
 லாக நெருப்புப்பொறியிசியபெருத்திக்கடவுளைப் பகைத்து ஆலகாலவிடத்தில்
 முளைத்த அருங்கனல் வந்தெதிர்த்தது போலிருந்தது. இப்படியாக முனைந்த
 அஸ்வத்தாமன், அர்ச்சுனனுடைய தெறின்மேல், ஐம்பது அஸ்திரங்களும்
 அஸ்வங்களின்மேல்நூறுகளைபும் சாரதிமேல் இருநூறுசரமும் அனுமக்கொ
 டிமேல் ஐந்துநாற்பும், பச்சைநிறப் பார்த்தன்மேல் ஓராயிரம்பகழிபும் முன்
 பின்பராமல் பிரயோகம் பண்ணித் தன்பின்பலத்தைத் தேடாமல் பங்கப்
 படாத சிங்கக்குட்டிபோற் சீறிஞன். அப்படி டெக்கையில் அஸ்வத்தாமன்

கோர்த்த அம்புக்கும்புகளைப் பார்த்த தேவேந்திரன் முதலிய தேவர்களும் ஆரவாரித்து ஆச்சரியமாகக் கொண்டு அதிசயப்பட்டார்கள்.

அப்போது ஜயவிறய செளரிய பராக்ரம கண்டிரவ காண்டபதனஞ் செயன்கண்டு அண்டமுடதிரவருகின்ற பிரசண்டக்கணைகளாகிய ஓராயிரத்தெண்ணூறு பாணங்களையும் ஒருகொடியில் நறுக்கென்று குறுக்காகவெட்டி குறுத்துளாகக்கொட்டிவிட்டுக் கூர்மையான இருபது சூரியாஸ்திரங்களைக் குறித்துக்கைப்பிடித்து ஆரியமந்திரம் உச்சரித்துத்தொடுத்து அஸ்வத்தாமன் இரத்தத்தினுட்டிய சுவேதத்துவறுத்தை அடியோடுமொட்டி தீரப்பார்வைகாட்டி நின்றான், அதைக்கண்ட அஸ்வத்தாமன் கச்சிதமானவச்சிரவாளிதகூணமே கொண்டு பிரபோகம்பண்ணி மெச்சிபடுமன்மைக்கு உச்சிதமாகிய அர்ச்சுனராசனது விரபட்டத்தையறுத்து ஓடியாத காண்டபத்திர்பூட்டிய அருத நாணியைக்குடை நீக்கித் தளர்ப்படுத்தி அந்தங்கோடி தாம்புகளினால் ஆகாயம் பூமிமுழுவதுத்தெரியாமல் மறைத்து அர்ச்சுனனுடைய தேனாயுழமினான்; இத்தன்மையாகக் குறுபுத்திரனடாத்திய யுத்தத்திறத்தைவெற்றிவிரப்பிரதாபவியசன்கண்டு புன்சிரிப்புகொண்டு ஒ! அஸ்வத்தாபா வென்னுஞ் சிரஞ்சீவியே! என்னுடைய வின்னொணியைத் தளர்த்திவிட்டதினால் உனக்குப் போர்ச்சேவகனென்னும் புகழ்ச்சிடைத்ததுண்டோ போ போ இதுபைத்தியமா வென்று வீரதீரகாண்டப வின்னொணியையிறுக்கி கோரபாரசாங்களைக் குறையாமனிறைத்தான்; அஸ்வத்தாமாவும் அதற்கோகிப அஸ்திரங்களை அபரிமிதமில்லாமல் அமோகமாய் நிறைத்தான். இப்படிக்கு இருதிருவருஞ் செப்பிடுவித்தை செய்பவர்போல ஒப்புலமை உடைப்பதற்கின்றி எப்புவனமுநடுடுங்க அப்புமாரிொழிவதை செப்புதற்கரிய துரியோதனனுடைய சேனைகள்ரோக்கி தங்களுக்குச் சயகாலமென்றுட்கொண்டு சந்திரகோக்கண்ட சமுத்திரம் போல இறைந்து பொங்கி ஆசாரியகுமாரன் செப்த அமர்த்தொழிலைப் புகழ்ந்து, மகிழ்த்தார்கள் இவர்களிருவரும்விட்ட அஸ்திரங்களானது பரவி எட்டுத்திசையும் எட்டுக்கிரியும் எட்டுக்கிரியும் வட்டம்புவியும் அட்டமாநாகமும் மேவிட்ட சுவர்க்கலோகமும் நடுங்கி நாணடைந்து நலியச்செய்தது. இந்தப்படிக்கு ஒருவருக்கொருவ ரோயாமல் ஒன்று பத்து நூறு ஆயிரம் பதினாயிரம் லக்ஷம் லக்ஷாலக்ஷம் கோடி கோடா கோடி அர்ப்புதம் நிர்ப்புதம் பொற்புதமென்று கங்குகளாகாணாமல் எங்குமிறைந்துறைய ஒருமுகுர்த்தபரியுந்தம் நெறநெறநெறவெனப்பொழிந்தகாலையில்; தோள்வல்லையையுடைய துரோணர் மகனது அம்மூர்த்தூணியிறைந்த அஸ்திரங்களியாவும் வறண்டுபோய் சொற்பத்தரித்திரன்போற் சோர்வடைந்திருந்தான். அஃதெப்படியென்னில் கீழ்மக்கள் மேன்மக்களாவார்களென்பது கனவிலுங்கிடையாது? ஒருவேளை தந்தைவித்தெழுந்து முந்திவந்த தெந்தவினையோ அந்தச்சம்பந்த அருவினையதனால் நடுவது பாதிமுதலிய நாட்களிற் செல்வ நேரிடலாகும்; அவ்வாறுநேரிட்டால் அதைப்பாதுகாத்து தன்னிலுஞ்சிறந்த சாதுக்களுடன் சாவாசஞ் செய்து ஸிற்பனுவிவேகம் விளங்கக் கற்பனையான கல்வியையறிந்து அக்கல்வியிற் கழறிய கருத்தையுணர்ந்து அந்தக்கருத்திற்கிணங்க அடங்கியிருந்து முன்

பின்னுலகமுறைமையுந் தேர்ந்து அடக்கம் வணக்கம் அன்பு பூண்டொழுகி இரக்கத் தயை பெற்றிருப்பவர்தமக்குச் சம்பத்தெந்நாளும் தவறடையாது; அப்படிக்கில்லாமற் பற்பல அகந்தைகள் விளைத்து தலைகால் தெரியாச் சன்னதமாடியினோத்து பெரியாணாப்பணியாத பெருமைமுனைத்து வீஷ்டமெத் தாற்றினோத்து வெறும்பொய்யார் களைத்து விசனத்தால உளைத்து வெதுப்பு ன்னு அறிவில்லாத அற்புதங்களுக்குச் செல்வம் பகையென்பதற்குணங்கக் கிடைத்திருந்த ஐஸ்வரியத்தைப் பிரயோசனப்படவொட்டாமற் போக்கடித்துக் கொண்ட வெறும்விணைப் போலிருந்தது; அஸ்வத்தாமன் அருமையாய்ச் சம்பாதித்த அஸ்திரங்க ளடங்கலும் வழிதுறையில்லாமல் வாரியிறைத்துப் போட்டு வருந்தியிருந்த வண்மையானது. இந்திரகுமாரனாகிய அர்ச்சுனனது அம்பறுத்தூணி இறைக்கச்சுரக்கு மணற்கேணிபோல் எடுக்கவெடுக்கக் குறையாமல் அக்ஷயமாய் எப்போதும்போலிருந்தது. அதெப்படியென்னில் தப்பிதமில்லாமற் கற்கவேண்டிய ஆசு மதுரம் சித்திரம் வித்தாரமென்னும் நான்கு கவிகளையும் ஆராய்ந்து தெளிந்த பூரணவித்துவான்களின் விவேக விளைவினால் கற்பனை அலங்காரங்காணச் சுரக்கும் பாவின் விருத்திபோலிருந்தது. இப்படியிருக்க குற்றமற்ற வெற்றிபெற்ற கொற்றவர் தம்மைப்போல் தேரின் பேரிலசையாமலிருந்த சிங்கக்குருளேபோன்ற அஸ்வத்தாமனது செயலையறிந்தோ? அல்லது திறமாகிய கிலேவிசயனுடன் போர் புரிந்து சயம்பெற ன்னேந்தோ? அல்லது மைத்துனராகிய துரோணரும் மருமகனாகிய அசுவத் தாமாவும் இளைத்துப்போனார்களே! அப்படியே நாமும் இளைத்துப்போவோமென்னமுனைந்தோ? என்னவொதெரியாது. செவந்தநிறமுந் திறமுட்படைத்த கிருபர், தம்முடையதேனைக் கடகடவென்றுவிடுத்தது, கணைகளைவெருவாய்த்தொடுத்து, தனஞ்சயனே டெயிர்ந்து, சண்டைவிளைத்துத்தடுத்தார். அந்தவேளையில் கடல்நிறங்கொண்ட காண்டிபனுளவன் சாரதியாகிய உத்தர குமாரனைப்பார்த்து புத்திமனினே! அசுவத்தாமன் அம்புக்கூட்டினுள்ள அஸ்திரங்களெல்லாவற்றையும் வாரியிறைத்துப்போர்செய்தனைத்துப்போனான், அவனுக்குநேரிட்ட அவயானத்தை வெளிப்படுத்தலாகாதென்று அவனெல்லமமானாகிய கிருபர் கம்முடனெதிர்த்துப் போர்புரியவருகின்றார் பாளென்று அருட்பார்வையாற்காட்டினான். அந்தக்குறிப்பையறிந்துக்கொண்ட உத்தரகுமாரன் சக்கரங்களுள்ள தேனாக் காக்கரத்தொனிகாட்டி, முட்குமராகவோட்டி, பூர்வ ஆசாரியருடைய தேருக்கெதிர்த்தவந்துவளைத்தான்; அதுகாலையில் அருச்சுன ராசன் காண்டிபத்துள்ள காணியையிறுக்கி, மின்னலிடி பின்னியமுழக்கத்துடன் பொழிந்த மெகமுநாணி வெட்கப்படும்படி, சாசரவென்னச் சாதனையாய்ச்சாய்த்தான்; அதைக்கண்ட கிருபருங்கிட்டி இரத்தத்துடன் இரதமுமுட்டி நாலாவித கோலாகலபாணங்களைக்கொட்டி அவனுந் தியகளைகளை வெட்டி ஒட்டியுத்தம்பண்ணினார்.

இவ்வாறிருவரும் போராடிய வல்லமையை இவ்வகையென்று மதித்துச் சொல்லவல்லவரில்லை ஆனால், வானத்தில் வேடிக்கைப்பார்த்திருந்த வானவரும், மாதவர்முதலாகிய பிதிர்த்தேவதையுடையவரும், வெகுதூரம் ஒதுங்கிச்சென்

றார்கள். பிரசண்டவாயுவங்கலங்கிப்பிரகாசிக்கு மகமேருவங்குலங்கி, எட்டுத்திக்குச் செவுபேட்டொழிங்கிப்போயிற்று, அம்பராஞ்சுழன்று பம்பாம்போலாடி அக்கினியிருந்து அனற்பொநிமலிந்து விசியது, அண்டகூடந்தொட்டு அகண்டமு நெக்குவிட்டுச்சாய்ந்தது, அந்தாகதியாய்த்தொக்கி அஞ்சனமேகமும்விக்கி அதனதுவாரின்பெருக்கிநீரிடி நெருப்பிடியைக்கான்று மலைக்குகைகளிலும் பிலத்துவாரங்களிலும் புருந்து மிகவொடுங்கிப்போகப் பிரமாதம் விளைந்தது. இப்படியாக விலத்திறங்காட்டி விக்ரமக்கிர்பாச்சாரியரும், பராக் கிரமப்பற்குணனும், தங்களுக்குத்தெரிந்த சிலைத்திறங்களைக் கணைத்திறங்களைச் சீராட்டிப்பாராட்டி முன்னோட்டம் பின்னோட்டமாகத் தேனாயுத்தி, வெகுநேரம்வளையிலும் பகழிகளுந்தி, ஒருவருக்கொருவர் உதிராஞ்சிந்தி, உடலெல்லாஞ் சிந்துசிந்தாய்க்கொந்தி, உருத்து முந்திப்போர்புரிந்தார்கள். அதுகாலையில் கிரியானவன் கைம்மிஞ்சி நிரூபச்சாங்களைச் சோலெனப்புகுத்திப் புட்பகவிமானம்போன்றசக்கரத்தேரினையும் வேதவெள்ளக்கொதியையும்சாரதி குதிரையையும்தந்திவிழத்தாக்கி, கிருபருடைய உடல்முழுதுத்தொளைபோக்கி, மறுபடியும் பாதமுதறலைவரைக்கும் பாணங்கள்ஊருருவிப்போம்படிநாணிவிக்கி, ஷ்டங்கராஞ்செய்தான், அனையகாலையில் கிருபர் மதியங்கித்தியங்கிக்கண்கலங்கிமானந்துலங்கி மண்மேற்கரைந்தார். அத்தக்கிருபருக்கு, இரண்டுபக்கத்திலுந்திரண்டமலைபோலிருந்தசக்கரரசுகர்கள், சந்திரகேது சுலேஷணன் மணிமந்தன் ஏமவான்முதலிய வெற்றிவில்விரவேந்தரநேகர் ஆரவாரித்துஅருச்சுனனைமடக்கி, வெற்றிபெறாமல் விடமாட்டோமென்று திறப்போர்விளைத்தார்கள் ; அவர்களை அருச்சுனன்பார்த்து, அதிகோபமாய்வேர்த்து, மறுகிக்கொதித்து, மாறிமாறி வீரக்குட்புகள்மேல் தூறுதூறியிரம் அம்புகளேவி, அன்னேருடைய ஆயுதங்களையும் பாணங்களையும் விற்களையும் தேனையும் சிகரத்தையும் நொறுக்கிப்பறக்கவடித்து, மலையொத்த புயத்தைக்குறைத்து, இடையுத்தொடையும் இடையத்தறித்து, கரமுங்காலும் புறம்படமுறித்து, தலையைச்சிதைத்துத் தாலையிறுவித்துத் தாவியகாலையில் வீரத்தேறோறி தீரம்விடாத விருத்தராகிய கிருபரும் வெளிப்பட்டார் ; அவருடைய வில்லையும் தேனையும் சாத்தி குதிரையையும் அழித்து, அவருக்குப் பின்னுதவிவந்த மன்னர் பலரையுஞ்சிந்தினான். தன்னுதவியான மன்னரையுமடித்து, தன்கையிலிருந்த வில்லையுமொடித்து, தானேறிவந்த தேனையும்பொடித்து, தானேகள் நான்குத் தவிரையிடித்து, வெற்றிபடைத்திருக்குத் தனஞ்சயனைக்கிருபர்கண்டு போரிடமாட்டாமல் வருத்தி, உடல்படபடத்து பூமியிலுட்கார்த்துபாய்ந்து எறிவேலெடுத்து பூசைமுடித்து பற்குணன்மேல் விட்டெறிந்தான், அந்த வேலாயுதம் அழிந்துவருகிற ஆர்ப்பாடத்தை அருச்சுனன்தெரிந்து உகை முகமாகச்சிரித்து அக்கினியாஸ்திரத்தொடுத்து வெட்டையாகிய வெண்கலப் பொடிபோலுடைத்துத்தள்ளினான். அப்போது கிருபாசாரியர் தான்ெறிந்த வேலாயுதம்போனவிதத்தையும், அதைமுறித்த அருச்சுனனது திறத்தையுங்கண்டு ஆக்கிரமித்துவெகுண்டு உடல்மறந்து சிறந்த வாளாயுதமும் கேடயமும்வைக்கொண்டு ஒரோவீச்சாகவிசிவிடக்கருதி விசயனுடைய தேநிற்பாய்ந்

தார், இப்படியாக எண்ணிப்பாய்ந்த பூர்வாசாரியரைக் காண்டாவனமழித்த காண்டபன்கண்டு வெந்திடச்செய்யும் இந்துமுகாஸ்திர்ச் சந்தரக்களைகளுந்தி வானாயுதமும் பரிசையும் நீராகப்படுத்தி பூனைப்பூப்போற் போக்கினன், அதனால் யுத்தமுனையில் வெந்திபெறக்கற்றவீரம்பெற்ற கிருபாசாரியர் வேறு போர்புரிவதற்கு விதியில்லாமல் சற்றுநேரம்வரைக்கும் அசைவற்றிருந்து தன்னறிவைத்தானே நிதானித்து தனக்குமுன்னே சண்டைவிளைத்த தாஷ்டகர்களையும் யோசித்து கீழ்க்கண்பார்வையாய்க் கிரீடியைப்பார்த்துச் சிறுநகைவிளைத்துத் திடீரென்றோடி வீரகண்டாமணிகட்டிப் பிரகாஸிக்கின்ற துரோணாசாரியர் புத்திரனாகிய அசுவத்தாமனுடைய தெரிந்தமேலேறிக்கொண்டார். இங்ஙனம், முனைவிரங்காட்டிப் போர்புரித்த கிருபாசாரியர் பின் விட்டோடி மருமகனுடன் இரத்தத்திலிருந்த வண்மையை அவரைகம்பிப் போனசேனைகள்கண்மொடி அருள்சுனன்பாணத்தால் அடிபட்டோடினார்கள்; முன்னிட்டடுத்து யுத்தமுனையேறிய கிருபாசாரியர் இழிவுதேடிக்கொண்டு தன்முதுகுக்கொடுத்துப் போயினொன்று பொற்சக்கரம் பூட்டிய தேர்மேலிருந்த போர்ச்சிங்க விஷ்ணுமொசாரியர் புறப்பட்டு மேகங்களை மின்னுடன் பிகித்ததைப்போல் விளங்கிய செஞ்சிலை தாங்கியோங்கிய சேவகத்திறங்காட்டிப் பேரணிப்படை புடைசூழ்ந்து வரும்படியாய்ப் புகுந்து பிரதாபனாகிய சவ்வியசாசியை வளைத்து நானொலிசெய்தார். அந்தக் குருகுலக்கோமான் தெறித்த குணத்தொனிகேட்டு கலையுடைத்த ஏரிநீர்போலிருந்த சகுனியுச்சாதனன் முதலாகிய சங்கிராமவெந்தர்கள் கூடி விஷ்ணுமொசாரியர் ஆதரவின்மேல் அர்ச்சுனனைநாடி அளவற்ற அம்புகளைத் தெறித்தார்கள். அம்புகும்புகளைக்கண்ட நரனுனவன் பம்பியமேகம்போல் கச்சரவப்பாணங்களைநாட்டி அவர்கள் தூற்றிய அத்திரங்களையெல்லாம் நாலிரண்டாயொடித்து நானொசையடித்து தேவதத்தத்தையுந் தொனியெழும்பப் பிடித்தான். அதனொலியால் மடங்கி யாவருமயங்கி நவியாலடங்கினார்கள்.

இப்பால், சந்திரகுலத் தித்திராகைத்தொன்றிய தனஞ்செயன் தானேறி வந்த மந்தரமலைபோன்ற இரத்ததைத்தத்திரமாகச் செலுத்தும்படிசாரியாகிய உத்தரகுமாரனுக்குச் சாற்றினான்; அவனப்படியே முடுக்கி ஓடுநொடிப்பொழுதில் குலக்குரவன் கலக்கவருந் தலத்திலிற் சார்ந்தான். இவர்கையாகச் செவ்விசேர்ந்த மன்மதவடிவம்பெற்ற வாசவன்மதலை உலகமுழுவ்லெழுநின்ற ஆல்காலம்போலும் காலகாலன்போலும்பொர்முனையிற்கலத்தைகாங்கேயன் கண்டு களிக்குங்காலையில் வானாயுதவல்லமை கற்ற இடபசேனன்குறித்து அர்ச்சுனனை மறித்து கேதுராகும்கிரகங்கள் போற்செறித்து பம்பிபொருந்திய பாணங்களைத்தெறித்து கிரமமாகப்பிரித்து தானும்நெறித்து நின்றான். அந்த இடபசேனன்செய்த போரைப்பார்த்த நரனுனவன் ஆங்குமுங்கொண்டு ஸ்திரமானசரங்களைப் பலமாகச்செலுத்தியடித்து அவனுடையதேர் சாரதிகுதினாகள் முதலிய கொடுங்கையும்போக்கி மடித்து கைப்பிடித்தவில்டையுங் காணையாயொடித்து செங்கதிர்ச் சிவீழுக்கத்தெறித்து அவனதுதேகத்தையுந்துளைத்து அந்த அடியினற்களைத்த இடபசேனன் உடலெரித்து உயிர்கரித்து விஷ்டமொ

சாரியருக்காகப்பரிந்து புருத்தபகும் போதுமென்று முனைகெட்டழிந்து முது கிட்டயர்ந்து முறைபட்டோடிப்போனான், அவனோடுவதை நோக்கிய சிந்து தேசாதிபனென்னுஞ் சயிந்தவனும் கார்தாரதேசாதிபனாகிய செளபலச்சகுனி யும் வெம்புமனத்தினராகிய துரியோதனன் தம்பிமார்களும் மற்றுமுள்ள மன்னவான்களும் எதிர்த்து அதிர்த்து விதிர்விதிர்ந்து வெந்தழற்களை சிந்திய காலையில் மதத்தனஜகேசரியாகிய மாதவிகொழுநன் நகைத்து மனவேஷ்டை யாய்ப்பதைத்து முட்டிரத்தையெரித்த உரத்த அத்திரங்கனையுத்தி அவரவர் பிடித்திருக்கின்ற வில்லையும் பாணங்கனையுஞ் சிந்திக்கொடியும் நாணியும்சுறை த்து குதிநா சாநிறைத்தறித்து குடையுடைத்தேனாயுமுறித்து பின்னும் னாறுபெருங்களைதாக்கி விறுபட்டசேனைகள் தாறுபட்டயானைகள் கூறுபட்ட குதிரைகள்மாறுபட்ட இரதங்கள் இவ்வாறு பட்டதென்று சொல்வதற்கிடமில் லாமல் வெவ்வேறுபட்டு நீறுபட்டழிய நிமிஷத்திற்பொடித்து சேறுபட்ட உதிரவெள்ளத்தின்மேல் தேர்செலுத்தி எதிரொருவரில்லாமல் வருகின்ற பரா க்ரமனை யடைந்து பறக்கச்சிறந்த தேர்மேலிருந்த பிதாமகன்கண்டுபார்த்தனே யிதோநான் கார்த்திருக்கின்றேன் வாவென்றெதிர்த்தான். அப்படிக்கெதிர்த்த விஷ்டமொசாரியரை அர்ச்சனன்வணங்கி ஒடுங்கி ஐயா அவர்கட்கு நானெம் மாத்நிரம் என்னை ஒருபொருளாகக்கொண்டு சண்டைபோடச் சம்மதியுண் டோ ஆண்டவனெயென்று நிம்மதியாய் நின்று மேகம்போன்ற காண்டபங் கொண்டு மின்னற்கணையாகிய நாணிபிடிந்து கன்னங்கலங்க நாணெய்செய்து தீரஜெபவாளி வீரவயவாளி மகேந்திரபாண முதலியவற்றை வாரிவாரி வரி சையாய்ச்சொரிந்தான். விஷ்டமொசாரியரும் உகாந்தகாலமே காந்தகார மழை போல் வாகாந்தவாளிபொழிந்தார் இவ்வாறு மலையும்லையும்மெதிர்த்து மாறாடு மாறுபோற் போராடினார்கள். அவர்களிருவரும் புரிந்தகலகத்தினால் ஏழுசமுத் திரமும் எட்டுத்திக்குப்பாலரும் ஒன்பதுகிரகங்களும் பத்துதிசையும் பதி னெரு ருத்திரரும் பன்னிரண்டு சூரியரும் பட்டபாடினனதென்று பாவாண ரும் பகர்வதற்கிடம் பெருவில்லை, அந்தரவாசிகளாகிய இந்திரன்முதலாகிய தே வர்களும் வேடிக்கைபார்த்துவெருண்டு அநேகயோசனை தூரம் அகன்றுபோய் நின்றார்கள் சந்திர சூரியர்களுங் கதிமாறினார்கள் அவர்களிருவரும் உதயமாகி யொடுக்கமாகின்ற உதயகிரியும் அஸ்தமனகிரியும் ஒதுங்கி நடுங்கியதுகள் கட லுங்கொதித்து கனலும் பொருத்திகளகனவென்றிறைந்தது. எட்டுத்திசையா னையும் தட்டுக்கெட்டயர்ந்தது. இவ்வுலகமும் எவ்வுலகமும்எங்கித்தளர்ந்தது, இவ்வாறு பிரமாதமுண்டாகும்படியாய் அவர்களிருவரும் அமராடியகாலை யில் விஷ்டமொசாரியர் கைம்மிஞ்சி பஞ்சபூதம்போன்ற அஞ்சகளைகளை சாரதி யாகிய உத்தரகுமாரன் மேற்றுக்கினார் அந்தக்களைகள்வருகின்ற நிரநியைக் காண்டபன்கண்டுசாலாக்கினிக்கணையையோக்கி பஞ்சுப்பொதியில்நெருப்புப் பற்றிய பான்மைபோலெரித்து வஞ்சம் அறியாமனத்தோனாகிய விஷ்டமொசா ரியருடைய நெஞ்சுதிடுக்கிடும்படி அவர்கையிலிருந்த வில்லையொடித்து வீட் டான், தன்பேரனாகிய அருச்சுனனால் ஒடிபட்டவில்லை அப்பாலெறித்துஇப்பா லொருவில்லையெடுத்து மலைபோல்வளைத்துப்புற்றிலிருந்துபுறப்படுங் கிருஷ்ண

சர்ப்பம் பேரோசைகொண்டு புருத்தவாறென்ன அத்திரமாரியைத் துத்தாமாக
கச்சொரிந்தார், தாஷ்டகமாக விஷ்டமொசாரியர் சூய்த்தகலைகள் யாவற்றை
யும் இணையில்லாத அருச்சுனன் திரணபரிகரமாய்ப்போக்கி கரணபரியத்தங்
காண்டப நாரியிழுத்து அருணோதயம்போற் செஞ்சரங்கள் விஞ்சத்தாக்கி
அஞ்சிப்பயத்தோடச் செனைகளைப்புடைத்து அசைபாக்கீர்த்திபடைத்து அம
ராடியகாலையில் எழுகடல் நீருஞ்சுண்ட மலைமுதல் யாவிற்குன்ற உலகிலுள்ள
யாவரும்இருந்தஇடத்தைவிட்டு டெழாமற்பதுங்க அட்டகசமும் உதிரங்கான்று
முகம்வாட அமர்கள் முதுகிட்டோடப் பிரமப்பிரளயத்தில் உண்டாகா நின்ற
பெருநெருப்பேபோல் சரங்கநிறைத்துப் புலிங்கநிறைத்துத் தகுதியான இரு
வரும் தேவைச்செலுத்தி ஓரிடத்திலுந்தங்காமல் அண்டச்சுவரின் அடிவார
மட்டுந் திரிந்துகொண்டிருந்தார்கள். இவர்களேநிய தேர்கள் வாயுவேகம்
மனோவேகம் என்பவற்றைக்கடந்துவட்டமாகச்சுழன்று ஒன்றுக்கொன்று மிக
வுநெருங்கியாய்த் து ஒன்றையொன்றுவிட்டுப்பிரிந்து பாய்த்துநெடுநூரமொடி
ஒப்து மிடசாரி வலசாரியாய்த்திரிந்து சூரியன்றோடியுந் சுழலவிடுத்தன;
இதன்றியும் இத்திரன்மைத்தனா விடியனுடைய வில்லும் கங்காபுத்திரனா
விஷ்டமொசாரியருடைய வில்லும் சூலால சக்கரப்போற் கூசாமற்சுழன்று
கூசாம்புமுதலாகியபாணங்கள்புரண்டு முழுகனோடு முழுகள் தலைகனோடு தலை
கள் இடிபட உடைபடச் சாடியாடியபால் தெறிக்கடிய ருதினாகள் பிடி
படாமற்களைத்துக் கழுவித்துக் கலித்துப்படிப்பிட்டோடவும் இருவர் சாதி
களும் எக்களிப்பிட்டு இறைந்து விளைத்து பங்களைத்தரிக்கவும் அருச்சுனனு
டைய அனுமக்கொடியும் விஷ்டாருடைய பனைமரக்கொடியும் ஆகாயப்பாவி
நீடியவாயுதேவனுடன்போராடியபாடவும் வாள்விரமுதலாகிய மன்னவர்க்கெ
ல்லாம்தோள்கள்பூரிக்கவும் நெற்றிவிபர்க்கவும் புதுவகெறிக்கவும் உரோமாஞ்
சிலிர்க்கவும் வாள்விழி செவந்து மலிந்து தீர்பறக்கவும் அத்திரத்தொடுக்கும்
விரல்கள் நெளிக்கவும் விற்பிடித்தகரங்கள் மரங்கள் பாலாகவும் விரகன்டை
முழங்கவும் வெற்றிப்பட்டரிலங்கவும் நெற்றிபட்டருவங்கவும் வேடிக்கை
பார்த்தவோத்தர்கள் கலங்கவும் மேலுலகத்தோர் வெறுப்பியோறுங்கவும் நாக
லோகத்தார் கவித்துவிலங்கவும் சராசரம் பூமிசெத்துஞ்ஞலங்கவும் இவ்வகை
யாக இருவருக்கிடை ஒருவருக்கெருவர் நடுதாழ்த்தியில்லாமல் சுமராடுகின்ற
தன்மையினுலே மதுசூதனன் மைத்துனனாகிய அச்சுனன்யுத்திசெய்து கொ
ற்றமுற்ற பத்துக்களைகளைடுத்துக் கொத்துகொக்காகத்தொடுத்து வெற்றிப்
பனைக்கொடிவிறிய விஷ்டாசாரியரேயிய தேவாந்தரித்து வில்லையுமுறித்
தான், அவனால் முறித்தவிலையெறிந்து வேறேவிலையெடுக்க முன்னமே விச
யன்முனைந்து அட்டகாசம்பண்ணி அர்த்தத்திரபாணம் ஆயிரமாயிரமாக
எப்து பாட்டனுடைய தேகத்தைக்கொய்துசெல்லெரிப்பதுபோற் சல்லடைக்
கண்ணுய்த் தொளைத்துவிட்டான், முன்னமே செவந்தருந்த விஷ்டமரு
டைய திருமேலிபானது உயிர்த்தொற்பகந்து பாணத்துளைத்த வுருத்தத்தி
னாற் களைத்துவருந்தவாடி அறிவழிந்த நெறிபுண்ணி நிலைவறி மெய்ம்மறந்து
பெருமூச்சுவிட்டு கடைபுரண்ட கருங்கடல்போல தேர்மேல்வீழ்ந்து அசை

வற்றிருந்தார், அப்போது எசமானினைத்த சமயத்தையறிந்த தேர்ச்சாரதியான வன் அருச்சுனனுடைய போர்முனைவிட்டு தேரைச்செலுத்தி நேர்முகமான திசையிற்கொண்டு போய்நிறுத்தி சீர்பெறத்தேற்றி அவிழ்தாதிக்களாட்டி. களை தெளியச்செய்து அன்புபாராட்டினான். அவ்வேளையில் பகல்விளக்காகிய பரிதியினிரதமானது ஆகாயத்தி னுச்செய்யபடுத்தது. அதுகாலையில் விஷ்டுமொசாரியர் மாத்தியான கருமத்தைமுடிப்பவர்போல யுத்த முனையைமறந்து மறைந்து போயினார். அவரிடைந்துசென்ற செயலைக்கண்டு துரியோதனன் தம்பி மார்க்களும் புத்திரர்களும் சயந்தவனும் சகுனியும் சதுரங்கப்படைகளும் பயந்து மயங்கி தங்களுக்குதவியாய்ப் பின்புறநின்ற தாங்குவாரில்லாமையால் தனித்தனியேங்கி பற்குணன் பாணத்தாற்பங்கப்பட்டு நிற்பதற்கிடமில்லாம லுமூன்றுமனமூன்று போர்முனைகழன்று புறமிட்டோடினார்கள். அந்த வேளையில் மந்தரப்புயத்தோளாகிய அருச்சுனன் யுத்தமுகத்திற் பிரவேசித்து விசித் திரசரங்களை விதவிதமாய்த்தொடுத்து துன்னிபசேனைகளைத்தாக்கி மன்னவர் வேறாகப்போக்கினான், இத்தப்படி மேலுமேலுங் கோடி. கோடி களைகளை வீக்கிபகாலையில் நாலுமூலையிலும் கோலாகலமாயிருந்த வணங்காமுடிதிருந் திய துரியோதனமஹாராசன் படைகளானது பின்னிட்டுப்பறிந்து இரதங்கள் முன்னிட்டுமுறிந்து கொடிமரஞ்சாய்ந்து குதிகைகளுங்காலோய்ந்து தேறிந் பூட்டிய சித்திரத் துகிலுங்கிழிந்து சக்கரங்களுமுடைந்து அச்சுகள்பிளந்து மச்சுகள்சரிந்து குற்றுக்காலுங் கொடுங்கையும் வீழ்ந்து போதிகை பீடிகை பொடியாயிடிந்து சிகரமுதிர்ந்து சிதறிக்கழிந்து குடையுஞ்சுருங்கி சாரதி குடலுங்குலுங்கி வரிசைலிட்டு கிரிசைகெட்டு மாரொடிந்து வாரறுந்து பேத மாய்ப்போனது மல்லாமல் வஞ்சமனத்தனா துரியோதனனுடைய வெற்றி பெற்ற மத்தகசமுற்றும் மத்தகக்கும்பமும் பிளந்து வித்தகதத்தமும் முறிந்து களவுபோன்ற காதுகளுமறுத்து பனாமரத்திற்கீடாகிய துண்டமுத்துண்டாய் நான்குராலும் கமுகனையவாலும் போய் வாய் வறண்டு உடலுடலும் ஒன் றாகிப்புறண்டு வட்டக்கடலுலகில் மலையெட்டுந் தலைநட்டுப்பட்ட வாறுபோல் ஒன்றொழியாமல் உயிர்கெட்டொழிந்தன. தெய்வலோகத்தில் இந்திரசிங்கர சனமேறியகிரீடந்தாங்கிய கிரீடியானவன் நிரூடியாய்ச்சிந்தியசரோருகக்களை களால்துரியோதனனுடைய குதினைக்கூட்டங்களியாவும் படைமுறிந்து பலங் குறைந்து வால்தறிந்து தலையறுத்து கழுத்துமயிருதிர்ந்து கடிவாளங்கழன்று கழித்து கலந்து அழிந்து டூர்புகிழிந்து கால்மடிந்து மேலொடிந்து சப்பையு முகமுங் குப்புறவீழ்ந்து சடக்கெனவெறிந்தது நாகக்கொடிபடைத்த நராதிப னுடைய பதாதிகளானவைசொஞ்சிதைத்துடைந்தன; கரத்தறித்தழிந்தன, எலும் பொடித்துதிர்ந்தன, குடல்சரிந்துடைந்தன கரம்பறுத்துமுன்றன, உதிரம் பொ ழித்தெழுந்தன, நெற்றியும் புருவமும் நிமிர்ந்து பிளந்தன, புயமும் மார்பும் புண்ணுக்கிருந்தன குதமும் பதமுற்குறைந்து சுருங்கின எவ்விடங்களிலும் பிணக்குவிபலுயர்ந்தன இனியொருவர் எதிர்த்துப் போர்கொடுப்பார்களே ன்றுகண்விலுநீளையேம். இதன்றியும்சவ்வியசாசிவிட்ட சரங்களுக்குத் தப்பிப் பிழைத்தவர்கள் இப்புவிபிலில்லை, இப்பால் யுத்தஞ்செய்தவிடத்தில் நெஞ்

சுரம்பொருந்த நஞ்சுபோலிருந்த நரனென்னுங் காலாக்கிரிந்து எதிர்ப்பட்ட பூளைப்பூப்போல் துரியோதனன் சேனைகளிரிந்துபொடிந்து பொரிந்து புகை ந்துபறந்து புறண்டுபோய்விட்டது. இவ்வாறுமுன்னுளில் சிரித்துப்புரமெரித்த சிவபெருமான்போலின்ற செஞ்சிலை விசயனுக்கெதிரில் திரிபுராதிகட்கொப் பாய்துரியோதனன் படைகள் பட்டார்கள். இன்னும் அனுமக்கொடிபடைத்த அர்ச்சுனன் அநுசந்தானஞ்செய்த அத்திரங்கினால் அறுபட்டோடிய உதிர வெள்ளமானது சேறுபட்டுச் சிதைத்து செந்துளாகியது; பின்னும் அர்ச்சுன னுடன் மாறுகொண்டு மடிந்தவர்களின் வல்லுடலானது நீறுபட்டு நெரிந்து ஊறுபட்டொழிந்தது. அசைவில்லாமலெழுந்த விசயன்களைக் களானவைதங்க ளிஷ்டப்படி சண்டைபோட்டுத் திசையின் கடைவாக்கும்போய் முட்டியிப் பார்த்துத்திரும்பி அப்பாலுந்தன் விசையடங்காமல் பூரிதனைத்து போமென் றிராமல் சுழற்காற்றுடன் கலந்து வன்மைகுறையாமற்சிறிந்தன, மேலும்மாத விகாதலனாகிய பார்த்தனேவியவார்களைக் களானவைதிக்கெட்டுங்கிட்டிதிசைப் பாலர்தனையுலுங்குட்டி அட்டகசங்களைத்தட்டி அண்டச்சுவரையுமுட்டிஇன் னம் ஆராயினும் பகைவருண்டோவென்று ஆராய்ந்துவிட்டன; இதன்றியும் சிற்சில நெருப்புக்களைக் களானவை பற்பலதேர் நிவாகனையும்பாளைப்பெருக்கங் களையும் குதிரைநெருக்கங்களைபுகாற்பிலவருக்கங்களை அழங்கியுக்கரைத்து கண் ணுக்கிமைபோலலாத்து கால்வாய்கொண்டோடுகின்ற உதிரங்களிற்கொன்று கடலிற் பெருங்காயங் கலத்தல்போற் கலக்கி விட்டினார்தன் வீபற்சுவிளை த்தவினையால் கொற்றவர்களும் மெத்தவருந்திச் செத்ததல்லாமலும் தலை மேற்குவித்த சுரத்தினராய்த்தறிந்துவிழ்ந்த சுரத்தினராய் தைரியங்கெட்ட உரத்தினராய் தங்கள் தங்கள் வாய்விட்டாற்றினராய்ப்போய்த்தமக்குரிய பெ ரியபெரிய சந்திரவட்டக்குடைகளும் வெண்சாமலாகளும் பல்லக்குகளும் பலவாகனங்களும்பேரிகை பூரிதாளமேளம் தவிலடிகாளம் கொம்பு கெடிமுரசு முதலிய வாத்தியக்கருவிகளும் வில்லும்பாணமும் வேலும்வாளும்வெவ்வேறு யழிந்து பூரியிற்குப்பையாப் பொருந்திக்குவிந்தன. இந்தப்படியாகச் சண் டைபுரிந்தஇந்திரன்மைந்தன் அண்டச்சுவரையளாவிய சமுத்திரம்போலினார் தெழுந்த துரியோதனனுடைய சேனைகளை மகரமச்சம்போற் குடைத்துவா ட்டியிட்டான்; மேன்மேலுந்தெரித்த வெங்கனற்களைகள் மிதமற்பட்டாந்து வெளியெல்லாமடாந்து காடெல்லாங்கடந்து கடையுபுகாக்கினி போலெரிந்து விரோதியைத்தொடர்ந்து மேனியைப்பிளந்து சேனையைச்சிதைத்து ஊனைப் புசித்து உதிரங்குடித்து தாராகணங்களைத்தடையிலுதிர்ந்துதேவர் கண்டுங்கச் செத்தியெரிந்து விரித்துக்கலித்துத் திரம்பெற்றுநின்றன,

இவ்வாறு மாடுபிடிசண்டைபோடுவதற்காகப்புகுந்தவணங்காமுடியோன் முதலாகிய மன்னவர்கள்மேல் குறிப்பறிந்து நெறிப்பறிந்து கூசாமலேவிய பாசுபதன் பாணங்கள் எப்படியிருந்ததென்னில் தசரதச்சக்கரவர்த்தி தந்த மைந்தனாகிய தாசரதியாவான் தர்ப்பசயனத்திலிருந்து வருத்தியுழைக்கும் போது வாராத சமுத்திரராசன்மேல் வலுக்கொண்டுத்தீய வன்னிக்களை போலிருந்தன. ஆண்சர்ப்பக்கொடிநாட்டிய துரியோதனனுடன் பொருத்திப்

போர்புரிந்த போர்வீரர்கள்மேல் புரந்தரதூர்தரன்போக்கிய புங்கவங்களா
 னது எவ்வாறெடுத்ததென்னில் தீரம்பெறுஞ்ஞானையும் அவன்செனைகளையுங்
 களைந்த சிவசுப்பிரமணியக்கடவுளின் வேலையுதம்போன்றிருந்தது மேலுங்
 கருங்கடற்போற்கலந்த கௌரவாழ்வுமுதல்வன் சேனாகளியாவும் கண்
 கலங்கப் புண்துலங்கக் கசக்கிவதக்கித் கருக்குரப்படிக்கு கேசவற்றோழன்
 முடுக்கிய கிளைக்கணைகளானவை எத்தன்மை யொத்ததென்னின் எமதரு
 மராசனுனைவி விசிய தண்டபாசத்திற் கிணையாயிருந்தன. வேந்தர்கள்
 முடிமேற்கவித்த வெள்ளைக்குடைகள் கார்புமுடிந்து பூரியிற்கவிழ்ந்து கா
 ற்றினால் கிடமிர்ந்து கலங்குகிடப்பது எவ்வாறிருந்ததென்னில் சுபத்தினாநாய
 கின் துரியோதனனுடைய படைபைபென்று அடையச்செய்யும் யாகத்தில்
 அவிர்ப்பாகம்பெறவேண்டிச் சத்திரன் வந்துதலைகவிழ்த்திருப்பதுபோலிருந்தது.
 வெற்றிவீரமுள்ள வேந்தர்கள் ஈகரிப்பற்றிய வலாபுரிச்சங்கமுதலிய வெல்
 லாவற்றையும் அருச்சுனன் அர்ப்பாலடித்துத்தகளுதல் எவ்வாறிருந்ததென்
 றால் ஏகசக்கராதிபனாகிய துரியோதனனது கீர்த்தியை வேறறங்களைத்தவாறு
 போலிருந்தது. தேர்களிலும் யானைகளிலும் பொருத்தியிருந்த பலதினுக்
 பட்டுக்கொடிகள் பார்த்தன்னிடம் பாணங்களால் அறுபட்டு முறிப்பட்டு தறி
 பட்டு மாலையாய்விழ்ந்து எப்படியிருந்ததென்னால் வெகுநிறமேகங்கள் விண்
 டலம்விட்டுநீங்கி மண்டலத்தில் ஒலேமொத்தமாய்விழாமல் தனித்தனிவரிசை
 யாய்விழுந்தவாறு போன்றிருந்தது. மாரற்ற தேசுற்ற வளம்பெற்ற மனமுற்ற
 தருமராசனுக்கிளவலாகிய தஞ்சையனுனவன் விசயவட்சுமியைக் கல்யாணம்
 பண்ணிக்கொள்வதற்குதனித்தனியெடுத்துத்தொடுத்தசரக்குவையலானவை
 தூசிப்படைச்சூரர்களின் வீரவிலலைவெடுக்கென்று முறியப்படுத்திய வேடி
 க்கை எவ்வகையென்னில் சனகராசனுடையவிலைச்சீதாபிராட்டியாருக்காக
 செங்கண்மால்வளைத்தொடித்த செயல்போன்றிருந்தன. இதன்றியும் கரும்
 பைப்பரிந்தெடுத்துன்னும் வாயுப்பனைக்கையும் விரிந்தகாதும் பொருத்திய
 மெய்யுமுள்ள திடகாத்திர சும்பகரடதடயானைகளின்மேல் முழங்கால்நின்ற
 முரசவாத்தியங்களை நரணந்திய நாராசப்பகழிகளுடைத்தன எப்படியிருந்த
 தென்றால் உயர்த்தமலைமேலுற்ற பெருங்கருங்கற்களைப்பேரிடிவிழீந்து பிளந்த
 வாரெடுத்தது. மேலும், வெற்றிப்போரிற்புகுந்த மத்தகசங்கள் வீரபட்டங்
 கட்டிய சும்பம் பிளப்புண்டு இரண்டுப்பக்கங்களிலும் உதிரம்புரண்டோடும்
 படியாகத்திரிகின்றது, எத்துன்மையொத்ததென்னில், சித்தினாப்பயலடிக்குங்
 காலத்தில் மெத்தவெள்ளஞ்செவந்து கறுத்தமலைமேல் கால்கொண்டு, வழிந்த
 காட்சியையொத்திருந்தது. இதல்லாமலும் அருச்சுனன் ஒருயாக்குசெய்து
 தேவர்களுக்குப் பூரணகுதிகொடுத்த செயல்போன்றிருந்தது. அஃதெவ்வா
 ரென்னில், மாடுசிறுசண்டைவிளைந்த காடுகுடிக்கொண்டு பரந்த நிலமானது
 வேள்விச்சாலையோலும்வீரர்களெதிர்த்து போர்புரிந்த இடமானது ஓமகுண்ட
 மாகவும், அவர்கள்மேற் பிரயோகம்பண்ணிய பாணக்கினிகள் யாகாக்கினி
 யாகவும், போர்க்கோலங்கொண்டவீரர்களுடையதேகமானதுசுமித்துக்களாக
 வும், அன்னோருடம்பிவிருந்துவழிந்த உதிரங்கள் செய்யாகவும், நிணங்கள்

வகையாகவும், போர்பொரவழைக்கும் விரப்பிச்சுகள் வெதமந்திரங்களாகவும், இயாவருடைய உயிரும் அவிர்ப்பாகமாகவும், தேர்ச்சிகரங்கள் பூரணகலசங்களாகவும், அபமேதம் கயமேதம் புருஷமேதம் பசுகோதமென்னும் யாகத்தை ஒருநாள்விரதத்தில் உத்தமன்செய்தலாத ஒத்திருந்தது. மேலும், பிரமகிருஷ்ணக்குட்பட்ட ஆன்மகோடிகளின் கண்ணுக்குள் மணிபோனின்ற கண்ணனைப்போல் அத்தபுத்தபூமியைச்சாரிவரும் அருச்சுனனைக்கண்டபாரிய தேர்விராளெல்லோரும் தங்களைகாடித் தனஞ்சயன் தேடிவருகிறானென்று தளர்ச்சியடைந்தார்கள்.

இப்படியாகப்போர்வினைத்த யுத்தகளும் எப்படியிருந்ததென்றால், பருந்துகளிருந்து விருந்துகளருந்த, கழுக்குள்குழமிக் கொழுமிணங்கொள்ள, காக்கைகள்வீரர்கள் கண்ணைப்பிடுங்க, ஆக்கையைப்பேயுராய் அடித்துக்கடிக்க, பிணந்தண்ணுங் கூளிக்கணங்கன்பறக்க, ஈரலேழனையைக் குழிநிரியிழுக்க மிருத்த ஓசையுள்ள பட்சிகளின் இரகைநெருக்கத்தினால் வானமும் மலையும் மரங்களும் மறைய, ஆறாகவும், சேறாகவும், மடுவாகவும், ஓடையாகவும், கயமாகவும், காலாகவும்பெருகியோடிய உதிரங்களினால்கடலால்வளைந்த உலகஞ் செவக்க பைசாசங்களும் இணங்கி வராகியைவணங்கி கைகோத்து ஆடியும் பாடியும் ஓடியுமிருக்க; பாம்பாரமும் என்முமலையும் சூலகபாலமும் யாளி வர்க்கனமும் உடுக்கை பம்பையுக்கொண்டுதிருகின்ற காளிக்கூட்டமும், ஞாளியீட்டமும் மணிமுடியணிந்த மயிடனைத்துணித்த கன்னிப்படையும், கனகக்குடையும், குத்துவெட்டுச்சண்டையிற்பிறைய குறள் கூளி பாரிடங்களுங்கூடிக்குலாவி 'பார்க்களமுழுவதும் பொருமித்திரியவும். சண்டையிலுருண்ட தரியலாத்தலைகளை அண்டையிற்கிடக்கும் யானைத்தலைகளை குப்பை குப்பையாய்க்குவிற்கு குதினாத்தலைகளை மலைப்பாம்புகளில்வரிசையாய்க்கோத்து தாலியுருவுமுதலிய மங்கலசூத்திரமாய்க் கழுத்திறறித்து முடித்துத்தெறிக்க உருவுகள் கோத்துக்கொண்டேனென்று, பிரதாபம்பேசி தன்னைமறந்துவந்த பேய்ப்பெண்ணைவள் சற்றைதவறி உதிரநதியில் வீழ்ந்து ஆழ்ந்து சுழியிறுழ்ந்து செத்தேனென்று முழுகியெழுந்து வருந்திக் கூச்சலிடும் போது ஒருபூதம் ஓடிவந்து, ஏற்றக்கோல்போன்ற நீண்டகையைக்காட்ட(அக்கரத்தைப்பிடித்துக் களையேறுபவர்போல்) அக்கரத்தைப்பிடித்துக் களையேறிவந்து, இன்றைக்கொருதத்தென்று, சந்தோஷிக்குஞ் சந்தடிப்பெருக்கமும் அவ்வாறுபிழைத்த பெண்பேய்களானவை தங்களைக்களையேற்றிவிட்ட பூதத்தைப்பிடித்துக்கொண்டு எப்போ துமதுகைப்பிடித்தேனோ அப்போதே உமக்குநான் பெண்சாதி எனக்குநீர்புருஷன் இனி வேறுபுருஷர்களைவிரும்பேனென்று, பந்துசனங்களுக்குச்சொல்லி அவர்களதுமதியில் கலியாணஞ்செய்துகொள்ளுகின்ற ஆரவாரமும், அருச்சுனராசனுடைய புகழ்ப்பிரதாபத்தைப்பாடி அவருக்கு நன்மையுண்டாகக்கடவதென்று வாழ்த்திக்கூடி காண்டுவத்தை தோத்திரஞ்செய்கின்ற பேரொலியும் நினைமாய்சித்ததை நிரம்பத்தின்று மயங்கிவீழ்ந்து புரளுகின்ற வயிறுதாரிப்பேய்களின் வார்த்தையும் சோரிவெள்ளமானது வாரிபோலோடவும்; அவ்வாரியிற்படிந்த திமிங்கிலம்

போலவும் ; குதினாப்பிணங்கள் திமிங்கிலமென்னு மீன்போலவும், வாளாயுத முதலியமற்றவாயுதங்களெல்லாம் பற்பலவிதமச்சமராகவும், பொருமலைக்கருதிய பிணங்கள் குவிந்த மேடானது, என்காற்பட்டிகளிருக்கும் பெருமலையாகவும் மண்மேலோடுகின்ற தேர்களும் தேர்த்தட்டுகளும் கடல்மேற்செல்லுகின்ற கப்பல் கட்டுமரம் படவு படுகி பரிசுபோல் உதிரக்கடலுடோடவும், மத யானைகள் கொம்பொடித்து, கூக்குரலிடும் ஓசையானது தீரவிரபுருடர்கள் ஒருவருக்கொருவர் கூரியகணையால் குத்திக்கொண்டிறையும் பேரோசையா லடங்கிப்போகவும், கடையாணிகழன்றோடுகின்ற சக்கரங்களும் தலையறுந்த முண்டமாடும் ஆட்டங்களும் பரதநாட்டிய மாதர்கள் வெட்கமுறும்படி யாயிருக்கவும், இந்தப்படி கற்பகப்பூமாலையணிந்த பொற்பிரகாசப்பொன் னுலகிற்சிறந்த தேவேந்திரகுமாரனாகிய பார்த்தன் ஆர்த்துப்பாரிடமின்றிடும் போர்க்களத்தில் யாளிக்கும் சிங்கத்திற்கும் யானைக்கும் புலிக்கும் நிகராகிய வேந்தர்முதலாகிய வீரர்களை, கூளிக் கும் ஞாளிக் கும் காக்கைக்கும் நரிக்கும் குழுவாகிய கழுவுக்கும் பருந்துக்கும் குறையிலல்லாத தன்கைவாளிக் கும் விருந்தாக்கி தேவர்கள் கண்களிற்கும்படி விசயலட்சுமியைத் திருமணங் கண்டருளினான். விரப்பிரதாபதீரகாண்டபு மோக யோக வைபோக திபாக விசயமகாராசன், செலுத்திய வெந்தழற்கணைகளுக்கு யாவரும் பஞ்சு போற்பறந்து, அஞ்சிப் பல்லைக்காட்டிக்கொஞ்சி எஞ்சிப்போனார்கள், சிலர் சண் டையைத்துறத்தார்கள், பலர்மண்டைகிழித்து இறந்தார்கள், சிலர்முகம்விட்ட வாறே ஓடினார்கள், பலர் மூச்சுத்திணிவிவாடினார்கள். இவ்வாறான நிலையைச் சவ்வியசாசிகண்டு வெவ்வியநகையுடன் வெகுண்டு ஆபத்தினாலோடுகின்றவர் களைப் பாவத்திற்குப்பயப்படாமற்றாத்தி விடாதைவிடாதையென்று வெருட் டினான். இதுவுமல்லாமல், திரிதராட்டிரகுமாரராகிய துரியோதனன், துச்சா தனன், சிந்தூரரசுமைந்தன் செளபலராசகுமாரன், குந்திதேவி முதற்பிள்ளை யான சூரியதயன் ; இவர்முதலாகிய வெற்றியுரர்களாயாவரும், திசையங்கி மதியங்கி நிலைகலங்கித் தலைகுலங்கிப்போகும்படியாய்ச் செந்திக்கணைகளை முன்னும் பின்னுமுடுக்கித் தேரூர்த்தசாரதியாகிய உத்தரகுமாரனும் நடுங்கிப் போம்படியாய் ஒருவிதைவினைத்தான், (அத்தவந்தை யெந்தவிதமென்னில்) கைப்பிடித்த காண்டபத்தை நாணிதளர்த்தித் தோள்புறமாட்டிய அம்புறத் தூணியைநீக்கி விரச்சாடு கரச்சாடு முன்கைத்தோற்கட்டு பின்கைத்தோற் கட்டுமுதலிய கவசமுங்களைத்து இரதத்தின்மிதுவைத்து அஸ்வசஞ்சிவமந்தி ரத்தாற் குதினாகளைத்தேற்றிச் சாரதியின்சலிப்பையுமாற்றி தனதாசிரிய னைப்போற்றி இன்னமும் பகைவர் ஒன்றுகூடிவருவார்களாகில் மெத்தவுநீத் தியென்று பூர்த்தியான தன்சரீரவருத்தத்தீர்த்து முகம்வேர்த்து நின்றான். அத்தருணத்தில் உத்தரகுமாரனும் தேர்விட்டிழிந்து, குதினாக்கடிவாளத் தைச் குற்றுக்காலுடன்சேர்த்துக் குதினாநடத்துங்கோலையுங் கையிலணியுங் கவசமாந்தோலையும் தேர்மேல்வைத்துக்கட்டி குதினாகளைத் தடவித்தட்டி அருச்சுனராசனைக்கீட்டி மாடுபிடிசண்டைநடந்த மகத்துவத்தையும் இனி மேல் நடக்கவேண்டிய மார்க்கத்தையும் பேசிக்கொண்டிருந்தான். இப்பால்

பச்சைநிறம்படைத்த பார்த்தனுடன் கொச்சைப்போர்புரித் துலச்சைக்கெட்
டழித்து, அடிபட்டோடியவர்களின் செயலைச்சொல்லுகின்றேன் கேளுந்
செனமேசெயமகாராசனே யென்று வைசம்பாயீனர் சொல்லிவந்தார்.

இவ்விதமாக ஒவ்வதலில்லாச் செவ்வையதான சவ்வியசாசிபௌவமாம்
படையில் அவ்வவரீதில் கௌவுமம்பேவி எவ்வமாகென்று, வின்னாட்டிலிழு
த்து விடுத்தான்; திவ்வியபாணம் தெவ்வர்களுடைய கொவ்வியபிடரியைக்
குறைத்தழித்தொழிந்தகௌரவக்குலமகன்கண்டு செவ்வியகண்கள்செவ்வரக்
கிலும்செவந்துநாப்புரண்மலர்ந்து தீப்பொறிமலிந்துநாடாதுநாடிவாடாதுவாடி
க்ஷாத்திரத்தால்முனைந்துநான் இந்தநரனுடன் சண்டைவிளைத்து நலிந்துமெலி
ந்ததறிந்துமுறிந்து இறந்துபோனாலும்கோவதேயல்லதுஇவனால் என்படைகெ
ட்டுஇவ்வளவுஅவமானப்பட்டு அத்தினுபுரிமட்டும் பொய்ச் சேரமாட்டேனெ
ன்றுநடநடவென்று பற்கடித்து மடமடவென்று விற்பிடித்து பளபளவென்று
தோளடித்துக் கிடுகிடுவென்னக்கர்ச்சித்து தடதடவென்றோடித் தேரோறிகட
கடவென்றுருளைகளோடப்புரவிசெலுத்தி;படபடவென்று அரவக்கொடி நீட
ஆண்மைப்பேயாட அஞ்ஞானமேலாட அருவினையூடாட மராதகர்னாடர்முத
லிய மன்னவர் சூழப்படாடம்பங்காட்டி வந்தான். அப்படி வரானின்ற துரி
யோதன மகாராசனைக் கர்ணன்பார்த்துக்கடுங்கோபங்கொண்டார்த்து (தம்பி)
நானுயிருடறிருக்கும்போது நீ சண்டைக்குப்போகவேண்டுமா நில்லு நில்லு
மென்று தடுத்து தன்னுடைய தேரை முன்னதாகவிடுத்து மன்னவன் இரத
த்தைப் பின்னுறவமைத்தான் அன்னகாலையில் பொன்னணிபூண்ட துரியோ
தனன் தம்பிமார்களும் பூபாலர்முதலிய பேர்களும் மின்னெனவெழுந்து கன்
னனுடன்கலந்து முனைந்தார்கள் வீஷ்ணுமொசாரியர் துரோணாசாரியர் கிருபா
சாரியர் ஆசுவத்தாமாமுதலிய நால்வரும் துரியோதனனுடைய மனோபாவ
மறிந்து தவறு பேசாமற்றவிர்து பேரனவருடனேர்ந்து புருந்தார்கள்; மகமே
ருவுக்கொப்பாகிய அத்தினுபுரியென்னும் வெற்றியானே மேற்கொண்டு அருச்சு
னன் சண்டையையிப்போது அமராடிப் பொடியாக்குவேன்.தப்பாது எப்போ
தும் எங்கள் பெருமைக்கொப்பேது பாருங்களென்று விண்டலமுதலாகிய மே
கங்களும் ஏண்டிசைதாங்கிய நாகங்களும் மண்டலமுதலாகிய அண்டங்
களும் விண்டுதிர்ந்துபோம் என்னத்தக்கதாய் இற்றைப்போரில் வெற்றிபெறு
வானென்று கொற்றவர்பலரும் மற்றவரெவருங் குறித்துக் கொண்டாடும்படி
யாய் விகர்ணனென்னுங்காளை செண்டெனவெழுந்து திரண்டசேனையுடன்
வந்துகலந்தான் இதல்லாமலும் பார்த்தன் பாணத்திற்குப்பயந்து போர்க்களம்
விட்டுப்பிரிந்து பெண்டுபிள்ளைகள் மேற்பரிந்து பல பீக்கங்களிலும் இரிந்து
நாடியோடித்திரிந்து வயிறெறிந்துபோன மகாரதர்முதலிய பேர்களுஞ்சேர்ந்து
எமதர்மராசன்மேல் எதிர்க்கின்ற உயிர்வகைக்கூட்டம்போலத் திரும்பினார்
கள்,நான்குபடைகளும் அதிரதர் மகாரதர்சமரதர் அந்தரதர்முதலிய வீராதி
வீரர்களும் பொருந்தி பிருதுவி அப்புதேயு வாயு ஆகாயம் இவ்வைம்பெருந்
பூதமும் கலங்கும்படியாய் ஆகிசேடனுடைய பணமகுடங்குலுங்கும்படியாய்
த்துணிந்து திடவைரியதீர்த்துடன் இளைப்பாறிக்கொண்டு தனித்து நின்ற

சாரதியுடன் பேசிச்சண்டை வென்றுநின்ற தனஞ்செயச்சிங்கத்தைத் தட்டி யெழுப்பிவளைத்தார்கள். சற்றுநேரத்திற்கு முன்னே தனஞ்சயனற் பட்ட பாடுங் கெட்டகேடும் அதிர்ந்துளேத்தனோயும் பச்சையுதிரம் ஓடிவரும் புண் வாயும் காயுமுன்னமே ஆயும்அறிவினர் ஆபாசம்பாராமல் போர்புரியப்புகுந்து அதிர சத்திர ஆயுதங்களை விஸ்தாரமாகவிடுத்து அடுத்தார்கள். அவ்வவர் தொடுக்கும் அம்புக்கும்புகளைக்கண்டு இரதத்தின் மேற்கொண்டு எதிர்வத் தபேர்கள் பிதுர்கலங்கிப் போகும்படி விசயகாண்டபம் வளைத்து நானோ விவளைத்து முளைத்த முழுமதிபோல் மதர்த்துநின்றான் நாயகனாகியபரன் தேரோறுமுன்னமே வானோறுதனச் சுதக்கணைமைந்தனாகிய உத்தரகுமார னென்னுஞ் சாரதி களையாறிய குதிரைகளைத் தேரிற்பூட்டிச் சுலகலவென்று ஒலிக்குஞ்சதங்கைகள் கர்க்கரத்தொனியுடன் கலந்து முழக்க முடுக்கினான். அருச்சுனராசன் தேர் அசைந்தாடியோடும்பொழுது மணிமுடிதரித்த மன்ன வர் பலரும் காரிடி. நீரிடி. நெருப்பிடி. பேரிடியென்ன நெடுநானோசைகாட்டி அளவுபடாத அம்புகளைச் சொரிந்தார்கள் அதுவுமல்லாமல் அக்கினிபற்றியே முகின்ற கொழு மழு தண்டாயுதம் சூலம் அங்குசம் பாசம் உலக்கை சக்கராயுதம் தோமரம் ஈட்டிவாங்குமுதலியஆயுதங்களை முச்சுண்முதல்வனுக்கொப் பான பற்குணன்மேலும் சாரதிமேலும் தேர்மேலும் குதிரைகளுடம்பிலும் பம்பெடியாய் முட்குரமாய்வீசி முடுக்கினார்கள் அதன்மீயும்இயானைமேலிருந்த வர்கள் தேர்மேலமர்த்தவர்கள் வேகமான குதிரைமேற்கொண்டவர்கள் பூமி மேலினின்றவர்கள் தங்கள் தங்களுக்கிஷ்டமானபடிமுனிந்து தனிப்படைகொண்டு சாடினார்கள். அப்போது பூண்டயங்குத் தேரிலிருந்தவர்கள் பாண்டுபுத் திராகிய பார்த்தன் ஏமந்தருதுகாலத்தில் மூடுபனியினால் மறைக்கப்பட்ட சூரியன் போலிருந்தான். அவ்வகையாகச்சற்றுநேரம் ஒளிமழுங்கி உருத்தெரியாமலிருந்து உடனே யோகித்து வினாந்து தனக்கெதிர் நேரிட்ட தரியலர்களையும் அவர்களாற்றுக்கிய சரக்களைகளையுஞ் சட்டைபண்ணைவனாய்ப் பட்டங்கட்டிய முடித்தலையாட்டி பகபககைத்துப் பற்காட்டிய உடலுயிர் பகைத்து நம்முடன் அடல்விளைத்துவந்த இத்தனைபேர்களும் படவதைத்து விடவேண்டுமென்று பதறிநினைத்து மறுபடியும்பொறுத்து விசயகாண்டபத் தையெடுத்து நிறுத்திவளைத்து நானேற்றி பூர்வத்தில் தனக்குத்தேவேந்திரன் கொடுத்திருந்த இந்திராத்திரத்தையெந்தி மந்திரஞ்சொல்லி வணங்கி இந்திரத்திக்கிலினுந்தி எமதர்மராசனார் பெற்ற எமாஸ்திரத்தை யெடுத்துப் பூசித் து தென்திசையில்மைத்து; வருணஸ்திரத்தை வணங்கி வழங்கி மேற்குத்திக்குலிருத்தி சூபொஸ்திரத்தைக் கைக்கொண்டு கும்பிட்டுப் பணிந்து வடக்குத்திக்கில் விடுத்து இந்திரன் முதலிய ஈசானதேவனையுந் துதித்து நான்குதிக்கிலும் பாங்குடனிறுத்தி நாணிதளர்த்திய காண்டபத்தையும் அம்பறத்துணியையும் இரதத்தின்மேல் வைத்துப்போட்டு இப்பால் நடக்கின்ற வந்தையான வேடிக்கைகளைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தான்.

இப்படியாகத் தருக்குடன் செருக்கிநின்ற தனஞ்சயனையும் அவனாலே விய சாயகங்களையும் அந்தச்சரங்கள் தங்களைத் தடைப்படுத்துகின்ற தந்திர

ங்களையும் தறுவேதமந்திரசுத்தரங்களையும் தெரிந்துகொள்ளமாட்டாதவர்களாய், பண்டாட்டமாவதே கொண்டாட்டமென்னுக்குறித்து, சத்தமேகமெழுவதுபோற்கவித்து, மின்னவிடியும் வில்லிட்டவாறுபோல்முழக்கி விற்பிடித்து; கல்மழைபொழியுங் காட்சிபோல் அத்திரங்களைச்சொரிந்து வேண்டியமட்டும் பரிந்து சலிப்பில்லாமற் பாடுபட்டார்கள். இவ்வாறு தம்மாற்கூடியவரையிலும்தாழ்ச்சியில்லாமல் முடுக்கிப்பிரயோகித்த சரங்களையெல்லாம் அப்பாலிப்பாற் செல்லவொட்டாமலடக்கி அருச்சுனன்மேல் போகவொட்டாமல்மடக்கி அப்பாணத்தின் வேகத்தையும் அடக்கி ஆவெனத்திறந்த வாயால்விழுங்கி முறுக்கி வாரியடித்து நொறுக்கித் தாறு மாறு வேறு கூறு வாறு செய்யுந்தன்மையை, மந்தரமலைபோலுயர்ந்த தோளிளையுடைய விட்டொம் துரோணர்கிருபர் அசுவத்தாமாமுதலியசாந்தரும் துரியோதனன்முதலாகிய வேந்தரும் மகாரதர்முதலிய மாந்தரும்பார்த்துத்தலைகவிழ்த்து குனிந்து மதிமயங்கி முனிந்து மனந்தியங்கிநினைந்து, ஐயோ! இவ்வருச்சுனனால் முன்னமே அடிபட்டு இடைந்தோமே அந்தத்தெப்பலுடன்போய்விடாமல் திரும்பியெதிர்த்து அவன் தெப்பலுக்குள்ளானோமே, ஓகோகோ! வெகுநாளைக்கு நிலைநிற்கும்படியான அபகீர்த்தியையடைந்தோமே! இதுவரையிலும் நாம்பெற்றிருந்தசுபகீர்த்தியுமிழந்தோமே, வினாகவேசாறிநொந்தோமே பூணூரம்பெற்ற புரந்தரன்மைந்தன் செய்வன்வற்றைச்செய்து விட்டு மெய்வருத்தமில்லாமல் விலாசமுற்றிருக்கின்றானே! நாம் இதற்கென்னசெய்வோமென்று வெட்கப்பட்டு வெந்து வெதும்பி யொதுங்கிப்போயினர். இப்பால் வானத்தினின்று வேடிக்கையைக் கண்ட வானவர் மாதவர் மகிழ்ச்சிமேற்கொண்டு, மாதவிகொழூரனைமகிழ்த்து மனமாரரப்புகழ்த்து மலர்மழைபொழிந்து வாழ்த்தினார்கள். சரசுவதிராயகனாகிய சதுர்முகப்பிரமனோ சாட்சாத்காரமான சங்காதிமுருந்தனுடைய தனியருளென்று சந்தோடங்கொண்டாடினான். அமராவதிக்கதபதியாகிய தேவேந்திரன் காலகேயர்களை வென்று நமராயுளளித்த விசயன் நவரீதசோரநாதன் மைத்துனனென்று நாடிப்புக்கழ்த்தாடினான். அளகாபுரிக்கிறைவனாகிய குபேரன் சந்திரசேகரசடாதாரனருளால் இந்திராதிபாவார்க்கும் முந்தியமுதற்காரணமாகிவந்தவதரித்த மரகதநிறத்தன் அருச்சுனராமனென் றானந்தங்கொண்டாடினான், பாண்டிவெய்வேண்டிய பார்த்திபர்பலரும் காண்டவன் வெகுண்டி காண்டவந்தன்னால் தூண்டியவேகச் சுடுசரம்பொடிக்கச் செத்தழிந்தொழிந்த சேனையும்யானையும் இத்தனைகோடியுயன் நியம்பப்படாமையால் புத்திரப்பேறு பெற்றனமென்று மெத்தவுமபேசிமேன்மையடைந்தனர். அமரர்கித்தர் அசுரர் தைத்தியர் கருடர் கின்னரர் நிருதர் கிம்பருடர் கார்த்தருவர் இயக்கர் விஞ்சையர் பூதர் பைசாசர் அந்தரர் முனிவர் உரகர் ஆகாயவாகி கன்போகபூமியர் ஏகாதசருத்திரர் துவாதசாதித்தர் அட்டவசுக்கள்முதலானவர்களியாவரும் இச்சவ்வியசாசியின் சாதூரியத்தைக் கண்களாற்கண்டு களித்துத் தங்களாலுந்தாங்கமாட்டாமல் ஒங்கியமலைக்கண் ணுவப்பற்றிருந்தனர். இவ்வாறெல்லாரும் கொண்டாடிக்கொண்டிருக்கின்ற அந்தவேளையில் வீபற்கு என்னும்பெயர்பெற்ற விசயன்மறுபடியும் வில்லையெடுத்து நாணி

தொடுத்துத் தானினைத்த காரியசித்தியாம்வண்ணம்கருநி மோகனத்திரம்பிடி-
த்துசூவிதிகளிழுடித்துபொணவமந்திரம்படித்துபிரதாபராமன்போல்விடுத்து
பெரும்புகள் தம்புகளெழும்படியாய்ப்பேதுற்றவாடி ஓடி அவர்களபடும்
பாட்டை யோகபுருடன்போல் நாடிப்பார்த்துக்கொண்டிருந்தனன். இங்ஙன
மென்றெழுந்த மோகனத்திரமானது தியாகம்வாங்கச்சென்ற தெரிவைபோற்
சென்று பிராணத்தியாகம்பண்ணுவதற்குப் பின்வாங்காமல் முன்னோங்கி மற்
போர்விளைக்கும் பற்பலவீரர்களையும் வீரபனவிவேகிகளையும் சொர்ப்பனங்
காண்பவர்போற் சொர்வுறச்செய்து மயக்கியபோது சண்டைசெய்யவந்ததிற
மும் தாங்கள்புரித்த விரமறமும் தேகநிறமுற்றத் துறந்துமறந்துமடிந்தவர் தம்
மைப்போற் பூமிமேற்படித்துபோனார்கள். இதல்லாமலும் தேர்மேலிருந்தவர்
தேரின்மேலும் யானைமேல்வந்தவர் யானையின்மேலும் குதிரைவீரர்கள்
குதிரைகள்மேலும் இருந்தவரிருந்தபடிபெருந்தகிலடைந்து இந்தலோகம்அந்த
லோகம் எந்தலோகமோவென்று நிலைதவறித்தலையுதறிப் பொற்சிதறிப்புலன்
பதறிச்சாய்ந்துவிட்டார்கள். அவர்கள் படும்பாட்டைப்பார்த்த பார்த்தனோ
மனத்துக்கிளைந்த சாரதியான உத்தரகுமாரானது சித்திரமுகத்தைநோக்
கிப்பிரித்து பிரயோசனமற்ற நகைபுரிந்தான், பிரயோசனமில்லாத நகை
யாதென்னில், இரும்புக்குவிழுநின்ற சம்மட்டியடியானது நெருப்புக்கும்விழு
வதுபோல் துரியோதனன்முதலானோர்படப்போகின்ற அவமானம் ஆசாரியர்
முதலிய வரும் வீஷ்ணொசாரியரும் படப்போகின்றார்களேயென்று வெறுப்பி
னால் நகைத்த வெறுகையென்பர். ஆதலால் சந்துருஷ்டியில்லா மனகைத்த
தன்ஞ் சயனுவவன்விராடகுமாரனைப்பார்த்து, அப்பா! உத்தரகுமாரனே, உன்
சகோதரியான உத்தகாசொல்லியசங்கதி ஞாபகத்திலுண்டோ இல்லையோ
மறந்துவிட்டாயோ வெற்றிகொண்ட தன்மையால் மகிழ்ந்துவிட்டாயோ?
வென்றுகேட்டான் அவ்வசனங்கேட்ட உத்தரகுமாரன் கண்களிருண்டு, மன
மருண்டு, சிந்தைகலங்கித் தீரம்பிலங்கித் தடுக்கிட்டலமல்து தியங்கி ஒன்
றுந்தோன்றாமல்மயங்கி உறக்கமும் துன்பமும் ஒருவாறடைந்து இப்படிப்
பட்ட மகாபுருடனுடைய அருமை பெருமைதெரியாமல் நமதுதங்கை என்ன
சொன்னாளோ ஏதுகாரணமோவென்று பெருமூச்செறித்து பற்குணைப்பணி
ந்து பயம்விட்டுத்துணிந்து எனக்கிட்டதெய்வமான எந்தலே அறியாதவளான
சிறியாள் குறியாமற்பேசிய கொடுமொழியை என்னைப்பற்றி மன்னிக்கவேண்
டும் மகாராசனேயென்று வாய்பொத்திக்கைகட்டி மனநடுங்கச்சொன்னான்.
அவனது, அடக்கடி ஒடுக்கம் நடுக்கம் வணக்கம் முதலியவற்றைக் குறிப்பினு
லுணர்ந்துக்கொண்ட ராணுவன் உத்தரகுமாரனுடையமுதுகைத்தட்டி மற்
றொன்றுமன்று, நீ வாய்வறளாதை மனந்தளராதை மதிபுரளாதை வல்லவனே!
இப்போது என்செலுத்திய மோகனக்கணையால் அயர்த்துவிழுந்த யாவரும்
இன்னமொருநாழிகைக்குள்ளாக மயக்கநீங்கி யெழுந்திருப்பார்கள், இதற்கு
முன் நீ அவர்களிடத்துக்குப்போய் அவர்கள் கிரீடத்தில் சாம்பிரதாயமாய்க்
கட்டிக்கொண்டிருக்கின்ற துஸ்தரவத்திரங்களையும், விரதுகருந்த்தொடுத்த
இரதச்சீலைகளையும் பக்குவமாய்ப்பறித்துவருவையானால், உன் தங்கைகேட்டுக்

கொண்டவண்ணம் பொம்மைகட்கணிந்து விளையாடக்கொடுக்கலாமென்று
புகன்ற அருச்சுனன்வார்த்தையை உத்தரன் பத்தமைமாற்றிப் பசும்பொன்
போல் சித்தமுயவந்துதேர்த்து சிந்தைதெளிந்து செயமென்றெழுத்து சிக்கிரஞ்
செல்கின்ற உத்தரகுமாரனே, பராக்கிரமக்கொடிபடைத்த பார்த்தனழைத்து
விராடகுமாரனே! அரசருக்கரசனாகிய துரியோதனமகாராசனணிந்திருக்கும்
கறுத்தமணிகள் பொறுத்த நிறத்தையுடையன, அசுவத்தாமாமுதலியவரும்
துச்சாதனனும் தரித்திருக்கும் வத்திரம் நீலமணிகளழுத்தியகோலத்தையுடை
யன, கொடையாளாகிய கர்ணராசனது சிரோவத்திரமானது காற்புறமும்
நவமணிபதித்து மரகதகிறத்தமைற்றியிருப்பது, மதுவேதமறித்த துர்வேதிய
ரிருவருந்தரித்தகலையானது சுற்றுமுத்து வைத்ததொத்த குற்றமற்ற வெண்
பட்டாற்சமைத்தது, இன்னமுள்ளமன்னவாதுணிகள் பன்னிறவன்னமாயிருக்
கும். அன்னவைகளில் உன்கண்ணுக்கிசைந்தன் வெல்லாங்கட்டிக்கொண்டு
வந்துவிடு, அப்படிக்குவருகையில்; எங்க ளோயாவாகிய விஷ்ணுமரிடத்துக்குப்
போகாதே, அவரது தலைவெட்டியானது மெத்த கிறந்திருக்கும், அதன்மே
லாசைவையாதே அவரிந்த மோகனத்திரமபக்கத்தில், மூழ்கமாட்டாரே, நீ
யொருவேளை அவரைக்கிட்டிப்போவையாகில் ஒரோவெட்டாய் வெட்டியெறி
வாரோ! ஆகையாலவரை யெட்டிப்பாராதே. மற்றையார்களிடத்தில் தாராள
மாகச்சென்று அவரவர்களுடைய தலைத்துணியைக்கைக்கொண்டு, வினாவில்
வந்துவிடென்று பின்னுஞ்சொல்லுகின்றான். உத்தரனே, நீ கால்கடை
யாகச்செல்லாதே, அவர்கள் படுமபாட்டைக்கண்டு, ஒன்றுஞ்சொல்லாதே,
'கண்மூடிக்கலங்கிக்கசங்கிக்கிடப்பவரைக்கொல்லாதே அவர்களுள்ளைக்கண்டு
விட்டால் ஐயோ! அதுபொல்லாதேநியவ்விடங்களில் தாமசப்பட்டுமில்லாதே
நமது தேரைச்செலுத்திக்கொண்டு, போய்ச்சீக்கிரத்திலவரக்கடவாயென்று
காண்மவன்சொல்ல அவ்வண்ணம் செய்வேனென்று இரதமூர்ந்துசென்று அவ
ரவர்கள் கால்மாடு தலைமாடாகவியிட்டு உறங்கிக்கிடக்கின்ற கலக்கத்தைக்
கண்டு, அவரவர்களுடைய தலைத்துணியைக் கவர்ந்துகொள்ளும்படியே
பாய்ந்து பாய்ந்து பறக்கும்போது மாய்த்தவர்தம்மைப்போற் சாய்த்துகிடக்
கின்ற வேந்தர்களுெல்லாம் மூடியகண் திறவாமலிருந்தார்கள். சிலரோ
விழித்தபார்வையுடன் விறைத்தாப்போலிருந்தார்கள்; ஆவெனத்திறத்தவாயர்
களிலர், கூவெனக்குறைந்த பேயர்களிலபேர், ஊவெனவோசையிட்
டுளறினோர்பலபேர், காக்கைக்குழப்பி கவித்தோர்பலபேர், வாக்குக்குளறி
வலிப்போர்சிலபேர், நடுவாமற்பிடித்த மழுவாயுதத்துடன் விழுவார்பலர்,
எழுவார்பலபேர் கால்தவறிமண்ணைக்கவ்வுவார்சிலபேர், மேல்கவறித்த
வெறியாஞ்சிலபேர், இல்லாமலும் கைகாலசைவது குறியாமலும் மெய்சாய்வ
தில் உயிர்பிரியாமலும் வாயில் ஈப்புருவதுத்தெரியாமலும் நோயில் தீப்படுவது
தரியாமலும் பல்லைப்பல்லைக்காட்டிப் பாதவித்து வில்லைக்காட்டிப் பலவகைக்
சாலமாய்தலைவிரிகோலமாய்ப்பதைத்திருந்தார்கள். இப்படியாயிருந்தவர்களைப்
பார்த்த உத்தரகுமாரன் ஐயமடைத்து பையடைத்து என்செய்வோமென்று
அருச்சுனன்சொன்ன சைகையையுமறந்து அவனது ஆதரவையும் போதரவை

யும் பூரணமாநீஷூத்து கையுங்கா ளும் மெய்யும்வாயும் கடகடவென்றுகுலுங்கி
 நெங்கிப்படபடவென்று அலமந்தே யொடுங்கி பேய்போற்பதறி முடங்கி
 பேய்மனம்பெதறியடங்கி பின்னுமுன்னும்போகத்தொடங்கி வட்டுமரிருந்த
 நிலையையோய்ப்பார்த்தான், அந்தமெய்விரதசீலராகிய விஷ்ணுமான்வர் கண்
 ணையுருட்டிக்குட்டி விழித்து விரப்பார்வை நாட்டியிருந்தார், அவனாக்கண்ட
 மாத்திரத்தில் ஒருதரமெய்விரதப் பயங்கரத்துடனாத்து நாற்புறமுப்பார்த்
 துச்சித்திரச்சிலைவியனைச் சிந்தித்துத் திடதிரத்துடன் கனைத்துவந்தகாரியத்
 தைநினைத்துவந்திரம்பயிந்தத்தறித்துக்கிரியுணாத் உத்திரத்திற்கு துஸ்தர
 மாகிய துட்டத்தனஞ்செய்யப்பட்டுதென்று மதித்து வெற்றியீரர்களின், பட்
 டித்துணிகளை விட்டுவிடாமற்செய்துப்பறித்துப்பெருமுட்டைகட்டித்தேர்மே
 லேற்றிக் காப்போலினாந்து வாராடுங்குநிறைத்தேரோடவந்தான். இச்சப்
 படியே அர்ச்சமில்லாமற்சென்று மச்சராசன்மைந்தன் கொண்டுவந்த துணி
 மூட்டையைப் பச்சைமேலிப்பற்குளன்கண்டு, கொண்டாடி மகிழ்ச்சியடை
 ந்து புகழ்ச்சியாய்ப்பார்த்திருக்கும்பாது, அருச்சுனன் கணையால் அடிபட்டு
 நொந்து மேலிமுழுவதும் வெஷ்டையாலொலிந்து போகனக்கணையாலமுளை
 கெட்டழிந்து வில்முதலிய பாணமுற்போந்து வெறுங்கையராப்த்தளர்ந்து
 முடிசாய்ந்துவிட்ட கெடிவிரவர்க்கமுட படியாளுமன்னரும் பார்த்திப்பன்படை
 களும் கொஞ்சங்கொஞ்சமாய்ந் கலக்காநிற்கு நஞ்சொழிந்த நாகம்போல்
 நெளிந்து தங்களைத்தாங்களேயறிந்து தலைக்கேறிய மயக்கத்தெளிந்து தத்தித்
 தமொறிச்செறிந்து மெத்தனவெழுந்த சித்தன்பால்விழுந்து செத்தவர்போற்
 கிடந்து எக்காலுநீங்காத துக்கமுத்துயரமும் வெட்கமும் எனமும் விசனமும்
 மேலிட ஏதேது இனிதலையெடுக்கப் போவதில்லையென்று சொல்லும்படி
 இருந்தார்கள். இப்படிப்பட்ட விசனத்தினால் திப்பிரமைகொண்டிருந்தவர்
 கள் சுப்பிரதீபம்போன்ற அருச்சுனனை யெண்ணிமதித்து அற்புதமடைந்து
 அவனுக் கெதிர்வரமாட்டாமல் சிவனுக்கெதிர்செல்ல காணும் திரிபுராதி
 களைப்போற் கனமற்றவர்களாய்த் திகிலடைந்த மனமுற்றவர்களாய் வறண்டு
 போனநெஞ்சும்காக்கும்சுருண்டுபோன ஈரலுங்குடலும் துன்பப்படாமல்களை
 யச்செய்து இச்சையுடன் காக்குங்கருணைக்கடலாகிய கங்காபுத்திரரை நோ
 க்கி எங்கோனேஇதற்கென்செய்வோமென்றுஏங்கியகாலையில் அத்தக்கிடங்கொ
 டாதமாணியாம் விரதன் எப்புவனத்தும் ஒப்பில்லாத மற்பயவல்லவாகுளிய
 சுயோதன பாக்கியவானுக் கெதிர்சென்று நின்று யோக்கியவானே! என்
 னொரு வாக்கியங்கீளென்று பேசத்தொடங்கினார், அப்பா துரியோதனா! இடு
 பதைத்து பதறிப்போயெதிர்த்து யுத்தஞ்செய்வதற்கு தேவர்களாலும் தெ
 ய்வத்தன்மைபெற்ற மூவர்களாலும் ஆகாது, மற்றவர்கட்கும் வெற்றிபெறும்
 விதக்காட்சியும் யுத்தஞ்செய்யுந் திடகும்ச்சியும் வாராது இதிவ்வாறிருக்கின்ற
 மைபால் இனிமேல் யுத்தகளகாடி வெற்றிப் போர்புரிவோமென்று என்றென்
 னைக்கும் எண்ணவேண்டாம், ஒருவேளை கிரகசாரசாமானியத்தால் சண்டை
 போடக் கருதுவீராகில் மெய்யாகவே பிராணன் பெறமாட்டீர்கள். அதென்ன
 வெனில், அவனுத்திய மோதனுத்திரத்தால் எமெல்லாரும் உயிர்சித்தியவாறு

போலயர்க்கு தலைசாய்த்துகிடந்த சமயத்தில் ஏதோ ஒருகிளைவுகொண்டு தன் சாரதியையனுப்பி அவர்தலையை வினாவிற்கொண்டவா லென்றுவிட்டால் அச் சொல்லுக் கிரண்டில்லாமல் இதுவரையில் நமதுபிராணன் போயிருக்கலாம், இதற்குச் சாட்சியாதென்னில்;சுற்றுநேரத்திற்குமுன்னே செத்தவர்போ லொடுங்கிக்கிடந்தநம்மைச்சுற்றிப்பார்த்து வருப்படியாகஉத்தராகுமாரையனுப்பித் தனக்குவேண்டியவற்றைச் சுற்றிக்கொண்டுபோனான்;அதற்குத்திருட்டாந்தம் உங்களுங்கள் தலைகளையெல்லாம் தடவிப்பாருங்கொன்றார், அப்போது தங்கள் தங்கள் தலையைத்தடவிப் பார்த்ததும்ல்லாமல் ஒருவர்தலையை யொரு வர்பார்த்து உன் தலைத்துணியெங்கே என் தலைத்துணி யெங்கேயென்று பெருங்கூச்சலிட்டு ஐயையோ! தலைத்துணியைக் கொண்டபொன் சாதுரியனுக்கு நமது தலையைத்தந்தித்துக்கொண்டு போவது தாட்சியா? ஒகோகோ! சுருளில் முடித்துக்கொள்ளலாமே! அம்மட்டும் நம்மைச்சும்மா விட்டுப்போனது நமது பெண்சாதிமார்களின் மாங்கல்யபலமேயென்று பகிழ்ந்து வீஷ்ணுமறைப்புக் கீழ்த்தேவரீர் சொன்னவார்த்தைக்கு மாறுபாடில்லையென்றார்கள். அப்போது வீஷ்ணு இப்படியே யென்சொல்வழிநிற்பீர்களாகில் நாமெல்லோருஞ்செளக்கியம்பெறலாம். அதெப்படியென்னில், கடல்நிறம்பெற்ற காண்டவனோ பிராணபித்சை கொடுத்தானென்று உரக்கக்கூவி அவனுக்கு மங்களாகமுண்டாகும்படியேவாழ்த்தி நம்முடைய படைமுழக்கத்தைத்தாழ்த்தி அத்தினுபுரத்தை நோக்கிப்போவதே நெத்தியென்று சொன்னார். X இவ்வகையாக மாதவத்தினுயர்த்த வரதன் கூறக்கேட்ட மன்னன்முதலிய தம்பியர் பலரும் கன்னன்முதலிய சகலரும் மன்னரும் சந்தியஞ்சந்தியமென்று திருமம்பி பாகிரி புத்திரனுரைத்த புத்தியை விரும்பிப்போனார்கள். அத்தருணத்தில்அரவக்கொடிக்கதிபனாகிய துரியோதனனுடைய சகோதரர்களில் விகர்ணராசனென்பவன் பட்டத்தையாணமேலேறி தன் தமையனைமுன்னடத்தி அவனை மறைத்துக்கொண்டு தான்பின்னாப்போனான்;இரதகசுதூரகபாதியர்முதலிய மன்னமண்டலீகர் யாவரும் பெருங்காற்றிற்பறக்கின்ற டயவம்பஞ்சேபோல் திசாதிசைகளிலும் பறந்து முறித்து நாத்தைச் சித்திற்குவித்துச் செறித்து துரியோதனனுடன் படைகளுமுறித்து மெய்விரதன் தம்பியான விசயனைப் புகழ்ந்து உயிர்ப்பிச்சையளித்தான் உத்தமனென்று பகிழ்ந்து ஹர்முகபாடியோடினார்கள். இப்பால் அருச்சுனன்தொடுத்த பாணங்களினால் அழித்தவ ரொழிய ஒடியொளிந்த சேனாசயினியங்களும் துரியோதனனுள் திருமயப்போவதை ஆண்மையாலுயர்த்த அருச்சுனன்பார்த்து அடிவழிநெய் அர்ப்பரித்து வேர்த்துக் கௌரவகுலமுதல்வனே! கீர்த்திபடைத்த ஸுரத்தண்ணியனே! கெடித்தலாதிபனே! வணங்காமுடிமன்னனே! அவக்கொடியானே நந்தியா வட்டமாலேதரித்த நோத்திரனே! துரியோதனராசனென்று பற்புல முறையாகக் கூவியழைத்து தேவர்கள்முதலிய பேருத்திகெடும்படியாய்ப் பேரிடிபோலினாந்து சிற்சிலவார்த்தைகள் பேசத்தொடங்கினான். அவனியையாளும் நேயனே பொய்ப்பேசும்வாயனே மாயச்சூதாடக்கற்ற வஞ்சகச்சகலிமாமனிருக்க மகாபதிவிரதைகளை ஆடையுரியக்கற்ற துச்சா

தனத்தம்பியிருக்க வாயாடக்கற்ற தேர்ப்பாகன் வளர்ப்புப்பின்னையாகிய கன்னனிருக்க உணக்குப்போதுமான புத்தியிருக்க சத்துருக்களைவெல்லுஞ் சமத்திருக்க சத்தியந்தவநி வாயடிப்படிக்குஞ் சாதூரியமிருக்க இத்தனைபல மும் அபலமாம்படியாய் ஏன் ஓடுகிறாய் பூர்வம் அரசார்கள்கூடிய அத்தினு புரத்து இராசசபையில் இரத்தினமுடிபொறுத்த உன்தலையாட உன்காதிலணி ந்தகுழையாட உன்வாயிலடங்கிய நாவாரக் கட்டுனாபேசி நீவாதாட்சொக்கட் டானாட்டத்தில் எங்களைவென்று காட்டிலோட்டிவிடக்கற்ற நீ இப்போது சண்டைநேர்ந்த விடத்தில் வில்திறங்காட்டி வெற்ற்பெறமாட்டாமல் தலை க்விழ்ந்து தலைத்துணியிழ்ந்து உயிர்கொண்டுபோவது பொல்லாது இதைப்பார் க்கிலும் சாவதுமேன்மை காவலனே! யுத்தத்திற்கெடுத்துப்போவது மெத்தவும் புகழ்ச்சியல்லவோ மானங்கெட்டபிற்பாடு பிராணனிருக்கவேண்டுமோ ஆமன் னனே! அவக்கொடியும் அணிமணிமுடியும் வெள்ளைக்குடையும் வேண்டிய படையும் அசாத்நியமும் முரசவாத்தியமும் சங்கத்தொனியும் எங்குமுழங்கி நெருங்கும் இந்த விராடபுரத்திற்குவந்து சுத்தவீரக்கர்த்தனைப்போல் பசு மந்தைகளை மடக்கியைல்லவோ! நீடியோட்டிய மாட்மெந்தையை எதிரிக ளிடத்தில் விட்டுப்போட்டு நீ கூட்டிவந்த சேனாகளிலும் ப்போதமடியக்கொ டித்து உயிரிழந்த பிணம்போல ஊனாகொக்கிப் போகின்றனையே ஐயோ அப்பா! உன்னைக்கலந்த மங்கைமார்கள் என்னசெய்தியென்று 'எதிர்கின்று சேட்டால் அந்த உரியவர்களுக்கு என்னசொல்லப்போகிறாய், பெரியதனம் படைத்த பேயனே! அப்பெர்க்கொத்த பெண்களுக்கெதிரில் காணாமல் தலை கோணாமல் மானம்விட்டு நடப்பாயோ? அடாபாவி இப்போது நீயானும்பூயி யையும் உன்னுயிரையும் தீங்கில்லாமல் வாங்குவதற்கு எந்தமயன் வீமசே னன் காத்திருக்கின்றனா? என்னெண்ணினுன்றைக்குன்றனைக் கொன்றுவிடாமல் வென்றிமாத்திரங்கொண்டேன், இதன்றியும் பொதுமையாக உன்பிராணனை யும்விட்டேன், இல்லாவிட்டால் நீயும் உன்னைச்சார்ந்த படைமன்னரும் என க்கு இலட்சியமென்றும் அலட்சியமென்றும் உனக்கு விலட்சனமாகத்தெரியு மே! குலட்சயம்பண்ணப்பிறந்த கோமானேயென்று வெகுண்டு நீந்தையாகிய வார்த்தைபுகன்று நீட்டுமப்பேசிய காலையில் இராசாதிராசன் அருச்சுனன்சொ ன்ன மொழியைக்கேட்டுக் கௌதசெவிடனைப்போல் இருதோளும்வாடிப் பூரிப்படங்கித்துன்ப இருளால் மூடப்பட்டு ஆமைபோலடங்கி ஊமைபோற்போ னான். அச்சாயத்தில் பச்சைநிறம்பெற்ற பற்குனனே வச்சிரக்கண்டவாளி யொன்றேவிவிகர்ணனே நிச்சென்ற வீரபட்டயானையை வெட்டிமுடக்கித்தூரி யோதனன் வெட்டவேளியாய்த்தெரியமடக்கிப் பரியவில்லிற்கூரியமுனைப்ப கழியடுக்கி அவக்கொடிதறித்த தூரியோதனனுடைய வணங்காமுடியிற்பொ றுத்த கீர்த்தையுடைத்து முடுக்கி மொட்டந்தலையுடனிருந்த துட்டனைப் பார்த்துபொட்டென நகைத்தான்; அதுகாலையில் தாமரைக்கமலம்போலலர்ந்த தூரியோதனனுடைய முகங்குவிந்து கரிந்து பொரிந்து செறிந்த கண்கலக்க முள்ளவனுள் ஓட்டத்தின்மேல் காட்டம்வைத்துப்போனான். இவ்வண்ணம் பொல்லாங்குக் கிருப்பிடமான வஞ்சகஞ்சனைச்சேர்ந்த பூபாலர்களும் கோ

பாலர்களும் யுத்தமுனைகெட்டுப் புறமுதுகிட்டுப்போராசைவிட்டுப் போராசை கெட்டுப்போகுகாலையில் கற்பகக்காவைப்போக்கபணையும் பிராணதானாவா ற்க்கும் ஈகையும் பிரக்யாதிபெற்ற வாகையுமுடைத்தால் தேர்மீதிருந்த செஞ் சிலைவிசயன்மச்சகுலாதிபன் முகத்தைப்பார்த்துச்சித்தசனுகொப்பாகிய உத் தரகுமாரனே! நமது மச்சதேசத்திலுள்ள மாட்டைமடக்கி யோட்டிக்கொ ண்டுபோகவந்த வேந்தன்முதலாகிய வீரர்களியாவரும் யுத்தம்பண்ணி நம்மை வெல்லத் துவசமற்றவர்களாய்ச் செத்தவர்போக மற்றவர்கள் மெத்தநொந்து சித்தநெந்து உயிர்மாத் திரங்கொண்டுபோகின்றார்கள் நமதுகாரியஞ் செய மாய்விட்டது, இம்மட்டும் இவர்களை விட்டுவிடாமல் இன்னமும் போல்விழுந்து தொடர்ந்து தூரத்தியடிப்போமா; அவர்கள் கெட்டார்கள் பஞ்சைகளென்று விட்டு பெரியமனசுபண்ணி விராடபுரத்திற்குப்போவோமா இன்னுஞ் சற்று நேரம் இவ்விடத்திற்குளே யிருப்போமா உங்கருத்தென்ன சிக்கிரம் திருத்த மாகச்சொல்லுமென்று கேட்க விராடகுமாரன் பேசுத்தொடங்கினான்.

வீரியவிசயவெவ்வேவவனே! சீரியமதிசுலசச் செஞ்செவகனே! நின் றிருவடிக்கடைக்கலம் காரியங்குறியாக் கடையேன்கிறயேன்! பெரியயுத்தம் பண்ணியானறியேன்! ஆயினுமையா அவர்களெல்லோரும் செத்தபிணத்தோ டொத்தபிணம்போல் தத்துவங்கெட்டுத் தளர்த்தோடினர். இளைத்தோடு கின்றவர்கள்பேரில் களைதொடுப்பிராகில் தேவரீர் இதுவரையில் பெற்றிருந்த புகழ்ச்சி யிகழ்ச்சியாய்விடும். மேலும், இன்னம் ஆகவேண்டியகாரியம் பின் னிட்டிருப்பதால் அப்போதுபார்த்துக்கொள்ளலாம்; காமிப்போது விராடபுரம் போய்ச்சேர்வோம். பலஞ்சுரந்து பொங்குந்தொளிசையுடைய பார்த்திபனே யென்று சாரதிசொன்னான். இவ்வாறு உத்தரகுமாரனுரைத்த விடையைப் பார்த்தஹுறுக்கேட்டு, உத்தரநிசையைவிட்டு மீண்டு களித்து, வின்னாணி தளர்த்தி அம்புறுத்துணியுமவிழ்த்துத் தேர்மீடுகிருத்தி அப்பா! உத்தரகுமா ரனே இளைத்தவர்களைத் தொடரப்படாதென்னும் எண்ணெண்ணப்படியே நீயும்சொற்றனை நம்மிருவரமனமும் ஒருமையானதெபெருமை இன்னும் யுத்த கோலங்கொண்டு, புறப்படும்போது, உன்னைப்பெற்றதாயாகிய சுதட்சணா தேவியானவள் மிகுந்த விசன மடைந்திருந்தாள்; இன்னமும் எப்படியோ வென்று எதிர்பார்த்துக்கொண்டிருப்பாள். ஆகையால்; நாம் இவ்விடத்தில் வந்தபகைவர்களைவென்று ஒன்பதுகோடி பசுக்கூட்டங்களை மீட்டு வனத்தி லனுப்பிவைத்த சங்கதிகளை ஏமே நேரிற்போய்ச்சொல்லி அவள் பனைக்கவ லையை ஆற்றவேண்டுமென்று தேவர்கள் மதித்துக்கொடுத்திருந்த தேவதத் தத்தையெடுத்து உலகமயங்கும்படியாக முழக்கினான். அந்தச்சங்கத்தொ னியைக்கேட்டு விஷ்ணுசாரியர் துரோணசாரியர் கிருபாசாரியர் அசுவத்தா மாமுதலானோர்களும் பார்த்தன் பின்தொடர்ந்து, ஆர்த்துவருகின்றானே என்னவோவென்னும் பயத்தால் திரும்பித்திரும்பிப்பார்த்தார்கள். அவ்வாறு பயந்து பார்க்கின்றவர்களை அருச்சுனனும் பார்த்து, தேர்விட்டிழங்கித் தகுதி யுடைய பெரியோர்களைத் தலைவணங்கிப் பணிந்து, மீண்டுத்தேடி மிகுந்த சத்தொடத்துடன் உத்தரகுமாரன் விடுத்த இரதத்தின்மேற்சென்று.

ஜிப்பால் கடல்குழ்த உலகைப்பரித்த அரவக்கொடிதரித்த துரியோதன மகாபாசன் அணிந்திருந்த அழகிய நவமணிமுடியும் ஒளிவிடுமிரத்தஞ்பரணக் களப் புதுலகங்கிராமசயவியசயனது அத்திரங்கினில் அறுப்புண்டு, பிளப்புண்டு, தள்ளுண்டு, கீழ்த்திசையிறோன்றிய சூரியகிரணங்களால் மேற்றிசையிறோன்றிய சந்திரன்போல் ஒளிமழுங்கி இன்னமும் வரவாக்கண்டறிவோமென்று ஏக்கங்கொண்டு, எட்டுத் திக்கும்பரவிப சேனைகளுடன் பட்டப்பகலிற் பட்டணம்போகமாட்டாமல் வெட்கப்பட்டு, அத்தின்புரத்திலுள்ள யாவரும் நித்திரைபோனபிற்பாடு, ஆட்டபாட்டங்களடங்கி, கோட்டைமதிலை வளைந்த இராசபாட்டையிற்புழுத்து, ஒட்டமுநடையுமாய் ஊர்ப்போய்ச்சேர்ந்தான். பெரியோர்முதலிய உரியோர்களும் அர்த்தரத்திரியிற்பெய்போற்போனார்கள்; இவர்களிப்பாடியிருக்க, மாடுபிடிசண்டையைவென்று ஆடுகொடியுடன்நிற்பிய அருச்சுனராசன் மெடுமெப்பாலைகிலத்தில் காடுபடவடர்ந்து நீடியவள்ளிமரத்தைச்சார்ந்து, அம்பரப்பொந்தில் முன்னிருந்த வண்ணம் ஆரணாவலங்காரமுடியும் அனுமக்கொடியும் தேவதத்தமும் வில்லும் அம்பறுத்தூணியும்வைத்துப் பழையபடியேமானோலிட்டிறுக்கஉத்தராகுமாரனையுமிறக்கிமுச்சகங்கொண்டாடாநின்ற முன்னழகையும் பின்னழகையுமாற்றி இனிமேல்கடக்கவேண்டியமுறைமைகளையுத்திறமைகளையும் ஆராய்ந்து பழையபடிபேடியருவைவிளைத்து, வரூவில்லாதவாடிவமுமமைத்து, பொன்மயமானதேரில் உத்தராகுமாரனது, நிக்கக்கொடியையநாட்டிக் குதிரைக்கயிறுங்கோலுந்தாங்கிச் சாரதியாகிச் சயிந்தவமுத்திணன். முந்தியதேகமுக்கத்திற் குந்தியபேடியருவைக்கண்ட உத்தராகுமாரன் கொவென்றமுது, ஓ வென்றினைத்து, ஐயா! நான் மெய்யாகச்சொல்லுகின்றேன். பொய்யாமொழிப்பொறையன் சோதரானான் செத்தாலுத்தேதோறமாட்டேன், இனிச்சற்றேனும் நாயகனாயிருக்கமாட்டேன், தேவாரூபையாகலாடிப்பறத்திலிருக்கத்தக்காரிற் கடைப்பட்டநாயேன் நடுநாயகத்தட்டிற்பொருத்துநலம்பெறுவேனோ! ஆ! தெய்வமேபென்று சிந்தைநிற்கொன்று ணந்து தேம்பினான். அத்தன்மையாய்க்கலங்கிய உத்தராகுமாரனத்தேற்றி அவனது விசனத்தைமாற்றி பிரியவசனங்களினுற் பேடிபேசத்தொடங்கினான். விராடன்தவத்தால்விளைந்த நற்கதனை! எனக்கு மூத்தவர்களும் இளையவர்களும் தங்களுடைய சுயஞாபமெடுத்து வெளிப்பட்டார்களோ இன்னம் வெளிப்படவில்லையோ என்னையெதிர்பார்த்துக்கொண்டிருக்கின்றார்களோ அது இன்னதென்று எனக்குத்தெரியவில்லை; அஃதெப்படியிருக்க நான்மத்திரம் சுயஜாபக்கொண்டு நடக்கலாமோ, தமயன் கருத்தைத்தள்ளி நடக்கப்போமோ அப்படியேதப்பிக்கடந்தால் பின்னுக்குப்பாவம் பிடிக்காமல் விட்டுவிடுமோ! தருமவிரூத்தனென்னுந் தாழ்த்தபெர் பெறுவேனன்றோ; அப்பனே உனக்குமேனக்கும் ஒருபேதமில்லை உள்ளன்பென்பது; ஒன்றுமே போதும். என்வார்த்தைதள்ளாமல் இந்தத்தேரிலேறென்றேற்றி விற்பாணங்களும்வீசகண்டையும்பூட்டிக்குதினைக்கயிறுகோலுந்தாங்கி தேரைச்செலுத்திச் சற்றேனுற்துத்த மன்ம்பொறுத உத்தராகுமாரனோடு மெத்தவார்த்தையாடிக் கொண்டு, விராடகரத்துக்கோட்டைமதிலுக்கு வடமேற்குத்திசையிறுமுத்த

குளிர்ச்சியும் பசுமையும் கூடிக்குலாவிய செழுமையாகிய சிங்காரத்தோப்பில் வந்திறங்கித் தேகவெப்பந்தீர்த்துக்கொள்ளவேண்டிய நில்லிக்கொண்டிருந்து, ஒருவர்க்கொருவர்பரிந்து, பாண்டவர்கள் பன்னிரண்டாண்டு வனவாசம்பண்ணிய துன்பங்களையும் ஓராண்டு அஞ்ஞாதவாசஞ்செய்வதற்காக உருவமாதிய துயரங்களையும் விராடராசனிடத்தில்தாங்கள்செய்துவந்த தொழில்வகைகளையும் வெவ்வேறாகிய மாறுபெயர்வைத்துக்கொண்ட மாரக்கங்களையும் அமுதரசம்பொழிவதெப்போலஉத்தரகுமாரனுடன்சொல்லிக்கொண்டிருக்கும்வேளையில் விராடபுரத்திலிருந்து, சிலநூதர்களோடிவந்து, செமவிகாடனைசெய்தார்கள். அத்தத்துதாக்கனிடத்தில் அருச்சுனன்சொன்னதாவது; அப்பாசாரணர்களே! பேடிதேர்செல்லுத்தச்சென்ற உன்புத்திரனாகிய உத்தரகுமாரன் எதிர்ந்துவந்த மன்னருடன் அதிர்ந்துப்போய்ப்புரிந்து, கோடிதேராளிகளையும் வென்று குப்புற்றுப்புறமிடக்கண்டு, நமது மக்கையையிட்டு விட்டானென்று நீங்கள் வினாவிற்கென்று சொல்லுங்களென்று அவர்களையனுப்பிவிட்டு, கங்கைநதியாய் குருநாட்டுக்கதற்பதியாகிய காண்டவன் விராடகுமாரனுடன் இன்னம்பலவாறாகப் பேடிக்கொண்டிருந்தான். இங்கே இவ்வாறிருக்க; இதற்குமுன்னோள் தென்றிசைக்குச்சென்ற விராடராசன் நிரிகர்த்தனை வென்று, அன்றிரவுமுழுதும் தூக்கமில்லாமற் செலாகளுடன் காவலிருந்து, மேற்படைவாராமையால் மறுநாட்டுநி யாதயமானபின்பு பந்துவார்க்கங்களும மன்னரினங்களும் மைத்தராவரும் தாமதாமென்று சங்கீதமுழங்க விராட புரம்வந்துசேர்தார்கள். வெற்றிப்பிரதாபனொத்துடன் மச்சகாமெந்துசேர்ந்த விராடராசனை விடங்கலந்த வேற்கண்ணாளாகிய சுதந்தரனாதேவி இச்சைகொண்டு எதிர்சென்று கண்டு, மச்சகுலாதிபனாவணங்கி தேவரீர் தென்பால் கிராமீட்சிக்குப் போயிருந்தகாலத்தில் விட்டுமாதாரியர் கிருபாசாரியர் துரோணசாரியர் அசுவத்தாமா கர்ணன் முதலாகிய துரியோதனாதியர்கள் நமது விராடபுரத்தின் வடற்சை புருந்து வளைந்து மாட்டுமந்தையை மடக்கினார்கள், அந்தச்செய்திகேட்டு சித்திரபதுமைபோன்ற உத்தரகுமாரத்திருநாட்டியங்காட்டி ஆட்டிவைத்திருந்த பேடியானவன் தேர்செல்லுத்தவென்று தங்கள் திருமுகனாகிய உத்தரகுமாரன் யுத்தகோலங்கொண்டு வெற்றிபெறப் போயிருக்கின்றானென்று விளம்பினான்; தனது மனைவிகூறிய சங்கதியைக்கேட்ட விராடராசன் உயிரொழிந்த உடம்புபோலொடுங்கி உயிர்ப்போங்கி உருகி வீழ்தான், உடனெபுக்கத்திலிருந்தவர்கள் வாரியெடுத்துமார்போடனைத்துச் சிதளச்சுதிரகார்த்தக் கண்ணங்களிற்பொருந்திய சுண்ணங்களையும் சத்தனபாளிதருக்குமக்குழம்புகளையும் பூகி பணிநீர்தெளித்து சயித்தியோபசாரஞ்செய்து கின்றாலவட்டம்பேராலவட்டமுதலையிடுகிறினைசைத்துவிராடராசனாதேவரீரானார்கள் எவ்விதவுபசாரங்களினாலும் தேருதவனாய்ச்சொன்னதைச்சொல்லிச் சொர்வடைகின்ற தோன்றலைப்பார்த்து என்னத்திற்குவண்ணம் வருத்தப்படுகின்றீர்; மன்னம்மன்னனே! வானொறுந்தனப் பேடியானவன் தேருளும் படியாய்ச் சென்றிருப்பளாகில் இன்னஞ் சற்றுநேரத்திற் பொன்னத்தேரோறி வெற்றிபெற்று உன்மகன்வரப்போகின்றான்; அவனைக்குறித்துநீர்வித்தங்கலங்க

வேண்டாமென்று நித்தியவிதிசொல்லுகின்ற உத்தமராகிய கங்கபட்டர்சொன்னார். இப்படியுச்சொல்லிய தருமதேவதையின் வாக்கியத்தினால் நிறைந்த பாக்கியம் பெற்றவனைப்போல் தேறித்தெளிந்து சிறப்புற்றிருந்தான்; பின்னுஞ் சற்றுநேரத்தினுன்னிக் கங்கபட்டோ, என்பாக்கியமெப்படியாமோ உமது வாக்கியமெப்படிப்போமோ நானறியேன் ஆயினும் நால்வகைப்படையுங்கொண்டு நாமே யெதிர்நோக்கிச்சென்று கம்மாலான உதவியுஞ்செய்வோமென்று நாமுகின்றேனென்று விராடராசன் விளம்பினான். அம்மொழிகேட்ட கங்க பட்டரானவர் ஐயோ! நீரப்படி துணைப்பவிராகில் கனம்பெற்றவருகிற உன்மகனுக்கு அவமானத்தை விளைக்கும்படி வெருமானத்தை விளைக்க மாட்டாதே; ஆகையால் இன்னங்கொஞ்சநேரம் நீ செவ்வையாக நிதானித்து சிலகாரியத்தையானுப்பி எதிர்கொண்டழைத்துவரச் சொல்லுமென்று கங்க பட்டர்சொல்ல அவற்குடன் பட்டிருக்கையில் திறம்படைத்த துரியோதனன் விட்டுமீழ்ந்துகலாயினோரும் புறங்கொடுத்தோடிப் போயினோன்றும் அவர்களால் மடக்கப்பட்ட பாட்டுமேந்தையனைத்தும் மச்சநாட்டைச்சார்ந்த காட்டுப் புறத்தில் வந்ததென்றும் ஒருதேரும் வல்லுங்கொண்டு முனைந்து யுத்தம்புரிந்து வெற்றிபெற்று வருகின்றார் உன்புத்திரசகாமணியாகிய உத்தரகுமாரனென்றுத் தூதனோடிவந்து தொழுதுரைத்தார்கள் அவர்களுரைத்த அமுதரசத்தைச் சென்விராடியாகத்தெவிட்டி வருந்திக்கொதிப்பாறுக்குளிர்த குளத்து நீர்போலும் குமுதநாதன் அமுதகிரணத்தையுண்ட சகோரம்போலும் சோபதாப துயரமுமாழி கிந்தைகளித்து பந்துசனங்களுடன் வந்தவெகுசனங்கட்கு சுகந்தபரிமளம் சந்தனபொசனமுதலான வெருமநிபுங்கொடுத்து மந்திரி மார்க்களையும் மன்னர்களையுலோக்கி காடுநெய்யிழைந்துள்ள இரதகசுதரகபதாதியர் மந்திரித்தந்திரி சாமந்திரிமுதலாகிய பெருகுருடனும் விருது நால்வகை வரிசைகளுடனும்எதிர்கொண்டெய்யசெய்தமுடையஎன்கிறபகுமாரனைச்சிக்கிரமழைத்துவாருங்கள், விறிகளெல்லாம் அலங்காரஞ்செய்யப் பறைசாற்றச் செய்யுங்கள் பத்தலமைத்துமகரதோரணங்கள் கட்டுங்களென்று ஆற்றைஞ்செய்தான்; இந்தவிராடராசன்கொண்ட சந்தோடமெவ்வாறென்னில்; ஒருவன்மனைவியான வள் அபலரிடத்திற்சொரத்துவஞ்செய்து பெற்றுக்கொண்ட பிள்ளையெனைக் குப்பிறத்தபிள்ளையென்று உள்ளங்களித்து, முத்தமிட்டு, மடிமேலுந்தோண்மேலும் வைத்துத்தாலாட்டி கொஞ்சிக்குலாவி ஆசைவைத்துருவிகின்ற அறிவல்லார் தம்மைப்போல விசயபராக்கிரமவிக்கிரமன் வெற்றிபெற்றிருக்க அதனைவிராடன்தெரிந்துகொள்ளாமல் உத்தரகுமாரன்வெற்றிகொண்டானென்று உண்மையாய்கம்பி உடல்பூரித்திருந்தான்; இவனுனையால் எவலைக்கொண்ட காரியஸ்தர்கள் வீதிகள் திருத்தி புழுதிகளடக்கி செம்பொற்கலசங்கள் பொருத்தி வாழை தாழைநரும்பு கமுகு பலா மரமுதலிய தென்னங்குலைகளுங்கட்டி மாணிக்கத்தீபங்களும் வரிசையாய்வைத்து கொடி குடை ஆலவட்டங்களுநாட்டிமகரதோரணங்களும்பூட்டி ஏழுப்பரிகைகளுயர்த்தமாடமாளிகைகூடகோபுரமுள்ளவிகைகளலங்கரித்துவிதவிதமாகச்சிங்காரித்தார்கள். இஃதெப்படியிருக்க இவ்விடத்தில் விராடராசன் தர்மராசனைப்பார்த்து உம்முடைய ஆசீர்வசன

வாக்கின்படியே எனது உசிதகுமாரன்வெற்றிப்பிரதாபத்துடன் வருகிறவரையிலும் நாமிருவரும் சொக்கட்டானாடுவோமென்று அந்த ஆட்டத்திற்கு வேண்டிய கருவிகளமைத்து ஆடினார்கள், இவர்களிரண்டுபேரும் ஆடியகாலையில் சொக்கட்டானாட்டத்தில் மெத்தவுளிர்வாகமுள்ள கங்கப்பட்டர்வென்றார் மச்சராசன் தோற்றுதர்மரத்தனன்முகத்தைப்பார்த்து இன்னொராட்டமாடுவோம்வாருமென்று பலளம் கருமணி மரகதம் புட்பராகங்களினு லேற்பட்டிருக்கின்ற காய்களைவைத்து வயிற்பாச்சிகைகொண்டீயிசி இந்த ஆட்டத்தில் என்மகனாகிய உத்தரகுமாரன்வெல்ல அவனுக்கிடமாட்டாமல் அத்தமுனைகெட்டொடிய வெற்றியீரர்களைப்போல உம்மைகள் ஓடவிட்டடிக்கின்றேன்பாரும்; என்னை யனை மென்று பிரதாபமாய்ப்பெய்துள் அவ்வாறுணத்த விராடராசனை கங்கப்பட்டர் தடுத்துப்பேடியாகிய இரதசாரதியானவன் வெற்றிகொண்டவருகின்ற பெருமைமையென்போல வெற்றிகொள்வெனென்று பேசுவிராகில் அதுஎனக்குச் சம்மதியாகும் நீரப்படி சொல்லாமல் உத்தான் வென்றதைப்போலென்று தப்படிசெப்புவதினால் அதற்குநான் ஒருக்காலும் ஒராமாட்டேன், இப்பிவிக்கிறைவனாகிய எத்தலை அதெனென்னில்பிரகாரைபென்னும் பேடிமைப்பேடியென்றெண்ணுதே அவன் பூருவங்காண்டாவனாழித்த காளோக்குத்தேதற்குநு தேவர்களுக்குப் பகையாகிய அரக்கர்களைவென்றுதேவசகாய வசயென்று பேர்பூண்டு திக்குத்திகாத்தம் வளைக்கும் அறிசொற்பத்தில் வெற்றிகொண்டு திரண்டகீர்த்தி பெற்றிருக்கின்றவன் ஆதலால் இலேசாக மயங்காதையென்று கங்கப்பட்டர் சொல்லவும் மச்சராசனுக்கு நிச்சமாகிய கொய்மற்றது மனங்கறுத்து மதியஞ்சிறுத்து கண்கிவந்து கணற்பொறிபறந்து களைத்துப்பார்த்து ஒ! பெரியவனே கோடாகோடி குருசேனைகளை மீடாதடித்து நியம்க்கெடுத்து பேடி தேர்விடச்சென்று என் பின்னையொருவனுமெச்சென்று பாகமந்தைகளை யுய்கைக்கொண்டு திரும்பிவருகின்றனென்று தூதர்வந்துசொல்லப் பிரத்தியட்சத்திற்கேட்டிருந்த தேவரீர் கொல்லமாட்டாத சொற்பமான ஒருபேடியைக்கொண்டாடி தாபித்துப்பேசுகின்றிர் ஈதென்னபிடிவாதம் ஈதெவர்கள் சொல்லுகின்ற பட்சபாரம் பிராமக்கமானமுடைய பெரியவனே பேசாதீர்வாய் மூடுமென்றான், அந்த மொழியைக்கேட்ட தருமராசன் நிறுக்கைகைத்து, நான் சொன்னவார்த்தைபடிதல்ல இன்னுஞ்சுற்றுகேத்தில் நீபதியப்போகின்றானேனார். அந்தவசனம் பொறுக்கமாட்டாமல் விராடராசன் முகஞ்சுளித்து, இனியென்னத்தையநிகிறது கைப்புண்ணுக்குழ்க்கண்ணாடிவெண்டீயி விரதாரங்கற்றிருக்கும் வைதிகமுனியே பேடிக்கும் கிரீடக்கும் பேதமறியாதவர் நீர் வீண்வாதுபேசுகிறீர் போதும் போதும் தீதில்லாமன்னரானவர் எதேனுக்குன்னமான புன்மைபுகன்றாரென்றாலும் அச்சபையிலுள்ளவர்கள் நன்மை நன்மையென்றுநாளுஞ்சொல்லி இராசனுக்கிடம்படப்பேசடிவெனவெதல்வாமல் அவன்தயவுக்குக்காத்திருந்து, சீவனஞ்செய்பவர்கள் மன்னன் கருத்துக்கு மறுத்துப்பேசுவதுமுண்டோ. காலஞ்சமயமறிந்துகலந்து கொள்ளவேண்டாமோ? நான்குவேதமும் நன்றியோதிய ஞானவானேயென்றான். இங்ஙனம் மதைகொண்டுபேசிய மச்சராசன் பேசுக்கு இடங்கொடாமற்றடுத்து,

விராடராசனே, நீர் கொஞ்சகிதானியும் கெடையாளியான கர்ணராசன் படையாளியான கீஷ்மாசாரியர் தணுவேதசம்பன்னரான துரோணசாரியர் நீதிவழியோர்த் திருபாசாரியர் வித்வமகத்துவமுடைய அசுவத்தாமா இவர்கள்முதலிய சுத்தவீரர்களை உண்டைவிற்பிடித்துக்கொண்டிருந்த உன்பிள்ளை வெல்லவல்லவனென்று நீ சொல்லமாட்டுவையா? கில்லு கில்லு கிருபனே இதோவந்துரைக்கப்போகிறார்கள். அப்பா லுன்மனத்தப்பென்று உன்மதினக்கே ஒப்புச்சொல்லும்; இப்போது நானுனக்கென்னசொன்னாலும் அது தப்பாகவெதோன்றும், மெய்ப்படும்போது பெருமையடைந்தவன் துப்பார்திருமேனிப்பெடியென்று தருமராசன் பேடுதான். இச்சொல்லைக்கேட்ட விராடராசன் இருகண்ணுஞ்செய்து, கோபச்சிரிப்பாகச்சிரித்து, ஒகோகோ! மெத்தமெத்தக்கற்ற வேதியோ வில்லாண்மையிலுயர்ந்த என்குமாரன் சொல்லாண்மையிற்றிந்த பகைவனையோட்டி. பசுநீனாமீட்டி, பாரமார்த்தியமாய்வருகிற வீரப்பிரதாபத்தைப்பார்த்த நூதாவந்து சொல்லக்கேட்டதற்கிருந்தும் எவ்வளவுமென்ணிப்பாராமல்எதிரியாயுமதியாமல்என்னையடுத்துச்செய்வதுவருகிற இயற்கையையுமோராமல் பலதரமுமென்னையருத்தி வாதுசெய்கின்றீர், சொற்பமான பேடியைப்புகழ்ந்துபேசுகின்ற நீர் என்பிள்ளையைக்கொண்டாடிப் பேசப்படாதோ? இவ்வளவுபொழுதையும் அக்கறையும் உமக்குவந்த காரணமென்னவென்று கொல்லும்விடங்கொண்டெழுந்த கல்லீரம்புபீரற்சிறி தன்கைமேலிருந்த பாச்சிகையை நிலத்திலிட்டுவிட்டு, கலகலவென்று நகைத்தான், அவ்வாறு அதிககோபத்தால் விசிய பாச்சிகையானது, பூரிமேற்பட்டுத்தெறித்தெறிநிலிருந்தகங்கபட்டர் நெற்றியிலடித்து, குங்குமக்குழம்பாற்படிந்ததிலகம்போல் குன்றிமணிபத்தனையிரத்தங்குபீரொன்றுகொப்பளித்தது, அப்போதுஉத்தரகுமாரனது கேஷமத்தை இராசசபையில்என்னபேசிக்கொண்டார்கள் அதையறிந்துவாபோவென்று சுதக்ஷணதேவியினால் அனுப்பப்பட்ட பணிப்பெண்ணானவள் சபைக்கடிய அவ்விடத்திற்குவந்து சங்கதவிசாரிக்குஞ்சமயத்தில்தர்மராசன்நெற்றியிலுண்டானதுளியிரத்தத்தைக்கண்டு நீர்வற்றிய தடாகத்தாமராமலர்போல் நிறங்குன்றி வெருண்டு மருண்டு கூசிக்ஞலேத்து கைகால்கடுங்கக் கடுகெனவொடி தவ்வஸ்திரத்தின்மூன்றுணையரீல் வந்து உதிரத்தை யொத்தினுளென்று வைசம்பாயனர்புகல் அதுயாதுகாரணமென்று செனமேசயன்கேட்கஅத்தத்தருமனுடையஉதிரம்ஒருதுளியூமியில்விழுமரூஸ் விராடராசனுக்குத் தழைத்திருக்கின்ற கிளைகளும் புத்தரபொத்தரவருக்கங்களும் மித்திரர்முதலாகிய மூன்காய்களிகளும் புகழ்ப்பிரதாபப் பெருமணச்சிறப்பும் அழகும் வாழ்வும் அமைத்தமூலமும் தாங்களறவரும் அஞ்ஞாதவாசஞ் செய்யவந்தடுத்து ஒதுங்கியிருத்தமீதலும் அன்றேகெடுமென்று தானோ? அல்லது தனக்குரிய வையகனென்னு றேயத்தானோ? அல்லது யாவோனும் இடையுறுண்டானால் உபசாரஞ்செய்வது எல்லோருக்கும்பொதுவென்பது பற்றியோ? அல்லது அஞ்சனன்முதலிய பேர்க்கு உத்தரஞ்சொல்ல வேண்டுமென்பதுத்தியோ? அல்லது பெரியவொன்னும் பத்தியோ? அத்தப்புண்ணியவதிறின் கபாவபுத்தியோ? அவள்கருத்த இன்னவிதமென் றெனக்குத்தெரியாது;

கண்ணீர் துளித்தழுது கடகடவென்று உடல்கடுங்கத்தொழுது ஐயோ பழுது
 கேரிட்டதேயென்று வெகுநேரம் வரையினும் ஒத்திவகைப்பெக்காமல் தரும்
 பத்தினிபோலிருந்தாள். அப்படியிருந்த வண்ணப்பெண்ணின் மரியாதையையும்
 அவனாடல் துடிப்பையும் படபடப்பையும் பரிதாபத்தையும் விராடன்பார்த்து
 துச்சத்தேகப்பட்டு இதென்னவாச்சரியம் இதுவனாடிநில்லாமல்இப்போதுகேரி
 ட்டதென்னமாச்சரியமென்று எண்ணமுஞ்செயலும்தேவையுள் என்செய்வோம்,
 என்செய்வோமென்று தன்னைத்தானே நோந்து பின்னாலறியப்போகிற பெரு
 மைதெரியாதவனையுடையோ கோபம் பாவம்சண்டாளனையென்றுகுறைந்தவீழ்
 ந்தான்; இந்தவிராடராசனுடையமனோதுக்கத்தைக்கண்டு மறைந்துபோனவன்
 போல ஆயிரக்கிரணக் கதிரோனாகிய சூரியன் அத்தமனகிரியையடைந்தான்.
 இஃதிவ்வாறிருக்க உத்தராகுமாரனையெதிர் கொண்டழைக்கப்போனயானை
 சேனைகள்முதலிய மன்னவர் நெருங்க விரவாத்தியமேளமுழங்க விருதுமால்
 கொடிகுடைவிதவிதமாய்ச் சூழ்ந்துவர பாலாபல்லயம் சவளக்கோல்கத்தி கட
 டாரி ஈட்டிகேடயங்கள்மின்னசங்கத்தொனி பொங்கித்தழங்க பட்டத்துயானை
 களும் ஆட்டக்குதிகளாகளும் உன்னதத்தேர்களும்துன்னியகாலாளும் இருபக்
 கமுநெருங்கிவரத்தேவேந்திரலோகத்திலிருந்தபொழுள்ளகாள மேகம்தேர்மே
 லேற்பு பூலோகத்தில் வருமாறுபோல் பொடிதேர்செலுத்த நீரயங்கித்திபொறு
 த்த உத்தராகுமாரன் வண்டுமொய்க்கு மலர்க்காவைவிட்டு நீங்கிவாகுமாலையா
 ள்வி மணிப்புபமோங்கி விபாடபுரவந்தியில் மேவினான். இந்தப்படி சத்துரு
 ஜெயம் செய்து வருகின்ற உத்தராகுமாரனையேநியர்முதலாகிய மாதர்களும்
 கண்டு, அன்புகொண்டு ஆலஞ்சமுற்றி நின்றுகொடுத்து மங்களம் லாவிவாழ்
 த்தி கொப்பிகன்முதலிய பாடலைப்பாடி ஆசிரவதிக்க பரதநாட்டியாஸ்திரிகள்
 அபிஷயங்காட்டி யாடித்துதிக்க கட்டியாபுகழ் செட்டியாமகிழப்பட்டுவான்கள்
 போற்ற சந்திரவட்டக்குடைநிழற்ற வெண்சாமனாப்போட அட்டதிக்குங் கொ
 ண்டாட இராசகின்னங்களுடன் மகன்வருகின்ற பரிமையாக் கேள்விப்பட்டு
 வரைபகவெறிந்த வள்ளிமணாளையர் நிலைமனைச் செற்றவெய்யெருமான்போல்
 ஆரத்தங்கொண்டு எதிர்சென்றுகண்டு தேர்மொலிருந்தவிறுவனைச்சிக்கிரத்தருவி
 பற்றியெடுத்து சித்தங்குவித்து அனைத்தெடுத்து முத்திப்பாடுத்து, தந்தை
 யைப்பணிந்து தடதடென்றொடி கொலுமுகத்திற்குண்பா பொழுத்தருளியிருக்
 கின்ற வேதவித்தாகிய கங்கபட்டவைவணங்கித்துதித்து அனருடைய திரு
 வடிகளைச்சிரத்திலும் கண்களிலும்பொருத்தி பற்பலராசகட்டங்களுமா பாரக்
 கப்பொற்புயத்தைப்புகழ்ந்து அற்புதக்கருணைமுகத்தைநோக்கினான். அந்த
 விற்பனவிவேகியானவர் கடைச்சத்துடன் சொற்பலவாய் ஆசிரவதித்தருளி
 னார். அப்போதவர் நெற்றியிலிருந்த வடிவைப்பார்த்து உடனே முகமவியர்
 த்து அண்டரணட் சராசரங்களுமதிரும்படியாய்க் கூவி ஓர் என்னுண்டவனே
 விபூதிரோகை பிரகாசிக்கின்ற தமது நெற்றியினிடத்தில் அபூர்வமானகாயம்
 பட்டதற்குக் காரணம்யாது? யாவர் வடுச்செய்தவரென்று 'கார்முகங்கைக்
 கொண்டான்; கேர்முகமாகின்ற விராடராசன் நடுங்கி முன்னடந்து, காரியங்
 களைப் பக்குவமாய்ப்பேசினான். அவ்வார்த்தைகூறிய தந்தையை சிந்தை

நைந்து வருந்தி நொந்து, கைக்கொண்ட வில்லையொடித்து, பல்லைக்கடித்து, நல்லகாரியஞ்செய்தீர் போம்போமென்று நகைத்து, நீ இந்த மஹானுபாவ ருடையசொல்லை யிகழ்ச்சிசெய்தேனென்றபோது, என்னுடலாடுதே அதை நினைக்குந்தோறும் என்னுடலைவிட்டு உயிர்வெளியோடுதே; இதனானுண்டாகிய பயமானது, என்னுரத்தைச்சாடுதே ஐயையோபிரமசிருட்டியினானுண்டாகிய பெரும்பொறைக்கடலை ஆடையாயுடுத்த அவனியினிடத்தில் பெரியமணிமருடப்பட்டந்தரித்த விரியவேந்தர்க்கு வேந்தாம்வேந்தே இவருக்கொப்பாகிய பேர் எப்பாரினுமில்லை இவனையாடென்றுணர்தாய்! என்னேநினைத்து இப்படி செய்தாய், குன்னமெற்கொண்ட மன்னனே அப்பாற்போமென்றதட்டி, பூசரனாகிய புண்ணியனைப்பணிந்து, அத்தனே அன்புநீங்காப்பரிசுத்தனே எங்களை யாண்டுகொள்ளுங்கர்த்தனே, சிறியேனறியாமற்செய்த தீமையைப்பெரியோர் பொறுப்பது, பெருங்கடலென்று தாங்களே செலவுகொடுத்திருப்பதினால் விவேகமற்ற எந்தந்தையின்பேரில் தேவரீர் கோபங்கொள்வது ஞாயமன்று, ஆறுவதுசினமென்று கங்கப்பட்டருடைய அடியிற்பூழ்த்து பெரியோருள்ளம பேதிக்கச்செய்து, கேட்டைமூட்டைகட்டிக்கொண்ட விராடராசனையும் வீழ்த்திறைஞ்சச்செய்து, பின்னும் பின்னும் தானிறைஞ்சி தடுத்தப்பேசவந்தயாத தாக்ஷண்யபராகியதருமபுத்திரரென்னும் மோனவானுடையமனோதுக்கத்தை மாற்றிவிட்டான். அப்போது நீர்கிறியவெய்தவடுப்போற்குப்பாநி சாத்திரவ் கற்று மாட்சிமைபெற்று பொறுமையும்கருணையும் பொருளெனக்கொண்டாட கங்கப்பட்டர் தருந்தவாழ்த்துதல்வாழ்த்தி உத்தரநினாமீட்சிக்கும் புகுந்தயுத் தத்தின்பெருமைபேசிவந்தார், மச்சராசனுங்கூசி யிச்சையுடன்தொடர்ந்து வந்தான் மனங்கலந்த உரியோர் பலரும் சினங்குலைந்த பெரியோர் சிலரும் புடைநெருங்கினார்கள். இவர்களெல்லோருளுஞ்ஞுழ்த்து வருவதை உத்தரகுமாரன் கண்டு ஒன்றுஞ்சொல்லாமல் வெட்கி அந்தப்புரம்போனான். செயங்கொண்டு வந்தமைத்தனைச்சுதக்ஷணைகண்டு தவமிஞ்சுது பெற்றபிள்ளையை ஈன்றபோதிருந்த பேராசையைவிட எண்மடங்கதிகமான இன்பமடைந்து எடுத்தாள் முத்தங்கொடுத்தாள் கரஞ்சுற்றி நெரித்தாள் நமது கருப்பஞ்செய்த புண்ணியமென்று கிரித்தாள்; இவ்வகையாக சோடசகலைகணிறைந்த சந்திரனெழுச்சிகண்ட சமுத்திரமபோல் தாய்தந்தைமுதலியரும் புகழ்ச்சியாய்ப் பூரித்து, மகிட்சியடைந்து, செகிட்சியாய் கங்குகரைகாணுமற்பொங்கிய பேராந்தவெள்ளத்தில் மூழ்கிப்பெருமையாகிய பள்ளத்திற்படிந்து செயமென்னுஞ் செய்தியாற்றேறியிருந்தார்கள். அச்சமயத்தில் உத்தரநினாமீட்சிக்குச்சென்ற உத்தரகுமாரன் கௌரவசேனைகளைக்கண்டு பயங்கொண்டு, புறங்கொடுத்தோடியபோது, அந்த ராஜகுமாரனைத்தேற்றி அவன்திகிலைமாற்றி சாரதித் தொழில்செய்யும்படியாகத்தேர்மேலேற்றித் தனக்கெதிர்நின்று உத்தரிக்கமாட்டாமலோடிய துரியோதனதயனாவென்ற அர்ச்சுனனானவன் இரதத்தின் மீதுவைத்திருந்த எதிரிகளின்சிரோவேஷ்டிமூட்டையைப் பேடிருபங்கொண்ட தந்தலைழிந்தகமந்து வந்து உத்தரகுமாரத்தி கையிற்கொடுத்து, உத்தரகுமாரனைப்பெற்ற உத்தமியாகியசுதக்கணைக்குப் பின்பக்கத்திலொதுங்கி ஒடுங்கித்

தலைவணங்கிநின்றான். அவனின்றகோலத்தைக்கண்ட உத்தரகுமாரன்கைநெரித்து, கவினொனச்சிரித்துத்தேம்பிவிம்மித்திகைத்துதிகிலடைந்து, துக்கத்தினால் விக்கித்துயருழந்திருந்தான். அவன் குறிப்பையறிந்த அன்னையர் தந்தையும் ஆசையுடன்தழுவி அப்பனே ஐயனே அதிசயமென்னடாவென்று ஆயிரத்தரமாகக்கேட்டார்கள். அப்போது உத்தரகுமாரன் ஆயாசத்தீர்த்து அடிவயிற்றிலிருந்து எரிந்தெழுந்த அக்கினித்தழல் நீங்கும்வழியைத்தேடி அவள்முகத்தைநாடிபேசாமல் வாய்மூடிப்பெருமூச்சுவிட்டு, நானென்னத்தைச்சொல்வேனென்று தந்தைதாய்இருவரையுந்தனித்தழைத்துச்சென்று இனி நாம் பிழைக்கும்வித மெப்படி? எந்தகாலத்திற்குப் புனிதனாகப்போகிறோம்; இப்போது நீர் வினைத்துவிட்ட பகையானது, எப்போது நீங்கும் விராடபூபதியே சமுத்திரம் போற்புரண்டு, சாதுரங்கமுந்திரண்டு நமதுமந்தைமாடுகளுமிரண்டுபோகவந்து மடக்கிய கௌரவகுலாதிபர்களொன்றுபோகச்செய்த அடமும்முந்திப்போர்புரிந்த மூர்த்தணயதிடமும் மந்தைப்பகக்களைமீட்டமார்க்கமும்விண்சணடைக்குவந்தவர்கள்சொரந்துவிழும்படி மோகனத்திரப்பிரயோகஞ்செய்து அவர்களணிந்திருந்த தலைத்துணிகளைப்பிடுங்கி மூட்டைகட்டிக்கொண்வந்த மொய்யம்பும் இவைகளியாவும்என்னுலானவல்லமையன்று, என்னுலா குமென்பதமன்று, முன்னுலொருவரவென்றதமன்று, சொன்னுலுங்கட்கு நன்றாய்த்தோன்றும். நன்றாய் செவிகொடுத்துகேளுங்கள்; தேவரீர் தட்சணரினாமீட்சிக்குச்சென்ற வேளைகண்டு, சத்தருக்கள்மொய்த்து, உத்தரதிசையி லொருமிக்கவந்து, மெத்தவருத்தப்படுத்திபத்தினாமந்தைகளைமடக்கிஞார்களென்றுசுத்தநொந்து, ஒற்றரோடிவந்துரைத்தார்கள். நான் அவ்வார்த்தையைக்கேட்டு, எந்தாயைத்தொழுது அம்மா எனக்கொருசாரதிகிடைப்பானுறை பழுதுவாராமற் செயிப்பேன் எனக்காரொறிஒன்றுஇயம்பிய அன்றுமது உத்தரைக்கு நாட்டியம்பழக்கி வருகின்றபேடிமெத்தவும் உத்தமபான சாரதியென்று பணிப்பெண் சொல்லக்கொண்டு தேரோற்சிச்சென்று கடல்போற்கவிந்த சேனையைக்கண்டு கண்கலங்கி மனம்விட்டு தேர்விட்டிழிந்துஊர்முகமாகஒடிவந்த என்னைதேற்றி ஊர்வசிராபத்தால் பெரியருக்கொண்டிருந்தனஞ்செயனென்னும்புருஷோத்தமன் என்னைவிடாமற் றடுத்துப்பிடித்து தனக்குச்சாரதியாக்கிஎன்பயத்தை மாற்றி தேர்மேலேற்றி வன்னிமரத்தில் மறைத்துவைத்திருந்த விசயகாண்டிய வெம்படைதாங்கி அனுமக்கொடிநாட்டி யாவருமெச்சும்படியாகிய அர்ச்சுனனுருவமுங்காட்டி தேவதத்தமுழக்கஞ்செய்து அரவக்கொடிக்கதிபனுடைய சேனைகளிற்புருத்தபோது அவ்விடத்தில் நடந்தவிற்தையை நான்சொல்லத்தரமோ, நராதிபனே சூரியனுக்கெதிர்ப்பட்ட பனிபோலவும் சுடருக்கெதிராகிய இருள்போலவும் சிங்கத்திற்கெதிர்ப்பட்ட யானைகள்போலவும் நெருப்புக்கெதிராகிய விட்டிற் பூச்சிபோலவும் இடிக்குறேரிட்ட பாம்புகள்போலவும் எமனுக்கெதிர்ப்பட்ட உயிர்கள்போலவும் சிவனுக்கெதிர்ப்பட்ட சிலைமதன்போலவும் தீச்சலுக்கெதிர்ப்பட்ட பயிர்காச்சல் போலவும் கௌரவசேனாசமுத்திரம் அடங்கலும் அழிந்து ஒழிந்தார்கள், ஐயா அப்போது நான்பயந்து இந்த அர்ச்சுனராசனே விசாரிக்குமிடத்து தேவரீரிடத்தில் உண்மைநண்பர்க உயிர்

க்ருயிராகித்ரமாதர்மமுதலிய நீதிகளைத்தெரிவித்துக்கொண்டு கங்கப்பட்டொன் றிருக்குச் தயானுவானவர் சந்திரகுலத்தோன்றலாகிய தருமராசனென்றும் வாசமலரும் பூசுதல்முதலாகிய புதுகுஞ்சாந்துஞ் சம்பங்கித்தயிலமுந்தரித்துக் கூந்தல்விரித்தவண்ணமகள் பாஞ்சாலராசகன்னிகையாகிய திரௌபதாதேவி பென்றும் மல்லர்களைவாட்டி கீசகாதிபமாமாட்டி மடைப்பள்ளியிற் சமையல் கூட்டி நமக்கூட்டிவராவின்ற வல்லமையாளன் வீமசேனராசனென்றும் குதி ரைச்சேவகத்திலமைந்த கோமான் நகுலராசனென்றும் பசுமந்தைகட்டுக்கசு மானுயிருந்த பாக்கிபவான் சகாதேவராசனென்றும் வேலாயுதம்பிடித்த வீரர் களைமடித்தப்பட்டதுயானை படைத்த பாண்டவனாவரும் பாஞ்சாலியும் அஞ் ஞாதவாசன் தொலைப்பதற்காக இந்த மச்சநாட்டில் மறைந்திருந்து காலங்கழி த்தனொன்றும் நெற்றைவரையிலும் அவர்களுக்குண்டாகிய தவணைநானைப் போக்கிவிட்டு இன்றுமுதல் வெளிப்படவேண்டிய காரணமென்றுங் கேள்விப் பட்டேன், இனிஇதைக்குறித்துநாமப்போசிக்கவேண்டியிருக்கின்றது. இதுவரை யிலும் நம்மால் என்ன குற்றங்குறைகள் நேரிட்டிருக்கின்றதோ தெரியவில்லை; இப்போது பிரத்தியக்ஷமாய் வடுவில்லாத தர்மராசனுக்கு நெற்றியில்வடுவுண் டாக்கிவைத்திருக்கின்றனை; ஐவருக்கும் அன்பாகிய பாஞ்சாலியை ஆசைப்பட் டணைத்து நேசமுறத்தொடர்ந்த கீசகன்முதலாகிய தம்பிமார்களும் நாசப்பட் டும்போனார்கள்; இதனாற்பெரியமோசம் வந்திருக்கின்ற இவைகளையெல்லாம் யோசியுங்களென்று உத்தராகுமாரன் சொன்னான். இம்மொழிகேட்ட விராட ராசனும் சுதக்களையும் புதைத்திருந்தபொருள் குதித்துவெளிப்பட்டது போற்கண்டு, ஆ! ஆ! ஆ! பாண்டவர்களா இவர்கள்? பாஞ்சாலியா பணிப் பெண்? ஓ! ஆண்டவனெயென்று அங்ஙனமயர்ந்து, நிலத்திற்சாய்ந்து உயி ருடன்மாய்ந்து, மூர்ச்சையானார்கள். அப்போது உத்தராகுமாரன் அவர்களை யணைத்துச்சோபத்தையும் மனஸ்தாபத்தையுந்தணித்து இனிதுக்கப்படுவதிற் காரணமில்லை சீக்கிரம் இதற்குவேண்டிய பரிகாரந்தேடுங்கள் எனக்கொன்று தோன்றுகின்றது; அஃதென்னவென்னில், மன்மதனுக்கொப்பாகியவடிவமும், மயில்வாகனனுக்கொப்பாகிய வெற்றியும் மகாமந்திரசித்தியும் உமாமகேசுவர னைப்பூசிக்கும் புத்தியும் வீரஃபகுஞ்சரசிங்க விராட்டின் சத்தியும் பார்த்தனாகிய பரந்தாமன்மைத்துனனுக்கு எனக்கிளைய உத்தராகுமாரத்தியைகொடுத்து நம்முடன்கலந்து வாழச்செய்யுங்கருத்துடையோமானுல்தெரிந்துத்தெரியாமற் செய்த தீமைகள் யாவுஞ் சிதறிப்போமென்று என்சிந்தையினினைத்தேனென் றான்; அவ்வாறியம்மீயமைந்தன் வார்த்தையை மகிழ்ந்துகேட்டு, தந்தையுந் தாயுஞ்சிந்தைகளிகூர்ந்து என்றன்மைந்தனே உன்மனத்தின்படியே எங்கட்கு மிச்சைமிச்சந்தானென்று அன்றிரவுவிடிவளவும் அச்சத்துடனெடுங்கி அசை வற்றிருந்தார்கள். '

உத்தராகிராமீட்சிக்காகப் பார்த்தன் பண்ணிய சண்டையிற் செந்தூள் கருந்துள்புறந்து படிந்துமறைந்த தன்னொளியைச் சுத்தப்படக்கழுவிக்கொள் வதற்குப்போனவன்போல் மேற்குச்சமுத்திரத்திற் சூரியன்போய்க்குளித் தான். இப்பால் பெருமையிலுயர்ந்த பாண்டவர்களும் பாஞ்சாலியும் விராட

னுடைய அரண்மனைவிட்டு நீங்கி மச்சநாட்டின் புறம்போய்ச்சேர்ந்து கூடு விட்டுக்கூடுபாய்கிறவர்களைப்போல் தாங்கள்கொண்டிருந்த வடிவத்தைமாற்றி பழயவடிவங்கொண்டு, எமதருமராசனைத் தோத்திரம்பண்ணி வணங்கிமேற்றி சையடைந்த சூரியபகவான் கீழ்த்திசைக்குவருங்காலத்தை நோக்கிக்கொண்டிருந்தார்கள். அந்தவேளையில் கோழிமுதலிய பறவைகளெல்லாம் பாழியம் புயம்படைத்த பாண்டவர்களை நீங்கள் நீழிவாழிவாழி ஆழியினலையுடன் மாநிலநடுங்குவதால்சூரியன்வரப்போகின்றனென்று சொல்லுவதுபோற்கூவின. அதுகாலையில் மேற்றிசையில்மறைந்த வெய்யோன் பாண்டவர்கள் சங்கதியெல்லாந்தெரிந்துகொண்டோமே, இனித் துரியோதனதுயர்களின் கருத்தையு மறிவோமென்று மகாமேருவைச்சூழ்ந்து வந்தவனைப்போல் உதயகிரியில் கிரணக்கிராடீட்டி, தாமமாமலர்க்கரங்காட்டி, த்தண்மதிமுதலிய துட்டனையோட்டி சத்தியநிலைபெற்ற தருமராசனது ஆஞ்ஞாசக்கரத்தைநிலைக்குநாட்டியதுபோல் உதயகிரியினுச்சிமேலெழுந்தான். அப்போது பொழுதுவிடிந்தது, கேளும் ஜெனமேஜையமகாராசனையென்று வைசம்பாயனர் சொல்லத்தொடங்கினார்.

உத்தரநிராமீட்சிச்சருக்கம்

முற்றிற்று.

பாண்டவரவெளிப்படு சருக்கம்.

மந்திரமூர்த்தியின் மகிமைப்பலனை மித்தையுறும் ஜெனமேஜையனை! பாண்டவர்களும் பாஞ்சாலியும் விராடபுரநீங்கி மாஞ்சோலைமூழ்த்த வனத்தூட்டமைந்த பூஞ்சோலைசேர்ந்த பொய்கையில்மூழ்கி அருளோதயமானவுடனே ஜப தப விதிகண்முடித்துச் சூரியநமஸ்காரஞ்செய்து ஸ்ரீவேதவியாசனாயும், எமதர்மராசனையுந் திக்குநோக்கிப்பணிந்து பாண்டவாச்சகாயனது பாதபதும நினேந்து பருதியினொளியினும் பழயவடிவஞ்சிறந்து மகாலட்சுமிபோன்ற பாஞ்சாலியுடன் பாண்டவமுதல்வன் வீற்றிருக்கும்பொழுது வாயுருமாரனாகிய வீமசேனனும் தேவேந்திரகுமாரனாகிய செஞ்சிலைவியனும் ஆயுள்வேதியரளித்த நகுலசகாதேவரும், தங்கள் குலத்திற்குங்குணத்திற்கும் நலத்திற்கும் நன்மைக்கும் தகுதியாக முரசுக்கொடிபடைத்த முன்னோனைத்தொழுது அன்னோனருளிய ஆசிமேற்கொண்டு பெரும்புகழ்ப் பிரதாபத்துடன் தமய விராடஞ்சார்த்திருந்தார்கள். இவ்வாறிருக்குஞ்சமயத்தில் நிகரிலா விறுநாங்கிய தனஞ்சயன் தர்மராசன் முகத்தைச்சுந்துர்ஷ்டியாய்ப்பார்த்து செந்தூரத்தில தம்போற் செவந்தபுண்கண்டு, அண்ணா தேவரீருடைய நெற்றியில் வடுக்கிடமானவாறுயாதென்று திடுக்கிடக்கேட்டான், தர்மராஜன் குறுகைகபுரிந்து யாதொன்றுஞ் சொல்லாமலிருந்தான், அப்போதுமின்னலைப் பழித்தமேனி படைத்த பாஞ்சாலி விராடராஜனுக்குத்தர்மராஜனுக்கும் வீக்குவாதத்தினால் வந்ததிது ஈதென்றுதைத்தாள், இன்னதென்று சொன்ன அந்நேரமேயெழுந்து இன்னமுந்தாமசமாவென்று நெருப்புப்போலெரிந்து, நெடுமூச்சேறித்து, அண்ணன்மேற்பிந்து ஐயோ நான் பிரிந்துவந்த துன்பம்துவோஇப்போதேவிராட புரம் வேகக்கொளுத்தி மச்சநாடன் றலையை வாங்கிவைக்கின்றேனென்று

நச்சாவம்போற்சீறி வெட்சிமாலையணிந்த ஆகமூர் தேகமும் அலறநடுங்கிப் பற்கடித்து வீர்பிடித்து அவனுக்கிச்சையான குலத்தைப்பச்சடிபண்ணுகின்றெனென்று புறப்பட்டான். நெருப்புடன் காற்று நேயமானதுபோல் வீரனும் வெகுண்டு வீரிட்டெழுந்தான், நகுலசகாதேவரிருவரும் வியாகுலத்தோடு நடுங்கி விராடராஜனுக்கின்று விராசகாலமாவென்றுமெய்ம்மற்றதுவிட்டார்கள். இத்தன்மைவாய்ந்த தம்பியார்களின் கடுங்கோபத்தைக்கண்ட தருமராசன் ஒகோ கோ மோசமாயிற்றென்று பூதிதவார்த்தைகன்புகன்று நேசவிசுவாகிகளே அரசகுலச்சிவோஷ்டர்களை கிஷ்டேரம்வேண்டாம், கொஞ்சந்தாமதமாகயோசனை செய்யுங்கள். ஒருவருடைய ஆபத்தாலத்தில் இன்னொருவர் உதவிசெய்தால் அபிஷேகவியை ஆயுளுள்ளவரைக்குமறவாமல் நன்றிகுன்றாமை யென்னும் நீதியையும் தருமத்தையும் நிறைந்துநாடி முன்னுதவிசெய்தவர்களால் என்ன பிழைவந்தபோதிலும் அதைச்சகித்து மனம்பொறுத்து நன்றிபிழையாமல் நன்மைசெய்பவர்கள் நானும் பெரியவனென்று நானிலம்புகழ்வதுண்டு. சாதுக்களும் சாத்திரங்களிற்பேசியிருக்கின்றார்கள். பற்பலநாளும் நன்மைபுரிந்து சொற்பமாக ஒருநாளிற்குற்றம்நேரிட்டால் ஒரு அற்பக்குற்றத்திற்காக நன்றிகுன்றிமனங்கன்றிப்பொல்லாங்குசெய்யநினைப்பதுபுகழ்மன்று, பூணன்று, பொருளன்று, புலமைகெட்ட கீழ்மக்கள் செய்கையாம், புண்ணியகுலத்திற் பிறந்த மேன்மக்களே ஒரு நன்றிசெய்தபேர்களை உள்ளத்தில்வைத்து பிழைநூறானாலும் சான்றோராகிய பெரியோர்பொறுப்பார்கள், கயவராகிய மூடர்களுக்கு எழுநூறுநன்றிசெய்து ஒன்றுதீதாமானால் முன்செய்தநன்றி எழுநூறுத்தீதாய்க்கெட்டுப்போம், ஆகையால் காடாக்கிலிமூண்ட காட்டில் பன்னிரண்டு வருஷங்கஷ்டப்பட்டு பதின்மூன்றுவது வருஷத்தை இவ்விராடராசனுடைய நீழலிலிருந்து இவனது உப்புந்தண்ணிருமுண்டு நாம் எண்ணிய வெண்ணம் பின்னமில்லாமல் அஞ்ஞாதவாசங்கழித்தோமே, எத்தேசத்தாரசர்களிலும் இத்தேசத்தாரசன் மெத்தவும் சரசன், நாம் எங்கிருந்து அஞ்ஞாதவாசம் பண்ணலாமென்று முன்னம்வினாவியபோது விராடபுரத்திற்குமிஞ்சியபுரமில்லை, விராடராசனுக்கு மிஞ்சியஇராசனுமில்லையென்று சொன்னீர்கள், உங்கள் சொல்லை நம்பி இங்குவந்ததெத்போது நமக்கிவன் ஊழியன்போலும் இவனரசாட்சி நமதரசாட்சிபோலும் காலங்கழித்தோமேயல்லது நாமவனுக்குத்தாழ்த்து நடுங்கிடந்ததில்லையே, நம்மையிவன் அதிகாரஞ்செய்ததுமில்லையே, ஏதோகோப பாபமென்னும் கொள்கையாலும் நமது தீவினாவசத்தாலும் குற்றநேரிட்டது, அதற்காக நாம் கடவுளேநோக்கி மன்னித்தல்கேட்டு இவனுக்கொரு பொல்லாங்கு நேரிடாமல் காக்கவேண்டியகடமை நம்முடைய தாயிருக்க நியவனைக்கோபித்தெழுவது குணமன்று, நம்மைத்தொழுது காத்ததோன்றலின்மேல் பழுதுகினைப்பது மாவம் பாவம் பார்த்தனே பதராஜீர்களென்று தர்மராசன் தடுக்கவே அதன்மேல் வீமார்ச்சுனர்களிருவரும் நகுலசகாதேவரும்மூத்தவர் மொழிந்த முறைபிறழாமல் மச்சராசன் மேல்வைத்த கோபமாறி தருமராசனுத்தரவீனப்படி வன்னிமரத்திலேறி அவரவாரபுதங்கைக்கொண்டு அந்தப்பாலை நிலத்திலமர்த்த கோலாகலி நீலிசடாதரி லீலாவதிகுலிகலாதரி குண்டலி குமரி

சாமுண்டியைப்பணித்து வன்னிமரத்தை வலம்வந்துவணங்கி எங்கள் தாயின் கருப்பம்போல் ஆயுதங்களைக்காத்தளித்த தமனியமான் தருவேயென்று சந்தோஷப்பேரிட்டுச் சம்பிரமங்கொண்டாடி விராடராசனுடைய கொலு முகச்சாவுயிற்கூசாமற்புகுந்து ஐந்து தேவேந்திரர்கள் ஒரு இந்திராணியுடன் வந்திருந்தவாறுபோலத்தந்தவிசேதயிருந்தார்கள். அத்தவேளையில் செத்தழல் வளர்க்கும் அத்தணர்முனிவர் மந்திரி சாமந்தர் தந்திரி பிரதானிகள் பந்து மித் திரர் வந்தவிருந்தின் மாந்தர் வேந்தர் யாவருஞ் சேர்ந்து வந்து குத்திதேவி யார் தந்தமைத்தனாவரும் குருகுலம்விளங்கப் பிரகாசித்து தயமாகிய குமுத நண்பன்போற் சிங்காசனத்திலிருக்கக்கண்டு, தங்கனாற்றாங்கப்படாத சந்தோ ஷங்கொண்டு, விராடராசனுக்கு வினாவிற்பெரிவித்தார்கள். அச்செய்தியைக் கேட்ட மச்சராசன் இச்சைமேற்கொண்டு ஐயோ? நாமென்செய்தோம்! இனியென்செய்வோமென்று மனவருத்தங்கொண்டு சந்தனம் தாம்பூலம் புட் பம் பனிரீர் மஞ்சட்குங்குமவாசனை திரவியம் தேங்காய் வாழை திரள்மாங் கனி பலா பலபல பலகாரங்கள் பருப்புவர்க்கங்கள் தட்டுத்தட்டா யெடுப் பித்துக்கொண்டு; பட்டுப்பட்டாவளிகள் கட்டுக்கட்டாகிய கட்டுவர்க்கங்கள் தாப்பாக்கன் முட்டுப்படாத முத்துமுதலாகிய நவரத்தினங்கள் ஆணிப்பொன் னெடு மாணிக்கங்களும் காணிக்கைவைத்து தானும் புத்திரனும் தருமபத்தி னியும் பாண்டவர்களின் பொன்னடியில் கிறிந்து புழுதிமேற்புரண்டு, பிழை பொறுத்தருளும் பூரணநிதியே பொறுமைக்கரசேயென்று துதித்துப் பூமியை விட்டெழுந்திராமலிருந்தார்கள். அம்மூவனையும் தருமராசன் வாரியெடுத்து மாப்போடனைத்துப் பக்கத்திலவைத்து ஆஞ்சேடன்முடிமேற்றாங்கிய பூமியில் உம்மைப்போல் யாரிருக்கிறார்கள். நீர் மெத்தவும் உத்தமர் புண்ணியசாலி பொறுமைக்கு வேலியென்று புகழ்ந்து மகிழ்ந்தார். இவ்வாறு கொண்டா டிய குருகுலக்கோமானது குளிர்த வரசுகத்தால் மச்சகுலாதிபனெழுந்து மறுபடியும்புணிந்துவேந்தாகியசாரத்தமுர்த்தியே தோத்திரமென்பது தம்மைப் போல பலர்க்குத்தகுமல்லது, எங்கட்குத்தகாது, நாங்களு அவ்வளவுபாத்தி ரம், கேஷத்திரமுங்கோத்திரமும் பெற்றவர்களன்று, ஆதலால்; அடியேன் மிக வும் பேயன் சிவேகமற்ற சேயன் முன்கோபத்தாற் பதம்ப்பேசுகின்ற வாயன் அப்படியிருந்த போதிலும் தங்கட்கு நான் தருத்தேயெனென்பாராட்டி என்னால் கேரிட்ட குற்றங்குறைகள் யாதிருந்தாலும் அவைகளை மன்னித்து ஒட்டி தீர்க்கவைவாநாட்டாமல் சிலகாலத்திற் சொல்லிக்காட்டாமல் தினனாகிய என்னை ஆண்டருள் செய்பவேண்டும் பாண்டவர்களுையென்று வேண்டிக் கொண்டான். இவ்வண்ணம் புகன்று அடைக்கலம் புகுந்த விராடராசனை வேந்தர் வேந்தாகிய தருமராசன் பார்த்து; இரக்கமுள்ளவனாய் இஷ்டபூர்த் திபாய் சொல்லத்தொடங்கினான். ஐயா விராடபூபதியே உமது விராடபுரத் தில் நாங்கள் வந்துசேர்த பிற்பாடு துன்பமென்பதில்லாமலும் எங்கட் குரிய சுதேசம்போலும் எங்கும் பெரும்புகழுண்டாகும்படியாய் லேவ்றுமை யின்றி வீற்றிருந்து வாழ்ந்தோம். இதல்லாமலும் நாற்றினிடவால் விடையுங்கழ லியின் மடையாய் நீரோட்டத்திற் சேற்கண்டைகள் நீரோறிப்பாய்த்து விளை

யாடுத் தேநோறிய மச்சநாட்டரசை யறியச்சொல்லுகின்றேன். எனக்கு உன்னிலுமுயர்ந்த உற்றுநுமில்லை பெற்றாருமில்லை மற்றாருமில்லை மாசற்ற மரபோய் உன்னைவிட எனக்கு வேறொரு உதவியுமில்லை, நான் இது வரையிலும் அநுபவித்து வந்த உன்பட்டினத்தின் பதவியினும், வேறொருபதவியுமில்லை, நீயும் உன் சகோதரர்களும் உன் புத்திர மித்திர பெளத்திராதியரும் நால்வகைச்சேனைகளும் எனக்குப்படைத் துணைவந்து, என் பக்கத்தில் நிற் பிரர்களானால் தூரங்காரமாய் எங்களை வஞ்சித்த சத்தருக்களையும் அவர்கட்குடன்பட்டு வந்த சேனைவேந்தர்களையும் ஒரு நிமிஷத்தில் எமலோகமேற்றி வைக்கிறேன் இதுமெய்யென்று பறைசாற்றிவைக்கிறேன் ஐயமற உட்கொள்ளுமென்று வையகம்வாழ்த்து மரபிஞ்சொல்ல அதனால் மச்சராசன் தேறி மகிழ்ந்து, புதழ்ந்து, மனத்துபர்மாறி மாதொடுமகழ்ந்தீதகன்றெய்தினர்கள். இப்பால் உத்தரகுமாரன் நமக்கு உறுதிதெடிக்கொள்ளுந் தருணமிதுகொண்டு தந்தைதாயிருவரையு முன்னிட்டிக்கொண்டு தருமாரசனைப்பணிந்துவாய் பொத்தி நின்றசமுத்திரத்தை ஆடையாகத்தறித்தருளிய அகிலவுகந்தையும் வெள்ளைக்குடை நீழலிலடக்கியானும் விதரணவேந்தி தமக்குத்தக்கபக்குவமாகப் பேசுவறியன் மிகவும் சிறியன் ஆனபோதிலும் இந்த விராடபுரமும் இதனது பூவளம் பொருள்வள முள்ளனயாவும் தேவாருடையதே யாங்க ளியாவரும் உங்களுடைய ஏவற்பணிவிடைக்கேற்றவர்களே, எங்கட்கு சுதந்தரமான அறுவிதப்படைகளும் தங்களுடையனவே இதல்லாமல் என் தங்கையாகிய உத்தரகுமாரத்தியும் அர்ச்சுனராசற்குரியவளே இவ்வளவுதயவுசெய்து எங்களையாண்டுகொள்ளவேண்டும் ஆண்டவமாராகியபாண்டிருந்தனரேயென்று வேண்டி விரும்பினான். இவ்விதமாக உத்தரகுமாரன் சொல்லக்கேட்ட விசயகாண்டபதான் ஆகா கா வென்று கையமைத்துக் கல்வியின்சாரமும் செல்வியின் அபாரமும் கைப்படைவீரமும் விற்பன விவேகமும் கற்பனை கடந்த கருணையுதாரமும் காமன்மயமும் சேமன்ஜெயமும் காரியசுத்தியும் கூரிய புத்தியுமுடையகாவலன்மகனே உன் தங்கையாகிய உத்தரகுமாரத்திக்கு நான் சிலகாலம் நாட்டியம் பழக்கிவைத்தபடியால் எனக்குப்பெண்மரியாதையாம், நீ இப்போது கொண்டநினைப்பை நீக்கிவிட்டு, அல்லது உன்னிஷ்டப்படியே குற்றம்பாராமல் உறவுகலக்கவேண்டுமானால் நன்னலம்நற்குணம் முதலிய வாய்ந்த உனக்கிளையவன் பொன்னிலமுதலிய மன்னவர் புதழும் பேர்படைத்த என்மைத் தன்வாளபிமன்னனுக்கே உரியவளாகுமென்றான். இப்படியே அற்புதமாய் விளம்பிய பற்குணன் மொழியைக்கேட்டு அவ்விடத்திருந்தசாத்திரசம்பன்னரும் தருமாசன் விராடராசன் முதலியபேரும் இதுதக்கதென்று, சம்பிரமங்கொண்டாடினார்கள். உடனே விராடபூபதியானவன் கலியாணமுரசுவாத்திய முழக்கிவைத்து பிந்து மித்திர பார்த்திபர் தமக்கெல்லாம் பாண்டவர்கள் விராடபுரத்திலிருக்கின்றார்களென்று ஒலைகளெழுதி தூதர்வசத்திலனுப்பியறிக்கைகூட்டினான். இதிப்படியிருக்க; விராடராசனுடைய முதற்குமாரன் சுவேதனென்பவன் கைலாசபதியைக் குறித்துத்தவஞ் செய்யப்போனானென்று முன்னமே சொல்லியிருக்கின்றேனன்றோ, ஒன்னமேசெயமஹாராசனே

அந்தச்சுவேதனுவன் மனோபக்திமாறாமல் வைராக்கியநிலைகற்று மஹாதேவனைக் குறித்துத் தவமிழைத்து தாழ்ச்சியில்லாத காட்சியும்பெற்று எந்த ஆயுதம் பிடித்துப்போர்புரிந்தாலும் திரிபுவனத்தையுஞ் சேதிக்கும் படியாய் அருள் பெற்று மற்றவரும் எதிரில்லாமலுற்று வெற்றிபெறும்படியாயிருக்கின்ற சித்தியை முத்திக்கு வித்தாகிய ஸ்ரீகிருஷ்ண மூர்த்தியறிந்துஇனிமேல்கூடம் குருசேத்ரத்திரத்திற் கூட்டிவைக்கப்போகிறபுத்தத்தில் இவனொருவனைவிட்டு விடுவது யுத்தமல்லவே, எவ்விதத்திலுமீவனைக்கொண்டுபோகவேண்டுமென்று அவனிருந்த இடத்திற்குப்போய் பிரிந்துபோன உம்மைப்பார்க்க இத்தனைநாள்களென்றென்று உபசரித்துப்பரிந்து, அழைத்துவந்து தனக்குண்டாயிருந்தபகைவர்களை யெல்லாம் அவனாற்போக்கிக்கொண்டு, துவாரகாபுரிக்குப்போய் அந்தச்சுவேதனுக்குவிருந்து செய்வித்துவெகுமதியளித்து கேளிக்கை முதலாகிய சம்பிரமங்களில் காலதாமசம்பண்ணிக்கொண்டு பாண்டவர்கள் வெளிப்பட்டசமாதாரம் இன்றைக்குவருமோ நாளைக்கு வருமோவென்று எம்பிராணியதத்தில் எண்ணமுற்றிருக்குஞ்சமயத்தில் தூதர்கள் ஒலிகொண்டுவந்துகொடுத்து, வணங்கினார்கள். அந்தச்சுருளையவிழ்த்து பலபத்திரருக்கெதிரில் படித்துக்காட்டி அண்ணா; நமது பாண்டவர்கள் அஞ்ஞாதவாசம் அகற்றிவெளிப்பட்டார்களாம் இதல்லாமலும் உமது மருமகன் அபிமன்னனுக்கு திருங்கலியாணம்நடக்கப்போகின்றதாமென்று சொல்லி நீருண்ட கருங்கடல்போல் கிறங்கொண்ட கோபாலன் பலராமன் சாத்தகிருதபன்மன் கிருதவீரியன் முதலாகிய குடும்பங்களும் வண்டுசெறிந்த மலர்மாலையணிந்த சுருள்கருங்கொண்டைசிறந்த தங்கை சுபத்திராதேவியும் அபிமன்னனும் கூடியவேற்படைகொண்ட சுவேதனும் குடிபடைகளும் சூழ்ந்துகொண்டு வரும்படிக்குக் கூட்டிக்கொண்டு விராடபுரம் வந்துசேர்த்தார்கள். இப்படியே மேகவண்ணனாகிய கண்ணனும் அவரண்ணனும் வருகின்றார்களென்று தூதுவராத்கேள்விப்பட்டு சோகநீங்கி சுகம்பெற்றிருந்தபாண்டவர்களும் விராடராசனுடன் வேதநாயகனைக்காணவேண்டுமென்று எதிர்கொண்டு சென்றுகண்டு இருவர்தேகமும் ஒன்றென்று சொல்லும் படியாய் இறுகத்தழுவியினைத்து ஆகாயமளாவிய நிகாகோபுரஞ்செறிந்த பேரவையிலிழைத்துவந்த பலராமன் சாத்தகியாதவகுமாரர்முதலிய பேர்களுக்கும் அவனைப்பள்ளி நீங்கிய ஆதிமத்தியாந்தரகிதனோடு வந்த பெரியோர்முதலிய உரியோர் யாவர்களுக்கும் தகுதியாகிய சன்மானமும் ஆசனமும் வெகுமான்முங்கொடுத்து பிரியவசனங்கள் பேசிக்கொண்டார்கள். மந்திரி பிரதானர்களிலிரும்வந்தவர்யாதவர்முத்தினவர்பலரும் மரியாணைகுறையாமல் வணங்கி நின்றார்கள், சுபத்திராதேவியும் யாதவஸ்திரீகளும் ஸ்ரீகிருஷ்ணபிரானுடைய அஷ்டபாரியர்களும் தேவகிதேவியார் உரோகணிதேவியார் மற்றுமுள்ள தாய்மாரும் திராளபாதேவியிருந்த அந்தப்புரம்போய்ச்சேர்ந்து சகலவித மரியாதையுடன் உபசாரமும்பெற்று அன்புபாராட்டி சுபங்கொண்டாடியிருந்தார்கள்.

இப்பால் அபிமன்னனெருங்கி தந்தையர்களை வணங்கி பாஞ்சாலியைப் பணிந்து மாஞ்சோலைக்குயில்கூவும் உன்னுடைய மச்சநாடனுக்கும் வந்தனன் தந்தான், அவர்களியாவரும் ஆலிங்கனம்பண்ணி ஆசீர்வதித்து அநிசயமடைய

ஆண்மையுடைய பாண்டவர் பக்கத்தில் இளஞ்சிங்கம் வீற்றிருக்குத் தன்மை போல் இருக்கச்செய்தார்கள். அப்போது அந்தப் பிள்ளையைப்பெற்றவர்கள் கண்டு மிகவுமகிழ்ந்து விவப்புடன்புகழ்ந்து நயத்து வியந்து பூர்வஞ்செய்த புண்ணியக்ஷமே பிள்ளையாகப்பிறந்ததென்று கொள்ளுகொள்ளையாய் கொண்டாடிக்கொண்டிருக்கும் பொழுது தருமசொருபமுள்ள தருமராசன்விடாத கடாஷ்டயிஷ்டையப்பார்வையால் வீரபிரதாபத்தோள்பூரித்த அபிமன்னனை நோக்கி ஸ்திரமானவார்த்தைகளைப்பேசி சொல்லுக்குச்சொல் சாஸ்திரயுக்த மாய்ச்சொல்லுத் துணிவைத்தேர்ந்து ஆசைமேலிடச்சிறந்து அகமகிழ்ந்திருந்தார். இவ்வகையாகப்பெரிய தந்தையினிடத்திற்பேசிய அபிமன்னனும் மருமகன்றிறத்தால் மாமனாகப்போகிற விராடராசனும் மைத்துனனாகிய உத்தரகுமாரனும் சுவேதன்முதல் மற்றுள்ளோரும் சுதக்ஷணாதேவியும் கண்களிகூர்ந்துசெவிகுளிர்ந்து முகமலர்ந்து அகமகிழ்ந்து ஆர்த்தங்கொண்டாடினார்கள். இப்படியாக விருக்கின்ற சமயத்தில் ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானுடைய திருவருட்பயனால் விராடபுரம் வந்துசேர்ந்த சுவேதனென்பவன் தந்தையான விராடனையும் சிறியதந்தைமாரர்களையும் தருமராசன்முதலிய பேர்களையும் தாயாகிய சுதக்கனையையும் பணிக்தான்; இவர்களெல்லோரும் ஏந்திமுத்தமிட்டார்கள், மச்சராசனொருவனும் இச்சைமேலிட்டெழுந்து மைத்தன்மேல் விழ்ந்து விவேகக்கொழுந்தேயென்று மார்போடனைத்து புயத்துடன் புயமொத்திமுகத்துடன் முகஞ்சேர்த்து இருகரத்தையும் எடுத்துப்பிடித்து உச்சிமோந்து கருத்திறுக்களித்து கண்ணருந்தழைத்துச் சிலமொழிபுகன்றான். அப்பா! ஐயா! என்கண்மணியை நீ எந்த இடத்திலிருந்தாய் தந்த வண்ணனுக்கிளைய நந்தகுமாரன் உன்னையெங்கே கண்டார், இவருடன்கூட நீயெப்படிவந்தாய் எவ்விடத்தில், நீக்களிருவருஞ்சந்தித்தீர்கள் இது எனக்கு நல்லகாலம் என் மனங்குளிரச்சொல்லையா என்சுதனாகிய சுவேதனைபென்று விராடராசன்கேட்க கடல்நீரவண்ணக் கண்ணன் சொல்லத்தொடங்கினான். ஒ! விராடபூதியே உமதுகுமாரன் தவவேடம்பூண்டு அருந்தவமிருந்து சிவனருள்பொருத்திப் பெருந்திற்படைகளும் பெருமையும்பெற்றான் இத்தன்மையாகச் சித்திபெற்றிருக்கிற துடத்தையான நின்றுஇந்த உத்தமனை யானழைத்துக்கொண்டு துவாரகைக்குவந்துஎனக்கு அசாத்தியமாயிருந்த சுத்துருக்களையெல்லாம் இவனாலொழித்துவிட்டு இவனுக்கு விருந்துமுதலிய வுபசாரஞ்செய்து என்னிடத்தில் வைத்துக்கொண்டிருக்கும்போது நீங்களெழுதியனுப்பிய ஓலையைக்கண்டு மச்சநீடடைந்தோம் பூபாலவென்றுகோபாலன்சொல்ல, அச்சொற்கேட்ட விராடராசன்பக்ஷமேலிட்டு மகன்வனத்திற்சென்று தவம்புரியப் போனதுமுதல்வந்த துவரையிலும் சாங்கோபாங்கமாகக் கேஷமலாபங்களைவிசாரித்து பலகவொன்றும் யானைகளைக்கொல்லுகின்ற சிங்கம்போன்ற பாண்டவருடன் யாவரையும்பணிந்து சபாமண்டபத்திற்பொருத்தியிருந்தார்கள். விராடராசனுடைய மற்றப்பிள்ளைகள் யாவரும் தமயனாகிய சுவேதனை சாஷ்டாங்கமாகத்தெழுது அவனுபசரிக்கப்பட்டுத்தருக்கியிருந்தார்கள். அன்னையாகிய சுதக்ஷணாதேவியும் தன்னைப்பணிந்த சுவேதனைவாழ்த்தி பொன்னுக்கினை

யாகிய புத்திரியின் கண்ணுக்கினிமையான கணவனைப்பார்த்துக் களிப்போ
 டிருந்தாள். அதுவேனையில் பாஞ்சாலதேசராசனும் சேரமீசர்களும் அவர்கட்
 குரிய நால்வகைச்சேனையும் இளம்பஞ்சபாண்டவர்களும் திரிஷ்டத்தூய்மன்
 முதலாகியபேரும் வந்தார்கள், அவர்களை விராடராசனும் பாண்டவர்களும்
 எதிர்சென்று கண்டு ஒருவரையொருவர் தழுவிக்கொண்டு தகுந்தமரியாதை
 களுடன் புகழ்ந்து சபாமண்டபஞ் சேர்ந்திருந்தார்கள். இப்பால் குந்திபோல
 குலராசர்களும்மந்திரதேசாதிபர்களும்புத்திவர்க்கங்களும்தீரவேந்தர்களும்
 பாண்டிநாட்டரசரும்சோழராசனும் சேரபூபதியும் மற்றதேசாதிபர்களும்இன்
 னம்பலபலதேசத்திறைவரும்வன்னவன்னவாகனமேறிவந்தார்கள், அன்னவர்க்
 கெல்லாம்மன்னவரவரிசையிற்சொன்ன வண்ணங்குன்ன மில்லாமலுபசரித்து
 ஆசனத்திலமர்த்தினுர்கள்வந்தவேந்தர்கள். சிந்தையுடன் துபாண்டவர்களைப்பார்
 த்து அந்தோ நீங்கள்பன்னிரண்டாண்டுங்காட்டில்வாசம்பண்ணும்படியாயும்நா
 ங்களுங்களைப்பிரித்திருக்கும்படியாயுநீரிட்டதல்லவா! ஆகா! வினையென்று
 மனநொந்தார்கள். தம்மைக்குறித்துவெம்மையடைகின்ற தராதிபர்களைத்தரும்
 ராசன்களைக்கி சகலசாத்திரங்களுங்கற்றசம்பன்னர்களே மேல்வினையெவனாயு
 மிருத்திடாதேமேதிரியிற்பிறந்த வேதனானும்வினைக்குப்புறம்பாய்மீளப்போ
 காதே ஆகையால் நடந்துபோன காரியத்தைப்பற்றி விசனப்படுவதினால் லாப
 மொன்றில்லை இனிநடக்கவேண்டிய காரியங்களை நன்காராயவேண்டியதென்று
 சாந்தமாகப்பேசி ஓ! தரணிபர்களே; தாமரைச்சேக்கையிற்படுத்த அன்
 னங்கள் அம்மலர்த்தேன்களானனைந்த இறகுகளைவானத்தில் விரித்துலாவச்
 செய்கின்ற வண்மையும் தானத்தைப்பொழியுந் தந்தாவளத்தின்மையும் நீர்
 வளநிலவள நன்மையுமுடைய இந்தமச்சராசன்வசந்தகால மன்மதன்போன்ற
 மகாராசன் இவருடையநாட்டிற்கு நாங்களைப்போதுவந்தோமோ அப்போதே
 காட்டிற்கிறிந்த வருத்தமும் எங்களையாட்டி வருத்திய தீவினைப்பொருத்தமுங்
 கேட்டையடைந்து போய்விட்டது. இந்த அன்பருடைய பேருதவியால் துன்
 பகன்றிருந்தோம். முன்பு நான் மாட்டிக்கொண்ட தெவ்வாறெனில் சுர
 லையே பேதமில்லாத சரிகமபதங்யென்னும் சப்தசுரதாதுடன் சேர்ந்த சூர்வ
 துத்தம் வைக்களை உழை இளி வீளி தாரம் இவைமுதலிய ஏழிசைப்பாட
 லுக்குவிரும்பிவந்துருவாகிய அசுணப்பகழிகளானவைபறையடியோசைகேட்டு
 சிறையாடியயாந்து கைப்படுமாறுபோல் விண்ணுக்கிறைவ னென்பதுபோன்ற
 மண்ணுக்கொருவனெனவாண்ட திரிதராட்டிர மஹாராசனென்னும் எமது
 பெரியதந்தையின் வார்த்தையாலமயங்கி துரியோதனன் சகுனி துச்சாதனன்
 கன்னன் இவர்கள் கூடியெண்ணிய வஞ்சனையிலகப்பட்டு மாய்தவாறுபோற்
 றேய்த்து வருத்தினேன். இனி நான்செய்யவேண்டிய காரியமென்றே, நீங்க
 ளிருவரும் என்னைக்காக்கும்படி கண்ணுக்கிமைபோற் கிலந்திருக்கின்றீர்கள்
 உங்கள் சித்தம் என்பாக்கியமென்று மெத்தவருந்தியுணர்த்த உத்தமன் சொல்
 லைக்கேட்ட கொற்றவர்பலரும் பதைபதைத்துஇப்போதிவ்விட்டதிற் சேர்ந்திரு
 க்கின்ற நாமெல்லோரும் இதுவேபயனமாகப்புறப்பட்டு இன்றைக்கே சண்டை
 விளைத்துத் துரியோதனன் மண்டையோலையைக்கிழித்து அவனுக்குத் துனை

வந்தவர்களைக்கொன்றுகழித்துசெயஞ்செயமென்னவென்றுவருவோம்வாருமென்றுதருமந்தனன்கருத்திற்குப் பொருத்தமாகவற்புதுத்தச்சொன்னாகள். இன்னவாறு மன்னர்மன்னர்களின்னிடையாமல்முன்னரிட்டுரைத்த மூர்த்தனயமொழியை விராடர்கோள்கேட்டு சபையைவிட்டெழுந்துசாஷ்டாங்கமாகவிழுந்து கோபாலகிருஷ்ணனைச்சந்தித்து பூபாலவேந்தரைச்சந்தித்து இருகரங்குவித்து வந்தித்து தான் சிந்தித்திருந்ததைத் தெரிவித்துக்கொண்டான் அதாவது இந்நிலங்காக்கு மிறைவர்காள் கேண்மின்மலைகள் மதித்துத்துதித்து வணங்கப்பூரித்த புயமும் நீதிசாஸ்திர நெறிமுறைப்பயனும் சொற்பொருணயமும் விற்பன விசயனும் சொளந்தரியமும் கூர்வேல்தாங்குந்ந்தரியமுமுடையபாண்டவசுபுத்திரனென்னும் அபிமன்னராசனுக்கும் எந்தவக்கொழுந்தாகிய உத்தரைக்கும் கலியாணவைபவம் கண்டருளியபிற்பாவோன்கள்பாய கமுகம்பாளிகள் சாயவனியையாழிமகிழ்நருங்கடி விளையாடும்வளமாகிய குருநாட்டைச்சண்டையிட்வொங்கப்புறப்படுவோம். அதுவரையில் நீ விரியாவருமன்னிக்கவேண்டும் மேலும் மாயனுக்கு மருமகனாகவாய்த்த வாளபிமன்னன் எனக்கு மருமகனாகவாய்க்கின்றமையால் பற்பலதேசாதிபர்கள் இராசாதிபர்கள் வரும்படியே முன்னிப்பிறப்பிற்செய்தமுதுதவம்இப்பிறப்பிற் கைவல்லியமாச்சென்று சிறப்புற்றேன்மாலேதாங்கிய வண்புயமொங்கிய மன்னவர்களை! சிக்கிரத்தில் முகூர்த்த நடக்கும்படியாகச் செலவுகொடுத்தருள வேண்டுமென்று சந்தன பாளிதபுஷ்ப தாம்பூல பலாதினருந் தட்டுத்தட்டாய்வைத்து முட்டுப்பாடில்லாமல் கைகட்டிக்கொண்டு விராடராசன் கேட்டான். அதன்மேல் சகலருஞ்சம்மதித்து தருமராசனது தயாரோக்கத்தனோக்கி அவ்வாறு நடாத்துவதே அதிகஸ்ய' அதிகபல்மென்றார்கள். அப்போது அன்புக்கொருவித்தாகிய தருமராசன் சொல்லியதும் அவர்மொழியைக்கேட்ட ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தி முதலாகியபேரும் புயங்கள் குவிந்து சுபங்கள்மலிந்து அகமுகமலர்ந்து ஆசைமேலிட்டார்கள். பாண்டவர்கள் அஞ்ஞாதவாசம்பண்ணப்படுக்த காலையிற்பிரிந்த தெளமியரும் பன்னிராயிரம் பிரமஞானிகளும்வந்தார்கள். அவர்களைக்கண்டு அன்புமேற்கொண்டு சுவாமிகளே எங்கள்தொண்டு அகன்றதென்று புகன்று சரணமேற்பணிந்தார்கள். அவ்வாறு உபசரித்துத்தொழுத ஐவர்கட்கும் ஆசீர்வதித்து திரௌபதாதேவி வேதிகைசுபத்தினா றோணுமதி விசயை முதலிய பேரும்பணிந்தார்கள்; அவர்களுக்கும் மங்களாசாசனஞ்சொல்லி இளம்பஞ்ச பாண்டவர்கள் வமிசாதேயன் அபிமன்னன் நிர்மித்திரன் செய்கேஷத்திரன் முதலியபுத்திரர்களும் புத்தியாய்ப்பணிந்தார்கள். முத்திக்குமூலமாகியமுனிவரர் வாழ்த்தி முத்திக்கும்புகழும்படி கீர்த்திபெறுங்க ளென்றிசைத்து தருமந்தனரைப்பார்த்து ஓ! தனிகளே எம்மைவிட்டு நீங்கி அஞ்ஞாதவாசமிழைத்த ஒருவருடம்வலையிலும் நடந்த சங்கதி யாவும் உரைத்தருளவேண்டுமென்று கேட்டார்கள். இப்படியாகக்கேட்ட தெளமியர்முதலிய மகான்களும் மன்னவர்களு மகிழ்வுறும்படியாய் நிறைவுறுஞ்செய்திகளைக் குறைவறக்கூறினர். இவ்வண்ணச் தருமராசன் சொல்லக்கேட்டுச் சந்தோஷித்து முனிவர்களை யும் தெளமியாசாரியரையும் பார்த்துக் கைகுவித்து வேதவேதியர்களே நமது

வாளபிமன்னனுக்கும் உத்தரகுமாரத்தியாருக்கும் பாணிக்கிணாமுகூர்த்தம் நடக்கவேண்டியபடியால் இதற்குத்தகுந்த நாள் வைக்கவேண்டுமென்று தருமராசனும் விராடராசனும் விளம்பினார்கள். அவ்வாறே நன்கென்று நகஷத்திரம் இலக்கினம் நிதி ஓனா போகம்கரணம் பொருத்தம்திருத்தமாகிய விவாகசக்தர முதலியவுஞ்சேதித்து, தாங்கள்கற்றுணர்ந்ததருமசாத்திரத்திறங்கெல்லாங்காட்டித் தகுதியான பலங்களுட்டி முகூர்த்தநாள் வைத்தார்கள். அந்தக்கலியாண நாள்வரையிலும் பத்தர்ப்பாடிகள் முதலிய அலங்காரங்கள் பண்ணவேண்டியிருப்பதால் பாண்டவர்களையும் அவர்கட்கு வேண்டியவர்களையும் உபலா வியத்திற்கனுப்பிவைத்து அவ்விடத்திற் சவுக்கியமாயிருக்கும்படிசெய்து சகல சாமக்கிரியைகளும் உடுப்பன முதலிய உசிதங்களுங்கொடுத்து ஒருநாளேப்போல் பலநாளுஞ்சலிப்பில்லாமல் விசாரணைசெய்துவந்தான். இவ்வாறு தடையற நிறைவேற்றிய விராடராசன்தனது நகரலங்காரஞ்செய்யும்படியாய்ப்பேரிகை முழக்கிவைத்து, கருங்கடற்கலையுடுத்த காசினியையானுங் காவலர்க்கெல்லாம் கலியாணவோலையுங் தூதும் ஒருமிக்கவிடுத்துவிராடபுரமுழுதும் பவளக்கால் நாட்டி தவளவிட்டம்பூட்டி மரகதவோலைகண்டிவச்சிரப்பிரதிமைமாட்டி மாணிக்கமலர்மாலே தூக்கி முத்துக்கொத்துவாடங்கள் விக்கி ஆணிப்பொன் இரோகையமைத்து, தொங்கொளிவட்டம் சுவரொளிவட்டம் நிலவொளிவட்டம் நிழலொளிவட்டமுதலிய தூங்காவிளக்குப்பாங்குவமைத்து, வாழை கமுகு மாங்கனி பலாக்கனி தாழையிளநீர் சரக்கொன்றையின்று பாளைகரும்பு பற் பலமலர்களும் இரசிதக்குண்டு சாலர்கள் சடைமாலைகள் தமனியப்படங்கள் நிலக்கண்ணாடி நிலைக்குங்கண்ணாடிகள் முத்தின்பூண்கள் இரத்தினப்பூண்கள் வேடிக்கைமான்கள் விசேத ஆண்கள் வாரணங்குதிகைகள் வத்திரசித்திரங்கள் தோரணரிகைகள் சோடித்தவரைகள் மெல்விதானங்கள் விதவிதக் கொடிகள் பல்விதக்குடைகள் பைம்பொன்மேடைகள் வேதிகைச்சாலைகள் மென்மலர்ச்சோலைகள் குட்பங்குடங்கள் கூடமாடங்கள் விம்பவேடங்கள் வெயில்மணிச்சிகரங்கள் எண்ணுசையண்டருங்கொண்டாடச்சமைத்து, சாந்து சந்தனத்தினால் தனையெலாமெழுகி முத்துச்சுண்ணத்தினால் மொக்கிட்டு கலியாணமண்டபக் கவசந்திருத்தி மணவறைமலைபொருத்தி மதுகரநிறைந்த பூமலை மகிழ்ச்சி சிறந்தபொன்மலை வாடாப்பவளமலர்மலை தேடாப்படிசுத் திரண்மலை ஆணிமுத்துமலை அழகிபரத்தன்மலை அரிமரகதப்பசுமலை அரவினம்மாணிக்கமலை வச்சிரமலை முதலிய பலவகைமலைகளும் புகழ்மலை கண்டு பூமியோர்கொண்டாடச் சோடித்தார்கள். இப்பால் கலியாணவாசலில் சாலுடன்கரகம் முளைப்பாலிகை தழல்வளர்க்குமேடை குடவிக்கு வாடை அரசு ஆல் முருக்கு இம்மூன்றிலொன்றாவது அல்லது இம்மூன்றுஞ் சேர்த்தாவது நாட்டுவதற்கு அரசாணிக்காலெனப்பெயர்பெற்றதுவும் மாவிலை தருப்பை அறுகு மஞ்சள் குங்குமம் சந்தனம் தாம்பூலம் வாழைப்பழம் தேங் காய் புட்பம் வெல்லம் அக்ஷதை சாம்பிராணி குடம் சமித்து நெய் இன்ன மூள்ள பாலொடுதயிரும் பயறொடு பொரிபுரமைத்து நாளையுதயத்தால் பத்து நாழிகைக்கு முகூர்த்தமென்று பாண்டவர்களுக்குத் தெரிவித்துத் தன்னுடு

முதலிய பன்னாட்டுக்கும் பறைசாற்றுவித்தான். இச்சங்கதியைக்கேட்ட தருமராசன் முத்திய தன்ஷதயர்களும் பந்துவருக்கத்துடன் செயமென்றே மூன்று சிந்தைமகிழ்ந்து தேவாலயம் விஷ்ணுவாலயங்களுக்குப் பூசைகளெல் லாஞ்செய்து திங்கள்மரபிற்றோன்றிய நிறுவனை மணக்கோலமாகக்கொண்டு போகவேண்டுமென்று பொங்குந்தடத்துப் புதிதகன்னினைத் தங்கக்குடத் திறுனெடுத்து வந்து சங்கையில்லாத சாத்திரம் பாராட்டி. ஒங்கியபுதலவ னையுவந்து, நீராட்டி. வெண்டுலால் நீர் துவட்டிச்சிங்காசனத்திலேற்றிச் சிகை சிவவகுந்து சிலம்பணிபுனைந்து தேமலரணிந்து திரிபுண்டரத்தீட்டி.த்திலகமுங் காட்டிக்குண்டலமாட்டிப்பச்சைக்கன்முருகிட்டுமுத்தாரமுதலியபொன்றாம் வித்தாரப் பதக்கங்களுந் திருமுடிபொருத்தி தங்கச்சஞ்சந்தரித்துப் பாஜி பந்துதோளணியுடன் நாககங்கணங் கடகங்கணையாழிபூட்டி. அரைப்பட்டிகை அரைஞாண் வீரகண்டை முதலியவைகளும் வீக்கி திவ்வியவேஷ்டிகளால் அலங்கரித்து உயரமுஞ்சுற்றும் உன்னதமாக்கி ஏழுறுப்பும் பூமியிற்படிந்து கிம்புரிப்பூண் கொம்புகட்கிட்டு முகபடாஞ்செறித்து கவுட்குழிக்கன்னமகரி ரிகை பொறித்துக் கும்பக்கலசஞ் சொம்புடனமைத்து வெண்கவரி செங்கவரி தூக்கி ஒன்பதுவகை இரத்தின அபுதாவமைத்து அரசுக்களிறுகிய பட்டத்து யானைமேல் அபிமன்னனையேற்றிமுத்துக்குச் சுடல்பவளமமைந்தசந்திரவாட்ட க்குடைகவிக்கவெள்ளைக்கொடிகனெருங்க ஆலவாட்டஞ் சுருட்டிபீலிக்குஞ்சம் மேற்கட்டி. தோரணமுதலியவைகெருங்க இளம்பஞ்சபாண்டவரைஞ்சுபெரும் பஞ்சவர்ணக்குதிரையேறிப் பக்கத்திலவிடுக்க மத்தகஜத்திலமர்ந்த மற்றப் பிள்ளைகள் சுற்றுநடக்க பல்லக்கிலேறிய பார்த்திபர்முடுக்க மல்லர்கள் சிலம்ப, வரிசைமுன்கொடுக்க மாதவர் வேதியர் வானர்களடுக்கக் கீதநாதக்களரொலி தொடுக்கமதகஜபேரிநடன முன்னடிக்கத் தூகஜதுத் துமி சுரஜதியடுக்க ஐந்து கருவியும் முந்திமுன்னோங்க பந்திபந்தியாப்பந்துணவெந்தர் அந்தனர் ஆதல ர்க்குத் தானங்கொடுத்துக்கொண்டுபோக மத்தளதாளமேளத்துடன் நாட்டிய மாதர்கள் நடிக்கச் சங்கு சிங்கநாதக்கொம்புடிக்கக் கட்டியயக்காரர் மன்னர் களைச் சுட்டிக்காட்டிக் கொண்டாடப்பட்டுவான்கள் வெந்தர்களின் பிரதாப விருதுகளை யெடுத்துப்பேசக் குலமுறைவந்திப்போர் தலமுறைபடுக்கக் கூறப் புகழ்வோர்தொடர்ந்து அடர்ந்துவந்தொதுங்க இத்திரவாத்தியர் தும்தும்தும் மென எண்ணிசையுஞ்செவிபெட்டொலிக்க நந்தகோபாலரும் தந்தவண்ணலும் கொந்தலர்க்கூந்தலர்வந்தவர் பலரும் தேரின்மேலும்வண்டிகள்மேலுஞ்சென் றார்கள் திளைபதாதிதலியும் சுபத்திராதேவியும் அஷ்டலக்ஷ்மியான பாரியர்க ளும் ஆயமாதரும் முத்துப்பவளம் மாணிக்கத்தாலமைத்த சித்திரப்பல்லக்கி லேறிச்செல்ல ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தியுஞ்சென்றனர். இப்படியாக இவர்கள்வரப் பார்த்த ஆரியர்களும் சிரியர்களும் பூமாரி பொன்மாரி மணிமாரி நவதானிய மாரி அக்ஷதையுடன் வாரிச்சொரிந்து வாழ்த்தினார்கள். மங்கிலியப்பெண்டு கள் மகிழ்ந்தி, மஞ்சள் குங்குமம் தாம்பூலம் தேங்காய் வாழைப்பழமுத லிய மரீங்கனி தேங்கனி இவைகளை வருவார்போவாராகிய மங்கையரைப் பூசித்து, விசுவாசித்துக்கொடுத்துப்போற்றினார்கள்; தண்ணீர்வெந்ரீ ததி

பெருக்கியநீர் உண்ணீருண்ணீரென்று, உபசரித்து வழியிளைப்புமாற்றினார்கள், இவ்வாறுகிய எக்களிப்புடன் விவாகமுரசங்களும் தியாகமுரசங்களும் பூரணக்கலசங்களும் தோரணமாடங்களும் வாரணகூடங்களும் ஆரணபாடங்களும் கோபுரவிசேடங்களும் பவளப்பட்டை முத்துப்பட்டை பத்தியாய்ப் பித்தியாய் அடித்திராநின்றகவர்களும் திண்ணைகளும் தெருவாசல்களும் பணிநீர்தெளித்துக்கோலமிட்டுத் தீபமேற்றிலைத்து, முத்தாலாத்திபவளாலாத்திரீராலாத்தியெடுத்து, கண்ணெச்சில்கழித்தலும் மங்கல லாலி சுபசோபன வாழிப்பாடல் படித்தலும் கையைச்சுழந்திடக்கி கன்னத்தில் நெட்டையொடித்தலும் இப்படிப்பட்ட மணமகன் நமக்கிசையாமற் போனானென்று கன்னியர்கலங்கிக் கவலைகொண்டு, துடித்தலும் கட்டியிளமாதர் நடத்தலும் இவ்வாறாக இன்னம்பலவிதச் சிங்காரவலங்காரங்களையுடைய விராடபுரவீதியைக்கடந்து, பவனிவருகின்ற பரத்தாமன் மருகனைக்கண்டு மாதர்மயங்கி வழிமேற்பணிந்து, மயல்கொள்ளும்படியாய் விவாகமண்டபத்தின் முன்முகப்பிற்கு வந்தார்கள். இவ்வண்ணமாக கோலங்கொண்டுவந்தவர்க ளபிமன்னனைச் செவ்வண்ணமேனிச் திர்ஷ்டத்தாய்மனும் திருமாலும் பெருமன்னர்குழுவங்கை கொடுக்க மேகம்விட்டிழியு மின்னொளிபோல் பட்டத்துயானை விட்டிழிந்து பிராம்ணர் முனிவர் பாவலர் பூவலர் கோவலர்முதலிய வெவவாயும் பணிந்து, குருசாமியார் பெண்கொடுக்கவருமாமியார் இவரிருவரையும்போற்றி அவர்களன்புறவளித்த அருண்மொழியும்பெற்றுச் சம்பிரமமாகச் சதிர்ச்சாலையிலிருந்து, உம்ங்கொண்டாடச் சுவர்ணதானமளித்து, ஓங்கிய தருமதானம்புரிந்து, உற்றார் பெற்றார் கற்றார் பரிந்து உடனிருந்து விருந்து அருந்தச்செறிந்து, வருந்தி உபசாரவரிசையளித்துவரும்வண்மையைக்கண்டு, மகிழ்வுற்ற வாளபிமன்னனை முகுர்த்தசமயமென்று தெளமியர்முதலிய முனிவ்வரர்கள்வந்தழைத்தார்கள். உடனே கலியாணமாப்பிள்ளையானவர் இராஜவைபவத்துடன் கைலாசுகொடுக்குங் காரியஸ்தர் பக்கத்தினெருங்க மணப்பத்திலிவந்தார். அப்போதங்கிருந்த வேதவேதியரியாவருமெழுந்து, வேதநன்குமொழிந்து, மனமதனுத்தலையுக்கும் வடிவமைந்த மால்மருகனை வாளபிமன்னனை அறுகாற்பீடத்திலேற்றி மந்திராட்சதையுடன்வாழ்த்தி மான்போலும்விழியுடைய உத்தரகுமாரத்தியை தேன்போலுஞ்சொல்லமைந்த சேடியர் இரதிதேவியைப்போற் சிங்காரித்து சுகலவிதமேளசம்பிரமங்காட்டித் தலைவணங்கா—
—காணத்துடன்கூட்டிவந்து, நாயகனுக்குவலப்பாகம்வைத்து, தினாயன்மறைத்து, நலங்குமுதலிய சடங்குகளும்புரிந்து, நாகரீகமாதர் வாழ்த்தொலிசெய்ய சிலம்பொலிக்காலால் பிரதட்சணம்வந்து அந்தணர்வேதமந்திரமோதச் சந்திரகுலத்திந்திரசேரச் சுந்தரக்கனல் சோதியாய்வளர நத்தகுலாதிபர் வந்தனை சொல்லக் கந்தனை கணைசனைக் கமலனைப் பூசித்து, இந்திராதியையேத்தி வணங்கி மாகசூரீப்போனால் மறைநெறிமுடித்துப் பிரமசரிய விரதங்களைந்து ஸ்நானஞ்செய்வித்து முந்தூலத்தித்து வைதிகச்சடங்குமாரக்கங்காட்டிக்கங்கணங்கட்டி. காலாழிமாட்டி கரத்தில் வாள்கொடுத்துக் கருணையாளர்க்குக் கனகமே கொடுத்து மேற்பட்டுடையைவிரித்து, மேன்முடி விதிமுறைசெவி

யில் விதம்படவுகாத்து தேங்காய் வாழைப்பழம் கிற்றிலுபுட்பம் அட்சதை மஞ்சள் அடைகூர்ப் கண்ணாடி சந்தனம் திருமங்கலியம் இவைகளையெல்லாம் பொற்றாம்பாளத்திலிட்டு, கீற்றவர்முதலிய கீற்றவர்பலரும் உற்றார் பெற்றார் உறவினரெவரும் இருகரத்தாலும் பரிசித்து, இஷ்டதெய்வப் பிரார்த்தனை யுடன் வாழ்த்தவும் தாய்தந்தையிருவரும் தத்தம்பண்ணவும் மாப்பிளை மைத் தன் குருவைத் தந்தையை வாழ்த்தவும் செந்தீயினையெய்ச்சிதருமற்கொட் டத் திரைச்சீலையைத்தாழ்த்திச் சற்றேபிடிக்கவும் செயஞ்செயமென்னவும் தேவவுலகத்தினோர்கேமாரிபொழியவும்பங்கஜமுகமாதர்வாழ்த்தவும் அங்குஜ வயமள்ளர்போற்றவும் எங்கணும் பருணிதர்களேத்தவும் மதகஜதூதுமியொளி க்கவும் சுரசதிதாளங்கலிக்கவும் சங்குமுழக்கத் தழைக்கவும் திங்கட்குலத் தார் செழிக்கவும் நன்னயவீணை யிசைக்கவும் கீதகாதங்கதிக்கவும் புள் ளாங்குமல்பூரிக்கவும் யாழ்வகைகள் மற்றகருவிகளெல்லாமிரையவும் தாரா பூரி வீரசின்னம் தடாரி பம்பை காளம் முரசம் கலியாணமுழவும் சர்வவாத் தியம் இவைகளியாவங்கோஷிக்கவும் மறைவாணர் இறையவர்கலைவாணர்முத லானவரும் சோமசூரியாக்கினியுஞ்சாட்சியாக தாழ்ச்சியில்லாக்காட்சியுடன் கலியாணங்கண்டருளினார்கள். இப்பால் பெண்ணும் பிள்ளையும் வலமிடமாக மாறியிருந்து ஒமவிதிடாத்தி அக்கினியிற் பொரியிறைத்து, பூரணகுதிகொடு த்து, பிரதட்சணம்வந்து, பணிந்து, மாலைமாற்றி மறைவாணைப்போற்றி மாமுனிவரையேத்தி மங்களாசனங்கொண்டு, பெண்ணும் பிள்ளையும் சுண்டு விரல் மாட்டி நின்று, நிறைகுடம் வெண்சாமரம் கண்ணாடி யானைக்குடாரி மணிமுரசு விளக்கு விருதுக்கொடி இணைக்கபல் இவைகளாகிய "அஷ்டமங்கல மெடுப்பித்து, அம்மிமிதித்து, அருத்ததியைத்தரிசித்துப்பூசித்து, அரசாணிக் காலையும் ஆயிரச்சோதி விளக்கையும் வைவேத்தியத்துடன் தொழுது, மற்றப் பேர்களையும்பணிந்து திருவணையமாதொடுத்துவரானிற திருவிளக்குத்துணை யுடன் கிற்றறைக்குட்போந்து, வாழ்த்துதல் ஏசுநடத்தி பெண்பட்சத்திலும் பிள்ளைபட்சத்திலும் நிந்தாஸ்துதியாகப் பிரதாபம்பேசி பிரபந்தம்படித்து, பாலும்பழமுங்கொடுத்து, மாப்பிள்ளையும் பெண்ணும் மருவியிருக்குஞ்சமயத் தில் அத்தை மாமி அம்மான் முதலியபேர்களும் மச்சான் மச்சினிமார்களும் இச்சையுடன் கொச்சைமொழிபேசி நொடித்து, வெள்ளிலைச்சுருள்மடித்து, குணப்பெண்பிடிக்க மணப்பிள்ளைகடிக்கக் கூசாமற்கொடுத் துக்கோநிவர் தெடுக்க இவ்வாறு இராசவிவாகச்சடங்கின் வண்ணமுடித்து, மஞ்சணிர் வசந்தமாடி மழைமாச்சவங்கொண்டாடிச் சந்தன புட்ப தாம்பூல் சுகந்த நிறை ந்த பந்திச்செண்டுடன் ஆரமுமணிந்து, ருந்தாதேவியார்க்குநாராகிய பாண்ட வர்கட்கும் ற்றவேந்தர் தமக்கும் பிராமணமாதர்கள்முதலிய இராஜமாதர்கள் யாவருக்கும் சம்பந்தத்தட்டுடன் மரியாதைத்தாம்பூலமுள்வைத்து, எம்மன் னருங்கண்டு, சந்தோஷப்பெட்டபடியாய்ச் சீதனமுங்கொடுத்தார்கள்.

நவரத்னக்கிதப்பண்கள் சுபடாம் வீரதண்டை தீரண்டை அலுதாக்க ளுடன்சேர்ந்த யானைகள் தூராமுதலிய முத்துக்குச்சுகள் கழுத்துக்குப்பிகள் துமிச்சிப்பில்லைகள் பாதசரவண்டையங்கள் பின்கவரி முன்கவரி கல்லணைக ளுடன்கூடிய குதிகைகள் பொன் வெள்ளி பட்டுகள் முதலியவற்றாலாகிய பெரிய இரதங்கள் கால்பலங்கள் தாதிகள்சேடிகள் தோழிகள் நல்லஆளடிமை கள் பால்பொழிமாடுகள் மேலுயர்ந்த வீடுகள் வளப்பமுள்ளமாடுகள் இளப்ப மில்லாச் காடுகள் ஜோதிப்பிரகாசம்பெற்ற ஆபரணத்தினுசுகள் பலவித வஸ்திரப்பட்டுப்பட்டாவளிகள் இந்நிராடாட்டிலும் பூவேந்தர்நாட்டிலும் அசுப்

படாத அருமையான வஸ்துக்கள் சித்திரப்பொம்மைகள் விசித்திரப்பஞ்சனைகள் பெட்டி பேழைகள் தங்கக்கட்டிமாடைகள் பஞ்சலோகப்பாத்திரங்கள் அவன்படித்த சாஸ்திரங்கள் இவைகள் முதலிய யாவும் விராட்ராசன் தன்மகளுக்குச் சீதனமாகக்கொடுத்ததைக்கண்டு, இராசராசர்களெல்லாருஞ் சிரக்கம்பஞ்செய்தார்கள். இதன்றியும் இந்தக்கலியாணத்துக்கு வந்த காசாம்பூவண்ணன் முதலாகிய காவலர்களுக்கும் குந்திதேவியின்புத்திரர்களாகிய பாண்டவர்களுக்கும் விராடபுரத்திலுற்ற சகலருக்கும் வேறுவேறாய் அவரவர்களுடைய ஆசார பூசாவிதிருலமுறைக்கடுத்ததாய்திருந்திய, போசனமும் வெகுமதிகளும் சந்தன தாம்பூலங்களும் தாழ்ச்சியில்லாமற்கொடுத்து, மரியாதை செய்து, பூசித்தான் நேசித்தான் விசுவாசித்தான் விராடராசனானவன்; பின்பு கூடித்திரிய விதிப்படி ஐந்துநாளும் ஒழுங்கெய்து கங்கணவர்ச்சிதங்காட்டி மங்கள நீரும் ஆட்டி நல்லசுபமுகூர்த்தத்திற்கூட்டி காப்புதான முஞ்செய்து, நற்பயன்சேர்ந்த நலம்போற்செறிந்த விற்பனவிவேகங்களாகிய பெண்ணும் பிள்ளையும் சொற்பமுதுராமல் அற்பமேனும் ஒருவனைவிட்டொருவர்பிரியாமல் கற்பனையலங்காரம்போற்கலந்து வாழ்வுற்றார்கள்.

மந்திராலோபங் கிரியாலோமில்லாமல் வளர்த்த ஒமாக்கினியாகத்தால் முப்பத்துமூக்கோடி தேவர்கள் அஷ்டவசுக்கள் திக்குப்பாலர்கள் துவாதசாதித்தர்கள் முதலியபேர்களுந் திர்ப்தியடைந்து, களித்தார்கள். பூசித்தன் புடனளித்த பெரும்பொருட்குவையால் வேதவேதியராகியசாதியரியாவரு மிக்ககளிப்படைந்தார்கள், களிந்துநற்கவிசொலுஞ் கவிவாணர்களெல்லாருந் கனக்கொடையாற் கலிநீங்கிக்களித்தார்கள்காசினிக்ருரிய காவல்வேந்தர்கள் கலியாணச்சம்பவங்கண்டு களித்தார்கள், பூமியிலுள்ள பேர்களெல்லோரும் போசனசௌக்கியத்தாற் புகழ்ந்துகளித்தார்கள். தரித்திரர் யாசகர் முதலிய சகலரும் தனத்தாற்கனத்துக்களித்தார்கள். நெறிநிலையற்றவர்கள் நீதியாற் களித்தார்கள், ஸ்ரீகிருஷ்ணதேவராகிய என்னுண்டவனும் பாண்டவர்முதலிய மற்றியாவரும் உத்தராகுமாரத்தியின்சற்குணத்தாற்களித்தார்கள். வூராகவெறிந்த வள்ளிமலுள்ளையொத்த அபிமன்னன் உத்தரையின் சராசசல்லாபவுல்லாச இங்கிதக்கலவியமளியாற்கலந்துகளித்துவாழ்ந்திருந்தான், மற்ற அரசர்கள் யாவரும் இஷ்டப்படியிருந்து செலவுபெற்றுக்கொண்டு, தங்கள் தங்கள்ப்பட்டணம் போய்ச்சேர்ந்தார்கள், பிள்ளையும் பெண்ணும் பாண்டவர்களும் திரௌபதையும் சுபத்தியையும் உபலாவியஞ்சேர்ந்து, வீற்றிருந்தார்கள். கேளும் செனமேசெயமகாராசனையென்று வைசம்பாயனர் சொல்லத் தொடங்கினர்.

பாண்டவர்வெளிப்படுசூக்கம்

முற்றிற்று.

விராடபர்வம் முற்றுப்பெற்றது.

உ

ஸ்ரீகிருஷ்ணசகாயம்.

ஐந்தாவது,

உத்தியோகபர்வம்.

கலாணஸ்துதி.

மீனமாகியங்கமடமதாகியுமேருவையெடுக்குந்தான்
எனமாகியுமாளரியாகியுமெண்ணருங்குறளாயும்
கூனல்வாண்மமுதரித்தகோவாகியுமரக்ககைக்கோலெசய்த
வானநாயகனாகியுநின்றமால்மலரடிமறவேனே.

தடையிலாமல்விடுத்து அடையலரைக்கெடுத்து முடிக்கும் படையினைக்
கைப்பிழிப்பிடித்த, முடிபொறுத்த பாண்டவர்களும் திரௌபதாதேவியும் தங்
களுடைய சுந்தரஉருவமறைந்து, ஒருவருடம் விராடபுரத்திலுறைந்து மல்
லர்முதலிய கீசகனாதிடனாமாய்த்து மாடுமடக்கவந்த தென்திசையிற் சேனை
களைச்சாய்த்து திரிகர்த்தனைச்செல்லவொட்டாமற்றடுத்துதேறிக்கட்டுப்பட்ட
விராடனைவிடுத்து திரிகர்த்தனையும் சேனைகளையும் விரட்டி ஓட்டிதென்தி
சையில் ஜயஸ்தம்பமும் நிலைாட்டி உத்தராகுமாரனும்பேடியும் உத்தரதிசைக்
குச்சென்று உவரிபோல் நிறைந்து ஒலிக்குஞ்சேனைகளைக்கண்டு கலங்கி
உத்தரான்காலோட்டங்கொள்ள காண்டபனுர் தடுத்து இராசநீதிகள் விள்ள
இருவரும் இசைத்து ஆபுதங்களைக்கொண்டு எதிர்த்து, யாவரும்பயந்து முறிந்
தோடஅடித்து காலேயமாகிய மாடுகளையும்கைக்கொண்டுவந்து மன்னர் ஐவ
ரொனக்கொலுவிநின்று மச்சதேசாதிபனும் சுதக்களையும் மனகிமழ்ந்து
வையகத்தாழ்முதல்மன்னர் மன்னவர்களும் புகழ்ந்து வாஸுமன்னுவுக்கு
வைபவத்துடன் உத்தரையைமணப்பித்து வரிசையாகக்கொடுத்த உபலாவிய
த்திலிருந்து மங்கையர் தங்குலச் சுற்றங்களியாவரும் கலந்து வாழ்விநின்று
னர். 'தாழ்வினாப்பாண்டவரென்று இதுவரையிலும் இயம்பியது நான்காவது
விராடபர்வமென்றுவைசம்பாயனர்சொல்ல முகமலர்ந்து குடங்கையில்அடங்
கையில் அடங்கும் விடங்கலந்த தடங்கண்ணாளாகியவபுஷ்டாதேவியின் மகிழ்
நனாகும் ஜெனமேஜெய மஹாராஜன் உடல்புளகமுற்று எழுந்துவலம்வந்து
விழுந்துபணிந்து இருகரங்குவித்து மேல்நடந்த ஐந்தாவது உத்தியோகபர்வத்
தையும் திருவாய்மலர்ந்தருளவேண்டும், தெய்வமேயென்று போற்றப்பரிசுத்த
முள்ள வைசம்பாயனர்சொல்லத்தொடங்கினார்.

எங்கும்விரித்த கங்குல் அகற்றி, மங்குதலில்லாப் பொங்கிய கிரணத்
திங்குலத்தில் தங்கமாயுதித்த சிங்கமேகேனும். பாண்டவர்கள் பதின்

முன்றுவருடமும் நீங்கிவன்னிமரத்தில் மறைத்துவைத்த ஆயுங்களுந்தாங்கி அவரவர்கள் புயாசலங்களும், வீங்கிச்செல்வம் மேலோங்கியபலராமர்ஸ்ரீகிருஷ்ணர் சாத்தகிமுதலாகிய பாஞ்சாலன் இளம்பஞ்சபாண்டவர்ப்பர்பல தேச பந்துஜனங்கள் தெளமியாச்சாரியர் முதலியவேதவிப்ராள்சமஸ்தமானபேர்களும் பொருத்த அஞ்ஞானம் விட்டு நீங்கியமெய்ஞ்ஞான சூரியர்களைப்போல் உபலாபியத்திலிருந்த ஐவர்களைநோக்கிவனவாசத்தில் நடந்த மகத்துவங்களை யுங்கேட்டு மகிழ்ந்து இனிமேல் நடக்கவேண்டியகாரியங்களுக்கு என்னயோ சளை செய்து இருக்கின்றீர்கள் எங்களுக்கு உத்தரவுகொடுத்தால் இப்போதே அஸ்திபுரத்திலிருக்கும் துரியோதனன் முதலாகிய புத்திரமித்திர வருக்கத் தானாமுடித்துப்போட்டு தங்களுக்கே சகல சுபசந்தோஷங்களும் உண்டா கும்படியாய்ச்செய்து விடுகிறோமென்று சகல அரசர்களுஞ் சொல்லக்கேட்டு தருமராஜன் புன்னகைகளைத்து இதுஞாயமே தாங்களெல்லோரும் என்மேல் இருக்கும் பகஷத்தினால் சொல்லுகின்றீர்கள் ஆகிலும் (பொறுத்தார் அரசாள் வர், பொங்கினார்கொன்போவர்) என்னும் பழமொழியிருப்பதனால் நாம்சற்றயோசித்து ஒருதுதுபோக்கி அறியவேண்டியிருக்கும் மேலும்இஷ்ட தெய்வம்போலிருக்கும் ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானுடைய இஷ்டப்படிநடப்பதே நம க்குருஷ்டமில்லாத ஜபமென்றுசொல்லி தருமபுத்திரமஹாராஜன் ஸ்ரீகிருஷ்ண பகவானேரோக்கி இனி நடக்கவேண்டியதற்குத்தாமே யோசிக்கத்தக்கதென் றுசொல்லவும் கோவர்த்தனமென்னுங்குடையினால் கல்மழையைத் தடை செய்தருளிய ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவான்சொல்லுகின்றார்.

கேளுங்கள் 'நமது முக்கியபாக்கியங்களுக்குரிய மன்னர் மண்டலீகர் களைவனங்காமுடிபொறுத்த துரியோதனமஹாராஜனவார் ஆதியிற் சூதாடி பாண்டவர்களுக்கு உரித்தாகிய மண்மனைமுதலிய பாக்கியங்களைப் பறித்துக் கொண்டதும் அல்லாமல் தருமபத்தினியாகிய பாஞ்சாலியையும் சபையில் மானபங்கஞ்செய்து பாண்டவர்களைப் பன்னிரண்மவருடும் காடேகதிரயசத் திரியச்செய்தும் நாடேபதியாக நீதிநடாத்திவந்த அரவகேதனனுடன் மறுபடியுஞ் சூதாடி அவன்கைக்கொண்ட இராச்சியத்தை ஐவர்கைக்கொள்ளுவ துவேஞாயம், அல்லாமல் சேனாசயினியங்களுடன் எதிர்த்து வில்முதலிய அஸ்திர ஆயுதங்களினால் யுத்தம்புரிந்துவெற்றி அடைந்து பட்டாபிஷேகபாக் கிய இராச்சியத்தைக்கைக்கொள்ளுவோம் என்று நீனைப்பது இராச நீதியிற் கிடையாது, ஆனால்பூர்வம்கூதாடியசபாமண்டபத்தில் வீஷ்டமேரதுரோணதிபெரி யோர்களுத்தரவின்படிநோகப்பன்னிரண்மவருடும் வனவாசமும்ஒருவருடும் அஞ்ஞாதவாசமுஞ்செய்துபாண்டவர்கள் வெளிப்படுவார்களேயாகில் அவர்க ளுடைய இராச்சியங்களை அவர்களுக்கேகொடுத்து விடுகின்றேன் என்று துரி யோதனன்சொல்லிய வாக்கியம் ஒன்றுண்டு; அதனால் ஒருதுதுஅனுப்பி ஆதி யிற்சொல்லிய உறுதியின்படியே அவன்கருத்தை அறியத்தக்கதே கடமையென்று நீண்ணபிரான்சொல்லியகட்டுரையைக்கேட்டு அண்ணகுதியவெள்ளை வண்ணப்பலராமர் சொல்லுகின்றார்.

மண்ணினை ஆளும் அண்ணலே கேளும், அழகியசமுத்திரத்தை உரித் தாகிய ஆடையாகத்தரித்த பூலோகத்தில் துரியோதன மஹாராசனுடைய சாமர்த்தியங்களையும் தருமபுத்திரமஹாராசன் முதலிய தம்பிமார்களின் வல்லமைகளையும் பற்பலதேசத் தாசர்களும் மற்புயவீரத்தலைவர்களும் அறியும் படியாக விருப்பமுள்ள பெருஞ்சூதாடிச்செயித்து சகல பாக்கியங்களையும் கைக்கொண்டு வனவாசஞ்செய்யும்படி. காட்டிற்றுத்திய வாழ்விற்குந்த துரியோதனனிடத்திற்குத் தூது அனுப்பி மண்ணினைப்பெறுவிட்டால், யுத்தஞ் செய்து சூதினால்தோற்ற பூமியை லச்சையில்லாமல் மறுபடியும்வாங்கியோசிக் கும் யுத்தி கொடிய தீப்புத்தியென்று பலராமன் சொல்லினான். சமீபத்தில் இருந்ததம்பியாகிய சாத்தகி தமயனை யுறுக்கிக் கண்கறுக்க நோக்கி பளா? பளா? வெகு நேர்த்தி இப்படியா? நீர் எண்ணங்கொண்டீர், உமது திருநாவி னிடத்திலிருந்துபிறந்த வார்த்தையானது தேவரூடைய திருமேனியின் வெளுப்பைப்பார்க்கிலும் மிகவும் வெளுத்தது என்றுபலபத்திரூடைய மனம் வருந்தும் படியாகச்சொல்லகேட்டு, புயல்வண்ணனாகிய ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவான் காரம் அமைத்து யான்கூறிய வசனயுத்தியிலும் ஆண்ணு அவர்கள் பலராமர் சொல்லிய மொழியிலும் பிரயோசனமில்லை. இனி எவர்களாகிலும் கட்டுநொ யாகிய யுத்திகளைச்சொல்லுங்க ளென்னவும், வளப்பங்கொண்ட பாஞ்சால தேசத்திற் கிறைவனாகிய துருபதமஹாராஜன் சொல்லுகின்றான்.

ஓ மன்னவர்களே ! தருமநீதிவளமல் செங்கோல்செலுத்தும் இந்தப் பலராமர், நான்குவேதம் ஆறுசாஸ்திரம் அறுபத்துநான்கு கலைக்கியானமுத லிய நன்னூல்களெல்லாந்தெரிந்த பரிசுத்தஉள்ளமுடையவர் ஆகையால்அவர் மீது குரூரத்துடன் கொடியவசனங்கள் சொல்லிக் கோபிக்கவேண்டாம். சபை களில் ஒருவர்கொல்லியவசனம்சம்மதியில்லாவிட்டால் உடனே அதைமறுத்து மறந்துவிடவேண்டியதே முறைமையென்றான் பாஞ்சாலராஜன்; அப்போது மச்சதேசாதிபதியெழுந்து மாயொல் முதலாகிய மன்னவர்களைநோக்கி ஐயா பாபத்தையும் கோபத்தையும் லோபத்தையும் ஆபத்தையும் பொருளாகக்கொ ண்ட அரவக்கொடியோன் மோசமாய்ச் சூதினால் கவர்த்துகொண்ட பூமியை அபேக்ஷிக்காமல், பாஞ்சாலியைவஸ்திரபங்கஞ்செய்தகாலையில் அந்தச்சபையி லிருந்த பெரியோர்களுக்கு முன்பாகத் தாங்கள்கூறிய சபதம் முடிக்கவேண் டிய விதத்தை யோசிக்கின்றோமென்று ஐவர்மொழிந்தால் தத் தீயபுத்தி யென்று இந்தப்பலபத்திரர்கொல்லலாமோ என்றும்; யாவுறும் பிழைக்கும்படி யாகிய நீதியைச்சொல்லும் துளபமாலையணிந்த ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவான் துரியோதனனிடத்தில் ஒருதூதுபோக்கி அறியலாம் என்றுசொல்லியதே இராஜ முறைமை, அதுவே வேதவாக்கியத்திறமை, அந்தப்பிரகாரம் தூது அனுப்பி அவன் இசையாத கருத்தை அறிந்துகொண்டு இப்போதேசென்று யுத்தஞ் செய்வதே தகுதியென்றும் சொல்லினான். மீண்டும் துருபத மஹாராஜன் எழுந்து காயாமபூவண்ணனோக்கி சுவாமி இதோ இருக்கின்ற வேத விப்பிர சிலாக்கிய கண்மணிபோன்ற உலாகமாமுனியாகிய பெளரோகிதர் சதுர்வித

உபாயங்களுந்தெரிந்த பரிசுத்தர் இவ்வா இன்றுதூது அனுப்ப நினைப்பிராகில் மிகவும் என்றென்று உரைத்தான். அந்தச்சபையிலுள்ள பற்பல மன்னவர்களின் மனப்பொருத்தத்தையும், உதிஷ்டரன்முதலிய உயர்ந்த தோளினையுடைய தம்பிமார்களின் சிந்தையுதலையும், நடக்கவேண்டிய காரியங்களையும், தன்மனதில் நிதானித்து, சபையைநோக்கிக் களிக்குத் தருமந்தனனைப் பார்த்து வஞ்சகத்தையே பூஷணமாகக்கொண்ட சுயோதனன் தனக்குப் படைத்துணைவரும்படியாக அரசர்களுக்குத் தூது அனுப்புமுன்னே, முன் சாக்ரதையுடன் தூது அனுப்பிவிட்டு அப்பால் உமது கருத்தைச்சொல்லி மறுமொழிகேட்டு வரும்படியாகத் திருகராட்டிராரிடத்துக்கு உலகமாமுனியைத் தூது அனுப்பும் என்றுசொல்லி, முடிமகீபர் அடிபணியச்செலவுபெற்றுக்கொண்டு அசோதைப்பிராட்டியார்கட்டிய உரலுடன் ஊர்த கிருஷ்ணன் பலபத்திர சாத்தகிமுதலியபேர்களுடன் துவாரகை போய்ச்சேர்ந்தார். இப்பால், தருமராஜனுடைய சபையிலிருந்த அரசர்களெல்லாரும்எழுந்து பாண்டவர்களைவணங்கி ஐயா! இந்த உலகமாமுனியை அஸ்திபுரத்திற்குத் தூது அனுப்பி, தங்களுக்கு ராச்சியம் வரும்படியாகிய விதங்களெல்லாம் பேசச்சொல்லி, அதற்குத்திரிதராஷ்டிரனும், துரியோதனனுஞ் சொல்லிபண்பும் வார்ச்சைகள் உங்களுக்குப் பிரதிஊலமாயிருக்குமாகில் உடனே ஓடையும் தூதும்அனுப்பினால், யாங்கள் யாவரும் சதுரங்கசேனைகளுடன் ஆயுதபாணிகளாகப் படைத்துணைவருகிறோம். தேவரீருக்கு மாமனாகிய பாஞ்சாலராஜனும் விராடபூபதியும் உங்களைவிட்டு நீங்காது இங்குஇருக்கின்றார்கள். நாங்கள் அவ்வளவு பாக்கியஞ்செய்யாமற்போனாலும் உங்களுடைய சுகதுக்கம் எங்களுடையதாக எண்ணியிருக்கிறோம்; எங்களுக்கு விடைதாரும் என்றுகேட்கவுத் தருமராசன் எழுந்து, அவர்களைத்தழுவிக்கொண்டு சந்தோஷத்துடன் உத்தரவுகொடுக்கப்பெற்று தங்கள் தங்கள் ககரம்போய்ச்சேர்ந்தார்கள். பின்பு, தம்பியர் பாஞ்சாலன், விராடன் முதலியபேர்களையும் வைத்துக்கொண்டு, சபையில் முன் ஸ்ரீகோபாலகிருஷ்ணனுடைய உத்தரவின்படிக்கு அவ்விடத்தில்வந்திருந்துபோன மன்னவர்கள் தவிர, அங்குவராதிருந்த இறைவர்களுக்கெல்லாம் தங்களுடைய யோகக்கேதமங்களையும் படைத்துணைவந்து காக்கவேண்டுமென்று எழுதிய திருமுகங்களையும் தூதர்கள்மூலமாய் அனுப்பி, உலகமாமுனிவரென்னும்பெரியோனை அழைத்து, ஆசனத்திலிருக்கச்செய்து ஐயனே நீர், அஸ்திபுரம்போய் பிஷ்மசாரியர் துரோணசாரியர் கிருபாசாரியர் அசுவத்தாமர் எந்தையாகிய திருதராஷ்டிர மஹாராஜன் விதுமஹாராஜன் இவர்களுக்கெல்லாம் முன்னே எங்களுடைய வந்தனத்தைச்சொல்லிப் பின்பு நீர்போகும் தூதுக்குரியவார்த்தைகளைப்பேசிவரக்கடவீர் மெய்மையையுடைய வேதியனையென்றீர் தருமந்தனன்மொழிந்தார். அதுகாலத்தில் போதுமாகிய தவங்களைச்செய்து பவங்களகற்றி சுபங்களுடன் மனவுறுதிபெற்றிருக்கும் தரணிசனாகிய துருபதமஹாராஜன் எதிரில் இளஞ்சூரியனைப்போல்பிரகாசித்திருக்கும் வேத்பண்டிதனுடைய மலர்ந்த முகத்தைப்பார்த்து, நீலகண்டனுக்கொப்பாகிய உலகமாமுனியே! நீர், தூதுசென்று பாண்டவர்கள் சிறப்புப்பெறும்

படியாக அஸ்தினுபுரிக்கு அரசனாகிய திருதராஷ்டிரமஹாராஜன் வீஷ்ணு துரோணர்கிருபர் அசுவத்தாமர் விதுரர் முதலானோருடைய அரண்மனைக்குச்சென்று, தனித்தனிபாக்ககண்டு பாண்டவர்சாஷ்டாங்க நமஸ்காரம் புகன்றார்களென்று சொல்லி, வணங்காமுடியோனைக்கண்டு உங்களிஷ்டப்படிக்குப் பதின்மூன்றாண்டு காட்டிலும்நாட்டிலும் காலங்கழித்துவந்த காவலர்களுக்கூட முன் ராசசபையில் சொன்னவண்ணம் நாகுகொடுப்பாயா, இல்லையாவென்று கேட்டு அவன்கருத்தையும்நிதானித்துணர்ந்து, தாமதஞ்செய்த தருமம்புகன்று, “பக்கத்துச்சொல்பதினூயிராமென்பர்” ஆகையால் பெரியோர்களாலும் பேசச்செய்து, கலங்கா மனத்தினராகிய தேவரீர்காரியபாகங்களைக் கண்டறித்துகொண்டு சீக்கிரமில்விடம்வந்து சேரவேண்டியதென்று கரங்குவிக்கவும், யாவரும்காலிற் பணிபவும், அவர்களுக்கெல்லாம் ஆசீர்வதித்து, வாயுவேகமனோவேகமுடைய வண்பரிபூட்டிய விண்தொடு மிரதத்தில் ஆரோகணித்து உபலாவியத்தை விட்டுப் புறப்பட்டார்.

பெண்களுடைய கண்களென்னும் வண்டுகள் மொய்க்காத மலர்மாலே அணிந்த உலுகமாமுரிவர் அத்தினுபுரிக்குச் செல்லுமுன்னமே அஸ்தினுபுரியில் துரியோதனனும் அவன் தம்பிமார்களும் வீஷ்ணு துரோணர் முதலிய பெரியோர்களும் அசுவத்தாமன் கர்ணன் இவர்கள்முதலிய படைமன்னவர்களும், விராடபுரத்தில் அருச்சுனன்கையில் அடிபட்டு, மடக்கிய மாடுகளையும், உடுத்திப்பிறுதுவஸ்திரங்களையும், படைவர்களுக்கு ஒப்பிவைத்துவிட்டு பகலில் வரவெட்கப்பட்டு எல்லோரும் நித்திராசெய்யும் அர்த்தராத்திரிவேளையில் பச்சையுதிர்ம்பாயும்படியாகிய புண்கள்நோகவும், தேகஞ்சாகவும் தங்கள் தலையைத் தாங்களே தடவிக் கொண்டு தனித்தனியே அத்தினுபுரத்தைச்சார்ந்து, நித்திராயிற்சொந்து, அன்று இரவுவிடிந்தபின்பு சபைக்குவந்தார்கள். அவர்கள் முகங்களைப்பார்த்து வந்தனெபுரிந்து, முகம்வியர்த்து கள்ளமிருந்த உள்ளத்தினனாகிய துரியோதனன் பெரியோருள்ளம் வருந்தும் கடுஞ்சொற்கூறி, பின்பு பெரிய வெள்ளம் நிறைந்த கடலென இரைந்த எள்விழுந்தால் எடுக்கொணாதிசைந்த வெள்ளஞ்கேளையும்வீரரும்சூழ விராடபுரம்போனதும், வேந்தனாவரும் பாஞ்சாலியுடனேபதுங்கியிருந்ததும், பேடியாயிருந்த அருச்சுனன் சாரதியாய்வந்ததும், உருவத்தெரிந்ததும், யுத்தஞ்செய்ததும், பசுக்களைத்திருப்பிக்கொண்டு போனதும் இவைகளையெல்லாம் திரிதராட்டிரனுக்குங் கார்தாரிக்கும் நமஸ்கரித்துச்சொன்னான். அவ்விருவருங்கேட்டு பெருமூச்சுவிட்டு, வெட்கப்பட்டு, மீளாத துக்கசாகரத்தில் அழுந்தினர். பின்பு துரியோதனன் பாண்டவர்களுடைய தினச்செய்கைகளை அக்கம்பக்கத்தில் விசாரித்துவரும்படியாகத் தூதரை அனுப்பிச் சங்கதிதெரிந்துவரச்சொன்னபோது பாண்டவர்கள்வெளிப்பட்டதும் அபிமன்னுவுக்கு உத்தரையைசகலவித சம்பிரமங்களுடன் விவாகம் நடத்திபதும் அவ்விடத்தில்வந்திருந்த அரசர்கள் இன்னுரினனொன்பதும் அவர்கள் அஸ்தினுபுரத்தின்மீது படையெடுக்கக் கருதியவிதமும், தருமராஜன் முதலியபேர்கள்செய்யும் யோசனையும், துரியோதனமகாராஜன் படைத்துணை

அழைக்கத் தூது அனுப்புமுன்னமே நாம் தூது அனுப்பவேண்டுமென்ற யோசனையும் உலூகமாமுனியை அத்தினு புரத்தினுக்குத் தூது அனுப்பச் சொல்லி கிருஷ்ணமூர்த்தி துவாரகைக்குப் போனதும், படைத்துணை வருவதற்கு தேசங்கள்தோறும் தூதர்களும் ஓலைகளும்போக்கி, உலூகமகாமுனியைப் பயணப்படுத்தினார் என்பதும் தூதர்வந்து திரிதராட்டிரனுக்கும் துரியோதரனுக்குஞ் சொன்னார்கள். அதைக்கேட்டு இராஜன் கொலுவுக்கு வந்து துச்சாதனன் கர்ணன் சகுனி வீஷ்ணு துரோணர் கிருபர் முதலானபெரியவர்களுக்குத் தெரியப்படச்சொல்ல யாவருங்கேட்டு ஆலோசனைசெய்து, பாண்டவர்கள் படைத்துணை சேரக்கும்போது நாம் ஆலசியமாயிருக்கலாகாது என்று திரிதராட்டிரனுக்குச்சொல்லி, வணங்காமுடிமன்னவன் துவாரகைக்குப் போய் ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானுடைய உதவியைப் பெறும் முயற்சியைச் செய்ய வேண்டு மென்றனர். பின்பு துரியோதனன் தேசதேசமெங்கும் செங்கோல்செலுத்தும் அரசர்களுக்குத் தூது அனுப்பிவிட்டு உடலுமுயிரும்போலும் பாலுமீரும்போலும் ஆத்மகோடிகள் தோறும் அமைந்த பகவானிடத்திற்கு இரதகசதுரக பதாதிகளுடன் சென்றனர். அப்படி துரியோதன மஹராசனும் துவாரகாபுரியில் பிரவேசித்தபோது அநேகங்கோடி அகண்ட வீதிகளும் அவ்வீதிகளில் நிறைந்த மாடமாளிகை வீடுகளும் வீடுகளைச்சூழ்ந்த பவளக்கால்களும் பூங்காவனங்களும்; முல்லைக்காடுகளும்; அக்காடுகளில் நிறைந்த மயில்பேடுகளும் குயிற்பேடுகளும் குளங்களில் நிறைந்த அன்னப்பேடுகளும் மலையிலமைந்த யானைக்கோடுகளும் சவுக்கடிமேடைகளும் சகல வளமும் உற்பவிக்குங் கடைகளும் சங்கினங்கள் தவழாமடைகளும் சரஞ்சரமாகத் தொங்கும்பூர்தொடைகளும் விளங்கக்கண்டனன். ஸ்ரீமந்நாராயணன் ஸ்ரீகிருஷ்ணனாக இவ்விடத்தில் அவதரித்திருக்குந் தன்மையைக்கேட்டு ஆதிசேடன் தனது ஆயிரம் பணமுகுடங்களையும் விரித்து சிரோரத்தினங்கள் பிரகாசிக்கும்படியாக மண்டலாகிர்தியாய் வளைந்துகொண்டதைப்போலும் வானமளாவிராகின்ற மதிலும், அதின்மேற்பொருந்திய சிகரகோபுரங்களும் மதிலுறுப்புளும் தோன்றின. கூர்பாத்திராதன் நம்மைவிட்டு நீங்கி இங்ஙனம் அவதரித்திருக்கின்றாரென்று உட்கொண்டு பாற்கடலானது வந்து பாதலம் வரையில் ஆழ்ந்துவட்டமாகியமதிலைச்சூழ்ந்து கருநிறங்கொண்டு இருப்பதை யொத்திருந்தது பலவிதப்புடங்கள் நிறைந்த அகமும், அவைகளில் ஏறுத்துறைக்கும் இறங்குத்துறைக்கும் அமைந்திருக்கும் பளிங்குப் படிகளும். அதின்மேல் அமைந்த சிகரமுடிகளும், அரவணை ஆயின்ற எங்கள்பெருமான் ஐவர்க்குச்சகாயன் அவர்களுக்கே படைத்துணையாகுவான் அல்லாமல் உனக்குத் துணையாகமாட்டான் நீயேன் வீணில்வருகின்றாய் திரும்பிப்போய் விடு வென்றுநகரமாகிய பேண் கைகளைநீட்டி ஆட்டிக்காட்டுந் தன்மைபோல் அசைந்தாடுங்கொடிகளும் தோன்றின. கிருபை உற்பத்திக்குல்தானமாகிய தாமரைக்கண்ணாகிய எங்கள் மஹாவிஷ்ணுவந்து அவதரித்திருக்கின்ற வடமதுராபுரியானது ஸ்ரீவைகுந்த மாநகரம்போலிருந்தது. மெய்ஞ்ஞானச்சுடர் விரிந்து, அஞ்ஞானவிருள் அவிந்து அழகியமானிக்கத்திபங்களிமுகுந்து சோதிப்பிரகாசங்

கலந்து விளங்கியவளங்களையுடைய அந்தத்துவாரகாபுரிவீதியில்சித்து அசித்து தெரியாத துரியோதனன் வருகிறகாரியங்களைத்தெரிந்துகொண்ட பரந்தாமன் அருச்சுனை அழைத்துவரும்படியாகத் தூது அனுப்பிவிட்டு, வாசற்காவ லோனானோக்கி புவனபூபதியாகிய துரியோதனராஜன்வந்தால் எனக்கு அறி விக்கவேண்டுமென்று எண்ணுமலும்தடைபண்ணுமலும் விட்டுவிடக்கடவீர்க ளென்றுஉத்தரவுசெய்து அரண்மனைக்குச்சென்று பவளத்தினாலும் பளிங்கின லும் கட்டப்பட்ட மண்டபத்தில் மரகத ஊசலில் வயிரக்கொலுசுகள் அசைத் தாடபிரளயகாலத்தில் மிதந்தசைந்தாடும் வடபத்திரசாயிபோலும் பாற்கட லில் பருமணிச்சிகர ஆதிசேடன்மேல் அறிதுயில்கொள்ளும் பதுமரபப்போ லும் அன்பருள்ளத் தமர்ந்த அருளாழிவேந்தன்போலும் சயனித்துக்கொண்டு சந்திரகலையொடுங்கிச்சூரியகலையோடும்படியாகக்காட்டிஅதிகரித்தினா என்பது தோன்ற அன்பெல்லாம் அருச்சுனனிடத்திலுள்ள அழகிய பிரதமைகள் கொ லுசைக்கைக்கொண்டசைக்க கண்ணன்பொய்யுறக்கம்கொண்டனர். அக்காலத் தில் அரவக்கொடியோன்தன்னுடன்கூடவந்த தளங்களை வெளியில்நிறுத்தித் தான் ஒண்டியாகவந்துஒருவரையுங் கேளாமல் எதிரில்தோன்றும் பவளக்கால் மண்டபத்திற்குள் பிரவேசித்து, மிகுந்த நித்தினாகொள்வது போலிருந்த மாயனை நாம் எழுப்பலாகாது அவனாக எழுந்த பிற்பாடு பேசிப்போகலா மென்று திருவடிப்பக்கத்தில் ஒரு உயர்ந்த ஆசனம் இருக்கக்கண்டு இவன் எம்மாத்திரம்பஞ்சை இவன்காலடிப் புறத்திலேயா நாமிருப்பதென்று கோ பங்கொண்டு இவ்விடத்தில் இவனுக்காக நாம் காத்திருக்கத்தகாது என்று வருந்தி, அந்தப்பீடத்தை இழுத்துக்கொண்டுவந்து சுவாமியின் திருமுடிபக்கம் போட்டுக்கொண்டு உட்கார்திருந்தான். இவனுடைய உள்ளத்திலிருக்கும் கள்ளம் அறிந்த கடவுள் இன்னமவரவில்லையே பற்குனன் என்று எண்ணம் கொண்டு இருக்கையில் திண்ணியனாகிய கீரீடி துவாரகைக்கு நண்ணி இரதம் விட்டு இறங்கிப்பள்ளியறைக்குட்சென்று பகவானைக்கண்டு திருவடிப்புறத்தில் மண்டிபிட்டு இருந்து இருகரங்களினாலும் இதழ்விரிந்த செந்தாமரைக் கமலம் போன்ற ஸ்ரீபாதங்களை வருடிக்கொண்டிருந்தான். அதைஉணர்ந்த கண்ணன் நித்தினாதெழிந்தவன்போல் மேற்போர்வையாகிய நவரத்தின பீதாம்பரத்தை நீக்கித் திருக்கண்மலர்ந்து காற்புறத்தில், நோக்கும்போது அருச்சுனனிருக் கக்கண்டு எப்போதுவந்தாய் அருச்சுனா என்று கேட்க, இதுதான்வந்தபயண மென்று சொல்லிச் சாஷ்டாங்கமாகச் சேவிக்க, சத்துருகண்டனமும் மனோ பீஷ்டமும் உண்டாகக்கடவனவென்று மங்கள ஆசீர்வாதுஞ்சொல்லி மறுபடி யும் மாயன் நித்தினாமயக்கம் நீங்காதவன்போல் கண்களைமூடிக்கொண்டு, உடனே அருட்பார்வை நிறைந்த அரவீதக்கண்கள்மலர்ந்து பற்குனனைப் பார்த்து பக்கத்தில் உட்காருமென்றுபகர்ந்தான். உடனே காண்மடபனெழுந்து இருகரங்களையும்குவித்து தேவ தேவ சார்வபௌம சர்வலோகநாயக சுவாமி எங்கள் அண்ணாவாகிய அரவத்துவஜ மஹாராஜன் வந்திருக்கின்றான்று சொல்லினான். அதைக்கேட்ட மாயன் திடுக்கிட்டவன்போல் எழுந்து எதோ கான்பார்க்கவில்லையே அட்டா இது ஆச்சரியம். என்னை இந்தத் தூக்கம்

மோசஞ்செய்தது, நானெம்மாத்திரம் பஞ்சை, பஞ்சாசத்தோடி பூமண்டலாதி பதி இவ்விடத்திலிவந்து காத்துக்கொண்டிருக்கும்படியாக நேரிட்டதே, இது என்னபாவம் ; இந்தவாசற்காவலாட்களும் தெரிவிக்காமற்போனார்கள் என்று மிகச்சிறிக் கோபங்கொண்டு நந்தியாவர்த்த மாலையனைப்பார்த்து ஓ ! சந்திர குலத்தந்திரனே நமக்கும் உமக்கும் பேதமில்லாதிருக்க வந்தநீர் என்னை எழுப்பிவிடலாகாதா? உம்மைவிடவா யெனக்குறித்தினா? நீர்வந்ததே என்பாக்கியம், இந்த மாநகாஞ்செய்ததவமே தவம். ஆகிலும் நான் அறியாமல்நடந்து அபசாரம் இதைப்பொறுத்தருள வேண்டுமென்று இறுக்கக்கட்டி ஆலிங்கனஞ் செய்துகொண்டு, ஏது அபூர்வமாயிருக்கின்றது நீங்கள் இருவருஞ்சேர்ந்து வந்தது ஆச்சரியம்! ஆச்சரியம்! சேனாசனியம் வாத்தியம் சத்திர சாமரமுதலிய சின்னங்களுக்கே என்று அவன்மனதில் தன்னைலேசாக நினைத்ததை தானே எடுத்து மனதில்படும்படி குறிப்பித்துச் சொல்லி, காத்திருந்தோமென்று கோபங்கொள்ளாமல் தெளிவில்லாத யான்தெரிந்துகொள்ளும்படியாகவந்தகாரியத்தை சொல்லுங்கொண்டு கேட்க, அப்போது துரியோதனன் அகமகிழ்ந்து முகம்லாந்து இந்தக்கிருஷ்ணன் நம்மிடத்தில் வெகுவிற உபசாரத்தைச் செய்ததுமன்றி பயத்தையுங்கொண்டிருக்கின்றானென்று மிகுந்த இறுமாப்புடனே சொல்லுகின்றான். நானே நடக்கப்போகின்ற பாரத யுத்தத்திற்கு உம்மைப்படைத் துணையாகக்கொண்டு போகவந்தேன் என்ன, உடனே அர்ச்சுனன்வணங்கி தீனதயாருவாகிய தெய்வமே அடியேனும் ஏழ்மையாகிய எங்களுக்குப் படைத்துணை கேட்கவந்தேனென்னவும் இருவர் மொழிகளையும் ஒருமொழியாகக்கேட்ட என்னையன் சுயோதனனே நோக்கி மெய்ப்புள்ளவன்போல் விளம்புகிறார் ; வையகங்காக்கும் ஐயனே கேளும் தூய்யனாகிய தருமராஜனுந் தம்பிரமர்களும் வெளிப்பட்டு விராடபுரத்திலிருக்கக்கேட்டு யான் சென்றபோது என்னை எதிர்கொண்டு கண்டு வார்த்தைகளாடி யிருக்குங்காலையில், இனிமேல் எங்கள் சபதநடக்கப் போகின்ற பாரதயுத்தத்திற்குத் தேவரீர் படைத்துணையாக வேண்டுமென்று வினவினர். அப்போது நான் துரியோதனமஹாராஜனும் படைத்துணை கேட்பாரல்லவா எனக்கு நீங்களிருவரும் இரண்டுபுறமும் இரண்டுகண்களும்போன்றவர்கள் ஆகையால் இருவரும் சமமே, ஒருவரை நீக்கி ஒருவருக்குப் படைத்துணைவர மாட்டேன், என்னை நீக்கிவிடவேண்டுமென்றும்றுத்துச்சொல்லியும் பிடிவாதமாகவாதித்தபோது யுத்தியாகவார்த்தைசொல்லிவந்தேன், அதென்னவென்றால், நான் துவாரகைக்குப் போனபின் யார் என்னை முன்னேகண்டு தங்கள் கருத்தைக் குறிப்பிக்கின்றார்களோ அவர்களுக்கு நான் படைத்துணையாவேனென்று உண்மையாகச் சொல்லியதேயாம். அந்தப்படியே இன்று அருச்சுனன்வந்து முந்தி என்னைக்கண்டு தன்எண்ணத்தைமுகத்தால்குறிப்பித்தான். ஆகையால் அவர்களுக்கே படைத்துணையன்றி உமக்குப் படைத்துணையாகக் கூடாது, இது எளிதப்பிதமல்ல. உம்முடைய அஜாக்கிரதையே; முன்வந்த நீர் என்னை நீழுப்பிவிடாமலும் சேவகரைக்கொண்டு தெரிவிக்கச்செய்யாமலும் கைதட்டிக்களைத்து ஜாக்கிரதைசெய்யாமலும் கேவலனாகிய எனக்குப் பிரபுத்

தனங்காட்டி வீண்பொழுதுபோக்கிவிட்டார் ; ஐயோ இனியான் என்னசெய்
வேன்? ஆனால் என்னைப்படைத்துணை விரும்புவதும்வீண், 'நானே யுத்தகளத்
தில் ஆயுதம் ஒன்றும்'தொடேன், கிராயுதனாகிற்பேன்? நானொருபுறமும் என்
தமையன்முதற் சகலரும் இன்னொருபக்கமுமாக இருப்போம். இதுசத்தியவச
னம். உங்களிருவருக்கும் இந்த இரண்டுபக்கத்தாரில் யாவர்வேண்டியது? அர்ச்
சுனா? உன்னெண்ணத்தைச்சொல்லென்றுகேட்க விஜயன்பணிந்து தேவரீரை
யேவேண்டுகிறேனென்றுவிளம்ப, கல்லென்றுநகைத்து'விளையும்பிரிமுளையிற்
றெரியுமென்றுகேட்டறித்ததில்லையா'கிரீடி, ஆயுதமெடாதயென்னைப் படைத்
துணையாக அபேகித்தையே என்னாலுனக்கு என்னகாரியம்நடக்கும் இந்தி
ரன்மதலாய் என்றுகேட்க, அவன்வணங்கி சுவாமி! அடியேனுடைய ரதத்தி
லிருந்து சாரத்தியஞ்செய்விராகில் மண்ணுலகிலுள்ள மஹாஜனங்களும் விண்
னுலகிலுள்ள வித்தியாதாரும் கருட கின்னர கார்தருவர் ஆகிய யாவரையும்
வென்று ஒருமுகுர்த்தத்தில் சத்துருக்களேவோர்களேத்து வஞ்சினமுடித்துவாழ்
விற்கிறப்போம் என்றான். அப்பால் அமலன் வஞ்சனையுள்ள வணங்காமுடி
யோனேநோக்கி, தனஞ்சயன் என்னைச்சாரதியாகக்கொண்டபடியால் குதிரை
களைநடாத்தி இருப்பதேயன்றி எவர்கள்பேரிலும் ஆயுதமெடுத்துபோர்செய்வ
தில்லை, நான் சொல்லுமொழியை நம்பு நம்பு; இதல்லாமல் எங்கள் அண்ணன்
தாலகேதனமுடைய பல்ராமர் உமக்குச் சாக்ஷாத் மாமனாராகையால் அவரை
யும்; எங்கள்பந்துவம்சத்தார்பலரையும்; உமக்குத் துணைவராயிருக்கும் எமது
பங்காளிகளாகிய கிருதவீரியனையும்; கிருதவன்மனையும்; ஒருஅக்ரோணிசேனை
யையும் படைத்துணையாகக்கொண்டுபோம்என்றுகாலத்திரயம் உணர்ந்த கண்
ணன் இன்சொற்கூறி விடைகொடுத்தனுப்பினான். அவரத்துவசனம் செலவு
பெற்றுக்கொண்டு பலபத்திரராகிய மாமனைக்கண்மெணங்கித் தான் படைத்
துணைவிரும்பிவந்ததும், பார்த்தன் நேரிட்டதும், ஆயுதம் எடுப்பதில்லை என்று
உறுதிசொன்னதும், அவனுக்குக்கிருஷ்ணன் சாரதியாக இசைந்ததும், தாமே
கிருதவன்மன்முதலிய வீரரையும் சேனைகளையும் தனக்குத்துணையாக இசை
ந்துஅளிக்கதும்ஆகிய இவைகளேவிளம்பித், தாங்களும் கிருதவன்மனும் கிருத
வீரியனும் அளவிறந்த சேனைகளும் யாதவகுமாரரும் படைத்துணைவாருங்க
ளென்று பகர்ந்து செலவுபெற்றுக்கொண்டு அஸ்திஸூயாவந்துச்சுர்து அரசர்
சபையிற்புகுத்து வீஷ்ணுமுதலானோர்க்கு படைத்துணைபெற்றவிதத்தைவிளம்
பினன். அவர்கள் அதைக்கேட்டு மனம்வருந்தி சேனைப்பெருக்கத்திலேயோ
சனமில்லை; கண்ணனொருவன்வைவசப்படுவானாகில் அண்ணலே உன்னையாவர்
வெல்லுவார்என்றனர். அப்பொழுது நகுலசகாதேவர்களுக்கு நல்லம்மானாகிய
மத்திரதேசாதிபதிபாண்டவர்களுக்குப் படைத்துணைவருகின்றாள் என்று தேச
தேசங்களுக்குச்சென்ற துரியோதனனுடைய தூதவர்கள் ஓடிவந்துஉரைக்க,
அதைக்கேட்டு வீஷ்ணு முதலிய மேலோர்கள் துரியோதனனேநோக்கி, இந்தச்
சல்லியராசனையாவது வழிமடக்கிப் படைத்துணைகொண்டால் பெரியசகாய
மாகும் என்றார்கள். அதற்கு இறைவனும் இசைந்து, நன்றுன்றென்று நலம்
பெறநடந்து, அஸ்திஸூயரிக்கு அடுத்தமேற்புறத்தில், கல்வியறியாக் கசடர்மன

மென, கற்றும் அறிவில்லாக்கயவர் இனமென, சத்தியநன்னெறி தவறினோர் வாழ்வென, தானும் தவம் விரதம் தரியார் மனமென, ஞானமில்லார் நவிலு மொழியென, தெய்வநீர்தனை செய்வோர் கதியென, முள்ளமுரடுங்கல்லுங்கா டும் புலனும்பூமுகிறைந்து, கிழலிலாவெளியும் நெருப்புறும் பாலையும், மழைத் துளிபறியா மாநிலப்புழுதியும், இருக்கு மவ்வழியில் இறைவனும் சேனையும், வெந்துவெதும்பிவிடாய்ப்படவருவார் என்று அறிந்து, இந்திரனுலகெனப்பந்தர் அமைத்து, பன்னீர்தெளித்துத், தென்றலுக்கெதிராய்ச் சிங்காசனம்வகுத்து, மேற்கட்டுவிட்டு, விதவிதமாகச் சாளரம் அமைத்து, வாழைகமுருகன் வான் கரும்புடனே தாழைதெங்குநாட்டி, பற்பலபழங்களும் வகைக்கொருகிழங்கும் வாசனைமலர்களும், பன்னீர்வகையும், வாசனைப்பண்டமும் அமைத்து, வரிசை யாய்வுசலுமமைத்து, பாடகர்சங்கீதம்பாட, திண்டுதிமாகூட்டித்திரமேடை, பூசாவிதிகள் புரியுஞ்சாலை, போசனச்சாலை புகழ்பெற அமைத்து, சுக்குரீர் வெந்நீர், சுத்தநீர், கச்சாயவர்க்கமும் காசாலட்டும், விதவிதமாகிய விசிறிக ளனேகமும், ஆலவட்டமும் அரிவையர் பிடித்த நிலைக்கண்ணாடியும் கிமிர் சாய்மரமும், படுக்கைமெத்தையும், பலவிதமலரும், ஒழுங்குபெற அமைத்து, அறுசுவை அன்னமும் அமுதெனச்சமைத்து, சந்தனப்புடம் தாம்பூலங்கள், வந்தவனொவர்க்கும் வழங்க அமைத்து, மாமனாவருகிறவழியிற் பாண்ட்வா, பெயரால் உபசாரஞ்செய்யும் உயர்தண்ணீர்ப்பந்தல், என்று எழுதிவைத்து, அரவக்கொடியோன் மறைந்திருந்தனன். இருக்கும்வேளையில் யானையுஞ் சேனையும், நெருங்கிப் சல்லியராஜனும், வெய்யிலில்மிருத்த விடாய்ப்பட்டு வந்து, தண்ணீர் ஒன்றேதாகமிருந்து, காணும்மேலும் கனலாலெரிந்து, நாபிறாண்டு நாவுமுலர்ந்து, விடாய்ப்பட்டுவந்தவேளையில் அங்கிருந்தகாரியகாரரும், கணிகை மாதரும், எதிர்கொண்டோடி இறைஞ்சியழைத்து, ஆலவட்டத்தால் ஆபாசமாற்றி, தண்ணியபரிமள ஸ்நானமுஞ்செய்வித்து, சந்தனம் அக்ஷதை, மந்திரசெபங்களுக்குவரிசையாய் அமைத்து, பொன்வாழையிலேயிற் போசனஞ் செய்வித்து, சந்தனப்புடப் தையலானாக்கொண்டு கொடுப்பித்து, தாம்பூலம் அளித்து ஊசலிலிருத்தி, ஊசலும்பாடி, உபசரித்து இளைப்பாற்றினர். பின் னானாவிதமான சங்கீதவாதத்தியங்களை இறைவனுங்கேட்டு? அகமும்முகமும் அன் புமலர்ந்து; இவ்வளவு சம்பிரமம்இன்று யான்கண்டேன்; தீயமாபாவிகள் சித் தைபோஷ்வறண்டு பேய்ருடியிருக்கும் இப்பெரும்வெளியில் இவ்விதமாக; சம் பிரமம் அமைத்த தருமனெவர்கொலோ; பொருளெல்லாம்நிறைந்த புண்ணிய லொவாகொலோ; அனார் என்முன்வந்து அரசுகேட்டாலும், உயிரினைவிரும்பி னும், உவந்து யான்கொடுப்பேன் என்று சந்தோஷித்து இறுமாந்துதாத்தான். அப்போது வணங்காமுடியோன் இதவேசமயம் என்றமகிழ்ந்து வெளிப்பட்டு வர, எதிர்கண்டு சல்லியனோடித்தழிவிக்கொளலும்; இருவருந்தட இப்பொ மியிருந்து; இப்பெருவெளியில் இதம்பெறவமைத்த ஒப்பிலாத்தண்ணீர் பந்த லால் காணும்சேனையும் யாவரும் பிழைத்தோம் உமக்குவேண்டியது யாது சொல்லும், யான் தருவேன் சொன்னசொல் மறுக்கேன், மன்னனேயென்று மகிழ்ந்த சல்லியனைக் கரத்தொடுகமும் கண்ணாடுகண்ணும், சிரத்தொடு

சிரமும் சேரவணைத்துப் பாண்டவர்க்குப் படைத்துணையாகத் தாங்கள்செல்வதை யான்அறிந்து இங்கு பந்தல் அமைத்துவழிபார்த்திருந்தேன், எந்தையே படைத்துணை எனக்காகவேண்டும், என்றுதுரியோதனன் இயம்பச்சல்லியன் மகிழ்ந்து நன்றுநன்று நானும் உமது உப்புமீரும் உண்டமைபற்றி இப்போதே படைத்துணைக்கு இசைந்தெனுகிலும் பாண்டவரிருக்கும் பதிக்கு யானேகி மீண்டவருவேன்; இதுமெய்யெனச்சொல்லிவிடைபெற்றுக்கொண்டுவேந்தனை விடுத்து சேனையுத்தானுஞ்சென்றான். இப்பால் தருமராஜனுத்தம் பியரியாரும் எதிர்கொண்டுவந்து இறைஞ்சி, சகலவுபசாரமும்செய்ய ஆசனத்தில் இருந்துக்ஷேமங்கள்வினவ யாவமுனாத்து இருக்குங்காலையில், சல்லியன் அறன்மகன்முதலிய அரசனாரோக்கி படைத்துணைவந்த பாட்டையில் துரியோதனன், உன்பேரால் தண்ணிர்ப்பந்தல் சமைத்துச்சகலர்க்கும் உபசாரம்உதவி என்னப்படைத்துணை இரந்துகேட்டான், படைத்துணைசெய்வதாக மன்னனே வாக்குத்தத்தஞ்செய்துவத்தேன் என்மேல் மனமகிழ்ந்துடனே விடைதாரும் என்று விளம்பினான். சத்திரவமிசகுலோத்துங்கனாகிய தருமராஜன் சல்லியனைப்பார்த்து ஓ! ஓ! மாமர், அஷ்டலட்சுமிகள் அடுப்பதானாலும்அடுத்தபாக்கியங்கள் விடுப்பதானாலும் ஆவியை யொருகாற் கொடுப்பதானாலும் சத்தியவசனர்த்தப்பலாகாது; சொன்னசொற் சோர்வுபடலாகாது, அன்னமும்பாலும் அவன்தரப்புகித்துப்பின்னும் ஒருவர்க்கிசையலாகாது, உண்டவீட்டுக்கிரண்கஞ்செய்தல் உத்தமர்க்கு ஒருக்காலுத்தகாது, நீர்சொல்லிவந்த நீதித்தபாமல் போவதே, உமக்குப்பெரும்புகழாகும். எங்கட்குச்சத்தியம்என்றைக்குத்துணையாம், அவர்க்கு நீர் படைத்துணை ஆவீர்ஒன்று எமக்கொரு நாளும் விசாரம் இல்லை, வார்த்தைகொடுத்த வலிமைதப்பாமல் துரியோதனனுக்குப் படைத்துணை போம்போம், ஆனால் எங்கட்கோர்வரம்ஈய்த்திடவேண்டும் அஃதியாதெனில், அருச்சுனன்மேல், கொடுங்கோபங்கொண்டு கொலைசெய்வேனென்று கர்னன் சபதம்புரித்தனன்அன்றோ, சாரதித்தொழிலில் சல்லியனும் கிருஷ்ணனும் வல்லவரென்று மாநிலத்தார்சொல்வார். பார்த்தனுக்குச்சாரதியாய்ப் பகவான்அமைத்தார், வள்ளலாய்கர்ணனுக்கு வலவனாக ஒருவேளை துரியோதனன் உம்மை அழைப்பான், அப்படிநேர்த்தால் அருச்சுனன்மீது கண்ணருள் வைத்துக் காப்பதுன்கடனும் என்று தருமன் இயம்பினான். அதைக்கேட்ட சல்லியன் நகைத்துச் சந்தோஷங்கொண்டு முரசுத்துவாஜனேகேளும் சாரதிவளப்புத் தனயனாகிய கர்ணனுக்கு நான்தேர்விடமாட்டேன் தெய்வீச்செயலால் தேரிமொகில் நீர் சொல்லுமவண்ணம், நடப்பதுசத்தியம். என்சொல்லை நம்பும் உத்தமராகும் உங்களைக்குதில்ஜெயித்து வஞ்சித்தசுயோதனன்வாழ்வு இவ்விழுன்பனிபோல் எரிந்துபோகும். கேடுசெய்தோர்கள் கெட்டுப்போவார்பாடுபட்டோர்கள் பதத்திலிருப்பார். ஆடவர்திலகனே அரசஞ்செல்வமும் பீடுமபுகழும் பெறுவாய்சொன்னேன்; ஆதியிலிந்தரன் ஐராணியுடனே தீமையால்வருந்திச் செல்வமும்பெற்றான், அத்தன்மையைப்போல் அடவியில் கொந்தீர் யுத்தத்தில்வெற்றிபெறுவீர், என்று சல்லியன் இதம்பெற உரைக்கத்தருமனும் சல்லியன் முகம்நோக்கித் தேவேந்திரனும் தேவியுட்பிரிந்து வருந்திய கதையை வழங்கெனக்கேட்க மத்திரதேசாதிபதி சொல்லுகின்றார்.

கேளும் பாண்டுபுத்திரசிகாமணியே! முப்பத்துமுகமேகோடி தேவர்களும் நாற்பத்தெண்ணூற்றிரம் ரிஷிகளும் அஷ்டவசுக்களும் கின்னா கிம்புருட கருட காந்தருவரும் சப்தரிஷிகளும் கூடிகிறைந்த சபையில் தேவேந்திரன் அணி முடிப்பணிபுடன் கற்பகமாலையிலங்க, கடவுள்மணி பிரகாசிக்கக் காந்தருவர் குடைகவிக்க; அரம்பை பூர்வசி நிலோத்தமை மேனகைமுதலிய அறுபத்து நாலுகோடி மாதருங் கட்டியங்கூற, அடைக்காய்கொடுக்க, படிக்கம்பிடிக்க, ஆலவட்டம்விச, சாமனாபோட, பீலிக்குஞ்சுந்தாங்க, ஆலாத்திசுழற்ற, மங்கள லாலி சங்கீதம்பாட, இங்கிதபரதநாட்டியம் ஆடக் கொலு வீற்றிருந்தான். அக்காலையில் தேவகுருவாகிய பிரகஸ்பதிபகவான் கொலுவுக்குவா “தைய லார்மையளிப் பட்டோர்தமக்கொருசெய்யுமுண்டோ” என்பதுபோல் ஸ்திரீக ளுடைய மையலால் மயங்கி நாட்டியம் பார்த்திருந்த வச்சிராயுதன் வச்சகுரு வைப்பார்த்து மரியாதைசெய்யாமல் பராமுகமாயிருக்கவும் சற்றுநேரம் நின்று கோபங்கொண்டு திரும்பிச்சென்ற தேவகுருவானவர் தேவலோகத்தைவிட்டு மறைந்துபோகவும் “பெரியோர்கள் திருவுள்ளம் பேதித்தா லெப்பொருளும் பேதிக்கும் ஆகையால்” தேவேந்திரனுக்குச் செல்வமும் கல்வியும் சீரும் சிறப் பும் முக்காந்தியும் நாளுக்குநாள் குறைந்துபோக விசனமடைந்து ஏதால் விளைந்தது இதுவென்றுநோந்து, குருவை மரியாதைசெய்யாத குறையென்று உணர்ந்து, அவரையகழ்வுலகும், அளகாபுரியும், பூமண்டலமும், நாசமண்டல மும் தேடிக்காணாமல் தியங்கிமயங்கி, சத்துயலோகத்தைச்சார்ந்துபார்த்து, பிரமணேரோக்கிப்பெருமூச்சுவிட்டு, என்னுருநாதர் கொபிததுச்சென்றார்என்று, தான்செய்தகுற்றத்தையும்சொல்லி, நித்தியசெபம் ஓமம் யாகம் இவைகளெல் லாம் நின்றுபோய் விட்டன, எங்குத்தேடிப்பார்த்தேன் குருவைக்கானேன் இதற்கொருவழிசொல்லும், எந்தையெயென்று வணங்கிப்பணிந்த வச்சிரா யுதனைப் பிரமணேரோக்கி, ஆசானே இப்படி அவமதிக்கலாகாது உனது செல்வச் செருக்கினால் உன்னை மறந்திருந்தாயென்று முனிந்து, பின்தன்மனத்தில் ஒரு சூகூழியைரினைத்து இந்திரனைப்பார்த்து உனக்குபிரகஸ்பதிபகவான்கிடைக்கிற வனாக்கும் துவஷ்டாவென்னும்ஒருபெரியவர் வெருளியினால் பெற்றபிள்ளையா கிப விசுவரூபனென்பவரைக்குருவாக்கிக்கொள்ளும். அவர் சேற்றில் செத்தா மரை பிறத்ததுபோல் அரக்கர்குலத்தில்பிறத்ததோஷமே அல்லதுவேதம்சால் திரம் கலைக்கியான உபசிடதம் சித்தார்த்தம் செபம்தவம் ஓமம் யோகம் இவை யெல்லாநீதெரிந்தஉத்தமர். அவரை ஆசாரியராகக்கொண்டு சகலகாரியங்களை யும் நடத்திக்கொள்ளுமென்று நான்முகன்சொல்லினான். அந்தவார்த்தையை இந்திரன்மப்பிப்பணிந்து விடைபெற்றுவந்து மூன்றுதலையிளையுடைய விசுவரூ பனைக்கண்டு உபசாரமாகத்தொழுது எனக்குக் குருவாக இருக்கவேண்டும் என்றுவருந்திராகுஷன் தேவகுருவாகிறதற்கு எத்தனைகாலம் தவம்பண்ணி னாலுங்கிட்டாதே அப்படி இருக்க என்னை இந்திரன்வந்து அழைப்பதுதேடிய பொருள் நாடிவந்ததைப்போல் இருக்கிறது என்று சந்தோஷித்து இதோவத் தேன்என்று தெய்வலோகத்திற்குப்போய்ச் சிலநாள் குருபீடத்திலிருந்தான். இருக்கையில் தேவேந்திரன் ஒருயாக்குச்செய்ய எத்தனித்தபோது குருவாகிய

விகவரூபன் தேவர்கள் பேரினால் கூச்சலிட்டு மந்திரஞ்சொல்லி அக்கினியில்
 அவிர்ப்பாகம்விடும்போது தங்கள் இனமாகிய இராக்கதருக்கு இந்த அவிர்ப்
 பாகபலன்செந்து திடவீரகாத்திரதையிய பலன்களுண்டாகவும் தேவதைகள்
 நசித்துப்போகவும் மனதில்கிளைத்து வாய்முனைமுண்ப்புடன் மந்திரஞ்சொல்லி
 னன். அத்தகையவர்களுடைய சதமகன் அறிந்து கோபங்கொண்டு “தன்னினத்
 தன்னைக்காக்கும் வேலியபினைக்காக்கும்” என்னும் பழமொழிதப்பாதுசெய்தா
 னல்லவா இந்தச் சண்டாளங்குருக்களென்று தன்னையிலிருக்கும் வச்சிராயுதத்
 தினால் அவன் தலைபைவெட்டவும் அவன்பெற்றிருந்தவரத்தின்பலத்தினால் ஒரு
 தலை ஊர்க்குருவியாகியும், மற்றொருதலை கிச்சிலிப்பகுவியாகியும், இன்னொரு
 தலை கடையாகியும், பறந்தோடிப்போக விகவரூபனாகிய குருவைக்கொன்ற
 னன். கொல்லவும் அந்த பிரம்ஹத்தி வந்து இந்திரனைப் பிடித்துவருந்தவும்
 தேவர்களெல்லாங்கலங்கிவாடி பூமியிலிராநின்ற மன்சலம் மரங்கள் ஸ்திரீகள்
 இவைகளைப்பார்த்து இந்திரன்சுமந்த தோஷத்தை நீங்கள் ஏற்றுக்கொள்ள
 வேண்டுமென்று இரங்கிக் கேட்டுக்கொண்டார்கள். அதற்கு இந்த நான்கும்
 தேவராஜனால் சுமக்கக்கூடாத அத்தியை நாங்கள் எவ்விதத்தாங்குவோமெ
 ன்றுகேட்டன. சுவர்மண்ணாவும் துரையாகவும் பிசினாகவும் மாதவிடாயாக
 வும், அமையும் அத்தோஷங்களை முறையே பூமியும், சலமும், மரமும், ஸ்திரீ
 களும், ஆகிய நீங்கள் ஏற்றுக்கொள்ளவேண்டியதென்று தேவர்கள்வேண்ட,
 நல்லது அப்படியே அழியாப்பெரும்பழியாகிய பிரம்ஹத்திதோஷத்தை நாங்கள்
 வாங்கிக்கொண்டால் அதனால் எங்களுக்கு என்னலாபம் எப்படி அந்தப்பழி
 யைப் தீர்த்துக்கொள்ளுவோம் என்றுகேட்ட அமரர்கள்சொல்லுகின்றார்கள்.
 பூமியிலவொட்டியபள்ளம் தானாகத்துத்துபோகவும், சலங்கள்இறைக்கஇறைக்கச்
 சுரக்கவும் மரங்கள்வெட்டினால் துளிக்கவும் ஸ்திரீகள் கருப்பமாகப்படுத்துமா
 தவ்வரைக்கும் கணவனைக் கூடிவாழவும் அறுக்கிரகஞ்செய்தனர். அப்படியே
 அந்தப்பிரம்ஹத்தி தோஷத்தை நானுபங்காகப்போக்கி தேவேந்திரன் இந்திர
 லோகத்தில் அமரர்களுடன் அரசுபுரிந்துவாழ்ந்திருந்தான். வாழ்ந்திருக்குகாளை
 யில் விகவரூபன் இறந்தசெய்தியைத் துவஷ்டாவாகிய தூயோன் கேள்வியுற்று
 “கடந்துபோனாலும் கடப்பவரோ மக்கண்மேற்காதல்” என்னும் வாய்மைக்கு
 இசைய மனம்வருந்திப்புத்திரசோகத்திலாழ்ந்துதுன்பம் அடைந்து நமதுகுமா
 ரனைக்கொன்ற ஆகண்டலனைவென்று பழித்தித்துக்கொள்ள வேண்டுமென்று
 ல்ருபுத்திரகாமேஷ்டியாகஞ்செய்து மந்திராலோபம் கிரியாலோபம் இல்லாமல்
 பூரணகுறி கொடுக்குங்காலையில் சிவந்தெருப்புக்கம்பிகளை போன்ற தலைமயி
 ரும், வடவாமுகாக்கணவந்து குடியிருக்கும் கண்களும், எழுகடலின்ஆழமும்
 இதுவென்று அளவுகாட்டவந்த வாயும், எட்டுக்கிரியின் உயரத்தையும் பரு
 மையும் தெரிவிக்கவந்த தோள்களும், இருண்டகறுப்பு இதுதான் என்னும்
 மேனியும், திண்ணிய யானைத்துதிகைகள் போல் திரண்டகால்களும், சூலம்
 வான்முதலிய ஆயுதங்களும் சுமந்து, ஒரு மஹாபுருஷன் அந்தியாகாக்கினியி
 லிருந்து அண்டகடாகம்வரைக்கும் உயர்த்துவானின்று எழுத்துதன் தன்னைக்குச்
 சாஷ்டாங்க தண்டஞ்செய்து என்னை ஆக்கியாகியும் யாதென்று கேட்டது

அப்படி கேட்டமைத்தனை நோக்கி விருத்திராசுரனென்று பேரிட்டழைத்து உன் தமையனைக்கொன்ற இத்திரன் முதலிய தேவர்களையும் விழுங்கி அந்தத்தேவேந்திரப் பட்டத்தையும் மூவுலகத்தையும் நீயே ஆளுவை என்று ஆசீர்வசனஞ் செய்து அனுப்பினான். விருத்திராசுரன் உடனே தேவராஜனுக்குச் சத்தூருவாகிக்கொப்பங்கொண்டு இரதமேறி வந்தான். இதை அறிந்து தேவப்படைகளுடன் வெள்ளையானையின்மேல் வந்த ஆகண்டலனும் விருத்திரனும் எதிர்த்து சிற்சில அஸ்திரசஸ்திரங்களைத் தொடுத்துப்போர்புரியும்போது தேவப்படைகளேத் திரணமாக எண்ணி இரதம் விட்டிறங்கி இத்திரனையும் அவன் ஏறிவந்த வெள்ளையானையையும் மற்றச் சேனையையும் வாரிவிழுங்கித்திரும்பிவரும்போது கோம்பலும் ஏப்பமும் தூம்பலும் இருமனும் கொட்டாறையும் வந்துவாயைத் திறக்கவும் வெள்ளையானை தேவேந்திரன் தேவர்கள் முதலிய யாவரும் பூமியிலே குப்புற்று விழுந்தார்கள். கக்கின வஸ்துவைக்காறியுமிழ்ந்து விருத்திராசுரன் போய்விட்டான். இவர்களெல்லோருஞ் சாகாமல் சற்றுநேரத்தில் ஆயாசத்தீர்த்து எழுந்துபார்தார்கள். இது எப்படி இருந்தது என்றால் குமாரசுவாமியும் தாருகாசுரனும் புத்தஞ் செய்கையில் கைலாயத்திலிருந்து வந்த இரண்டாயிரம் தேவகணங்களையும் பூதகணங்களையும் தாருகாசுரன் வாரிவிழுங்க அதைச் சண்டமுகர்கண்டு நகைத்து வாயிரக்கணையை விடுத்து அவன் வயிற்றைக்கிழிக்க அந்தவயிற்றிலிருந்து சாகாமல்தேவகணங்கள் குதித்து வந்தது போல் இருந்தது. அப்பால் இத்திரன் முதலிய யாவரும் களைதெளிந்து எழுந்து அசுரனைவெல்ல நம்மால் ஆகாது என்று மேருமலைச்சாரலில் போய்ச்சேர்ந்து ஏக்கமுற்று இனிமேல் நமது தேவதத்துவமும் இத்திரதத்துவமும் நடவடி என்று ஒடுங்கியிருக்குங்காலத்தில் விருத்திராசுரன் தனதுபுஜபலபாக்கிரமத்தினால் மூன்றுலோகமும் தானே அரசுபுரிந்து வந்தான். அதைக்கண்டு மஹாரிஷிஸ்வர்களெல்லாம் விருத்திராசுரன் டத்திற்குப்போய் அவனை ஆசீர்வதிக் கவும் அவன் எழுந்துசாஷ்டாங்க நமஸ்காஞ்செய்து ஆசனங்கொடுக்கவும் அதன்மேலிருந்து ஓ? துவஷ்டாவுடைய புத்திர காமேஷ்டியாகத்தி லுதித்த புத்திரதீரணே; விருத்திராசுரனே இன்றுமுதல் இத்திரன் முதலிய தேவர்கள் பேரிட்புத்தஞ்செய்யாது இருப்பையாகில் உனக்குமிருந்தபலமும் சகலநலமும் கைகூடும், புத்தஞ்செய்ய நினைந்தால் அபலமும் சபலமும் உண்டாய் மற்ற யாவும் சூறைந்துபோவதும் அன்றி நீயும் அழிந்துபோகும் காலமும் நேரிடும், அந்த உளவறிந்து சொல்லவந்தோமென்று உணர்ந்தினர். அதை "அவன் கேட்டுப்பயந்து உடனே ரிஷிகளோவணங்கி இனி இத்திரன்பேரில் சண்டைக்குவருவதில்லை. அவனுடைய இராச்சியத்தை அவன் ஆளும்படியாகச் செலவு கொடுத்தேன் நான் சொன்னசொல தப்புவதில்லை. தேவதைகளின் திவ்வியஸ்திரமுதலிய ஆயுதங்களினால் நான்சாகாமலிருக்கும்படியாகியவரம் தாங்கள் தயவுசெய்ய வேண்டும் என்று கேட்க; அப்படியேவரங் கொடுத்து மஹா ரிஷிகள் விடை பெற்றுக்கொண்டுபோய், இத்திரனை அழைத்துவந்து எப்போதும்போல இத்திரபோகத்தில் இருத்தி சுகம்பெற வாழ்த்தினார்கள். இப்படி சிலநாள்சென்றபிற்பாடு நாளுக்குநாள் விருத்திரன் பலப்பட்டுச் சகல

புவனமும் தானேகைக்கொண்டு ஆண்டு எவனாயும் மதிக்காமல் எல்லோரையும் வருத்தி இந்திரன்மேலும் பதைத்து வருவதைக்கண்டு, இந்திரன் மனம் பொறாமல் பிரமாவினிடத்திற்சென்று விசுவரூபனைக்குருவாக்கிக் கொண்டது முதல் இதுவரையிலும் நடந்த சங்கதிகளையும் இப்போது தான்படும் சங்கடங்களையும் விளம்பி வணங்கினான். அப்போதுசதுமுகனுனவர் இந்திரனை அழைத்துக்கொண்டு பாற்கடற்சயனராகிய பரந்தாமன் உலகிற்போய்இருவரும்பணிந்துமதுகுறைகளைச்சொல்லக்கேட்டுமகாவிஷ்ணுதிருவாய்மலர்த்தருளுகிறார். சகலபலங்களையும் சகலவரங்களையும் உடைய விருத்திரனைக்கொல்லுவதற்கு உன்கையிலிருக்கும் வச்சிராயுதம் மெத்த பழசானபடியால் சத்துருக்களின் பிராணனை வாங்கமாட்டாது, மற்ற எந்த ஆயுதத்தாலும் அவன்மாளான். வேறொருவச்சிராயுதம்வேண்டும் அதற்குஒருயுக்தி சொல்லுகின்றேம்கேளும்.இந்திரனை! அதாவது; பாற்கடல் கடையும்பாது அமரர் அசுரர் யாவரும்கொண்டுவந்த ஆயுதங்கூட்டங்களைக்கண்டு, கலகம் விரையும் என்று ததிசிமகாமுனிவசத்தில் ஒப்புவித்து வரும்படியாய்ச்சொன்னோம். அப்படியேவைத்து வந்து அமுதங்கடைத்தார்கள். அசுரர்கள் அமுதம் அகப்படாமையால் கொண்டகோபத்தாலும், தேவர்கள் அமுதம்புகித்த சந்தோஷத்தாலும் அவ் வாயுதங்களைக் கொண்டபோக மறந்துவிட்டார்கள். அந்த ஆயுதங்களை வெருகாலம்வைத்துக்காப்பாற்றிய ததிசிமகாமுனிவரானவர் பின்தாமே அவைகளை எடுத்து விழங்கிவிட்டார். அவைகளெல்லாம் அவருடைய முதுகெலும்பைப் பற்றித் திரண்டிருக்கின்றன. அந்தமுனிவரானவர் “அன்பிலாடொல்லார் தமக்குரியர், அன்புடையர்என்பும் உரியர்பிறர்க்கு” என்பதுபோல் லோகோபகாரி ஆகையால்அவரிடத்திலீர்போய்க்கேட்டால் கொடுப்பார். அந்தஎலும்பைவாங்கி வச்சிராயுதம் பண்ணிக்கொண்டு விருத்திராசுரன் சமுத்திரக்கரையோரத்தில்வரும் இரணியவேளையில்எதிர்த்து என்னைநினைத்துவிடப்பாயாகில்அவன் இறப்பான்என்று மால்சொல்லக்கேட்டுஅடிவணங்கிப்பணிந்து விடைபெற்றுக் கொண்டு ததிசிமகாமுனிவரைக்கண்டு வணங்கி, உமதுமுதுகெலும்பைத்தந்து எங்களையாண்டு இரட்சிக்கவேண்டும் மகாமுனியேஎன்று இருகரத்தையும்நீட்டிக்கொண்டுஇரக்க, அந்தமகாமுனிவர் நிலையில்லாத இந்தயாக்கைபலருக்கும் உபயோகப்படும்பொருட்டு அழிவதே உத்தமம்என்று யோகத்திலிருந்துஆன்மாவைப் பிரிக்கவும், உடனே தேவதுத்துமிழக்கத்துடன் சுயம்பிரகாசச் சேரிதி வானுலகத்திற் கலந்தது. அந்த மகாமுனியினுடைய முதுகெலும்பையெடுத்துவிசுவப்பிரமனிடத்திற்கொடுக்க அதைஅவரவச்சிராயுதமாகச்செய்து ஆசீர்வதித்துத்தேவேந்திரனுக்குக்கொடுத்தனர். அவன்அதைவாங்கவைவருத்த காதன் சொல்லியகாலம் வருகிறவரையில் காத்திருந்து ஒருநாள் விருத்திராசுரன் சமுத்திரக்கரையோரத்தில் வரக்கண்டு, அமரர்களுடன் வெள்ளைவாரணன் எதிர்த்து யுத்தஞ்செய்து புதிதாகிய வச்சிராயுதத்தைப் பிரயோகஞ்செய்ய அசுரன் அதற்கு எதிர்பிறக்கமாட்டாமல் இளைத்து ஓடிவிடவும் வாடி ஆழியில்லுழ்கி மறைந்தான். வச்சிராயுதமும் கூடவேதொடர்ந்து தேடிக்காணாமல் காணித்தியங்குக் கண்டு தேவர்கோன் வாடி, மண்பொதுத் தந்தையிடத்திற்

சென்றுவாரிதியில் அரசர்கள் மறைந்துபோனதைச்சொல்ல, மலரோன்சேட்டு வாசவனே நோக்கி ஸ்ரீமஹாராயணமந்திரத்தைச்சொல்லி ஏன்பிரயோகிக்க இல்லையென்றுகொடுத்திருந்தது, முக்குணமும் முத்தொழிலுமுடையமூலகாரணனென்னும்முதற்பொருளுக்கு அடியாகிய அகஸ்தியனாக்கணுவெணங்கினால் உமதுகாரியங்களெல்லாம் அதுகூலமாகுமென்றுவிளம்பக்கேட்டு, அக்கணமே அகஸ்தியரிடத்திற்குவந்து வணங்கி அடிபணிந்து நிற்க, அவர் ஆசீர்வதித்துத் தேவோத்தரமஹாராஜனே இவ்வளவுதூரம் வந்தகாரணம் யானா என்றுகேட்க, கடலில் விருத்திராக்ஷன் மறைந்துபோனான், தேவர்கள்முதலிய யாவரும் யானும் மெத்தவருத்த முறுகின்றோம், அந்த அகரணைக் காண்பிக்கவேண்டும் கருணைக்கடலே என்று தொழுதனன். அவரும் கன்றென்று இசைத்து கயிலையங்கிரியில்எழுந்தருளிய கடவுளையும் அவராவலினேந்த திரிபுரராக்கினி மன்மத தத்துவங்கனி வடவாமுகாக்கினி இவைகளாமனதில் நிறுத்திக் கண்ணுதல் அருளினால் கடலைக் கடுகளவாகக் கரத்தினில் ஏந்தி உட்கொண்டருளினார். அதுகாலத்தில் சமுத்திரம் நீர்வற்றிமகரமச்சமுதலிய மின்களெல்லாம் குன்றுகள் மலைகளுடன் குவிந்துமயங்க ஓர் மலைச்சிகரத்தில் விருத்திராக்ஷனிருந்து கண்களைமூடிக்கொண்டுயோகத்திலிருக்கக்கண்டு வச்சிராயுதம் அவனைமாய் தத்து. தேவர்கள் பாரிஜாதமலர்மாரி தூற்றி, மாயவனை வாழ்த்தி, தேவேந்திரனை ஏத்தித்துதித்தனர். விருத்திராக்ஷன்கொன்றமையால் இந்திரனை பிரஹத்தி நோஷமபிடித்து அழகுமுதலிய செவவமும்இழந்துத்தியையும்பதியையும் நீங்கித்தப்போபலங்களும் வாய்ப்பாசாதங்களும் குறைந்துமனத்தில்பயங்கரமும்அச்சமும் உண்டாய், உருக்கொண்டவருமபிரஹத்தியையேநோக்கமாட்டாமல் ஓட்டமெடுத்து ஈசாலிய திசையிலிருக்கும் நிர்மானிடதமென்னும் மலையிற்சேர்ந்து மிகுந்த துக்கத்துடன் இருந்தான். தெய்வலோகத்திற்கு அரசன் இல்லாமல் ரிஷிகள் தேவர்கள் முதலிய யாவரும் வருந்தி இந்திரனைக்கண்டு எங்களைவிட்டுப் பிரிந்திருக்க எப்படிமனங்கொண்டீர் அரசில்லா காமு காடென்பது அழிந்ததில்லையா ஐயனேவாரும் அரசபுரியும் அடியேங்களைக்காப்பாற்றுகமென்று அழைத்தனர். அந்தவார்த்தைக்கு உத்தரஞ்சொல்லாமல் ஊமைபோலிருந்து பிரஹமத்தியைக்கண்டு மிகவும் நடுக்கமுற்றிருக்க இந்திரனை அழைக்கவந்த ரிஷிகள்முதல் தேவர்களெல்லாரும் ஏதேது இனி நமக்கு இவர் உதவமாட்டார் என்று ஆலோசித்து ஆவைப்பிரிந்த கன்று போலும், தாயைப்பிரிந்த செய்போலும், மழையைப்பிரிந்த பயிரைப்போலும், உயிரைப்பிரிந்த உடலைப்போலும், துக்கமடைந்து பட்டமில்லாத அரச பாழென்றுணர்ந்து கேளுந்தருமபூதியே உங்கள் பாட்டராகிய ஆபு மஹாராஜாவின் புத்திரன் நகுஷாஹாராஜன் நூறு அசுவமேதயாகஞ்செய்துஇந்திரபட்டத்துக்கு எதிர்பார்த்திருக்கின்றவரிடத்திற்குத் தேவர்கள்முதலியபேர்களெல்லாரும் வந்து உபசரித்து தேவராஜனாக இருக்கவேண்டுமென்றும் எங்களுடைய தப்போபலங்களை எல்லாம் உமக்குக்கொடுத்தோமென்றும் வாக்குதத்தஞ்செய்து பிரார்த்தித்து அழைத்துவந்து சகலகலமும் செல்வமும் அழகும் உண்டாகச் சிங்காதனத்தில் ஏற்றித்தேவகரிட பட்டாபிஷேகமும்

செய்வித்து முப்பத்துமுகக்கோடிதேவர்களும் நார்பத்தெண்ணுயிரம்ரிஷிகளும்; அமரர்; சித்தர்; தைத்தியர்; அசுரர்; கருடர்; கின்னார்; நிருதர்; கிம்புருடர்; காந்தருவர்; இயக்கர்; விஞ்சையர்; பூதர்; ஸ்பைசாசர்! அந்தார்; உரகர்; முனிவர் ஆகாயவாசிகள் போகபூமியோர் இவர்களெல்லோரும் வனங்க அரம்பாஸ்திரீகள் யாவரும் பரதநாட்டியஞ்செய்யக் கற்பகப்பூங்காவனத்திலுறைந்து அரசசெலுத்திவந்தான். அப்போது பழையதேவோதரனைப் பிரிந்திருக்கும் இந்திராணி தன்னுயகன் செல்வமிழந்த தன்மையைநோக்கி மனஸ்தாபம் அடைந்து அநேகம் ஸ்திரீக்கூட்டங்களுடன் வனங்களில் உலவி மயில்போல வருஞ் சாயலைக்கண்டு “இராவணன் அழியுங்காலத்தில் சீதையை நாடினனென்பதுபோல” நகுஷன் ஆசைகொண்டு சந்திரனைக்கண்டபேர்கள் தாரகைகளை நோக்காத தன்மையோல மற்றஸ்திரீகளின்பேருவீருக்கும் ஆசையைவிடுத்து, தேவதூதரை நோக்கி இந்திராணியை அழைத்துவாருங்களென்று அனுப்பினான். இவர்கள்போய்ப் புல்லாமசையைப்பார்த்துவணங்கி இந்திரன் அழைத்து வரச் சொன்னானென்று சொல்லக்கேட்டு, இந்திராணியை தேவகுருவீரிடத்திற்சென்று திருவடிமலரைப்பணிந்து ஐயா? என்னுயகன் உயிருடனிருக்கப்போது வந்த இந்திரன் என்னைவிரும்பி அழைக்கின்றதாக இவர்கள் சொல்லுகின்றார்களே; இதற்கெப்படியென்று கண்ணிருதிர்க்குக் கண்டுகுருவானவர் உன்பதிவீரதாதனத்திற்குப்பழுதுவாராமல்காக்கிறேன்; நீகண்கலக்கப்படவேண்டாம் அம்மா என்னுதறியஞ்சொல்லித் தூதரைக்கோக்கி அப்பா? நகுஷமஹாராஜன் மிகவும் புத்திசாலி ஆகையால் இந்திராணியை அழைப்பது ராஜாதி அல்லவென்று நான் சொன்னதாகச்சொல்லுங்க ளென்று அனுப்பினார். அதைக்கேட்டு நகுஷன் மெத்தக்கோபங்கொண்டு கூடாது கைப்பிடியாகக் கொண்டுவரவேண்டியது என்று தூதரைமீண்டும் அனுப்ப இந்திராணிபார்த்து முரட்டுமே எதிர்க்கலாகாது இதமாகிய வசனத்தினால் ஒயிப்பதேபுத்தி ஐயா எனக்குவிடைகொடும் என்போய் க்கண்டபேசி நகுஷனை மகிழ்ச்செய்து வருகின்றேன் என்று செலவுபெற்றுக்கொண்டு அரம்பாஸ்திரீகளுடன் கூடி அரண்மனையைநாடி வேங்கைப்புலிக்கு எதிரிற்செல்லும் பெண்மாளைப்போல வெருண்டுமெருண்டு நகுஷன் சபைக்குப்போனான். போனபோது ஆயுவின்குமாரன் இந்திராணியை எப்பொழுதுகாண்பேனென்று இரவும்பகலும் எக்கங்கொண்டிருந்தவனாகையால் ஆசைவிஞ்சி குறுகைகொண்டு தேவர்கள் முகத்தைப்பார்க்க அழரர்களெல லாம்குவாமி பராக்குதங்களிஷ்டப்படிக்குச் சசிபேவியவ்ந்துவிட்டாளென்று உதாற்றினார்கள். அச்சசிபேவியும் சமீபத்தில்வந்துகின்றபுதித இந்திரனைக்கண்டு என்னுயகன் உயிருடனிருக்கள்ளை அழைப்பதுதருமமாதீர்பெருமையானதேவப் பட்டம்பெற்றும்கிதுமையிற்சிந்தை செலுத்தப்போகும் இன்னமும் நன்னீதியுடன் நடப்பிராகில் அளவிறந்த கீர்த்தியைப்பெறுவீர், தகாதபோகத்தை விரும்பிச்சுகாதியோகத்தை அநேகர் இழந்துதாழ்ந்து அழிந்துபோன தன்மையை நீர்கேட்டறியீரா, நற்குலத்தில் பிறந்தும் நற்றவங்களிழைத்தும் அற்பத்திற்கு ஆசைப்பட்டு ஆயுள்மாயலாமா ஆயுவின்தவத்திலுதித்த அரபேசேகேளும், மலைகளின்னிறகையிரிந்த வச்சிரபாணி விருத்திராசூரனென்னும் விறலோனைக்கொ

ன்றுபிரமஹத்திதோஷம்பிடித்து அதைத்தவிர்த்துக்கொள்ளத் தவம்பண்ணப் போயிருக்கின்றார். அந்தஇந்திரன் பழித்திட்டுக்கொண்டு இவ்விடத்திற்குவாரா திருப்பாராகில் எங்களை எல்லாங்காத்து இரக்பிக்குங்கடமை உமக்கேயல்லதுமற் றியாருக்கு உண்டாயிருக்கும், அப்படியிருக்க உமக்கு நான் புறம்பல்லவே என் னை இப்போது இந்திரசபையில் அழைத்தது விவகாரமா? தருமமாமா என்று சொல்லிய இனிபவசனங்களைக்கேட்டு நகுஷன் உடம்பு அடங்காமகித்திகொ ண்டு ஒஹ பொன்னுலகிற்கிறந்த இந்திராணிதேவியே பழய இந்திரன் பிழைத்து வருவதும் வாராமற்போவதுத் தெரிந்துகொள்ளவேண்டுமென்று உம்முடைய உள்ளம் விரும்பியிருப்பதினால் அதை விசாரித்துக்கொண்டபின், என்றைக்கு வரும்படியாக உத்தரவுசெய்கின்றோ அன்றைக்கு வருகிறேன் என்று சகல உபசாரமுஞ் சொல்லி மரியாதைசெய்து செலவுகொடுக்கப் பெற்றுக் கொண்டு இராகுவினால் விபேட்ட சந்திரனைப்போல் சபையைவிட்டுத்திரும்பி அரம்பாஸ்திரிகளின் கூட்டத்துடன் பிரகஸ்பதபகவானிடத்தில் வந்து வணங்கித் தான் போனதும் வசனித்ததும் அவன் சந்தோஷப் பட்டதுஞ்சொல்லிக் குருவினுடைய ஆசிரவசனமும்பெற்று, தன்பு நுடனே நீங்கியிருக்கும் ஆறாத்து யரத்தினால் நிடதகரிக்குப்போய்த் தேவெந்திரனைக்கண்டு தீர்க்கதண்டஞ் செய்து தேவர் கைக்கொண்ட பாக்கிய மெல்லாம் நகுஷன் கைக்கொண்டு ஆளுகின்றான் என்றும் அவனால் தனக்கு இந்தவிபத்துவந்ததென்றும் தெரியப் படுத்தி விசனப்படும்போது இந்திரன் இந்திராணியைநோக்கி, செல்வத்தையும் சீர்ப்பையும் உன்னையும் என்னையும் பிரித்துவிட்டது பிரமஹத்திதோஷமே அன்றி வேறல்ல. அந்தத்தோஷ மாத் திரம் என்னைப்பிரியாதிருக்கின்றது. இன் னம்கொஞ்சுநான் மனம் பொறுப்பையாகில் நான்தெய்வலோகம் வந்துசேரு கின்றேன் நீபோவென்று சசிதேவியை அனுப்பிவிட்டுத் திருத்தழாய் தரித்தி ருக்குத் தினதயானுவே என்குறையகற்றுங் கோவே! என் தீவ்ணையகற்றுந் தெய்வமே கோவிர்தா! கோவிர்தா!! என்று கூவிக்கொண்டு வைகுந்தமா நகராஞ்சேர்ந்து அனந்த சயனனாகிய ஆதிபகவானுடைய அடியிணைமலரைத் தொழுது உலக அபகாரியாகிய விருத்திரனைக்கொன்று பூலோகத்திற்கும் பொன்னுலகிற்கும் உபகராஞ்செய்த உமது அடிமையாகிய எனக்கு இந்தப் பிரமஹத்தி நீங்காதிருக்கவும் என்செல்வம் என் பக்தினிமுதலிய அரசாட்சி யாவும் இன்னொருவன்கைகொள்ளவும் நான் ஒண்டியாய் தரித்திரம் அடைந்து திரியவும் தேவரீர் கடாக்கம். இப்படியிருந்தால் நான் என்னசெய்வேனென்று கிந்தித்து வந்தனாபுரிபீங்காலையில் மேகவாகன கேளும் உன்னையருத்தும் பிரமஹத்திதோஷம் நீங்குவதற்கு இந்திராணி சமேதமாகயிருந்து அயமேத மென்னும் ஒருயாகஞ்செய்வையாகில் தோஷமும் நீங்கி வாழ்வும் பெறலாம் என்று மஹாவிஷ்ணு அருள்செய்தனர். அப்படியே சிலதேவர்களுக்கும் மீளிக ளுக்குத் தெரிவித்த இமயபர்வதச்சாரலில் இந்திராணியுடனிருந்து அந்தயாகத் தைமுடிக்க அத்நிலை பாபகிதனாகி பயந்தீர்த்து சகலதேவர்களுடனையும் தெய்வலோகம்போய்ச்சேர்த்தபின்னும் சம்பத்தும் அழகும் பலமும் இந்திர பதமும் பெறாமல் பிரமஹத்திபிடித்த முகமென்று சொல்லும்படியாய் நிருப்

பதினால் நகுஷ்ணுடைய சுந்தரத்தன்மைக்கு இவன் ஈடுபடாமல் மனோவிசாரம் பிடித்து வெகுதுக்கத்துடன் ஒருவருக்குத் தெரியாமல் நகரானதிகையிலிருக்கும் ஒருதடாகத்தில் கிறைந்த தாமரை நாளத்தினுட்புகுந்து தவஞ்செய்து கொண்டிருந்தான். அப்படி இருக்குராளில் தேவேந்திரன் இறந்துபோனானென்றும் இந்திராணிமுதலிய போகங்களையும் துறந்து போனானென்றும் வெகுநாளாய்ச்சுமந்த தூலதேகத்தை மறந்துபோனானென்றும் கண்களிற்கானுமல் பறந்துபோனானென்றும் இப்படி பற்பலவிதங்களாகப் பேசிக்கொள்ளும் வகையை வாசவன் தேவிகேட்டு மனந்திடுக்கிட்டு வாய்புலர்ந்து விசனமென்னும் வாரிதியிலாழ்ந்து ஞானச்செல்வியாகிய கலைவாணியின் இணையடிபோற்றி விரதம் இழைக்க, அத்தத்தேவி ஒருஸ்திரீரூபமாய் எதிரில்மின்று சுரேந்திரன் மனையியே! கேளும் உன் ஞாயகன் பிரமகத்தியின் பிடித்தத்தினால் பெருமையும் புகழும் பிரகாசமும் குறைந்து எவர்களுக்குத் தெரியாத ஈசானமூலையில் இருக்கும் ஒருபொய்கையுள் நிறைந்த தாமரைநாளமத்தியில் அணுரூபமாகத் தவஞ்செய்கின்றான்; நீபடுமவிசனத்தினால் இரக்கமுற்றுவந்துசொன்னேன்; என்பின் வருவையாகில் இப்போதே காண்பிப்பேன் என்றுணாத்த வாக்கியங் கேட்டு மனங்குளிர்த்து வருகிறேனென்று தொடரவும் அழைத்துக் கொண்டிப்போய் அந்தப்பொய்கையில் மலர்ந்திருக்கும் தாமரைத்தண்டின் மத்தியில் உண்டாகிய கிறிய துவாரத்தில் புலகரூபமாகப் புகுந்துப்போய்த் தேவேந்திரனைக்காட்டி அத்தத்தேவிமறைந்து போகவும் இந்திராணி இந்திரனுடைய கால்மேல் விழுந்து கதறிமழுது விசாரப்படவும் ஆச்சரியமுற்று நாளிருந்த இந்தத் தானத்தை நீ யெப்படியறிந்துவந்தாய்; உனக்கு எவர்கள் தெரிவித்தவர்கள் என்று வினவுப்போது, தேவரீர் இறந்துபோனதாகவும் துறந்துபோனதாகவும் வெகுசனங்கள் பற்பலவாறாகப் பேசிக்கொண்டார்கள்; அதைக்கேட்டு மனந்தாளாமல் கலைவாணியைக் கருநி விரதம் இழைக்க, அத்த அம்மை அழைத்து வந்து காட்டி எனது துன்பத்தை நீக்கிச்சென்றாள்; நான் இன்புற்று இவ்விடம் வந்தேனென்னவும் கேட்டு மகிழ்ந்தான். அவனைப்பார்த்து இந்திர பட்டாபி ஷேகத்தைவிட்டு நீர் ஏன் வந்துவிட்டீர் என்று சசிதேவிகேட்டுக், சகிராயகன் சொல்லுகின்றான்.

என்பெண்ணமுதே ? நாமிருவருங் கூடிச்செய்த அயமேதயாகத்தினால் விருத்திரா சூரனைக்கொன்ற பிரமகத்திதோஷம் நீங்கியதென்று பேர் மாத்திரமேயொழிய மயக்கமும் தியக்கமும் மனத்துறுநடுக்கமும் என்னை விட்டு நீங்கவேயில்லை. அரசும் வாழ்வும் அழகும்பலரும் ரிஷிகளும் தேவர்களும் கொடுத்த தபோபலமும் நகுஷ்ணச்சேசர்ந்து அரசுபுரிகின்றான். அவைகள் யாவும் என்னிடத்திற்கு வருமாயில் அப்போது நான் போகதேவேந்திரனாவேன், இவ்லாவிட்டால் என்கதி இவ்வளவுதான் என்று சொல்ல அவைகள் தேவரீருக்குக் கிடைக்கும்படியாகிய உபாயஞ் சொல்லும், நான் அப்படியே முடிக்கிறேனென்று இந்திராணி விளம்பக்கேட்டு நல்லது பெண்க ணையகமே உன்மேல் இச்சைகொண்டு துது அனுப்பினானென்று மூவ் சொல்லி யிருக்கின்றையே, அதை அனுகரித்துச் சப்தரிக்கிகள் தாங்களும் இந்திர

விமானப் பல்லக்கில் நகுஷன் ஏறிவரப்பண்ணினால் அவனுடைய தபோபல மெல்லாங் குறையும், அவை என்னிடத்திலவந்து நிறையும்; இது உன்னால்வர வேண்டியசெல்வமென்று உனாத்துவிடைகொடுத்து எப்போதும்போற் றவஞ் செய்திருந்தான். இப்பால் இந்திராணி செலவுபெற்றுக்கொண்டு தெய்விலோ கம்போய்ச் சேர்த்துகானே வலுவில் தாங்கியேனுப்பி இந்திராணி உமக்கு ஞாபகஞ் சொன்னாளென்று சொல்லவே, நான்பிழைத்தேன் நான்பிழைத் தேன், மறவாமல் இவ்வளவு தயை வைத்திருந்தது எனது பாக்கியமே? எனது நற்காலமே என்று மகிழ்ந்த செய்தியைப் தெரிந்துகொண்டு நூலிடை புகாத தனத்தையுடைய இந்திராணி நகுஷனெதிரிப்போய் நின்று இன்ப மொழியும் கல்லொழுக்கமும் நன்னீதியும் நற்கீர்த்தியும் பரிசுத்தவாய்மையும் அழகும் தங்களைப்போல எங்குமிடிலே; என்னை நீரன்றழைத்தபோதே எனக் கும் இச்சையுண்டு, ஆனால் ஸ்திரீசனங்களாகப் பிறந்தபோர்களுக்கு இலச்சை யுண்டு; கொள்ளாமோக மிருந்தாலும் புருஷரிடத்தில் வாய்விட்டுவிள்ளார்கள். இவ்வுலகத்தில் எனக்குப் பணிப்பெண்ணாகிய பேர்களைல்லாரும் இன்பகருத் தை அனுபவிக்குப்போது நானொருத்திரானே துன்பத்தை அனுபவிப்பது; உம்மைவெறுக்க வேண்டியதில்லை, 'ஆரால்செட்டாயென்றால் நோரால் செட் டேன்' என்பதுதொன்ற தானேவருந் சித்தேவியை நானேகாலானுதைத்துத் தள்ளிவிட்டுவந்தேன், இந்திரன்வந்துவிடுவா னென்றுஎண்ணிப்பார்த்தேன், இது வரையிலும் வரக்கூடாது. ஆகிலும் இன்னங்கொஞ்சநாள் பார்க்கவேண்டும்; அதுவரையிலும் என்னுபகன் சப்தரிஷிகள் சுமக்கும் பல்லக்கிலேறிப் பவனி வரப்பார்ப்பேன், அப்படியே நீரும் அத்தத்தேவயானத்திலேறிப் பவனிவரும், படியாகவும் என் கண்களால் காண்கவும் விருப்பமுற்றிருக்கின்றேன் என்று கபடமாகச்சொல்ல, அம்மொழியானது நகுஷனுடைய காதுகளில் தேவா மிர்தம்வாரிப்பொழித்தன்மையைப்போல் இருக்கக்கண்டு, இன்னஞ்சிலநாளில் அப்படியே வருவேன், உமது அரண்மனைக்கு இப்போது நீப்போமென்று அனு ப்பிவிட்டு மிகுந்தசந்தோஷத்துடன் புன்னகைகொண்டு சப்தரிஷிகளையும் வர வழைத்து யான் இந்திரலோகச்சிறப்பையும் அரண்மனை விதிகளையும் பார்க்க வேண்டியிருப்பதால் நீங்கள் தாங்கப்பட்ட பல்லக்குகொண்டு வாருங்கள் என்று உத்தரவுசெய்ய, அப்படியே கொண்டுவந்து வைத்தார்கள். அத்தத் தேவயானத்தில் ஏறிக்கொண்டு சிங்காரவிதி, தேவர்கள்விதி, மண்டபவிதி, மலர்வாவி, தேவஸ்தலவிதி, சித்திரவிதி, கோபுரவிதி, அரம்பையர்விதி, ஆவண விதி, தேரோடுமவிதி, திரவியவிதி, போகமாநகரம், புண்ணியநகரம், மடாலய நகரம், மாதவநகரம், விரமநகரம், வெற்றிநகரம், காமதேனுச்சாலை, கற்பகச் சோலை, வெள்ளையாணச்சாலை, வெண்பரிச்சாலை, ஆபுதச்சாலை; அறஞ்செ யுஞ்சாலை, இந்திராணி அரண்மனை இவைகள்முதலிய எவ்விடமும் சப்தரிஷி களும் தாங்க உதவிவருகையில் நகுஷனுக்கு தபோபலம் ஊக்கம் தைரியம் அழகு இவைகளெல்லாம் நானுக்குநாள்நின்றுபோகவும், பழையஇந்திரன்செய்யும் தனத்தினால் சகலபலமும் நலமும் அவனுக்கு விர்த்தியாகிவரவும் இப்படி உடனாவரும்நாளையிலே ஒருநாள் முற்றத்தூறத்த பெரியோர்கள்மதிக்கும் பிரபல

அதிகசங்களை எல்லாங்கேள்விபுற்று பொன்னுலகத்திற்பொருந்திய நகுஷனைச் செந்தமிழாசிரியராகிய அகத்தியமுனிவர் கோதகவரவும்¹ உடனே எழுந்து சாஷ்டாங்க தண்டஞ்செய்து அர்க்யபாத்தியஆசமன்னிய சந்தனாகுதை தாம் பூல தீபதூப உபசாரங்களும்புரிந்து உயர்த்த ஆசனத்தில் எழுந்தருள்செய்து அவருடைய ஆசீர்வசனமும்பெற்று அரிபாசனத்திலிருந்து க்ஷத்திரியர் அறியக்கூடாத வேதரகசிப மந்திரங்கள் சிலவற்றைப் பொருளுதவியினால் பிராமணரிடத்தில் கற்றுக்கொண்டு கர்வம் அடைந்திருந்த நகுஷன் அம்முனிவரை இன்னொன்று அறிந்தும்மறந்து எவர்களும் கேட்கும்படி அந்தமந்திரத்தைச் சொல்லி இதற்குப்பொருளுடையும் என்று இறுமாப்புடன் வினவ, அவருக்குக் கோபம்வந்து குலங்குகைத்து உணரக்கூடாத பரமரகசியமந்திரத்தை நீ தெரிந்துகொண்ட தல்லாமலும் என்னைப் பயன்சொல்லச் சொல்லிப்பயமில்லாமலும் கேட்கத்தகுமா? பஞ்சசயாகிய நீபென்று உறுக்கிப்பார்க்கும்போது நகுஷன்சிறி ஆத்மார்த்தமாக யாவர்களும் மோகும் அடைவதற்கே வித்திருக்கும் மந்திரத்தை நான்கேட்கவுங் கற்கவுங்கூடாதென்று கற்றுணர்ந்த நீ ஞானமில்லாமற் கழறிய மொழிக்குக் கலகலவென்று நகைப்பதேயன்றி வேறொன்றையுங்காணென்று நீதித்து (சர்ப்பசர்ப்ப) சீக்கிரம் இவ்விடம் விட்டுப்போம்போமென்று நாகப்பாம்பேபிபாற்சிறிக் கூறக்கேட்டு, தடங்கடல் அடங்கலுங்குடங்கையிலொடுங்க அருந்திய அகத்தியர் வடவைக்கனல்போன்ற விஷங்களைக்கூறும் அந்தமாராகத்தினும் மேற்படச்சிறி அடாபிரஷ்டா! முதியோரென்று மதிபாமல் முழுமையும் அவமானம்பேசினாய், சந்தமுனிவர்களையுந்தாங்கும் தேவபானத்தைச் சப்தமுனிவர்களுந்தாங்க ஏறிகடத்தினாய்! அன்னத்தின் நடைபோல் நடந்த காக்கை தன்னடையுங்கெட்டு வருந்திய தன்மையை அறியாயா? சின்னத்தனமுடைய உனக்குப் பெரிபதனம் பொறுக்குமா? குரங்கின்கைப் பூமாலையைப்போல் பெரியோர்கள் மனங்குறையச் செய்தனையே? கிறையாத்தவஞ்செய்த நீவீரோ என்று எழுந்து இடக்காலினால் நெற்றியிலுதைத்து ஆறுக்கோபத்துடன் மறுபடியுஞ் சொல்லுகின்றார். அறிவில்லாத அற்பார்க்குச் செல்வமல்லது பகைவேறுண்டோ என்பதைப் போல் அடர்ந்த ஆரணியமலைச்சாரலில் உன்வாக்கில்வந்த சர்ப்பவென்னு மொழிதப்பாமல் ஒப்பில்லாத மலைப்பாம்பாய்விழக்கடவையென்று சபிக்கவும் உடனே தேவர்கள்முதலிய யாவரும்பயந்து நடுங்குங்காலையில் புதியதேவேந்திரன்² நிலத்திற் புரண்டெழுந்து உரமும் காரும் கிரமும் காலும் பதறி நடுங்க உதறி யொடுங்கவினாந்து ஓடிவந்து பொன்னினிஞ்செய்த கீரகண்டை பொறுத்த புதிபமலர்போன்ற பொதியமுனிவன் திருவடிபைத்தனது பூமுடியிற்குட்டிக்கொண்டு அடியேன் தெரியாமல் அஞ்ஞானத்தினாலும் வினையாலும்வருத்தி, வந்தசெல்வங்களையும்விடுத்து மலைப்பாம்பாகச் சாபம்பெற்றேன், எனக்கு ரேரிட்ட அரிதாகிய தவக்குறைச்சாபம் விமேசுசனமாகுங்காலம் அருள்செய்யவேண்டும்; வீந்தகிரியின் கர்வம் அடக்கிய ஸீமலனே என்று இருகரங்களையும் நீட்டி இரக்கவும், 'எள்ளார்அறிவுடையார்' என்பதுபோலும் 'சிறுமைகண்டவர் பெருமைகண்டல்லதுதேரார்' என்பதற்கிணங்க, கும்ப சம்ப

வன் நினைத்து இரங்கி ஜீவகாருணியமுடைய தேவன்கொதித்துக் காய்த்தரீர் போல் மனங்குன்றித் தனது தாளின் முடிசூட்டிய நகுஷணேகோக்கிக் கான கத்திலிருக்கும் கரடி புலி யாளி சிங்கம் யானைமுதலாகிய மிகுந்த பலத்தினை யுடைய செத்துக்களும் உனக்குண்டாகும் அரிதாகிய பசிக்கு எளிதாகிய உணவாகக்கடவன என்று இயம்பி இப்படி. டீ மலைப்பாம்பாக வாழ்ந்திருக்குங் காலத்தில் திங்கள்ரூலமாகிய உங்களுக்குத்தினுதிக்கும் தங்கம்போன்ற தரும ராசன் ஒருகாரணத்தினால் வனத்தில்வந்து உண்ணப்பார்த்து வசனிப்பன், அப்போது நெருங்கிய சாபம் நீங்கி சுவர்க்கம் அடையக்கடவை என்று அனுக் கிரகமாக அருள்செய்யவும் உடனே முனிசூறியசாபத்தின் வண்ணம் மலைப் பாம்பாகி உடனே விழுந்தான், அகத்தியரும் பொதியமலையிற்சேர்த்தார்.

இப்பால், முனிவர்களுட் தேவர்களும் இந்திரனீங்கிய எண்டிசைப்பால ரும் பழய இந்திரனிருக்கும் இடந்தெரியாமல் விபாழபகவானிடத்தில் வந்து பணிந்து மயங்குகையில் தகுந்த கற்பிணையுடைய இந்திராணி தேவேந்திரன் தவஞ்செய்யும் இடத்தைக்காண்பிக்க, யாவரும் வேதவசனங்களினுற் போற் திப்புக்கழ்ந்து தேவேந்திரனுடைய பொள்ளடியில் வணங்கினார்கள், வணங்கி நகுஷணசாபம் அடைந்ததும் நவீன்று இனிமேலாயினும் தேவரீர் தேவப்பட்டத் திற்கு வரலாமென்று நினைப்பாலரும், இந்திராணியும், தேவகுருவும், ஹும்ப முடன் அழைக்க, தேவகுருவின் திருவடிபைப்பணிந்து கண்ணிர்சொரித்து தேவரீரைத்தெரியாமல் அவமதித்த என் தீவினையானது செய்யவெனடிய வேலைகளையெல்லாஞ் சோகவே முடித்தது; இனிமேற்பொறுக்கமாட்டேன், 'பொறுப்பது சான்றோர்கடன்' ஆதலால் என்னை ஆண்டருளும் என்று போற் றவும், இந்திராணிமுதலிய யாவரும் வாழ்த்தவும் இரக்கங்கொண்டு இந்திர னுடைய இருகரத்தையும்பற்றி எடுத்துவாழ்த்தி அமராபுரிக்குச்சென்று மங்க ளஸ்ரீரானம் ஆட்டி தேவசிங்காதனத்தில்வைத்து நிவ்வியகிடீர்த்தரித்து அரசு புரிந்து வரும்போது ஒவ்வொருவேளை மதிமயக்கம் தோன்ற வியாழபகவானு டைய பூவடிபணிந்து சுவாமி! தேவரீர் நிருபைசெய்யாமல் என்மயக்கத்தீர மாட்டாது, "ஈசனுக்கிழைத்தகுற்றம் தெசிகனெண்ணித்தீர்க்கும், தெசிகற் கிழைத்தகுற்றம் குரவனேதீர்ப்பதன்றிப், பேசுவதெவனேதன்னைப் பிழைத்த காரணத்தாலையன், வாசவன் பழியைத்தீர்ப்பான் குரவனேவழியுங்குற" சர்வ லோக நாயகராகிய சாம்பசிவனுக்கு ஒருகுற்றஞ்செய்தால் ஆசாரியரிடத்தில் விண்ணப்பம் பண்ணிக்கொண்டு தீர்த்துக்கொள்ளலாம், ஆசாரியருக்கு ஒரு குற்றஞ்செய்தால் ஈசன்முதல் மற்றியாவர்களாலும் தீர்க்கக்கூடாது. "அவனரு ளாலே அவன்றான்வணங்கி" என்பதுபோல் ஆசாரியராலேயே தீர்த்துக்கொ ள்ளவேண்டும் ஆகையால் என்னைக்காப்பாற்றாமென்று வணங்கிய இந்திரன் தன்னை இகழ்த்தமையால் வந்தபழியைத்தீர்க்கும்பொருட்டு குரவனே ஒரு வழிதேடிச் சிலதேவதூதருடன் பூலோகத்திற்கு அழைத்துக்கொண்டுபோய் சகலபுண்ணியநீர்த்தம், திவ்வியஸ்தலங்கள் யாவுங்கண்டு வணங்கிப்பணிந்து தென்றிசைக்கு வரும்போது கடம்பவனத்தில்வந்து நிற்கவும்; கலங்கம் மயக் கம் யாவும் அகன்று நல்ல ஞானம்தோன்றிய இந்திரன் குருவினிடத்திற்

சொல்லவும் அவர் தூதனாவிடுந்துத் தேடிப்பார்க்கவும் ஒருகிவலிங்கப்பெரு
மானும், பொய்கையும் இருக்கக்கண்டு அவ்விடத்தில் நெருங்கிப் பூங்கு கல்காமி
களைத் திருக்குடைசாத்தி தேவலோகத்திற்குத் தூதனா அனுப்பி அபிஷே
கத்திரவியம் பால் தயிர் கோசலம் கோமயம் தூபதிப ணைவேத்தியம் பொன்
னுடை இரத்தினபரணம் இவைகளெல்லாங்கொண்டு வரச்சொல்லி விசுவசுரு
மனைப்பார்த்து அஷ்டகஜம் தாங்கும் இந்திரமணி விமானம் அமைக்க விடுத்து
அர்ச்சனைசெய்யப் புஷ்பம் வேண்டுமே என்று இருக்குப்போது அந்தப்பொய்
கை நிரம்பப்பொற்றாமரை மலராக நிறைந்திருக்கப் பறித்து, அந்தப்பொய்கை
க்குப் பொற்றாமரைப் பொய்கையென்று பேரிட்டுப் புகழ்ந்து கொண்டிருக்
கும்போது தெய்வத்தச்சன் ஆகாயத்திலிருந்து இறக்கி விமானம் சாத்திப்
பொய்கையில் மூழ்கி தூதர்கொண்கெனத் திரும்பினான் திரவியங்களால் அபி
ஷேகஞ்செய்து ஆடையாபரணந்தரித்து நிலைநாட்டுசெய்து பொற்றாமரைமல
ரால் அருச்சனைபுரிந்து தூபதிபமங்கள ஆலத்திருடை கவரி சுருட்டி ஆலவட்
டம் பூர்ணகும்ப உபசாரமுஞ்செய்து கண்ணுங் கருத்தும் மனமுங்குளிக்க
அடியென்வினையை யவிப்பதற்கு அருவாயுருவாயமைந்தெழுந்த விடையாய்
போற்றி, வேதத்தின் வித்தேபோற்றி, கடம்பநீறுனுடையாய்ப்போற்றி; உயிருக்
குயிராயுறைத்தாய்ப்போற்றி, உபெத்யாரசுடையுடையாய்ப்போற்றி, ஐந்தெழுத்
தாய்ச்சமைத்தாய்ப்போற்றி, தனிமுதலே என்று துதித்து ஏத்திப்பணிந்து ஆகம
விதிமுறைதப்பாது பூசித்து மதிமயக்க நீங்கியபின், வானவர்களுவும் வானவர்
கணமும் வானவர்கோவும் விருத்திராகரனைக்கொன்ற சமுத்திரமருங்கில்வந்து
விஷ்ணுவையும் பூசித்துத் தினதயானுவாகியதெய்வமே! ஆபத்பார்த்தவா அனாத
ரக்ஷகா அஷ்டாக்ஷரப்பொருளே அடியென் உன்னடைக்கலம் என்று தொழுது
இந்திரலோகம்புகுந்து சிங்காசனத்தில் இருந்து இமையவர்களும் எண்டிசைப்
பாலரும் வசுக்கனென்மரும் ஏதாதசருத்திரரும் பதினெண் கணங்களும் நெரு
ங்க, தேவதூத்துமுழுங்க, பாரிசாதமலர் தூவ, அரசபட்டந்தரித்துக்கொண்டு
ஆயிரங்கண்ணன் ஆயிராணிசமேதகை இமையவர் வேந்தனாகியிருந்து அயன்
அரிஅரன்முதல் யாவரும் ஆழிவதிக்க, கட்டியங்கூற, கணிகையர் ஆட, பதி
யும்நீதியும் பலமும்பெற்று மதிதவறாமல் வாழ்விற்கிறந்தனன் கேளும்மருகனே
அகஸ்தியர் சாபத்தால் மலைப்பாம்பாகி வனத்திலுழன்ற நகுஷமகாராஜனும்
உம்மைக்கண்டநலத்தினால் சாபத்தொலைத்து நிவ்யரூபம்பெற்றுச்சுவர்க்கலோ
கஞ்சேர்த்தசங்கதி உமக்குத்தெரியுமே, சந்திரகுலோத்துங்கராகிய தருமநத்தனே!
மலைப்பாம்பாகிய நகுஷனைப்போன்றவன் துரியோதனன், தேவேந்திரனே நீர்
தான், இந்திராணியே இந்தத் திளையுதி, சாக்ஷாக்காரமாகிய கடம்பவனக்கட
வுளும் வைகுந்தநாதரும் மண்பொதுத் தந்தையும், பிருகல்பதியும் இவர்கள்
தான் உமக்குத்துணையாக இருக்கும் துவாரகாபுரிவாசன்; இந்திரன் இந்திராணி
அனுபவித்த வருத்தங்களெல்லாம் நீங்கள் அனுபவித்தீர்கள் அவர்கள் எப்படி
பழிபாவங்களையும் சத்துருவையும் வென்று அமராவதியை ஆண்டார்களோ
அப்படியே இன்னங் கொஞ்சம்நாளையில் நீங்களும் சத்துருநிலைவென்று
உலகமெல்லாம் ஒருகுடைநீழலில் அசுசெலுத்தப் போகின்றீர்கள், எனது

வார்த்தைக்குத் தவறுவாராது என்று மங்களாசாசனஞ்சொல்லிச் சகல அரசர்களும் பாண்டவர்களுக்கும் பாஞ்சாலிமுதலிய யாவர்களும் அடங்கா மகிழ்ச்சி அடையும்படியாகவிடைபெற்றுக்கொண்டு சதுரங்கசேனைகளும்சூழச் சல்லிய மகாராஜன் இரதம் ஏறும்போது ஐவர்களும் பின்தொடர்ந்து வழிவிடுத்துத் திரும்புங்காலத்தில் முரசுக்கொடியோன் மாமா! நான்கேட்டுக்கொண்ட வாக் கியம் மறந்துவிடப் போகிறொன்று உறுத்திப்போது ஒருக்காலும் மறவேன்; உள்ளத்திற்பதித்தேன், உமது இஷ்டப்படிமுடிப்பேன் என்று மரியாதைசெய்து நிறுத்திவிட்டு அஸ்திபுரம்போய்ச்சேர்ந்து அரவக்கொடியோன் முதலாகிய யாவர்களையுங்கண்டு வந்தனை வழிபாடுகள்பெற்று பதிலுபசாரமுஞ் சொல்லி வணங்காமுடியோனிடத்தில் படைத்துணையாக உறுவாழ்த்திருந்தான். ஐவர் முதல்வனும் அரசர்களும் உபலாவியத்தில் இருந்தார்கள்; அவ்வேளையில் ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானும் அருச்சுனனும் துவாரகையிலிருந்து இரதம் ஊர்ந்து இன்பமுற்று பாரதபுக்தத்திற்குத் தருந்த யோசனைசெய்ய வந்தார்கள், எல்லோரும் எழுந்து உபசரிக்கவும் தருமந்தனனைத் தாங்களும்பணிந்து ஆசனத்தில் அமர்ந்து ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானைப் படைத்துணை கேட்கப்போனதும், துரியோதனன் படைத்துணைவிரும்பி அவ்விடம்வந்ததும், நடந்தசெய்திகளும் சுவாமி மொழிந்ததும் துணையாயமைந்ததும் யாவையுமுறக்காமல் பற்குளன் தருமராஜனுக்குச் சொல்லக்கேட்டு உடல் பூரித்து மகிழ்ந்து இவ்விடத்தில் சல்லியராஜன்படைத்துணைவர வழியில்தன்போரல் தண்ணிர்ப்பந்தல் அமைத்து வஞ்சனையாக வழிமடக்கிச் சுயோதனன் படைத்துணைக்கொண்டதும் மந்திரராசன்வந்து சொல்லிப்போன வசனங்களியாவையும் ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானுக்குத் தருமர்சொல்லக்கேட்டு ஒருவருக்கொருவர்மகிழ்ந்து பெசிக்கொண்டு மேல்கடக்கவேண்டியகாரியங்களையும்முறைமைகளையும் யுத்திசெய்துகொண்டு இருந்தார்கள்.

இப்பால், உபலாவியம்விட்டுப்புறப்பட்ட உலாகமாமுனிவர் மலைகள், கெவிகள், வனங்கள், வனாத்திரங்கள், மேடுகள், காடுகள், பாலைகள், சோலைகள், சாலைகள், நாடுகள், கலாங்கள், யாவுங்கடந்து அஸ்திபுரத்திற்குவந்து விஷ்டுமர், துரோணர், கிருபர், அசுவத்தாமா, விக்ரார் முதலாகிய பெரியோர்கள் அரண்மனைக்குச்சென்று சத்தியவாய்மைதப்பாத பாண்டவர்கள் சாஷ்டாங்க நமஸ்காரஞ்சொன்னார்கள் என்று சொல்லி, தானுடவந்தித்து அவர்கள் தந்த வந்தனமுங்கொண்டு ழரியாதையும்பெற்று தான்கற்ற வேதசாத்திரம், நீதிசாத்திரம், தருமசாத்திரம், ஞானசாத்திரம் இவைமுதலாகியநூல்களெல்லாம் எடுத்துக்காட்ட அந்தப் புத்திமான்கள்கேட்டு செவிரம்பிய தேவாரித் தத்திலும் இனியசொற்களைக்கேட்க இதுவே புண்ணியதினமென்றும் தேவாரூடையதிருவடியைத்தாங்க இந்நகரம் இன்றுசெய்ததே பாக்கியமென்றும் தம்மைத் தரிசிக்கப்பெற்றதே நாங்கள் கண்படைத்ததற்கு இலாபமென்றும் சொல்லி உடல் புளமுற்று உபசாரஞ்செய்து உதிட்டிரன்முதல் மற்றெல்லோர் சேஷமங்களை விசாரித்து சிந்தைமகிழ்ந்துவந்த புரோகிதருக்குத்திடஞ்சொல்லியிருந்து மறுநாள்காலையில் மதுநிறைந்த மலர்மாலையும் முப்புரிநூலும் தழைத்

நிலங்கிய மார்பினனாகிய உலுகமாமுனி திருதராட்டிர மகாராசாவின் பெரிய சபைக்குச் சென்றார். அவரைக்கண்ட யாவரும் தண்டஞ்சும்பித்து தேவ குருவாகிய பிரகஸ்பதிபகவானைக்கண்ட தேவேந்திரன் முதலாகிய சபையார் செய்யும் உபசாரம்போல் எல்லோரும் வணங்கப்பணிந்தும்ங்களாசாசனம்பெறவும் வணங்காமுடிபொறுத்த துரியோதனமகாராசனும் எதிர்கொண்டுகண்டு இருபதங்களிலும் தீர்க்கதண்டனரிட்டு நயமாகியவசனத்துடன் நவரத்னலிதமான ஆசனத்தில் எழுந்தருளச்செய்து கண்ணில்லாத காவலனுக்குச்சொல்ல, அவரும் இவருக்கு இருகரத்தையுங்குவித்துவணங்க உலுகமாமுனிவர் ஆரசன்முதல் யாவர்களுக்கும் ஆசிர்வசனஞ்செய்து அகூதகொடுக்கப்பெற்று, வித்தைகிரிக்கு ஒப்பாகி மேல்நிமிர்ந்த தோள்களையுடைய விரதவிரிய விஷ்டமர்முதலிய மேலோர்களும் உள்ளக்களிப்புடன் உவந்துகொக்கி தேவரீர் வந்தகாரியம் தெரிவிக்கவேண்டுமென்று செப்பவும், எட்டுக்கிரியுமயங்க விழித்து வட்டக்கிரியுங்கலங்க மிதித்து மதர்த்துக் கட்டுத்தவியை முறிக்கும்மதங்கொண்ட பட்டத்து யானையை உடைய திட்டியற்ற திருதராட்டிரனும் அவன் குமாரர்களும் கன்னனும் சகுனியும் கொதிக்கு மனத்தாற்றுகின்றவும் தூதுவந்த உலுகமாமுனிவர் தான்வந்தவரலாற்றை ஒழங்காக விரித்துச் சொல்லுகின்றார்.

பன்னிரண்வருடம் வனவாசமும் ஒருவருடம் ஆரும் அறியாமல் அஞ்ஞாதவாசமும்போக்கியபாண்டுமைத்தர் ஐவரும் வெளிப்பட்டு உபலாபியத்தில வந்திருக்கின்றார்கள். ஆதியில் அநேகம் அரசர்களுங்கொண்ட மாயச்சூதாடி மயக்கிவென்ற இராச்சியத்தை மறுபடியும் அவர்களுக்கேகொடுத்துவிடாமல், நீங்கள் கைக்கொண்டு ஆண்டு அனுபவித்துவந்த வளநிறைந்த பூமியைப் பதின்மூன்றுவருடங்கழிந்து வந்தால்கொடுத்துவிடுகிறோமென்றுமுன்ன மொழிந்திருக்கின்றீர்களாம்; அச்சத்தியவாக்கின்படி இப்போதுபாண்டவர்களுக்கு நாடுகொடுக்கின்றீர்களா? கொடுக்கமாட்டீர்களா? நாங்கள் இராச்சியங்கொடுக்க மாட்டோம், யுத்தமே சம்மதிதானென்றுசொல்லுவிரானால் இத்திரப்பேரஸ்தத்திலிருந்துவாழ்ந்த ஐவரையும் விசுவாசவார்த்தைகள்சொல்லி அழைத்துவந்து வாய்ப்பேச்சுபேசுவொட்டாமல் மோசச்சூதாடித் தேசத்தைக்கைக்கொண்ட நாசத்தைப்போல் மோசயுத்தஞ்செய்ய எண்ணாமல்எந்நிலத்தினோக்காமல்கின்று மோதி யுத்தஞ்செய்ய கிணைப்பிராகில் வெளிப்படுங்கள்; அப்படியே ஞாயமாக ஐத்தஞ்செய்தபோதிலும் நீங்கள் ஒருக்காலும் ஜபம்பெறுவதில்லை வினாகிய எண்ணம்பெண்டாம், ஏரிகளிலும் குளங்களிலும் அழகியையுடைய செங்காலன்னமும் கருங்கால் மயில்களும் கலந்துகிடையாட கிணைநாடுங் குயில்பாடும் வளநாட்டையுடையமன்னவர்களே! தமையன்தம்பிராக்களேவென்றுமையிலார்மல் ஆதியிலிருந்த அன்புரிமையைப்பாராட்டிக்கலத்துவாழ்விக்களாகில் பெருவாழ்வும் பெருந்தனமும் பெருந்தியும் பெரும்புகழும் பெருமையும்வரும்; இவ்விதமாகப்பொருத்தி வாழ்வுபெறாமலும் விறுதாவாய்ப் புரண்டனர்களுடன் எதிர்த்து யுத்தம்பண்ணினால் நாம் அழிந்துபோவோமென்று சற்றுநினையாமல் எவ்விதத்திலும் வெற்றியடைவோமென்று நினைப்பதுசரியன்று, எவ்விதத்தி

லும் வெற்றியடைவோமென்றுகருதி எதிர்ப்பீடர்களாகில் உங்களால் அவர்களை வெல்லுவதென்பதீ அரிது அரிது, ஏனெனில் கண்கறுத்து மனங்கறுத்துக் கதையைத்தாங்கிய பலமுடைய வீமசேனனும் காண்டபதானாகிய அருச்சுனனும் நகுலனும் சகதேவனும் யுத்தகளத்திற்புகுந்துவிட்டால் சத்துருவாகிய நீங்கள் புத்திரமித்திர களத்திராடிகளுடன் அழிந்து அவிந்துபோவீர்கள், முனிவர்கள் சொல்லும் வாக்கியமும் மெய்யாகாமற்போமோ; ஐயா! ஒருக்காலும் பொய்யாகமாட்டாதே என்று உலுகமாமுனி சொல்லவும் சந்தமரங்கள் தங்கும் செம்பொன்மேருவைத்திரட்டி இணையற்றுயர்ந்து துணையெனவருத்த பிரகாசம்பொருத்திய புயத்தைபுடையகுருகுலத்தில் அருந்தவத்திலவந்த சுயோதனராசன் உலுகமாமுனிவரைப்பார்த்து இவ்விடத்தில் இதுவனாயிலும் பூணீபோலிருந்து பெரும்புலிபோற்சொல்லிய உன்வாக்கியம் நாங்கள் செயப்ப்போகின்ற யுத்தத்தைப்பார்க்கிலும் மிகக்கொடியதாக விருக்கின்றது; நல்லது ஐயரோ உமது வாக்கியத்தையும் எங்களிருதிறத்தாருடைய ஆண்மையின் சிலாக்கியத்தையும் தருமவான்களின் யோக்கியத்தையும் நாளை நடத்தப்போகிற யுத்தகளத்தில்பார்த்து அநியலாமென்றும் கல்விமுதலாகிய சகல வித்தைபுங்கற்று ஆதினுடைய உண்மையறிந்து நடக்கும் கருத்திலலாத துரியோதனன் சொல்லியமொழிகோபெல்லாம்பேட்டுத் தத்துவஞானியாயிய விசயவில் விதூரஹ்மராஜன் சொல்லுகின்றார். அப்பா! சூதினூற் கைக்கொண்ட காட்டைமறுபடியும் கொடுத்து விடுகிறேனென்று சொல்லியபடி பாண்டவர்களுக்குக் கொடுக்காமல் புன்மைமேலிட்டு அந்விவரமிருக்கும் மூடர்களுடைய துர்ப்போதனையைக் கெட்பாயாகில் ஸ்ரீமஹாலட்சுமி உன்னைவிட்டு நீக்கிப்போய்விவாளோ, நாட்வகைச்சேனைகளும் பந்துக்களும் நாசமடைந்து போம்; நல்ல தல்ல, அல்லலவரும்என்றான். துரோணாசாரியர் அந்தச்சமயத்தில்நத்தியாவர்த்தத் தாமனேகோக்கி அரசே! பன்னிரண்டுவருடங் காட்டிலும் ஒருவருடகாட்டிலுமிருந்து மீண்டுவருவிராகில் உங்கள்சொல்வத்தை உங்களுக்குக்கொடுத்து விடுகிறேனென்று இராஜசபையில் திரயாகச்சொல்லிய உமது சத்தியவசனம் தவறிப்போம் சேனாசயினியங்களைக்கொண்டு விரப்ரதாபத்துடன் யுத்தஞ்செய்ய நினைப்பது ஞாயமல்ல, உலகம்பறிக்கும் பெரும்பிழையாகும்; பாண்டவர்கள்மேல் அந்தப்பழிகளையும் ஒருவழியாகத் தள்ளிப் போர்புரிவீர்களாகில் தன் காண்டபத்தில் இருந்து வீடும் சாங்குனினுடைய முனைவாய்குந்தோறும் இரத்த மாமிசச்சேறும் உயிரும் கக்கும்படியாகப் போகவிடுவோன், பெரிய அவமானமுஞ் செய்வான், பிறர்பலம்வேண்டாமல் தன்பலம் வேண்டிய காண்டபனாகிய தனஞ்சயன் என்று இதமாகவே சொல்லவும் துரியோதனன்கேட்டு உத்தமராகிய இத்தனைபேரும் எத்தனை விதமாகச் சொன்னாலும் என்சித்தமிரங்கி எள்ளத்தனைநாடும் கொடுப்பதென்பதே இல்லை; மண்டைக்கீழியச் சண்டைகள்செய்து வென்றவர்களுக்குச் சொந்தமே இந்ததூசியம் என்று இயம்பிய பேரனை ஏறநோக்கிக் கொன்று கசகச வென்றி மென்று நின்றுவிடலாமென்று பல்லைக்கடித்து சிறந்த புத்திரனாகிய திருகாட்டிரனைப்பார்த்து உன் குமாரனாகிய துரியோதனன் ஒருவர் சொல்

ஹும் புத்திவழியிலும்வாரான், தன்சுயபுத்தியையும் உன்னிப்பாரான், சின்னஞ்
 சிறியார்வார்த்தையைக்கேட்டு, நமதுநிங்கள்மரபின் நீதிமுறைமையைக் கைவி
 ட்புப்போட்டுப் பதின்மூன்றாண்டு வனவாசஞ்செய்து வாருங்களென்றுசொல்
 லிய உறுதிவாக்கியத்தின் வண்ணம் உன்புதல்வராகிய பாண்டலர்கள் காட்
 டைக்கழித்து நாட்டில்வந்து ஒரு உத்தமனைத் தூதாக அனுப்பி நாட்டைக்
 கேட்டவிடத்திலும் ஐவருக்கும் நாடுங்கொடாமல், வெவ்விவ வினைக்கு மேலா
 கும் போர்புரிய விரும்புவானேயாகில் மகாமேருவுக்கொப்பாகிய காண்டபங்
 கரத்திலேந்தி வந்து எதிர்க்கும் விசயனுக்கு எதிரில் வில்லனைத்துப்போர்செய்
 யும் வீரன் எவன் இருக்கின்றான்; அவன் திருஷ்டிக்கு எதிர்ப்பவர்கள் யாவரு
 மில்லையே, எவர்கள் வல்லமையைக்கண்டு இவன் இப்படித் துள்ளுகின்றான்,
 ஊமை கண்டகனவுபோல் பேசுவதில் உபயோகமில்லையே, வாக்கினால் அளப்
 பதில் வருவதொன்றில்லை, வெளிப்பட்டபாண்டலர்விடப்போகின்றதும்மில்லை.
 ஆகையால் காதுகளாதாபாப்போற் கேட்டுக்கொண்டு இருப்பதற் காரிய
 மில்லை. முன்னுக்கு இன்பம் பின்னுக்குத் துன்பம்வாய்க்கும், இனிப்புயயிற்றுக்
 குக்கேடு, வருத்தமாக உனக்குவரும் புன்மை கலகஞ்செய்வோர்க்கெல்லாம்
 நன்மை, உன்புத்திரனுக்குத்தெரியப்படுத்தி ஆதரிற்சொல்லியசொல்தப்பாமல்
 ஐவருக்கும் நாடு கொடுப்பதே நலமென்று விஷமோர் மிகுந்த கோபங்கொண்டு
 திருதராட்டிரனுக்குச்சொல்லிவரும்போது பக்கத்திலிருந்த அங்கதேசாதபதி
 பதைபதைத்து வெகுளிமேற்கொண்டு ஈரோழலகினும் எனக்கு எதிர் இல்லை
 யென்று இறுமாந்திருக்கும் வீரன் யானொருவனிருக்க முன்பின் எண்ணிப்
 பாராமல் அருச்சுனனுக்கு எதிர் யாருமில்லையென்று அவனையே அதிகசிலாக்
 கியமாகப் பெசிவருகின்றீர். பொக்கைவாயன் பெரிமாவைமெச்சிய விதம்
 போல் மகிழ்ந்து புகழ்கின்றீர். உமது வல்லமைக்கும் நீர் கற்ற தனுர்வேதத்
 திற்கும் விசயன் மேற்பட்டவெனன்று சொல்லவேண்டியதே யன்றி, உலகத்
 தில் ஒருவரும் அவனுக்கு ஈடுபடமாட்டார்கள் என்று நீர் எப்படிசொல்லு
 வீர்! ஓ விஷமோ! ஒரு ஏழைக்குடித்தனக்காரன் காடுஅடர்ந்த ஏரிகளை
 யோரத்தில் ஏடைப்பூட்டி உழுதான், அந்தக்காட்டில் இருந்து வேங்கையொன்
 ரெழுந்து உழுகின்ற மாட்டைப்பாய்த்து பிடித்துக்கொண்டது, அந்தக்குடியா
 னவன் விசனம் அடைந்து கண்ணீர்சொரிய, அந்த வேங்கைகோக்கி ஏன்
 அழுகின்றாய்? உழுகின்றவனே என்னலும், ஐயா! எனக்கொருபெண்ணுண்டு,
 அந்தப்பெண் தனக்கு திடவிரதையசாலியாக, ஒருநாயகன்வேண்டும் என்று
 சொல்லியிருந்தான், நானும் எங்கள்பந்துக்களிலும் மற்றுலகங்களிலும் தேடிக்கா
 காணாமல்வருத்தி யிருந்தேன், உம்மைகண்டுமகிழ்ந்தேன், ஆனால் நீர் மிருகமா
 யிருப்பதினால் என்ருலத்துக்கும் இவ்வுலகத்துக்கும் விரோதமாக இருக்குமே
 யென்று விசனப்படுகின்றேன் என்றான். அவ்வார்த்தையைக்கேட்டு வேங்
 கையானது உள்ளமகிழ்ந்து 'பெண்ணென்றற் பேரும் இரங்கும்' என்னும்
 வசனப்படி மயங்கி யான் எப்படி யிருந்தாலும் குறைவில்லை, மேலும் வீர
 றொன்னுற் றைரிபுசாலிகள் எந்தக் குலத்திற் பிறந்தாலும், தோஷமில்லை, என்
 னிடத்திற் கொலைத்தொழில் இல்லை, உம்முடைய குமாரத்தியைக்கொடுத்த

தால் வேண்டிய செல்வங்கொடுப்பேன் என்று வேங்கைசொல்லக்கேட்டு, நான் வீட்டுக்குப்போய் பாட்டை விட்டுவிட்டு வருகின்றேன், இவ்விரட்டில் தானே இருமென்றுசொல்லி சற்றுத்தூரம் குடியானவன்சென்று ஒருகாழிகை மறைத்து இருந்துமறுபடியும்வந்து, வீரதீர மருமகனே! வீட்டுக்குப்போய் என் குமாரத்தி இடத்திலும் உன் மரமியாரிடத்திலும் இவ்வார்த்தையைச்சொன்னேன், அவர்களும் எங்கள் பந்துக்களிற் சிலரும் சந்தோஷம் அடைந்து இப்போதே விவாகமுடிக்கவேண்டும் என்றார்கள். என்பெண்ணைவன் தேம்பித் தேம்பி அழுதான், ஏன் அம்மா அழுகிறாய் என்று கேட்டேன், உலகத்தில் வாழும் உத்தமிகளைப்போல், காட்டில்வாழும் மிருகராசபுருஷனைத் தழுவி முத்தமிட்டுக்கொஞ்சிக்கொண்டிருக்கிறேன் விளையாடி வாழ்வதற்குப் பாக்கியம்செய்யாத பாவியானேன் என்றான், என்னகாரணத்தால் என்றேன்; இருகரங்களில் நகங்களும், வாயிற்கோரத்தங்களும் இருப்பதினால், எப்படித்தழுவுவேன், இவைகள் மாத்திரம் இல்லாவிட்டால் எனக்குக்கிடைத்த புருஷருடைய கந்தரத்திற்கு என்னைப்போன்ற பெண்கள் ஏக்கங்கொள்ள வேண்டும், அல்லது கைகால்கள் வீக்கங்கொள்ளவேண்டும், என்னசிலாக்கியம் என்னுடையபாக்கியம் என்றான் என்று குடியானவன் சொல்லவும், வேங்கைவருத்தி நகங்களையும் பற்களையும் அடக்கிக்கொண்டுதேகத்திற்படவொட்டாமல் உமதுகுமாரத்திபுடன் கொஞ்சி விளையாடுகிறேன் மாமாளன்றுசொல்லிற்று; அதைக்கேட்டு இதோபாரும் எங்கள் நகங்களைக் கடிவரகல்வாங்கிப்போடுவதுபோல நீரும் வாங்கிப்போடும், அப்போது குடித்தனமுறைமைக்குத் தரித்தரமில்லாத சவுக்கியமாம் என்றான். அதைக்கேட்டு அப்படியே செய்யுமென்று வேங்கைசொல்லவும் கடிவரகளை அழைத்து வருவேனென்றுமோய் ஒருதச்சனை அழைத்துவந்து இருகரங்களிலும் இருக்கும் கூர்மையாகிய நகங்களை அடியோடு நறுக்கிவிட்டு வாயைக் காட்டச்சொல்லிக் கோரத்தங்களைக் குறுகுகொண்டு பிடுங்கிவிட்டுப்போயே வென்று முகத்தில் ஒரு அறைகொடுத்தான். அந்த அறையைத் தாங்கிய வேங்கையானது கோபித்து பெருவியாதிக்கொண்ட ஈயாத லோபியின் விரல் குறைந்திருக்கும் அங்கைபோன்ற கூழைக்கரத்தால் ஒங்கி ஒங்கி மோதும்போது தாற்றுக்கோல்வாங்கி விசினான். அப்போதே உகர்ஜமுத்தவேங்கை நனிவருத்தி ஒட்டம்பிடித்து வலிப்பெடுத்து மாய்த்துவிட்டது. ஐயா விஷ்டமோ! வீரமும் வில்லும் தவமும் ஸ்ரீராமனிடத்தில் பறிகொடுத்து நகமிழந்த வேங்கைப்புலிபோல் நலிவுற்ற பாகுராமனைத் தீட்டியமரத்திற் கூப்பார்ப்பதுபோல் அவனிடத்தில் கற்ற அக்ஷயித்தையைக்கொண்டு அம்பையென்னும் பெண்ணுக்காக முதுகிட்டோடச்செய்த சேவகத்தை மேற்கொண்டாய், அது அல்லாமல் எந்தவிடத்தில் எந்த விரங்களைவென்று வெற்றிபெற்றிருக்கின்றாய்; உன் பண்டவாளம் இப்படி இருக்க, யாரையும் அலட்சியமாகத் தூறிச்சொல்லுவது அநியாயம் அநியாயம் காங்கேயனே உமக்கு இது ஞாயமல்லவென்று கண்கள்சிவந்து கடுகித்து கன்னன்சொன்ன மொழியைக் காங்கேயன் கேட்டு கடுக்கோபங்கொண்டு அடா கச்சைக்கொடியோனே! நானென்ன யுத்தஞ்செய்தேன், எங்கே விரப்பிரதாபம்பெற்றேன், ஆளில்லாக்காலத்தில் வீண்

வார்த்தைகளைப்பேசி அகப்பட்டுக்கொண்டு ஆரிடத்தில் விழித்தேன், நான் எவ்வளவு அப்பா, கன்னா, நீயோ சுத்தசாமர்த்தியன், ஒழுங்கானவெண்டா விரன், சொல்லிய விரத்தப்பாதவன், வல்லமைசாலி, மெத்தவும் கல்லவன், வெவ்விப புகையெழும்பும் புத்திரகாமேஷ்டி அக்கினியில் துருபதேய மகா ராசனுக்குப் புத்திரியாகப்பிறந்த மயிலைப்போன்ற திரௌபதையின்சுயம்வர காலத்தில் வில்லைவளைத்து மச்சயந்திரத்தை அடித்து மாலைகுட்டுவதற்கு வந்திருந்த மன்னவர்களுள்ளாரும் மதிமயங்கப் பயத்தைத்தரும்படியாகிய வில்லை எடுத்து நிறுத்தி இழுத்து வளைத்து நாண்பூட்டி நாணமலிருந்தவன் நீதானே, அடா கவசகுண்டலா? சகல அரசர்களுள் தலைகுனியும்படியாகப் பிராமண வடிவத்துடன்வந்து வில்லைவளைத்து வன்மை, சிறுதுன்மை, சலம், நிச்சலம் என்னும் நான்கு குறிபாகவைத்த மச்சயந்திரம் அறுத்துவிடும் படியாக அம்பினால் எய்து, பாஞ்சாலி மாலைகுட்டக்கைப்பற்றிக்கொண்டுபோ கும் கைவலிமையையுடைய கைபனைப்பார்த்து ஐயோபண்ணைக்கொண்டு போகின்றானே பிராமணன், நமதுகுலத்தாராகிய அரசர்களுக்கெல்லாம் மான மும் ஈனமும் விரமும் வெட்கமும் இல்லையா என்று இந்தத்துரியோதனன் மனவருத்தப்படு கையில், தனுர்ப்பாணங்களுடன்சென்று கிரிடியைத் தகைந்து யுத்தஞ்செய்து திரௌபதையை மீட்டுக்கொண்டுவந்த விராதிவிரன் நீதானே, வனவாசஞ்செய்யும் பாண்டவர்களை அவமானஞ் செய்யக்களைத்து, மன்னர் மண்டலீகரும் கால்வகைச்சீசையும் இராசஸ்திரிகளும் சுழிவத சுஷத்திர முடைய வணங்காமுடியோனும் நீயும் வனஞ்சுற்றிப்பார்த்து சலக்கிரிடை பண்ணிவருவோம் என்போன நானேயில் கந்திருவனுக்கும் உங்களுக்குங்கல கம் நடந்து எல்லோனையும் பிடித்துப் பிள்கட்டாகக்காட்டிப் பிணையலாடிக் கொண்டு போம்பொழுது தருமராசனுடைய சாணங்களில் விழுந்து அழுது சிறை நீக்கிவிடவேண்டும் தேவரொன்று தூதுவர் சொல்லக்கேட்டு, விமலை யும் அருச்சுனையும் விடுத்து மீட்டுவிட்டபோது அந்த இடத்தில் நீயல்ல வோமுன்னின்று வெற்றிபெருந்திய யுத்தஞ்செய்து மீட்டாய், அடா தாஷ்டிகா! போனதெல்லாம்பொகட்டும், நேற்று விராடபுரத்தில் ஒரு அக்ஷோஹினி சேனைகளுந் கோடிதேர்களுந் பாழுஞ்சென்று பசுக்களை ஓட்டிக்கொண்டுவரும் போது உண்டைவிற்பிறத்துக்கொண்டுதிரியும் உத்தராமுரான் தேர்செலுத்த உத்தராதிரசையில்வந்து அக்ஷோஹினிசேனைகளையும் கோடிதங்கரையும் பாணங் களினால் மூடி, அரசனையுத்தேடி பழிப்பாகப்பாடி என்னையர் துரோணர்முத லாகிய பேர்களுடும் நாடியடித்து நீயும் ஓடி ஒளிக்காங்குத்து நானுவிதங்கஞ் செய்து தலைத்துணியையும் பிடுங்கிக்கொள்ளக்கொடுத்து, மடக்கிய பசுக்களையும் விடுத்துவரும்படிமாட்டியவிசயன் ஒருவனே அன்றி இரண்டுபேரல்லவே, அப்போது அருச்சுனனைவென்று பசுக்களையுங்கொண்டு துரியோதனனையும் வெற்றிபெறச்செய்து சகல செல்வமுங்கொடுத்து அஸ்திபுரத்திற்கேர்த்த உத்தமவிரன் பதினான்குலோகமும் ஒருவனென்றிருக்கும், திரன் நீதானே, இப்போது பசுமைநிறமும் வாசனையும் தேனுமருவிய துஷபமாலே அணிந்த சித மன் சாரத்தியஞ்செய்யக் காண்டபமும் கணையங்கதிலேந்தி யுத்தஞ்செய்ய

வரும் சவ்வியசாசியை வெல்வதற்கு வேறொரு வீரர்கள் எக்காலும் இல்லை, முக்காலஞ்சொன்னேன், நீயொரு பிராணிகான் மருத்தைப்போல் வெற்றி பெறுவதற்குப்பொருத்திருக்கின்றாய், நல்லகுலத்தை, நாசஞ்செய்யத்தோன்றியவர்களை! இவ்விடத்திலிருக்கும் யாவரும் உயிருடலிருந்து உள்ளங்கப்புண் போல்பார்க்க இருக்கின்றோம் உனதுவல்லமையை என்று கங்காபுத்திரன் சொல்லுகன்னன்று மொழிகூறும்லும் மனத்தில் ஒன்றுத்தோன்றும்லும் இருக்குஞ் சமயத்தில்துரியோதனன் கையொடுகைதட்டிக்கொட்டிக் கலகலவென்று குலுங்குகைத்துக் கெட்டிகெட்டி அண்ணாவாகிய கர்னராசனே! விஷ்டமர் பாண்டவர்கள் மேலிருக்கும் இஷ்டத்தினால் சொல்லும் வார்த்தை என்று பட்டப் பகற்போல் தெரியவருகின்றது, அஷ்டப்பகையைப் போக்கவும் இஷ்டனாகிய என்னைக்காக்கவும் அஷ்டநிசையிலும் பேர்பெற்றவள்ளலே! அதையிடமவேண்டாம் என்று தட்டிக்கொடுத்து, தூதாகவந்து எதிரிலிருந்த பிராமணனை கோக்கி வேலையில்லாமல் இவ் விண்வார்த்தையைப் பேசுவதீர் என்று அவயதித்து இங்கிருக்கும் காடுகளெல்லாம் எங்களுடையது, அங்கிருக்கும் காடுகளெல்லாம் அவர்களுடையது, அரசர்முதலியகுடிப்படடைகளெல்லாம் எங்களுடையது, ஆரணியவாசமாகிய மிருகங்களெல்லாம் அவர்களுடையது, தனதானிய போசன அனுபவம் எங்களுடையது, சரகு கந்தழல அனுபவம் அவர்களுடையது, முன்னமே இவ்வாறுதெய்வம்முடித்தே இருக்கின்றது; அதுதோன்றும்லும் உம்மைத் தூது அனுப்பியது வறுமையின்காரியமென்றே தோன்றுகின்றது; ஆகையால் நீர் சீக்கரம்போய் ஐவருக்குந்தெரிவித்து ஆசையை விட்டுவிடும் படியாகப் போதியும் என்று சர்ப்பக்கொடிபோன் சொல்லவும், சந்திர குலத்திற்கு உரித்தாகிய திரிதராட்டிர மஹாராஜன் துரியோதனனைக்கடித்து, கிறந்த பெரியோர்களும் அரசர்களும் பொருந்திய பெரிய சபையில் அழகுத் தகுதியும் இல்லாதசொற்களை நீசொல்லியது நன்மையோ என்று அத்தட்டி அடக்கிப்பாண்டவர்கள்மேல் பசும்வைத்துப் பேசுகிறவனைப்போல் அன்பு நிறைந்த உருவமாக எதிரில் இருக்கும் உலாகமா முனிபைப்பார்த்து ஐயா! நீர்வந்துசொல்லிய வார்த்தைகளெல்லாம் சத்தியமே; இருதிந்தவர்களும் மனம் ஒத்து வாழ்வைப் பெறும்லும் அமர்செய்வார்களாகில் அழிவதுநீத்தியமே, பிழைப்பார் ஒருவரும் இல்லை, அப்படியுத்தம் விளையாமற் செய்வேன்மே, எங்கள் பிள்ளைகள் இருதிந்தாரும் கிறந்த செல்வத்துடன் சுருப்பும்படியாகிய காரியங்களை யாங்களாவரும் ஆலோசித்துக்கொண்டுவிடுவோமே தேகமாகப் படைத்த உண்மையாளராகிய ஐவர்களிடத்திற்கு சஞ்சயமுனிவரை அனுப்பி வைக்கின்றேன். தேவரீர் உபப்பிலாவியத்திற்கு எழுந்தருளிக்கூலமுட்பலமும், நலமும் தவமும்வரமும் பெற்றிருக்கும் பாண்டவர்கள் துரியோதனனாகிகள் மேல் கொண்டிருக்குங் கோபங்களும் மனத்தாபங்களும் சபையிற்கூறிய சபதங்களும் நீங்கும்படியாக அநேகம் தருமஞாயம் குலமுறைமை முதலிய நீதிகளினால் நெரிவித்துப் புகழாகிய சகாயஞ்செய்யவேண்டும், பெரியோராகிய தேவரீரென்று நமஸ்கரித்து வெருவித உபசாரமுஞ்செய்து தேவர்களும் தாவிவந்து ஆசைகொண்டு மகிழும்படியாகச் சந்தனபுட்ப கந்த கதம்பமும் பிதாம்பரங்

களும் நவரத்தினக்கிதமான ஆபரணங்களுங் கொடுத்துத் திர்க்கதண்டஞ் செய்து விடைகொடுக்க, விஷ்டமொர் துரோணர் விதூரமுதலிய பேர்களும் வணங்கிப் பெரிய அரசன்சொல்லிய வண்ணமே நடத்தவேண்டும் உலாகமா முனியே போய்வாரும் என்று செலவுகொடுக்க ஆசைவந்தித்து, அத்தினுபுரத்தை விடுத்துக் காடுமலையெல்லங்கடந்து உபப்பலாவியம் கிட்டித் தன்னைத் தூதுஅனுப்பியஅரசர்களும் ஸ்ரீமருஷணபகவானும்பொருந்த இருக்கும் இராசசபைக்கு நேராக வரும்போது யாவரும் வணங்கி உபசரிக்க அவர் அவர்களுக்கெல்லாம் மங்களாசரசனஞ்சொல்லி உயர்ந்தஆதனத்தில் அமர்ந்து இப்போது சொல்லிக்கொண்டுவந்த தூதுபோன வசனங்களா யாவற்றையுந் சொன்னார். அதைக்கேட்டு, பாண்டவர் சகாயன் முதலிய பேர்களும் இனிமேல் நடக்கவேண்டியகாரியங்களுக்கு இப்போது யோசிக்க வேண்டியதென்ன ஒன்றுமில்லை, இனிஅவர்கள் அனுப்பும் தூதினால்நேரிடுஞ்சங்கதிகளையும் உள்ளக்குழிப்பையும் வரவரத் தெரிந்து கொள்ளுவோம் என்று அத்தினுபுரத்தின் திசையை நோக்கி இருந்தார்கள். கேளும் ஜெனமேஜயமஹாராஜனே என்று வைசம்பாயனர் சொல்லிவந்தபடி நான்சொல்லுகிறேனென்று கைமசாரணிய வாசிகளுக்குச் சூதபௌராணிகர் சொல்லிமுடித்தார்.

உலாகமாமுனிநூதுச்சருக்கம்

முற்றிற்று.

சஞ்சயன் நூதுச்சருக்கம்.

தனியன்

ஒருதலத்திடையவதரித்தணிபொதுவர்கிற்குமுலுறைவதோர்
மரகதப்புயறனையெடுத்தொருமகவெனத்தனதிருதியால்
அரிதுபற்றியவலகைசெற்றிடவணிமுலைப்பயதுகர்வுரு
மருதிடைத்தவழ்பொருவில்வித்தகன்மலரடிக்கண்வழுத்துவாம்.

கேளும் ஜெனமேஜயமகாராஜனே! உலாகமாமுனி, அத்தினுபுரத்தை விட்டுவந்தவுடனே நஞ்சிறையுடைய நாகத்தைக் கொடியாயுயர்த்த நாராதிபனுமபயத்தைத்தரும் வேலாயுதந்தாங்கிய பற்பலமன்னர்களும் விஷ்டமொசாரியர், விலத்திறமைகொண்ட துரோணசாரியர், தவத்திற்குறந்த விதூரமகாராஜன், இரவிபுத்திரனாகிய கர்ணன், கிருபாசாரியர், அசுவத்தரமா முதலாகிய பேர்களும் திரிதராட்டிரனும் எதிரில் இருகரங்களையும்சூழ்ந்து வணங்கி வந்தித்திற்கும் சேனாசனிய மத்தியில் இத்திரசபைக்கு மேலாகிய இராசமண்டபத்திற் பொருத்தியிருந்து யுத்தியிலும் புத்தியிலும் கல்விதிலும் ஞானத்திலும் இணையில்லாமல் உயர்ந்த சத்தியவசன உத்தமனாகிய சஞ்சயனே வரவழைத்துச் சபையினிடத்தில் இருத்தி என்றென்றைக்கும் சண்டையில்லாமல் இருக்கவேண்டும் என்று எண்ணங்கொண்ட திருதராட்டிரன் சொல்லுகின்றான். சஞ்சயனே குருகுலத் தரசர்களுக்கு நேரிடும் காரியாகாரியங்களை அறிந்து

சொல்லும்படியாகிய சுதந்தரமும் மாட்சிமையும் உடையவன் நீ யாகையால் இருகுலத்தவராதிய கலாவர்களும் பாண்டவர்களும் உன் சொல்லாகிய நீதி வசனத்தை ஒருக்காலும் தள்ளமாட்டார்கள், ஆதலால் கருமான் உலைக்கனலுக்கு ஒப்பாகிய கோபங்கொண்ட என் தம்பி பிள்ளைகள் மாறுபட்டுப்பேசுகின்ற வஞ்சினத்தை நீக்கி இருநிறத்தார்களில் ஒருவர் சமுத்திரஞ்சூழ்த்த இவ்வலகத்தை ஆளும்படியாக உன் உள்ளத்தில் நினைக்கவேண்டும். அளவு சொல்லக்கூடாத கோபக்கருத்தினராகிய எப்பிள்ளைகளுக்கு எத்தனைவிதத்திற் சொன்னாலும் அவர்கள் பாண்டவர்களுக்கு நாமுகொடுக்கச் சம்மதியாமல் யுத்தஞ்செய்வதற்கே இசைந்து இருக்கின்றார்கள். என் தம்பி புத்திரர்களோ அப்படி அல்ல, கற்குணங்களிலும் வீரநிறங்களிலும் சத்தியத்திலும் ஆண்மையிலும் குளிர்ச்சியாகிய மீர்து வசனங்களினாலும் நீதியிலும் தருமதானங்களிலும் தவத்திலும் பொய்யில்லாதசத்திய வீரதங்களிலும் புகழிலும் அருளிலும் பொறுமையிலும் நிறைந்தபூரண புத்திமான்கள். இப்படிப்பட்டவர்களுடன் எப்புத்திரர்கள் இடம் அகன்றபொர்க்களத்தில யுத்தஞ்செய்யும்படியாகக் கருத்துக்கொண்டு இருப்பது நன்மையோ; சஞ்சயனே கேளும் பிறவிப்பிணியையும் பெருந்துக்கத்தையும் அநித்திய வாழ்வையும் பாபமாகிய பொருளையும் விளையச்செய்யும் இரத்தக்கரம்பூமியின் ஆசையைவிடுத்து சுத்தஞானப்பிரபுமீமாக்கமாகிய சிறப்பும் உண்டாகும்படி விசாலம்பொருந்திய கானகத்திற் பாண்டவர்கள் இன்புற் றிருந்து நித்தியமாகுந்தவத்தைச் செய்யும்படியாக அன்புகொண்டிருக்கும் என் கருத்தையுஞ்சொல்லி நீபுற் தெரியப்படுத்தக்கடவையென்று அவனருள் அடர்ந்த தன் புத்திக்கு ஒப்பாகச்சொன்னான். இப்படி சொல்லிய வசனம் பாரபகலும் என்று தெரிந்தும் தடைசொல்லாமல் அரசனுடைய கட்டளையைச் சிரசாகக்கொண்டு யாவரும் புகழ் மகிழ்ந்து விடை கொடுக்கப் பெற்று அஸ்தி னுபரத்தை விடுத்துக் காடு மேடு மலைகளெல்லாங்கடந்து ஐவர்வாழும் உபப்பி லாவியத்திற்குவந்து அன்றைத்தினமே ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவான் எழுந்தருளி இருக்கும் திருமாளிகையிற் சென்று திரௌபதியும் பார்த்தனும் வார்த்தையாட மல ரணையில் வீற்றிருக்கும் ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தியாகிய அமலனைக்கண்டு தீர்க்க தண்டமாகப்பணிந்து வணங்கித் துதித்துத் தான் வந்தசங்கதிகளிற் சிற்சில காரியங்களைப்பேசி தருமபுத்திரமகாராஜன் முதலிய தராதிரர்கள் கூடியிருக்கும் சபைக்கு, நானேத்தினம்வந்து சகல காரியங்களையும் சொல்லுகிறேனென்று தொழுது விடைபெற்றுக்கொண்டு தன் விடுதியிற்போயிருந்து சூரியன் உதைய மாகுமுன்னம் எழுந்து நித்தியம்கருமம் ஸ்நானம் செபம் தவம் முடித்துக்கொண்டு தருமராஜனுடையபெரிய சபைக்குச்சொல்லும்போது ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானும் சாத்தகியும் துருபதேய மகாராஜனும் வீரடபூபதியும் இன்னம் பற்பல பாஷைமன்னரும் சூழ்ந்துகொண்டிருக்க நடுநாயகமாயிருந்து தஞ்சமென்போரை அஞ்சலென்றவிக்கும் வஞ்சகம் இல்லாதகெஞ்சினனாகும் மெய்விரதனாகிய உதிட்டிராணைச்சஞ்சயன் வினாந்துசென்று கண்களும் மனமும் களிக்கக்கண்டு அறிவும் நீர்மும் புகழும்மிருந்து தஞ்சுத் தம்பிமார்களாகவிளங்கிய வீமார்ச்சுன் குலசுகாதேவநல்லவரும்; அக்கினியில் தோன்றிக்கற்புக்கு அணியென

ந்த பாஞ்சாலியும் பின்பக்கத்தில் கிறப்புடன்பொருந்த பெருமையோடு இருந்த அறத்தின் மைந்தன் அங்குவந்த சஞ்சயனே நோக்கிக்குணைகூர்ந்து எழுந்திரும் என்று சொல்லிஇரத்தினகபிதமாதிய ஆசனங்கொடுப்பித்து அந்த ஆசனத்தின்மேல் உட்காருமென்று அறன்மகன்சொல்ல மகிழ்ந்து ஆசனத்தில் அமர்ந்துசஞ்சயன்சொல்லுகின்றான். பொய்யைச்சினந்து மெய்யைப்படினைந்து வைபகங்காக்கும் ஐயனே கேளும் ; பாதலத்திற் பொருந்தும் ஆதிசேடர் முதலிய பாம்புகளின் விஷச்சுவாலைகளை அடக்கி இவ்வுலகத்தில் யாவர்க்கும் இன்பம் விளையும்படியாக அமுதகொணங்களைப் பொழிபும் சந்திரன் பிசகாசித்த போதிலும் தாமரைப்புட்பங்கள் சூரியநாணங்களைக்கண்மேலரும் இது உண்மையே; அதுபோல உலகமெல்லாம் ஒருருடையில் ஆளும் திரித ராட்டிர மகாராசனுடைய அருளுக்கும் அன்பிற்கும் உரியவானகி கான் இருந்த போதிலும் ஒளியும் சிற்பும் உடைய உமதுமுதத்தைப்பார்த்து உயிர்வாழும் படியாக என்சுந்தையானதுந்த நான்வந்தேன்என்றான். அதைக்கேட்டு சேறு காதும் வயல்களெல்லாம் செங்கழுநீர் மணம்பாறும் குருநாட்டுக்கு அதிபதியாகிய குந்திபுதல்வன் அச்சஞ்சயன்சூறிய உபசாரவார்த்தைக்குப் புன்னகை கொண்டு அவனுடைய மனம் மகிழும்படியாக உள்ளன்புடன்இலியாவார்த் தைகள் சொல்லி சஞ்சயனே ! பெருமைபெற்றிருக்கும் என் பெரிய தத்தை யாகிய திருநாராட்டிர மகாராஜனும் ; ஐயா அவர்கள் வீஷ்ணுமாதாரியரும், குருசுவாமியாராகிய துரோணசாரியரும் ; கிருபாசாரியரும், கயிலாசபதியின் அருள்கிறைந்து பலஞ்சிறந்த அசுவத்தாமாவும், பெரியநாணம் வரம்புபெறும் சூதானகிய கிறிபத்தை விதரமகாராஜனும் இன்னும் உள்ளபெரியோர்கள் யாவரும் சுகமாக இருக்கின்றார்களா ? என்று கேட்க, தூதுவந்த சஞ்சயன் கரத்தைச் சிரத்திற்குவித்து ஐயா அவர்களெல்லோரும் கேஷமமாயிருக்கின்றார்கள்;உங்களுக்கு கேஷமம் உண்டாக வாழ்த்தி ஆசீர்வதித்தார்கள் என்று சஞ்சயன் சொல்ல;தருமராசன் மனமும்தேகமும்மறந்து புளகமுற்றுச் சொல்லுகின்றான்.

அப்பா ! பூர்வம், இராசசபையிற் பொருந்திய மஹாஜனங்களெல்லாரும் உடல்பதறி ஆச்சரியப்படும்படியாகத் தம்பியைநோக்கி நிரொளபதையைக் கைப்பிடியாக இழுத்துவந்து என்மடிமேல் வைப்பென்று தனது கைத்தொடையை ஆசனமாகக்காட்டிய துரியோதனமகாராசனும் சுகமா ? நேசமாக இருந்து மோசச்சூதாடக் கற்றுணர்ந்த சகுனிமாமாபிம் சுகமா ? பரிசுத்த முள்ள பாஞ்சாலி யிடையிலுதித்திய வஸ்திரத்தைத் தடையில்லாமற்பிடித்து உரிந்து சபையில் மாணபங்கஞ்செய்த தம்பி துச்சாதனனும் சுகமா ? சுத்த வீரர்களை யுத்தஞ்செய்து வெல்வதற்குச் சத்தியில்லாமற் சிங்காரப்பேச்சினால் செயிப்பேன் என்று காலங்கழிக்கும் கன்னனும் சுகமா ? ஸ்ற்றபுத்திரமித்திரர்களுஞ்சுகமா ? பற்பலதேசத்துமன்னர்களுஞ்சுகமா ? யானைத்தலைவர், சேனைத் தலைவர், படைத்தலைவர், குடைத்தலைவர், கொடித்தலைவர், சேவகர் முதலிய யாவர்களுஞ்சுகமாயிருக்கின்றார்களா ? என்கேட்கும் தருமராசனேநோக்கிச் சஞ்

சயன்சொல்லுகின்றான். பொல்லாங்கென்பவை எல்லாம் நீங்கிய உள்ளமுடைய வள்ளலே! அவர்கள் இதுவரையிலும் சுகம் இல்லாதிருந்தாலும்தேவரீருடைய திருநாவினால் கேஷமம்விசாரித்தபடியால் இன்றுமுதல்நாளுக்குநான் அபிவித்தி ஆவார்கள் என்றுகூறமுரசுகேதனன்மகிழ்ந்து சொல்லுகின்றார். சஞ்சயனே காட்டைவிடுத்துக் காட்டையடுத்து நெடுநாளாகப்பிரிந்த எங்களைப்பார்க்க எண்ணங்கொண்டுவந்ததோ அல்லது நிங்கள் மரபில் உதித்த எங்கள் குலத் திற்கு இறைவனாகும் திரிதராட்டிர மகாராசன் சொற்படிவந்ததோ? இவ்விடம் நீர் வந்ததற்கு யாதுகாரணம் விளம்புமென்று கேட்க, சஞ்சயன் சொல்லுகின்றான். சங்கினங்கள் வயிறுநோத்துபெறும் ஆணிமுத்துகள் நீரின் மடைகளை அடைக்கும் வயல்களால் வளப்பங்கொண்ட திருநாடென்னுங் குருநாட்டுக்கு அதிபதியாகிய கோவே! உங்கள்பெரியதந்தையாகிய திரிதராட்டிர மகாராசன் சொல்லி அனுப்பியசெய்தியைத் தெரிவிப்பதற்கு இவ்விடம்வந்தேன், ஆகையால் திருநாடுக்கமலமுடைய ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானும் நீங்கள் ஐவரும் இந்த இராசசபையை நீங்கித் தனிமையாயிருந்து சங்கதிமுடிமையுங்கேட்டு யோகிப்பீர்களாகில் மிகவும் நன்றென்று சஞ்சயன் விளம்பக்கேட்டு, தருமராசன் நகைத்து வாளாயுதம் வேலாயுதம்பிடித்து இவ்விடத்திலவந்து நிறைந்திருக்கும் மன்னவர்கள் யாவரும் எங்கள் பிராணனும் ஊக்கமும் உற்சாகமும் ஊற்றமும் புகழமாக இருக்கின்றவர்கள். இவர்கள் அறியக்கூடாத இரகசியமில்லை, இவர்களை அன்றி யாதொரு எண்ணமுமில்லை, தாய்க்கு ஒளிக்கும் சூலுமில்லை, சத்திபத்தை நித்தியமாக நம்பும் சாமர்த்தியமுடைய சஞ்சயனே! இந்தச்சபையினிடத்தில் தடையிலலாமற் சொல்லுமென்று தருமராசன்கூற; பாண்டவர்களின் எண்ணத்தைத் தெரிந்துகொண்ட சஞ்சயன் ஞாபமாலே யணிந்த மேகம்போன்றதிருமேனியையுடைய பகவானைப்புகழ்ந்து சபைநிறைந்த மன்னவர்களை நோக்கித் தங்களுக்குத்தெரியாதகாரியம் ஒன்று மில்லை இராசதந்திரத்தை அருசரித்து தனிமையிற் சொல்லவேண்டுமென்று புகன்றதே அன்றி வேறல்ல, அடியென்மேல் கோபஞ்செய்யாதிருக்க வேண்டுமென்றுகிறுத்தஇடையினையுடையபுனக்கிளிபோன்றதினொளபதாதேவியையும் பாண்டவரையும் நோக்கிச் சஞ்சயன் சொல்லுகின்றான். மறுநிதிவருத மன்னரோ கேளுமநீங்கள் இந்தப்பூமியை ஆளவேண்டுமென்னும் ஆசையைவிடுத்து ஈஷணத்தையங்களைக் கடந்த மகாரிஷிகளைப்போல்நல்லகதி கிடைக்கும்படியாகத்தவவஞ்செய்யவேண்டும், பதின்மூன்றுண்டும் வனத்திற்கைபழகிவந்த நீங்கள் 'பழம்புண்ணளி பாதிபிரகாரி' என்பதைப்போல் மறுபடியும் காட்டுக்குப் போகப் பயப்படமாட்டீர்கள்; சகலமந்திரத்தந்திரங்களும்தெரிந்த சுந்தரராகிய புண்ணியசீலனோ இப்போது பவத்தையொழிக்கும் தவத்தைக்கருதிச்சென்றால் அதிசீக்கிரத்திற் ஈககூடும், கதியும்பெறலாம், ஜன்மந்திரத்திற் றவஞ்செய்யாப்பாவின இம்மையிற் றவஞ்செய்யவிரும்பினால் தவங்கெட்டு அவமேலிட்டே ராதத்தில் விழுவார்கள். இதன்றியும் எல்லாப்பிறவியிலும் உத்தமமாகிய மானிடப் பிறப்பு அரிதுஅரிது, ஊமை செவிடு கூன் குருடு மூடம் இவை

நீக்கப்பிறப்பது மிகவும் அரிது, கல்வியும் ஞானமும் செல்வமும் நற்குணமும் உண்டாவது அதனிலும் அரிது, தானம் தருமம் தவம் இவைகள்கிட்புவது எதிலும் அரிது, இவைகளெல்லாம் உண்டாகிய காலத்திலும்மோகும் அடைவது ஐயா அரிபதென்றுலகதர்மஞ் சொல்லுகின்றது, இந்தக்காரியங்களெல்லாம் ஒருருவாகத்திரண்டு மாயாமயக்கம் அகன்று தூஷணபூஷண திரஸ்காரங்களெல்லாம் சுத்த பிரமத்திற்கென்று பேரறிவுவிளங்கிய பெருமான் தேவரீரல்லதுவேதில்லை, அகந்தையும் ஆசையும் அகப்பற்றும் புறப்பற்றும் உள்ளசுயோதனன் உங்களுடன் உடன்பட்டுவாழ்வது வேண்டுவதில்லை, நாகுகொடுப்பனமில்லை, பெறுவோமென்னும் இச்சையும் உங்களுக்குஇல்லை, அந்தியமாகிய ஆசாபாசத்தை விடுத்து நித்தியமாகிய பிரமத்திலிவ்வாசத்தைத்தொடுத்து உண்மையாகிய கதியை அடைவது உத்தமம், மேலும் பராசரமகாமுனி வருடைய சந்ததியிறோன்றிய தனக்குப் பிறத்தபிள்ளைகள் துரியோதன தியர் நூற்றுவர், எந்தம்பிபுத்திரர் ஐவர், இந்தநூற்றைந்து பிள்ளைகளில் பொய்யும் சூதும் பொறமையும் மிகுத்துமண்ணுசை, பெண்ணுசை பொன்னுசைகொண்டு ஞானகுனியராய்ப்பிறந்து குலத்தின்பேரையும் புகழையும் கெடுத்து இனிப்பிற்கும்பற்பலபிறவிக்கும் இடங்கொடுத்து, தந்தைதாய் குருமொழி மந்திரம்இவையெல்லாந்தள்ளிப் பாவமென்னும் மூட்டையைத்தேடிப் பாதவித்து என்சொல்லைக்கேளாமல் அலையும் துரியோதனதிகள்மேல் வைத்திருந்த பசுந்தை விடுத்தேன், என்முத்தபிள்ளையாகிய தருமராசனை நம்பி அடுத்தேன். எவ்விடத்தும் வியாபித்திருக்கும் சுகப்பிரமத்திற்கு ஒப்பானவன் இவன் ஒருவன்தான், இம்மண்ணும் பெண்ணும் பொன்னும் வாழ்வும் நிலையிலலாததென்று நிச்சயித்திருப்பவன், இவனை நீதிமான் சீமான் புத்திமான் என்பதற்குஐயமுண்டோ சந்தியமே நித்தியமென்றிருக்கும் தருமனாகிய புத்திரசிகாமணிஎன் உத்தரத்தள்ளமாட்டான், 'சுதியோர்செய்யுந்தீங்கைப்பொறுத்தவனே பெரியோன்' என்னுட்பழமொழியையும் "தம்மையிகழ்ந்தமைதாம் பொறுப்பதன்நிமற், நெம்மையிகழ்ந்த வினைப்பயத்தால் உம்மை, எரிவாய் நிரயத்துவீழ்வர்கொலென்று, பரிவதுஉஞ்சான்றோர்கடன்" என்னும்நீதிநெறியையும்புகன்று, கோபம் சண்டாளம் என்ற கொள்கையுஞ்சொல்லி, நடந்த நன்மை தீமைகளையெல்லாம் ஈஸ்வராற்பிதஞ்செய்து முன்கூறிய சபதங்களையும் இப்போதுசெய்ய எத்தகனிற்கும் சண்டையையும் பழியும்பாவமும் நழைக்கப் பாராடும் எண்ணத்தையும், அதுசுவை அன்னமும் விரும்பி அனுபவிக்கும் போகத்தையும், ஆறுகப்பெருகும் டோகத்தையும் விடுத்து இந்தத்தருமராசனாகிய புத்திரனால் இருபத்தொருநிலைமுறையும்கத்சேர்ப்பெற்றான் திரிதராட்டிரன் என்னும் பெரும்புகழ் எனக்கும் என்கால்வழிவந்தவர்க்கும் நீங்காநிருப்பதற்கும் நன்னெறி ஒங்கியதவத்தை உறுதியாய்ச்செய்வதே உத்தமம் என்றும் உமதுதந்தைஉரைத்தனர் என்று சஞ்சயுன் சொல்லிமுடித்தான். பெருமை என்பதுசிறுமைப்படாமல் சந்தியத்தை அனுசரிக்கும்மெய்ஞ்ஞான சிந்தையனாகும் தருமந்தனன் பூதபௌவிய வந்தத்தர்மமும் தெரிந்துணர்ந்த சஞ்சயன்பன்விச்சொல்லிய வார்த்தையையுன்னி, அழகுநகை

த்துத்தெளிந்தசஞ்சயனே இவ்வுலகத்து இராசராசர்களும்நகைக்கும்படியாகத் துரியோதனதிகளால் நாங்கன்பட்ட அவமான நிந்தைகள் சக்ரவாள கிரிபோல் வளைந்து வளர்ந்து நிலைத்திருக்க, அதனாலவினைந்த சபதங்கள் பெரும்புறக் கடல்போல் சூழ்ந்திருக்க, இவைகளைச் சிந்தியாமல் முத்தி அடையமுயற்சி செய்யவேண்டுமென்று என்பெரியதந்தை சொல்லியதைப்பார்க்கிலும் தம்ப பிரபை இம்பிரபை தூம்பிரபை வாலுக்கப்பிரபை சாகரப்பிரபை இரத்தப் பிரபை அழற்பிரபை என்னும் வெப்பமாகிய நகத்திலும் தனித்தனிவீழ்ந்து அனுபவிப்பது மிகவும் நன்மையாம். சத்தியவசனத்தப்பினால் நித்திய நோன்பு பலிக்குமா? தாயைக்கொன்றபழியிருக்ககோடிகோதானம்பண்ணினாலும் மோக்ஷம்உண்டாகுமா? ஆசாராஈனமாகிய சண்டாளத்துவத்தைச்செய்துகொண்டு வீரதம்அனுஷ்டித்தால் தவங்கைக்கூடுமா, அதுபோல் பழியையும் நிந்தையை யும்சுமந்த நாங்கள்எத்தனை விதமாய்த்தவஞ்செய்தாலும்நாகமே அன்றிச்சுவர் க்கங்கிட்டாதே. சஞ்சயனே ஒருசிறிய கதையைக்கேளும். ஆற்றின்கனாமேல் ஐந்துபேர் நின்றார்கள், கிரம்பியவெள்ளத்தில் கரடியானது தலையைக்காலின் சந்தில் வைத்துக்கொண்டு மிதந்துவருவதைக்கண்டு கம்பளிமூட்டையென்று கருதினார்கள், அவருள் ஒருவன் நீதிப்போய் அதைப்பற்றவும் நிராதரவாக வந்த கரடி அந்தமனிதனுடைய கழுத்தைக்கட்டிக்கொள்ள இவனும் அதுவும் முழுகியெழுந்து வருத்தப்படும்போது கனாயில்நின்ற நால்வரும் கம்பளிமூட் டையைக் கைவிடுத்து வந்துவிடென்றுசொல்ல; கம்பளிமூட்டையை நான் கைவிட்டுவிட்டேன் கம்பளிமூட்டை என்னைக் கைவிடவில்லையென்று ஒங்கி க்கூவி உயிரினை இழந்தான்; அதுபோல சபதத்தையும் யுத்தத்தையும் கை விட்டு நாங்கள் தவஞ்செய்தாலும் அவைகள் எங்களைக்கைவிடாது மேலும் எக்குலத்தாருக்கும் இணையற்றமேலாகிய நற்குணம் நற்றவம் எங்களுக்கு விளங்கச்சொல்லவேண்டியது தந்தையின் கடமையே; அந்தத்தந்தையின் தரும குணத்தை தள்ளாமற்செய்வது எங்கள்முறைமையே, ஆயினும் தருமசாம்பிர தாயமாகிய நற்குலத்திற்பிறந்த மன்னர்கள் இராசமுறைமை தவறி வேறொரு காரியங்களைக்குறிப்பார்களா? சஞ்சயனே வீரப்பிரதாபத்தில் சிறந்ததீரர்கள் கூறியசபதம் நிறைவேறும்படியாய்ச் சத்துருக்களுடன் எதிர்த்து முதுகு காட்டி ஓடாமல் நின்றுசயங்கொண்டு வெற்றிமாலேகுடினால் இப்பூமியில் கல லெழுதி நாட்டுவதும் அன்றி வீரசொர்க்கமும் பெறுவார்கள். இப்பூமியாகிய தலமும் சீலமும் உள்ளவரைக்கும் அவர்கள் குலமும் குணமும் கீர்த்தியும்நிலை க்கும், இதைவிட அறமாகியதவம் எவ்வுலகத்திலும் இல்லை; கூறியசபதம்முடி யாது இருக்கத்தவஞ்செய்ய மனம்வாராது; சொன்னசொல் தவறுமையாகிய சுளுவாகிய தவமிருக்கக் காட்டிலிருந்து கந்தமூல பலாதிகளைப்புகித்துண்டு காற்றிலும் வெய்யிலிலும் பனியிலும் குளிரிலும் வருந்தி மோகதம்பெறும்படி யாகப் பெரியதந்தை முதிர்ந்தவயதினால் தெரியாமற்சொன்னது போலுமிருக் கின்றதென்று கண்கள்சிவந்து கடுங்கோபத்துடன் தருமந்தனன் சொல்லிய வார்த்தையைச் சஞ்சயன்கேட்டுஐயா பழையபகையை மனத்தில் குடிவைத் துக்கொண்டு யுத்தம்புரிந்து சபதம்நிறைவேற்ற நினைப்பது கற்றுணர்ந்த காவல

ராகும் புண்ணியம் நண்ணிய விவேகிகளுக்கு முறைமையோ, அப்படியே யுத்தம் செய்தாலும் என்னபலன்? அண்ணன் தம்பிமார்கள் ஊமன்மார் மைத்துனர் புத்திரமித்திரர் சுற்றத்தார் மற்றதேசத்தார் யாவர்களையும் கொன்று யமன்கையில் ஒப்பிவைப்பதிலும் வனங்களிலிருந்து தவங்களிழைத்துப்பவங்களெழுப்புவதையோ; என்றும் அழியாத இசையோ; நினைத்துப்பாரும். தெரியாத பேர்களைத் தெளியச்செய்யலாம் தெளிந்தோர்களைத் தெருட்டுவது அருமை. மேலும் திங்கள்மரபுக்கு வித்தாகி உங்களுக்கெல்லாம் பாட்டனாகிய கர்த்தா வீஜ்மாசாரியர், உயர்த்த சிலைக்குருவாகிய துரோணசாரியர், கிருபாசாரியர், ஒருசாலை மாணுக்கரில் பால்யசிகேதரும் குருபுத்திரருமாகிய அசுவத்தாமர், தந்தைக்குப்பின்னேவந்த தத்துவஞானியாகிய விதுரமகாராசன் முதலியவர்கள் இரத்தக்குலத் தழைக்கவேண்டுமென்னும் உத்தமநினைப்பினையுடைய பெரியோர்கள்; இவர்களெல்லாரும் புவனபூபதியாகிய திரிதராட்டிர மஹாராஜனுடைய செல்வ நலத்தைக்குறித்துக் காவலாகக் கைவசப்பட்டிருக்கின்றவர். இப்படிப்பட்ட முதியோரெல்லாரும் அழியும்படியாகப்பழிபூண்டு உலகம் அதிரவெற்றிகொண்ட அன்றைக்கு அல்லவோ நீங்கள் ஒருகுடைநீழலில் அடக்கி உலகம் ஆளப்போவது. அவர்கள் அழியப்போவதும் இல்லை, உலகம் நீங்கள் ஆளப்போவதும் இல்லை, ஜயிப்பதற்கு அருமையாகிய காரியங்களில் நீங்கள் துணிவது நன்மையன்று, இத்தன்மையாகிய உத்தமர்களுடன் எதிர்த்து யுத்தஞ்செய்து கொல்லுவதற்கு உங்களுக்கு ஒருக்காலுமனந்துணியாது, இரக்கமும் சிவகாருண்யமும் உள்ள ஏந்தலை! தன்பலமும் மாற்றான்பலமும் யோசிக்க வேண்டிய தருமத்தை இங்கு நினைக்கவேண்டும். நெருங்கிய கோபாக்கினி மிகுந்த கண்களையுடைய வலிமையோரென்றும் சாமர்த்தியம் இல்லாத தூர்பலவொன்றும் அப்போது நினைப்பதிலும் சொல்லுவதிலும் என்னலாபம்? அவரவர்களை எதிர்த்து யுத்தஞ்செய்யும் அமர்க்களத்தில் தெரிந்துகொள்வீர். அன்றியும் சந்திரகுலத்தில்பிறந்த இருதிருத்தவரும் கிறியோர்கள் யுத்திகேட்டு நிதானிக்காமல் போர்செய்ய நினைப்பீர்களாகில் மெலிவாகிய துன்பக் கடலில் மூழ்கிப்போய்விடுவீர்கள். நடுவுநிலைமையும் நன்மனமும் உடைய பெரியோர்களுடைய புத்தியைக்கேட்கில் இன்பக்கடலுள் மூழ்குவீர்கள், எனக்குத்தோன்றியதைச் சொன்னேன், அப்பால் உங்கள் சித்தமென்று கோபமில்லாத சஞ்சயன்கூறினான். அதைக்கேட்டு நமது தமையனாகும் முசுசத்துவஜ மஹாராஜனுக்குபதிலாக நேரில் பேசவேண்டிய கூடமை நம்முடையது இனிச் சும்மா யிருக்கலாகாதென்று இருவிழிகளும் செவ்வரக்கினும் நிறக்கச்சிவந்து ஒப்பற்ற உகர்த்தகாலத்தில் மேகம் இடிக்குத்தன்மையோல் முழங்கி கொடிய கோபம் மேற்கொண்டு சொன்னான். அவனொளில் சூரியனைக்கனித்த கனியெனத்தாவிச்சென்ற நவவியாகரணபாண்டித்யமுடைய ஆஞ்சனையருக்குத் தம்பியாகிய வீமசேனமகாராசன். சஞ்சயனே எங்களுக்குத் எங்களைப்பகைவராக்கிய எதிரிகளுக்கும் பொதுவாயிருக்கும் நீர் ஒருதலைப்பக்கமாக அன்பு கொண்டுபேசுவது தகுதியோ? இதுஞாயமன்று, ஆனால் அரசனெவ்வழியோ அவ்வழிகுறிகள் என்னுத்தன்மையாய்ச் சொல்லுகின்றன; அதுநிற்க, பெரி

யோர்களுடன் யோசித்து என்பிள்ளைகள் கூடிவாரும் விதத்தைச்சொல்லி அனுப்புகிறேனென்று அஸ்திபுரத்திற்கு தூதுவந்த உலூகமாமுனிவரிடத்தில் எங்கள் பெரியதந்தைச்சொல்லி அனுப்பியிருக்க, அதைமற்றது நாட்டைத் துறந்து காட்டிலிருந்து தவத்தைச்செய்து முத்திபெறும்படியாக எங்களுக்குப் புத்திசொல்லி அனுப்புவைத்தார். ஆதிசேஷனாற் சுமக்கும் அவனியை ஆளும் அரசர்கள் ஒன்றைச்சொல்லி மற்றொன்றைவிரும்பி வேறுபடப் பிள்ளை ஒன்றைச் சொல்லுவார்களோ, ஆகிலும் பாண்டவர்களும் கௌரவர்களும் இடது கண், வலதுகண் என்று எண்ணாமல் பிடரியிற்புத்தியுடைய கண்ணில்லாத அரசன் தகுதியும் பெருமையும் அல்லாத காரியங்களைச்சொல்லி அனுப்பினான்; காவலரும் சேனைகளும் கடல்பாற்கலந்து வெப்பமாகிய யுத்தகளத்தில் எங்கையில் தாங்கியகதையினால் செய்யப்ப்பாகிற அதிசயமாகியதவங்களைச் சொல்லுகின்றேன் கேளும் ஐயனே! எங்கள் தந்தை சொல்லியவண்ணம் நீவந்து சந்தோஷித்துச் செல்லியது அரியதவம் அல்ல; நான்செய்யப்போகின்றது பெரியதவம். அதென்னவென்றால் சத்துருக்கள் தேகத்திலிருந்து மாரிபோல் பொழியும் உதிரவாரியில் மூழ்கித்தலை அறுந்து ஆடும் கவந்தமாகியகாட்டில் தம்பித்திருந்து உள்ளத்தில் கொறித்துக்கொண்டிருக்கும் கொடியதீவினைகளைக் களைந்துவிட்டால் அதுதான் தவங்களுக்கெல்லாம் தலையாகிய மோகஷத்தைத்தரும்படியாகியதவம்; இதுஎனக்குப்போதும். இந்ததீதவமும், அல்லாமல் பிரபலயாகமும் நடத்துகிறேன் கேளும்; கடலசூழ்ந்த உலகத்தில் போர்க்களம் என்னும் யாகசாலையில் துரியோதனையொன்றும் நூறு பசுக்களை என் கதையாகியபூஸ்தம்பத்தில் அணைத்து அவர்களுடைய வினைக்காற்றுவீச என்கோபாக்கினி மூட்டி திரொளபதையின் சபதமென்னும் பெய்யைச்சொரிந்து, பகையென்னும் சமித்தைச்சேர்த்து, வீரம் என்னும் முனியினால் வேதமந்திரமொழிந்து, பாஞ்சாலிலிரித்த கூந்தல்முடிக்கும் அவிர்ப்பாகவ்கொடுத்து எங்கள் பெரியதந்தைக்கும் சந்திரசூலத்திற்கும் குறைவில்லாப் புகழ்நிறையும் படியாக இராசகுபமும் செய்து, கதையினால் சலத்தில் அடித்து மேல் எழும்பும் துளியை வாயினால் அருந்தித்தாகவிடாய் தீருவதன்மிக் காரத்தினாற் சலம் வாரிப்பருகேன் என்றுகூறிய கங்கணத்தையும் அவிழ்த்துவிடுவேன்; அக்ரகண்மயமியாதையையும் முடியையும் அறக்கடவுளாகிய எங்கள் அண்ணாவுக்குத் தரிப்பேன் என்று ஆங்காரங்கொண்டு சொல்லிய மற்றுயிமனைத் தருமராசன்கையமைத்து, வாசனைதங்கியமாலையும் மணிமகுடமுந்தரித்த மன்னர்மன்னன் தூது அனுப்பவந்த சஞ்சயனே எனக்குத்தோன்றியது ஒன்று சொல்லுகின்றேன் நீர் மனங்கொள்ளக்கடவீர், அதாவது துரியோதனன் மோசமாகப் பறித்துக்கொண்ட இராச்சியத்தை வாங்கவேண்டும் என்றும்; யுத்தஞ்செய்து வெற்றிகொள்ளுவோம் என்றும், எவ்விதத்திலும் ஜயங்கொள்ளும் வீரமுடைய வர்களென்றும், வரங்கள்முதலியவைபெற்றோமென்றும், மிகுந்தகிறப்புதாங்கினோமென்றும் மகிழ்ச்சியடைந்து சொல்லவில்லை. வினைவசத்தால் ஈஸ்வரச்செயல் எப்பிடி நடக்குமோ யாம் அறியோம்; மாமாவாகிய சகுனியைக்கொண்டு எங்களை எதிரியாக்கி மாயச்சூதினால் வையகமுழுகையும் கைக்கொண்ட

தல்லாமல் சபையோர் கதைக்கத் தம்பிமார் உடல்பதைக்க எங்களை மதிக்காமல், தையல் திளையுதையை அவமானப்படுத்திய தாழ்த்தியை யோசுக்கு மிடத்தில் இத்தத்தேகமும் வைத்திருக்கவேண்டுமோ, சஞ்சயனே என்று தன்மார்பிற் பரீரோன அறைந்துகொண்டு நாங்கள் குலமும் கலமும் மாண்பிமானமும் தீரமும் வீரமும் செல்வமும் கல்வியும் இல்லாமல் சித்திரம் போலிருக்க இல்லை. உத்தமனே சந்தியமும் தருமமும் குன்றலாகா தென்றே அன்று மனம்பொறுத்திருந்தோம். மன்னர்முன் கூறிய வாக்கியப்படியே பதின்மூன்றுவருடமும் கழித்தோம், நீதியின்படி தூதம்விடுத்தோம், பெரிய தந்தை சொல்லியனுப்பிய வார்த்தையும் கேட்டோம், இனிமேல் இராசவீர முறைமை தப்பாமல் எங்கள் சபதங்களையும் மனத்திலுற்ற குறைகளையும் நீக்கிக்கொள்ளச் சித்தமாயிருக்கின்றோம், மாணங்கெட்டபிற்பாடு பிராணனிருந்து பிரயோசனம் என்ன அப்பா! “குணமென்னுங்குன்றேறிகின்றார்வெகுளிகணமேயுங்காத்தலரி” என்று இருக்கும் நீதிக்குச்சரியாக நாங்கள் நடந்து வந்ததும் இனிமேலுக்கப்போகிறதும் கன்மையோ தீமையோ! அழகியமேனியிற் குணபூஷண மணிந்த சஞ்சயனே; எந்தையாகிய பாண்டு இறந்த சிந்தைத் துயர்தீர விர்தையாகிய விர்தைகளைக் கற்பித்துச் சொந்தமாகக் காத்த பெரிய தந்தைக்குச் சொல்லும், வாளாயுதத்திற் கைபழகிய மஹாராஜாவின் மைத்தர்களுடனும் அவர்களுடன் நிகேகமாயிருந்து தருமங்களையும் சத்தியங்களையுங்கெடுத்துப் பாபத்தைச்சேர்க்கும் ஆபத்தைப்போன்ற சிவபாவிகளுடனையும் யுத்தஞ்செய்து வெற்றியடைந்து எங்கள் சபதம் செலுத்துவதே அன்றி, வேதவேதியிருவர், மூதாதை, விரியதந்தை, அசுவத்தாமமுதலிய வர்களிடத்தில் போர்புரிய நிகேகமாட்டோம் கல்வியின் அழகார்த்த சஞ்சயனே, அரசர்+ளுக்கு இயற்கையாவது சொன்ன சொற்ப்பாபம் நீதிசெலுத்தித் தருமபரிபாலனஞ் செய்வதே ஆகும்; ஆகையால் எங்கள் சபதங்களை நிறைவேற்றிக் கொள்ளும் வேலைகளில் மிகவும் ஜாக்கிரதையாக இருக்கின்றோம், கவளக்கோற்றையும் கன்னமதத்தையுங்கொண்ட யானையையுடைய எங்கள் பெரியதந்தை உம்மிடத்திற் சொல்லி யனுப்பிய வார்த்தையைத் தள்ளிவிட்டோம் என்று கோபங்கொண்டு எங்கள் மேல் இதுவரையிலும் வைத்திருந்த கிருபையும் கடாக்ஷமும் பொய்த்துப் போனாலும் நாங்கள் கம்பியிருக்கும் வழிபடு கடவுள் எங்களிடத்தில்வைத்த தபையும் அன்பும் ஒருக்காலும் தப்பாது, இதனைநிச்சயமாக நீடிப்பது கொள்ளென்று தருமசொலுபி சொல்லவும், ஒப்பிலலாத பைந்துளாவமாலையணிந்த திருமலுமார்பனாகிய ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தியானவர் அந்தச்சபையிலிருந்த அரசர்களெல்லாரும் வெவ்வேறு கக்கொண்டிருந்த எண்ணங்களை விடுத்து சந்தோஷத்தில் மூழ்கும்படியாக ஒருவாக்கியஞ் சொல்லத்தொடங்கினர்.

ஓ சஞ்சயனே! வஞ்சகச்சூதாடி ஆசைகொண்டு பாண்டவர்களிடத்திற் பறித்த பூமியைத்தூரியோதனன் கைப்பற்றிக்கொள்ளவேண்டியதே யொழிய இத்தப்பேதையாகிய பாஞ்சாலியை மயிடைப்பற்றி இழுத்துவரச்சொல்லியும்

மாமி மாமி என்று ஹாறுபிள்ளைகளைப்பெற்றும் மலடியாகிய கொடும்பாவி போன்ற காந்தாரியிடத்திற்சென்று கண்கலங்கினபோது பயப்படாதே என்று ஆதரிக்காமல் மச்சினமார் சபைக்குப்போக இலச்சை என்னடி அடிபோடிகளளி, காக்கை கர் என்றால் முகத்தைமூடிக்கொள்ளும் மாயக்காரி என்று தாட்சணிய மில்லாமல் கையைப்பிடித்து இழுத்துக்கொண்டு போவென்று சொன்னதும் பெருமைதானா அந்தப்போலி சபையில் இழுத்துவந்ததும் துன்மத்திரிகளெல்லாரும் சரிபோனபடிபேசியதும் ஞாயமா? என்புருஷராகிய ஐவரொங்கே என்றுகேட்டால் சின்னமனிதரெல்லாரும் கலகலவென்று நகைக்கவும்மன்னனுக்குத் துணைவனாகியகன்னன் இந்தச்சபையில் கண்ணுக்கு இரம்மியமாகிய புருஷனைக்கூடிக்கலத்துவாழடியென்றுசொன்னதைக்குலமைந்தன்கேட்டிருக்கத்தகுமா? வஸ்திரத்தைபுரிந்து மாண்பங்கஞ் செய்யச்சொன்னதும் உத்தமி புத்திரனாக உலகாளும் இராசராசன் தன்தொடைமேற்கொண்டுவந்துவையடாதம்பி யென்றதும் வம்சபராளுடைய மதி தானா? கடவுள் சகாயத்தினாலும் பதிவிரதா தர்மத்தினாலும் வளர்த்த மாளாத வஸ்திரத்தைக்கண்டு திருதராட்டிரன் வணங்கி என்மருமகளே இவர்களெல்லாரும் உன்பிள்ளைகள் நீ யென்குலதெய்வம் கோபிக்கவேண்டாமென்று வேண்டிக் கொண்டு சூதினால்தோற்ற நாடுகரங்களைல்லாங்கொடுக்கவும் அதை இந்தத் துரியோதனன் கூடாதென்று தடுத்ததும் முறைமைதானா? மறுபடியும் பாஞ்சாலிராணத்தோடுமிருந்து சூதாடி தெய்வ அணுக்கிரகத்தினால் பாண்டவர்களை அடிமையினின்று நீக்கியபின், மற்றவர்களிடத்தில் ஆலோசித்துப்பன்னிரண்டாண்டு வனவாசமும் ஓராண்டு அஞ்ஞாதவாசமுமென்று அனுப்பிவிட்டதும் நீதிதானா? இந்தப்பதின்மூன்றாண்டுங் கழித்துவந்தால் நாடுகொடுத்துவிடுகிறேன் என்றுசுத்தியவசனஞ்சொல்லிஇப்போது தூதுவிடுத்துக்கேட்டால்புத்தத்திற்கு சித்தமாயிருக்கின்றேன் என்று சொல்வதும் நன்மைதானா? அதற்குக் தந்தையாகிய பெரியவர் காட்டுக்குப்போய்த் தவஞ்செய்வதே எனக்குக் கண்காட்சி என்றுசொல்லியனுப்பலாமோ? இவைகளெல்லாம் உத்தமகுலத்திற்பிறந்தயோக்கியர்களாகிய அரசர்செய்யும் முறைமைகளும் தருமமும்மாட்சிமையும் ஆமோ? சஞ்சயனேமுனையிற்றானே கிள்ளியெறிந்தால் பிற்பாடு வினையாது கிளைகிளையாது அந்தக்காலத்தில் வயிரமாகும்படி விட்டுவிட்டு இந்தக்காலத்தில் வாய்புளித்ததோமாங்காய்ப்புளித்ததோ என்பதுபோலும் கொக்கிந்தலையில் வெண்ணெயைவைத்தால் அது உருகிக்கண்ணில்விழும், அப்போதுபிடித்துக்கொள்ளலாம்என்னும் தன்மையுட்கவும் இருக்கின்றது பெரிய அரசன் சொல்லிவரவிட்டவார்த்தை. மேலும் இந்திரப்பிரஸ்தத்திலிருந்தபரிசுத்தவான்களாகிய பாண்டவர்களைமரியாதையுடன் வரவழைத்து பசுவைப் புலிவாயில் தள்ளிக்கொடுக்குத் தன்மைபோலத் துரியோதனன் சகுனியினிடத்தில்காட்டிக்கொடுக்க தூய்மையும் விதரணையும் உடைய பெரியோர்களும் உரிய பெரியதந்தையர்க்கிய அரசனும் இப்பேர்ப்பட்ட இகட்சியெல்லாம்சபையில் நடக்கப்பார்த்து சிவனில்லாத தேகம்போலும், சிங்குவையில்லாத ஊமைபோலும் இருந்தார்களேயொழிய துரியோதன! உனக்கு இது புத்தியல்ல, மரியாதையல்ல, தருமம் அல்ல

என்று ஒருவார்த்தை சொன்னதும் உண்டோ சஞ்சயனே ! இருதிற்றத்தவர்களும் பொதுமை என்று எண்ணும் நீதியுள்ளவல்லவர்களானால் இந்த அநியாயமும் அக்கிரமமும் சந்திரகுலத்தில் நடக்கக்கூடாது என்று ஒருவார்த்தையினால் கிறுத்திவிடக்கூடுமே, அப்படி விலக்காமையால், இந்தத் தீங்கு விளைந்ததற்குக்காரணம் திரிதராட்டிர மகாராசனையே அன்றி வேறொருவரை நோக்கக்கூடாது. இதற்கு மூலஞ்சொல்லுகின்றேன் கேளும் சஞ்சயனே, காமம், குரோதம், உலோபம், மோகம், மதம், மாச்சரியம் ஆகிய உட்பகை ஆறுந்கூடிய துரியோதனனே கொடிய பெரியவிருட்சம், அதற்குப் பிராணனும் வாசனையும் சூரியகுமாரனாகிய கன்னன், சப்திக்கும்படியாகிய கிளைகள் 'கல்லின்மேல் வழதலைகாய்க்குமா என்றால் கொத்தாலாயிரம் கொடியாலாயிரம் காய்க்கும்' என்னும் சகுனி, அக்கிளைகளுக்கு இலைகள், தம்பிரார்கள் பூ பிஞ்சுகாய்கள். எவர்களுக்கு உபயோகமில்லாத கனி துச்சாதனன், திரிதராட்டிர மகாராசனே இந்தவிருட்சத்திற்கு மூலமாகிய ஆணிவேர். இதல்லாமல் சத்தியம் பொறுமை, ஜீவகாருண்யம், தருமமாகிய தீவ்ய விருட்சம் தருமராசன், அதற்குப் பிராணனும் குணமுள்ளமணமும் வீமசேனனும் விஜயனுமாம். நகுலன் சகாதேவன் இருவரும் கிளைகள், ஒப்பில்லாத பூவும் பிஞ்சும் காயும் உலோகோபகாரமாகிய கனியும் யான், நெருங்கிய பிராமணர்களும் வேதங்களும்-இந்த விருட்சத்திற்கு மூலமாகிய ஆணிவேர். ஐயா; சஞ்சயனே ! இத்தன்மையவாகிய இரண்வெருட்சத்தில் அழிவில்லாதது எது? அழிவது எது? உன்சின்தையிற்றேர்த்து செப்பக்கடவை என்று சொல்லி மேலும்விளம்புகிறார். சஞ்சயனே ! சத்துருக்களைத் தொலைத்து சபதமுடிக்கக் கோபங்கொண்டிருக்கும் வீமசேனனும் அருச்சுனனும் யுத்தத்திற்கு எதிர்த்தகாலையில் மண்ணைச் பிடித்து வாழ்வைப்பெற மனங்கொண்டிருக்கும் வஞ்சகராகிய துரியோதனது தியரின் வல்லபங்களையும் நாம் காண்போம் என்பதாவும் உண்டோ ஏதேது, புத்திமானே "அரசமரத்தை பிடித்தசுனி ஆனைமுகனையும் பிடித்தது" என்பது போல துரியோதனது திசை நூறுபேரும் இவர்களுக்குச் சகாயமாகிய மன்னர்களும் மாண்புபோவது நிச்சயம். வையகமுழுமையும் பாண்டவர்கள் ஆண்டு அனுபவிப்பது சத்தியமாகக்கொள்ளும். சஞ்சயனே விவேகம் நீங்கிய திரிதராட்டிரன் சொல்லிவிடுத்த கொடியமொழியை நீர்கேட்டுச் சம்மதித்து இவ்விடம்வந்துகூறியதை எங்கள் உயிருள்ளவரையிலும்மறக்கமாட்டோம் என்று சர்வஜிவதயாபரனாகிய ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவான் சொல்லவும் இந்த வாக்கியங்களை யெல்லாங்கேட்டு மனங்கலங்கிய சஞ்சயன் வேறு தருமங்களையும் யுத்திகளையும் சொல்லுதற்குப் புத்திதோன்றாமல் உடல் அயர்ந்து ஊர்த்தசுவாசங் கொண்டு சற்றுநேரம்நின்று இத்தன்மையவாகிய எண்ணங்கொண்டிருக்கும் இறையவர்களே நான் இவ்வளவுதூரம்வந்தும் பெரிய அரசன்மொழிந்த வார்த்தைகளைச் சொல்லியும் யாதொரு பிரயோசனமும் பெறாதவனாக இருக்கின்றேன் ; தாங்கள் ஆகியோடந்த மாகச்சொல்லிய வசனங்கள் யாவற்றையும் பூமண்டலாதி பதியாகிய பெரிய அரசனுக்குப் போதிக்கின்றேன். நீங்கள் கொண்டிருக்குங் கோபங்களும் மனத்தாபங்களும் நீக்கவேண்டியது

அங்குசத்தங்கிய கும்பமத்தகக்குஞ்சரமுடைய ஐவர்கள்முதலிய அரசர்களே தங்கள்சமூகத்தில் இன்றுபான் இயம்பியமொழிகள்இகழ்ச்சி உடையதாயினும், இணங்கா வசனமாயினும், சொற்சோர்வு பொருட்சோர்வு இருப்பதாயினும், கோபமில்லாமல் ஷ்டிரிக்கவேண்டும் என்று உபசாரஞ்சொல்லி, விடைகொடுங்கள் என்று எழுந்த சஞ்சயனோக்கி மன்னர்கள் சிற்சிலவார்த்தைகள் சொல்லத் துணிபுங்காலையில், மேருச்சாரல்வரைக்குச்சென்றுபோர்புரிந்த தீரனாகிய அர்ச்சுனன் அரசர்களைச்சுற்று இருங்குளென்று கையமர்த்தி சஞ்சயனைப் பார்த்து ஐய! எங்கள் தந்தையாகிய பாண்டு பூபதிமாண்டுபோன ஏழாண்டினில் ஆதரித்து, தனுர்வேதமுதலிய கல்விகளும் வருவித்து இள அரசு முடி தரிப்பித்து, சுகலகபசந்தோஷவாழ்வையும்தந்து செலிப்புலனும்மதிக்கண்ணும் மகிழ்ந்துகண்ட என்பெரியதந்தை அவற்றையெல்லாம் விடுத்து எங்களுக்குத்தாழ்வைக்கொடுத்துக் கொடுமையாகிய பயிந்தழையச்செய்தார், ஆகிலும் “தந்தைசொல்லிக்கமந்திரமில்லை” என்றபடிபிதாவின்வார்த்தைக்குமேலாகிய மந்திரம் ஒன்று மில்லாமையால் அந்தமொழியைத்தப்பி நடக்கலாகாது என்று முதன்மையாகிய பெரியோர்கள் மொழிந்திருக்கின்றார்கள். இருந்தாலும்; சில பிள்ளைகள் நாடாண்டு வாழ்விற்குறக்கவும், சிலபிள்ளைகள் காடாண்டு தாழ்விற்குறக்கவும் தந்தைசெய்யலாமென்றுநுண்மைநூலுணர்ந்த உத்தமர்கள்சொல்லியிருக்கின்றார்களோ, சஞ்சயனே, இந்திரப்பிரத்தமென்னும் நகலாயும் குரு நாட்டையும் தகுதியாகிய செல்வங்களையும்நால்வகைத்தானைகளையும் நாங்கள் விரும்ப“இல்லை, பதின்மூன்றாண்டும் துக்கத்தையே சுகமாகக்கொண்டு காடு திரிந்து கலங்கி கசங்கிவந்த எங்களை ஆசையைபுடைய பெரியதந்தையாகும் அத்தன்கண்டு நமதுபுத்திரர் மிகவும் வருந்துவந்தார்களேயென்று உட்கொண்டு தன்மனத்தில் தோன்றியதைக்கொடுத்து அப்பா நீங்கள் இதைவைத்துக்கொண்டு வாழ்வைப் பேறுங்களென்று சொன்னால் குலமும் நலமும் தழைக்கும் பெருமையும் உண்டாம்எங்கள்மனத்தில் விளைந்தகுறையும் நீங்கும். இப்போது ஏங்கி உம்மை அனுப்பிய பிழையும் எப்போதும் இல்லாமல் நீங்கிவிடும். இப்போதும் சிறப்பிளையுடைய பெரியதந்தையின் வார்த்தையைத்தள்ளாமல் சிரசாக வகித்துக்கொண்டு அவருக்கே கீர்த்தியுண்டாகும்படியாக இராச தருமமும் தப்பாமல் முயற்சிசெய்துகொண்டு நடந்துபோன காரியங்களை எல்லாம் நாடாடல் நாள் கழித்துக்கொண்டு வருகின்றோம் என்றுநிறைந்த அன்பிளையுடைய எந்தத்தையினிடத்தில் சொல்லக்கடவை நீதியைப்பிரக்யாதியாயுடைய சஞ்சயனே, “அன்னையும் பிதாவும் மூன்னறி தெய்வம்” என்பது தோன்ற இருக்கும் தகுதியையுடைய பெரியதந்தைக்கும் தாயாகிய காந்தாரியம்மைக்கும் தவவிரதத்தில் உயர்ந்த பாட்டனாராகும் வீஷ்ணோசாரியருக்கும் காமம் வெகுளி மயக்கம்அகற்றிய துரோணசாரியர் கிருபாசாரியர் விதூர மகாராசன்முதலிய பெரியோர்களுக்கும் திக்குளோக்கிப்பணித்தோம் என்று சொல்லும் ஐயா சஞ்சயனே! என்றுரைத்துநா திளையை அகற்றும்தேவாரி ர்த்ததையும் தெவிட்டச்செய்யும் திவ்வியபோசனம்அளித்துசுகந்தபரிமள சந்தனங்களுக்கொடுத்து மலர்மாலையளும் அளித்து அருமையாகப் பெருமையிற்

சிறந்த பொற்கலையும் பூஷணங்களும் புனைந்துகொள்ளும்படி. நக்து; போய்வாருஞ் சஞ்சயனையென்று செலவுகொடுக்க, மற்றையர்களிடத்திலும் விடைபெற்றுக்கொண்டு வேகப்பரிபூட்டிய இரதம் ஏழி வினாவாக்கிச்சென்று திரைவாயிற் றூரியன் சென்றகாலத்தில் நோக்குவதற்குக்கண்கள் பாக்கியஞ்செய்ய வேண்டிய சிலாக்கியமும் யோக்கியமும் உடைய அஸ்திபுரத்திற்குவந்து திரிதராட்டிரமகாராசன் அரண்மனையுட்சென்று கண்டவணங்கித் தூதுபோய்வந்த சங்கதிகளை இறைவனோ கேளும்; மூவர்களுந் தேவர்களும் யாவர்களும் தேவேந்திரனுங்கொண்டாடிப் புகழும்படியாகத் தருமபூபதிவாடும் துன்பம் நீங்கி இன்பம் ஓங்கிய உபப்பிலாசியம்சேர்ந்து தம்பிமார்களுமுதலிய தரணிபாலர்கள் சூழ்ந்திருக்கும் சபையிற்போய் அவர்களுடைய கருத்தெல்லாக் தெரிந்துகொண்டேன். ஆசைகொண்டு தேவரீர் சொல்லியனுப்பியபடியாவற்றையும் இகபரந்துக்கேதுவாகிய இயற்கைகளையும் பலபலவகை உறுதியாகப் புகன்றேன். அருள்நிறைந்தசூரக்கும்முகத்தையுடைய ஐயா திரும்பிவந்தேன். யான் தமது சமுதத்தில் என்னவென்று சொல்லப்போகின்றேன் எந்தலே; சிறப்பினையுடைய மரமன் தூரியோதனன் துச்சாதனன் அங்கர்கோமான் இவர்கள்மேல் பாண்டவர்களுக்குள்ள கடுங்கோபத்தைச் சொல்லிமுடியாது. பலபலவார்த்தையேன், இராசமுறைமைநெடுவூரிலைமையின்படி இராச்சியங்கொடுக்காமற்போனால் அகண்டசாய்ந்திராச்சியமும் உன்னுடைய சுற்றமும் செல்வமும் சீரும் இன்னஞ்சிலபகலில் வாயுகுமாராகுகிய விமசேனனுடைய கதையால் மாண்டபோம். ஐயா அவ்விடத்தில் நடத்தகாரியங்கள் அநேகமுண்டு. அவைகளையெல்லாம் தேவரீருக்குமாத்திரம்உணர்த்தால் என்னபயன்பூரித்ததோள்களையுடைய புண்ணியர்களும், திண்ணியசண்ணியர்களும், உன்புத்திரர்களும், மற்ற மித்திரர்களும் கேட்பதற்கு இப்போது இவ்விடத்தில் இல்லாமையால் பொழுதுவிடிந்தவுடனே நித்தியவிதி முடித்துக்கொண்டு தீங்கில்லாத திருச்சபைக்குவந்து யாவருங்கெட்கச் சொல்லுகின்றேன் என்றுதிரிதராட்டிராணிடத்தில் சஞ்சயன் செலவுபெற்றுக்கொண்டு விடுதிபோய்ச் சேர்ந்தான்.

இப்பால் உலகத்தை இருள் மூடுந்தன்மைபோல் தரணீசனாகிய திரிதராட்டிரனுக்கு மனச்சஞ்சலம்வந்துதோன்ற பெருமூச்சும் நெடுமூச்சும் உண்டாய் ஆலகாலவிஷத்தைப் புதித்தவர்கள்போல் நடுங்கி ஆறாத்துயரத்தில்விழ்ந்து இரங்கி மயங்கித்திங்கித்தாழ்ந்து ஒன்றுந்தோன்றாமல் நித்திரை இன்றித்துன்பம் அதிகரிக்கக்கண்ணிர்சோரஅழுவான். கையைபூன்றிஎழுவான். கால்நடுங்கி விழுவான். கடவுளே என்றுதொழுவான். இப்படிக்குப் பலபலதுன்பம் அடைந்து சகிக்கமாட்டாமல் மந்திரயுத்தியினும் தந்திரபுத்தியினும் உயர்ந்த தம்பியாகிய விதுரமகாராசனை அழைத்தோடிவாருங்கனென்று உயிர்ச்சேவகளை அனுப்ப, அவர்கள் வினாந்துவணங்கிப்பெரிய அரசன்செய்திசொல்லவும், அம்மொழிகேட்டுச் செம்மலாகிய விதுரன் அர்த்ததராத்திரியில் அண்ணனிடைத்திற்குவந்து அழகியமலர் அடியில்விழ்ந்து ஆசீர்வசனம்பெற்று, அருகிலிருக்கும் ஆசனத்தில் இருந்து மார்பையும் தோளையும் தடவிக்கொடுத்து கிறண்ட

காவுக்குப் பசையுண்டாகக் கச்சாயவர்க்கங் கொடுத்துத் திடப்படுத்தி ஆல வட்டங்களால் உபசரித்து ஆறுதல்சொல்லி என்னை அழைத்தகாரணம்யாது! அண்ணா! என்று வினவிய தம்பியைத் திருதராட்டிரன் நோக்கி மாட்சிமையுடையகல்வியிலும்கேள்வியிலும் சாஸ்திரக்கருத்திலுதற்பாமல்தெரிந்துடக்கும் ஒழுக்கதிலும் சிறந்த அப்பனே! ஐவரிருக்கும் உபப்பிலாவியம் புகுந்து யான் சொல்லிய வசனங்களெல்லாம் உரைத்து மறுமொழிகொண்டு இவ்விடம்வந்து அவர்கள்கூறியசங்கதி அநேகங்களில் சிற்சிலவற்றைத் தெரிவித்து காளை உதயத்தில்வந்து மற்றவைகளையுஞ் சொல்லுகிறேன் என்று சஞ்சயன் விடைபெற்றுக்கொண்டு வீடுதிக்குச்சென்றான். அதுமுதல்கண்ணுறக்கங்கொள்ளாமல்கலங்கிய எனக்கு “எரியுங்கொள்ளியை ஏறத்தள்ளுவதுபோல்” இந்த இராக்காலம்நாள் குறுகும்போல்கிலேபெற்று என்னைநலியச்செய்கின்றதே, ஆகையால் ஏதாகிலும்தருமங்களைச்சொல்லி இந்தஇராப்பொழுதைப் போக்கடிப்பா யென்று உன்னை யான் இங்கு அழைப்பித்தேனென்று இறையவன் இயம்பக்கேட்டு இளையதம்பியாகிய விதுரன் சொல்லுகின்றான். என் அண்ணாவே சதுரங்கத்துடன் சாமர்த்தியமுள்ள அரசன் யுத்தஞ்செய்யத் துணிந்து வளைந்து கொண்டால் அவனை வெல்லுவதற்குவல்லமை இல்லாத அரசர்களும், தந்தைமுதலியபேர்கள் எச்சிற்கையாலுங் காக்கையை ஒட்டாமல்சேகரித்து கேஷமித்துவைத்த திரண்டதிரவியங்களை, பந்துஜனபோஷகம், தானதருமம், பரோபகாரம் செய்யாமலும், தாங்களே பிரபுக்களென்று இறுமாந்து பொன்காத்த பூதம்ஓடற்காத்திருந்தும் அந்தப்பொருள் இழந்தபிற்பாடு தலைகவிழ்த்து பூரிய ராகித்திரியும் பேதையராகிய லோபிகளும், களவுசெய்ய வேண்டுமென்னுங் கிபாபகமுடைய திருடர்களும், கலகமும் வஞ்சனையுஞ்செய்து சிவனஞ்செய்யக் கங்கணங்கட்டிக்கொண்டு திரிகின்ற கர்மிகளும், பற்பல பாஷைகளையும், சாஸ்திரங்களையும் படித்துணரவேண்டிய ஆசைகொண்டவர்களும், நித்தியதரித்திரத்தில் ஆழ்ந்துவருந்தி நிலையாகிய வாழ்வைப்பெறவேண்டுமென்னும் இச்சையை யுடையவர்களும், எந்தவேளையும் போகத்தைவிரும்பிக் காமாந்தகராய்த்திரிபவர்களும், வியாதிக்காரர்களும், தாங்களெண்ணியகவலையினால் நித்திரை அற்றிருப்பார்கள், இவர்களுக்குக் கண்ணுறக்கம் வாராதிருப்பது ஞாயமே, பஞ்சாசத்கோடி பூமண்டலாதிபதியாகிய தேவர் கண்ணுறக்கம் கொள்ளாதிருப்பதற்குக் காரணமென்னவென்று வினாவிய விதுரை இராசன்நோக்கி, நிறைந்த உயிருக்குயிராகியதம்பியும், மந்திரியும், தோழமுழாகிய தோன்றலே கேளும், பலமும் நலமுமுடைய பாண்டவர்களால் நடக்கப்போகின்ற யுத்தத்தில் அபலமும்சபலமுமுடைய அரவகேதனன்முதலாகிய புத்ரமித்ர வருக்கங்கள் என்னபாடுபடுவார்களோவென்று என்சிறதை நினைத்து பெருமூச்செறிந்து தியங்கி மயங்கித் திடுக்கிட்டமுன்று நித்திரைவாராமல் நெஞ்சுயரிலாழ்த்தேன். ஆகையால் என்னையுத்தேற்றி யுத்தம்சேரிடாமலிருப்பதற்குத் தகுதியாகிய உபாயங்களையும் புகன்று அபாயம் நீக்கி ஆளவேண்டும் ஐயனெயென்று அரசன்கூற அவ்வார்த்தையைக்கேட்ட விதுரனாவன் என்னண்ணாவேகேளும்! காகிவி ஆளும் கர்வலர்கள் தாயாதிமுதலிய பந்துக்க

ஊடன் வித்தியாசமற்ற மனத்தினராய் உடன்பொருத்தி வாழ்வதேவாழ்வு. அப்படியில்லாமல் விரோதங்கொண்டு பகைத்து வாழ்கின்றபிராக்கில் மாறாததுபரம் ஆளுகப்பெறும். இதுசத்தியவசனமேயாம். உன்புத்திரர் ஐவரைப் பகைத்துக்கொண்டபடியால் வினையப்போகின்ற சண்டையை விலக்கவல்லவர்க ளொருவருமில்லை. ஐயா! சிருஷ்டிகர்த்தாவாகிய திசைமுகன் வான் முறைப்படி விதித்த விதியை மதி அனுசரிக்கும் என்மியம்பி, குற்றமில்லாதவத்தினையுடைய விதூரமாகாராசன் மேலும் சொல்லுகின்றார்.

கேளும் பூபதியே! பாண்டமகாராசாவின் புத்திரர் தங்களுக்கு நிரியான சேரிமே ஆபத்காலங்களிலும் தேவரீர்மேல்வைத்திருந்த அன்பும், பத்தியும், விசுவாசமும், ஆசையும், தினையத்தனையேனு மறந்து மாறுபட்டு வேறுக நினைக்கமாட்டார்கள். ஆனால் இந்திரப்பிரஸ்தத்திலிருந்தவர்களை சபாமண்டபம் பார்த்துப் போகலாமென்று பெரியதந்தையாகிய நீர் திருமுகமெழுதிக் கையொப்பமிட்டு வரவழைக்க, உமது புத்திரன் மாயச்சூதாடி அவர்களுடைய உரிமையைக் கைக்கொண்டபோதும், உமதுபிள்ளைகளும் அவர்களைச் சார்ந்தவர்களும் இழிவாகிய சொற்களைச் சொல்லியபோதும், தாமதாமலர் போன்ற முகத்தையும் சரமாகிய கமுகின்பாளைபோன்ற குழலையுமுடைய திருவுக்கொப்பாரும் திளைப்பதையை மயினைப்பற்றி இழைத்துவந்த காலத்திலும்; வஸ்திரீத்தையுரிந்து மாணபங்கஞ் செய்தகாலத்திலும், கரத்தையீட்டித் தொடையெக்காட்டி இந்தத்தொடையின்மீது கொண்டுவந்துவையடா தம்பி யென்று துரியோதனன் கூறியகாலத்திலும், னொன்று மனம்வருந்தி உன்மேல் வைத்திருந்த அன்பும் ஆசாபாசமும் கொஞ்சங்கொஞ்சமாக நீங்கிப்போய் விட்டது. அதைக்குறித்து நீர் ஆயாசப்படவேண்டாம், இவ்வுலகத்தில், உத்தமர் மத்திமர் அதமொன்று மூவருண்டு, அண்ணா? அகமூராகும் கயவர்களுடைய கோபம் பிளந்த கல்லைப்போலாகும், மறுபடியும் பொருந்தாது, மத்திமராகும் புத்திரீனர்களுடைய கோபம் வெட்டுப்பட்ட பொன் துண்டு போலாகி மூசையில்வைத்து படிக்காரமிட்டுருக்கப் பொருந்தும் அதுபோல் இன்னொருபுத்திமான் இடையிலிருந்து சமாதானஞ்செய்தால் கலத்திருப்பார்கள், மேம்பாட்டினையுஞ் சிறப்பினையும் கல்வித்திறத்தினையும் குலசாம்பிரதாயத்தையு முடைய உத்தமர்களுக்குக் கோபம்வாராது, வந்தாலும் தண்ணீரின்மேல் பாணத்தைத்தொடுத்தால் வடுவாகிய காயமும் வேறுபாடாகிய பிரிவுமில்லாமல் ஒன்றாயிருக்குத் தன்மையைப் போலாகும், ஐவர்கள் மேம்பாடுடைய சிரியர் ஆதலால் எப்படிப்பட்ட குற்றங்களையும் உடனே மறக்கத்தக்கவர்கள் வீரவழுகுநிறைந்த தொள்கையுடைய வெந்தே! ஆண்மையிலும் விவேகத்திலும் கீர்த்தியிலும் நீதி ஞாயங்களிலும் சத்தியத்திலும் இனையாமையிலுமுயர்ந்த பாண்டவராகிய நல்லபுத்திரர்களை இப்போது வரவழைத்து அவர்களுக்குரியபூமியைக்கொடுக்கமனமுண்டோசொல்லும்அப்படி செய்வீராகில்வீரகண்டையைத்தரித்த அரசர்களாகியஐவர்பெரியதந்தையான உமது வார்த்தையைத் தள்ளமாட்டார்கள், சபையிற்சொல்லிய சபதங்களெல்லாவற்றையும்பரராசர்களபழித்த கீதையாகியசொல்லையும்மறந்து உமதுபுத்தி

ரர்களுடன் வித்தியாசமில்லாமல் பொருந்தி வாழ்வார்கள். அதனால்தச் சந்திரமரபு மேன்மைபெற்றுத்தழைக்கும் இப்படிசெய்யாமற் கொடிதாடிய யுத்தம் விளையும்படியாக எண்ணுவையாகில் கடல்வளைந்த காகினியெல்லாம் காவலராக ஐவரோ ஒருருடையில் ஆள்வார்கள். இரணகளத்தில் பலியாகப் படுவோரெல்லாம் மினது புத்திரரும் பவுத்திரரும் மித்திரர்களுந்தான், உறுதியாகச் சொல்லுவதற்கு ஒருக்காலஞ் சந்தேகமில்லை சிரோஷ்டனே, உயர்ந்த பதமும் பெருமையும் அரசர்முதற்சேனைகளின் கூட்டமும் உரியபெரியவர்களின் நண்பும் செல்வப்பெருக்கமும் சூதினால் தாயத்தானாவென்ற மமதையும் ஏகபோகமாக இராச்சியத்தை ஆளுவதும் தூறுபிள்ளைகளென்னும் தொடக மகிழ்ச்சியும் இவைகளெல்லாம் நிச்சயமாகிய பொருளென்று கிளைவுகொள்ளாதை, ஐயோ! அறிந்திபமே, அவை தூண்டில்முள்ளில்மாட்டிய சொற்ப இளையைக்கருதிவிழுங்கிப் மீன்சுருக்கு கெரிநீட்டி அன்பந்தான், பாண்டவர்களை வஞ்சித்து பறித்துக்கொண்ட பூமியை வெகுநாளிருந்து ஆண்டு அனுபவிக்கலாமென்னும் ஆசைமேவிட்டிருக்கின்றீர். ஆனால் நானோடக்கும்புத்தத்தில் உன்புத்திரராவீமார்ச்சனர்கள் கதையினாலும் விற்கணையினாலும் தூக்கிப் பாக்கியில்லாமல் மாட்டியிழுத்து வாட்டி விடப்போனார்கள், மேன்மையையுடைய அண்ணலே! நீரேயோடுக்கக்கடவீர், மெய்யாகவும் ஸ்திரமாகவும் நடக்கப்போகிற இரகசியத்தை இன்று சொல்லிவிட்டேன், மேலும் விஷ்ணோசாரியர் முதலிய என்போலொத்தவர்களெல்லாம் உன்புத்திரனுக் கெத்தனைவிதத்தில் வருந்திச் சொன்னாலும் கிழவன்பாடல் கின்னரிக்குச்சரிப்பாடதென்று தோன்ற; காதுக்கு நாராசமாகவும் நாவுக்குக் காஞ்சிரங் காயாகவும் இருக்கின்றது, லாபலோபத்திற் குடன்பட்ட நண்பர்களைப்போலும் விரும்பியிருக்கும் கன்னன், சகுனியுச்சாதனன் இவர்கள் சொல்லும்வார்த்தைகள் தேன்பாரு கற்கண்பெப்பாரு சீனிச்சருக்கரை இவைகளுக்கு மேலாகிய மாதூரியமாயிருக்கின்றன. இது நன்மை இது தீமை என்றுணராத கிறுபின்னையினிடத்தில் ஏகச்சக்கராதி பத்தியத்தை ஒப்புவித்து ஏதொரு பற்றுமில்லாத யோகீஸ்வரனைப்போ விருக்கின்றாய். அவர்களோ அழகிய ஆபுதங்களையும் அரம்பாஸ்திரிகளையும் வைத்துப்படைக்கும் வகையுணராத கருஞ்சகர்களைப்போல் வழிதுறை இல்லாமல் தங்களமனம்போனபடிக்குடத்து செய்தற்கரியனவற்றைச் செய்யும் பெரியோர்களையும் எடுத்தெறித்துப்பிடி இளங்கன்று பயமறியாதென்பதுதோன்ற உமது உரியவார்த்தைக்கும் உடன்படாமலிருக்கும் புத்திரர்களைக்குறித்து நான் என்னசொல்லுவேன். அவர்களுக்காக நீர் விசனப்படுவானேன், பெருமச்சுவிலுவானேன், நித்தியாயற்றிருப்பானேன், கமுகம்பானே விரிந்து அதிற்பெருகியதேன் சொரிந்துபாயிங் குருநாட்டுக்கு நாயகமாகிய எங்கோவே? இன்னமுங்கேளும் நீர்கொடுத்த காண்டவப் பிரஸ்தமென்னுங்காட்டை தெய்வானுகூலத்தால் நாடுகரங்களேற்படுத்தி அரசுபுரிந்து பெருமைபாராட்டிக் கொண்டிருந்த பாண்டவர்களை முன்பின்னென்னும லழைப்பித்து சகுனியை எதிராக்கி சொக்கட்டானாட்ச் செய்ததே தகாது, அதிலும் பந்தயம் வைக்கச்சொன்னது பழுது; மேலும் ஐவரையும் திரொளபதையை

உ த் தி யோ க ப ர் வ ம்.

யும் பந்தயப்பொருளாகக்கொண்டு கெலித்தது ஐயையோ அநியாயநியாயம். இப்படியாகச் சூதினாற் றயங்கொண்ட பூமியைக்கைப்பற்றினாலும் ஒருவிதநன்மையே. இதன்விதேவர்கள்முதலிய யாவர்களும் துதிக்கும்படியாகிய பெருமையிற்றந்த பாண்டவர்களாகிய பிரபலரை அற்பமாகிய தருமபீலுந்தரும்பாக அவமதித்து அந்தச்சபையிற்பேசிய புன்மொழிகளைப் புருஷபொருவாகிய அத்தீரர்கள் பிராணபரியந்தம்மறப்பார்களோ சொல்லும்; அண்ணா “தீயினர் சுட்டபுண்ணுள்ளாறுமாறுதே-காவினார்குட்டவடு” என்று இயப்பிய நீதிக்கணங்கொருப்பினர் சுட்டபுண்ணும் பாணமுதலிய ஆபுதங்கனினால் துளைக்கப்பட்டபுண்ணும் சல்லிய காணிமுதலாகிய மருத்துக்கனினால் உடனே ஆழிப்போம். சொல்லினாற்பட்ட புண் என்றென்றைக்கும் ஆளுது, அவை சர்வசங்கப் பரித்தியாகஞ்செய்த பஹானுக்கலையும் துளைக்கும், அவர்களும் சகிக்க மாட்டார்கள்; பாண்டவர்கள் மேன்மையாகிய அந்நாராகையினால் அன்று அந்தச்சபையில் மனம்பொறுத்திருந்தார்கள். அவர்களல்லாமல் தேவர்கள்முதலியமற்றவர்களானாலும் இப்பாவிகள் செய்தபொல்லாங்கினால் தயைதருமம் சாந்தமென்னும் அறங்களைவிடுத்து அந்நோமே நாசப்படுத்திக் கோபத்திருவார்களல்லவா; தேவர்களும் உரிமை அறிவு ஒழுக்கம் கிருபைக்குணம் தெளிவு இவைகளில்லாத தீயர்களைப்போல் கண்ணைமூடிக்கொண்டிருந்த படியால் இவ்வளவு அலங்கோலத்திற் கிடமாயிற்று போனது போசட்டும். இப்போதாவது பஷ்பபாதமில்லாமல் சமமாக நடத்த வேண்டுமென்னும் நடுவுநிலைமையாகிய புத்தி உம்மிடத்திலிருக்குமாகில் நமது குலத்திற்றந்த பிள்ளைகள் பிரவேசிக்கத்தகாத பகைவாழியிற் புகுவொட்டாமல் பாண்டவர்களை அழைத்து உனது புத்திக்கிசைந்த இராச்சியந்தையும் சேனைகளையுஞ் செல்வங்களையுங்கொடுத்து, சமாதானஞ் செய்தாலொழிய கௌரவாழிமைக்க மாட்டார்களென்றுபரிசுத்தவான்களிலுயர்ந்த விதுரமகாராசன்விளையுமொழிகளையெல்லாங்காதினவழிபாக அருத்தி, எனது அருமைத் தம்பியே! நீ சொன்னதெல்லாம் உண்மைதானென்று விசனத்திர்ந்து சந்தோஷித்து மனங்குளிர்த்து மறைந்த சூரியன் உதயமானவுடனே எந்தம்பி பிள்ளைகளுக்கு காடுகாமுதலிய பாக்கிய மியாவுங்கொடுத்துவிடுகிறேன், இதற்குப்பாதொருகடையுமில்லை; இவ்வுலகிலிருக்கு மனிதர்களும் பற்பலதேசத் தாசர்களும் அவ்வுலகத்திலிருக்குக் தேவர்களும் முத்தொழில் நடாத்தும் மூவர்களும் துரியோதனமுதலிய யாவர்களுக்கூடிவந்து அவர்களுக்கு நாடுகொடுக்கக் கூடாதென்று தடைசெய்தாலும் அவர்கள்வார்த்தையைத்தடைசெய்துகொடுக்கிறேன். ஒருக்காலும் நான் சொன்ன சொற்றவறேன், நீ போய்வாவென்று விடைதரவுங் குணந்தியாகிய விதுரன் தன்கிருகத்திற்குப் போயினன். இப்பால் தருமஞ்சொல்லிய தம்பி அரண்மனைக்குப் போனபிற்பாடு; கற்காத அற்புத்தியை யுடையபோகளுக்குக் கற்றுணர்ந்த மேலோர்கள் சொல்லிய ஞானப்பொருள் ஒருகாதினுழைந்து மற்றொரு காதின்வழியாய்ப் போய் விடுதன்மையைப்போல்கண்டு யற்ற சூருடனுடைய கவலை மனமும் இருண்டிருந்தது. . அவன் மனத்தைப் போல் இராத்திரியு மிருண்வெளைந்து எமனைப்போல் நிறைந்தது. அதெப்படி.

என்றால் மேகங்களெல்லாந்தலையும், பிரகாசிக்கு மின்னலெல்லாம் சுருண்ட செம்பட்டமயிரும், மூன்றும்பிறையே கோர தந்தமும், சிற்சில மலைகளே பற்பலபுயங்களும்கூடத் திரங்குளே வகஷஸ்தல ஆபரணங்களும் கறுத்த இருளே தேக்காத்திரமுமாக உடைய இராக்காலமென்னும் யமன் வாடைக் காற்றாகிய பாசந்தாங்குத் துரியோதனாதிபர்கள் இறப்பதற்கு முகூர்த்தநாள் ஏற்படுத்திக்கொள்ளத்திரிதராட்டிரனைச் செலவுகேட்கவந்ததுபோலுமிருந்தது திரிதராட்டிரனுக்கு அளவற்ற ஊழிகாலமென நெருங்கிய இருட்கூட்டமானது நனவிற்பென்றற்குக் கனவிற்கண்ட பொருள்போல் உடனே யுகன்றது, விவேகசூரியர் மனம்போலிருண்ட முன்னைநாள் நடுராத்திரியில் இளவலாகிய விதுரமகாராசன் திரிதராட்டிரனுக்கு உபதேசித்த மந்தரவார்த்தைக ளெல்லாம் ஏதாகமுடிகிறதோ அதை அறியவேண்டுமென்று நினைத்து, சப்தமாவென்னும் பரிபூட்டிய இரதமேயி உதயகிரியின் உச்சியில்வந்து விளங்கி, வண்மையும் தன்மையும் உண்மையும் நிறைந்த மகான்களின் மனத்திற்கொப்பாக அரண்மனைச் சாளரங்களிலும், சாலை சோலை இடங்களிலும் பிரகாசமுள்ள சூரியன் தன்கிரணங்களைப்பரப்பினான். அந்தக் கிரணங்கள் விரிந்து நுழைந்து காய்த்தது எப்படி இருந்ததென்றால் விதுரமகாராசனுடைய விவேகத்தைக் கேட்டுத் திரிதராட்டிரமகாராஜன் ஐவருக்கு நாமுகொடுக்கிறதாகச் சொல்லியிருக்கின்றான். அந்த அதிசயத்தை யாவரும் எழுந்துபாருங்கொன்று கிரணமாகியகரங்களினால் கிட்டித்தட்டி யெழுப்பியதைப்போலுமிருந்தது. உடனே நகரியில்வாழும் ஜனங்களெல்லோரும் முகமும் அகமும் மலர்ந்து மகிழ்ந்து எழுந்து விழுந்து சூரியனைத்தொழுதார்கள். வீஷ்ணுமாதாரியர், துரோணசாரியர், கிருபாச்சாரியர், அசுவத்தாமா, அங்கதேசாதிபதி, சகுனி, துரியோதனன், துச்சாதனன் முதலிய சகோதரரும் வேதபண்டித விப்பிரர்களும் சோதிட நூல்வல்லவர்களும் சகுன சாஸ்திரிகளும் மாசறக்கற்ற கவிவானரும் மற்ற தேசதேசத்தலைவரும் தங்கள் தங்களுக்குரிய இராஜ சிங்காசனங்களிலும் அணியாசனங்களிலும் மணியாசனங்களிலும் வீற்றிருந்தார்கள். அந்தச் சமயத்தில் இராத்திரிமுழுமையும் நித்தியாயற்றிருந்த திரிதராட்டிர மகிபதி சுத்தியாய்ப் பத்தியாய் நித்தியகடனை வெற்றிபெற முடித்தனக்கொண்டு குருகுலம் விளங்கக்கூடியிருக்கும் மந்திரிமார்களும் தந்திரிமார்களும் பட்டவர்த்தனரும் மகுடவர்த்தனரும் மண்டலீகரும் உரியபல நாட்டரசரும் கூடிய சபையில்வந்து அவ்விடத்திலிருப்பவர்களி யாவரையும் விசாரித்து விதிமுறைப்படி வந்தனம் மரியாதை உபசாரம் யாவுஞ்செய்து அகஷதை ஆசீர்வசனங்களும்பெற்று அரியாசனத்திலமர்ந்தான் பெரிய அரசன்; அந்தவேளையில் சஞ்சயனாவன் உதயத்திலெழுந்து மூழ்கித் திவ்யமலராலரசுச்சித்துச் சூரியமஸ்காரஞ்செய்து அணிமணிக்கலை அணிந்து அழகிய சபைக்கு நோக்கவந்துநின்று காவலோரைக்கண்டு கடைத்தலையில் தான் வந்திருப்பதைக் காவலனுக்கு அறிவிப்பென்றான், அதைக்கேட்டுத் தூதர்போய் வணங்கிச் சொல்ல, வரும் படியாக அரசன் உத்தரவு செய்யச் சபைக்குட் சென்று துரோணசாரியர் முதலிய பிராமணர்களுக்கும் வீஷ்ணுமாதாரியர் முதலிய பெரியவேந்தருக்கும்

தக்க மரியாதையெய்து தருமநீதி சாஸ்திரமுணர்ந்து வெறுப்பும் விருப்பும் வெப்பமும் தட்பமுமில்லாத சஞ்சயனாகு முத்தமகுணத்தோன் இராசனுக்குச் சமீபத்திலிருந்த ஆசனத்திலிருக்கவும் கட்டிலுனற்ற காவலன் சிந்தித்து ஆசையுடன் சஞ்சயனை அழைத்துப் பாண்டவர்களிடத்தில் தூதுபோய்வந்த கருத்து முழுவதும் சபையில்நின்ற யாவருங் கேட்கப் பெரியோர்களுக்கு முன்பாகச்சொல்லும்? என்றவுடனே சஞ்சயனுணவன் எல்லாரும் சந்தேகப்படும்படியாகச் சொன்முடிபு பொருண்முடிபு காரியகாரணம் தோன்றாமல் மனவெறுப்பினால் பொழிப்பாகச்சொல்லவும், அதைக்கேட்டு நிரிகரட்டிரான் சஞ்சயனைப்பார்த்து ஐயா நீர் போனது முதல்வந்ததுவரையில் அவர்கள் கூறிய வசனத்தில் ஒருசொல்லாகிலும் சோர்வுபடாமல் பதம்பதமாக விரித்துச்சொல்லவேண்டுமென்னவும் சஞ்சயன் சொல்லுற்றான். அம்புவி ஆளும் அரசே கேண்மின், அஸ்திநுபுரத்தைவிடுத்து அழகிய உபப்பிலாவியத்தையடுத்து ஸ்ரீகிருஷ்ணபகாவலிருந்த நிருமாளிகைசென்று சஞ்சயன்வந்திருக்கின்றேனென்று தெரிவிக்கும்படி வாசலிலிருந்த தூதரைச்செலுத்தினேன். வரச்சொல்லென்று கூறிய மறுமொழிகொண்டு அந்தப்புரத்திற்கென்று அழகுசூலவிய அரசுதன மணிகளாற்செய்த அம்சதூளிகாமஞ்சத்தில் ஆதிசேஷனுக்கு ஒப்பாகப் பட்டுமெத்தை மலர்மெத்தைபரப்பிய சயனத்தின் அருகில் அருச்சுனனிருந்து ஆடியினை சுமந்துவருட, உருக்குமணித்தியாயர் இருகரத்தினாலு மயில்விசிறிகொண்டு உபசரிக்க, பெயின்னைமுதலிப்போர் கவரிவிசு, இவர்கள் மூவருமன்றி மற்றொருவருமின்றிச் சயனித்துக்கொண்டிருந்த அஞ்சனமேனியானாகிய இணையில்லாத ஏந்தலை, உட்புலன்களைத்துந்தேறிய உத்தமர்களின் உள்ளத்திலுறும் உணர்வானவனை, உத்தியுத்தோனை, உவனாகேதனனை, உத்திவிட்டிவண்வந்துதித்தமாமாயனைக்கண்டு இதுவே நாம் பெறவேண்டிய முத்திவிடென்று தேவதேவனுடைய திருவடியில் சாஷ்டாங்கமாகப்பணிந்த வென்னை, மனமகிழ்ச்சியுடன் பக்கத்திலழைத்து அனைத்தனர். நானுங்கைகட்டிக் கொண்டு நின்றேன். அப்போது இளமையும் அழகும் இயல்பாகக்கொண்ட என் தாய்மார்களின் முகத்தை தமது தாமரைக்கண்ணினால் நோக்கினார், உடனே அவர்களிருவரும் அரக்காம்பலுக்கு ஒப்பாகிய கரங்களினால் நவரத்தினங்களிழைத்து மாற்றுயர்ந்த தங்கத்திணர்செய்து எங்கும் பொங்கும் ஒளியினுயர்ந்த சிங்காசனங்கொண்டுவந்து போட்டார்கள். அதன்மேல் உட்காராமல் கையைமாத்திரம் அந்த ஆசனத்தின்மேல் வைத்துக்கொண்டு சுவாமியின் பக்கத்தில் அன்பினுடைந்துகூல்கொண்ட மேகம்போலும் காராம்பூவைப்போலும் மாகத மணியைப்போலும் வண்ணந்தழைத்த கண்ணன்றிருமேனியினழகையும் அருச்சுனனுருவத்தையும் கண்களிகூரநோக்கி ஆர்கலும், அழித்தலும், தோற்றமும், மறைப்புமுடைய சுதந்தரராகிய இவர்கள் திருஷ்டிக்கு லோகாலோகங்களும் நிலையிலாமலழியும். இந்தப்புண்ணியவான்களைச் சிகேகித்தால் மூவுலகமும் ஆளலாம். மாறுபட்டுப் பகைத்தால் எதிர்த்தவர்களும் ஈரோழலகமும் இறந்துபோம். இப்படிப்பட்ட மைத்துனனும் தம்பியும் கைகாட்டிய வேலைகளைச்செய்யும் ஏவலாளாகவிரும்பு தருமராஜனுக்கு வேறேபடைத்

துணையும் வேண்டுமோ; ஆண்மையற்றவொன்றுஞ் சொல்லப்போமோ; புவனு புவனுமுழுமையும் தனக்குவேண்டுமென்றுக் கிணைப்பாராகில் இப்போதே கிடைக்கும்படிசெய்வார்கள். இப்பேர்ப்பட்ட பலசாலிகளிருந்தும் காட்டை விட்டுக் காட்டிலுறைவானென்றால், பரிசுத்தமுள்ள கிணைப்பும் ஒப்புவமையிலலாதவருமானசபால் எதையும் விரும்பாமல் வெறுத்திருந்தானென்று என்னெண்ணத்தில் பல பல வண்ணம் எண்ணிக்கொண்டிருந்தேன். அப்போது கோவர்த்தன கிரியைக் குடையாக எடுத்துக் கல்வருஷத்தைத் தடுத்து, கோபாலரைக்காத்தருளிய, தேவாநி தேவனாகிய கண்ணன் என்னைப்பார்த்து இப்போது இவ்விடத்திற்கு நீர் வந்தகாரிய மென்னவென்றுகேட்க, அடியேன் சிற்சிலவார்த்தைகளைச்சொன்னேன், அப்போது கேசவனாகிய ஸ்ரீகிருஷ்ணன் ஒருவாக்கியம் திருவாய்மலர்த்தருளினார். அப்பா சஞ்சயனே! துரியோதனது யார்க்கும் பாண்டவர்களுக்கும்டக்கப்போகின்ற யுத்தத்தைக்குறித்துத் திரிதராட்டிர மகாராஜன் விசனத்துடன் பயப்படுவாராகில் ஐவர்களுக்கும் இனிமையாகிய வசனங்களைச்சொல்லி, விரித்ததலைமயினை முடிக்காமல் விசனமும் உலகப்பறிப்புக் கொண்டிருக்கும் பாஞ்சாலியின் மனத்துயரத்தையும் போக்கி, சூதாடிப்பதித்துக்கொண்ட நாடுகரம் திரவியமுதலிய யாவையும் பெறும்படியாகக் கொடுத்து, அவர்களுக்கு இப்போது படைத்துணை வந்திருக்கும் பார்த்திபர்களையும் நன்மையுடன் கிரேகித்து கிரீடபதியாகிய பாண்டவர்களுக்குரியதாய பாகத்தைக் கொடுக்கக்கடவர். அதன் பின்னும் கௌரவர்கள் வஞ்சகமில்லாமல் உரிமைப்பாடாக, மரியாதையுடன் கீழ்ப்படிந்து நடப்பார்களாகில் நன்றும் இல்லாவிட்டால் எப்போதுங் கலந்து வாழப்போவதில்லை. இது ஒருபகலும் இப்படி நடத்துவதற்கு மனமொப்பாவிட்டால் யுத்தகளத்திலெதிர்த்து அவரவர்கள் புவலிமைக்குத் தகுந்தபடி சண்டைபண்ணிச் சத்துருநாசஞ் செய்து துன்பிக்கி, இன்பத்துடன் உலகாள்வது ஞாயம். இது ஒருபகலும். இவ்விரண்டி. லொன்றைத்தெரிந்துணர்ந்துடத்த அறியும் குணமில்லாதவர்களைப் பெரியோரென்று சொல்லுவதற் பிரயோசனமில்லை. தெரிந்தோர்களும் தெரியவுமையாநிருப்பது என்ன காரணமோ, சஞ்சயனே! நீர்வந்தகாரியத்தை நானறிந்துக்கொண்டேன். நாடுகரம். விரும்பிப் பெருமைபெறும் ஆரசராகிய பாண்டவர்கள் தேடியசெல்வத்தையும் கூறிய சக்தத்தையும் நாடிய யுத்தத்தையும்விட்டு வீடுபெறுத் தவத்தைச் செய்யக் காட்டையும்படியாகப் பெரியதத்தைவிளம்பினொன்று சொல்வதற்கு நீர் ஒடிவந்தது எத்தன்மைமையொத்த தென்றால் அடர்ந்த காடுமுழுமையும் தொடர்ந்து புளையும்பொறியும்படர்ந்து முன்னமெரியும் காடாக்கினியை வாடைக்காற்றும் துணைப்பட்டு வந்துகலந்து அதை அவிக்கத்துணிந்துபோலாகும். பாண்டவர்கள், மனம்வருந்தி எரிந்துகொண்டிருக்கும்வெளியில் உங்களைத் தவஞ்செய்யப்போகச்சொன்னென்று நீர் சொல்லப்போகிற சொல்லாகிய வாடைக்கூற்றுங்கலந்துகொண்டால் உலகமுழுகிப்போமே, பெரியதத்தை வார்த்தையென்னும் பெருமைத்தருமமும், ஒடிப்போமே! இந்தமொழிகளையும் மதுநெற்குறைமைகளையும் யோசிக்குமிடத்தில் தங்கள் தங்களிச்சையின்

படிக்கும் வணங்காமுடியோனுக்கு மறுத்துச்சொல்லக்கூடாத முகமனாகவும் பாரபகஷமாகவும் நினைத்துச்சொல்லியதாக இருக்கின்றதே தவிர காரியா காரியத்தெரிந்து இப்படிபோன விப்படிநடக்கும் ; இப்படிவிதைத்தா விப்படி விளையும், இதுதரும் தகாதென்ப துணர்ந்துசொல்லி யனுப்பியதாகத் தோன்ற வில்லையே, இஃது பெரிப அரசன்புத்திபல்ல, அற்பமதியையுடைய அறிவீனர் உணர்த்த புத்தியைக்கேட்டுச் சொல்லியனுப்பிவைத்ததாக இருக்கின்றது. மதி மிகுந்த பரிசுத்தமாகிய சாஸ்திரங்கள் முழுமையுங் கற்றுணர்ந்த புண்ணியராகும் பெரியோர்களின் புத்தியைக்கேட்டுமொழிந்த வார்த்தையாயிருக்கவில்லை, தம்பிபிள்ளைகள் காட்டில் தவஞ்செய்யவும் தன்பிள்ளைகள் நாட்டில்அரசுபுரியவும் எந்தமதியைக்கொண்டு திரிதராட்டிரன் சொல்லியனுப்பிவைத்ததோ, இது அவர்மனத்துக்கே தெரியவொன்ம. எனக்குத்தகுந்த யோசனையாயிருக்கவில்லை. சஞ்சயனே! நாளேத்தினம் உத்தமனாகியதருமந்தனனுடைய சபைபிற்சொல்லி அறிந்துகொள்ளென்று முத்திற்குவித்தாகு முதல்வனாகிய பூரீகிருஷ்ணபகவான் திருவாய்மலர்ந்தருளினொன்று சஞ்சயன் சொல்லினான். உடனே அரசர்பெருமானாகிய திரிதராட்டிரன் சஞ்சயனைப்பார்த்து புயவலியாற்கஜமெனவுயர்ந்த விருஷபவிராட்டாகிய விசயன், ஒன்றுஞ்சொல்லவில்லை யோவென்று கேட்டான். அப்போது சஞ்சயன் அரசனைப்பார்த்து, ஐயா! தூயவனாகிய மாயவன் சொல்லியதைக்கேட்டிருந்த இந்திரகுமாரனாகிய விஜயன், அவியாத அக்கிவியைப்போல்வான் விழிசிவந்து மார்புந்தோளும்புலக்கண் ணுத்துடித்து என்முதத்தை ஏறநோக்கி, ஆ! ஆ! சஞ்சயனே! பெரியோராகிய உத்தமர்களும், சிறியோராகிய மற்றையர்களும், நெருங்கிய இராஜசபையில் இத்தவார்த்தையை விசயன் விளம்பினுனென்று கலங்காமலும் பயப்படாமலும் ஒளிக்காமலும் சொல்லக்கூடவையென்று சொல்லினான்.

அதென்னவெனில், பாவங்களென்னும் பயிர்விளையச்செய்யும் தன்புத்திர ராகிய துரியோதனனுதியர்மேல் வைத்தபகஷமும் கிருபையும் பிரயோசனப் படவொட்டாமல் குடும்பம் குலைக்கும் அற்பர்களுடைய புத்தியைவிரும்பிக் கேட்டுத் தருமத்தினுக்கு அடாதகருமத்தை மேற்கொண்டு ஐவர்களையும் அனாதையாக்கி அடக்கியவளஞ்செறித்தநாட்டில் ஒன்றுகிலுங் கொடுக்கமாட்டேன், பாண்டவர்கள் இராச்சிய பூபைஷயைவிடுத்துத்தவம்புரிந்து மோஷவிட்டையடுத்துக் களாயேறவேண்டுமென்றோ, எங்கள் பெரியதந்தை பகஷமாகப்புத்தி கள்சொல்லி அனுப்பிவைத்தது, ஓ! ஓ! சஞ்சயனே! குலகோத்திரத்துக்கும் தனக்கும் கண்மையுண்டாகத் தவஞ்செய்யச்சொல்லி அனுப்பிய வார்த்தையைச் சிரசாகக்கொண்டு நாங்கள் முன்பு சபைபிற்கூறிய சபதத்தைவீடுத்துத் தவஞ்செய்வோமாகில் திரிதராட்டிரன் தம்பி பிள்ளைகள் சொன்ன சபதஞ் சோர்த்து போனார்களென்னும் பழியும்பாவமும் இவரையும் நமதுமரபையுஞ் சேருமே. பெரியவயதினால் அதைமறந்தாரோ சஞ்சயனே! நாங்கள் வீரப்பிரதாபத்துடன் ஆபத்துவேளையிற் கோபத்தினால் சபையில் விளம்பிய சத்திய வாக்கியத்தை உலகப்பிரசித்தமாகமுடித்து உரையெள்ளத்தில் மூழ்கி அரசர்கள் பழிக்கும் பழுகுள்போக்கி அழகியையுடையவர்களாய் எங்கள் குலமாகிய

இங்கன்குலமோங்க அழகியமணவாளனுடைய அடிமலரைப்பணிந்து குற்ற மகற் றிக்கொள்ளுவோம். அன்றியும் எங்களுக்குக் கெடுதிசெய்து எங்காலத்திலும் அசையாத வசையை இசையாகக்கொண்ட துரோகிகள் அழகார்த்தமேனியை தெழ்விதமராகிய விசயகாண்டபத்தில் தொடுத்தவிடுங்கணையினுள்ளின்னபின்ன டாகப்பினந்து இரத்தவெள்ளமொழுகவும் வெப்பமாகிய மூளைகள் அற்பவாயிற் பெருகவும்செய்த அப்பொழுது எங்கன்பெரியதகப்பனார் சொன்னசொற்படி தவஞ்செய்யுக்கானகம் புருவதன்றி இதற்குமுன் ஒருகாலும் வனம்போக மாட்டோமென்று சொல்லும். சஞ்சயனே! நீனைக்குந்தோறும் சத்துருக்க ளுடைய மார்பும் பெரியதோளும் காத்திரவுடலும் அவர்கள்செய்த கபடவஞ் சமும் என்கண்ணெதிர்தோன்றிக்கொண்டிருப்பதினால் அவர்களுடைய தேக த்தை ஒருநொடிப்போதில் அளவிறந்த கணைகளினுற் சல்லடைக் கண்களாக்கி சூரியகிரணங்கள் சாளரங்கள்தோறும் பிரகாசிக்குந் தன்மைபோல் உதிரக் கும்பிகள்வீறிட்டடிக்கவும் வாய், செவி, மூக்கு, கண்கள் இவைகளின் வழியில் இந்திரியங்கள் மனம் நைந்தழியவும் உயிர்கள் சிந்தவும் காக்கை கழுஞ்சுள், கொத்தவும் செய்வேனல்லாமல் உயிருடன் விடமாட்டேன் ஆ! ஆ! சஞ்சய னே, பஞ்சபூதகிரோஷ்டனாகிய வாயுகுமாரன் கரங்கொண்ட கதாயுத்ததினால் துரியோதனதுயர் நூற்றுவருடைய மண்டைகள் சிதைத்து இம்மணமேல் விழுந்து அழிந்து பூதப்பிரோத பைசாசகணங்கள், நாய், நரி, காக்கை கழுஞ் பருந்து இவற்றிற்கு வீருந்திட்டாலொழிய எங்களுள்ளத்தில் கோபமென்று குடிக்கொண்டெழுந்த சிவந்த யுகார்த்தகாலாக்கினி தணியமாட்டாது. தெளிந்து சிறந்த சஞ்சயனே ஆ! ஆ! தேவாமிர்த்தத்திலும் சிறந்தபோசனமுண்டு அமிச தூளிகாசபனத்திற்சயனங்கொண்டு வாயுவேகமேகோவேக்முடைய குதினாயின் மேற்கொண்டு கன்னமத கபோலமத கரடமதகும்பமும் வீரகண்டையு முடைய இராசகுஞ்சரத்தின் மேற்சென்று நவரத்தினப் பணியார்த்த மணி இரத்தத்தி லாரோகணித்து உலாவிவரும் தருமசொரூபியாகிய தருமராசன்பாத சாரியாய் நடக்கவும் சூதாடிப்பாக்கியங்களையெல்லாங் கைக்கொண்டு, வனவா ளும் பன்னிரண்டுவருடமென்று அனுப்பியும் பணியிலும் வெய்யிலிலும் காற்றி லும் மழையிலும் வருந்திமேடுபள்ளம் கற்பாறையிற் படுத்து நித்தினைசெய்யப் பொருத்தியுப் கந்தமூலசருகாதிக ளருந்தி வாழ்நாளை வீணாளாகக் கழிக்கவுந் தாங்கள் சுகத்தை அனுபவித்திருக்கவுஞ் செய்த கீழ்மக்களுடைய உடல்கள் என்வில்லினின்று வல்லியம்போல்வரும் காலாக்கினி ருத்திராஸ்திரத்தின் நெருப்பினால் வெந்து புனுகுத்து வருந்தி கரிந்து பொரிந்து சரிந்து மண்மேற் பொடியாகப் போம்படிசெய்து தமயனென்னும் வாஞ்சை தரித்தேனென்று சுகவருமுணரக்காட்டுவது மன்னி எனை நடத்துகின்ற யுத்தத்தில் சுகைகூடிய கிரம் கரம், கால், களம், உரம், இடை, சூடல், செவி, நாக்கு, மூக்கு, நெ மிலாக்கண்கள் மார்பிசம் உதிரம், மயிர், தோல், என்பு, நரம்பு, நிணம், சி நூற்றமாய் வெப்புநீர், இப்படியாகக்கூடிய பகைவருடலத்தை கண்டங்கண்ட மாகக் கோடிதண்டங்கண்டு சிரமெல்லாமுருட்டி நிலமெல்லாம்பரப்பி பொடி பொடியாகக்கி டாசஞ்செய்து எங்களைப்போல் அவர்கள் மோசம்போய் அலைய

மல் எல்லாமிழந்து வனத்திலுழலாமல் எங்களுக்கும் இகழ்ச்சியில்லாமல் புகழ்ச்சிவரும்படியாய் அரம்பாஸ்திரிகளெதிர்த்து ஆசைவிசுவாசத்துடன் வாசத்தங்கு முலைமேலணைத்து இராசபோக வீரசொர்க்கத்தில் வாசமாகவைத்து உபசரிக்கும் அந்த சுகத்தை இவர்களனுபவிக்கும்படியாகக் கூசாமல் அனுப்பி விட்டு ஓசையுடையகடல்குழந்த உலகமுழுமையும் வாசத்தார்புனைந்த சத்திய வாக்கியன் தருமபூபதிக்குச் சம்பிரமமாக இஷ்டமுடனே யாவரும் தேவரும் போற்ற பட்டமுங்கட்டிப் பார்ப்பேனையா, எங்கள் தந்தைவார்த்தைக்கு யாங்கள் அடங்கி சபதமறந்து உலக ஆசையுற்றந்து இருந்தாலும் இராசசபையிற் பயந்து வருந்திவழியு எரிந்து மனங்குழைந்து திக்கற்றவனெப்போல் மயங்கிய மீன்போன்ற கண்களுடைய பாஞ்சாலி அன்றுவிளம்பிய சாபம் இவர்கள் கோத்திரத்தையும் குலத்தையும் புத்திரவருக்கத்தையும் விட்டு நீங்காதென்று அழகியதோளினைபுடைய ஐயனே! எங்கள் ஐயாவுக்குச்சொல்லும், இப்படிப்பட்ட மனவைரமுடைய நீங்கள்போர்புரிந்து வெற்றிகொண்டு இராச்சியங்கைக்கொள்ளாமல் பழமையாகிய நாடுகரங்களை எங்களுக்குக் கொடுவென்று யாசிப்பவர்களைப்போல உலுகமாமுனியைத் தூதனுப்பி கேட்கச் சொல்லுவானேன் என்றால்; யாங்கள் புத்தியில்லாமையாலும் யுத்தஞ்செய்யச் சத்தியில்லாமையாலும் பயத்தினாலும்கேட்டனுப்பவில்லை. அவர்கள் நாடுகொடுக்க மாட்டார்கள், வீரசொர்க்க வீடுபெறுவார்களென்று எங்களுக்கு நன்றாய்த்தேரியும் நாங்கள் எத்தனை நாளைக்குச் சுமாவிருந்தாலும் அவர்களும் அத்தனை நாளைக்கு விசனமற்றிருப்பார்களென்று கருதி எங்களுடைய நாட்டைக்கொடுவென்று நாமே தூண்டினால் அவர்கள் தரமாட்டோமென்று தாண்டிவிழுந்தெழுந்து சண்டைக்குவருவார்கள்; நாம் பூண்டுகொண்ட சபதங்களெல்லாம் தீர்த்துக்கொண்டு புரம்பெறலாமென்று மேலாகிய யுத்தியெய்து தூதுவிடுத்தோம். அதற்கு எங்கள் பெரியதந்தை உம்மிடத்திற்சொல்லி அனுப்பிய வாக்கியங்களைக் கேட்டவுடனே தூதனமாகிய பூமியும் பொன்னுபரணமும் பொருள்முதலிய பொன்னுடையுஞ் சகலவித நன்மையும் கோடாகோடிப்பங்கு குறைவில்லாமல் மேலாகப் பெற்றவர்களைப்போலானோம். அந்தோ எங்கள் கோரிக்கை நிறைவேறுங்காலம் கைகூடியபடியால் பெரியதந்தைக்கு இந்தப் புத்திபிறந்து வனத்திற் றவஞ்செய்யச்சொன்னார். இந்த விவகாரமுதலிய வார்த்தைகளைக்கேட்டு மனஞ்சகித்து வழிதெரிந்து எங்களிடத்தில் நேராக வசனிக்கும்படி நானுமல் வீணாகத்தூதுவந்த சஞ்சயனே! கேளும், நாங்கள் சபையில்மொழிந்த சபதங்கள் முடியுங்காலம் எதுவென்றிருந்த சந்தோஷத்திற்கு இடையூறுவீளையும்போ லிருக்கின்றதனால் என் பனம் வருந்தும்படியாக நினத்திருந்தேன், அதை நீதெரிந்துகொள்ளும்படியாக இப்போதுசொல்லுகின்றேன் கேளுஞ் சஞ்சயனே! எங்கள் பாட்டனாராகிய வீஷ்ணுமோசாரியர் குருவாகிய துரோணசாரியர் கிருபாசாரியர் கிறியதந்தை விதூமகராசன் இவர்கள் யாவரும் அந்தப்பட்டசத்திலிருக்கின்றார்களே அவர்கள் ஒருகாலத்தில் இருதிரத்தவர்களையும் சமாதானப்படுத்தி நாடுகரங்களைக்கொடுத்து நீங்கள் இவ்விதமாக இருங்கென்று இயம்பினால் “மூத்தோர்சொல் வார்த்தையிற்

தம்” என்னும் பழமொழிக்கு இணங்கும்படியாக பெரியோர்கள் சொல்லும் வார்த்தையைத் தள்ளாமல் கேட்கவேண்டுமே. அவர்களுடைய வாக்கியத்தைக் கேட்டு யுத்தத்தை நிறுத்திவிட்டால் நாங்கள் சபைபிற்கூறிய சபதங்களில் லாம் பிறழ்ந்துபோய்விடுமே, சபதவசனம்பிறழ்ந்தால் பழியும்பாவமும்வந்து விளையுமென்று சஞ்சலங்கொண்டிருந்தேன். அச்சஞ்சலவியாகூலம் இன்றளவில் நீங்கிவிட்டது. அதென்னவென்றால் ; வீஷ்ணுமர் முதலிய பெரியோர்கள் சமாதானஞ்செய்ய விரும்பியிருந்தால் எங்கள் பெரியதந்தை இந்தவார்த்தையைச் சொல்லி உம்மை அனுப்பிவைக்கமாட்டார். அவர் கருத்துக்குப் பெரியோர்கள் உடன்படாமையால் காட்டுக்குப்போகச்சொல்லிக் கைகாட்டினா றென்றும் நாடுகொடுப்பதில்லைச் சண்டைசெய்ய சித்தமாயிருக்கின்றார்களென்றும் திரமாகந்தெரியவருகின்றது. எங்களுக்குச் சந்தேக நிரிந்தியும் ஆயிற்று. சஞ்சயனே ! துரியோதனன்முதலிய நூறுபிள்ளைகளின் உயிர்களும் தேறித் தெளிந்த பெரியோர்களுடைய உள்ளங்களில் அடங்கியிருந்தன, அந்தப்பெரியோர்களின் வார்த்தையைக்கேட்டு வணங்குகடந்தால் இன்னஞ் சிலநாளாக் குக் கூட்டங்கலையாமலிருப்பார்கள். உரியோராகிய பெரியோர்களின் வாக்கியத்தை எப்போதிகழ்ந்தார்களோ அப்போதிவர்கள் இவ்வுலகத்தாரல்லர், யமலோகத்தில் ஒருவர்முகத்தை ஒருவர்பார்க்காமல்வருந்தி வாழ்கின்றவர்கள். இதற்கு யாதொருதடையுமில்லை, எங்கள் பெரியதந்தையின் எண்ணம் கவைக்குவாராது, “நாமொன்றுநினைத்தால் தெய்வந்தானென்று நினைக்கும்” என்பதைமறந்த திரிதராட்டிரனும் மற்றயாவருங்கேட்க இதைச்சொல்லக் கடவையென்று புராக்கிரமசாலியாகிய விசயன் ஆத்திரத்துடன் சொன்னான் ஐயா வென்று நெருங்கியிருக்கும் இராசசபையிலிடத்தில் சஞ்சயன் அஞ்சாமல் விளம்பினான்.

இந்தவசனங்களைக்கேட்டு யாவரும் திகிலடைந்திருக்குஞ் சமையத்தில் விவேகத்திலுயர்ந்த வீஷ்ணுமசாரியர் இராஜாதிராஜனாகிய திரிதராட்டிரமகாராஜாவின் அழகிய முகத்தைப்பார்த்து பக்கங்களிற்பொருந்திய துரோணர் முதலிய பெரியோர்கள் யாவரும் சந்தொஷங்கொண்டு சஞ்சலம்விண்டு ஏக்கம் நீங்கவும் ஊக்கமோங்கும்படியாகவும் தேவாகிய வாக்கியம் ஒன்று சொல்லத்துணிந்தார். இந்த உலகத்தை நிந்தையில்லாமல் விந்தையாய் அரசு செலுத்திவந்து, மைந்தர் ஞாற்றுவரால் சிந்தைநோந்த அந்தகனாகிய என்மைந்தனே ! கேள், சத்தியலோகத்தில் மித்தியாரும் மாதூரியவசனமுனிவுர்கள் முதலிய மகாவிதிகள்சுற்றியிருக்கப் பொற்றாமரைத்தவசில் கிருஷ்டிகர்த்தா வாகிய பிரமதேவன் தருமபத்தினியுடன் பொருந்தியிருக்கஞ்சமயத்தில் வேத புங்கவராகிய தேவகுருவும் தேவேந்திரனும் தேவர்களுமவந்து நான்முகனைக் கண்டு சாஷ்டாங்க நமஸ்காஞ்செய்து அருகாசனத்தில் அமர்ந்திருக்கையில் இரண்டுபேர் திவ்ய தேசோமயபுருஷர்கள் அந்தச்சபைக்கு நேராகவந்து கிருஷ்டிகர்த்தாவுக்கு வணங்காமல் இறுமாந்து அப்பால்நடந்துபோகும் பெருமையைக்கண்டு பிரகஸ்பதியினுடைய மனத்தில் ஆச்சரியத்தோன்ற பிரமனே நோக்கி பரிசுத்தனே நல்லவொன்பவரொல்லாம் உருவாகத்தோன்றியதையொ

த்த இத்தவல்லவர்கள் இவ்விடம்வந்து தேவரீரை மதிபாமற்போகின்ற காரணம் யாதோ? இவர்களியாவரோ? அடியேனுக்குத் தெரியுஞ்சொல்லவேண்டுமென்னவும் பிரம தேவன் நகைத்து தேவகுருவை நோக்கி இந்த மகானுபாவர்களை இதுவரையிலும் நீங்களறிந்ததில்லையோ? பிருகஸ்பதியே! கேள், புராதனமாகிய சராசரங்களாலேயும் துதிக்கும் பெரும்புகழ்மீனையுடைய நரநாராயணரென்பவரிவர்கள்தான். தேவர்களுக்கும் சத்தியவசன ஆசாரபரர்களாகிய தேவபத்தியுடைய புண்ணியவான்களுக்கும் இடையூறுகிய துன்பம்வருமாகில் அக்கணத்தில்வந்து அவர்கள் பட்சத்திலிருந்து துன்பநீக்கி இன்பம் விளையச் செய்து புண்ணியவெண்ணமுள்ள புண்ணியவான்களுக்குப் போதுமான துணையாயிருந்து பாவசிக்தையைுடைய பாவிகள், எண்ணிய எண்ணங்கள் கைகூடவொட்டாமல் அவர்களுடைய புத்திரமித்திரர்களைப்பாழாக்கி உலோகோபகாரஞ்செய்து இரட்சிக்கும்பழமையாகிய மூலகாரணர்கள். மேலும், நாமிருக்குஞ் சத்தியலோகம், விஷ்ணுலோகம், சிவலோகம், இந்தமூன்று லோகங்களுக்குத் தடையறப்போய்த்திரும்புவார்கள். தருதியாகிய காரியங்கள் ஏதாகிலுமொன்று விளையுமாகில் அதைநீக்கும்பொருட்டுப் பொன்னுலகத்தினும் புருஷவருவார்கள், பூமியிலும் சத்தியவசன நித்தியவிரத பத்திமார்களாகிய புத்திமார்களிடத்திலும் அவர்களுடைய விசுவாசநேச உத்தமபத்தினிமார்கள் வயிற்றிலும் இராசபுத்திரராகப்பிறந்து வேதமுதலிய மதுநீதிதருமங்களை நிலைநிறுத்தி சிஷ்டாசாரத் தன்மையும் பழக்கத்திரும்பி வருவார்கள். ஆதிமூலமாகிய ஸ்ரீமநாராயணமூர்த்தியின் நினைப்பினால் உற்பத்திகூனவர்கள். இவர்களுடைய பெருமையும் பிரதாபமும் இவ்வளவென்று எடுத்துச் சொல்லுவதற்கு எந்தாமல்லவென்று பிரமதேவன் சொல்லக்கேட்டுமகிழ்ந்து நமஸ்கரித்து விடைபெற்றுக்கொண்டு தேவகுருவும் இந்திரனுந் தேவர்களுந் தெய்வலோகம்போய்ச் சேர்ந்திருக்கும் நாளையில் பூமியில் சீறிது இராக்கதர் பிறந்து தவங்களிற் சிறந்துமுனிகள் ரிஷிகள் தேவர்கள் யாவர்களும் வருந்தும் படியாக உபத்திரவஞ்செய்து வருங்காலத்தில் தேவர்களுந் தேவேந்திரனுஞ் சேர்ந்து ஆதியில் பிரமன் சொல்லிய வாக்கியத்தை நினைந்து ஆபத்தாந்து வாய் அனாதரக்ஷகராய் விளங்கிய நரநாராயணமூர்த்திகளை அரக்கரால்விளைந்த துன்பஞ்சுக்கிக்கப்படவில்லை என்று திருநோக்கித்தொழுது அடைக்கலமென்று கூவியமுதபோது அந்த நரநாராயணமூர்த்திகளிருவரும் ஸ்ரீகிருஷ்ண பகவானாகவும் அமுகியவிசயபராக்கிரம அருச்சுனனாகவும் இந்தப்பூமியிலவதரித்தார்கள். அப்பனே! அந்தக் காரணத்தினால்ல்லவா வேதமூர்த்தேடிக்காணக் கூடாத செஞ்சடைக் கடவுளென்னுஞ் சிவபெருமானைச் சீக்கிரத்திற் றரிசிக்கத் தவஞ்செய்ததும் அவர் பிரசன்னமானதுங் கட்டிப்புரண்டுனையாழ்க்கங்கையுந் திங்களும்மங்கையும் பொங்கரவும் அங்கமூங்கலங்கக் காண்டபத்தினியுண்டதுங்கருணைசூர்த்ததும் பாசுபதாஸ்திரம்பெற்றதுங் காலகேயநிவாத கவசராகிய இராக்கதனாவென்றதும் இரணியபுரவாசிகளைக்கொன்றதும் இந்திரனுக்குப்பட்டாபிலேகம்மின்றதும் சகலசுபசுத்தோஷபைவங்கீளுந் தேவர்களுக்கு வரும்படியாகக் கண்டதும் அமுதபோசனமுண்டதுந் தெய்வலோக

வரசுபுரிந்ததும் இவ்வினையவன் அவனே யிவனாகையாலல்லவோ இவ்வளவு மகத்துவங்களும் உடந்தது, குழந்தாய் தொழுந்தகைமையினையுடைய பலமும் குணநலமும் அழகும் பழகிய வில்திறமையின் விற்பனமும் ஆண்மிக்கையும் பெருமையும் பிரகாசமுங்கீர்த்தியும் நீதியும் இராசமுறைமையும் உண்மையு முடைய காண்மபனுக்கு ஒப்பாகப் பெரும்புகழையும் வெற்றியையும் பெற்ற வர்களேவர்களிருக்கின்றார்கள். திரிபுரதகனாகிய திரிநேத்திரதாரியை இணையாகச்சொன்னற்சொல்லலாம். மற்றொருவரையுஞ்சமமாகச்சொல்லக்கூடாத விற்குணமேற்றும் வீராதிவீராகிய பற்குணனைச் சாதாரணமாகியசத்துருவாக நினைத்து ஜயங்கொள்ளுவோ மென்றெண்ணி யிருப்பது அவிவேகமேயன்றி விவேகத்துடன் சேர்த்தக்கதன்று, இத்தன்மையதாகியவீரதீரகராகிய காண்மபமுடைய விஜயனுக்குகானே யெதிரியென்று சூரியன்பெற்ற சவுரியன் நாள் தோறும் அஞ்சாமற் சொல்லிவரும் வஞ்சகவார்த்தையைக் கொஞ்சமேனும் நிச்சமென்று நம்பாதை, சுயோதன! அருச்சுனனோ அஸ்திரசஸ்திரவலிமையில் மேலாகச்சிறந்தவன், கன்னனோகுத்திரட்டசத்திரவார்த்தையில் காலாகப்பார்த்த வன், இதைநானுணர்ந்துசொன்னதாகக்கொள்ளாதை, திரிலோகத்தாரும் அறிந்ததேயன்றி வேறல்ல, அப்பா! எனது பேரனே! இந்தமொழியை நீ உட்கொண்டு யோசிப்பையாகில் இவ்வுலகத்திற்கு முதன்மையாகும் பெருமையை, நீயே பெறுவாய், இராஜசெல்வமே! விவேக சூனியாகிய மாமன்சகூனியும் கட்டிக்கொண்டுவாவென்றால் வேராவெட்டிக்கொண்டுவருந்தம்பி துச்சாதன னும் 'என்னடா ஆண்டிதாதனவென்றால் இதுவுமொரு கந்தாய்' மென்பதை யொத்த அங்கதேசராஜனாகிய கன்னனும் இந்த மூவருஞ்சொல்லிய உறுதி மொழியைத் தேனும் பாலும்போலக்கேட்டு அதற்கிணங்க நடக்கின்றாயல்லது என்போலொத்தவர்கள் பொன்போல் நயமாகச்சொல்லிய ஞாயவசனங்க ளைத்தள்ளிப்பிடித்து எறிந்து அழியச்செய்யுங்கோபாக்கினியைத் தாபாக்கினி யாகக்கொண்டசுகலராட்சியசம்பத்துமுதலிய பந்துமித்திரரைப்போக்கடித்துக் கொள்ளத் துவாயிருக்கின்றாய், ஒருவர்கட்டிக்கொடுத்தோறுங் கற்றுக்கொடி த்தசொல்லும் நிலைநிற்காதென்னு முலகமொழியைமறந்து சிறந்த உன்னல் இக்குருகுலத்துக்கு நேரிடும் பொல்லாங்கைக் குறித்து கடைசிமுடிவில் உரியோராகிய பெரியோர்களிருந்தும் தகும் தகாதெனச்சொல்லி அரசை நிறுத்தாமற்போனார்களென்று யாவரும் எங்களை நோந்து ஓறுத்துக்கொள்ளு வார்களே அல்லது இந்த அற்பனா யாவரும் நினைத்து நோவமாட்டார்கள். பெருங்காற்றடிக்கும்போது உயர்ந்தமரத்தை அலைத்துவருத்தி முறிப்பதன்றி, தாழ்ந்தமரத்தைச்சாராது. அதுபோல் உலகத்திற்குப்பிறக்கும்பழிச்சொல்லானது உயர்ந்த பெரியோர்களை அடிப்பதன்றி சிறியோர்களைத் தொடரமாட்டாது. ஆகையால் இன்று முதற்கொண்டு எங்களுடைய விவேகத்தினால் விளையும் அரிய தருமவசனங்களைக்கேட்டு உயிர்வாழும்படியாக உறுதிகொண்டு நம்பு வையாகில் இந்தப் பஞ்சாசத்தகோடி பூமண்டலமுழுதும் சுவேதக்ஷத்திர நீழலில் ஏகசக்ராதிபதியாகத் தம்பிமார்களுடன் நீயே அரசுசெலுத்தும்படியாய்க் கொடுக்கமாட்டுவோம். பரிசுத்தவான்களாகிய பாண்டவர்கள், பூர்வத்தல்

இராசசபையிற்கூறிய சபதங்களையும் திருப்பிவிடுவோம், இதற்கு யாதொரு தடையும்லை. பால்யராசனே! திங்கள் குலத்திலும் *உங்களிடத்திலும் எனக்கு மிகுந்த ஆசையிருப்பதினால் சொன்னேன். இந்த வாக்கியங்களை உன்னுள்ளத்திற் சிந்திக்கக்கடவையென்று விஷ்ணுமொசாரியர் சொல்லினார்.

அந்தவார்த்தைகளைக் கருணன்கேட்டுத் தலைசாய்த்து பக்கத்திலிருக்கும் பெரியோர்களுடைய சந்திரபிம்பமுகத்தை நோக்கி, ஐயா அறிஞரோ! கேளுங்கள். இந்த உத்தமராகிய காங்கேயரொன்னும் புத்திமான் எந்தவேளையிலும் என்னைச் சுட்டிச்சுட்டித் திட்டித்திட்டிக் கோபிக்கின்றார். ஐயோ நானென்ன செய்வேன், இராசனுள்ளம், இராசதந்திரம், காலம், சமயம், நோக்கம், வீரம், பெரும்புகழ், கீர்த்தி, திடதீரம், இவைகளெல்லாந்தெரிந்த உத்தமராகும் இவருக்குத் தெரியாததொன்றுமில்லை. இதழ்விரிந்த மலர்மாலையணிந்த மாப் பினராகிய மன்னவர்களின் மனோபிஷ்ட மெப்படியோ அப்படியே அநுசரித்துக்குழைந்து நடக்கும் என்னைப்போலொத்தவர்களுக்கு இராஜகாரியத்தைத் தடுக்கவும் நடப்பிக்கவும் என்னசுதந்தரமுண்டாயிருக்கும், இராஜசபையில் சமாளமாக எங்கனையிருத்தி வீரபட்டமுள்ள தீரொன்று தன்னைப்போல் பாவித்து சுவரட்சணையெடுத்து ஆண்டுவரும் பட்சமுடைய பட்டாபிஷேகப் பிரபுக்களின் தாமதமலர்போன்ற பாதங்களிற் பஞ்சபட்டாலும், சேவகத் தொழில்செய்யுந் தீரர்களுடைய இருகண்களிலும் முன்பட்டதாகக் காலிற் பட்டது கண்ணிற்பட்டதென்னும் பழமொழியை அநுசரித்து நடவாமற் போவோமாகில் அவர்களையடுத்து நெடுநாளாகச்சாப்பிட்ட அரிய செஞ்சோற்றுக்கடன் எவ்விதத்திற்குற்றும், நாங்கள் எந்தக்காலத்திலுந் கதியையடைவோம், வணங்காமுடியோனுடைய மனத்தையறிந்து நாங்கள் கோபமாகப்பேசினால் இராச்சியமும் செல்வமும் எங்களாலழிந்துபோகிறதாகச் சொல்லுகின்றீர். ஐயா விஷ்ணுமொசாரியரோ! “சித்தினாலுறுந்துபோகிறமூக்கு சேனைகளைக்கிருக்குமோ சீமானே” ஆகிறதும் அழிகிறதும் எங்களாலிருக்கின்றதோ அத்தனை; இராசமுறைமைகளில் இது தகுந்தகாரியம் இது தகாதகாரியமென்று சொல்லி நடத்தவேண்டிய கடமை உம்மைப்போலொத்த நாதர்களுடையதாயிருக்க, இராஜர்களுடைய அன்பையும் தயவையுஞ் சம்பாதிக்கும் எங்களைப் போன்ற சேவகவீரர்கள் எப்படிப்பட்ட தீரர்களையும் திரணமாகமதித்து எங்கள் திருஷ்டிக்கு திரிமூர்த்தியும் ஈடல்ல, அட்டகிரிகளையுந் துட்டகஜங்களையும் விட்டெறிந்து விளையாடி வானத்தை வில்லாகவளைத்து மணலைக்கயிறு கத்திரித்து சமுத்திரத்தைச்சாப்பிட்டு ஏப்பமிடவும் வல்லாளொன்று சொல்லா லுணாக்குங்கடமை எங்களுடையதாயிருக்க, பரியாரி தலைமாட்டிலழுவது போல் தனிவழிக்குப்பிடித்தகொள்ளி தலைமாட்டுக்கொள்ளியாய்ச் சமைத்த தற்கிடாய்த் தங்களைப்போல் நாங்களும் இளைத்துச்சொல்லுவது தருமமா! ஐயா! இராஜவிபகாரங்களுஞ் சேவகர்செய்கைகளுந்தெரிந்த பெரியோராகிய தேவரீர் எங்களைவெறுத்துச் சொல்லவும் ஞாயமுண்டோ! *காதுத்துணிந்த வர்க்கு சமுத்திரத்தில் மூழ்கிப்போய்விடுவோமென்னுந் துன்பமுந்தோன்றுமோ? தாஷ்டிகராகிய விஷ்ணுமொசாரியரோ! புண்ணிற்கோலிடுந் தன்மைபோல்

எங்களை விடவிடப்பேசவேண்டாமென்று உண்மையாகிய கட்டுரைகளை வெளிவிட்டுக் கண்ணன் சொல்லிவின்றான்.

உடனே பரிசுத்த மனத்தினையுடைய விஷ்டமொசாரியர் பிரகாசமற்ற கண்களைப்பெற்ற திரிதராட்டிரானுடைய முகத்தைநோக்கி அப்பா! திரிதராட்டிரானே கேட்டையா, எப்படிப்பட்ட சத்துருக்களென்றாலும் ஒரோ கணையினால், உடல்வெறு தலைவெறுகத்துண்டித்து விடுவேனென்று இந்தக்கன்னன் தன்னைத்தானே மெச்சிக்கொண்டு தானேபுகழ்ந்து வாய்வளஞ் சொல்லுகின்றதைக் கேட்டிருக்கின்றோ மல்லாமல் கைவளத்தினால் யுத்தஞ்செய்து வெற்றியைப் பெறக்கண்டறிந்த தில்லையே. அதற்குச் சாக்ஷியாக இப்போது சொல்லிய வார்த்தையை யாவருங் கேட்டார்களா, சபைநிறைந்த தன்னியர்களே! துருபதேயமஹாராஜன் சுயவரம் காட்டிவைத்த பாஞ்சாலதேசத்தில் திரௌபதாதேவியின் விவாகத்திற்குப் பற்பலதேசத் தரசர்களுஞ்சென்று நெருங்கியிருந்தகாலையில் திருஷ்டத்துய்மனால் நேமித்த வில்லைவளைத்து மச்சேநிராதை யறுத்து பிரகாசம்பெற்ற துரியோதனமஹாராஜனுக்கு வெற்றியும் பெருமையுங் கொடுத்தான். அன்றியும் சித்திரசேனனென்னுங்கந்தருவன் துரியோதனன்முதலிய யாவரையும் கட்டிக்கொண்டு போம்போது தான்போ யெதிர்த்து அனேக யுத்தங்களைச்செய்து அரவக்கொடியோனாகிய அரசனே மீட்டுவந்தான். பின்னையும் புபவலிமையுடைய அருச்சுனன்பேரமுருபத்துடன் இணையிலலாமல்வளைந்த விஜயகாண்டபத்தைத் தாங்கி வேகங்கொண்ட குதிரை பூட்டிய இரதத்தைக்கைபழகாத சிறுபிள்ளை உத்தராகுமாரன்செலுத்த ஆரோகணித்து ஒருதேர் ஒரு வில் தானொருவனெனவந்த விசயன் அநேகங்கோடி இரதமுதலிய அதிரதர் மகாதர சமரதர்களைவீழ்த்தி இரதகஜதுரகபதாதியர் பின்னிட்டுடோட முன்னிட்டோடியொளித்த இந்தக்கன்னனையும் பின்னமுறத்துளைத்துப் பசுக்கூட்டங்களைத் திருப்பிக்கொண்டு ஸ்திரமாகவிடுத்த மோகனஸ்திரத்தால் மயங்கச்செய்து சிரவஸ்திரங்களையும் கைக்கொண்டு அஸ்தினபுரம்வரைக்கும் புறமுதுகிட்டோட அடித்துச் சயங்கொண்டகாலத்தில் அந்த அருச்சுனனை வெற்றிகொண்டு அவன் கைக்கொண்ட ஆவினங்களையு மீட்டுக் கொடுத்து வணங்காமுடியையுடைய மன்னவனுக்கு வலிமையும் புகழும்வாச் செய்தான். இந்தவள்ளலாகிய கன்னன் ஓ! ஓ! மன்னவனே! அடக்கமுடைய வகைவிரந்து யுத்தகாலம் நேரிடுகிறவரையிலும் காத்திருக்கின்ற தீரகூரசேவகத்திறமுடைய வீரநிவீரரீகிபேர்கள் சத்துருக்கள்மேல் படையெடுத்துக் செல்வதும் அவர்களை வேல்வதும் உலகமெல்லாங்கொண்டாடப் புகழ்பெற்று வருவதும் இப்பற்கையே இந்தன்மையவாகிய திடவீரத்தில் வல்லவரானவர்கள் தங்கள் திறத்தைவாக்கினுற் சொல்லமாட்டார்கள். அப்படி சொல்லுவார்களாகில் உடனே அவர்கள் வில் திறமைமுதலிய சாமர்த்தியங்களும் அழிந்து போம் 'அடக்க மமீருளு ய்க்குமடங்காமை யாரிருளய்த்துவிடும்' என்னும் நீதிக்கிணங்க, இதன் லியும் தான்பிறந்த வருஷமும், தனக்குக்கிடைத்திருக்குஞ்சம்பத்தும், குற்றமூமில்லாத யோககாலமும், புசிக்கும் ஓனஷதமும், குருவினுபதேசமும், நேரிட்ட அவமானமும், தான்செய்ததருமமும், ஸ்ரீபோகமும்,

கற்றகல்வியும், திடவிரசாமர்த்தியமும், மானமும் வயதின்றொகையும் இவை களையெல்லாம் ஒருவரநியும்படியாகச் சொல்லக்கூடாது. ஆப்படிச் சொன்னார்களானால் அப்போதே அவைகளெல்லாம் அழிந்துபோம். மேலும் வெல்லத்திறமில்லாத மூடர்கள் படைமுகத்தில் வெல்வீவென்று வாக்கில்வந்தவண்ணம் பிதற்றுவார்கள் “குரைக்குராய் கடிக்கவரியாது” “என்னும் பழமொழி போலும்” “வற்றியவோலை கலகலக்குமெஞ்ஞான்றும் பச்சோலைக் கில்லை யொளி” “வெங்கலத்தினைசமிகுமே விரிபசும் பொன்னெண்கலத்தி னுண் டோவொளி” என்பதனால் காய்ந்த ஓலை கலகலவென்று சப்திக்கும், பச்சையோலைசப்திக்காது வெண்கலத்திலடித்தால் ஓசையுண்டாம், பொங்கலத்திலடித்தால் ஓசையுண்டாகாது, நிறைகுடம் நீர் ததும்பாது குறைகுடத்ததும்பும் என்பதுபோலும் ஜபம்பெறுவதற்கு முன்னமே சபிப்பேனென்று சொல்லும் பிரதாபங்கள் மாசடையுமென்று மானமேற்கொண்ட மேலோர் சொல்லமாட்டார்கள். இப்படியாக வாசாகயிங்கிரியஞ்சொல்லிக்கொண்டு காலங்கழிக்குங்கன்னனுடைய ஆதரவினால், சுவேதவாம்புரவிபூட்டியதே தோறிலரும் ஆலகால விஷத்தையொத்த அழகிய அருச்சுனனைமதியாமல் அதிகசொற்பத்தில்வென்று விடலாமென்று சொப்பனம்போலெண்ணி இத்தக்குற்றமாகிய துன்பங்களியாவற்றையும் விளைவித்துக்கொண்டான் துரியோதனன். அவனப்படிக்கு எண்ணக்கொண்டாலும் பொய்யில்லாத உள்ளமும் பொறுமையும் நற்குணமும் பரிசுத்தமும் நயவசனமுமுடைய ஐவர்கோக்கோபமும் துர்க்குணமும் அசுத்தமும் அசுத்தியமும் கரோவசனமும் குற்றமும் பொருந்திய அயோக்கியரீருக் துரியோதனதுதிபர்களோ ஐயிப்பவர்கள். யாவரும் கற்றுணர்ந்த சாந்திமுதலிய நீதி நெறியை யுத்தியினால் நெரிந்துகொண்ட புத்திமானாகிய திரிதராட்டிரானென்னும் என்புத்திரனே உனக்குச் சம்மதமாகத்தோன்றிய நாட்டைப் பாண்டவர் களுக்குக் கொடுத்து அவர்கள் மனமெடுத்து அரசுபுரியும் படியாகச்செய்து, மற்ற இராச்சியமுமுடையும் அழகிய வெள்ளைக்குடை கிழற்படுத்தி உனது புத்திரர்களுடன் வாழ்வைப்பெறுதல் எனது பனத்தினுக்குமிருந்த துணிவாயிருக்கின்றது. இதற்கு யாதொரு குறைவுமில்லை, நிறைந்த மனதாகச்சொன்னெனென்று சத்தியவிரமசிந்தையை நித்தியமாக உடைய விஷ்ணுமோசாரியர் சொல்லினர். அதை பக்கத்திலிருந்த யாவரும் தகுந்த தருமமும் இராஜ முறைமையும் சாற்றினர் விஷ்ணுமொன்று மகிழ்ந்து தனுவேதபண்டிதராகிய துயோனாசாரியர் திரிதராட்டிரானோக்கி, அரசனே! பரதமகாராசனுடைய மாபென்னும் பிரயோசனத்தை இன்று நிலைநிறுத்தினால் விரதபூஷணாகிய காங்கேயன். ஆகையால் இத்தவசனம் மேன்மைக்கு மேன்மையானது, இதை விட வேறுநன்மையென்பதில்லை, குலாவிருக்குங்கூட்டமாகிய பந்துக்களுடன் வேற்றுமையில்லாமற்பொருத்தி பிறப்பழிக்க இடங்கொடாமல்வாழ்கின்ற வாழ்வைப்போல் இதுவவாயிலும் நான் கண்ணாற்கண்டதில்லை கேட்டதுமில்லை. இனி காணப்போவதுமில்லை. விஷ்ணுமோசாரியர் தகுதியாகிய காரியங்களை யோசித்துச்சொன்னார். இன்றுமுதலாக உன்னுடைய குலமும் தழைக்கும், புத்திரமித்தார்முதலிய உலகத்துயிரும் பிழைக்கும், உனதுசெல்வ

முஞ்செழிக்கும் ஐயா! உன்னுடைய வுழிபடுகடவுள்சொன்ன வாக்கியத்தைப் போல் இந்த மஹானுபாவர்சொல்லிய தருமவசனத்தை வழித்துணையாகக் கைபற்றுவையாகில் நன்மையென்பவைகள் யாவையும் பெறுவாய்; இதன்மீ யும் அரசராகப்பிறந்தவர்கள் சத்துருக்களிடத்தில் தங்களுக்குள்ள விரியங் களையுஞ்சொல்லி இல்லாத செளரிபங்களையும் இரவலாகக்கொண்டு எடுத்துப் பேசவேண்டும். சகோதரர்கள்முதலிய உள்ளிட்டாரிடத்தில் காரியங்களாகிய தொழில்களைக் குறித்துக் கலந்துபேசவேண்டும். குடும்பத்திற்குப்பிறந்த பெரி யோர்களாவது ஆசானாவது மந்திரியாவது அன்புநிறைந்த தோழனாவது நடுவு நிலைமையாகப் பகுத்துச்சொல்லும் நீதிவாக்கியங்களைத் தருமதேவதை சொல் லியதைச் சக்தியவாக்கியமென்று தனது விவேகத்தினால் ஆராய்ச்சிசெய்து அவ்வழி நடக்கவேண்டும். இவைகளைச் செவ்வையாகவுன்னி உன்புத்திரரை நல்லவழியில் நடத்துவையாகில் சூட்பவறிவினையுடைய அறிஞர்கள் கொ ண்டாடும்படியாக வாழ்விற்குற்று உன்னுடைய குலநலமானது தாழ்விரா தோங்கும் அரசனே என்று துரோணசாரியர் இவிய வசனங்களினால் பற் பல வாக்கச்சொல்லவும், இவ்விதமாகச்சொல்லிய பெரியோர்களை வணங்கிப் பணிந்து அவர்களுடன்கலந்து ஆலோசிக்காமல் மேலோருரைத்தவாக்கியங்க ளெல்லாம் ஆலகாலவிஷம்போல் கருதினவனுய் மனம்வருந்தி அவர்கன்பகூத் தில் வைத்திருந்த குவிர்த தாமரைமலர்போன்ற பிரகாசம்பொருந்திய முகத் தைச் சஞ்சயனுக்கு நேராகத்திருப்பிக்கொண்டு ஒ! ஒ! சஞ்சயனே, சொல்லு தற்கரிசாகிய குருகுலத்திற்குப்பிறந்த துரியோதனன் முதலாகிய மன்னவர் யாவ ரும் பகைமேற்கொண்டு எதிர்த்து போர்செய்யப்புகும் யுத்தகளத்தில், காரை கந்திரிந்து கால்ககளையடுத்து அன்னபானுதகளுக்கு அவதப்பட்டுவந்த பாண்டவர்கள் உச்சாகத்துடன் எதிர்த்து யுத்தஞ்செய்வதற்கு வல்லமையுண் டோ? இளைத்த இவர்களுக்குச்சகாயம் எவ்வருவார்கள், ஆருடைய துணை யைநம்பி அமர்செய்யவருவார்கள். ஐவர்களுக்கு நேரிட்டிருக்கும் பலாபலங் களைச்சொல்லும் சஞ்சயனே என்று திரிதராட்டிரன் கேட்கவும்; அந்த வார்த் தைகளைக்கேட்டு சபையில் நிறைந்திருந்த சக்தியமுனிவர்களும், தேசதேசத் தரசர்களும், விசன்மடைந்து இராசனுடைய ஊழ்வினைப்பயனுக்குத் தகுந்த புத்தியிதுவென்று தங்கள் பிராணன்மேல் வைத்திருந்த ஆசையை அற விடுத்து, இனிமடியுங்காலம் நேரிட்டதென்று மனம் வருந்தியிருந்தார்கள். அத்தச்சமயத்தில் திரிகாலமுந்தெரிந்த சஞ்சயன்மெல்லிதுவருந்தி ஐயையோ! சந்திரகுலத்திற்குப்பிறந்த, நமது அரசனுடைய தெளிவாகிய விவேகத்திற்கு என்னதாழ்ச்சி. வீஷ்டமோசாரியர் துரோணசாரியர் முதலிய பெரியோர்களும் சொல்லிய தருமநீதிகளை உன்னி உணராமற்போயினான். இதென்னகாலம்? ஏதேது? யாவரும் பிழைப்பதற்கு ஏதுவே யில்லையென்று பெருமூச்சுவிட்டு “விதையொன்றுபோட செடியொன்று முளைக்குமா? விடுபோபோவெனக் காவாவாவென” இருக்கும் முதிர்ந்த வயதினையுடைய தகப்பன் இவ்வளவு அறிவினையுடையவனுனால் இவன் பெற்றபிள்ளைகளைப்பழித்து மனம்வருந்தி லாவது நமக்குப்பெருமைமன்று. ‘தந்தை யெவ்வழியோ அவ்வழி புதல்வர்’

“தவத்தினளவாகும் தான்பெற்றசெல்வம்” என்னும் பழமொழிபோல் இவ னுடைய கெடுநினைப்பும் பாவங்களுஞ்சேர்ந்து மைந்தனென்னு முருவாகிவந் திருக்கின்றார்கள். இவைகளுக்கெல்லாம் மூலமானவன் இச்சக்குருடனே என்று ஸ்திரமாகச் சிந்தையிற்கொண்டு சபையிலுள்ள யாவரும் ஆச்சரியப் படுமபடித் திரிதராட்டிரானேபோக்கி, சஞ்சயன் சொல்லத்தொடங்கினான்.

குடும்பத் துலங்கச்செய்யுங்கோவே! தெய்வசகாயம்பெற்ற பாண்டவர் களுக்கு வேறுபலமும்வேண்டுமோ? அவர்களும் ஒருவரைப் படைத்துணை விரும்புவார்களோ? அதேனென்றால்; புயவலிமைக்கு இணையிலாமல் தேனற்சையமனையும், குலகிரியையும், பந்துபோலெடுத்தெடுத்து விளையாடி, டிடிக்கும் இடம்பாகுராணை, பகரகூராணை, கிம்மிராகுராணை, சடாகுராணை, சராசந் தனை, இபக்கர்நடுங்கும் மணிமாணை, கீசகனை, இமைப்போதினுக்குள் திடி த்துமடித்துத் தேய்த்துக்கிழித்து மாய்த்து அழித்து ஜபங்கொண்ட வீரகண் டையொலிக்குங் காலினையுடைய கதாயுதனாகும் வீமசேனனிருக்க, வெற்றி யையுடைய பாண்டவர்களுக்கு வேறு துணையும் வேண்டுமோசொல்லும் ஐயனே! இஃதென்றிதும்; உலகமெல்லாம்வருந்த காண்டாவனமெரிக்கும் மாட்சிமையுடைய இராசவருக்கங்களைவோறுத்தும் உத்தராகுருகண்டத்தோர் யாவரையும்வென்று உம்பர்மகிழ்ச் செம்பொன்முதலிய திறைகொண்டும் பின் பலம்வேண்டாத வீரப்பிரதாபத்தையும் அனுமக்கொடியையும் அம்பொன்மக மேருவிலாட்டி, நின்மல நிஷ்குள நிராமயமாகிய சங்கரசயம்புவின் தரிசனங் கண்டு பாசுபதாஸ்திரம்பெற்று, காலகேயநிவாதகவசர்கள் மாய்ந்திடக்கூய்ந்து வீரவாகைவெய்து இந்திரன்முதலிய தேவர்களுக்குச் சுகமீய்ப்பது தேவாமிர்தம் புசித்துக்களித்து இணையிலாக்களைகள்பெற்ற அசகாயகுரனாகிய விச யனிருக்கப் பாண்டவர்களுக்குப் பலமுண்டோவென்று நீர் நினைத்துக்கேட் டது எனக்கும்வெறுப்பாகவிருக்கின்றது. பார்த்திபனே! இன்னமுங்கேளும்; பூக்கியின் உபிரா முலைப்பாலுடன் பருகியும் தேவோந்திரன் வஞ்சகத்தினால் வரூஷிக்கச்செய்த கல்மாரியைக் கோவர்த்தனகிரியென்னுங் குடையினாற் றடுத்தும் ஆயர்முதலிய ஆவினங்களைக்காத்தும், மாமனாகிய கம்சனைக்கொன் றும் இந்திரப்பிரஸ்தத்தில் நடந்த இராசகுயபாகத்தில் சிகபாலனைச் சிரச்சேதஞ்செய்தும் பஞ்சவர் சகாயென்று அஞ்சனமேனியையுடைய கண்ணிருப்பது திண்ணமாய்த்தெரிந்திருந்தும் ஐவருடைய உவல்லபங் களையும் விசாரிக்கும் புத்திமான்சுருமுண்டோ? மேலும், “குணமென்னுங் குன்றேறி நின்றார்வெகுளி கணமேபுங்காத்தலரிது” குணக்குன்றேறி யிருக் குங் கோபமில்லாத சாந்தனாவனுக்கு ஒருவேளை கோபம்வருமாகில் ஒரு மாத்திரைப்போதுஞ் சகிப்பதரிது என்பதுபோல், சத்தியமும் சாந்தமும் பொறுமையும் தருமமும் வழுவாத வீரதசில மெய்ஞ்ஞானநீதிபரனாகிய தரும கந்தனன்கோபித்து வில்வனைத்துப் பகைவர்மே லெதிர்க்குங்காலத்தில், திரி புராத்களையும் வடவாமுகாக்கினியையும் ஒப்பாகிநிற்பான். நவரத்தினமழுத் திய மணிமுடிதரித்த அரசே! மற்றதம்பிமார்களுக்கு ஈடாயெதிர்த்து நேர் நின்றபுரார் சம்பவர்கள் யாரிருக்கின்றார்கள். இவர்களெல்லா மிருக்கட்டும்.

இந்தச் சந்திரவமிசத்திற் பரம்பரையாகப்பிறந்து அந்நாண்முத லிந்நாள்வரையி லீதிசெலுத்தியவந்த வேந்தர்களின் தீரவீரங்களிலும் தன் தந்தையாகிய விசயபராக்ரமனுடைய சேவகத்திரங்களிலும் நூறுபங்கு உயர்ந்த திடகாத்திர ஜயசிங்கக்குருளையாகிய அபிமன்னுவென்னும் அருச்சுனகுமாரன் உன்னுடைய புத்ரமித்ரகளத்திரமுதலிய பதினொரு அக்குபோணிசேனைகளாகிய துரும்புக்கு குறுவளியேபோற்றேன்றிச் சுழந்திமடக்கியடித்து முடிக்கத்தக்கவனென்று சத்தியமாக உன்சித்தத்திலுணர்வாய். இதன்மீயும், நாகாதிபன்மமந்தனுடைய அருச்சுனனுக்கும், நாககன்னிகையாகிய உலூகிக்கும்பிறந்து சிறந்த திறவானாகிய அரவானென்பவன் போர்முகத்தில் நேர்புருவானாகில் அவனுடனெதிர்த்து அமர்செய மதிக்கும் அடல்வீரர்கள், சுவர்க்கமத்திய பாதலத்திலுமில்லை. மேலும், எல்லாத் திறங்களிலும் எதிரில்லாத வீமசேனன் இடம்பிழைமணந்து பெற்ற நிணிந்ததோள்களையுடைய காளை, பாற்கடல் கலங்கக்கடைந்த மத்தாகிய மத்தாபிரியையொத்த கடோற் கஜன் கீழ்த்திசையிலுதித்தசிவந்த ரூபினைக் களியெனத்தாவிக்கவ்விய அனுமனை ஒப்பாகச்சொன்னால் ஒருவேளையொக்கும், மாயாவித்திரமுடைய வல்லபன் வாய்த்திருக்கின்றான். அல்லாமலும், அக்கினியிற் பிறந்த பாஞ்சாவிபெற்ற இளம்பஞ்சபாண்டவர், பிரிதிவித்தன், சுருதிசன்மன், சுதசேனன், சதானிகன், சுதகீர்த்திஎன்னும்பிள்ளைகள் தங்கள் தகப்பன்மார்களுடையபலாபலங்களிலும் பதினமடங்குமேலாகிய கோலாகலப்பிரசுத்தராயிருக்கின்றனர், இன்னமுஞ்சொல்லுகின்றேன் இறையே கேளும், பூரீகண்ணபிரானுடைய தம்பி சாத்தகியென்னும் சாமர்த்தியன் விஜயபிடத்தில் வில்லித்தை கற்றுக் கொண்ட வீராதிவீரனும் போஜகுலத்தலையரும் மத்திராதேச மத்திரருந்துணையாவார்கள். அவரோடெதிர்த்து அமர்செய்ய நினைப்பவர்கள் யாவரோ அறியேன். அரசே யாகத்திற்பிறந்த திருஷ்டத்தும்மன், துரோணசாரியருக்கு ஸ்வயிரி, எதிர்த்துப்போர்செய்யும் சத்துருக்களுக்கு யமன், பாண்டவர்களுக்கும் தோள்வலித்துணையாகிய மைத்துனன், விற்பிறமையைக் கற்றுணர்ந்த வேந்தர்களிலும் தேர்த விவேகமுள்ள சத்தியகுணமுடையவனென்னும் துருபதேயனும், மித்திரர்களுடன் புத்திரர்களாகிய சிகண்டியும்; உத்தமமோஜாவும், உதாரமனும், மந்துமுள்ளோர்களும் தருமனுக்குப்படைத் துணையானார்கள். வீராடராஜனும், சதானிகன், சங்கன், சுவேதன், வராககேது, உத்தரன் முதலிய மித்திரவருக்கத்துடன் புயபல பராக்ரமத்திற்குத் தானொருவனென்றி வேறில்லையென் நெதிர்த்து புத்தருஞ்செய்து பாண்டவர்களுக்கு வெற்றியைக்கொடுக்கச் சம்பந்தஞ்செய்து துணையானார்கள். பின்னும், பற்பல மகுடவேந்தரும் சிற்சிலகுறுகிலமன்னரும், சேதிபதேசாதிபதி சிசுபாலனுடைய குமாரன் துஷ்டகேதுவும், சராசந்தனுடைய குலபுத்திரனாகிய சாதேவனும், சேர்மராஜனும், பாண்டியனும், சேரராஜனும், இன்னும்கேகமன்னர்மன்னரும் படைத்துணைகெருங்கி யிருக்கின்றார்கள். சுவேதக்குடையினையுடைய தோன்றலே! இத்தன்மையவாகப் படைத்துணைகெருங்கியிருக்கும் அரசர்களும், யானைகளும், குதிரைகளும், தேர்களும், பகாதினும்,

ஏழக்குரோணியென்றும்; கணக்கர், காரியஸ்தர், படைவீரர், சேனைத் தலைவர் முதலிய இவர்கள் கோடாகோடி. பேர்களென்றுத் தொழுதசொல்லக்கேட்டு மகிழ்ந்து சத்தியத்தை நித்தியமென்று நம்பிய பாண்டுபுத்திரர்கள் உபலாவிய த்தில் வீற்றிருக்கின்றார்கள். மேல் நடக்கவேண்டிய காரியங்களைக் கட்டளை யிடுங்காவலனே யென்று அஞ்சலியஸ்தனாகச் சஞ்சிதவினைபற்ற சஞ்சயன் சொல்ல, அதைக்கேட்ட கட்புலனில்லாத காந்தாரி கொழுநன் நெடுமூச் செறித்து வியர்த்துவெளிப்பட்டுப்போகின்ற பிராணனைவிடாமலிருத்தி இராஜ சபையிலிருக்கும் எல்லோரையும்பார்த்து 'கூவிச்சொல்லுகின்றான். ஒ! ஒ! அரசர்களே! கல்வியில் தேர்ந்த வல்லவனாகிய சஞ்சயன் இப்போது சொல்லிக் கொண்டுவந்த பற்பல படைத்துணைவர்களின் பலபலங்களெல்லாம் ஒரு காலத்தில் இளைத்துப்போமென்று நினைத்தாலும் நினைக்கலாம், அப்பப்பா? கோபாக்கினிவினைந்து தகிக்குங் கண்களையுடைய வீமசேனனென்பவன் இரு ப்புக்கட்டுகளார்த்த நீண்டகதையைக்கைக்கொண்டு போர்க்களம்புகுவானாகில் மண்ணைக்கவ்வி மடிவார்களன்றி மாயமறத்திரும்பிவருவாருமுண்டோ? வாகை மாலையணிந்த மன்னவர்களே அந்தவிடத்துப்பார்க்கக்கண்ணில்லாத வெனக்கு அவனைப்பார்த்தவர்கள் பயந்துபயந்துசொன்னார்கள். அம்மம்மா! ஆகாயபரிய ந்த முயர்ந்துதிணிந்த வச்சிரப்பொருப்புக்கிணையாகிய உச்சிதப்புயமென்றும், திருதிருவென்றெரிந்து புகையும் நெருப்புக்கண்களென்றும் போர்மன்னரை பொடிப்பொடியாகப்போக்கி நமனுக்குச் சமானமாக நாசஞ்செய்யத் தக்க வனென்றும் அவனுடனெதிர்ந்துப் போர்புரிபவர்கள் எவருளென்துஞ் சொ ல்லக் கேட்டிருக்கும் என்மனந்துடிக்கின்றதே, நுட்பமாக வளர்த்த புட்பம் போன்ற தோள்களையுடைய என்மக்கள் வீமனுடனெதிர்ந்துப் போர்வினைக்க மாட்டார்களே! மேலும் நாகப்பாம்பின் விஷம்போல வேகந்தாங்கி வெகுநா ளாகவைவரங்கொண்டிருக்கும் வீமசேனன் வெகுண்டு போர்செய்யச்சிறியெழு ந்து வருவானாகில் கொழுந்துபோன்ற என்முழத்தைகள் நூற்றையும் நீறுக்கி விடுவானே, அவனை நினைத்துப்பேசினால் எனக்கு வயிறுகலக்குதே; அப்பா மைந்தர்களே! அவனுடன் பகைத்து யுத்தஞ்செய்ய ஆர்நினைப்பார்கள் விளக் கைப்பிடித்துக் கிணற்றில்லிழும் விவேகிகளாயிருக்கின்றீர்களே அவனை யென் னுள்ளத்தில் உன்னம்போது என்னுடல்நடுங்குதே, என்வீரல் கருகுதே, என் னிதயம்வேகின்றதே, என்னுவுப்புலருகின்றதே, ஐயையோ பிள்ளைகளே! புகையென்பதைமறந்து பிழைக்கும்விதத்தைத் தேறித்தெளிந்து சொல்லுங்க ளப்பா! தழைக்கும் புத்திமார்கள் சொல்லியநிதியை உட்கொள்ளுங்க ளப் பா! தருமத்தைக்கெடுக்கும் பாபத்தைத் தொடுக்காதீர்கள். அருமையாகிய ஆசாரியர், பெரியோர், அன்னை, தந்தையர் புத்தியை விடுக்காதீர்கள். மைந் தர்களேயென்று புத்திரவாஞ்சையினால் எத்தனையோவீதத்திற் சொன்னான். வெற்றியையுடைய திரிதராட்டிரான் இத்தன்மையவாக உரைத்த புத்திமதிக ளைச் சற்றுநேரமாகிலும் வைத்திராமல் சுபுத்திரனாகிய துரியோதனன் தந் தையைநோக்கி சிந்தைவருந்தி மெத்தவுங்கனன்று மனமடியாமலிழைமாந்து இராஜசபையில் நிறைந்திருக்கும் எல்லோரும் திடுக்கிடும்படியாகச் சொல்லு கின்றான்.

ஓ! ஓ! மன்னவர்களே அண்டனாயொத்த பாண்டவர்களின் எல்லாப் பங்களையும் அவர்களுக்குப் படைத்துணைவந்த கீர்த்தியையுடைய மன்னவர்கள் பலத்தையும் இத்தச்சஞ்சயன் சொல்லக்கேட்டு தருமன்முதலியவர்களைச் சத்தியமுள்ளபிரபலொன்று தங்களுக்குத் தாங்களே கொண்டாடிச் சந்தோஷம் கொண்டிருக்கல்லாமல், எங்களுடைய சாமர்த்தியமும் எந்திர மந்திரத்திர தபோபலசித்தியையும் உள்ளத்தையு மெண்ணாமற்போனீர்கள். கள்ளத்தன மனமுடையவரானீர்கள் திடவிரகங்கம்போன்றுபடைவிரராகனக்குத்துணை வந்திருக்குத் தீர்களுடைய திடத்தையுஞ் சித்திக்காதவ ரானீர்கள். ஆயினும் நான் சொல்லுகிறேன்கேளுங்கள். சுவர்க்கமர்த்தியபாதலங்கொண்டாடாநின்ற பிரதாபசாலியாகிய பரசுராமரைப்போலொத்தவர் புறமுதுகிட் டோடும்படியாகப் போர்புரிந்து திண்ணிய சித்தியாகிய வெற்றியைக்கொண்ட புண்ணிய னாகும் எங்கள் பாட்டனர் வீஷ்ணுமாதாரியர் புராதகனையும் நராதகனையு மொத்துப் போர்முகத்தில் விவ்வினைத்து நேர்புகுந்தாராகில் அவருக்கெதிரில் ஈடாக எதிர்த்து நிற்பவர்கள் ஈரோடுலகத்தினுமில்லை. அப்படிப்பட்ட வீரகே சரிக் கெதிராகக் காடுமலையுங் கலங்கத்திரிந்து இளைத்து வருந்தியபாண்டவர் களோ எதிர்த்து நிற்கத்தக்கவர்கள் “சோற்றிலிருக்குந் கல்லெடுக்கமாட்டாத வன், மேகவண்ணக் கல்லெடுப்பானென்பதெவ்வண்ணம்” அன்றியும் அழகிய ததுவேதத்தினுக்கும் புயவலிமைக்கும் ஒருவரு நிகரில்லாத சதுர்வேத சம் பன்னனாகிய துரோணசாரியர் யுத்தஞ்செய்யத்தொடங்கும் போர்முனையி னிடத்தில் சர்வசங்கராகத்தனாகிய வருத்திரனும் யமனும் எட்டிப்பார்ப்ப தரு மையென்றால் ஒருதிடொளபதையின் காமத்திலகப்பட்டுமுகின்ற ஐவர்களோ என்னவென்று வெற்றியடைகின்றவர்கள். வேந்தர்களே! இயக்கர்முதலிய விண்டலத்தேவரும் இராசர்கள்முதலிய மண்டலத்தியாவரும் எல்லாவிதங் களிலும் வல்லாரிவரொன்று புகழும்படியாகத் திகழும் கிருபாசாரியர் பகலிற் பிரகாசிக்குஞ் சூரியனைப்போலும் இரவிற் பிரகாசிக்குந் சந்திரனைப்போலும் விளங்கி உயர்ந்த நோள்கள் பாரிக்கவும் ஒப்பில்லாச் சங்கம்பூரிக்கவும் விற்றொ டுத்து யுத்தகளத்திலுடுத்து சத்துருக்களைப்படுத்தி என்பகையைக்கெடுத்து வெற்றிக்கொடி பிடிக்கவரும் வல்லமைத்திறத்தையும் நீங்கள் மதிக்கவில்லையே, மேலும் பிறையணிபுஞ் சடைமுடியுங் கொண்டபிறப்பிலியாகும் பெம்மானு டைய தாழ்வித்தாகியும் சிலைத்திறமும் கலைத்திறமும் சிரஞ்சீவியும்பெற்ற அசு வத்தாமாவானவர் கைக்கொண்டிருக்கும் வில்லுக்கொப்பாகிய வில்லையுடைய காவலர்கள் மூவுலகத்தினுமில்லையே. சொல்லுங்கள், அரசர்களே, அறிவு வளர்த்தோங்கி ஞானம்விளையுமுள்ளமும் வேறொருவ ரிணையிலலாவீரமும் வீரதவைவராக்யமுங்கொண்ட பரசுராமரிடத்தில் விவ்வித்தைகளைப் பூரண மாகக்கற்றுயர்ந்த வள்ளலானவனும் அருச்சுனனை விற்பரிசைக்காலத்தில் அவ மானப்படுத்தி அப்போது நேரிட்ட பகையினுல்தாமரைமலர்போன்றமுகநிறை ந்ததலையை அறுத்து அரங்கு பூசைசெய்யவேனென்று சகல வரசர்களும் நடுங்கச் சப்தங்கடநவனவனும், காண்டாவனத்திலிருந்து அருச்சுனனுடைப கணையினுந் கலங்கிக்கரித்து எரித்துவருந்தி அபயமெனவந்த நாகாஸ்திரத்தை

ஆதரித்தவனும் தோளாண்மையிலோங்கப்பதினான்கு உலகத்திலும் பாண வருஷங்களைப் பொழியவல்லவனுமாகிய என் அண்ணன் கண்ணமஹாராஜன் என்னிடத்திலிருக்கப் பகைவரால் நேரிடும் பயமென்பதும் எட்டிப்பார்க் குமோ, கிட்டிவிழித்திற்று நோக்குமோ சொல்லுங்கள். ஆ! ஆ! அரசர்களே சத்துருக்களின் தேகமாகிய வயலை தன்கரத்திற் பிடித்த சிலையிற்றொடுக்குங் களைகளாகிய கொழுவினாலுழுது மாமிசச்சேறுபடுத்த இரத்தநீர்பாய்ச்சி யுத்தவிதைவிதைத்து பூர்வம் தன்மனத்தில் விளைந்திருக்கும் களைகளையகற் றி கீர்த்திப்பயிர் தழையச்செய்து அவர்களுடையபிராணனை மேல்வாரமாக நமக் குக்கொடுத்து வெற்றியைக் குடிவாரமாகக் கைக்கொண்டு என்னைக்குக் கொடுக்கும் என்மைத்துணன் சிந்துதேசாதிபதியும் சபத்திலிலும் ஒப்பற்ற வெப்பமாகிய சுப்ரதீபத்துக்கொப்பாகிய பகதத்தனும், ஐவருக்கு மிருத் தெனும்படி. சுசமுற்று என்னிடத்திலிருக்கின்றான். இவர்களிருவரும் போர்புரிய முனைந்தால் இந்த அண்டமும் அபன்சொந்த அண்டமும் பகிர ண்டபேரண்டமும் நமக்குஇது ஒருகண்டமென்று புரழாகிப்புழுதியாய்ப் போய்விடுமே, மேலும் போர்புரிவதற்கும் தேர்விவதற்கும் கலைவலிமைக்கும் சிலைவலிமைக்கும் கண்ணியனையான் விண்மணிக்கோயாமம்மத்திரதேசாதிப தியாகிய என்மித்திரன் கூளிபோற்கூடியபலகவனா யாளிபோற்சீறியடித்துக் கண்ணை இழைகாக்குந் தன்மைபோல் என்னைக்காக்க வந்திருக்கின்றான். இத்திரனுக் கொப்பாகிய சோமத்தனும் பூரிசிரவனும் கார்தாராஜனுமிருந வன்மன் கிருதவிரியன்முதலிய யாதவகுலத்தலைவரும் எனக்குட்படைத் துணை யாகிச் சூழ்த்துகொண்டிருக்கின்றார்கள். அதன்றிபுறம் விமர்ச்சுகளர் முத லியபேர்களை விலுத்தத்தினாலும் மலுத்தத்தினாலும் வெல்லுகிறோமென்றுங் கொல்லுகிறோமென்றும் விற்பிடித்து வெற்றிமாலையிட்டு சங்காரருத்திரனைப் போல் ஒங்காரமிட்டு அறுபதினாயிரம் வெண்கலரத்தக்காரர்கள் பாதலத்திலிரு ந்துபடைத்துணைவரவிருக்கின்றார்கள். ஓ! ஓ! அளவுசொல்வதற்கருபையாகிய தவத்தையும் பலத்தையுமுடைய அநேகங்கோடி இராஷ்டிரர்கள் என்னிடத்தி லுண்டாகிய இஷ்டத்தினால் துஷ்டநிக்கிரக சிஷ்டபரிபாலனஞ் செய்யப் படைத்துணைவரப்போகின்றார்கள். இப்போது என்னுயிருக்குத் தங்களுயி னைக் கொடுக்கும்படியாகச் சிநேகத்திருக்குங் தீவுகளிலுள்ள பேர்களும் பூமியிலுள்ள பேர்களும் பாரதயுத்தத்தொடங்குங் காலங்கேட்டு ஒருநாளேக்கு முன்னாக இவ்விடம்வந்து சேருவார்கள். இத்தன்மையவாக அவரவர்கள் சேனாசியினியங்களுடன் எனக்குத்துணையாகி வருபவர்களெல்லாரும் என் னுயிருக்குயிராகியவர்கள். அவர்களிறந்தால் நாளிறப்பேன், நாளிறந்தால் அவர்களிறப்பார்கள். இந்தவுலகமழிந்தால் நாங்களெல்லோரும் அழிவிவாம், உலகம் அழியப்போகிறதும்மில்லை; நாங்க ளியாவரும் ஒழியப்போகிறது மில்லை, இது உண்மையே. இனி நான் பற்பலவாறுகச் சொல்லவேண்டியது மில்லை, எந்தத்தையாகிய பராசபயங்கரனே இதுவரையிலும் படைத்துணை கூடிய தேர் யானை குதிரை காலாள்வீரர்கள் முதலாகிய, வெல்லாஞ்சேர்ந்து பதினொரு அக்குரோணியென்று கணிதனூல்தெரிந்த பெரியோர்கள் தொகை

செய்தார்கள். இவ்வளவு சேனைகளும் விராதிவீரர்களும் எனக்காகச்சேர்ந்திருப்பவர்கள். இவர்களுடனெதிர்த்துப் போர்புரியுந் தன்மையுடையவர்கள் ஒருவருமில்லை. அப்படிக்கு நோர்ந்து சண்டையெய்தவர்கள் யாரோனும் இருப்பார்களாகில் சொல்லுங்கள். நீங்காத விவேகநிறைந்த நீதிமான்களே ! சூல்கொண்ட மேகம்போன்ற திருமேனியையுடைய ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவான் பாண்டவர்களுக்குப் படைத்துடையானானே அவனுக்கு ஈடாரொன்று சொல்வீர்கள். அப்படியேபடைத்துணையானாலும் பிரயுகனாகித்தேர்ச்செலுத்தவமைந்தானன் லீ வேறல்லன், அவனென்னன் பலபத்திரர் கலப்பையுடையதுடன் எனக்குப்படைத்துணையானான். இவைகளெல்லாம் அந்தக்கிருஷ்ணனுக்கு முன்பிலையிலாம லுதித்துபோருமே என்று பயத்திருக்கின்றிகளல்லவா ! அப்படியே மடிந்துபோகுமாய்க் காமெல்லாரும் வீரொன்றும் வேந்தொன்றும் ஏறிருக்கின்றோம். கால்கரங்குறைந்த சப்பாணிமுடம்போலெண்ணிக்கொண்டோ மனஞ்சலித்துவாடுகின்றீர்கள். தைரியமுடைய மன்னவர்களே ! இன்னமுங்கேளுங்கள், கதாயுதத்தைக்கொண்டு யுத்தமுனையிற்கலந்து நின்றேனாகில் இவ்வுலகத்திலுள்ள மனிதர்களும் அவ்வுலகத்திலுள்ள தேவர்களும் மூவர்களும்சேர்ந்துவந்தெதிர்த்தாலும் ஒருகணப்பொழுதில் அவர்களியாவரையும் வதைத்து விரசொர்க்கம் அனுப்பிவிடுவேன். இவ்வளவு வலிமையையுடைய என்னை விமசேனனோ வெற்றியடைபவன். இதை நீங்கள் யோசிக்கியிலையே, அந்தோ ! அந்தோ ! நானென்னசொல்லப்போகின்றேன், மேலும், திடவீரகாத்திரர் திண்ணியர்களாகிய துச்சாதிரி, துண்முகன், விசுர்ணன், சுமதி, சித்திரசேனன், சித்திரபானு முதலான எணதம்பிரமர்கள், மல்லைப்புரியுந் தோள்வல்லமையும் சொல்லற்கரிய தோள்வல்லமையுமுடையவர்கள். வடபத்திரசாயியாகிய மாயோன் பார்த்தசாரதியாகவந்தாலும் அதைக்குறித்து மெச்சிச் சந்தோஷப்படாமல் அருச்சுனனையும்மற்றபேரகனையும் பிச்சிப்பிடுங்கி இவ்வம்பஞ்சுபோலே காற்றிற்றாற்றிவிடுவார்கள். விமசேனனுடைய விதியை மாற்றுதற்கு நானொருவ லிருக்கின்றேன். இதல்லாமலும், என்மேலெதிர்த்து வரப்பட்டவ ரொவரையும் இனிஇவ்வுலகில் இல்லாமல் செய்வதுமன்றி, ஈட்டி, எறிவல்லையம் முதலியவற்றைத் தடுக்கவும், இடித்து மின்னிவரும் ஏழு மேகங்களின் முழக்கத்தை விலக்கவும், மேதினி கிழியப்பொழியவும் கல்வருஷங்களைக் கலக்கவும், ஒங்கிவிசிய யுகாந்தகாலச் சண்டமாருதத்தை யொடுக்கவும், பேரிருளைப் பிரகாசிக்கச்செய்யவும், பிரகாசத்தைப் பேரிருளாகத்தவும், ஆகாயகங்கையைப் பூமியில் அழைப்பிக்கவும், அதன்மேல் யானை சேனை பரிவாரங்களெல்லாம் நடக்கவும், எதிராளிகளின் சேனைப்படைகள் முழுகிப்போகும்படியாக முடுக்கவும், வெப்பமாகிய பாலைநிலத்தில் மேகம்பொழிந்த சலமானது சுவ்றிப்போகாமல் தங்கும்படியாய் மடக்கவும், என்னுடைய சேனைகள் தாகவிடாய்தீர்த்து குளித்து முழுகி யிளைப்பாறிடக்கவுஞ் செய்ய வல்லேன். மேலும் மண்டலமேலாகவும் விண்டலங்கீழாகவும்மாற்றுவேன் சரபம் சார்த்துலம் கண்டபேரண்டம் சிங்கம் யானை மலைப்பாம்புகள் முதலாகிய மிருகங்களெல்லாம் நான் கைகாட்டிய தொழில்களைச் செய்து கொண்டு

இன்னமும் வேலைசெய்யக் கட்டளைவிடவேண்டும், இறைவனே என்று இறைஞ்சி நிற்கவும், குறுங்காற்பூதம் குடங்கைப்பூதம் குடவயிற்றுப்பூதம் குழிக்கண்பூதம் முதலிய பாரிடங்கள் கிரத்திற் கரத்தைக் குவித்து என்ன உத்தரம் எந்தவேளையில் வருமோவென்று எதிர்பார்த்திருக்கும்படியாகிய ஸ்தம்பனம் மோகனம் உச்சாடனம் ஆகரிஷணம் தொட்டியம் சல்லியம் இந்திரஜாலம் மயேந்திரஜாலம் கண்கட்டு நிசைகட்டு தேகக்கட்டு வீண்கட்டு மண்கட்டு மறைவுமை மாயாவித்தை முதலிய மந்திர எந்திர தந்திரசாகசங்களும் முனிவர் வித்தர் முதலியோர்கள் அநுக்கிரகஞ்செய்யக் கற்றிருக்கிறேன். சலஸ்தம் பனீமும் வாயுஸ்தம்பனமும் அங்குனிஸ்தம்பனமும் மாய்த்துபோன உயிரை மறுபடியும் வரவழைக்கும் மிருதசஞ்சீவி மந்திரங்களும் பெற்றிருக்கிறேன், இத்தன்மையவாகிய உபாயங்களெல்லாவற்றிலும் வல்லவனாகியநான் படைத்துணைவந்தோர்களை நம்பிக்கொண்டிருக்கத் தக்கதுமுண்டோ, தேவர்கள் அடைக்கலமென்பார்களாகில் அசுரர்களைவென்று ஒருவாக்கியத்தினால் அமரர்களைக்காக்குத் திறத்தையுடைய என்னைத்துதித்துக் கொண்டாடிப்புகழாமல் அற்பபலத்தையுடைய ஐவரைக்கொண்டாடி விம்மிவிம்மி வாடுவது வேந்தர்களுக்குப் புகழல்லவே? இப்போது நான் சொல்லுவதை காரியங்களித்தனையும் உறுதியுடைய தல்லவென்று உங்கள் மனத்தில் நினைப்பீர்களானால் உண்மையாகிய வார்த்தைகளைச் சொல்லுகின்றேன் கேளுங்க ஞாத்தமார்களே, பேயிள மையின்பம் பிணிமூப்புச்சாக்காடாகியவாறுங் கருவிலமைப்பு, தாய்த்தையர் சுக்கில சுரோணிதஞ் சம்பந்தப்படுங்காலத்தில் ஐந்துகோசமாக வாரீஷந்திய போது தரித்த கருவுருவாகிய உடல்பெறும்படியாகிய பேறு இளமை இன்பம் வியாதி கிழத்தனம் சாவு இவைமுதலிய ஆறுவகைகளுங் கருவிறுளுனே அமைத்திருக்கின்றான் கிருஷ்ட கர்த்தாவாகிய பிரமனென்று பெரியோர்களாற்றெறித்துகொண்டிருக்கிறேன். 'அன்றெழுதியதை யழித்தெழுதப் போவதில்லை' யென்றுசொல்லும் பழமொழியுங்கேட்டிருக்கின்றேன். இதைவென்று வாழ்த்தவர்களுமில்லை யென்றுணர்ந்திருக்கின்றேன். அப்படி எவர்களாகிலும் இவ்வினையைத் தவிர்த்திருப்ப வர்களுண்டானால் எனக்கு நீதிதருமங்களைச் சொல்லும். ஆகையால் அரசர்களுக்கு விதித்திருக்கு முறைநெறிப்படி யுத்தஞ்செய்வதே ஞாயம். வெற்றிகொண்டு பஞ்சாசத்தகோடி பூமண்டமுழுதுத் தரும்ராசன் ஆண்டாலும் அல்லது மாண்டாலும் நாங்கள் மிருஜெயம் பெற்றாலும் அல்லது அபசெயமுற்றாலும் ஆருக்கென்ன? பள்ளமிறைத்தவன் பங்கு கொண்டுபோவானென்பதுபோல் சாகிறவரையிலும் யுத்தஞ்செய்து ஜெயித்தவர்களுடையது இராச்சியமென்று இராச்சியமுறைமையிருப்பதனால் ஒருகை பார்த்து விடுவேனெல்லாமல் பாண்டுமைத்தரைப்பணித்து இனியவசனங்கூறித் தாழ்த்து அவர்கள் பாதத்தைப் பிடித்துக்கொண்டு நித்தியதரிசனஞ்செய்து அற்பத்திற்கு அருமைருலைந்து அரியபண்டத்திற்காசைகொண்டு வாழ்த்திருக்க மாட்டேன். இதனால் என்னுயிரிமாத் திரம் அழியுமெய்ன்வி என்புகழொழியவே மாட்டாது. ஆகையால் என்ன துன்பங்கள்வந்தாலும் எவைகளிழிந்தாலும் எவர்களொழிந்தாலும் ஈத்தமென்னும் வீரத்தை என்னிதயம் ஒருக்காலும்

விட்டு நீங்காது என்று அரசர்கோமானாகிய திரிதராட்டிரமஹாராஜனைக் கித் துரியோதனன் பலபலவார்த்தைகளைச் சலசலவென்றுமொழியவே மனத் திற்றியரும் முகத்தில் வியர்வும் பெருமூச்சுங்கொண்டு தந்தையாகிய அரசன் மைத்தளை நோக்கி, ஐயா! குழந்தாய், அப்பா! கண்மணியே, நான்சொல்லு கின்ற கடைசிவார்த்தையாகிய கட்டுளையை உன்காதுகொடுத்துக் கேட்கக் கூடவை, காதலனே! இப்போது நீ சொல்விவந்த சகலவித பலாபலங்களையுங் கேட்டேன். ஆனாலும் இவைகளெல்லாவற்றிலுஞ் சிறத்தவர்களாயுஞ் சொல்லுதற்கரிய பெரியவல்லமையையுந் தவங்களையும் உடையவர்களாகிய பாண்டவர்களுடன் யுத்தஞ்செய்யக்கருதி யுடன்படுவது நம்மாற் சாதனைசெய்யக் கூடாதகாரியமென்று நீதியாய் நினைக்கக்கடவாய். ஏனெனில் தெய்வபலமும் யாகபலன்களும் திணித்தோள்வலிமையும் திவ்யாஸ்தரத்திறமையும் சேனைப் பெருக்கமும், உறுதிமுதலிய யாவும் ஐவர்களுக்கே அமைத்திருக்கின்றன. உனக்கென்னிலோ இவ்விடத்திலிருக்கும் அரசர்களுடைய துணைவலிமையல்லாமல் மற்றொருதுணையும்லையே, மகனே! அருச்சுனன் தவஞ்செய்து பரம்பர னருள்பெற்று தேவலோகம்போய் தேவர்தகுப்பகைவராகிய காலகேயபிவாதகவசனாக் கருவறுத்து தேவாமிர்தபோசனங்கொண்டு தேவசிங்காதனத்திலிருந்து, தேவர்ச்சகாயனென்று பேரும்புகழும் கிரீடமும்பெற்றுப் பூலோகத்திற்குவந்த தேவேந்திரன் பிள்ளையாகிய விசயவீரனே இவ்வரசர்களைக்கொண்டு வெல்ல உன்னார்கூடுமோ? பதினாயிரங்கோடி நகஷத்திரங்கள் கூடிப்பிரகாசித்தாலும் ஒருசூரியகிரணத்தினால் ஒளிமழுங்கி உலகத்தரநுக்குத்தோன்றாமற் பிரகாசமறைந்துபோவதுபோல் விநயனாகிய சூரியனுக்கெதிரில் அரசர்களென்னும் நகஷத்திரங்கள் ஒளிமாழி நிலமாழி தமோழி பலபலவென்று உதிர்ந்துபோமேயல்லது நிலைத்துநின்று நிலவெறிக்கமாட்டாதே, அப்படியிருக்க, 'மருதமரத்தைக் காலினாலுந்திக் குபோன் பிள்ளைகள் குறையகற்றிய ஸூகிருஷ்ணபகவானே சாரதியாக இரதஞ்செலுத்தும்படி இசைத்த மையால் மகிழ்ச்சிபொருந்திய அருச்சுனன் யுத்தகளம்புகுவானாகில் இரத்த மாமிசத்தோய்ந்த வேலாயுதத்தைத்தாங்கிய பற்பல மன்னர்கூட்டங்களும் வெலவெலவென்றுதைத்துக்கொண்டு குலைகுலைந்து அழிந்துபோவார்களேயன்றிவேறன்று. அவரவருடைய வல்லமைகள் அவரவர்களுக்குத்துணையல்லது ஒருவருடையவல்லபம் ஒருவருக்குத்துணையென்று நம்பும்வம்பர்களுக்கு இகழ்ச்சியும்வசையும் வருவதல்லாமல் புகழும் இசையும்வரமாட்டாது, ஆலுசையால் உன்னுடைய பெரியவல்லமைகளெல்லாம் பாண்டவர்களுக்கு ஒரு இலக்காகாது. இப்போது கூடியிருக்கும் வீஷ்டமோசாரியர் துரோணசாரியர் முதலிய பெரியோர்களுடைய உயிரிருக்கிறவனாக்கும் நீபலசாலிதான், உனக்குப்பயமில்லை. அவர்களுக்குப்பின் நீ துன்பப்படுவாயென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை. ஆகையால், நீங்களிருதிறத்தவரும் பகைநீங்கி யிருப்பதற்காக ஒரு யுத்தி சொல்லுகிறேன். அதென்னவென்றால், அவிர்ப்பாகங்களைப் புசிக்கும் அமரர்களும், அன்புடன் வாழும் அரசர்களும், நமது நகரமார்த்திகளும் சந்தோஷமடைபும் படியாக இந்த இராச்சியத்தை யிருகூறுகப் பங்கிட்டுத்

தருகிறேன் உன்னுடைய பாகத்தை யாவரும்புகழ்ந்து துதித்துமகிழும் படியாகவும் உன்னையடுத்தவர்கள் இருகரத்தையுங்குவித்துவாழ்த்துவணங்குவாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் படியாகவும் சுவேதக்குடை நீழலில் துரைத்தனஞ் செய்து கிறந்த சுகத்தைப் பெறக்கடவையென்று திரிதராட்டிரன்சொல்லினன்.

அவ்வார்த்தை செவிக்குள்புகுமுன்னமே சிந்தைவருந்தி மிகவும் கோபங் கொண்டு துரியோதனன் சொல்லுகின்றான். ஐயா? பூர்வத்தில் சூதாடித் தோற்று இனிமேல் இராச்சியம் நமக்குவரப்போகிறதில்லையென்று; கைவிட்டுக் காடேகதியாய்க் கலந்திருந்த பாண்டவர்களை மறுபடியும் வரவழைத்து நாட்டை நான் வாங்கித்தருகிறேனென்று உறுதிவார்த்தைகள்சொல்லி பந்துக் களாகிய கில படைத்துணைகளைச் சேர்த்துவிடுத்து நான்கொண்டபூமியை மீட்டுக்கொடுக்கக்கருதி கலகம்செய்து இதுவேவேலையாக வேலையற்று திரிகின்றான் நீலமேகத்தையொத்த திருமேலிவாய்த்த கண்ணன். அவன்செய்கின்ற தந்திரமருட்சியினால் நீர்மயங்கிப் பயப்படுகின்றீர் நான்யயப்படுேன். அவனெண்ணிய வெண்ணத்தின்படி நான் பூமியைக்கொடுத்து விடுவேனானால் எனக்கீடாகிய மன்னர்களும் என்சத்தருக்களும் குலங்க நகைப்பார்கள். தந்தை வாக்கியத்தைக்கேட்டு தருமமாய்க்கொடுத்ததல்ல ஐவருடைய பலத்தினுக்குப் பயந்து கொடுத்துவிட்டான் துரியோதனனென்று அவமதிப்பாக நிதிப்பார்கள். ஆதலால் என்னுயிருள்ளவரைக்கும் அல்பத்தரும்பளவு பூமியும் அவர்களுக்குக் கொடுக்க மாட்டேன். பாண்டவர்களுக்குப்பயந்து இளைத்தான் துரியோதனனென்று ஏழமையாகிய சொற்கேட்டு உயிர் விரும்பி வாழமாட்டேன். முக்கண்பெற்றவன்வந்து எதிர்த்துச் செய்தித்தால் செய்திக்கலாமே யன்றி மற்றபேர்கன்போர்முகத்திலெண்ணைவெல்லமாட்டார்கள். இத்தன்மையவாகிய புயவலிமையையுடைய பென்னை உச்சாகப் படுத்தாமலும் உமது யுத்தியில் நிதாலிக்காமலும் புத்தியில்லாதபேதையர்மருட்டிய வார்த்தைமயக்கத்தாற்கலங்கிச் சொல்லவந்திரையா, அப்படி நீரொன்றுக்கும் கலங்கவேண்டாம், எந்தையே! திடகாத்திரவீர அமோகவாங்கொண்டு உரங்கொண்டிருக்குஞ் சத்தருக்களானாலும் அவர்களை ஒருநொடிப்போதில் வெல்லவல்ல வல்லமையிற் கைமுழி யிருக்கின்றேன். ஆனால் நீர்கொண்டிருக்கும் நடுக்கத்தை மாற்றுகிறதற்குக் கல்லாமற்போனான். ஆனாலும் அதுவுத்தெரியும். அதெப்படிபென்னில், உன்பிள்ளைகளின் புயவலிமையினால் எதிர்த்த சத்தருக்க ளெல்லாம் இறந்து யமலோக மடைந்தார்களென்று எப்போது நீ கேட்கின்றீரோ? அப்போது இச்சத்தேகமும் பயமும் உம்கைவிட்டு நீங்கிப்போம். அதுவரையிலும் உமதுமனந்தாளமாட்டாது. ஆகிலும், கொஞ்சம்மனம்பொறுத்துஇத்தக்காலத்தைச்சுள்ளும் இப்போது நெட்டட்போரைப்புரிவது தருமமேயன்றி இராச்சியம்பகுதுகொடுப்பதில் எனக்குங்கீர்த்தியில்லை. என்னிடத்தில் வாங்கிக்கொள்ளும் பாண்டவர்களுக்கும் பெருநலமில்லை. ஆதலால், பூமியைப்பிரித்துக் கொடுக்கிறேனென்னும் வார்த்தையை இன்னொருமுறை என்செய்யிற்போடாதிருக்கக்கோருகிறேன், இதைமறந்துவிடும், என்னையனே என்று துரியோதனன்படபடப்புடன் சொல்லினன். அவ்விடத்திலிருந்தவர்

களியாவரும் நடுநடுங்க அந்தவேளையில் அரசன் வார்த்தைக்குக் குறுக்காகப் பாய்ந்து பக்கத்தில் இருந்த கன்னன் சொல்லத்தொடங்கினான்.

‘கேளும் அரசே! மண்ணாசைகொண்டலையும் பாண்டவர்களுடையபடை வலிமையைப்புகழ்ந்து எங்களுடைய புயபலபராக்கிரமவிற்பிறமையையோடுக் காமவிகழ்ந்து இழிவாகப்பேசுகின்றீர், அப்படி பேசவேண்டாம், போர்புரியும் படியாகநினைப்பேனுனால் ஒகோணையால் உவரிவளைந்த உலகமுழுமையும்வோர் களைத்து வெந்நீர்வார்த்து விடுவேன். என்னிலுமுயர்ந்த வில்லாளிக னுண்டெ ன்னும் எண்ணமுமக்குண்டோ? மன்னவனே? வெப்பமாகிய வடவாமுகங்கள்ன லும் மேதினியெல்லாம் நிறைந்தவெங்கனலும் வேழவின்மதனை யெறித்த விழிக்கனலும் வேறுபடாத திரிபுரமெறித்த நகைக்கனலும் உருகிக்கலந்து மொய்த்த கூரம்பாகிய கணைகளைச்செலுத்தி ஒருகணத்திற்குள் சுத்துருக் களைச் சாம்பராக்கும் வல்லபமுடைய என்முன்னே தேறியபடை வல்லவர்க ளென்று போர்புரியவந்தால் மறுமன்னவர்களையும் அவர்கள் துணையையும் இரதகஜமுதவிய படைகளையும் பின்பலம்வேண்டாமல் தன்னத்தனியனாகவிற் கொண்டுசொடி யுதிரவெள்ளங்கண்டு, காளிகள்கூடி, கொண்டாடிப் புதித்துக் கனிக்கக் கண்டங்கண்டமாய்க் கூறுபடுத்தி மாமிசாததங்களினுள் செறுபடு த்திக் கரமுஞ்சிரமும்ங்கலந்து விதைத்து கடல்கூழ்ந்த காசினிமுழுவதும் உள் புத்திரருடைய வெள்ளைக்குடை நீழலில் விளங்கவைத்து உன்னுடைய மன நடுக்கத்தையும் மற்றவர்களுடைய மனவூக்கத்தையும் பகைவரால் விளையும் போனாய்ப் பொடிப்போதிவடக்கி அகற்றிவைக்கின்றேன். ஐயா! இப்போ தெனக்குச் செலவுகொடுமென்று பற்பலவிதமாகிய சாமர்த்தியங்களைப்பயந் த அங்க தேசாதிபதியினுடைய வல்லமையானவார்த்தை முழுமையுங்கேட் டுத் திரிதாட்டிரன் சந்தோஷமுஞ் சந்தேகமுங்கொண்டு சொல்லுகின் றான். அப்பா, கன்னு! முறியாதகாண்டபுரமும் அருதநாணியும் அகநயதாணியும் இளையாத கூவேதவாம்புரவியும் அறியாதஇரதமும்அருமத்துவரும் அக்கலி தேவனுற் கொடுக்கப் பெற்றவனென்றும் கங்கையுதிங்கனும் பொங்கரவும் மங்கையும் அங்கத்திற்றித்தருளிய சங்கராக்யம்புவானவனளித்த பாசுபதாஸ் திரமுடையவனென்றும் தேவேந்திரனுடன் சமமாயிருந்து புத்தமுத போசன முண்டவனென்றும் காலகேயகிவாத கவசமுதவிய பேர்களைக் குலத்தொ டழிக்குங் கொடுங்களைக்கொண்டவனென்றும், சகலதந்திர சுதந்தரமாயனாகிய கண்ணன் சாரதியாகித் தோர்செலுத்தகூண்டவனவந்திற் போர்செலுத்தி னவனென்றும் மூன்றுலோகமும் புகழ்கொண்ட அருச்சுனனுடைய போர் முனையில் நானெதிர்த்து யுத்தஞ்செய்கிறேனென்று சொல்லத் தக்கவர்களு முண்டோ? எப்பிறப்பிலுஞ்சொப்பனத்திலுங்காணேன்; இப்பிறப்பில்நீயொரு வன்சொல்லுகின்றதை கேட்க வெனக்குப்பெரிய ஆச்சரியமாயிருக்கின்றது. கல்லதப்பா விராடபுரத்தில் நேற்றுநடந்த மாடுபிடிசண்டையில் நீயில்லையோ? இதுசெதி அநிபுமநுடையோ? அற்புதமற்புதம் தம்பி அருச்சுனனை வெல்லு வேனென்று ஆர்சொல்ல வேண்டுமென்றால், அநேக கற்பகோடிகாலம் தவஞ் செய்து சர்வசங்காரகாலருத்திரனுக்கொப்பாக எர்ப்படப்போகின்றவ னொருவ

னிருப்பானாகில் அவனு மொருவேளை ஆலோசித்துச் சொல்லவேண்டியது தான். அதைவிட வேறொருவரையுங்காணோம், நாமிருக்கின்றோம் மென்றாலோ மரமிருக்கு நாட்டில் வந்திறங்கும் காக்கை ஊ என்றுளும் பறக்கும் ஆ என்றுளும் பறக்கும், என்று சொல்லும் பழமொழியைப்போல், அருச்சுனன் போர்செய்ய வந்தானென்று கேட்ட உடனே யுத்தத்தையும் உடலையும்றந்து ஒடிப்போகும் அக்காக்கையைப் போன்றநாம வாக்கினால் வெல்லுவோ மென்பது எப்படியிருக்கிறதென்றால் “உள்ளாற்பதுங்கலும் ஒணுன்றன்கர்வமும் ஒங்குபுகழ் வெள்ளான்றிரந்தமும் பார்ப்பான் தமிழும்விழல்வீழிலே” உள்ளான்குருவியானது பூமியசைக்கின்றதோவென்று ஆட்டிப்பார்ப்பதும் ஆகாய மிடியப்போவதென்று இருகாலையுமேலேநாட்டி மல்லாந்துபடுப்பதும் ஒணுந்தலையாட்டலும் வெள்ளான், கிரந்தங்கற்றுப் பேசுவதும் பார்ப்பான் தமிழ்கற்றுப் பிரசங்கஞ்செய்வதும் விழல் விழிலே என்பது போலாம். தம்பிமார்களே! விஜயன் வெம்பிப்பதைத்து ஒருகணைவிடுவானாகில் அம்புவிசெயல்லாமழியும் என்கொல்லைப் பழுதாக்காமல் புத்தியுட்கொண்டு பெருமையுடன் வாழக்கூட விரிகள் புத்திரர்களே, மைந்தர்களும் பந்துள்ள நண்பர்களும் பரிவாரச்சேனைகளும் நூறுநூறாய்க் கூறுகூறாய்ச்சிதைத்து அழித்துவிடுதல்படியாகப் பாண்டவருடனெதிர்த்து அமர்செய்யவேண்டியதென்ன? அவர்கள் கையைக்கொண்டு அவர்கள் கண்ணைக்குத்துவதுபோல் முன்னே உங்களிடத்தில் சூதாடித்தோற்ற புவிமுழுதும் முறையாகக்கொடுத்து எல்லாவுயிருந் தோழும்படியாக மித்திரருடனிருந்து அரசாட்சி செய்யுங்களப்படுவென்று காட்டிலுமிருந்த காவலன்மொழிந்த சொல்லை மகமேருவைப்போல் கேட்டிருந்த வீஷ்டு மாதாரியார் சொல்லத்தொடங்கினர்.

ஆதிமுதல் இதுவரையிலும் ஐவர்களையிகழ்த்து வெற்றியடைந்துவந்த இந்த வீரனுடையதிறத்தை எல்லோரும் அறிந்திருக்கின்றீர்களல்லவாவென்று கர்ணனைநோக்கிக் கைதேர்ந்தவனே! போனதெல்லாம் போகட்டும், இப்பொழுது விஜயனுக்கு எதிரில்முனைந்து யுத்தஞ்செய்யப்படுத்துணர்ந்து நிலைத்துநின்று உன்னுயிரைத் தப்பித்துக்கொண்டுவரமாட்டுவையோ என்றுறுக்கிக்கேட்டு கலகலவென்று நகைத்துப் போபோஷபத்தியக்காரனே “குறைவானவர்கள் கூவிக்கூறுவார் நிறைவானவர்க ணிதானித்திருப்பர்” என்னுமொழிக்கொப்பாக யுத்தஞ்செய்யக் கையிலாகாதவர்கள் வாக்கினுற்பித்தறிக்கொண்டிருப்பார்கள். பூரணீமாதச் சயிக்கத்தெரிந்த புண்ணியவான்கள் சமயமீவந்தபோது தங்கள் சாமர்த்தியத்தைக் காட்டுவார்களன்றி நாவினால் ஒருக்காலும் நவிலமாட்டார்கள். அதுதான் விரதருமமென்பது, சொல்லுவது அதர்மம்; ஆகையால் பிறந்த பெருமையை உடன்பிறந்த மூத்தோரிடத்தில் புகழ்த்து சொல்வதைப் போல் உன்பண்டவாளத்தெரிந்த எங்கள்சபையிற்சொல்லாதே; சந்தைகூடிய விடத்தில் உன்சாமர்த்தியத்தைப்பேசினால் சகலருங்கேட்டு ஊத்தோஷப்படுவார்கள், இந்தவார்த்தையைப்பேசலாம், இந்தவார்த்தையைப் பேசக்கூடா தென்றுணராத நீ காலமிடமறிந்து சற்றே. யோசித்துச் சொல்லக்கூடவை பென்று உலகமதிக்கும் புகழினையுடைய வீஷ்டுமாதாரியர் சொல்லினர். அது

கேட்ட அங்கதேசாதிபதி வடவாமுகாக்கினிபோற் பொங்கிக்கொதித்தும்நோ வியாதிகொண்டிருக்கின்ற திரிதராட்டிரனுக்குச் சொல்லத்தொடங்கினன்.

அரசனே ! கேளும் ? பாண்டவர்களுக்குத் துரியோதனதுயர்களுக்கும் யுத்தம் விளையப் போவதென்று முன்னமே தேவதைகளெல்லாருங்கூடி வஞ்சனையாகயோசித்து நான்கற்ற மந்திரங்களையும் தேவாஸ்திரங்களையும் தருணத்திற் குதவாமற்போகும்படியாக என்னைச் சபித்திருக்கின்றார்கள், ஆகையினாலே இதுவளையிலும் அருச்சுனன் பிராணனுடன் பிழைத்திருக்கின்றான் இல்லாவிட்டால் அன்றையிறந்து நாமெல்லாருமறந்து அவன்செத்த லிடம் புல்லுனைத்துப்போய்விடும். ஆகிலும் என்னசாபம்நேரிட்டாலும் யானை படுத்தால் குதிரையத்தனை உயரமிருக்கமாட்டாதா ஆகட்டும் ஒரோபாணத்தினால் காண்டபனுடைய பிராணனை வாய்க்குகின்றது நிச்சயம் அபத்தமல்ல! இவனென்ன போர்செய்வான் என்று உமது மனத்தில் சந்தேகமிருந்தால் பாண்டவர்களுக்கு இத்தராச்சிய முழுமையும் கொடுத்துவிட்டு நூறுபிள்ளைகளையும் அவர்களையடுத்தபேர்களையும் எப்படிவிடவேண்டுமோ அப்படியே உமது மனத்துக்கு ராகியானபடி செய்யுமென்று கண்கொடுத்து மிகுந்த கோபத்துடன் சபாமண்டபத்தை விட்டெழுந்து துரியோதனனை நோக்கி இவர்கள் ஒன்றுகூடி உன்மனத்தைக் கரைத்திருக்கின்றார்கள். நீர் அவருடைய இஷ்டப்படி நடுக்காமல் நடப்பதுவேஞாயம், அப்பால் தெய்வசகாயமெப்படியிருக்கின்றதோ பார்த்துக்கொள்ளுவோமென்று இரப்போர்களுக்கு இல்லையென்னுமற்கொடுக்கும் ஈகையாளன் தன்னுடைய அரணைக் குப்போகவும்; துரியோதனன், சகுனி, துச்சாதனன் தவிர மற்றவர்களும் திரிதராட்டிரனும் கர்ணன் நீங்கிப்போனதற்கு விசனப்படாமல் தீங்காகிய தடைநீங்கியதைப்போல் சந்தோஷங்கொண்டு சஞ்சயனை நோக்கி எந்தம்பி புத்திரராகிய பாண்டவர்கள் எவர்களை எவர்கள் கொல்லுகிறதென்று சபதங்கொண்டிருக்கின்றார்கள். நீர் அறிந்தமாத்நிரஞ் சொல்லுமென்று திரிதராட்டிரன்கேட்க ! சஞ்சயன் சொல்லத்தொடங்கினன்.

ஐயனே? வீஷ்ணுவை கெண்டியும் துரோணனைத் திரிஷ்டத்தூய்மனும் சல்லியராசனைத் தருமராஜனும் துரியோதனன் முதலாகிய நூறுபிள்ளைகளே வீமசேனனும் கர்ணன் சிந்துபதிமுதலிய இவர்களை அருச்சுனனும் மாமாவாகியசகுனியை நகுலனும் சகுனி தந்தையாகிய சௌபலன்முதலியகுலத்து னோரைச் சகாதேவனும் ஆவிரம்பேர்களாகிய உமது பேரப்பிள்ளைகளையும் பித்திரியரம்பேர்களாகிய இராசகுமாரங்களையும் அருச்சுனகுமாரனாகியவாளபிமன்னுவும், கிருதவன்மனைச் சாத்தகியும், ஆத்திமாலையைத்தரித்த அரன்வந்துகடுத்தாலும் கொல்லுவோமென்று சபதங்கூறிக்கொண்டிருக்கின்றார்கள். விராடனும் அவனுடைய புத்திரவருக்கமுதலியசேனைகளும் திரிஷ்டத்தூய்மனுக்குத் துணையானார்சனும் திளைபதியினுடையபிள்ளைகள் இளம்பஞ்சபாண்டவவாரும் கெண்டிக்குத் துணையானார்கள். தேசதேசத்து இராசர்களெல்லாரும் தங்கள் தங்களுக்குப் பகையாகிய போர்புரியத்துணித்திருக்கின்றார்கள். இளம்பஞ்சபாண்டவர் தவிர மற்ற உபபத்தினிமார்களுடைய புத்திரர்கள் ஏழுபே

ரிருக்கின்றார்கள், ஏழுசமுத்திரத்தையும் எளிதில் நீர்தலைலர்கள் அல்லாமலும் செல்லுந் செல்லாததற்குச் செட்டியாரிருக்கின்றா னென்றுங் கதையைப்போல அரவானொருவனிருக்கின்றான். மகாமாயா வல்லபத்திற்கிறந்த கடோற்கசனென்பவன் கடலைப்போல் வருகின்ற இராக்கூசப்படைகளுக்குத் தடையாகத் தானொருவனே யென்றிருக்கின்றான். உத்தமோசா உதர்மனு என்பவர்கள் அருச்சுனனுக்கு சக்கராக்கரானார்கள். இந்தப்படி ஏற்படுத்திப் பிரித்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள் பாண்டவர்களென்றுசொல்லி ஒ மன்னர் மன்னனே ? இனிமேலுமது யுத்தியிற்றேன்றிய தன்மையைச் சொல்லுமென்று சஞ்சயன்கேட்க ; அச்சபையில் கிறைந்திருப்போர்களிற் சிலர் ; சஞ்சயனைப்பார்த்து நீர்சொல்லிவந்த பலவான்கள் நிச்சயித்துக்கொண்ட எதிரிகளெல்லாருந் சரிதான், ஆனால் தருமராஜன் சல்லியனைக்கொல்லவருக்கின்றாரென்று சல்லியபூபதிக்குத் தருமராஜன் என்னமாத் திரமென்று சொல்லவே, இதைக்கேட்டிருந்த விவேகமுடைய சல்லியராசன் ஐயா ! சகலவெப்பங்களைத் தணிப்பதும்; சீவாதாமாயிருப்பதும் பாபவிசை பரிசுத்தமுடையதும் கங்காசலம். அந்தக் கங்காசலத்தினிடத்தில் நெருப்புப்பிறக்குமாகில் மற்றதைக் கொண்டவர்க்கலாம், அந்தச் சலத்தைப்போன்ற தருமராஜனாகிய கருணைவள்ளல் வெல்ல நினைந்து என்னைக்கொல்ல வெகுண்டு வருவராகில் அவருடனெதிர்த்துப் போர்செய்யத்தக்கவர்கள் இந்தத்திரிபுவனங்களிலுமுண்டோ? அவருடையத்தையாகிய எமதருமராசனைப்போற் சாமர்த்தியங்கொண்டிருக்குந் தவத்தினராகையால் தருமராஜன் என்னைக்கொன்று வெல்வேனென்று தாராளமாகச் சொல்லத்தகுமென்றான். அதைக்கேட்டுத் தேசத்தேசத்தரசர்களெல்லாருந் வாயைமுடிக்கொண்டார்கள். பின்பு திரிதராட்டிரன் சஞ்சயனைநோக்கி அப்பா! சஞ்சயனே! உனக்குப் பிரயாசைகொடுத்து இவ்வளவுதூரம் பன்னிப்பன்னிக் கேட்டதெல்லாம் என் பிள்ளைகள் தெரிந்துகொண்டு ஏதாகிலும் ஒருவழியாக வருவார்களென்னு மிச்சையை உடையவனுய்க் கேட்டதேயல்லாமல் வேறன்று, நான் எவ்விதயோசனைகள் செய்தபோதிலும் என்புத்திரர் வழிக்குவருகிறதாகவில்லை ; யோசிக்குமிடத்தில் பாண்டவர்களுக்குச்சயமும் துரியோதனனுதயருக்கு அபசயமும் உண்டாமென்றுதோற்றுகின்றது மேலும் என்குமாரர்களுக்கு இறக்குங்காலம்நேரிட்டபடியால் இப்படிப்பட்ட தூப்புத்தியுத்தியோசனையும்நீசார்த்திருக்கின்றன. பிழைக்கும்பிள்ளைகளானால் பெரியோர்களுடைய நீதிவாக்கியங்களையும் தந்தையாகிய என் வசனத்தையுந் தள்ளுவார்களோ? இறந்துபோவதற்கு இதுவே திருஷ்டாந்தமாக விருப்பதென்று மனவெறுப்புடன் சொல்லி கொந்த பெரியமன்னனுடைய மனக்கருத்தை யறிந்துகொண்டு இரக்கமனத்தையுடைய விதாராஜனெழுந்து அண்ணாவே கேளுந்? உமக்குப்பகூபாரமில்லாமல் இருதிறப் புத்திரர்களையுந் சமமாய்கூடத்தவேண்டுமென்னும் இச்சையிருக்குமளில் அடிக்கடி சபலிக்குஞ்சிந்தையை நீக்கி உறுதிப்படுத்திக்கொண்டு மறுபடியும் மாசற்ற இதயமுள்ள சஞ்சயனை உபலாவியந்திற் கனுப்பிப் பாண்டவர்களைக் கண்டு பெரியதகப்பனார் உங்களைப்பார்க்க அழைத்துவரச் சொன்னானென்று இனிய

மொழிகள் சொல்லச் செய்கிறாகில், இந்தவார்த்தையைக் கேட்டவுடனே அஞ்சலி அஸ்தராகவந்து உன்பாதங்களில் வணங்குவார்கள். அப்படி பிள்ளைகளை ஆதரித்து பிரியவசனங்களைப்பேசினால் மனமகிழ்ந்து உடல் புளகமுற்று வருத்தமில்லாதி ராசசபையிற் பூர்வத்தில் கூறிக்கொண்ட சபதமென்னும் அக்கினிக்கோபங்களெல்லாம் ஆழிப்போய் உமக்குரிய அன்பராவார்கள். இவ்வளவு பக்குவம் பண்ணிக்கொள்ளும்படியாக உமதுமனத் துணியுமாகில் இப்போதே செய்யலாம் இதைவிடவேறுவிதமாகிய நலங்களொன்றுங் காணோமென்று விதாராஜனாகிய தம்பி சொல்லக்கேட்ட வேந்தன் விவேகமுள்ள சஞ்சயனுடைய முகத்தைநோக்கி, வாசனையார்த்த மாலைகள்புனைந்த மாப்பனே! நான் சொல்லியனுப்பிலைத்தால் என் தம்பிபிள்ளைகள் என்வார்த்தையைத் தள்ளாமல் இவ்விடத்திற்கு வருவார்களாவென்று ஆச்சரியத்துடன் கேட்ட அரசனைப்பார்த்து சஞ்சயன் சொல்லுகின்றான். ஐயா! ருபேரம் பந்து கூடிவருவதானாலும் சுவலயமெல்லாம் ஒருருடையிலாள், வமைந்தாலும், குன்றச்செய்யும் வறுமைநோய்கள் கூடினாலும், வாராத ஆபத்துக்கள் வந்தாலும், மடியுங்காலம் நேரிட்டாலும் இவ்விடத்திற்கவர்கள் ஒருக்காலும் வரமாட்டார்கள் ஆனால் சத்திய விரதந்தப்பாத உத்தமர்மளாகையால் தந்தை வார்த்தையைத் தப்பலாகாதென்னுந் தருமத்தை அனுசரித்து ஒருவேளை வந்தாலும் ஐந்தாவார்கள். இத்தன்மைவாய்ந்த புத்திசாலிகளாகிய புத்திரரையும் அழைத்துவரும்படி உத்தரவானால் சித்தங்களிக்க இதோ அழைத்துக்கொண்டு வருகிறேன் விடைகொடுமென்று சஞ்சயன்கேட்க, இந்த வசனமானது துரியோதனனுடைய காதுகளில் நாராசம் போலேறவும் வடவாமுகாக்கினி பொங்கி எழுந்த தன்மைபோற்கோபங்கொண்டு கண்களினூற்றிப்பொறியிறைத்துச் சஞ்சயனுனவன் முகமாறிப்போகும்படியாய்ப் பற்பல வார்த்தைகளைச் சொல்லி அடா சஞ்சயனே! என்னிடத்திற் சூதாடித்தோற்றுக் காடேகதியாகப் போய்க் காலங்கழித்திருந்த பாண்டவரென்னும் பஞ்சைகளை பால், வெண்ணெய், தயிர் முதலியவைகளைத் திருடி அன்றுதின்ற கண்ணனானவன் ஏதேதோ ஆசைகளைச்சொல்லி இன்று அழைத்துவந்து சிலத்திரஞ்செய்துகொண்டிருக்கின்றான். நன்றுநன்று அவனுடைய திறத்தையும் பாண்டவர்களுடைய திறத்தைப்பாழாக்கவேண்டுமென்றே யெண்ணியிருக்கு மெனக்கு விரோதமாக நீ போய் ஐவரை அழைத்துக்கொண்டு வந்துவிடுவதும் இந்தத் திரிதராட்டிரமகாராசன் அவர்களுக்கு இராச்சியங்கொடுத்து விடுவதும் திரிலோகமும் புகழும் தீராகிய பாண்டவர்கள் பெற்றுக்கொள்ளுவதுஞ் சிறியதந்தையாகிய விதூர்ன் சந்தோஷப்படுவதும் பார்ப்போம் பார்ப்போம், என்னைப் பயித்தியக்காரனைப் போன் மறித்தோ இந்த யோசனைசெய்தீர்கள். அடடா! இதுவென்னவகியாயம் உனக்கும் விதாரமஹாராஜனுக்கும் எவ்வளவு ஏற்றமையாழ்ப்போய்விட்டேன், பார்த்தையா நல்லது; தூரத்தாலோசனை செய்யாமல் அவசரப்பட்டீர்கள். இப்போதும் என்சோறும் என்வஸ்திரமும் பொன்னுபாணமாகிய என்னுபாணமுத்தரித்தும் அனுபவித்து அந்தப்பட்டச் சத்திலிருக்கின்றீர்களல்லவா, ஐயோ! உங்களை ஒருக்காலும் நம்பலாகாதே.

இப்படிப்பட்ட பகூபாதிகளாகிய நீங்கள் என்சபையை விட்டெழுந்து இந்நேரமே பாண்டவர்களைச் சேரவேண்டியது, இனிமேன் முகத்திதர் வரவேண்டியதில்லை; போம்போமென்று புக்ன்று இன்னமும் இந்தச்சபையில் பகூபாதிகளாகிய யிராநின்றவர்கள் எப்படிப்பட்ட த்ருதியையுடைய சுதந்தரராகியிருந்தாலும் அவர்களுக்கெல்லாம் இதுவே உத்தரமென்று சொல்லி; வெண்கலமென்று சொல்லுமிடத்திலுட்டை, யோட்டையென்று சொல்லத்தக்க பேர்களைப் போலும் தலைமாட்டுக் கொள்ளியைப்போலும் ; இவ்விடத்தி விருந்து கொண்டு எந்நேரமும் தைரியமில்லாத வார்த்தைகளைப் பேசிச் சஞ்சலத்தை யுண்டாக்கிக் கொண்டிருக்கும் பேதையர்முகத்தில் மூத்தவள் வாசமாயிருப்பாள், அப்படிப்பட்டவர்களுடைய முகத்தில் விழிக்கலாகாது, அவர்கள் நிழலும் நம்மேற் படலாகாது, அவர்கள் வார்த்தைகளையும் நமதுகாது கேட்கலாகாது, அப்படி மருவிக்கேட்டுக் கொண்டிருப்போமாகில் நமக்குண்டாகிய செல்வமும்விரமும் குறைந்துபோகும், ஆகையால் இப்படிப்பட்டவர்களெல்லாரும் பலசாலிகளாகிய பாண்டவர்க ளிடத்திற்போய்ச் சேருவதே மிகுந்த நன்மையாயிருக்கும். நீங்கள் என்னைவிட்டுப்போவதினாலெனக்கொரு குறைவுமில்லை, என்னுயிர்த் துணைவனாகிய கன்னமஹாராஜ நெருவனிருந்தாற்போதும். 'அவனுடன்கூட மாமன் தம்பியர்கள் தேசத்தலைவர்கள் முதலாகிய பற்பலபேர்கள் என்னிடத்தில் இஷ்டங் கொண்டிருக்கிறார்கள். இவர்களைக் கொண்டு எதிர்த் துடித்தஞ்செய்து வெற்றிபெறுவனே யன்றிரான் சாகிவனாயிலுஞ் சமர்செய்யாமல் நிறுத்திப்பொறுத்துத் தரித்திருக்கமாட்டேன். ஒரு வருக்கும் வணங்கிப்பயந்து இணங்கி அடங்கி உத்தரஞ்சொல்லேன். 'தலைக்கு மேலாடியவெள்ளஞ் சாணையுமென்னும் முழிமோடியுமென்னும்' என்னும் பழமொழிபோல் நான் பயப்பட்டு, அவரவர்களுக்கு எந்தெந்தப்படி இஷ்டமிருக்கின்றதோ அந்தத்தப்படியே நடந்துகொள்ளலாம். அதற்கு யாதொரு தடையுமில்லை, "கெட்டமாடு தேவொருமில்லை மேய்த்தகூலி கொடுப்பாருமில்லை, சம்பளமில்லாச்சேவகமும் கோபமில்லாத் துளையும் எற்பட்டிருந்தால் வேலைகள் சாயுமா, மண்குதிரையை நம்பியாற்றி லிறங்குவார்போல் நான் உங்களை நம்பியிருக்கவில்லை, மண்பூணையானாலும் எளிபிடிப்பது இலாபமென்பது போல் உருக்கியசெம்பிலும் ஒளிமிசூந்த கோபக்கண்களையுடைய உத்தமன் அங்கதேசாதிபதியாகிய எங்களண்ணன் கன்னமஹாராஜனுடைய கரத்திற் பிடித்திருக்கும் வில்லானது, சத்துருக்கள் வந்துவளைந்துகொண்ட காலத்தில் அவர்களைக்கொன்று நாசப்படுத்தி யெனக்குவெற்றியைக் கொடுக்குத் துணையா யுற்றிருக்கின்றது. அதைநான் விவரித்துச்சொல்லவேண்டியதில்லை. என்மேல் அன்புடையவர்களேபோதும்போதும் அகலுமினென்றான் தீவினையையே துணையாக்கக்கருதிய துரியோதனன். இப்படியாகச் சொல்லிய மைந்தனுடைய வார்த்தையைக்கேட்டு, திரிதராட்டிரன் மனம் புணைத்தெரிய வெம்பி விசனமடைந்து வெவ்விய கோபங்களையும் அடக்கிக்கொண்டு வினாசனையும் சஞ்சயனையும் நோக்கி! மறுமொழி சொல்லாதிருக்கும் படியாகத் தனது கரத்தினுற் நடவியணைத்து காமமைத்து கண்ணீர்சொரிந்து, என்னபாவம்!

இத்தப்பாவிமுன்பின் எண்ணமல் வார்த்தை சொல்லுகின்ற நென்றேங்கித்
 ஏதுத்தோற்றமும் சற்றுநேரமிருந்து பெருமூச்சுவிட்டு, ஆ! ஆ! சிருஷ்டி கர்த்
 தாவாகிய தெய்வமே! இவன் மாணவீழ்வோ பூமியை ஆண்டு வாழ்வோ
 இவன்றலையி லெவ்விதமா யெழுதியிருக்கின்றீரோ, விதியையநுசரிக்கு மதி
 யென்பதற்குச் சரியாக அறிவும் பிறத்திருக்கின்றதே, அதைவிலக்கி நடத்தி
 வைப்பதற்கு என்றாத்திலில்லையே. “கண்ணைக்கெடுத்த தெய்வங்கோலைக்
 கொடுத்ததுபோல்” புத்திரபாக்கியங் கிடைத்ததைப் பறிகொடுத்து, உள்ள
 சரக்கைக் கப்பலிலேற்றி நடுக்கடலில் கவிழ்த்துவருந்திய ஒருவன்போல் துன்
 புறலாச்சே என்று வாடிப் பிள்ளையைநாடித்துறியோதனா! பாண்டவர்களேற்
 பகஷமாய்ப் பேசுகிறதாய்ச் சொன்னையே! அவர்களா லிவர்களுக்காக வேண்
 டியதென்னவிருக்கின்றது. அப்பா! இப்படிக்கெல்லாம் கல்லோராகியநமக்கினி
 யவர்களின் மனம்கொவப்பேசாதை, “ஊருடன்பகைக்கின்றவருடன்கெடும்”
 என்னும் நீதிவாக்கியத்தை மறந்தையோ, “சிறியோருடன் சேராதை செம்
 புக்குப்புளிவாராதை” என்னும்பழமொழியைப் போடுக்கவிலையோ, “பெரியா
 னைத் துணைக்கொள்” என்பதைப்போக்கி விட்டடையோ, அப்பா! பெரியோர்
 கள் வருந்தப்பெசுவது புதழன்றென்று சொல்லி, மறுபடியும் இது யாட்செய்த
 பாவமோ! யாரிட்டசாபமோ! வென்று தன்னைத்தானோடு கொண்ட சமை
 யத்தில், வீஷ்ணுமாதாரியபொழுது தன்விட்டுக்குப் போனார். அவருடனே
 துரோணசாரியர் கிருபாசாரியர் அசுவத்தாமா விதுரர் முதலாகிய பெரியார்
 களும், சித்ததேசாதிபதி மத்திரதேசாதிபதி சகுனியாகிய மாமன் தொண்
 னுற்றொன்பது தம்பியார்கள் தேசராஜமுதலானவர்களும், சபையைவிட்டு
 நீங்கி எமதுதர் கைக்குள்ளடங்குங் காலஞ்சம்பித்த தென்றேங்கித் தங்கள்
 தங்களுடைய விடுதிகளிற் சேர்த்தார்கள். ஆலகாலத்தை யொத்த துரியோ
 தனன், அருமருத்தனைய சஞ்சயன் மூலவோகிய திரிதராட்டிரமகாராசன்
 இவர்கள் மூவருஞ் சபையிலிருந்தார்கள். அதன்பின் வினைப்பயனின்சூட்டியி
 னால் வினைத்தகாரியங்களைச் சொல்லுகின்றோம். இப்பால்; சூளிர்ச்சி தங்கிய
 ஒவ்வெனைக்குடை நீழலில் உலகத்தையாளும் திரிதராட்டிர மஹாராஜன்
 ஒப்பில்லாத பிள்ளையையும் சிறந்த சஞ்சயனையும்; அழைத்துக்கொண்டு
 பரிசுத்தமும் பதிவிரதாதன்மமுங்கொண்டி பிரகாசமுற்ற பொற்பிரதமையை
 யொத்த கார்தாரியிருங்கும் உயர்த்த வரண்மனைக்குட்சென்றான். அந்தத்
 காலத்தில் கார்தாரிதேவியானவள் எதிர்கண்டொடியாதபூசைசெய்து புத்திரா
 ஶுததைசாத்திவணங்கிச் சிங்காசனத்திற் சிற்பெறவமைத்துத் தீர்க்கதண்டஞ்
 செய்து இருக்கும்போது துரியோதனன் தன் தாயைப்பணிந்து கொள்ள
 வும், வாழ்த்தியெடுத்து; மாற்புறவணந்து விடவும், சஞ்சயனுத் துரியோதன
 னும் அரசனுக்குச் சமீபத்திலிருந்தார்கள். அப்போது திரிதராட்டிரன் காற்
 தாரியை நோக்கி பேண்ணே! இன்றையத்தினம் இராஜசபையிலிருந்த எல்
 லோர்களுக்கூடப் பற்பல நீதிநெறி தருமங்களை யற்புதமாக எத்தனை விதத்தி
 லெடுத்துச் சொல்லியும் உள் புத்திரனாகிய சர்ப்பக்கொடியோன் விற்பிடித்துப்
 போர்செய்வதே பொருளெனக்கொண்டு பூரிப்படைத்திருக்கின்றான், வீராரிசு

குங்காலத்தில் மேலாகிய தவத்தினுற்கொண்ட அஸ்திரசஸ்திரங்களின், தையும் மறித்தையும் அறத்தையும் பூரணமாகப் பெற்றிருக்குந் திருநீயுடைய பாண்டுவின் புத்திரர்களுடன் யுத்தஞ்செய்யத்துணிவது தகுதியல்லவென்றும் போருந்திவாழ்வதுவே உத்தமமென்றும் பத்தியையுடைய மன்னர் பலருஞ் சொன்னார்கள். நான் சிறிஷ்டபுத்திரனைகோக்கி அப்பா! பகைதெழக்கொள்ள வேண்டாம், வகையில்லாமல் வாயிமென விளையும் யுத்தத்தை நிறுத்திவிடு என்று சொல்லியும் நமது தந்தைமக்கு விரோதஞ்சொல்லுவாரா என்றெண்ணாமல் கன்னனுடைய வார்த்தையைக் கனகமலையாகநம்பி என்வாக்கியத்தை யிகழ்ந்துவிட்டான், ஆகையால், கங்கையே! உன்னைக்கொண்டாகிலும் உன் புத்திரனுக்குத் தெரியச் சொல்லச்செய்து சீர்படுத்தலா மென்றெண்ணங்கொண்டு உன்னிடத்திற்கு அழைத்துவந்தேன், இப்போதும் பாண்டவர்களுக்கு விசேஷித்ததொன்றுங் கொடுக்கவேண்டியதில்லை, முன்னேயவர்கள் சூதாடித் தோற்றுப்போன பூரிபை இப்போது கொடுத்துவிட்டால் அவர்கள் கூறிய சபதமும் மனஸ்தாபமும் மேற்கொண்ட கோபமும் மாறிப்போய்விடுவார்கள். நமது பெரியோர்களின் எண்ணமும் இப்படியேயிருக்கின்றது. இதைவிட்டு தியுத்தியையுடைய திங்கினர் வாய்மையைத் திரமென்றுகினைத்து செருச் செய்யப்போகிறானும், அப்படி சமர்செய்யத் தொடங்குவானாகில் ஜபபஜ்யம் எப்படி முடியுமோ தெரியவில்லை; பெண்ணை ஜெயம் சேற்றில்லட்டகம்பம் ஆகலால்; உன்னுடைய புத்திரிற் றெளிவாகச் சிந்தித்து அஸ்திரபுறி தேச ராஜனாகிய துரியோதனனுக்குத் தெரியப்படுத்தக்கடவையென்று நிரிதராட்டிரனாகிய நாயகன்கூறினன். தேவியானவள் அச்சவார்த்தையை மந்திரம் போற்கேட்டு வணங்கி எதிரிலிருந்த மைத்தனைகோக்கி, சூழ்த்தாய்! ‘பெரியா னாப்பேண்’ என்னும்வாக்கியத்தைக்கொண்டு சிறியோர்சீர்க்கத்தைவிடுத்துப் புகழைப்பெறாமல், பெரியோர்சொல்லும் வார்த்தையைப் பிரயோசனமல்ல வென்று இகழ்ந்துவிடுவது சிறுமையே அல்லது பெருமையோ, இவ்வுலகத்தி லன்றி மற்றவ்வுலகத்தினும் இணையில்லாமற் கிறந்த என்மைத்தனே! உன் தந்தையானவர் கனிந்து மிகுந்த ஆசையுடன் சொல்லுவதுபோல் நடப்பை யாயின் பெருவாழ்வைப் பெறக்கடவையென்றுரைத்து வாழ்த்திய அன்பினையுடைய தாயைப்பணிந்து அவாக்கொடியோன் அம்மா! ஐவர் சம்மதித்துச் சூதாடியிழந்த அவனியை இப்போது நான்கொடுத்துவிடுவதெனில் அவர்க ளுடைய ஆண்மைத்திறத்தினுக் கஞ்சிக்கொடுத்து விட்டதாய் விராகியவேந்தர்கள் அவமதிப்பாய் கினைத்து கிந்திப்பார்கள். அதனிலேனக்குக் குறைவுண்டாகும், இதுவரையிலும் பத்துத்திசையிலும் வெற்றிசெலுத்திச் சுற்றத்தாருடன் வாழ்வைப்பெற்ற வணங்காமுடியோனாகிய யான் பசுபசுவென்று விழித்து வசையைக்கொண்டு இசைபெற்ற பாண்டவர்களுடைய பாதங்களில்வணங்கி இச்சகஞ் சொல்லி என்சாணுடம்பு மொருசாணுக்கருள்வி வயிறுவளர்த்துக்கொண் டெயிருடனிருந்து வாழேன்; ஆயிலுஞ்சாவு நூயிலுஞ்சாவு; அம்மணி “அழியும் பிராணனை அவத்தில்யாய்க்காமல்” அமர்புரித்திறப்பேன், அப்படியல்லவென்றால், என்னுடைய வெற்றியையும் பாண்டவர்களுடைய

சத்திய சகாய சாமர்த்திய சக்தியையும் ஈனோழுலகமும் நன்றுகொண்டாடும் படியாகச் செய்யும்பெற்று புவனசக்கோஸ்வரனென்னும் புகழ்கொண்டு இப் பூமியையாள்வேன். அற்பப்லங்கொண்ட ஐவர்கள் என்னுடனெதிர்த்துநின்று போர்புரிய மாட்டார்கள். எதிர்நின்றவென்று செயங்கொள்ளும்படியாகிய முறைமை இதுவையிலும் என்னிடத்திலிருப்பதேயன்றி இன்னமுமுயற்சி செய்துகொண்டிருக்கின்றேன். இதன்மீயும், சொக்கட்டானையுருட்டி- தங்கள் செல்வமுமுமையுந் திரட்டிக்கொடுக்கப் பெற்றுக்கொண்ட நான் காட்டில் ஓட்டிவிட்டிருக்க மாண்டார்போல் வனமடைந்த பாண்டவர்கள் மீண்டும் வந்து என்னை மருட்டிப் பூமியைப்பெறக்கருதினால், பேரிகைசுபத்தங்கேட்டிறந்த நரியைப்போலபயந்து பூமியைக்கொடுக்கமாட்டுவேனோ ! ஒருக்காலும் ஏமாறமாட்டேன். ஐவர்கள் பூச்சிகாட்டவந்ததும் அவர்கள் பட்சத்தில் நம்மிடத்திலிருக்கும் பலபேர்கள் பரிந்துபெசுவதும் இவைகளையெல்லாம் யோசிக்காமல் எந்தந்தை சபையினிடத்தில் என்னுடைய வல்லமையை யிகழ்த்து பேசியதுங்கேட்டுக்கேட்டுச்சகிக்காத கோபத்தினுற்றந்தைவார்த்தையைத்தடுத்தேன், தாயே ! வச்சிராயுதன்முதலாகியபேர்கள் வந்தாலும் லக்ஷயமில்லாமல்வெல்லுந்திறத்தினையுடைய என்சேனையுடைய யுத்தகளத்திற்கண்டவுடனே பாண்டவர் மெத்தவருந்தி யிறப்பார்கள் அன்னையே என்று பற்பல வித பராக்கிரமங்களை பவளம்போன்ற விதழ்னையுடைய காந்தாரியினிடத்திற் சொல்லிக்கொண்டு வராகின்ற மகனுடைய மதிப்பில்லாதசொற்களைப் பெரிய மன்னவீன்கேட்டு மயக்கமுற்று வாடிவருந்தி பெருமூச்சுவிடுத்து ஏதேது இனிகாரியமில்லையென்று இளைத்து தெளிவினையுடைய சஞ்சயனையோக்கி புத்தியிற்சிறந்த உத்தமனே ! பாண்டவர்களுடைய பலங்களையும் நமது பிள்ளைகளினுடைய தோளாண்மைகளையும் ஆதியோடந்தமாகத்தெரிந்தவன்ரீயாகையால் இந்த இருந்திரத்தவர்களுமெதிர்த்து யுத்தஞ்செய்தால் எவர்கள் வெல்லுவார்கள் எவர்கள் எவர்கள் தோற்று இறப்பார்கள். இதை யான் தெளிந்து கொள்ளும்படியாக உள்ளபடிசொல்லென்று துரிதராட்டிரன் கேட்கச் சஞ்சயன் சொல்லுகின்றான்.

அரசனே ! கேளும், கலைஞானந்தெரியாத மாண்டனாகையால் இதையறிந்து சொல்லுந்திறம் எனக்கில்லை, தேவரீர் தெரிந்துகொள்ளவேண்டுமாகில் ஆளவற்ற புகழ்பெற்ற மூலகாரணனாகியும் முக்காலமுமுணர்ந்த தவச்சிரோஷ்டனாகியும், இறப்பும் பிறப்புமற்ற இறையாகியும், வேதங்களைப்பிழற்ற விமலனாகியும் விளங்குகின்ற ஸ்ரீவேதவியாசபகவானைத் தாமசமில்லாமல் வந்தித்துச் சிந்திப்பாயாகில் அவர் சிறந்துவந்து உனக்குத் தெரிவிப்பாரென்று சஞ்சயன்சொல்ல சரிதானென்றுக்கொண்டு திருதராட்டிரன் சஞ்சலமற்று அசைவற்றிருந்துவருந்தி நினைத்தபோது, மின்னூர்த பொன்போலும் புரியோய்த்தசடையும், புலித்தோலுடையும், அசைந்த கடையும், மிதியவயும், அழகியகுடையும், கரத்திறறடியும், முப்புரிநூலிலங்குமாற்பும், விபூதி நூலிதமேனியும்பிரகாசிக்க விண்ணைவிட்டிறங்கிய சூரியனைப்போல்வந்து வேந்தனுக்கெதிரில்நிற்க, அவ்வியாசபகவானைத் துரிதராட்டிரன், காந்தாரி, துரியோத

னன், சஞ்சயன், இவர்கள் நால்வரும்கண்டு எதிர்கொண்டோடி சாஷ்டாங்க தண்டலரிட்டு அருக்கியபாத்திய ஆசமன்னிய அக்ஷதை சந்தனாதி தூபதீபங்களுங்கொடுத்து ஆசனத்திலெழுந்தருளச்செய்து கலக்கமுற்ற மனத்தினையுடைய கார்தாரிராயகன்கண்ணிர்சோரவிட்டுத் தானெண்ணியகாரியங்களைக் குறித்துக்கேட்கவும், பெருமையிலுயர்ந்த வியாசபகவான் கேட்டுக் கலீனானகைத்து திரிதராட்டிரனைப்பார்த்து நானேநடக்கப்போகிற சயரிலெதிர்க்கும் பிள்ளைகள் நூற்றைவரில், இறப்பவர்களியார், இருப்பவர்களியார் என்றுகேட்டனன் ? இந்தக்கேள்விக்கு, விவேகத்திற்கிறந்த மேலானவர்கள் விளம்பிய மொழியொன்றுண்டு. 'அதென்னவென்றால், 'சத்தியமுள்ளவிடத்தில் ஜெயமுண்டாம், அசத்திய முள்ளவிடத்தில் அபஜெயமுண்டாம்' என்று பழமொழியிருப்பதினால் நல்வினையைத் துணையாகக்கொண்டும் ; நல்வினைக்குத்தக்க நல்லொழுக்கங்களுக்குத் துணையாயிருந்தும், நடத்திய நல்லோரொவர்களோ அவர்களுக்கு நலமும் பலமும் ஜயமும் புகழ்ச்சியுமுண்டாம். இதைவிடுத்துத் தீவினையைத் துணையாகப்பெற்றும் தீவினைக்குத்தக்க தியருணங்களுக்குத் தானே துணைப்பட்டிருக்குத் தீயமாகிய பெயர்களுக்குத் தீமையும் துயரும் இகழ்ச்சியும் அபஜயமும் நரகவேதனை முதலிய துன்பங்களு முண்டாகும், மேலும், உன்பிள்ளைகள் ஏழுசமுத்திரத்திற்கொப்பாகியசேனாசயிரியங்களைக் கொண்டு புத்தஞ்செய்து வெற்றிப்பெறக்கருதி புத்தபூமியில் வந்தாலும் இவர்கள் படையினிடத்தில் தானவ வையியென்னும் திருபாலுக்கொப்பாகிய தீரர்களிருந்தாலும் யமதூதர் உயிருடன் விட்டுவிடுவார்களோ? ஒருக்காலும் விடார்கள். அரசனே! ஆனால், எமது கர்த்தனாகிய கடவுளின் கருணைக்கண் எவர்களிடத்திற் றங்கியிருக்கின்றதோ அவர்களுடைய புயத்தில், சேற்கண் டையையொத்த கண்களையுடைய ஜயலட்சுமி சேர்ந்துவாழ்வான், கிளைசன் தழைந்த சோலைக்கொப்பாகிய பந்துமித்ரபுத்ரசம்பத்துக்களுடன் செல்வ மோங்கிய திரிதராட்டிரமகராசனே ! இவைகளைச் செவ்வையாயோசிக்கக் கடவையென்று விராசபகவான் மேலுஞ்சொல்லுகின்றார்.

என்னரசே கேளும் ? அஷ்டாக்ஷரப்பொருளாகிய மாதவன், ஸ்ரீராதன், ஹரி, வாசுதேவன், முகில்வண்ணன், முஹரி, ஜகார்த்தனன், பக்தபராதீனன் பக்தவற்சலன், பரமதயான, பரமபுருஷோத்தமன், என்னும் திருநாமங்களிற் பலநாமங்களைக்கொண்ட பகவானுடைய பாதபங்கயங்களை புள்ளத்திற்கொள் ளும் பரமபாகவாதர்கள் பெறுதற்கருமையாகியபேறு பிரமாண்ட பேரண்டங் களிலு மேலாகியது. ஆதலால் இத்தன்மை வாய்ந்த பரமரகசியத்தைநீங்கள் கைப்பற்றாமலிருக்கின்றீர்கள். பாண்டவர்கள் தங்களுடைய நாதனென்றும் தங் கள் மைத்துனனென்றும் சகாயனென்றும் ஆபத்திலுருள்புரியுமையென்றும் திரிகாணசத்தியாய்ச்சிந்தித்து நன்னெறியில் நடந்துவருகின்றார்கள். அதனால் உன் புத்திரர் வெற்றிபெறுவார்களென்று எவர்கள் சொல்லுவார்கள், அரசே! புள்ளங்குழலைப்பூரிக்குஞ்செம்பளவாயன் கோபாலனஞ்செய்தமாமாயன் சித் திப்பவர்களுக்குச் செயினிடத்திற்பொருந்திய தாயைப்பார்க்கிலும் பரிவுள்ள ரேயனானவனென்று துணிவுகொண்டு நீங்களும் ரேசவிசுவாசத்துடன் அந்தக்

கடவுளேடுஞ்சில் நினைப்பீர்களாகில் நினைந்தகாரியங்களெல்லாம் இனிமேற் கைகூடுமென்று வெருவாகிய வசனங்களைப் பரிசுத்தமுள்ள வியாசபகவான் சொல்லக்கேட்டிருந்ததிரிகாட்டிசான், முனிசிவோஷ்டருடையகருத்தைத்தெரிந்துகொண்மொணங்கி எண்ணிஷ்டதெய்வமே! இவ்வுலகவாழ்வென்னும் மாயை வலைக்குட்சிக்கியுழன்றுவருந்தீமாய்க்தவியும் பெருமோசத்தைக் கண்டிருந்தும் படுகுழியில்வந்து விழுமென்னேப்பாதுகாத்து யானுய்யும்பொருட்டு வேதவீதியாகிய தத்துவத்தை யெனக்கு விளம்பி யருளும் மெய்யனே! இப்போதறிந்துகொண்டேன், போனநாள்போக இந்நாண்முதற்கொண்டு மன்னுயிர் யாவையும் பெற்றவர்க்கு மாதவனுடைய மலரடியை மனத்தினிதுத்தி அவனுக்கடிமையாகிய அரசுபுரிந்து வாழ்வேன், இதுவனாயினும் அறிவழித்தே நென்று திரிதராட்டிரான் சொல்லித்துதிக்க இதைக்கேட்டிருந்த மாசணக் கொடியையானாகிய மைந்தனென்னுந் துரியோதனன் சொல்லுகின்றான்.

கவி.

உலகையோரடியாளந்தாமாலெனினு முண்டெழ்த்தவரியென்னினும்
அலசையாளுபிரபுத்தி துளானெனினு மானைல்லெனவென்னினும்
திலகப்பாணவனையெட்டுணைப்பொழுது சிந்தைசெய் துமதிக்கொள்கிலென்
பலகவன்புனைதளஞ்செயற்குறவு பற்றியுள்ளமுறுபான்மையால்.

இவ்வுலகங்களையெல்லாம் ஓரடியிலெந்த திருமாலானாலும், மற்றெவ்வுலகங்களையும் விழுங்கிக்கக்கூட அரிபானாலும், பூதகியின் பெரும்பாலுடன் பிராணனையு முறிஞ்சிவிட்டவனாலும், ஆத்மகோடிகளைச் சிறுஷ்டித்த அபனைப்பெற்றவனாலும், பலவித ஆபரணங்களினுற் பிரகாசிக்கும் அருச்சுனனுக்கு உறவாகி ஐவருள்ளத்திற் பொருத்தியிருக்குந் தன்மையினால் அவனுக்குத் திலகம்போன்ற யான், அத்தக்கண்ணபிரானே எள்ளத்தனையோதும் என் கிந்தையால் வந்திக்கமாட்டேனென்று வரையறுத்துக்கூறிய மைந்தன் வார்த்தையைக்கேட்ட மன்னவன் எதிர்விருந்த மாமுனியையேர்க்கி சுவாமீ! இவ் நென்னகாரணத்திற்கு உற்பத்தியானானே? எல்லாருபினையும் போக்கவந்த யாமனே? அல்லது; அவன் பிள்ளையோ? பெரும்பூதமோ? என் குலகோத்திரத்தைக்கெடுக்கவந்த குறளியோ? அதுக்குட்புகழை அறிக்கவந்த துடைகாலனோ யானவியேன்; இன்று; நான் சொல்லிய வார்த்தைக்கெல்லாம் எதிர்ந்து மாறுபட்டாக மறுத்துச் சொல்லுவதெயன்றி இணங்கிவரவில்லையே! இவனுக்குச் சாங்காலஞ் சமீபித்தீதோ கடவுளே ஆங்காலம் பொய்யுமெய்யாகும்; போங்காலமெய்யும் பொய்யாமென்று; புவியில்வழங்கும் பழமொழியும் என்னளவிலுண்மையாச்சே; ஆகிலும், அறித்தியமாகிய வுடலென்னும் பொய்யை மெய்யெனப் பேர்கூறியிருக்கும் விதம்மிகவும் நன்காயிருக்கின்றது; ஐயோ மாயாமயக்கப் பிரபஞ்ச வலையிலகப்பட்டு மனம்வருந்தி மடியவேண்டிய தென்னையென்று திடங்கொண்டு மைந்தனேநோக்கி! குற்றமில்லாதஎன்குவந் தழைக்கப்பிறத்த உத்தமனே உன்கிந்தையில் நினைத்த வண்ணம் நடக்கக் கடவையென்று பற்பலவிதமாகிய வெறுப்புவார்த்தைகளை விளம்பி புத்திரபாசப் பெரும்பிணிப்பதனால் மறுபடியுஞ் சிவோஷ்டபுத்திரனுடைய மனத்தை எவ்வித

த்தலாகிலும் திரம்பெறத் திருத்தப் பெரும் புசுழ்மாண்பில் நிலைநிறுத்தவேண்டும்; என்னையனே என்றுஇறைவன் சொல்லவேட்ட; வியாசபகவான் சொல்லுகின்றார். அசனே; ஏதுக்கு வருந்துகியும்; காம்பு பற்றிப்போன மனம் இனித்திருப்பது ; இவன்சத்தருக்களுக் கெதிரிவந்தஞ்செய்து இவனுக்கேற்படுத்தி யிருக்குந் தலைநிதப்படியே இறக்குங் கொள்கையை உடையவனாகவே யிருக்கின்றான், இதுஉண்மைதான் 'என்றுசொல்லி இன்றுமுதல், உலகராஜதனாகிய உவனவூர்தியின் உபயநிருவாகிகளை உள்ளத்திற் சித்தித்துக் கொண்டு நீர்க்குமிநிபோன்ற உடலிருந்தாலும் இறக்குங்கால பெய்தந்தாலும் விணாகிய பலசித்தையையும் பற்பலஎண்ணங்களையும் விடுத்துக்கொண்டு நிலையில்நிற்கக் கடவையென்று வேதமுனிவன் விளம்பிய தண்ணமுதினுக்கொப்பாகிய மொழிகளைத்தன்செவியார்க்கெட்டு இதுவே கடைப்பிடியென்று மனங்கொண்டு சூரியனோபொத்த விபாசபகவானுடையபாதங்களில் விழ்ந்து சுவாமீ: பாசபத்தெறிபைத்தொடர்ந்து எவர்களுக்கெட்டித்தொலும்மீதவருபதேசித்த திருமந்திரத்தைச் சித்தனைசெய்து என்காலகந்தக்குத்தகுந்த விச்சைபைப்பெறுகின்றேன். இறைவனேஎன்று கங்குவித்திறைஞ்சிய திரிதராட்டிரனுக்கு அசீர்வதித்துத் தகஷணம் வானத்திறேன்றய மின்னலைப்போல்மறைமுனிவன் மறைந்துபோயினான். வேதங்களை விரித்துவிளம்பியருளிய வியாசபகவான் போனபின்பு; திக்கு'ரோக்கித் தெண்டலிட்டுக்கொண்டு தனக்குச் சமீபத்தில் நிற்காகின்றபரிசுத்தமாகியபுத்திரனை'ரோக்கி உன்மனத்துக்கு இஷ்டமானவனெய்யென்றுவிடைகொடுத்தவிட்டுவிவந்த சூரியனைப்போற்றேதகத்தையும் விடேவகத்தையுமுடைய சஞ்சயனே விடுத்திக்குட்டிஎழுப்படி. அனுப்பிவிட்டு, பலமணிகளினாலும் நலம்பெறச்செய்த மாளிகையினிடத்திற் கார்தாரியுடன் ஆகுங் காரியங்களை யோசித்துக்கொண்டிருந்தான் திரிதராட்டிர பஹாராஜன். இதுவரையில் இருளில்லா மனத்தினையுடைய சஞ்சயன் பாண்டவர்களிடத்தில் தூதுபோய்வந்து உரைத்த பலவாக்கியங்களைப் தெளிவில்லாத திரிதராட்டிரன், துரியோதனன், முதலாகிய பெர்கள் செவித்துகொண்டதைக்குறித்து திருத்தமாகப் பேசிக்கொண்ட விதங்களியாவையும் விளம்பினோம். மயக்கமற்ற பாண்டவர்களிடத்தில் வார்த்தையாடி விடைபெற்றுக்கொண்டு சஞ்சயன் வந்தபின்பு, அந்நிவண்ணனுடைய அருளைக் கவசமாகக்கொண்டு அடல்புரியத்துணிந்து ஹரிபரத்தாமனுடைய அடியினையெப் பணிந்துவாரும் ஜீவர்கள் உபப்சிவாவியத்திலிருந்து உத்தமர்களுடன்கலந்து, இன்னிடத்தகளைத்த செய்கைகளைச் சொல்லுகின்றோம், மேளும் ஜெகைமேஜெபமஹாராஜனே என்று வைசம்பாயனர் சொல்லினார்.

சஞ்சயன் தூதுச்சருக்கம்

முற்றிற்று.

ஸ்ரீகிருஷ்ணசுவாமி தூதுச்சருக்கம்.

பேர்ப்படைத்தவியனுடன்மும்மைநெடும்பிறவியினும்பிரியானுகிச்
சீர்ப்படைத்தகேண்மையினற்றேருந்தற்கிசைத்தருளுஞ்செங்கண்மாலேப்
பார்ப்படைத்தசுயோதனற்குப்படையெடேனமரிவெண்ப்பணித்தகோவைக்
கார்ப்படைத்தநிறத்தானைக்கைத்தொழுவார்பிறவாழிக்ககைகண்டாரோ.

சுவர்க்கமர்த்திய பாதலமாகிய மூவுலகத்தினும், விஜயபராக்கிரம செளரியத்தினுற் புகழும்பேர்ப்படைத்த பற்குணனுடனே, இரணியசங்காரஞ்செய்ய அழகியநாசிக்ரா யெழுந்தருளியபோது பிரகலாதனாகியும், இராவணவதை செய்ய ஸீராமபிரானுவவதரித்தபோது விபீஷணனாகியும், பூபாரந்தீர்க்க ஸ்ரீகண்ணபிரானுவவதாரஞ்செய்தபோது அருச்சுனனாகியும், இப்படிமூன்றவ தாரத்தினும் பிரிபாமற்பிறந்து சீர்ப்படைத்தகிரேகித்தத்தினால் அந்தப்பார்த்தனுக் குச்சாரதியாகஇசைத்தருளிய, செந்தாமரைக்கண்களையுடையதிருமலை,கொடி ஸ்தலாதிபதியாகிய துரியோதனன் வந்து படைத்துணை வேண்டியபோது : இனி நடக்கப்போகிற பாரதபுத்தத்திலே ஆபுதங்கையி லெடுப்பதில்லையென்று உறுதியாகச்சொல்லி நம்பி மூத்தபிரான்முதலிய பேர்களைப் படைத்துணை கூட்டி விடுத்த இறைவனே நீலமேக நிறத்தினையுடைய ஸ்ரீகண்ணபிரானே கனவிலுமறவாதுகனவிறற்றொழுகுபேர்கள், பிறவிப்பெருங்கடலைந்திழுத்தியின் கரையுச்சார்ந்து சித்தியாகிப் வரம்பெறுகின்று, நித்திய தத்துவமடைந்தவர் களென் றுநாக்கும் உத்தமர்களையும், ஸ்ரீவேதவியாசபகவானையும் துதித்து துரியோதனனிடத்திருநீ, ஸ்ரீகண்ணபிரான் திருவடிபெயர்த்துத்தூதுசென்ற வரலாற்றை ஒருவாற்றூற் சொல்லுகின்றேனென்று வைசம்பாயனர் சொல்லத் தொடங்கினார்.

திருநாட்டிற்சிறந்த குருநாட்டிற்பிறந்த ஜெனமேஜெய மஹாராஜனே! கேளும், தம்பிமார்நால்வருடன் தருமபுத்திரமஹாராசன் பன்னிரண்டாண்டு வனவாசமும், ஓராண்டு அக்யாதவாசமுந்தொலைத்துஉபப்பிலாவியமென்னும் பட்டணத்தில் வந்திருந்து தன்னுடைய ஸ்ரீதனபுரோகிதனாகிய உலூகமுனி யைத்துரியோதனனிடத்திற்குத் தூதனுப்ப அந்தத்துரியோதனன் முதலான வந்திரதராட்டிராணுடன் கூலந்து பேசிக்கொண்டு,நங்களுடைய புரோகிதனாகிய சஞ்சயமுனைவனையழைத்து சஞ்சயனே ! நீ உபப்பிலாவியத்துக்குச்சென்று; பாண்டவர்களைக்கண்டு ஞானப் பிரசங்கம்பேசி தருமபுத்திராதியரை இன்ஸூ மும் வநவாசம்போகத்தக்கதாக இசைத்துவாருமென்றனுப்ப, அந்தப்படியே சஞ்சயன் பாண்டவர்களிடத்திலவந்து ஞானப்பிரசங்கஞ்செய்து ஆக்கை இள மை செல்வம் இவைமுதலியனவும் அரித்தியமாகைபால் நித்தியமாகிய தவ மிழைத்து முத்திபெறுபதே உறுதியாகிய உத்தமமென்றுநாக்க, அதைக்கே ட்ட வீமசேனன்; மெத்தவுங்கொதித்து சத்துருசங்காரஞ்செய்து நாங்கள் கூறிய பிரதிஞ்ஞையை முடிப்பதே தவமென்று பேசியனுப்ப, இவ்வார்த்தை யைக்கேட்டு சஞ்சயமுனிதிரும்பி அஸ்திநுபுரம் போனபிற்பாடு; சாமதான பேதகண்டமென்னுஞ் சதுர்விதவுபாயமும் இவைகளின்விவரமாகிய சாமதா

னத்தாற் காரியங்கைக்கொள்வது சாமம் பொருள் முதலியவற்றைக்கொடுத்து காரியானுடலம் பண்ணிக்கொள்வது தானம்; வேறொருவரற் பகையை விளைத்துத் தான் சிறைமாயிருந்து காரியசித்தி செய்துகொள்வது பேதம்; நால்வகைச் சேனைகொண்டதிர்த்து யுத்தஞ்செய்து வெற்றிபுடன் வேண்டியவைகளைப் பெறுவது தண்டம்; இந்நான்கும் அரசர்களுக்குரிய உபாயமாகையால்! இவ்விதமாகிய சதுர்விதவுபாயங்களில் வழுவாமற்பேசுச் சத்தருக்களை வசப்படுத்தி ஆகவேண்டிய காரியங்களை காலத்துக்கேதுவாயமைத்து வரத்தக்கவர் கோபாலகிருஷ்ணனையென்றி வேறொருவரில்லை யென்றுணர்ந்து மரிமளம்பொருந்திய பரிசுத்தமாகியகுளிர்ந்த துளபமாலையணிந்த மாயவனைத் துரியோதனனிடத்திற்குத் தூதுவிடுத்தெண்ணித் தருமந்தனன் சொல்லத் தொடங்கினான்.

ஸ்ரீகண்ணபிரானே! செவ்வையாகிய காரியங்களைச் சொல்லவந்தவரைப் போல்வந்து திங்காகிய வார்த்தையைச்சொல்லிய சஞ்சயமுனிக்கு நாம்செப்பியவசனமும் உலுக்குமுனியை முன்னதாகத் தூதுவிடுத்த நமக்கு துரியோதனன் அப்போதுபேசியனுப்பிய வசனமும் தேவரீருடையதிருவுளம் அறியுமே, சுவாமி அப்படியிருக்க? கொடியவிஷத்தை வெருவாகக்குடித்து அந்தவிஷத் தலைக்கேறி உடம்புமறந்து உறங்கிக்கிடக்கும் ஒருவனுக்குச் சவுக்கியஞ்செய்ய கிளைத்து நல்லமருந்தும் மந்திரமும் கடுகவிசாரித்துக்கொடுத்து நன்மைசெய்ய கிளைக்காமல் சுற்றிலுமிருந்து வருந்தி வாட்டமுற்று மயங்கித் துன்பப் பட்டுக்கொண்டிருக்கின்ற எங்களுக்கு வேண்டிய பக்குவங்களைச்செய்து இரட்சிக்காமல் ஏனோதானேவென்று சும்மாவிருப்பது ஏய்யமோ? ஐயனே! ஏதாகிலும் ஒரு யுத்தி புத்தியை எங்களுக்குப்போதித்தருளவேண்டும், ஸர்வ சீவராசிகளின் மனத்திலுமிருந்து வினாயாடுஞ்சோதியே குருகேஷத்திர பூமியில் அரிதாகிய யுத்தஞ்செய்ய துரியோதனதுதயர் சம்மதிப்பவர்களாகில் அது நமக்கு மிகவுல்லது. அதைவிட்டு நாம் யுத்தஞ்செய்வதற்குத் தயாராயிருக்கின்றோமென்று முந்திச்சொல்லி யனுப்பிவைப்பது முறைமையல்லவே, ஆகையால் தேவரீர் பிரயாசை யெடுத்துக்கொண்டு திருவடிவருந்த அஸ்தினா புரத்திற்குப்போய்த் திரிதராட்டிரன் துரியோதனன்முதலியபேர்களைக்கண்டு வார்த்தையாடி அவர்களுடைய கருத்தையறிந்து சமப்படுத்திவரவேண்டிய கடமை உம்முடையதென்று கிருபாவெள்ளம்பெருகும்படியாகத் தருமராசன் சொல்லிய வார்த்தையைக்கேட்டு வாணசூரனுடைய வாணையும் புஜகிரி இரண்டாயிரத்தையும் அழித்தஅரிபார்தாமனானவன் கீமசேனன் அர்ச்சுனன் நகுல சகாதேவனென்னும் நால்வரையும் நுகில் வைத்துக்கொண்டு சாத்தகி முதலியபேர்களுஞ் சுற்றிலுமிருக்க யுத்தகளத்தில் வெற்றிபெற நாமும் முரசுக் கொடியினையுடைய தருமராஜனே! நாளையொருகாலத்தில் நீங்களென்னை வீணாக கிடக்கவேண்டாம், அவரவர்களுடைய மனோநிச்சயத்தை வெளியிட்டுச்சொல்லுங்கள், நான் சொல்லுவதையுங் கேளுங்கள், அதென்னவெனில், வயல்களினிடத்தில் தாமரை மலர்களுடன் வராலினங்கள் மருவிவிளையாடும் வளப்பங்கொண்ட குருநாட்டில் பாகப்பிரகாரம் பாதிவாங்கிக்கொண்டு அரசு

செலுத்தி வாழ்த்துக்களைவோ அல்லது பழையபடியே துன்பமுடையவர்களாய்த் தனமுங்கனமும் விடுத்து வனமேகதியாக அடுத்து இன்னமும்வாடித்திரியரினேவோ அடுத்தே பகைமேற்கொண்டு பிழைப்பாரியாரோ சாவாரியாரோவென்று சந்தேகப்படும் போர்முகத்திற்கோபித்தெழுந்து யுத்தஞ்செய்து சபையிற்சொல்லிய பிரதிக்ஷையின்படியே துரியோனையினாக்கொன்று ஜயம் பெற நினைவோ; ஐவராகிய உங்களுள்வொருவருக்கு மிருக்கின்ற எண்ணமென்னவென்று திருமால் கேட்க, அப்போது தருமசொருபியாகிய தருமராஜன் சொல்லுகின்றான்; நத்தகோபாலன் களிக்கும் நத்தனனாகிய நாதனே கேளும்; வைராக்கிபமென்னுங்கோரோமாகிய நெருப்பை வாசாமகோசாமாக வளர்த்து விடுவோமாகில் தனக்குத்தானே இழைத்து பற்றிக்கொண்டெரிந்து சுற்றிக்கொண்டிருக்கும் மூங்கிற்காடெல்லாம் அறிந்துபோகும் தன்மையைப் போன்ற நாங்குரிருதிற்றதவரும் குற்றம்பொருந்திய யுத்தகளத்தில் ஓதோரமாய் மாண்டுபோவோம், ஆண்டவனே ! எங்குரிருதிற்றதவருக்குப் கெடுதிவாராமல் செவ்வல்லிபுத் தாமரையும் பரிளக்கின்ற வயல்களுக்குந்த குருநாட்டிலே நாங்கள் நூற்றைந்துபேரும் அந்தமலர்களைப்போல் ஒருமித்துக் கலந்துவாழும்படியாக எங்களுயிர்க்குயிராகிய தேவரீர்தூதுபோய் சமாதானம் செய்யவேண்டிய கடமை உம்முதென்று தருமராஜன் சொல்ல? தாயென்று வந்த பூதகியுயினாக்கொன்ற ஜனர்த்தனன் சொல்லுகின்றான், உத்திகுழலகாரனும் கைத்துனரே கேளும்? பூர்வம் சபாமண்டபத்தில் சூதாடித்தோற்ற பிற்பாடு புண்ணியத்தைப் பொருளாகவைத்து மறுபடியும் சொக்கட்டாளுதினொளபதையும் நீங்கிவாரும் அடிமையினின்று மீண்டபோது அச்சபையிலிருந்த அரசர்களுக்கும் பெரியோர்களுக்கும் ஏதிராக உங்களைப்பார்த்துக் கலினே நகைத்து பன்னிரண்டுவருடம் வர்வாசமும் ஒருவருடம் அஞ்ஞாத வாசமும் செய்து வருயிர்களாகில் உங்களுடைய பாகத்தைக் கொடுத்து விடுகிறேனென்று விதானையும் துரோணசாரியரையும்கொண்டு அப்போது சொல்லியித்த துரியோதனன் இப்போது? சொன்ன சொற்றவறிப்போவானாகில் அவனைப் போர்முகத்தில் மாய்த்து உங்கள் சொத்தமாகிய பூமியை நீங்கள் பட்டங்கட்டிக்கொண்டாள்வதற்கு யாதொரு தடையிலில்லையே என்று கேட்க, அதற்கு தருமராஜன் சொல்லுகின்றான். காயாம்பூவண்ணமுள்ள கண்ணபிழனே? ஆசாரியரையும் சுற்றந்தானையும் குருகுலத்திற் குரிய அண்ணன் தம்பிகளையும் பட்டன் மாமன் மித்திரமுதலாகிய புத்திரர்களுமும் நேரிட்கின்று பேரீர்புரிந்து கொன்று வென்று கடலாடையையணிந்த இத்தப்பூமியை தனியாகவிரிந்து அரசாட்சி செய்வதைப்பார்க்கிலும் கபடவஞ்சகங்கலந்த மனமுடைய என்பெரியதந்தையார் சஞ்சயனிடத்திற்சொல்லிய சொற்படியே வளவாசஞ்சென்று காய் கனிகிழங்கு சருகுகளைப்புகித்துக் காலங்கழிப்பது மிகவும் நன்றென்று தருமபூதி. சொல்ல இத்தவார்த்தையைக் கேட்ட வேதஜித்தாகிய வீமலன் சொல்லுகின்றான். சத்தியசத்தனாகிய தருமபுத்திரனே! கேளும், பலமாகிய யுத்தமென்று விடுத்து பலம்பொருந்திய தம்பிமன்களுடன் வனத்தையடுத்து வாசஞ்செய்யப் போவீராகில் தந்தை

புனாத்தவரீந்தையைப்பரிபாலனம்செய்யப்போனார்களென்றுசொல்லார்கள். தாயாதிகளுடன் யுத்தஞ்செய்து சபதமுடித்துக் கொள்ளுக் கையிலாகாபல் பயத்தோடிப் போனார்களென்று பூமியிலுள்ளோரெல்லாரும் பழிப்பார்களே அதுவுமன்றிநீங்கள்சொல்லிய சபதமும் பொய்த்துப்போமே பாபமும்வருமே; இதுவோ நீதி, நிறைந்தகொண்ட இறையே! உன்யோசனை நிகவுக் கன்றா யிருக்கின்றதென்று நெடியோனுணாக்க அதற்குத் தருமராஜன் மறுமொழி சொல்லுகின்றான். சேனுலகோர் துதிக்கும் வேணுகோபாலத்தெய்வமே! தேவரீர் எங்கள் நிமித்தமாக துரியோதனனிடத்திற் றுதுசென்று அவ னிடத்தில் எங்கள் கருத்தையுங் காட்டிப்பேடுநிலை மகரத்தங்களை யூதிவண்டு கள் பாடும் சோலைகளுமுத்த நாமம் எங்கள் பாகமுங்கொடுப்பான் அப்படியே அவன்தேவரீர்போய்ப்பிடுபுங் கெடாமற்போவானாகிலுந்அதற்குமேல்வெற்றிச் சங்கும் வலம்புரிச்சங்கும் தவளைச்சங்கும் எங்குமுழங்கவிரகாளமும் வெற்றி முரகம் மொய்க்கும்படியாக நெடிய கொடிய எமதுதாள் மனங்கலிக்க யுத்தஞ் செய்தானாலும் தாயாதி பகஷத்திலுள்ள பூமியைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம் அப்போது நமக்கு அடிகீர்த்தியும் பழிப்புமில்லையென்றுணாத்து மேலும் தருமராஜன்சொல்லுகின்றான். துஷ்டநீக்கிரககிஷ்டபரிபாலனாகிய ஸ்ரீகண்ண பிரானே கேட்டருளும், துரியோதனனை எங்களுக்குரிய நாட்டைக்கேளும், அதைக்கொடுப்பதில்லைபென்று மறுப்பான்; எங்களைத்துபேருக்கும் இந்திரப் பிரஸ்தம் எம்பிரஸ்தம் அவந்தி வாரணாபுரி அஸ்தினாபுரி என்னும் ஓர்தாரங் கேளும்,அதுவுங்கொடேனென்றால் ஐந்துமனையாகிலுங்கொடுவென்றுகேளும் அவையும் இல்லையென்றால் யுத்தத்துக்காவது வருகிறையாவென்று கேட்டு அவன் சம்மதிபெற்றுவாரும் சிந்தூரத்திலதமெழுதிய குவலயாபீடமென்னும் யானையின்கொம்பைப்பிடுங்கி கஞ்சனைக்கொன்ற வீரம்பொருந்திய செந்தாம னைக்கண்ணனை யென்று மூத்தவராகிய தருமராஜன் சொல்லிமுடித்தான். இப்படியாகச்சொல்ல, விரிசேனன்கேட்டு, மனம்கொதித்து குற்றமில்லாத சொற்கள்பதற சிக்கிரத்திலெழுந்து ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானைப்பணிந்து பூலோக முழுதுத் திருநாபிக்கமலத்தில் பிறக்கச்செய்தவனே! பொற்றாமரையிலுதித்த மகாலட்சுமியையுங் கௌஸ்தவாபரணத்தையும் பொருத்த வணிந்த வக்ஷஸ் தவனே! நம்பினவர்களுக்கு நேரிடுங் துன்பத்தை நீக்கும் இன்பவாரிதியே! பழிபாவமில்லாத பரிசுத்தகுணமுள்ள எங்களண்ணனாகிய தருமரத்தனன் தன்மானம் பிறர்மான மென்றுணராமற் சொல்லுவதற்கு நானென்னசெய்வே னென்று நடுநடுங்கி மறுபடியுந் சொல்லுகின்றான். உதிமரபிலுதித்த அதிபதி யாகிய அண்ணா! மூன்றுலக்ஷத்தறுபத்தாறாயிரம் பட்டவர்த்தனரும் ஆறு லக்ஷத்தறுபத்தாறாயிரம் மகுடவர்த்தனரும் பதினெண்பூமி மன்னர்மண்டலீக ரும் ஐம்பத்தாறுதேசத்து அரசவர்க்கமும் வீஷ்டமர் துரோணர் கிருபர் அகவத் தாமா கர்ணன் சகூனி சல்லியன் அதிரதர் மகாரதர்சமூதர் அர்த்ததாதர் முத லியசமஸ்தமானபேரும்நிறைந்திருந்த இராசசபையில் விரித்தகூந்தலையுடைய திளைபதியை மாணபங்கம் பண்ணுவித்தகாளில் அர்த்தப் பெண்ணை மெத்த நானமடைந்து திக்கில்லாப் பாவியானேனே தெய்வமேயென்று தஞ்ச

மில்லாதவளைப்போல முறையிட்டபோது சரீர்த் துடித்தெழுந்த எங்களைப் பதறூதீர்கள் கோபியாதீர்கள் ஆக்கப்பொறுத்தபசி ஆறுமட்டும் பொறுதோ என்று சொல்லியடக்கி குருகுலத்துக்கும் நமக்கும்பூலோகமுள்ளமட்டுத் தீரப் பெரும்பழியை உண்டாக்கிவைத்தீர். அதுவுமல்லாமல் கள்ளக்கவறுகொண்டு சூதாடிக்கெலித்து தீப்படுகின்றகாட்டில் நம்மையோட்டிவிட அதற்குஞ் சம்மதித்துப் போவோமென்றீர். அப்படியே போய்த்திரிந்து பதின்மூன்று வருடங் கழித்துப் பிழைத்துவந்து இன்னமும் பகையைமுடிக்க மனமில்லாதவராய்த் தூதனுப்பிப்பார்க்கவேண்டுமென்று ஜீனேக்கின்றீர், ஆதலாலே துரியோதனன் செய்த கொடுமையைப்பார்க்கிலும் உம்முடையகிருபைக்குமிகவும் பயந்தேவா தருமபுத்திரரோ யென்று பின்னுஞ் சொல்லுவான் விமசேனன். வைதீக சாந்தஸ்தமே உருவாகவளர்ந்த அண்ணா! உம்மைப்போன்ற உண்மைப்பொருளை வனவாசம் போகச்சொன்ன கண்ணற்ற திரிதராட்டிரானுடைய காதல னாகும் துரியோதனன் ஆண்டுவருகின்ற பூலோகமுழுமையும் இன்றைக்கே ஒரு குடைக்கீழ் ரீரானும்படியாகத் தருவேன், அதுவுமல்லாமல் முன்னே நம் முடைய ஆட்சியான நாட்டைக்கைக்கொண்டு நாம் வெறுத்துக்கொள்ளும்படி யாக வனத்தில்செலுத்திவிட்ட அந்தத் துரியோதனனுனவன்! ஐயோ! அகியாயமே! என்னரசாட்சியைத் தருமராஜன் அடித்துப் பிடுங்கிக்கொண்டா னென்று தேவரீரை வெறுத்துக்கொள்ளாதபடி வீரசொர்க்கத்தை அவன னும்படியாக இதோ கொடுக்கின்றேன், அண்ணா என்றுசொல்லிப்பின் பூரிகிருஷ்ணபகவானை நோக்கிச் சொல்லுகின்றான்.

ஓ! ஓ! சுவாமி, எங்களண்ணா துரியோதனனுடனே யுத்தஞ்செய்து பகையைமுடித்தார், மேகம்போனற கூத்தலையும் புலம்புகின்ற சொல்லையு முடைய திரௌபதி முடித்துக்கொள்ளும்படியாகச் சாதித்துவிட்டார். தம்பி மாராகிய நாங்கள் சபையிற்பேசிய சபதங்களைத் தடையில்லாமல் முடிப் பித்தார். தெய்வத்தன்மைபொருந்திய கங்கையடங்குஞ் சடாமகுடத்தை யுடைய உருத்திரமூர்த்தி கயிலையிலே பிரமகபாலங்கொண்டு இரப்பதைத் தவிர்த்தருளிய ஈசனே! உம்முடைய மனமறியப் பூலோகத்திலே நிலைநின் றயர்ந்த கீர்த்திமானென்னும் பேரைப்பிரசித்தமாகநிலைநாட்டிமுடித்தார். இப் படி யாவர்முடிக்கப்போகின்றார்கள். இவருடனேபிறந்த நாங்கள் கீர்த்திபெற் றது போதும் போதும், இன்னம் எங்களையு முடிக்கக் காத்துக்கொண்டிருக் கிறார் தருமரத்தனொன்று பின்னுஞ்சொல்லுகின்றான். சுவாமி! போர்க் கோலங்கொண்டவருகிற பெரியயுத்தகளத்திலேபுகுந்து துரியோதனனுடனே கூடியெதிர்க்கும் அரசர்களுடைய சரீரங்களெல்லாம் இரண்டு துண்டாகும் படி போர்செய்து, பழைய உலகமுழுவதும் அரசாட்சிசெய்யத் துணியாமல், பெருமைமேற்கொண்டு தருமத்தையுங் கிளையுறவையும் பாராட்டி இன்னமும் தூதுவிடுத்து துரியோதனனை வணங்கிப் பூமியையாசித்து; அவன்கொடுக்கப் பெற்றுக்கொண்டு சவுக்கியமாகக் காலபோசனந்தப்பாமல் சர்ப்பிட்டுக்கொண் டிருக்கவே யெண்ணுகின்றார். தருமரத்தனன் ஐயையோ! குருகுலம்பட்ட பாட்டையுங் கெட்டகேட்டையும் காளென்ன சொல்லுவேனென்று விசனப்

படம் விசேசனுடையவார்த்தைகளைக்கேட்டு பொறுமைநிறைந்த புண்ணிய வானாகிய தருமராசன் இம்மொழிகளைச் சொல்லிய தம்பியைச்சற்றிருவென்று மலர்போன்ற கையினுலமைத்துச் சொல்லுகிறார். குருகுலசிகாமணியாகிய தம்பி குற்றம்பார்க்குமிடத்திலே சுற்றமுமுண்டோ? ஒருகுலத்திலேபிறந்த அண்ணன் தம்பிமாருடனே கூடிவாடும் வாழ்வினைப்போல் வேறொருறுதியுண்டோ? பெரிதாகிய இப்பூமியைப்பெறுவது காரணமாகக்கூறி பகைத் தெதிர்ப்பது நம்மிருதிற்றவருக்கும் நஷ்டமல்லவோ? கோபம் நமக்கே துன்பத்தைவிளைக்கும் ஆதலால், ஒருகுலத்திற்பிறந்த உரிமையுள்ள நமது பெரிய தந்தையின்பிள்ளைகளாகிய தம்பிமார்கள் அறியாமையினால் சபையிற்சொன்ன வார்த்தைகள் நமக்கு இழிவையுண்டாக்குமோ? நமக்குச் சம்பந்தமில்லாத அன்னியரார்சொல்லப்பட்டாலல்லவோ பேரிழிவாகும்; தம்பி! அதையோசிக்கூமிடத்தில் கண்களிற்கைவிரல்பட்டால் அந்தக்கையைத் துணித்துவிடலாமோ! எப்போதும் 'பொறுமை கடவிலும்பெரிது' என்னும் வாக்கியத்தை அனுசரித்து சண்டையை நிறுத்தி, சமாதானமாய்ப்போவதேதன்மை, ஆகையால் நம்மாற்கூடிய முயற்சியெய்து சந்தி சமாதானமுதலாகிய வழிகளெல்லாம்பார்த்து எதிலும் ஒத்துவராமற்போனால் பின்னே யுத்தத்ததைக்குறித்து யோசிக்கவேண்டியது, அதைவிடுத்து, ஆரம்பபூர்த்தவமாய் யுத்தமென்று பேசுவது யுத்தமல்ல அப்பாவென்று கீர்த்தியைப் பூஷணமாகத் தரித்தருளிய தருமபூபதிசொல்ல, அந்தமொழியினுலும் விமசேசனுக்குக்கோபந்தணியாமல் மனத்தாபமேற்கொண்டு தருமராசனைப்பார்த்து எங்கோவோ! துரியோதன னிடத்துக்குத் தூதுவிடுத்து, அறியவேண்டுமென்று சித்தியுள்ள தேவரீர் சித்தத்திற்கு இஷ்டமுண்டாகில் தேவர்களும் முனிவர்களும் நான்குவேதங்ளும் இன்னமுந்தேடுகின்ற துளபமாலையணிந்த ஸ்ரீகண்ணபிரான் திருவடிசிவப்ப நடந்து நமது திருநாடு பெறுவதற்காகத் தூதுசெல்லவேண்டாம், வாடுகின்ற துளபபதியினுடைய பிரதிக்கீழையும் என்னுடைய பிரதிக்கீழையும் வருவிப்போகாமல் நிறைவேறுமபடியாகத் துரியோதனனிடத்தில் நான் போய்வருகிறேன், என்னைத் தூதாக அனுப்பிவியும் அண்ணுவென்று கோபச்சிறிப்பாக நகைத்து ஐயோ! மலையைக்கண்டதன்மையைப்போல் என்கரத்தில்வலுவேறியிருக்குத் தண்டாயுத்தினுடைய வலியைக்கண்டு காண்டபத்தின் வலிமை கண்டும், நகுலசகாதேவருடைய வல்லமைகண்டும், நமக்குச் சகாயமாக முகிருஷ்ணமூர்த்திதுணைப்பட்டிருக்கும் நிலைகண்டும், இந்தப்பாஞ்சாலவீரித்த அளகபாரங்கண்டும், ஒருமாத்தினைப்பொழுதில் துரியோதனதுயராகியசக்துரு சங்காரம்பண்ணிமகிழ்ச்சியடையாமல் பகையாளியின் குடையின்கீழொதுங்கி வாழும்படியாகவோ எண்ணியிருக்கின்றீர். ஆ! ஆ! அண்ணுவெயென்று தோள்களும் மீசையுத்தடிக்க நுட்பமாகிய மனமுங்கண்ணுங்கறக்க மேலோங்கியெழுத்து பூமியிறுழந்து விறுவிநெனச்சுழன்று நெநெனப்பங்கடித்து மேக நடுங்கிப் பதுங்கக்கூறிய வார்த்தையைக் கமலக்கண்ணன் கிருபையுடன்பரிவு கூர்ந்துபார்த்து, அப்பா வீமோ! பூமியிலே முன்பிறந்த தமையன்மார் அரசுரிதிறுறைமைசொன்னால் அதைக்கேளாமல் பின்பிறந்த தம்பியானோர் பிழை

சொல்லி மறுப்பார்களா? அடடா கடியகோபத்தைப்பொறுக்கக்கடவாயென்று சொல்ல, இடுநீற்றூல் படமடங்கிய நாகம்போல் ஒன்றும் பேசாதிருந்தான். அவ்வேளையில் இந்திரகுமாரனாகிய அருச்சுனனெழுந்து வணங்கிநின்று இறந்த காலம் நிகழ்காலம் எதிர்காலமென்னும் முக்காலங்களையுமுணர்ந்த ஸ்ரீகண்ண பிரானுக்கும் தருமபுத்திரனுக்குஞ் சொல்லினான். ஐயா! அந்தக்காலத்தில் துரியோதனன்செய்த அக்கிரமங்களையும் அவமதிப்பையும் பொறுத்தபொறுமைகளெல்லாம் போதாமல் இன்னமும் பொறுக்கச்சொல்லி பொழுதுவிடியுமட்டும் தருமத்தையே சொல்லிக்கொண்டிருந்தால் இனி எந்தக்காலத்தில் பகையைமுடித்து நாம் தலையெடுப்பது, திவ்ளபதையும் எப்போதுகூடவே முடித்துக்கொள்ளவிருக்கின்றான். தேவர்களானாலும் பழையவிராக்கதரானாலும் இன்னமும்வலிமைபெற்ற எவர்களானாலும் எதிர்த்தவர்களுடைய நரலிற்ரியபிராணனை தனக்கு இராயென்று நினைத்திருப்பது என்கையிலிருக்கும் பாணமானது மும்மூர்த்திக்கு முதல்வனாகிய முருக்தேனே! இத்தன்மையாகிய என்னுடைய திறத்தையுந் திடத்தையுந்தெரிந்திருக்கும் தருமராசனுனவன் மேகத்தவழும் கமுகமரத்தில் வராலினம்பாயுங் கழலிகள்குழந்த குருநாட்டை என்ன நிமித்தியமாய்த் துரியோதனனிடத்தில் வேண்டிப்பெறுவது ஐயோ! பதிவிரதாமகத்துவமுடைய திவ்ளபதியை இராசசபையில் துகிலுரியடாதம்பி துச்சாதன வென்று துரியோதனன் சொன்னபோது அவன் திக்கில்லாதவ னைப்போல ஏங்கி கண்கலங்கி சுகந்தாட்சகா, தினபந்தோ, சனூர்த்தனா, தின தயானுவே, நெடியவனே, நீலமேலியனே, நிரந்தரனே, நின்மலனே, நித்தியா நந்தனே, நேசமுற்ற தாசருக்கு விசுவாசமந்தகாசனே, நின்மலசொருபனே, நிராதாரமாகிய வெண்ணை இரட்சிக்கக்கடவையென்றுநின்று தளர்ச்சியுற்ற போது நாம் ஐவருஞ் சீவனில்லாத உடலைப்போல இராசசபையிற் பார்த்துக் கொண்டிருந்த குற்றத்தீரவேண்டாவோ? இன்னமும் இரந்து நாவேண்ணெவது மன்னறமாமோ? மண்ணுலகெல்லாம் வாழ்வுறவாழும் தண்ணளிகூர்ந்து தரும கிறைந்த புண்ணியதேகப்புகழினையுடைய அண்ணா! பொற்பிரகாசம்பொருந் திய சக்கராயுதத்தையுடைய நமது ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவான் துதுபோய்ச்சொல் லிய வாக்கியங்களையெல்லாம் தேவாமிர்த்தத்தைப்போல் கலங்கித் துரியோ தனனுடைய காநில்வார்த்தாலும் அவன்கேளான் அதேனெனில், அளர்நிலத் தில் விதைகளைவிதைத்தாலும் முளையாது, ஒருவேளை தப்புவிதை முளைத்தாலும் விளையாது, படத்தைபுடைய பாம்புக்குப் பால்வார்த்து வளர்த்தாலும் கொடும்விஷத்தைத்தருமேயல்லாமல் குணமாகிய அமிழ்த்ததைக்கொடாது, அதுபோல் துரியோதனனுடைய ஊழ்வினைவலியினால் கெடெடுகண்ணுக்குத் தோற்றாது, கிருபாநிதியாகிய ஸ்ரீகிருஷ்ணசுவாமியையும், அவமதிப்பாய் பேசுவானேயல்லது ஞாயமாகிய வுத்தரவுசொல்லமாட்டான், ஆதலால்தூதனுப்ப அநியாயமென்றுசொல்லிய அருக்கனை சற்றுபொறுவென்று கையமைத்து நினைப்பது ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவான் நகுலனைப்பார்த்து நீ யென்னசொல்லுகின்ற யென்று வினவ, அன்புடன் கருவனெழுந்து ஸ்ரீவாகுதேவமூர்த்தியின் பாதங் களில்வணங்கி தருமபுத்திரருக்குச்சாஷ்டாங்கதண்டஞ்செய்து சூதினலிழந்த

சமுத்திரம்வளைத்தபூமியைப் பெருமைபொருந்திய பாண்டவர்கள் பெறுவார்களென்று சொல்லுவது பொய்யோ ஐயா! இதுமெய்யே, நரும்புத்திரருடைய ஒப்பற்ற செளரியபராக்கிரம சாமர்த்தியமே சொல்லிவெல்லாதோ, கண்ண பிரானே! தேவரீர்க்கொன்றுத்தெரியாதோ? திருவாய்மலர்தருளும் இறைவனையென்று ஆவலாய்ப் பின்னுஞ்சொல்லுகின்றான்.

தீர்ப்பதற்கரிய பகையானது மேலிட்டிருக்கையால், கோவினங்களைக் கரத்தருளிய கோபாலன் தூதுபோயுரைத்தாலும் குருநாட்டையும் அரசாட்சியையுப் அத்தனியோதனன் கொடுக்கமாட்டான், சிறியேன்சொல்லும்காக்கியத்தைச் செவ்வையா யோசிக்கவேண்டும். தருமபூதியே! காற்றிலும் பனியிலும் வெய்யலிலும் மழையிலும் மலையிலும் அலைத்துதிருத்துவருந்திவர்த பாண்டவர்கள் துரியோதனனிடத்தில் நாட்டையிரத்தாரர்களென்று சம்புத்தீவாகிய இந்தப்பூமியை ஆளும் அரசர்களெல்லாரும் ஒன்றுகூடி நம்மை நகைத்துக்கேலியெய்யாதபடி துரியோதனனுடைய சேனையிலையையும் என்னுடைய புயவலியையும் தேவரீர் பார்க்கலாம் அண்ணா! முன்னம் அன்னம் போலு நடைமையுடைய அரம்பாஸ்திரீயை அசுரர்கள் அபகரித்துக்கொண்டு பேரக அப்போது அவள்பயந்து அலறி அபயமிட்டு அடைக்கலம்வேண்ட அதையறிந்து அந்தரவாசியாகிய இந்திரனுக்காக அந்த அசுரருடன் அமர் புரிந்து அரம்பையைமீட்டு அபயமளித்தான், நமது குலத்திலுதித்த முப்பத்தெட்டாவது பாட்டனாகிய புருஷசக்கராவர்த்தி. ஆ! ஆ! அண்ணா, அந்நியஸ்திரீகளுக்குவந்த அபிமானங்காத்தளித்த அரசகுலத்திற்பிறந்த நாம் துச்சாதனன் திளைபதியை எட்டி மயிபிடித்திருந்துவந்து சனாநிலிவிட்டு அபிமானங்களுசெய்ய ஆஞ்ஞாபித்த அருளற்றபாவிபாகிய அபவக்கொடியோனிடத்தில்யாசித்து அவன்கொடுக்குங்குடைநிலிவிருந்து அங்கம்வளர்த்தால் நம்மையுலகம் பறிசொல்லாதோ தீங்கன்குலத்திற்பிறந்த இறையே தேவரீர் தருமமும் பொறுமையும் தழைக்கும்படிக்கு யோசிக்கின்றீர். அவர்களிடத்திலும் இந்ததருமவினைப்பிருக்குமாகில் இது தருமந்தான், அப்படியில்லாதிருக்க நீர்வினைப்பதில் பயனென்னே? அண்ணா! கேட்டருளும் வனவாசம் பன்னிரண்டாண்டும் அஞ்ஞாதவாசம் ஓராண்டும் சத்தியமொழிதப்பாமல்கழித்துவர்தாரர்களே நமது சிற்றப்பார்பினைகளாகிய பாண்டவர்களென்று ஓகாஞ்சமேனு மிரத்கம்வையாமலும், நம்மைக்கூட்டிப்போய் நன்சொல்லின்படியே தாயதிபாகத்தை தயையெய்யாமலும் உலுகமாமுனிபோன தூதனால் மனம் ரையாமலும் போவானாகில் தானேயறிந்துகொள்ளாத ஒருவனுக்கு மற்றொருவர் போய்ச்சொன்னாலறிவனோ 'தனக்குத்தானே கனியாதபழம் தடிக்கொண்டடித்தாற்கனியுமோ' என்னும் பழமொழிகளைப்புகன்ற நகுலராசனே அற்புதனாகிய அரிவாசுதேவன் கையமைத்தருளி, சகாதேவனைப்பிர்த்து செளரியத்தையுடைய வீமசேனன்சொன்னதும், வலிமையுடைய அருச்சுனன்சொன்னதும், மனோதிடங்கொண்ட நகுலன்சொன்னதும் கேள்விப்பட்டோம், சொல்லுதற்கரிய அறிவையுங் கீர்த்தியையும் பராக்கிரமத்தையுமுடைய தோன்றலே!

உன்கருத்தையுஞ்சொல்லென்று கேட்க, கரிய திருமேனியையுடைய கண்ண பிராணைப்பார்த்து ஊனமுருகுப்படி சகாதேவன் சொல்லுகின்றான். '

ஆதிநாராயணனாகிய ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானே! நீர் நினைத்தபடியே தூது போனாலென்ன? போகாமல்நின்றாவிட்டாலென்ன! துரியோதனன் பாண்டவர் களுக்குப் பூமிகொடுத்தாலென்ன, கொடாவிட்டாலென்ன பூங்கொத்தையுடைய அளகபாரத்தை இந்தத்தொளபதி முடித்தாலென்ன முடியாமல் விரித்தாலென்ன? நீரொண்ணிருக்குங்காரியங் கடைசியில் முடியப்போகிறவிதம் அடியேனுக்குத்தெரியுமோ வாசனையை விசகின்ற பதிபதுளபமாலையையணிந்த கீர்டத்தையுடைய ஸ்ரீகிருஷ்ண? அன்று பூதகிபினுடைய விஷப்பாலாகிய முலைப்பாலையுண்டு சாபம்பெற்ற மருகமரத்தையுதைத்து உயர்ந்த சடாகூரன் விழும்படியாகவுத்தி வித்தையாகிய கன்றால் விளாங்கனியெறித்து விளையாடி நத்தகோபன் அசோதைப்பிராட்டியார் மகிழ யாதவர் மனைகடோறும் புகுந்து வளந்தருளிய புருஷோத்தமனாகிய ஸ்ரீகபடநரீடகா! இங்கேநீர் செய்கின்ற மாயம் உன்ஞாயம் ஒருவருக்குத்தெரியாது எனக்குத்தெரியும் ஆகையால் சத்தியமாக உம்முடைய திருவுளத்துக்கு நினைப்பு எதுவோ அதுவே எனக்குக்கருத்தென்றான் தெய்வத்தையொத்த சகாதேவன் அந்தமொழியைக் கேட்டு ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவான் புன்கிரிப்புகொண்டு வலிமையையும் வைரத்தையுங்கொண்டிருக்கும் தருமராசன் முதலானவர்கள் சொன்ன அவ்விதஞ் சொல்லாமல் கொஞ்சம் உபாயமாகவும் பக்குவமாகவும் சொல்லமுத்தமாகவும் பேசினான் இந்தச்சகாதேவன் ; இன்னமும் இவ்விடத்தில் இவனுடன் பேசினால் என்னென்ன ரகசியங்களை வெளிப்படையாக இழுத்துச்சொல்லுவானோ தெரியாது சாஸ்திரவிசாரணையுள்ள புத்திமானாகையால் கலந்து பேசுவதற்குத் தனிமையிற்கொண்டுபோய் இவனது உள்ளக்கருத்தை அறியவேண்டுமென்றெண்ணி தருமன்முதல் நால்வரையும்நோக்கி தம்பியாகிய சகாதேவன் உண்டு உடுத்து விளையாடும் வயதுள்ள பாலனாகையால் மனவெறுப்பாகச் சொல்லுகின்றான். அவனைத் தனிமையிற்கொண்டுபோய்த் தெரியப்படுத்தி அழைத்துக்கொண்டு வருகிறேன் தருமந்தன! சும்மாவிருந்த வெனக்குச் சுமைகொண்டவெந்து வைத்தீர்கள். அப்பா 'கொஞ்சத்திலிருக்கிறதா குரங்கு மிளகுநீர் குடிப்பது' என்றுசொல்லி யெழுந்து சகாதேவன் கையைப்பிடித்து அழைத்துக்கொண்டுபோய் நாகரத்தினத்தா லிழைக்கப்பட்டிருக்கிற ஒரு ஏகாந்தல்தானத்திலேபோய் இருவருமிருந்து சகாதேவனைப்பார்த்து, ஓய்மைத்துனா! நாலுபேரைக் கேட்டதன்மைபோல் உன்னையுங்கேட்டால் அவர்களுடன் கலந்துகொண்டு சொல்லாமல் என்னை யிருத்து வெளியிற்போட எத்தனைநாளாக எண்ணிக்கொண்டிருந்தீர். விவேககிறைந்த புத்திமானே! இப்போது உம்முடைய இஷ்டப்படிக்குப் பாரதயுத்தம் நடக்காமலிருப்பதற்கும் யாவரும் பிழைப்பதற்கும் ஏதாகிலும் உபாயமுண்டான்றொல்லும் நாமிருவருங்கலந்து யோசித்துக்கொண்டு அந்தப்படி நிறைவேற்றிவிடலாமென்று சூத்திரதாரிகேட்க, சகாதேவனெழுந்து அவருடைய பாதகமலங்களிப்பிணிந்து ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானே! குள்ளகரியின் வாலைக்கொண்டோ

சமுத்திரத்திலுள்ள ஆழம்பார்க்கப்போகிறீர். சுவாமி நீர்வேறு நான்வேறென் றெண்ணினென்புறம்பாக விட்டுப்பேசாதீர். தேவரீர் எல்லாத்தேசத்துராஜ வர்க்கத்தையும் இராக்கதையும் குருகேஷத்திரத்திலே கூட்டிச் சாம்பலாக் கிக் கணிற்றிற்றுற்றிவிட்டுப் பூம்பாரம் தீர்க்கும்படியாய்க் கருதி க்ஷீரப்தியை விட்டு நீங்கித் தேவகிதேவியார் கர்ப்பத்தில்வந்தவதரித் திருக்கின்றீர். மேக மெனியையுடைய வேதவித்தகோ! பகக்களைப் பரிபாலனஞ் செய்தருளிய பாக்கியபோ! ஸ்ரீ ஹரிகோஷந்தா பூபாரம் தீர்க்கவே திருவவதாரஞ் செய்தரு ளிய உம்மையல்லாமல் இந்த மகாபாரதயுத்தத்தை நீக்கவல்லவர் வேறே யாரிருக்கின்றார்களென்று சகாதேவன்சொல்ல; பாண்டவர் சகாயன்கேட்டு நகைத்து நாமிருவருங்கலந்து பேசுவதென்று நியமித்துக்கொண்ட பிற்பாடு நீர் இன்னமும் கபடமாய்ப் பேசுவதுஞாயமன்று. உமதுகருத்தை வெளிப்படு த்தும் அப்பால் நான் சொல்லுகிறேனென்று காரியவாதிமாகிய கண்ணனருள் கொண்டோக்க; சகாதேவன் கண்ணார்த்ததும்ப நின்று எம்பெருமான் குறிப்பறிந்து ஓ காயம்புலவண்ண! என்வாக்கினாலேயெவெளிப்படுத்தவேண் டெமென்னும் எண்ணம் தேவரீருக்கு இருக்குமாயில் சொல்லுகிறேன் கேளும், சுவாமி! இப்போது இந்தப் பூமியைப் பட்டங்கட்டிக் கொண்டாளவேண்டுமெ ன்று எண்ணங்கொண்ட துரியோதனராஜன் தருமராஜனாகிய இவர்களிருவ னையும் காட்டைவிட்டுக் காட்டிற் போக ஒட்டி. பஞ்சாசத்தோடி பூமண்டலத் தையும் கர்ணனுக்குப் பட்டாபிஷேகஞ்செய்து, 'கர்ணனைக் கொல்லுகிறே னென்று சபதங்கூறிப் பதைத்திருக்கின்ற அர்ச்சுனனை முன்னே கொன்று விட்டு, பிற்பாடு பந்துரித்திரப் பெரியோர்முதலிய வெகுபேர்களுடைய தலை யைவாங்கத் தலையை விரித்துக்கொண்டிருக்கும் துரோபதியினுடைய கறுத்த கூந்தலைக் களைத்துமொட்டையாக்கிக் காலிலேவிலங்குபூட்டிவைத்து எனக்கு நேரிலிருக்கும் உம்மையும் என்கையாற்றிடித்து புபத்தோடு புயம்நெருங்கக் கட்டுவனையானால் இத்தமகாபாரத யுத்தம் விளையாம விருக்குப்படி செய்ய லாமென்றான்! சகாதேவன்.

அந்தவார்த்தையை அரி வாசுதேவன் கேட்டுப் புன்னகையுடையவராய் 'பாம்பறியும் பாம்பின் கால்' என்பதுபோல் அறிந்துகொண்டு ஓ சகா தேவராஜனே? கல்லபுத்தி சொன்வீர் சந்தோஷமானேன், ஆறினும் தரும ராஜனையும், துரியோதனனையும் காட்டிலேபட்டிக் கர்ணனுக்கு காட்டைப்பட் டங்கட்டி அர்ச்சுனனைவெட்டித் துரோபதியை மொட்டையடித்து விலங்கு பூட்டிவைத்தால் பாரதயுத்தம் வராதென்று நீர்முக்கியமாகச்சொல்லிய இவை களெல்லாம் ஒருவேளை முடிந்தாலுமுடியும்; அவைநிற்க. என்னைக்கைப்பிடி யாகப்பிடித்துக் கட்டிவிட வேண்டுமென்று சொன்னீரோ, அது எவ்விதம் கூடும்? என்னை எப்படி கட்டுவீரென்று கமலக்கண்ணன்கேட்கச் சகாதேவன் சொல்லுகின்றான்.

சுவாமி? 'மலையினுயரத்தையெய்யாது' ஆயினும்மற்றவற்றிவர், அது போல் உம்முடைய பெருமை உமக்குத் தெரியாது, உத்தமராகிய புத்தி மான்களையறிவார்கள். உத்தியூத்தோனே! உம்முடைய உருவத்தை உண்மையா

கக்காட்டினால் உன்னடியார்க்கு ளொருவனாகிய நான் கட்டுவேனென்று சகாதேவன் உறுத்திச் சொன்னான். அந்தமொழியை ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவான் கேட்டருளி அன்பனுடைய பக்திமனத்தை அறியும்படி நம்மைக்கட்டும்பின்ளாயென்று தமதிச்சையினலாகிய பதினாறுயிரம் வாடிவுகொண்டு அந்தமண்டபமுமுமையு நிறைந்து இருந்தான்; அந்தக்காலத்தில் பரிசுத்த சித்தமுடைய சகாதேவனும் அந்தரூபங்களுக்குள் ஆடியாகிய உருவத்தை உண்மைஞானத்தாலுணர்ந்து உலக முழுமையுந் தாவியளந்த உபயதிருவாடிகளையுந் தன்கருத்தென்னுங் கயிற்றினாலே இறுகக் கட்டினான்! அப்போது பதினாறுயிரம் வாடிவிலை, ஆதிமூலமாகிய வாடிவை ஞானத்தா லுணர்ந்து நீதான் தேவனென்று நிச்சயித்தபடி. எல்லாவுருயும் ஒருருவாகப்பிரத்தியக்ஷமாய்நின்றான்; பூலோகத்தில் யாவரும் போற்றித் தவம்புரிந்து தேடியுங் காணாததாமரைமலர்போன்ற பாதங்களையுடைய சக்கரபாணியாகிய வெண்ணையன் சகாதேவனைப்பார்த்து பக்தியினாலும் புத்தியினாலும், என்னை இன்னொன்றென்றிந்து கட்டியமைந்தனே என்னுடைய பாதத்தை இனி நீ கட்டவிழ்த்து விட்டுவிடக்கடவை. இது உறுதியாகிய பாசக்கட்டென்று ஸ்ரீகிருஷ்ணதேவர் சொல்ல, சகாதேவன் சுகஸ்திர நாமங்களினாலும் ஸ்தவபுத்தியஞ்செய்து சுவாமீ வன்மை பொருந்திய பாரத யுத்தத்தினிலே தேவரீர் திருவாடிக்கு அடைக்கலமாக வந்து சேர்ந்த, எங்களைவரையும் உம்முடைய கடாக்ஷத்தினாலே இரக்ஷிக்கவேண்டும்; நெடியமபாவிஷ்ணுவேயென்று சொல்லி வணங்கி இரண்டு செந்தாமரை மலர்போன்ற திருவாடிகளில் நமஸ்கரித்த சகாதேவனுக்கு ஐவரையுங் காக்கிறேனென்று உறுதிசொல்லிக்கட்டுவிடுவித்துக்கொண்டு, இன்று நாமிரண்டுபேரும், இவ்விடத்திற்பேசி நடத்திய சங்கதிகளொன்றும் அயலாரறியச் சொல்லாதையென்று மேல் நடக்கவேண்டிய காரியங்களையெல்லாங் கலந்து பேசிக்கொண்டு, அந்தச்சபையைவிட்டு நீங்கி அறிவுடையோராகிய அஸ்விரண்டுபேரும் தருமபுத்திரர் முதலானோருக்கிற சபைக்கு வரும்போது குற்றமற்ற குணத்தினையுடைய துரோபதியானவன் மற்றவரைப்போலச் சகாதேவராஜன் ஒப்புக்கொள்ளமாட்டார். நமக்காகவேபாடுபட்டுப்பேசி அளகமுடிக்குப்பலித்தையோசித்து வருவாரென்று மிகவு மனமகிழ்ந்து நெடிய அளகபரஞ்சோரத்திலிருந் து பூஞ்சாலியினனு கருத்தைபுணர்ந்தகண்ணபிரான் அவன்முகத்தைப் பார்த்து ஒ துரோபதியே? பரண்டவர்களில் இனையோனாகிய இந்தச் சகாதேவன் வேறுவிதமாகச் சொல்லுவானென் றெண்ணித் தனித்துப்போய் யோசித்தகாலத்தில் துரியோதனன்பால் தூதுபோகச் செய்வதே உத்தமமென்று இவர்கள்கருத்தை யனுசரித்தேசொன்னென்று ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவான் சொல்லவே, இந்தமொழியைக்கேட்ட பாஞ்சாலி இடியோசைகேட்ட நாகம் போலேங்கி பெருமூச்சுவிட்டுத் தெய்வமே, தாயாதிகளுடன் சண்டையிட்டுச் சபதத்தை முடிக்குமனமில்லாமல் தூதுபோக்கிப்பெருமைபொருந்திய பூமியைப் பெற்றுக்கொண்டு அவர்களுடன் குலாவி வாழ்வதற்குத் தருமபுத்திரர் முதலிய ஐவருக்கும் இஷ்டமிருக்கிறதென்று தேவரீர் சொல்லுவீராகில் பூவைமறந்து பழுதிபிற்புரளும் அளகபாரத்தை வாரிமுடித்து என்வஞ்சினங் தீர்க்குங்

காலமெதுவோவென்ற மின்னலையொத்த துரோபதியானவன் மாயவனுடைய மலரடிமேல் ஊழ்த்து மண்ணிற் புரண்டு கண்ணிர் சோரலிட்டழுதுகொண்டு சொல்வான், இரண்பக்சிபுனாவன் மிகவுங்கோபங்கொண்டு எங்குலத்தை காசம்பண்ணவந்த மோசக்காரனாகிய அடா பாலா பிரகலாதா! இப்போது நீ சொல்லுகின்ற பேரையுடையவன் எங்கேயிருப்பானடாவென்று கேட்ட தந்தையேனோக்கி ஐயா, சங்காழியிற்புயிற் சங்காழியையேந்திய எங்கோன் எங்குமிருப்பாரென்று சொன்னவுடனே அனலினும் கொடியகனல்போற் சீறி அடாபாஷ! இத்தத்தூணிவிருப்பானாவென்றுகேட்ட; பிரகலாதனன்கைத்து இத் தூணிலும் துரும்பிலுமிருப்பானென்று சொல்லுகின்றது ஆங்காரங்கொண்டு ஓங்காரமிட்டு அறையும்படியாகிய அத்தத்தூணிவிருந்து உக்கிர நாகிங்குமூர்த்தியாயுதித்து இரணியகசிபனைச் சங்காரம்பண்ணிப் பிரகலாதனைக் காத்தருளிய இறைவனே? இதன்றியும் பதினாயிரம் வருடம் முதலையினிடத்திலகப்பட்டுவருந் ஆதிமூலமேயென்று பெயரிட்டழைத்த மும்மதம்பொழிபுங்கஜேந்திரன் கண்களிக்க நீலமலைபோல்கேரினின்று முதலையை அழித்துயானையைக் காத்தருளிய கஜேந்திரவாதா? கற்றையாகிய என் அளகபாரத்தைப் பிடித்திழுத்துவந்து சபையில் நிறுத்திக் கண்ணில்லான்பெற்ற துச்சாதனன் நஞ்சைப்போன்ற பலவாரத்தைகளைக் கொஞ்சமேனு மஞ்சாமற்பேசி மானபங்கசெய்ய வந்திரத்தை யுரியும்போது, பஞ்சபாண்டவரும் நஞ்சுபொருந்திப் பார்த்திருந்தார்களே, நான் தாதுகலங்கித்தஞ்சமென்றழகுபோகும்வெற்றி பொருந்திய சக்கராபுத்ததை யுடைய கோவந்தா! என்மானத்தை நீர் காப்பாற்றினீர் வல்லாமல் வேறே யார்வந்துகாத்தவர்கள்? ஐயேனென்றைக்கும் நீயேதுணை. என்று புலம்பிப் பின்னுஞ் சொல்லுகின்றான்.

இறையே? இராசசபையில்என்னையழைத்து நிறுத்தி என் குலகோத்திரத்துக்கும் பழுதுண்டாகும்படியாகிய குற்றத்தைச்செய்த சர்ப்பக்கொடியோனிடத்தில் தூதுவிடுத்து ஐந்தார்பெற்று அத்த வீரர்களைன்று பேர்வைத்துக் கொண்டு உயிர்வாழ்த்தருங்க நீண்ப்பார்களேயானால் பாவியாகிய நான் அன்றுவிரித்த கூந்தலை இலியென்று முடிக்கப்போகிறேன் ; தீனர்களுடைய எண்ணத்தை முடிக்கும்எமதுதெய்வமே யென்றமுதாள். அவ்வாறு அமுத அத்துரோபதையின் முகத்தைக்கண்டு அந்தச்சபையிலிருந்த யாவருங்கண்கலக்கப்பட்டகாலையில் சாத்தகியாழ்வானெழுந்து மிகுந்தகோபமுடையவராய் தருமராஜன் முதலிய பேர்களைநோக்கி ஐயையோ! இதென்ன அரியாயம் ; மூவுலகமுமதிக்கும் வீமசேனன் கையில் தண்டாயுத மிருந்தும், துச்சபத்தும் இசைபெற்ற விஜயன்கையில் காண்டபமென்னும் வில்லிருந்தும், பூவும் வண்டும் பொருந்திய அளகம் புழுதியிற் புரளும்படியாய் துரோபதி புலம்புவதை இன்னமும் நீங்களெல்லோரும் பார்த்துக் கொண்டிருக்கின்றீர்களல்லவா? சத்தருவைத் தாழ்த்து வணங்கி அவன் கொடுக்கும் நாட்டைப் பெற்றுக் கொண்டு குறைவில்லாமல் புசித்து உயிர்வளப்பதற்கு யோடுக்கின்ற உத்தமர்களே? கூடித்திரிய தருமநெறியிதானோ சொல்லுங்களையா! இதன்றியும் பிரசண்ட வேகமுடைய மேகத்தின் பிரளயகாலத்து இடியைப்போன்ற

சர்வலோக ஜயசிங்கமாகிய ஜாசத்தனுக்குப் பயந்து தன்னைக் காத்துக் கொள்வதற்குக் தாவலாகத் துவாரகையைக் கைக்கொண்டு 'வளப்பமுடைய வடமதுராபுரியை விட்டோடிய திணிந்த சாமர்த்தியமுடைய ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தியின் சொற்புத்தியைக்கொண்டோ! அல்லது பிரகாசம் பொருந்திய தருமபுத்திரருடைய சுயபுத்தியைக் கொண்டோ? துரியோதனனுடைய ருடைய தூர்க்குணங்களெல்லாம் முன்னமே தெரிந்திருந்தும் இன்னமும் அவனிடத்திற் தூதுபோக்கி நாடுகேட்கச் செய்வதாகிய இதென்ன மதியோ இரணிய கருப்பனெழுதிய விதியோ அநியேன் கிடியேனென்று; சாத்தகியாழ்வான் தன்னைமறந்து சொல்லவே; சடைபட்டிருக்குந் தலையயிரிழையுடைய பாஞ்சாலி சபையில்விழுந்த சஞ்சலத்திலாழ்ந்து பிரலாபித்துப் புலம்பினான். அப்போது ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவான் கற்புக்கு வித்தாகிய துரோபதியை நோக்கி! என் தங்கையாகிய மங்கையே! நீ கண்கலக்கப்பாடாதை, காரியமொன்றும் முழுகிப்போக வில்லை, தருமராஜன் முதலிய பேர்களுள் எண்ணத்தின்படி நான் தூதுபோய்வருகிறேன். நீ இதைநம்பித்து விசுவப்படவேண்டுவதில்லை. ஒதுரோபதையே; பாண்டவர்க்காகத் தூதுபோய்வந்தவுடனே உன்னுடைய சடைபற்றிய கூந்தலையும் உன் லைப்போவையில் அவமானஞ்செய்த பேர்களுடையையும் நானே முடிக்கிறேன், இதல்லாமல் உன்கூந்தல் விரியும்போது அஸ்திபுரியும், அந்தச் சபையும் அறிந்ததேயன்றி மற்றியாவரும் அறியார்கள், தீனிமேல் சத்துருக்களின் அந்தப்புரத்திலிருக்கும் ஸ்திரீகளுடைய கூந்தல் விரியப்போகிறதையும் அவர்கள்படும் அலங்கோலத்தையும் உலகமுள்ளவனாயினும் யாவரும் சொல்லி கைக்கப்போகின்றதையும், நானேயே நீகாணப், போகிறாய் கரியகூந்தலையுடைய காரிகையே இன்னமுங்கேள். சத்துருக்களுடைய தேகங்களென்னும் வயலிலே உழுதற்குரிய கருவியாகியகொடூவாயுதம் போன்றவாளாயுதத்தினுலுந்து வீரவாம்புபுதுக்கி, கிணச்சேறுதிருத்தி, இரத்த நீர்பாய்ச்சி, பிராணவிறைவிறைத்து, வளர்ந்த அரசர்களுடைய குலமுதல் அறுத்து கழுகு பருந்து காக்கைகளுக்குக் களப்பிச்சையிடுத்து நமனுக்குக் கீர்த்தியென்னும் மேல்வாரங்கொடுத்து குடிவாரங்குவித்து ஐவருடைய துக்கசாகரத்தையும், உன்னளகபாரதத்தையும், துரியோதனுதிபராகிய பூமிபாத்தையும் முடித்து விடுவதற்கு, உன் குமாரனாகிய அரிமன்னு வொருவனிருக்கின்றான்! அம்மா சுமமாயிருவென் றுறாத்து பெண்டன்மையிற் சிறந்த துரோபதியினுடைய கண்களிலிருந்து, மாரிப்பாற்பொழியுங்கண்ணீர்வாரிணைத்தம்முடைய கரங்களினால் துடைத்து, துரோபதியைத்தேற்றி அந்தப்புரத்துக் கனுப்பினான். பின்னர் பிருதிவி, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாயமென்னும் பஞ்சபூதவடிவமாகிய ஸ்ரீ கிருஷ்ணபகவான் தருமபூதியைப் பார்த்து ஓ! அரசோகேளும், நோயாளர், துறவிகள், ஒருவருக்கும் அடங்காத துஷ்டர்கள், கோபமுடையவர்கள், சுற்றணரா மூடர்கள், சிறுபிள்ளைகள், நீதியுணராதவர்கள், பேதமையுடைய மாதர்கள் இவர்களைச் சபையிற்கூட்டி வைத்துக்கொண்டு ஒரு ஆலோசனையுஞ் செய்யக்கூடாது, அப்படிக்குத் தருமவீதியிருக்க இந்தத் துரோபதையை சபையில்வைத்துக்கொண்டு இரகசியம் பேசினத்தினால் நாமே

தோ சவுக்சியத்தைக் குறித்துப் பேசுகின்றோமென்று பெண்புத்தியினால் இவ்வளவு தூரம் விபரீதமானதுபாத்தை விளக்குவிட்டாள் ; தரும நத்தனா? நான் அந்தவேளையில் அவ்வளவு சமாதான வார்த்தை சொல்லாவிட்டால் அவன்மனத்துக்குமெத்தவருத்தமுண்டாகும், ஆகையால், இத்தன்மையாகிய சமாதானம் சொன்னேனென்ற பகவானே நோக்குத் தேவரீர் காலதாமசஞ் செய்யாமல் தூதுபோக வேண்டுமென்று பாண்டவர்கள் வேண்ட, வணங்கா முடிபொறுத்த மன்னவனிடத்தில் தூதுபோகும் படியாய்ச்சர்வாபாண வலங்கார சந்தனாகுத்தை தரித்துக்கொண்டு தன்னுடைய ஜனனமாகிய ரோகணி நகூத்திரத்திற்குத்தாராபலஞ் சந்திராபலமுள்ள இவ்வாறு நகூத்திரத்தில் பிரயாணமுகூர்த்தங்கொண்டு தானதருபாங்குமாய்து விராடர்பாஞ்சரால்முதலானாருடன்பாண்டவர்கள் பின்னொடர்ந்துவழிகூட்டிவிட மனோவெகத்திலும், வாயுவேகத்திலு மிஞ்சிய வேகப்பரவிபூட்டிய மகாமேருவுக்கொப்பாகிய தேரின் மேலேறிக்கொண்டு கொம்பு, முரக, மத்தளம், பேரி, சல்லரிமுதலிய வாத்திய முழங்க, வெள்ளைக்குடைமுதலிய பற்பல குடைகளுங்கவிந்து நீழல் செய்து நெருங்க, இருபக்கங்களிலுஞ் சாமவாசிகளுக்கிறத்த இரதகூதுரக பதாதிகளும் பூமியையாளும் அரசர்களும்; பட்டவார்த்தனர் மகுடவார்த்தனர் மன்னர் மண்டலீகர், சாமத்தரும்சூழ, கட்டியக்காரர் வந்தியர்முதலியபேர்கள் முந்திக் கூடிக்கொண்டோட, பாதாட்டிய ஸ்திரீகள் பின்னெயாடிக்கொண்டாடிவர மூ்கிருஷ்ணபகவான்புறப்பட்டார். தேவரீர்வந்திரன்முதலிய தேவர்கள் மாதவர்கள்பார்த்து மனங்களிக்கவும், ஆநிசேடன்படஞ்சுளிக்கவும், பூமிதேவி மகிழ்விற் குளித்து உடல்பூரித்து நமதுபொருட்டால் அஸ்தினுபுரிக்குச்சுவாமி தூதுபோகின்றார், இனிமேல் நமதுபார நீங்குமென்று பரிந்து உபசரிக்கவும், சகலவளமுங்கொண்ட உபலாவியத்தை விட்டு அஸ்தினுபுரத்தை நோக்கி காட்டைக்கட்டி காட்டில்வரும்போது நாரதர் கண்ணுவர் சமதக்கிளிபகவான் இந்த மூவரும் அநேக ரிஷிக் கூட்டங்கள் நெருங்கும்படியாகவந்து, ஜகநாதன் தூதுபோவதைப்பார்த்தார்கள், அவர்களைக்கண்டவுடனே ஸ்ரீகிருஷ்ண பகவான் தேரைவிட்டிறங்கி அவர்களுக்குச் சாஷ்டாங்க நமஸ்காரஞ் செய்து, வந்தகாரிய மென்னவென்று கேட்டருளினான்.

அந்தரிஷிகள் மூவரும் மனத்தினால்வணங்கி தேவரீருடைய விஸ்வ சொரூப தரிசனஞ்செய்யவேண்டிய இச்சையுடையவர்களாயுந் தேவ ரகசி யீப்பிரகாரம் அஸ்தினுபுரத்துக்குத் தூதுபோய் அரவக்கொடியோனைக்கண்டு அவனிடத்தில் பேசப்போகிற அதிசயங்கடையும் கூடவிரிந்து பார்க்கவேண்டுமென்னும் அவாக்கொண்டு வந்தோமென்று சொல்லிய அப்பெரியோர்களைப் பார்த்து அஸ்தினுபுரத்துக்கு வருவீர்களாகில் உங்கிளிச்சைக ளியாவும் கிறைவேறுமென்று பரிபூரணமாக அருள்வாக்கியம் பகர்ந்த பரமபதநாதனைப் பணிந்து வாழ்த்தி, தேவரீர் முன்னதாகச்செல்லும், நாங்கள் பின்னாலே வருகின்றோமென்று விடைபெற்றுக்கொண்டு முனிவர்கள் மறைந்து போனார்கள், அவர்கள் சென்றபிற்பாடு ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவான் தேரோறிக்கொண்டு கல்லுமலையுங் காடுமேடும் பாலை நிலமும் பனிவரைச்சரரலும் ஆகாயமளாவிய மரங்

களும் மலையருவிகளும் வடியாத கான்யாறும் நீர்வளம் நெல்வளம் நிறைந்த மருதநீலமும் கடந்து இரண்டுநாள்வழியில் இருத்தினைப்பாற்றிமுன்று நாள் குருநாட்டெல்லையிலவந்து அண்டகடாகத்தை அளக்கப்புகுந்த தன்மை போன்ற உபரத்தையுடைய கோபுரங்களும், நாகலோகம் வரையிலும் ஆழ்த்து மேகமண்டலம்வரையிலு முபர்த்து வளைத்திருக்கும் மதில்களும் அகழ்களுமுடைய பெரியசெல்வ மோங்கிய அத்திநெய்புரிபை ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவான்கண்டு கடக்கும்போது அந்த மார்க்கத்திலே வரிசையாயிரா நின்ற பசுமைபொருந்திப் பாக்குமரங்களும், அந்நிற்பழுத்திருக்குங் குலைகளும், பச்சைக் குலைகளும், விரிந்த பாளைகளும், தழைத்து விளங்கியது எப்படியிருந்த தென்றால் தாவீச் செல்லும் வேகத்தையுடைய குதினாகட்டிய தேரின்மேல் ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவான் அஸ்திபுரத்துக்குத் தூது வருகின்றாரென்று பவளச்சரங்களும், மரகத மணி களின் பந்தியும், வெண்மைபாகிய முத்துக்கோர்வைகளும் வரிசை வரிசையாகத் தூக்கி அலங்காரமண்டபம் அமைத்ததைப்போலு மிருந்தன. மேலும் பரிமளம் விசும் அகிலவிருகதமும், சந்தனமரமும், பலாமரமும், மாமரமும், சண்பக மரமும், பச்சிலைமரமும் நெருங்கி விளங்கிக் கொண்டிருக்குஞ் சோலையில் தேவநாயகன் வந்திறங்கத் திருவடிபெயர்த்தருளியபோது எதிர் கொண்டு உபசரிக்கவந்திருந்த பாதநாட்டிய மாதர்களைப்போன்ற மயில்கள் கண்ணபிராணுடைய திருமேனியைக்கார்காலமேகமென்றுகண்டு, தோகையை விரித்துத், களிப்புடன் ஆலோதுபோலு மிருந்தன. இஃதெல்லியும், சுவாமி வரும்வழியில் இருபக்கங்களிலும், நிறைந்த நீர்களுடைய அலர்த்த செந்தாமரைப் பொய்கைகள் பொருந்திய தன்மை எப்படியிருந்தனவென்றால், அழகுக்கிடமாகிய அஸ்திபுரி பென்னும் கண்ணிகையானவள் மகாலட்சுமிக்கு நாயகராகிய மகாவிஷ்ணுவருகின்றாரென்று பற்பல நிறமுள்ள சாதமும் மலர்த்திபமும் உடையதாய் சுண்ணங்கலந்த மஞ்சள்நீருடன் ஆரத்தி யெடுத்து அசைத்து நின்றதைப்போலுமிருந்தது. அப்பால் தூதுவரும்படியாகிய ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவான் ஆநிவராகருபியாய்ச் சமுத்திரஞ் சூழ்த்தபூமியைப் பெயர்த்த எளில், அந்தவழியாக வந்தெழுந்த பாதாளக்கை அஸ்திபுரத்தின் பெரிமதிலை வளைத்துகொண்டதென்று சொல்லக்கிறது ஆழ்த்திருக்கும் அகழியும், அடியானது பாதலத்திலும் முடியானது மீதலத்தினும் பொருந்தி அளவிடக்கூடாததாகியும் ஒப்பு, உவமையில்லாம லுயர்த்து வளர்ந்து வளைந்து நெடிய கடல்குழந்த சக்கரவாள்கரியை இந்த மதினுக்குப்படியாயமைத்திருக்கின்ற தென்றுசொல்லும்படியாய் பற்பலபொற்களைபுகொண்டு சூழ்த்த மதினும் பகற்காலத்தில் சூரியவெப்பம் பூமியிற் படவொட்டாமல் கிழலைச்செய்தும் ஒற்றைச்சக்கரமுடைய சூரியன் தேரைடத்தும் அருணனுக்குச் சகாயமாகச் சப்தமாவென்னும் சூதிகளை வேகமாயோட்டி வெற்றிவீரப் பிரதாபத்தைத்திசைகளி னிடத்திற்காட்டி வேகம்கொண்ட காற்றின்விசையினால் ஆகாயகங்கையில் நனைந்து அதினுடைய அலையைப் போலநீசுந்து மேகமண்டலத்திற் புருந்துமின்னலைப்போல் பிரகாசித்து அழகிய மதில்முதலிய இடங்களெங்கும் நெருங்கி ஆடிக்கொண்டிருக்கும்

கொடியாடைகளும் ஆதிசேடன் முதலாகியபேர்களுக்கு மோகமாகிய னாக
லோகமோ ஐந்தருவளர்த்து இந்திற்ஈமைந்த தெய்வலோகமோ? வ்ளமெ
லாஞ்சுரத்த அளசாபுரியோ? நீத்தியமகிகழியையுடைய சத்திபலோகமோ!
இந்த அஸ்தினாபுரியென் றெண்ணும்படியாகிய அப்பட்டணத்து மலைகளின்சிக
ரத்திலிருந்தெழுநின்ற கரியமேகங்களைப்போல் மாடமாளிகையி லிருந்தெழு
கின்ற அசிற்புகை, சந்தனப்புகையின் வாசனைகளும், அரசர்களுடையயானை
களும் சேனைகளும் எதிரொதிர்மயங்கி பின்னுமுன்னும் பக்கங்களிலும் காலெ
டுத்துவைப்பதற் கிடமில்லாமல் நெருங்கி யிடியுண்டு போங்கோள் போங்கோ
ளென்னுஞ் சொல்லினுடைய சத்தங்களைமிகுந்து புறம்போக மாட்டாமல்
மயங்கிக்கொண்டிருக்கும் வீதிகளும், மலைபடுதிரவியமும் காடுபடுதிரவியமும்
காடுபடுதிரவியமும் விதம் விதமாகக் குவித்து வரிசையாக வமைத்திருக்கின்ற
கடைவீதிகளும், படைவீதிகளும், காட்டிலிருக்கும் பற்பலவித மலரைப்பார்க்
கிலும் சிறந்து மிகுந்து கூட்டங்கொண்ட சுத்த விரட்சளும், கடற்கரையின்
வெள்ளைமணற் பரப்பைப் பார்க்கிலுங் குவித்து நிறைந்த சிறந்த குதிநாட்
பந்திகளும், இராக்காலத்தல் தோன்றும் நகரத்திரங்குளிலும் அதிகமாகிய
யானையினங்களும், மேகத்தின் துளியினுமேற்பட்ட தெர்ச்சளும், குற்றமில்லாத
நான்குவேதமு முணர்ந்த பிரமஞானமுடைய வேதியர்களிருக்கும்அக்
ராரவீதிகளும், மாசுற்றமணிகளாற்செய்த கிரீடம்பொறுத்த பன்னவாருக்
கும் இராஜவீதிகளும், பழுதில்லாத புத்தி புத்திகளுடைய மந்திரிமார்களி
ருக்குஞ் சுந்தர வீதிகளும், நித்திய தவமாகிய சத்தியங்களும், தருமமுஞ்
சிறந்த வைசியர் வாழும் பாணிக்க வீதிகளும், மங்களசங்க முழங்கக்
கலியாணஞ் செய்கின்ற கடிமணவாசலும், சிலம்போசைமுழங்க நடனஞ்
செய்கின்ற தேவமாதர்களின் தெருக்களும், வெற்றிமுரசு விரமுரசு, தியாக
முரசு, கல்யாணமுரசு, முழங்கக் கொண்டிருக்கும் கெடிஸ்தலாதிபதியின்
ஆசாரவாசலும், மத்தளம், டோல் முதலாகிய வாத்திய முழங்கிக்கொண்டிரு
க்கும் பிரமாலய தேவாலய வீதியும், தெருவாசலில் நிற்க இடம் பெறால்
அரசர்களுடைய கிரீடங்கள் ஒன்றோடொன்று தாக்கி உராய்ந்து உதிர்ந்த
அபரஞ்சிப் பொடிகளும், இரத்தின ராசிகணிகைந்த ஆசாரவாசலில்படிகளும்
மகாமேருவைப் போலிருக்கும் கொலுக்கூடமும், குரியன் வந்து இளைப்பாறு
தலுக்கும் ஏற்றனவென்று சொல்லும்படியாக வுயர்ந்த காளை குோபுர
வாயில்களும், சிங்காரத்தோப்புகளும், பளிங்கு மேஸ்டுகளும் நீராழிமண்டபங்
களும் வேதிகளும் பூரண கும்பங்களும், மேற்கட்டிகளும், பூப்பந்தல்களும்,
மணிப்பந்தல்களும் நிறைந்து எப்போதும்மாறுதல் வைப்பவத்தைப்பெற்ற அவ்வ
ஸ்தினாபுரத்தின் அலங்காரத்தைக்கண்டு கண்களித்து னிகிருஷ்ணபகவான் முத
லிய யாவர்களுள் தெற்குக் கோபுரவாசலில் தவிய மணற்குடிகொண்டு குளிர்
ச்சி பொருத்தி இருக்கும் சண்பகச் சோலையினித்தி லெழுந்தருளி யிருந்
தார்கள். அந்தச்சோலையிலும், அஸ்தினாபுரத்தின் சாலையிலும், காவலாக இரு
ந்த தூதுவர்கண்டு; வணங்கி நந்தியாவட்ட மாலையணிந்த துரிபோதனன்
சபையிற்சென்று பணிந்து, சுந்தரா சுதந்தரா, புரந்தரா நிரந்தரா, பராக்கு,

மகிதலம் புரக்குத் திரிதராட்டிரன் மனைவிபாலுதித்த கண்மணியே பராக்கு அகில லோகத்தும் ஆணைசெலுத்தி அணிமுடி வணக்கா விண்மணியே பராக்கு, திங்களங்குலத்தி லோங்கிய மணியே பராக்கு, பராக்கு ஐயா, அன்று அனுமானைத் தூதாகவிடுத்து இலங்காபுரியை யெர்மூட்டியவித்தவர் இன்று பஞ்ச பாண்டவர்க்குத் தூதாகயிசைந்து நமது செண்பகச் சோலையில் வந்தி றங்கி யிருக்கிறான்று சொன்னவுடனே ; பகைகொண்ட பாவிகளாகிய பேர் களுக்கு இடதுகண் இடதுதோள் துடிக்கவும் ; புண்ணியராகிய பேர்களுக்கு வலதுகண் வலதுதோள் துடிக்கவுமாகவிருந்தன. அந்தவேளையில் துரியோ தன்னெழுத்து திரிதராட்டிர மகாராஜனுடைய அரண்மனைக்குட் சென்று, அவ னைக்கண்வெணங்கிராஜராஜேஸ் வரனே! கேளும்பாண்டவர்கள் பகஷ்மாய் ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தி தெற்குக் கோபுரவாசந் செண்பகவனத்தில்வந்து இறங்கி யிருப்பதாகத் தூதுவர் சொன்னார்களென்று விண்ணப்பம் பண்ணிக்கொள்ள, அந்த வார்த்தையைக்கேட்ட திரிதராட்டிரன்மனமகிழ்ந்துவிஷ்டமெர்துரோணர் விதூன் முதலிப்பேர்களுடன் ஆலோசித்துத் துறிப்பதற்குத் தொழுவதற்குத் தரிசிப்பதற்கும் அரிதாகிய வேதநாராயண னென்னுந் தேவதேவன் நாமிருக் கும் பூரிபை மிதிக்கப்பெற்றது அற்புதம்; அற்புதம்; இஃது, நாம்செய்த தவமென்றும் நமது தவஞ்செய்த தவமென்றும் நமது குலஞ்செய்த தவமெ ன்றுங்கொண்டாடித் திரிதராட்டிரன் தன்னைமறந்து அக்கண்ணனுக்கு நல்ல வெகுமதிகளைக்கொடுக்க வேண்டுமென்று சந்தோஷங்கொண்டு சொல்லும் வார்த்தையை விதூமகாராஜன் கேட்டு; அண்ணை, கல்மழையைத்தடுத்து கோவினங்களையும், 'கோபாலஸ்யங் காத்தருளிய கர்த்தனுக்கு இப்போது வெகுமதிகொடுத்துப் பாண்டவர்களுக்குஐந்தாராதினுங் கொடுவென்றுகேட்க, வந்திருக்குங் காரியத்தைத் தடுத்துவிட நினைத்திருக்கின்றீ ரல்லவா ; ஐயா பதின்மூன்றுவருடும் காட்டிலும், நாட்டிலும் உழன்று வருந்தி வந்தமைந் தர்களை ஆகரித்து இடங்கொடுக்க இளகாத மனத்தினையுடைய நீர், உலகமெல்லாமுண்ட ஒருவனுக்குச்சகலவெகுமதியுங்கொடுக்கத்துணிந்து சொல்வது ஆச்சரியத்தான் அண்ணா? வென்று சஞ்சலத்துடன் தம்பி யாகிய விதூன் சொல்ல, விஷ்டமென்கொடுத்து விந்தையாகிய கைத்தனே! அஷ்டலட்சமி வாசனாகிய ஆதித்தவன் உபலாபியத்திலிருந்து அஸ்திபுரி க்கு அவசரமாக வந்தது உமது வெகுமதியைப் பெறவா? அப்பா பொன்னையும், பூமியையும், சுவரத்தினக் குவியல்களையும், புகழையும் புத்திரமித்திராதி களையுமுடைய உன்னையும், ஒருதவியுமில்லாத என்னையும் படைத்தருளிய பிரமனை உத்திக்கமலத்திற்புத்திரனாகப்பெற்றஒப்பில்லாத ஒருவருக்கு நீயென்ன கொடுக்கப்போகிறாய்; அவர் உன்னிடத்தில் ஸ்ரீமேத்யென்னவாங்கப் போகிறார். ஏத்தனே இவைகளெல்லாம் உபயோகமில்லாத வார்த்தை; இந்தமட்டும் இதைக்கிறுத்திவிட்டு வந்திருக்குங் கண்ணபிரானுடைய மனக்குறிப்பையறிந்து அவருக்கு மரியாதைசெய்து அனுப்பிவைக்கும் விதத்தை யோசிக்கக்கூடவை யென்று விஷ்டமெர்சொல்லினர். துரோணாசாரியர் திரிதராட்டிரனைபார்த்து அரசனே? ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானே தூதாகவந்திருக்கின்றா சொற்போதுபான்

டவர்களுடைய நன்னடக்கையையும் அவர்களது மனோநிடத்தையும் யோசிக்கவேண்டிய தல்லாமலும் கிருஷ்ணபகவான் சொல்லப்போகிற இராஜ நீதி முறைமைமுதலிய திறமைகளையும் உன்னுடைய தீர்க்கபுத்தியினால் நிராணித்து உன்புத்திரராகிய தூறுபேர்களுக்கும் புத்திவிளைவித்து உன்மனத்துக்கிசைந்த நாட்டைப் பாண்டவராகிய மைத்தர்களுக்குக் கொடுத்தால் வாசுதேவனேமிகவு மனமகிழ்ந்துகிருபைவந்துசகலசம்பத்துடன் நீழிவாரும் படியாகிய காலமுங் கொடுப்பார். அவருடைய கடாக்ஷவிசுஷணியத்தால் நீங்களுஞ்சகப்படுவீர்கள், தேவர்கள்முதலிய யாவரும் சந்தோஷமடைவார்கள், இதற்குமிஞ்சிய புத்தியும் புத்தியும் உறுதியும் வேறொன்றுமில்லையென்று துரோணாசாரியர் சொல்ல, பக்கத்திலிருந்து கேட்டிருந்த துரியோதனனுக்கு மிகுந்த கோபம்பிறந்து கண்கள்கிவந்து கலீரொளகைத்து சபையினிறைந்த காவலொல்லாங் கலங்கும்படியாகச் சொல்லுகின்றான்.

துளவணிமாயனாகிய தூதன்! பாண்டவர் பக்ஷத்திலிருந்து என் நகரத்துக்குள்ளே வருவானாகில், ஆ, ஆ அவனுக்குநான் சொல்லப்போகிறமரியாதைகள் வேணதூண்டு. அதாவது, கோட்டைவாசலிற் புகுந்தவுடனே கிங்கரர்முதலிய மல்லர்களைவிடுத்து புலத்தோடுபுலநெரியப் பின்கட்டாய்க்கட்டிக் காராகிருகத்திற்சேர்த்து பிராணன்போகவொட்டாமல் கஞ்சியும் உப்புமாகக்கலக்கி வார்த்து அவன் காலமுடிந்தபிற்பாடும் அவன்றேகத்தைச் சிறைச்சாலையில் வைப்பேன். அதேதெனில்; சூத்தைபுங்கிள்ளிவிட்டுத் தொட்டிலையும் ஆட்டிவிட்டிருக்குந் துஷ்டர்களைப்போன்ற கலகக்காரரைத் தண்டிக்கச்சொல்லித் தருமநீதியிற்சொல்லிரிபுப்பதினால் அவனை நான்விட்டமாட்டேன், விட்டால்சூடிக்கெட்டுப்போம்; ஐயையோ காட்டிலே காய்கனிகழங்குகளைத் தின்றுகொண்டிருந்த பாண்டவர்களை காட்டிலிழுந்து அவர்களுக்கு இதோபதேசம்பண்ணி நானே தூதுபோய் நாவொங்கித் தருகிறேனென்று சொல்லிவந்திருக்கின்றான். அந்தப்பேச்சைப் பாண்டவர்களாகிய பைத்தியக்காரர்கள் நம்பி! இவன் ஓடுவாங்கிவருவதையுணராமல், நாவொங்கிவருவானென்றும் ஐந்துவீவொங்கிவருவானென்றும் வழிபார்த்துக்கொண்டிருப்பார்கள். ஆகையால் இவனை இங்கே தானேமாட்டிவிட்டால் இந்தச்சேதியைப் பாண்டவர்கள்கேட்டுப்பயந்து, பறந்தோடிப்போய்க் காடுசேர்வார்கள். அவர்களுக்குப் படைத்துணையாக, அடைந்தோரொல்லாரும் நடுநடுங்கி எனக்குப்பிரியவசனஞ் சொல்லி என்காலில்வந்து வீழ்ந்து தங்கள் நாடுசேர்வார்கள், என்றென்றைக்குந் கலகமென்பதில்லை, என்னுடைய நல்லகாலமானது இவனை எங்கேயோ இருந்திழுத்துக்கொண்டு வந்து விட்டது, இதுவேதகுதியாகியயோசனை; ஒகோமாமா, அண்ணா, 'என்று துரியோதனன் சொல்லிய சொல்லானதுபெரியோர்கள்செவியிற்புகுதவே நாராசம்எறிகிறதூபால் நடுங்கிஇருசெவியையுங்கரத்தால் முடிக்கொண்டு ஹரிகரி, இதென்ன விபரீதகாலம் கட்டுப்படாத ஒருவனைக்கட்டவும், சிறைப்படாத ஒருவனைச் சிறைப்படுத்தவும், நீ நினைத்திருப்பதினால், நாங்கள் இனிபேசத்தக்க தொன்றுமில்லை. புத்திமானே உன்விதியைப்படியோ அப்படியே அனுசரித்து நடக்கும்மதியானது, அப்பா துரியோதன எங்களுக்குக் கொஞ்ச நஞ்சமிருந்த

சந்தேகத்தீரப் பேசுவிட்டாயென்று சொல்லியாவருந் தலைகுனிந்துகொண்டார்கள். அந்தவேளையில் திரிதராட்டிரன் தன்பிள்ளையை நோக்கிப் பதைபதைத்துச் சொல்லுகின்றான்.

அடாபுத்திரனே! வேதவதிகளையும், தருமசாஸ்திரங்களையும், இராசமுறைமையையும் அழிக்கவோ எனக்கும்பிள்ளையாய்ப்பிறந்தாய், அட்டா! ஒருவன் சொல்லியவார்த்தை சொல்லுவதற்காகத் தூதுவந்தபேர்களைத் துன்பப்படுத்தலாகாது; கொல்லப்போகாதென்று எல்லாநூல்களிலும் கூறியிருக்க அவைகளேவாசித்துங் கேள்வியுற்றுந் தேறியிருக்கு நீ தூதுவந்தவர்களைக்கொல்லவும் கொடுமைசெய்யவும் நினைப்பபயாகில் எதிரியின்கருத்தை நீ யெப்படியறிந்துகொள்வாய்; உன்னிடத்தில் எவர்கள் தூதுசொல்லவருவார்கள், குழந்தாய் காரியவாதியாகிய நீ தூதுவரத்தக்கவர்களை யெதிர்கொண்டழைத்துவந்து உபசாரஞ்செய்து நன்னயமாகப் பேசுவையாகில் இருவருக்கும் குறைவில்லாமல் வந்தகாரியங்களைப்பேசி இன்பமுறச்செய்வார்கள். ஆகையால் இப்போது தூதுவருகின்றவன் கபடநாடக சூத்திராவதாரி, அவரை நீ எதிர்கொண்டு சென்று வணங்கி உன்தீவினையைப் போக்கடித்துக்கொள்ளச் சிந்திக்காமல் வாயிலவந்தவண்ணம் பிதற்றுகின்றாயே, என்னடாபாவி! நான்குவேதங்களினாலேயும்காணக்கூடாத நாராயணனைமடலுடன்மடல்விரிபக்கட்டிச் சிறையிற் போடவும்உலகிலுள்ள உயிர்களுக்கெல்லாம் படியளக்கும் ஒருவனுக்கும்உப்புத் தண்ணீரும்வார்த்து உலரஸ்ஸுக்க உன்றாங்குமோ, மதிக்கோ! உன்துர்ப்புத்தியிலேஇப்படிக்கெல்லாம் பேசினையே யல்லாமலநற்புத்தியினால் உணர்ந்து பேசினவனல்லே,இப்போதும், அந்ததூதாங்கார யோசனையைவிட்டு பெரியோர் சொல்லும் புத்தியைக்கேட்டு,நடந்து,நன்மைபெற விரும்பத்தக்கதேயல்லாமல் உனக்கிஷ்டமாகிய தஷ்டை நினைவின்படி நடப்பையாகில் குஷ்டமும் கஷ்டமும் அஷ்டதரித்திரமும் நேரிட்டு வருத்தஞ்செய்யப் பட்டமும்போய் நஷ்டப்பட்டுக் கெட்டிலைந்துபோவாய் துஷ்டமகனேஎன்றுவெறுத்துக்கொண்டுமீத்திரி பிரதானிகளைப்பார்த்து பட்டணமெங்குந் திட்டவட்டமாய் சிங்காரிக்கச்சொல்லிக் கண்ணாடிப்பட்டமுதலிய மேற்கட்டிகளுடன் சட்டமாயமைத்து மாணிக்கத்தீபம்பிரகாசிக்கச்செய்து மகரதோரணம், வாழை, கமுகு, மாவிலை, மை, மலர், தாமரைமலர், பவளவடம், முத்துவடம்; ரசகுண்டுகள் தொங்கொளிவட்டம் நிலையொளிபட்டம் நிலைக்கண்ணாடிகள் இவைகளெல்லாங்கட்டி அலங்காரஞ்செய்து மாவிலை, தருப்பை, தேங்காய், வாழைப்பழம், சந்தனம் புஷ்பந்தாம்பூலம், அக்ஷதையுடன், பூரணகம்பவேதிகையமைத்துமகதுபுரத்திலிருக்குஞ் சனங்களெல்லாரும் ஸ்ரானஞ்செய்து ஆடையாபரண அலங்காரங்களணிந்து சுசியாகவந்து தொழும்படியாகச்செய்து மத்தளதாள வித்துடனொத்துத் தத்திமிதாவென நர்த்தனமிட்டுவரும்பரதநாட்டிய மங்கையர்களாட மிகுஞ்சுரத விதியெங்கெங்கு நிறுத்திப்பாட வாத்தியமுதலிய ஜெயமங்கள பேரி முழக்கிவைத்து பரவஸ்துவாகிய ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவான் வந்திறங்குவதற்கு தகுதியாகிய விநோத்யேற்படுத்தி அவருடன்கூடவந்த யாவர்களுக்கும் குறைவில்லாமல் குபேரசம்பத்தைப்போலச் சகல சாமான்முதலிய வஸ்துக்களும்,

அமைத்து சுயம்பூகிகளைவைத்துச் சமைத்து சந்தனபாவிதம் ஏர்ப்படுத்தி வைத்து மந்திரிபிரதானிகள் முதலாகிய மன்னவர்களும் பயணப்பட்டுப் பிரயாணபேரிழுழக்கி எனக்கு அறிக்கைபண்ணுவீர்களாகில் இரண்டுகண் ணுந்தெரியாத நான் எதிர்சென்று மேகவண்ணனாகிய கண்ணபிரானை உபசரித் தழைத்துக்கொண்டு வருகிறேனென்று பெரிய அரசன் சொல்லக்கேட்டுச்சமஸ்தமான பேருஞ் சம்மதிப்படாமல் தடுத்து ஓ ராஜராஜேஸ்வரா? பெருமானைவைத்துக் கொண்டு திருநாள்செய்வதுபோல் தேவரீரை தகத்தினிடத்தில் பெருமையாக வைத்து நாங்களெதிர்கொண்டு போய்க்கண்டு வணங்கி அழைத்துவருகின்றோமென்று சொல்ல, இந்தவார்த்தைகளை யெல்லாம் கேட்டிருந்த துரியோதனன் தந்தையின் பாதத்திற் சாஷ்டாங்கமாகப்பணிந்து சொல்லுகின்றான்.

கேளும் என்னையாவே? தேவரீருடைய சிந்தையின்படிக்கு நானே எதிர்கொண்டுபோய் சகலவைபவங்களுடன் ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானை அழைத்துவருகிறேன் என்றமேல் கோபம்பண்ணவேண்டாம் எங்கோவோ என்று தந்தையை வணங்கி பட்டண வலங்காரஞ்செய்யும்படி திட்டஞ்செய்தான் துரியோதன மகாராஜன் அப்போதே ஒட்டகத்தின்மேற் பிரசித்த பேரிகைகட்டி வீதிவீதியாய்க்கொட்டினார்கள். இப்படித்திட்டஞ்செய்வதற்கு முன்னேதானே பட்டணத்திலுள்ள ஜனங்களெல்லாம் ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானாகிய கர்த்தன் வந்தாரென்று தானந்தவழிதலிய சம்பிரமங்களுடன் ஆரத்தங்கொண்டு அலங்காரஞ்செய்து பனிரீர்தெளித்துச்சார்த்தால்தறைமெழுகிச் சந்தனத்தால் கொலமிட்டு கத்திப் பகஸ் தூரிகருப்பூர் சுன்னங்கலந்திறைத்து மகாலட்சுமியை அலங்கரித்துவைத்தது போல் அஸ்திநாபுரவீதியை அலங்கரித்து வைத்தார்கள்! அதைத்துரியோதன மகாராஜன் கேட்டு மனமகிழ்ந்து இரத கஜ தூக பதாதிகளுடன் பற்பலமன்னவர்களும் அரசனது அப்புதப்பட்டத்துக்குரிய யானைகளும் குதிரைகளும், இரதங்களும், அலங்காரத்துடன் அழகியதெருக்களில் இருபக்கங்களும், நெருங்கியிருக்க, பேரியாழ் சகோடயாழ் செங்கோட்டியாழ் முகவீணைசுரமண்டலி முதலிய வாத்தியங்களெல்லாமுழங்கப் பட்டுவான்கள் கட்டியம்புகழ்ந்து துதி வழங்க அரசுக்கொடியோனாகிய துரியோதனன் அவனை அயின்ற அமலனை எதிர்கொண்டழைக்க எழுந்துவருங்காலையில் பொய்யுஞ் சூதும் பொருமையுங் கொடுமையும் நெய்யும் பாலும்போல் கிறைந்தநெஞ்சினனாகிய வஞ்சகச் சுருளி மாமன்வயிற்றைப் பிசைந்துகொண்டோடிவந்து வழியில்நெரிநெரி தூர்ச் சஞ்ஞம்போல் மருமகனை மறுத்துத் தடுத்து என்னருமை மருமகனாகிய அரசர் கரசனே! இதென்ன அபியாயம்! இதென்ன ஞாயம்! இதென்ன முறைமை! இதென்ன மரியாதை, இறைவனே! இன்னமுஞ் சின்னஞ்சிறு பிள்ளைத் தனமாகச் செய்கின்றீரே! யோக; போக, தேவேந்திரா? ஆவுலகமும் மதித்துத் துதிக்க வணங்காமுடிபொறுத்த மன்னர் மண்டலேஸ்வரா? ராஜாதிராஜ ராஜப் பிரபுடிகா ராஜ உத்தண்ட ராஜமார்த்தாண்ட ராஜதிலக ராஜபூபால ராஜ தூர்த்தன்ய ராஜமூர்த்தண்ணிய ஜயவிஜய சங்கிராம சார்வபூமி சூந்திரன்முதற் கொண்டு இன்னுன்மகனின்னொன்று சிங்காசனத்திலிருந்து செங்கோல்பிடித்து கீத்செலுத்திய மகுடாபிஷேக தூரத்தர புரந்தர சாம்பிரதாய பூமண்டலாதி

பதியாகிய கோமானே! ஒரு குறுநிலமன்னனாகுக்குராமத்திலிருந்து பட்டாபிஷேகமில்லாமல் ஒட்டுக்குடித்தனக் காரனாகியும் பஞ்சையாகிய பாண்டவர்கள், கெஞ்சிக்கொண்டு தூதனுப்பவர்கொஞ்சமனிதனாகிய கிருஷ்ணனை; தேவரீர்திரிகொண்டுபோய் அழைத்துவரக்கூடாமோ, உமதுகிந்தையும் ப்படித்தளருமா? சிங்கமானது நரிக்குளதிரிகொண்டு செல்லுமா? தீங்காகிய சிறியகாரியத்தைச் சிந்தித்தீரோ! பெரிய அரசர்களுக்கு மரியாதையல்லவென்று அன்பினர் சொல்லிநிலுமென்று நிறுத்தவே, துரியோதனனுடைய எண்ணத்துக்குச் சரிப்பட்டிருந்த மாமனுடைய வார்த்தையான மணிமந்திர அவுஷத்ததை உட்கொண்டு சபாமண்டபத்துக்குத்திரும்பிவந்து தம்பிமார்முதலிய பெரியோர்களை நோக்கி நீங்கள் போய் அழைத்துவாருங்களென்று அனுப்பிவிட்டுச் சக்கிரதரனாகிய ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானுக்கு விடுதி அரண்மனையும், வேண்டிய வஸ்துக்களுந் திட்டஞ்செய்து யுத்தவலிமைபெற்ற ராஜவர்க்கங்களும் பந்துஜனங்களும் வணங்கிச் சூழ்ந்திருக்க நந்தியாவர்த்த மாலையணிந்த புயாசலத்தையுடைய துரியோதனன் சிங்காதனத்திலிருந்தான்! ஜனங்கள் யாவரும் இதென்ன விபரீதகாலமென்று மெய்ம்மறந்து வருந்தினார்கள். அந்தவேளையில் வீஷ்டுமாசாரியரும் துரோணசாரியரும் அகபத்தாமாவும் விதுமகாராஜனும் கிருபாசாரியரும் வேதபண்டிதராகிய பெரியோர்களும், அறுபது தூறியிரம் மன்னர் மண்டலீகளும், நால்வகைச் சேனையும் பெரிமுதலிய பாஞ்சவாதத்தியத் தொனிகளும் கணிகைமாதர்களாட்டமுட் குடைகொடி ஆலவட்டமுதலிய கூட்டமும், நீங்காமலோங்கிய அஸ்திபுரத்தின் விதியைவிட்டு, ஸ்ரீ கிருஷ்ணபகவானை இரண்டியோசனை தூரம் எதிரிகொண்டு - கண்டு இருக்கண்களுங்களித்து - இறைஞ்சிப் பணிந்து - இரண்டுபக்கத்திலு மொதுங்கி நிறைந்துகொருங்கி நின்றனர். அவ்வாறு நின்றவர்களைத் துளபமாலையணிந்த கிருஷ்ணபகவான் கிருபாநோக்க மாகப்பார்த்து சிலரைத்தழுவிடும் பலரை ஆசிர்வதித்தும் சந்தோஷ முடையவராய் தன்னுடன் கூடவந்த சேனைகளும் அஸ்திபுரத்திலிருந்து வந்தசேனைகளும் அரசர் முதலிய யாவரும் புடைசூழ்ந்துவர சண்பகச் சோலையைவிட்டுப் பாதசாரியாய்ப் புறப்பட்டு வீஷ்டுமர், துரோணர், விதுரர் முதலியோர் கைலாகு கொடுக்க அஸ்திபுரத்தின் அரண்மனைவீதியில் வரும்போது அவ்வீதியின் இருபக்கங்களிலுமிருக்கிறவர்களைப் பார்த்து இதுயாருடையவீடு இதுயாருடையமாளிகை இதுயாருடையமாடம் இதுயாருடைய அரண்மனை இதுயாருடையமந்திரம் இதுயாருடையசுபக்கிருகமென்று கோபாலகிருஷ்ணன் கேழ்க்கும்போது பக்கங்களிலிருப்பவர்கள், விரைந்துபோடிவந்துபகவானைப் பணிந்து இதுஎன்னுடைய வீடு இது என்னுடைய மாளிகை இதுஎன்னுடைய அரண்மனை இதுஎன்னுடைய மந்திரம் இதுஎன்னுடைய சுபக்கிருகம் என்று இவ்விதமாகச் சொல்லிய யாவரையும் பார்த்து புன்னகைகொண்டு அப்படியாவெகுநேர்த்தி வெகு சந்தோஷமென்று வார்த்தையாழ்க் கொண்டே விதுரராஜனுடையமனைக்கு ரேராகவரும்போது இதுயாருடைய இருக்கையென்று பகவான்கேட்கு; பக்கத்திலிருந்த விதுரன்; பாதங்களிற்பணித் துஷ்டேவதேவா? தேவதாசார்வபூமா? சுவாமீதேவரீருடைய இருக்

கையென்று சொல்லவும், அதைக்கேட்டு கண்ணபிரான் உள்ளமகிழ்ந்து இவ் வளவுபெரியகரத்தில் எனக்கு மொருவீருக்குன்றதல்லவா, என்றிராஜாதி ராஜனுகிய துரியோதனன் ஏற்படுத்திய விடுதிக்குப்போகாமல் வீஷ்டமர் துரோ ணர் முதலியபேருக்கு விடைகெடுத்தனுப்பிவிட்டு விதூரனுடைய வளவிற புருத்தார்.

• விதூரர் துதிக்கும் கவி.

முன்னமே துயின்றருளிய முதுபயோத்தியோ
பன்னகா சனப்பாயலோ பச்சையாலையோ
சொன்னநான் மறைச்சுருதியோ கருதநீயெய்தற்
கென்னமா தவஞ் செய் ததிச்சிறுகுடி லென்றான்.

அக்காலத்தில் விதூரமகாராஜன், பகவானுடைய இரண்டுதிருவடிகளையும் தன் முடிமேற்பொருத்திக்கொண்டு சுவாமி? தேவரீர் திருவடிபெயர்த்தருளும் படியாய் இந்தக்குடிசையானது, என்ன தவஞ்செய்ததோ! எத்தவிதமிழைத் ததோ! தேவரீர்! பூர்வத்தில் திருக்கண்வளர்த்தருளியபழையபாற்கடலோ; சிரோ ரத்தம் பிரகாசிக்கும் ஆயிரம்பணமுகுடப்பாயலாகிய ஆதிசேஷசயனமோ! ஆலி லையோ! நான்குவேதமோ? ஐயனே! என்னநீனைத்து எழுந்தருளியதோ, இந்தச் சிறியகுடிசை என்ன தவத்தைச் செய்ததோ என்று கண்களில் நீர்சொரிய வணங்கித் துதிக்கும் விதூரனை மாந்தோடுடுத்தனைத்து ஓவிர ராஜனை உமதுவீட்டுக்குவிரந்து வந்தேனென்று பரமாத்மாவாகிய திருமால் திருவாய் மலர்த்தருளக்கேட்டு மூன்றுவிதமாகிய புலவனங்களை யெல்லாம் உண்டருளியமுதல்வர் மும்மையிலும் எம்மை அடிமையாகவுடைய ஸீகிருஷ் ணபகவான் விருந்துக்குச்சம்மதித்தாரென்று, ஆச்சரியப்பட்டு ஆறுதூறுயிரிற் சமையற்காரானோக்கி, பாகவான் முதலிய எல்லாச்சேனைகளுக்கும் அறு சுவை பதார்த்தத்துடன் ஒருகொடிப்போதில் அன்னமாகவேண்டுமென்று ஆக் ஞாபித்தான். அப்போது, மாயவனாகிய கண்ணபிரான் வீரஞான விதூரனு டைய உள்ளன்பு வெளிப்படச்செய்து சதுர்ப்புஜதரிசனங்கொடுக்க வேண்டு மென்று சந்தோஷங்கொண்டு சமீபத்திலிருந்த விதூரமகாராஜனைப்பார்த்துச் சமையலாகிற வரைக்கும் நான் பசித்திருக்கமாட்டேன்; உனக்குச்செய்திருந் கும் போசனத்தை எனக்குப்போடுமென்றுகேட்க, உடனே தனைக்குச்செய் திருந்த நெய்க்கஞ்சியைக் கொண்டுவந்து வைக்க, பகவான் திருமஞ்சனமாடி நித்திய விதிமுடித்துக்கொண்டு போசனத்துக்கு வந்தகாலையில் பொன் போன்ற வாழையிலையில் கஞ்சியை விடுத்தார்கள், அதைக்கண்ணபிரான் கரத்தால் வாரிப்புசிக்குப் போங்காலையில் விதூரமகாராஜன் நிலத்தில் வீழ்ந்து சுவாமி? அறுசுவையுண்டி சித்தமாய்க் கெழுண்டிருக்க தேவரீர் இந்தநெய்க்கஞ்சிக்கு எத்தனைநாள் ஏக்கமுற்றிருந்திரோ ஐயனே! என்னை யாவரும் பழிப்பார்களே, இதுன்மையல்லவே நாதனையென்று அஞ்சலியல் தனாக விதூரன் உபசாரஞ் சொல்லிக்கொண்டிருக்கும்பேர்து, இலையில்விடுத்த கஞ்சியானது ஒருபக்கம்வழிய அதுவழியவொட்டாமல் ஒருகரத்தினால் இலை

யைத்தூக்கிப் பிடித்தார் இன்னொரு பக்கத்திலோடும்போது பின்னொருகரத் தால் அந்தப் பக்கத்தையு் தூக்கிப் பிடித்துக்கொண்டார். பின்னொருபக் கம் ஒழும்போது இன்னொருகர மேற்படுத்திக்கொண்டு பிடித்தார், இன்னொரு பக்கம் நழுவும்போது அந்தப்பக்கத்துக்கும் ஒருகர முண்டாக்கிக்கொண்டு தலை குனிந்துவாயினாலுஞ்சி நாவினாங்கவையறிந்து புசிக்குங்கண்ணபிரான் விதூ ணைப்பார்த்துஒகோ அரசனே, இதைத்தானே அற்பமானக்கஞ்சென்றுஇழிவா கச்சொல்ல வந்தாய் அப்பனே! இன்றைக்குப்பருகும்படியாய்சேரிட்ட இந்தக் கஞ்சிமிகவும் போக்கியமாயிருக்கிறது. ஒ விதூராஜனே; கேளுமபூர்வத்தில் இரணியகசிபன், இராவண கும்பகர்ணர், தந்தவக்கிர சிசுபாலர், இவர் கள்முதலியபலவான்களை யெல்லாம் வலியவடக்கிக்கொன்றபோது நான்தலை வணங்காமல் என்னிரு கரத்தினாலுங்கொன்றுபோட்டேன்; உன்னுடைய அன்பினால்வார்த்த நொய்க்கஞ்சியைஅடக்கி உட்கொள்ளுவதற்கு நான்கு கர த்தையுங்கொண்டு என்சிரம்வணங்கியும், ஓடாமற்றடுக்க இன்னும்பலகரங்கள் வேண்டியிருக்கின்றனவே விதூமகா ராஜனேயென்று ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவான் பூரித்துப்புகழ்ந்துமகிழ்ந்த காலத்தில்,புளகாங்கிதமுற்று பூதசம்பந்தமாகிய ஜன னமாணாவஸ்தையைவிட்டுநீங்கினவனைப்போலவிதூமகாராஜன்சுயம்பாடிகள் மெய்மறந்து பரவசத்தனான். உடனே, போஜனமாயிற்றென்றுசுயம்பாடிகள் சொல்லவேபரிமளககந்த மிகுந்த, குளிர்த்த ஜலங்கொண்டுஸ்நானஞ்செய்து கஸ்தூரி, அக்ஷதை யணித்துக்கொண்டு, வாய்படுகடவுளைவணங்கி, தம்பியா கிய சாத்தகியுடனிருந்து அநேகவிதமாகிய கறியமுதுகளையும் அன்னங்களை யும் விருப்பத்துடன் புசித்து சம்பிரமமாக இளைப்பாறினர். இத்தன்மையாக மார்க்காயாசத்தீர்த்துமகிழ்ச்சிக்கொண்டிருந்த ஸ்ரீகிருஷ்ணதேவரைச்சாஷ்டாங்க மாகவணங்கி, திருப்பாற்கடலைக்கூடத்துதேவர்களுக்கு அமுதமளித்தவனாகிய ஆதிபகவானேமதுவிட்டுக்கு விருந்தாகவந்தாரென்றுமனமுருகி,சுவாமியின்றி ருவடிசுந்திருமுகமண்டலம் திருக்கரமென்னுஞ்செந்தாமரைமலர்களில்தனது கண்களென்னுங்கரும்வண்டை நாட்டிக்களிப்படைந்து இப்பிரப்பைநீக்கி, இனிவருப்பிரப்பையுநீக்கி, நித்திய இன்பமாகிய மோட்சவிட்டைப்பெற வழி தேடிக்கொண்ட விதூரன்; மேகவண்ணனைத்தரிக்குந்தோறும் கண்ணிர்ப்பெ ருந மண்ணில் விழுந்து பணிந்து நின்னென வெழுந்து துள்ளிக்குதித்து? து ணைப்பதத்தை சிரத்திறத்தரித்துக்கொண்டு துன்பநீங்கி இன்பமோங்கித்தத்துவா மிர்த்ததை அள்ளிச்சாப்பிட்டவானாகையால் இருகண்களும் இமையோடிஊ மூடாமலவைவற்றுக் கண்ணபிரானுடைய திருவடித் தாமரைகளில் மனம் லயித்திருந்தனன். இப்பால் கண்ணபிரானுடன் கூடவந்த வேல், வில், வாள், முதலிய ஆயுதங்களையும் வீரர்களும்; மன்னமண்டலீகர் மந்திரிமார்முதலிய பட்டவர்த்தனர் மகுடவர்த்தனர், ஐம்பதுலக்ஷம் - அரசர்களும், மற்றுமுள்ள பேர்களும்கிடைத்தற்கரிய தேவாமிர்தம்போன்ற அறுகவையுண்டிகளையுணரா மல் ஆரத்தித்தனர். அந்தச்சமயத்தில், உபய சாமரங்கள்விச சந்திரவட்டக் குடைநிறற்றவாத்தியமுழங்க, மாணிக்கச்சிங்கராசனத்தில் ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவான் எழுந்தருளியிருக்க மெய்ஞ்ஞானச்சட்டையணிந்த விதூமகாராஜனுடைய

வீட்டில் பரவாசுதேவன், அறுசுவை யுண்டியை அன்புடன் பிசித்தானென்று அகமலர்ந்து மேரு மலைக்கப் புறத்திலிருக்கும் அமுதத்தைத் தானும் புகிக்கப் போனவனைப்போல் சூரியன் மேற்றிசைக்கடலில் மூழ்கினான். அப்போது மகாரிஷிகள் முதலிய வேதப்பிராமணர்களெல்லாரும் வேதமந்திரமென்னும் வில்லினிடத்தில், அனுஷ்டிப்பதற்குக்கரத்தில் வாரிய அருக்கியசலமென்னும் பாணத்தைத்தொடுத்து விட்டபடியால் சூரியனைச்செல்ல வொட்டாமற்றதெனக் கும் அரக்கரழிந்து அவர்களுடைய உதிரம்பெருகியழிந்ததைப்போற் செவ்வானமும் அந்த அரக்கருடையகால் கரங்கள் துண்டமாய்வீழ்ந்து மீடப்பதை யொத்த பவளக்காடுகளும் விளங்கின.

அப்போது யாவருமானிகைகளிலும் சாலைகளிலும் அநேகம் தீபங்கள் பிரகாசித்தன. அஸ்திபுரியென்னும் அணங்கு அநேகந்தாமலாக் கண்களைத்திறந்து பார்ப்பதையொத்த இரத்த சிங்காசனத்தி லெழுந்தருளியிருந்த ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானைப் புண்ணியதேகத்தையுடைய விதுரமகாராஜன் வணங்கிப்போற்றிப் பூர்ணரத்தப்பெருவாழ்வுடைய புண்டரீகாக்ஷணே? நிருப்பாற்கட லையுள் சேஷசயனத்தையும் விட்டு நீங்கிவசுதேவமனைவியாராகிய தேவகி தேவியார் காப்பத்திலுதித்து ஆயர்பாடியில் வளர்ந்து உரலுடன் தவழ்ந்து மருதமரத்தையிடைந்து காளிங்கரத்தனம் புரிந்து காலெக்கன்றுகளுடன் திரிந்து கங்காநதியானது பொருந்தப்பெற்ற திருவடிகள் வருந்தும் படியாய் இவ் விடத்துக்குத்தேவரீர் எழுந்தருளிய காரணத்தை திருவாய் மலர்த்தருளவே ண்டும் கருணையுங்கடலாகிய தேவதேவனே, மென்று கேட்ட விதுரை ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவான்நோக்கி பூவிதழிற் பொருந்திய சிவந்ததேனை அருந்தும் வண்டுகள் இசைகொண்டொடும் பூமாலையணிந்த புயங்கனையுடைய விதுரனே? பூர்வத்தில் இராஜசபையிலேற் படுத்திக்கொண்டவனை நாளேக்கழிக்க, சந்தோஷத்துடன் பன்னிரண்டிருடங்காட்டிலேதிரிந்து, ஒருவருடம் அஞ்ஞாதவாசஞ் செய்து இப்போது நாட்டிலேவந்திருக்கின்ற பாண்டவர்களுக்குக்குருநாட்டைக்கேட்கத் தூதுவந்தோமென்று பகவான்சொல்ல, அந்தமொழியை விதுரராசன்கேட்டு, வெறுப்பும்விருப்பும் இல்லாதவனாகச் சொல்லுகின்றான். மையினு நிறத்த மெய்யனே கேளும், முன்னோர்வழக்கத்தையும், முறைமைகளையும் அனுசரித்து ஆதியிற்சொல்லியிருந்தவாக்குத்தப்பாமல்வலியமனத்தினையுடைய துரியோதனன் தன்பிரானனுள்ளமட்டும் தருமராஜனுக்கு நாடுமுகலிப்பாபத்தைகொடுக்கப் போகிறதேயில்லை ஆனால்; அப்பாண்டவர்களுக்குரிய பாகத்தை அவனிடத்திற் பெறுவதற்கு ஒரு உபாயமுண்டு. அதென்னவென்றால் எட்டுத்திக்கும் இடிந்துசரிந்து போகும்படியாய் பேரிகைமுதலிய வாத்நியங்கள் சப்திக்க எதிர்த்து யுத்தகளத்திற் புகுந்து அஸ்திரங்களைச் சொரிந்து வெதிர்வெதும்பி விழுந்தழியும் காலத்தில் தேகத்துளைப்பட்டு மனம்நொந்து, புத்திவந்து ஒருவேளை நாடுகொடுப்பானே அப்போதும், கொட்டானே! நானறியேன் நாதனே? தேவரீருக்குத்தெரியாத மர்மம் என்னவிருக்கின்றது, அடியேன் சொல்லுந்தரமோ வென்று விதுரமகாராஜன் மகிழ்ந்து, ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவான் விதுரனைப்பார்த்துச் சொல்லுகின்றார்.

ஓ விதுரமகாராஜனே! தூரியோதனன்செய்த அக்கிரமங்களினால் வருந்தி யிளைத்து வந்த பாண்டவர்கள் மனத்தில்குற்றங் குறைவைக்காமல், இதமான் வார்த்தைகள் சொல்லித் தூதனுப்பி நாடுகேட்டால நல்லகாலமென்று சந்தோஷிக்கொண்டு நாடுகொடுப்பதே ராஜதருமம். அதைமறுத்து நடந்தால் நாசகருமம் ஆகலால், நானேத் தினம் தூரியோதனனுடைய சபையிற்போயிருந்து, வானைகள் பாய இளங்கமுகின் பாளைவிரிந்து தேன்பொழிந்து பெருகும், வயல்கூழ்ந்த குருநாட்டை பாண்டவர்களுக்குக்கொடுவென்றுகேட்கிறேன். அப்போது கொடுக்கச்சம்மதியானேயாகில், சமர்பூமியிலெதிர்த்து மூலையானது வாய்வழியில் வழியும்படியுத்தஞ்செய்து முடிப்போம் மயிலே, மயிலே 'ஒரு இறகு கொடுவென்றால் கொடுக்குமா' இறுத்திமிதித்துப் பிடுங்கினால் அன்றோகொடுக்கும் அதுபோல எத்தனைவிதத்தில் இதமாகப்பெரிப்பதமாகவேண்டிக்கொண்டாலும் உலோபிகளாகிய மூர்க்கர்கள் ஒருநாசும் அநிலொட்டிய தூசும் கொடுக்க மாட்டார்கள், அடித்துச்சிதைத்துவதைத்து இம்சைசெய்தால் அப்போது, கேட்டவைகளை யெல்லாம் தடையில்லாமல் கொடுப்பார்கள் இது உலக இயற்கையென்று விதுரராஜனுக்குச்சொல்லிநல்லது எல்லாம்போதுவிடிந்தால் பார்த்துக் கொள்ளுவோம் வெருநேரமாயிற்று, விதுரராஜனே! நீர் சயனித்துக் கொள்ளப்போமென்று செலவுகொடுத்தனுப்பிவிட்டு மாகதத்தாற்ற்செய்த, சயனவிட்டில், இரத்தின மிழைத்த கொலுசுகளினுலமைத்த வூசனில் வாசனையுடைய அன்றலந்த புட்பங்களினால் நிறைந்த அம்ச தூளிகாமஞ்சத்தில் திருக்கண்வளர்த்தருளினார். விதுரராஜனாவர் இராத்திரியெல்லாம் நித்தினாயில்லாமல் கஸ்துசுற்றிக்கொண்டு காவற்காரர்கள் - பறைமுழக்கிவரவும்; உருவியகத்திகளுடன் மெய்காப்பாளர் காத்திருக்கவும் - அடிக்கடி ஜாக்கிரதைசெய்து கொண்டிருந்தார். அந்தக்காலத்தில் அந்தகாரமாகிய இராத்திரியானது வேசியை, யொத்திருந்தது. அதெப்படியென்றால் சந்திரனே முகமாகவும் மலர்ந்த செவ்வல்லிமலரோ வாயாகவும் முல்லையரும்பே பற்களாகவும் - சூரியன் மறைந்தபிற்பாடு முகிழ்த்ததாமரைமொக்குகளே - சூவிந்த கைகளாகவும் வண்டினங்களே கிருபையாகவும் தூரியோதனன், மனமென்னும், இருளாகிய கன்னிகையானவள், சர்வவல்லமையுமுடைய லக்ஷ்மிநாயகன் பாண்டவர்தூதாகவெழுந்தருளி யிருக்கிறபடியால் பொழுதுவிடிவதற்குமுன்னமே இவ்வாவசப்படுத்தி விடவேண்டுமென்று வந்து வளைந்ததைப் போன்றதாகையால் என்க. அத்தன்மையாகிய இராத்திரியைச் சூரியன்பார்த்து ஒகோமோசம்வந்தது தூரியோதனனுடைய மனமென்னும் இருட்டாகிய பெண்ணானவள் சுவாமியை மயக்கிவசப்படுத்திக்கொள்ளுவாளாகில்தருமமுதலியதவமுங்கெட்டு பூமிபாரமுமதிகப்பட்டுப்போமென்று கருதிக்கடுங்கோபத்துடன் கறுத்த இருளாகிய திரையைக் கிழித்துக்கொண்டு அண்டம் ஒருபக்கத்தில் விண்டதென்று சொல்லவும் ஏழுசமுத்திரமும் வறண்டு அதிலிருக்கும் வடவாழகாக்கினியானது பிரகாசித்ததென்று சொல்லவும் முகஞ்சிவந்து அநேககிரணங்களென்னும் கரங்களை நீட்டி இருளென்னும் பொதும்களை வெருளச்செய்து - உதயகிரியி னுச்சியினின்று விளங்கியதைப் போன்றனன். மேலும் பாண்டவரிடத்தில் பகைகொண்டிருக்கு

சர்ப்பக்கோடியோனாகிய துரியோதனனிருந்தபுராதனகரமாகிய அஸ்திபுரத்திலே அகிலபுவனத்திற்கும்காரணாகிய ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவான் கிராயுதபாணியாய்த் தூதுவந்திருப்பது தெரிந்து மகரமச்சங்கள்முதலிய ஜந்துக்களையுடைய சமுத்திரத்தைவிட்டுப்பறப்பட்டு சுவாமியினுடைய சக்கரம் பிரகாசிக்குந் தன்மையைப்போலும் கீழ்த்திசையிற் சூரியனுதயமானான். அக்ஷாலத்தில் கங்கா புத்திரராகிய வீஷ்ணுசாரியர், துரோணசாரியர் முதலிய பெரியோரும் மந்திரிகளும், வேதியரும், படைத்தலைவரும், சகுனியும், கன்னனும், தம்பிரமர்தொண்ணூற்றொன்பது பேரும்வந்து நிறைந்து வளைந்து சூழ்ந்திருக்கக் கிரணிக் கூட்டங்களையுடைய பொன்னினற்குவர்செய்து நூலுகளும் மரகதத்தூணிறுத்திக் கோமேதகத்தினுற் போதிகையமைத்துப் பவளத்தினால் உத்தரம் போட்டு மாணிக்க வச்சிரங்களினுற் நிராவியமைத்து வையேயத்தால் பலகைதைத்து முத்துவர்க்கங்களைப்பரப்பிச் சுதைத்திற்; சிகரங்கள் வைத்து வெற்றிக்கொடிநாட்டி, மேகமண்டல பரியந்தம் அளாவிய கொலுமண்டபத்தில் பவளக்கால் நிறுத்தி ஆணிமுத்துக்களினால்பந்தலிட்டு எங்குஞ்சிங்கமுகமாய்த் தங்கத்தினுற் செய்தசிகங்காசனத்தில் போகதேவேந்திரனைப்போல் துரியோதனமகாராஜன் கொலுவின்றிருந்தான்.

‘அப்போது, பட்டவர்த்தனர்களும் மருடவர்த்தனர்களும், மன்னர் மண்டலீகரும் என்டிசைவேந்தரும் தன்பாதங்குரில்வணங்கியகாலையில் வணங்கா முடிபொறுத்த மன்னர் மன்னனாகிய துரியோதனராஜன் பொன்னினற்செய்த ஆசனங்களிலிருக்கும்படி கடைக்கண் காட்டினான். அக்ஷாலத்தில் அரசர்முதலியயாவரும் அவரவர்களுக்குரிய ஆசனத்திற்பொருத்தி இருந்தார்கள். அந்தச் சமயத்தில் அந்தச்சபைநிறைந்த எல்லாருடையமுகங்களையும்பார்த்து தன்னுடைய அகங்களிக்கவோர்த்து ஓ கோ மீன்போலும் வேலேந்திய வேந்தர்களே! நம்முடன்பகைத்து யுத்தஞ்செய்ய நினைத்துக் கறுவிக் களைத்துப் படைகள் சேர்த்துக்கொண்டிருக்கிற பஞ்சபாண்டவர்களுடைய ஏவலாளாய்த் தூது வருகின்ற கன்றுமேய்க்கும் இடையனுவன் இன்று நம்முடைய கொலுக் கூடத்துக்கு வருகின்றானும், அவன் அப்படியே ஒருவேளைவருவானாகில் அவனுக்கு நீங்களெதிர்சென்றுவணங்கி வந்தனை வழிபாடுகள் செய்து பந்துமித்திரரென்னும் முறைமையை அதுசரித்து, கலந்து உறவுகொண்டாவேராகில் உடனே உங்களுடைய நாடுகரமுதலியவற்றை நெருப்பிட்டுக் கோளுத்துவ தஸ்ஸாமலும், உங்களையும்பிடித்து விலங்கிட்டுச் சிறையிலவைத்து வருந்து வேனென்று முறைமைமாரிய வஞ்சகனாகிய துரியோதனன் மிகவுஞ்சிறிக் கூறினான்; அவனுடைய கோப மொழியைக்கேட்டு கோவேந்தர் யாவரும் இதென்ன கொடுமையாகிய காலமென்று தலைகுனிந்திருந்தனர்; இத்தன்மையாகிய வார்த்தைகளைச்சொல்லி அரசாக்கரசனாகிய துரியோதனன் அவை நிறைந்த அரசர்களுடனிடக்கையில் வெள்ளைமேரையனாகிய பலபத்திரனுக்குப் பின்பிறந்த கரியமேரையையுடைய கண்ணபிரான் இரவீந்திரவந்த செந்தாமரைமலர் இரவியைக்கண்டு மலர்த்ததைப்போல் கீத்திரநீங்கிப் பிரகாசம் பொருந்திய கண்கள்மலர்ந்து உதயத்திலெழுந்து பணிநீகலந்த தண்ணிரில்

ஸ்காநஞ்செய்து, நித்தியகருமங்களை முடித்து மணங்கொண்ட மலர்களைக் கொண்டு தேவதூதர்களை முடித்து சூரியமஸ்காரஞ்செய்து அலங்காரச்சாலையில்வந்து ஆடை ஆபாணம் அணிமணிப்பூண் முதலிய ஆர கேழாமணி குண்டல கிரீடமுத்தரித்து நெற்றியிற் கஸ்தூரித்திலகத்தீட்டி. சாத்தகிமுதலியபீடங்களற் தன்னைச் சூழ்ந்துவரத் தாவிநடக்கும் பரிபூட்டிய தேதோமக்கொண்டி கட்டுப்பாடு செய்துகொண்டிருக்கும் துரியோதனனுடைய சபைக்கு இசையையுடைய புள்ளாங்குழலைக்கைக்கொண்ட எல்லாவல்லமையுடைய பூக் கண்ணிரான், அடிமேலடிவைத்து எழுந்தருளியகாலத்தில் வீழ்மாசாரியரும் துரோணசாரியரும், அகவத்தாமாவும் நீத்யைப் பிரக்கியாசியாய்த்தரித்த விதூரமகாராஜனும் மற்ற அரசர்களும் எதிர்கொண்டெழுந்துவந்து சிவந்த திருவடியில் தொழுந்தன்மையுடன் வீழ்ந்துவணங்கினர். அப்போது கன்ன மகாராஜனும் தலையைக் கவிழ்த்துகொண்டிருந்தான்; சஞ்ஜி துரியோதனனுடைய கட்டளைபிஞ்ஞல் உள்ளமழன்று சுவாமியின் பாதங்களைக் கருத்திற் கருதிக்கொண்டிருந்தான்; இவைகளையெல்லாம் தமதுள்ளத்திற் றெறிந்து கொண்டுவருகின்ற ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானுக்கு எதிரிவிருந்தவர்கள் பாதபூசை முதலியன பண்ணி உபசரித்திட்ட சிங்காசனத்தின்மேல் துளபமாலையணிந்த ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானுள்; சாத்தகியும் எந்தமுருளியிருந்தார்கள், அந்தவேளையில்முல் னேவழியிற்கண்டுபெசிப்பின்னுல்சபைக்குவருகின்றோமென்றுசென்ற காரதர் கண்ணுவர் ஜமதக்ஞினி என்னுமுன்று விவிகளும் சுவாமியினுடைய திருஷ்டிக்கு ரோகவந்து அவருடைய அருங்கிரகத்தினுல் இராஜசபைக்கு வந்தார்கள். அவர்களைக்கண்டு வேதப்பிராமணர்க ளெழுந்திருந்து அர்க்ய பார்த்திய ஆசமன்ய வஸ்திராபரண சந்தனாக்ஷதை புஷ்ப தாம்பூல தூபதிப வைவேத்திய மந்திரங்களினுல்பூசித்துப்பூச்சியமுள்ள ஆசனங்களிற்பொருந்தச் செய்தார்கள். அவர்கள் மூவரும் இருந்தபின் கோவர்த்தனகிரியைக்குடையாக வெடுத்துக் கன்மாரியைத்தடுத்தருளிய காயாம்பூவண்ணன் எழுந்தருளியிருக்கும் இடத்தைநோக்காமல் வேறொருதிசையில் முகந்திருப்பிக்கொண்டு நேற்றைப்பொழுது இம்மாரகரத்தில் வந்திருந்தும் எனக்கெதிரிலே வராமல் நானமைத்துவைத்த விடுதியில் வந்திறங்காமல் என்னையிகழ்த்து இவ்விதூன் வீட்டிலே போயிறங்கிய காரணமென்ன? முன்னே இதனைச் சொல்லிப் பின்னே பேசுவண்டியதைப்பேசலாபென்று சர்ப்பக்கொடித்தரித்த துரியோதன மகாராஜன் கேட்க, அந்தவார்த்தைகளைக்கேட்டு புன்னகையுடையவராய் ஸ்ரீ கிருஷ்ணபகவான் அதற்கெதிர்பொழி சொல்லுகின்றார்! ஓ நந்தியாவட்டமாலையணிந்த நராதிபனே கேள்! நீவேறென்றும் நாம்வேறென்றும் நம்மிருவரிலொரு பேதமுமில்லை, இது உன்வீடு அது அவன்வீடு என்கிறபேதம் எள்ளத்தனையாகிலும் நானினே த்தாலல்லவோ சொல்லலாம்; அப்படி நானென்றும் பேத நனைத்ததேயில்லை, எமது மனமகிழ்ச்சியாய் உமது அரண்மனைக்கு வரும் போது மின்னலைப்போலும் பிரகாசிக்கும் வில்லையுடைய விதூரராஜன் எதிரில் வந்து வணங்கி எமக்குவிருந்து சொன்னான், அதைத்தள்ளக்கூடாமையாலும் பஞ்சவர் சொல்லிபுணப்பிய சொல்லைச் சொல்லவந்த ஒரு தூதனதுலாலும்

யான் உன்னுடையவீட்டில் வந்திறங்கி நீயுபசரித்திடும் இனிமையுள்ள ஷட்ருசி கூடிய அன்னத்தைப்பிசித்து உன்னோடே வெதிரேகமாப் ஷ்வரங்களைப்பேசி வெறுக்க நினைப்பது தருமநீதியல்லவே, சர்ப்பக்கொடியைத்தரித்த துரியோ தனனே! விவேகத்தைமுடைய மந்திரிகளாயிருந்து அரசாட்சியை அழித்தாலும், பெரியோர்கள் சொல்லும் புத்திவிசேஷங்களை மறுத்தாலும், ஒருவர் செய்த உபகாரத்தை மறத்தாலும், ஒருவருடைய வாழ்மனையினுண்டுபின்னே அவருடன் பகைத்து யுத்தஞ்செய்யநினைத்தாலும், ஆசந்திரார்க்கபரியந்தம் இவர்கள் தாம் கொடிய நாகவட்டத்தில் வருந்திக்கொண்டிருப்பவர்களென்று குளிர்த்திபொருந்திய பொற்றாமையாலறிந்த பிறந்தருளிய மகாலட்சுமிக்கு மணவாளனாகிய மாயோன் இப்படியாகிய தருமங்கனையெடுத்துச் சொல்ல நாதனாகிய ராயகன் முகத்துக்கு ரோகத்திரும்பி இரண்டுகண்ணங்களிக்க திருமுகமண்டலத்தை நோக்கி மிகவுங்குலுங்குகைத்து ஐயோ பாவம்! ஐயருக்குத்தூதா கிவந்த அவசரத்தைச் சொல்லுமென்று இராசாதிராசனாகிய அவத்கொடியோன் கேட்க, வேதங்கள் மணக்குந்தாமமாமலராகிய திருநாபியையும் கீதங்களுடன் வண்டு கள் பாடுங் துளபமாலையையுமுடைய ஸ்ரீகிருஷ்ண பகவான் வேனுராதஞ் செய்யுந் திருவாய்மலர்த்தருளி ஓ திரிதராட்டிர மகாராஜனுடைய செல்வக் குமாரனே! கேள், உன் சகோதரராகிய பாண்டவர்கள் சூதாடியதினாலே ஐஸ் வரியமுதலாகிய அரசாட்சியை யிழந்து சொல்லிய வார்த்தைகள் வழுபாமற் காட்டிற்சென்று யாதொரு ஆகாரவுமற்ற அன்னியங்களென்று சொல்லும்படி வருந்திவந்து வெய்யினும் வெப்பமும்மிகுந்து வாசஞ்செய்யுங் காண்கத்திற் றிரிந்து குறித்தணுப்பிய தவணைநானேத் திங்கில்லாமல் கழித்து தெய்வச்செய லால் திரும்பிவந்தனர். அவர்களுக்கு சொற்றவறாத குற்றமற்ற குருகுலத்திற் பிறந்த கோவே! ஆதியிற்சொன்னபடி அவர்களுக்குரியபூமியை கண்மையாகிய சினேகத்துடன் கொடுக்கவேண்டும். நீங்கள் இருவரும் ஒருகுலத்திற்பிறந்த உரிமையையுடையவர்களாதலினால் உனக்குள்ளசொத்தம் அவர்களுக்குமுண்டு அவர்களுக்குள்ள சொத்தம் உனக்குமுண்டு; ஆகையால் ஒருவருக்கொருவர் மனநோக்காடில்லாமல் சினேகித்து அவர்களுக்குரிமையுடைய நாட்டில் உனக் கிஷ்டமுள்ள துலகாடுகொடுத்து அவர்களுடன் கூடிவாழ்வையேபாணல் நல்ல சத்தியகுணநெறியுள்ள சக்பாதத்தினென்று சகல மன்னவருஞ் சினேகித்து நாள்தோறும் புகழ்ந்து கொண்டிருப்பார்கள். அப்படிசெய்யாமல் மறுத்தியே யானால் பழியும்பாவமும் ஒழியாமல் வளரும்படியாகப் பலரும்பழிப்பதற் கிடங்கொள்ளாமல்லாமல் தருமமும் கீர்த்தியும் செளரியமும் சந்திரர்குலத் தினர்நன்மையும் தழைத்து விளங்கமாட்டாது. அதுவும்க்கு கண்மையும்ல்ல வென்றான். இவ்வாறு பகவான் சொல்லவே எதிரிலிருந்த துரியோதனமகாரா சன் படபடத்துக் கடுகித்து மிகவுஞ்சீறிச் சொல்லுகின்றான். கலகத்திற்கு முனையாகிய கண்ணனே! கேள், ஆதிநானேயிற் சொக்கட்டானாடித் தங்களுரி மைகளையெல்லா மிழந்து எங்களைப்புகழ்ந்து காட்டிற்போய்விட்ட புனிதரா கிய ஐவர்களுக்கு நாட்டையும் நகரத்தையுமவாங்கிக்கொடுத்து ஒருமைப்பாட் டைச்செய்து வைக்கவேண்டுமென்று காட்டையெல்லாப்பம்பரமாட்டத்தருத்

நீ சொல்லியதந்திரவார்த்தைகளை நம்பிவந்திருக்கும் அந்தவம்பர்களைப்போலே என்னையும் இலேசாக நினைத்துக்கொண்டு உபாயப்பேச்சினால் ஏமாற்றலாமென்று எண்ணிவந்திருக்கின்றாய். உன்பேச்சை நம்பும் ஐவர்களைப்போல நம்புவதற்கு நானும் பரித்தியக்காரனல்லன், உமது தந்திரம் என்னிடத்திற்சாயமாட்டாது, அவர்கள் இன்னமும் காடேகதியாய்த்திரிந்து காலங்கழிப்பதுவே நல்ல காரியம், அதைவிட்டுப் பேராசைகொள்ளுவது அகாரியம், இதன்றியும் சகல மன்னர்களும் பழிப்பார்களென்று எனக்கொரு பூச்சிகாட்டவந்தாய், அட்டா இந்தப்பூச்சிக்கு நான் பயப்படுவேனாகில் இன்னமெத்தனை பூச்சிகள் புறப்படும், பேய்ச்சிமுடையுண்ட பெரும்பூச்சியே குள்ளநரிமிரட்டாக மிரட்டவந்த கோபாலா! என்னை நீ வெறுத்துக்கொண்டால் தானென்ன? இவ்வுலகிலுள்ள அரசர்களெல்லாரும் திகைத்தால்தானென்ன? பலவாறாக நினைத்தால்தானென்ன? எனக்குப் பின்னாற்போய்ச் சிரித்தால்தானென்ன? சத்தியவசனத் தப்பினானென்று சாற்றினால்தானென்ன? தேவர்கள் நித்தித்தால் தானென்ன? மாலையணிந்த மார்பினராகிய வஞ்சகநெஞ்சுடைய பஞ்சபாண்டவர்கள் ஆயுதபாணிகளாய் என்னுடனெதிர்த்து வெவ்விவ யுத்தஞ்செய்தால் தானென்ன? இன்றும் எப்படிப்பட்ட காரியங்களை எவர்கள்செய்தாலும் எவர்கள்வைதாலும் என்னென்ன வுபாயம்பண்ணினாலும் உன்னுடைய எண்ணமும் பாண்டவர்களினிச்செய்யும் இன்றுமுத லென்றென்றைக்கும் இல்லாதழிப்பும்படி இக்குருபூமியிலே ஒரு ஈயிருக்கும் அவ்வளவு இடமானாலும் இனிகொடுக்கமாட்டேன், இவைகளுக்கெல்லாம் நானொருங்காலும் கலங்கமாட்டேனென்று சப்தமேகத்தின் முழக்கத்தைப்போலினைந்து கடுங்கோபத்துடன் சொல்லிமுடித்தான். இவ்வாறு அவன்சொல்ல, அப்போது ஸ்ரீகண்ணபிரான் நகைத்து கீழ்க் கண்ணினால் சபையிலிருக்கப்பட்ட சகலரையும்பார்த்து ஒன்றுஞ்சொல்லாமல் ஊமைபோலிருக்கும் வீஷ்ணு முதலிய மேலோர்களுையுநோக்கி உங்களெல்லோருக்கும் இந்தத் துரியோதனமகாராஜன் சொல்லியவார்த்தை சம்மதந்தானு சொல்லுங்கள்; குலமுறை தலைமுறையறிந்த புத்திமான்களை! யென்று வினாவி பெரிய அரசனாகிய திரிதராட்டிரனைப்பார்த்து மகாராஜாவே! கேளும், இப்பூமிக்குச் சகத்தரமாகிய பெரிய அரசன், நீராணகயால் உமது பிள்ளையின் வார்த்தையையும் என்வார்த்தையையும் கேட்டீரே, இதற்கு மறுமொழிரீர்தான் சொல்லவேண்டும், இன்னொருவர் சொல்லக்கூடாது, நல்லதென்று சொன்னாலும்அது நடவாது; இதனால் கீர்த்திவந்தாலும் அபகீர்த்திவந்தாலும் உம்மைச் சாருமேயல்லாமல்மற்றொருவரையுஞ் சாராதுமேலும்உமதுதம்பியாகியபாண்டு மகாராஜன் இந்தஐந்துபிள்ளைகளையுங் குத்திதே விரையயுங் காட்டிலேவிட்டு இறந்துபோனான், உடனே அவர்களையழைப்பித்துத் தலுவேதமுதலிய யாவும் கற்பித்து இளவரசுபட்டமும்பெரித்த பெரியதந்தையாகிய நீரோ மறுபடியும் காட்டுக்குப்போகும்படி சஞ்சயனிடத்தில்தன்மொப்பிச்சொல்லியனுப்பியதே ஆச்சரியம், ஐயோ! உமது மனம் இப்படி கறுக்குமென் நெவர்களுக்குந் தெரியாதே, இதன்றியும் உமது மூத்தகுமாரனாகிய துரியோதனன் பாண்டவர்களைப்படுத்தியபாடுகளையெல்லாம் மறந்துவிட்டிர்போலும், ஐயோபாவம்பெரிய

வயதாகையால் உமக்குளுபகம் வரும்படியாய்ச் சிலசங்கதிகளைச்சொல்லுகிறேன், நீகளும் தூற்றைத்துபிள்ளைகளுஞ் சிறுபிள்ளைகளாய்மருவிவினையாடிக் கொண்டுவளர்த்துவந்தனர். அக்காலத்தில் மித்திரபேத நினைப்பினால் துரியோதனன் விமசேனனுக்கு அன்னத்தில் விஷமிட்டான்; பாம்புகளைக்கொண்டு கடிப்பிக்கச்செய்தான்; கங்கையில் வசிகாட்டிவைத்தான்; இன்னும் பற்பலதீங்குகளைச்செய்தும் அவன் மடியாததனால் ஐவரொன்னுஞ்செடியை அடியோடழித்துவிட வேண்டுமென்றுகருதிக்கண்ணில்லாத உன்னைக்கொண்டே பாண்டவனாக் காசிகரம்போகும்படிசெய்து அரக்கு மெழுக்கு அழிஞ்சிலினால் அரண்மனை கட்டிவைத்து அதில் தாயையும் பிள்ளைகளையும் குடியேற்றி நெருப்பிட நினைத்தான்; 'நாமொன்று நினைக்கத் தெய்வந்தானென்று நினைத்தது' என்பதைப்போல் அந்தவிடமெரிந்து இடிந்துஅதிலிருந்து புரோசனனுக்கரித்துமடிந்து போக இவர்கள் தப்பிப்பிழைத்து இடும்பாசுரனையும் பகாசுரனையுங்கொன்று வேத்திரகீயத்தில் பிராமணரூபத்துடனின்றி பாஞ்சாலதேயஞ்சென்று மச்சேந்திரத்தை யறுத்து வேந்தரை வென்று பாஞ்சாலியை மணம்புரிந்துக்கொண்டு உன்னுதவியினால் இந்திரப்பிரஸ்தத்திலிருந்து அரசுபுரிந்து இராசகுபயாக முடித்து உலகினிற்றோன்றி மற்றோருங்கீர்த்திபடித்து வெற்றிக்கொடிபிடித்து ஜயபேரிகை யடித்துப்புகழ வாழ்ந்துகொண்டிருந்தனர். அவ்வா அஸ்திபுரத்துக்கு வரவழைத்து மாயச்குதினால் மாநிலத்தைப் பிடுங்கிக்கொண்டு துரோபதையைத் துகிலையுரிந்து; பன்னிரண்டுவருடம் பாண்டவர்களைக் காட்டுக்கனுப்பிவிட்டு பந்து மித்திரர்களுடன் குபைகவிப்ப பாராண்டு வந்தான். துரியோதனன் அந்த மட்டிலும் விட்டுவிடாமல் அவர்களைக் கொல்லவேண்டுமென்றே நினைத்து தூருவாசருக்கு விருந்திட்டு மகிழ்ச்சியை வனத்திலிருக்கும் பாண்டவர்களிடத்தில் இப்படிவிருந்து புசிக்கவேண்டுமென்று வரம்பெற்றுக்கொண்டும் அனுப்பிவைத்தான். காளமாழநியைக்கொண்டு மாரணயாகஞ் செய்வித்து அதிலெழுந்த மகாபிரசண்டபூதத்தையனுப்பி ஐவர்களைக்கொன்று வாவென்றனுப்ப, அந்தப்பூதம் பிதாபமாகிய பாண்டவர்களைப்பார்த்து விட்டுத்திரும்பிவந்து தன்னையனுப்பிய தவமுனிவனை வாயிற்போட்டுக்கொள்ள அப்பிரமத்தீதோஷத் தன்னைச் சாரும்படியும் பண்ணிக்கொண்டான்; இனி ஆயிரம்வார்த்தை யென்னத்துக்கு? உலகிலுள்ள வஞ்சனையாகிய துரோகத்தைக்கொண்டு தன்னுலானமட்டும் பாண்டவர்க ளிறப்பார்களைன்று பார்த்து விட்டான்; பாண்டவர்கள் எதினாலேயும் இறக்காமல் உம்முடைய கருணையினாலும் தெய்வவல்லமையினாலும் அவர்களுடைய சக்திப சவுச ஆசாரங்களினாலும் யாவர்களுக்கும் கன்னெறிமிகுதியாகவுடைய விகிதராகையினாலும் இத்தனைப் பொல்லாங்குக்கும் இடமாகாமற் றப்பிப்பிழைத்தார்கள்; இவர்கள்கூறி விட்ட தவனைப்பிரகாரம் பன்னிரண்டாண்டுங் காட்டிற்கழித்து ஓராண்டு அஞ்ஞாதவாசமுந்தொலைத்து காட்டிலும்வந்து நம்மையடுத்துத் தூதுவிடுத்து நாடுகேட்டனுப்பினர். அவர்களுக்குப் பாநிநாடாவது பாதிக்குப்பாநியாவது உங்கள் மனத்துக்குச் சமந்தியாய் ஏதாவது ஒரு ஊராவதுகொடுத்து அவர்களை யாதரித்து சந்துருஷ்டிப்படுத்தினால் உங்களுடைய வமிசமும் புத்திர

மித்திரர்களத்திராதிகளும் சுகப்பட்டு வாழ்வீர்கள். அல்லவென்றுவலிமை பேசினால் சத்துருக்களின் ஆபுதக்காயத்தை ஆபரணமாகவணித்த மார்பினை யுடைய வீமசேனன் விஜயன்முதலியவர்களால் கண்ணீர்த்தும்பி கால்சாய்ந்தோடி வெந்துவெதும்பிவிந்து போவீர்கள். அவர்களுக்கிடாகியபேர்யாருமில்லை, துரியோதனதுநியர் சொற்சோர்த்தார்கள்; அதனால் ஐவர் வந்துவிழுந்து அடித்து நாசப்படுத்தி அகண்டசாம்பிராச்சியமும் கைக்கொண்டார்களென்று அவர்களுக்குப் பிரதிஷ்டையும்உங்களுக்கு அப்பிரதிஷ்டையுமுண்டாகும், மேலும்என் அவர்களுக்கும் உங்களுக்கும் சமமாகிய பாத்தியஸ்தனாகையாலும், பாண்டவர்களின் வீரப்பிரதாபமெய்மை முதலிய தருமங்களை அறிந்திருக்கின்றவனாகையாலும், உங்களைச்செவ்வைப்படுத்தும் பொருட்டு இவ்வளவுதுரமவந்து உங்களுக்குச்சொல்லவேண்டிய உறுதிமொழிகளையுஞ் சொன்னேன்; அநீதனெனில் இருநிறத்தவர்களுடைய காரியங்களையாவும் தெரிந்திருக்கும்படிக்கப்பெய்தி செய்கைகளும்எண்ணங்களும்உணர்ந்திருக்கும் ஒருவார்த்தை முன்னடிச் சொல்லலாகாதா? இருவரையும் ராசிபண்ணிவைக்கலாகாதா? கிருஷ்ணனொன்று வெறுத்துக் கொள்வீர்கள். அன்றியும் தெரிந்தும் தெரியாமலிருப்பவர்களுக்கு அச்சங்கத்தென்பத உரியவர்களமுன்னே தெரிவிக்கவேண்டும. அப்படித் தூண்டித்தமாத்நீர் தெரிவிக்காவிட்டால் அவர்கள் கோத்திரசத்துருவென்றும் கொடியபாவிகளென்றும் தருமசாஸ்திரங்களிற் சூறித்திருக்கின்றமையால் பாவத்திற்கும்நரகத்திற்கும்பயந்து அக்கலாயாகச்சொன்னேன். பின்னுஞ்செவிகொடுமென்று முக்கண்ணிரோன்சொல்லுகின்றான். உமது தம்பி பிள்ளைகள் உன்சொல்லலைக்கடக்கவந்தியார்கள், இப்படிப்பட்டதுன்பத்திலேயும் பெரியதந்தை மொழியென்று பேசினால் சத்தியமொழியாகத் தலைமேற்கொள்ளுகிறார்கள், உலகமெல்லாம் வெற்றிக்கொண்டு இராஜகுமாராகமுஞ்செய்து சந்திரகுலத்துக்குப் பெருமையும் புகழும் இந்திரன்போலொத்த உனக்கு அழகும் அருமையும் சர்ப்பாதித்தனர். அந்தப்பிள்ளைகள்மேல் சந்தோஷப்படாமல், பெருமையும்புகழையும்போக்கடிக்கும் இப்பிள்ளைகளின்மேல் இச்சைவைத்து அவர்களுக்குக்கொச்சைகளைச்செய்ய உமதுமனம் ஒப்பியிருந்ததல்லவா, இப்போது இந்த இருநிறப் பிள்ளைகளையும் இரண்டு கண்களாகப்பார்த்து இஷ்டமுடன் கடப்பிப்பது உமதுகடன் உம்முடைய குலகட்ட மில்லாமல் தாயபாகத்தை தம் பிள்ளைகளுக்குக்கொடுத்து தமதுடைய பாகத்தை ஹறு பிள்ளைகளுக்குக்கொடுத்து சத்துருஷ்டியாய்ப்பொருத்தி வாழச்செய்வதைவிட வேறொருபொருளுமில்லை, பூமிமீறி புகழ்மூயில்லை, இதைவிடுத்து இந்த மண்ணைக்கொண்டு புத்தம் பண்ணினால் யார்சாவார்களோ! யார்பிழைப்பார்களோ! தெரியாது; யார்செத்தாலும் யார்பிழைத்தாலும் துக்கமுஞ் சுகமும்பெற்றதந்தையாகிய உம்மைச் சாரமல்லாமல் மற்றொருவரைச்சாராது; உம்மிடத்தில் இருக்கும் வீராதிவீர வீரப்பிரபல அரசர்களயாவரும் என்னேவினையும் விநயமறியாமல் ஒச்சன்னைவானுக்குள் அகப்பட்ட ஆட்டுக்குட்டி தன்றலைபோவதையுணராமல் தழைமைக்கண்டு சந்தோஷப்பட்டுத் தன்மையைப்போல் மகிழ்ந்து எம்ன்வந்தாலும் மற்றவன் வந்தாலும் போய்விழுந்து பொருகின்றோம்;

வென்று ஐயங்கொண்டு வருகின்றோமென்று இருந்த இடத்திலிருந்துகொண்டு வாய்ச்சுளுவாய் வீரமாகப்பேசுவார்கள், அதெப்போதுதெரியுமென்றால் ‘மூன்றாங்கட்கு அவிழ்க்கும்போதுதெரியும்’ என்பதுபோல் சத்துருவைச் சமீபத்திற்காணும்போது தங்களைத்தாங்கள் மறந்தும் தொண்டைமண்ணை நிறந்தும் இறந்தும்போங்காலத்தில் உங்களுக்குத்தெரியும் இப்போது எங்களுக்குத்தெரியாது, அப்படிப்பட்ட வீரபரக்கிரமங்களுையுடைய வீரர்கள் பேச்சை நம்பிப் பாண்டவர்களைப் பகைகொண்டு மெதினியையும் செல்வத்தையும் விருதாவிலிழக்கப் போகிறீர்கள். வாய்ப்புஷ்டியின்வார்த்தை கைப்புஷ்டிக்குநிற்குமோ! ஐயா நான் சொல்லுவொழி நாராசம்போலிருந்தாலும் இனிக்கொஞ்சநாளையிற் பாண்டவர்களின் மிகுதிய சங்கதியை தஞ்சைத்தஞ்சமென்று நீங்களே அஞ்சியறியப்போகிறீர்கள். வஞ்சனையில்லாத வார்த்தையாகும் மன்னனே! நான் உபலாபியத்தை விட்டுப்புறப்பட்டு அஸ்தினபுரத்தை நோக்கி உம்மிடத்துக்கு அனாவரும்போது அப்பாண்டவர்கள்பணிந்து சொல்லிய பஷ்டத்தைக்கேளும், ஐயா எங்கள் பாட்டனார் விஷ்ணுமாதாசாரியருக்கும் தணுவேத ஆசாரியர்களுக்கும்நேசமுள்ள பெரியதந்தைக்கும் விதாரமுதலிய பெரியோர்களுக்கும் சாஷ்டாங்க நமஸ்காரஞ்சொல்லி சேகாதாரமுதலிய உரியோர்களுக்கும் தகுந்த வந்தனைவழிபாடுகளையுஞ்சாற்றி மிகுந்த வருத்தமடைந்த எங்களுக்கு ஆகியிற் பிரித்துக்கொண்ட அரசாபதியைக் கொடுத்தாலுஞ்சரி, அல்லது அவர்களுக்குச்சம்மதமாகிய நாடுகொடுத்தாலுஞ்சரி, அவர்கள் கொடுக்கப் பெற்றுக்கொண்டு வாரும், எப்போதும் நாங்கள் எமகள் தந்தையினுடைய பஷ்டவார்த்தையைக் கடந்து நடவோம், ஒருவேளை இதுதான் சமயமென்று காட்டுக்குப் போகச்சொன்னால் அதுமாத்திரம் ஒப்பமாட்டோம், ஆனால் எதுவுங்கொடுப்பதில்லை, யுத்தத்திற்கு வருவியோமென்று இசைவார்களாகில் எங்களுக்கு ஆபிரத்தெட்டண்டமும் ஆளும்படியாகிய சந்தோஷம் நீர் உடனே அந்த யுத்தவார்த்தைகளை ஸ்திரப்படுத்திக்கொண்டு வீரகண்டாமணிதரித்திருக்கும் வேந்தர்கள் முன்னும் சாந்தர்களாகிய மேலோர்கள் முன்னும் திரிதராட்டிரமகாராஜனுக்குத் தெரிவித்து அவர்சொல்லும் வாக்கியங்களைக் கேட்டுக்கொண்டு சகலருமறிபச் சாகுதிமுன்பாகத் துரியோதனதுயிரிடத்தில் உறுதிபெற்றுக் கொண்டு காலதாமிசமில்லாமல் கதுமெனவரவேண்டும் என்றே விடைகொடுத்தனுப்பவந்தேன், நான் என்னுள்ளேயிருந்த ஏவற்றையும் எடுத்துச் சொன்னேன், இனிமேல் இவைகளையெல்லாம் யோசித்து மேல்நடக்கவேண்டிய காரியங்களையும் நிதானித்துத்தாயபாகங்கொடுப்பதும்கொடுக்கக்கூடாதென்று மறுப்பதும் சண்டைக்கு வருவதும் அந்தச்சண்டை இன்னதினத்திற் றொடங்குவதென்பதற் தெரியப்படுத்துவீராகில் ‘பார்ப்பாத்தியம்மா மாடுவந்துது பார்த்துக்கொள்’ என்னும் பழமொழிபோலே சிக்கிரஞ்சென்று செய்தியிறு வென்று பாண்டவர்களுக்குத் தெரியச்செய்துவிடுவேன், விணுகவாழ்நாளைப் போக்கடித்துக் கொண்டிருப்பதில் இலாபமென்னே? சொல்லுங்களைன்று பகவான்கேட்க, இந்தவார்த்தைகளையெல்லாங்கேட்டிருந்த திரிதராட்டிரமகாராசன் பெருமூச்சுவிட்டுப் பிரலாபித்துத் தாமனாயுந்தியையுடைய சர்வலோக

சுரன்யனோக்கி என்னருமைமருமகனே! நீயுரைத்த மொழிகளெல்லாம் நிசமே; நிசமே? நானென்னஞெய்வேன்; 'எறிவார் கையிற்கொடுத்த' கல்லைப் போல் என்னரசாகுதியை பசுகளிட்டுத்திற் கொடுத்துவிட்டு நான் பரதவித்துப் பல்லைக்காட்டிக் கொண்டிருக்கின்றேனா, என்னிடத்தில் நாடுகரமிருக்குமாயில் என்றம்பி பிள்ளைகளுக்குக் கொஞ்சமேனும் வஞ்சனைசெய்வேனோ; இனியாயினும் நீ னன்றையோடுக்கக்கடவை 'காசில்லாத வெறுங்கையையுடையவன் முழம்போமொப்போல்' ஐவருடன் விசுவாசநேசமாயிருக்க வேண்டுமென்று எனக்கு ஆசையிருக்கின்றது; அப்படியிருந்தாலும் என் வார்த்தையை என் பிள்ளைகள் எடுத்தெறிந்து விடுகிறார்களோ, என்னசெய்வேன். இந்திரனுலகுக் கொப்பாகிய இந்தச் சந்திர வமிசக் தழைக்கும் படியாகயோசித்து நீயே சந்தி செய்து வைக்கவேண்டும். நீ தயையெய்து எனக்குச் சொன்ன சங்கதியாவற்றையுந் துரியோதனனிடத்திலே தெரிவித்தால் உனது வார்த்தையை ஒருக்காலுந் தள்ளான், உன்னிடத்தில் மிகுந்த அன்புள்ளான், நீயே சொல்லவுந் தண்டிக்கவுந் சுண்டிக்கவுந் திட்டவுந் வெட்டவுந் பொருத்திவைக்கவுந் திருத்திவைக்கவுந் சகல சுதந்தரமும் உனக்குண்டு, நீயே இவ்விடத்துக்கு வந்தமட்டும் என்னுட்பத்தை நீக்கி என்னைக்கடைத்தேறச்செய்வாய் என்று சொல்ல, அதைக்கேட்டுத் தேவாதிதேவனுகிய சக்கரதரன் துரியோதனனைப் பார்த்து நீதிவசனங்கள் சொல்லத்தொடங்கினான்.

ஓ! பேரும் பிரக்கியாதிமுமுடைய பூமண்டலாதிபதியே! உத்தமராகிய பெரியோர்முதலிய உன்றந்தையும்பேசிய வாக்கியங்களையெல்லாங் கேட்டாயல்லவா? இப்போது நான் சொல்லுவதையும் கேள்! பிரதாபசாலியாகிய விசயன் கயிலாசபதியைக்குறித்துத் தவஞ்செய்து பாசுபதாஸ்திரமுதலிய வரங்களையும்பெற்று தேவேந்திரன் எதிர்கொண்டழைக்கத் தெய்வலோகத்திற்போய் இந்திராணி யுபசரிக்கத் தெவிட்டாவமிர்தம்புகித்து காலகேயர்முதலிய வரக்கரைப் பாசுபதாஸ்திரத்தார் காய்ந்து இந்திரலோகத்தில் கிரீடம் பெற்று கிரீத்திகொண்டிருக்கிறான், அவனுடைய கெடிவீர கர்மங்களையும் வீமசேனனுடைய திடகாத்திர பராக்கிரமத்தையும் மற்றவர்களின் மனோதிடத்தையும் அறிந்திருக்கின்றாயல்லவா? அப்படிப்பட்ட சாமர்த்தியவான்கள் இப்படிப்பட்ட குலத்திற்பிறந்து உனக்குச்சகோதரர்களாகிக் காட்டிலிருந்து கண் கலக்கப்படவும் நீ நாட்டிலிருந்து சவுக்கியநலத்தைப்பெறுவதும் ஞாயமன்றே. பார்ப்பவர் கேட்பவர்களுக்கும் அழகன்றே. மேலும் உங்களிருநிறத்தாரில் நிறைவுக்குறைவு நேரிட்டால் ஒருவருக்கொருவர் சகித்துக்கொண்டு தருமவிரோத மில்லாமல் பெரியோர்கள் சொல்லும் வாக்கியங்களைச் சிரமேற்கொண்டு பழுதுவாடாமல் இருவரும் ஒருமைப்பட்டு வாழ்வீர்களாகில் உமது சகோதரர்கள்முதலிய சுற்றத்தார் புத்திர மித்திரர் முதலாகிய வெகு ஜனங்களும் சுகமாகவிருந்து பிழைக்கலாம், பராஜரும் பயந்து மதிப்பினையுடைய வர்களாய்ப் புகழ்ந்து வாழ்வார்கள். இம்மைப்பயன், மறுமைப்பயன், இரண்டிக்கும் இலாபமாயிருக்கும். ஆசுந்திரார்க்க பரியந்தம் இகழ்ச்சியில்லாப் புகழ்ச்சி யுண்டாமென்றான். இப்படி பகவான் சொல்ல அதைக்கேட்டிருந்த

திரிதராட்டிரன் கிந்தைகளித்து மைந்தனைப்பார்த்து, அப்பா! கந்தநந்தன னுரைத்த இந்தவார்த்தை உன்னேவிந்தையாகச்சேரப்படுத்தும், அதற்காகவே இந்த அஸ்திபுரத்தில் அரசர்சபைக்குவந்தது, அப்படிவந்தபோதினும் தான் வந்தகாரியத்தை ஆம் அல்லவென்று பார்த்துக்கொண்டு போகாமல் உன்னுடைய கோபநாபத்திற்கு முடன்பட்டு இவ்வளவு புத்தி கூறினார், இவரைப் போல் யார்சொல்லப்போகிறார்கள்; தம்பி ஆகையால் இவருடைய மொழியே வேதம் இவரே தரும ஸ்வரூபி; இவரால் உன் குலமும்வாழ்வுத் தழைக்கும், குறைவில்லாப் பாக்கியமுஞ்செழிக்கும், இந்தக் கிருஷ்ணபகவானுடைய இஷ்டப்படி உனக்குத் தோன்றிய நாட்டை ஐவர்களுக்குக் கொடுத்து அவர்களும் நீங்களும் தாழ்வில்லாமல் வாழ்வதேவாழ்வு, அப்படிச் செய்யாவிட்டால் இனி வருவதெல்லாந்தாழ்வு; மேலும் தருமராஜன் உன்னிடத்தில் வைத்திருக்கும் பிரீதிவாரச்சல்யங்களைப்போல் என்னிடத்திலில்லையே, அடாசுதனே! அப்படிப்பட்ட அண்ணனை யிழந்து அன்னியர்களைப் புகழ்ந்து ஆபத்தாளாமெண்ணிக் கலந்துகொண்டிருப்பது காரியமல்லவே, 'தன்னைப்பெற்றதாய் தவிட்டுக்கலைய பொன்னைச் செலவழித்துப் பூரிகொடுத்தான் பிள்ளை' என்பது போல் பெருமை பெறும்படி பிறரைத்தழுவி அவர்களை யுபசரிப்பதினால் ஆவதென்ன? இப்பொழுதும் ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானும் பெரியவர்களும் தந்தையாகிய நானும் சொல்லும் வார்த்தைகளைச் சோர்வுபடவொட்டாமல் பாண்டவர்களுடன் பகைமாங்கலந்து வாழ்வை யாகில் எங்களுக்குல்லாம் பெருமையுஞ் சிறப்பு முண்டாம்; நமது சொல்லைக்கடவாமல் நடந்தான் துரியோதனனென்று நாங்க னெல்லாரும் புகழ்ந்து பூரிப்பையடைவோம். இதன்றியும் இரண்டு கண்ணுத் தெரியாத வென்னை இவ்வுலகுக்கு இறையாக்கிவைத்து என் சொல்வழிநின்று என்னேவலைச்செய்து எதிர்த்த சத்துருக்களைக் கொய்து சீகல பெருமையும் நானடையச்செய்து ஊழியனைப் போலடங்கி நடந்துவந்த எந்தம்பியாகிய பாண்டராஜனால் நிலைத்தராச்சியமிது, அவனுடைய செல்வமிது, அவனுடைய அரசாட்சி இது, அவனுடைய பிள்ளைகள் இவர்கள் ஆகவினால் எனக்கென்ன சொந்தமுண்டு, மகனே அந்தப்பாக்கியவானுடைய பிள்ளைகளைப் பரதேசிகளைப் போல் வேறுபடுத்தி அவர்கட்குரிய பாக்கியங்கொடுக்காமல் பகைமேற் கொண்டுபேசினால் ஐயையோ பாவம்விளைந்துவிடுமே, மன்னவர் நீதியுடையுமே, நமது குலமுறைகுன்றுமே, நானிலமெல்லாமகைக்குநீர், கலகரமிருமே, அபசரிப் பகைவிற்குமே, ஆதனால் நமது உரிமையும் பெருமையும் சீர்துமே, வறுமையுஞ் சிறுமையு மோங்குமே, வையகமுழுது மேங்கும், மதலாய் பிள்ளை இந்தக் கிருஷ்ணபகவான் நமது அருச்சுனனுக்கு இஷ்டமென்றும், உனக்கு அபிஷ்ட மென்றும் நீ யெண்ணியிருக்கின்ற யல்லவா? இவர் உங்களுக்குத்தந்தைவருக்கும் இரண்டுநேத்திரங்களேயன்றிவேறல்ல, நமது உரிமையுடையதத்திற்குமுற்புறம்பல்ல, இவருடைய உறுதியும் உதவியும் உங்களுக்குத் துணையேயல்லவா, வேறுதுணையில்லையே, இந்தப்பகவானுடைய வசனத்தின் வண்ணம் ஐவருக்குரிய அரசைக்கொடுத்துசண்டைமுதலிய சபதங்களையும் விடுத்து சமத்துவமாகத் துரைத் தனஞ்செய்து ஜகமெல்லாம் வாழ்த்த சுகம் பெறக்கடவாயென்று திரிதராட்

டிச பூபதி துரியோதனனுக்குச் சொல்லினான், இவைகளைக் கேட்டிருந்த விஷ்ணு பகவதில்லாமல் நமது நிலைமையாகச் சொல்லிவந்த திரிதராட்டிரனைப்புகழ்ந்து உள்ளமகிழ்ந்து பேரனாகிய துரியோதனனென்னுங் குபேரனைத் தமது திருவருட்கண்ணா நோக்கி உன்னுடைய மனக்களங்க நீங்கும்படியாக நானுரைக்கும் வசனத்தையுட்கேட்கக்கடவை, அடா குழந்தாய்! பரதகுலத்திற் பிறந்த ராஜாதிராஜனாகிய நீ பெரியோர்முதலிய பந்துமித்திரர்கள் சொல்லும் வார்த்தைகளைத் தள்ளலாகாது, பாபத்தை மூட்டை கட்டலாகாது, பிராணனை அலகூயமாகவெண்ணி யுத்தஞ்செய்ய நினைப்பது கூடித்திரிய தருமமான போதிலும் சத்துருக்கள் மேலல்லாமல் சுற்றத்தார் மேல் விரோத நினைக்கக் கூடாதே, தன்னுயிரைப்போல மன்னுயிரைக்காத்து தருமத்தை நிலைநிறுத்த வேண்டும், பெருமையும்புகழும்பெறவேண்டிய பதாத்தமல்லாமல், சிறுமையும் இழிவும்.சேர்க்கலாகாது,தாழ்த்தவர்களுடன் சினேகமாகாது, தையலார்மோகம் தாங்கலாகாது, நல்லவரை நடுங்கச்செய்யலாகாது, நாவினாற்பதறிப் பேசலாகாது. இரக்கம் தயை சாத்தம் பொறுமை இவைகளிருக்கவேண்டும், இம்மைப் பயனையும் மறுமைப் பயனையும் எண்ணி நடக்கவேண்டும், இத்தன்மையாகிய பற்பல நீதிகளும் தருமங்களும் உன்னிடத்திற் சூழுகொண்டிருக்க வேண்டும், ஐயனே நமது குலபுத்திரராகிய பாண்டவர்கள் அன்னியரல்லவே, அவர்களுக்கு உன்னிஷ்டத்திற்குென்றிய ராச்சியங்கொடுத்து கீர்த்தியையும் கௌரவத்தையும் பெறவேண்டும், இந்தப்படி நாட்டைக் கொடுத்தால் பாண்டவருக்குப்பயந்து கொடுத்தான் துரியோதனனென்பதாய் உலகத்தார் பழிப்பார்களென்று நீ நினைக்கவேண்டாம், அந்த அபிமானம் உனக்குவேண்டாம், அதே நென்றால் அன்னியரிடத்தில் அபகரித்துக்கொண்ட அரசாட்சியை மறுபடியும் கொடுக்க நினைப்பையாகில் மன்னவவொல்லாரும் உன்னைச் சின்னத்தனமாகச் சொல்லுவார்களே அது மூலமாயுனக்குக் குறைவுண்டாம், இப்போது நாங்கள் சொல்லுவதினால் உனக்கு யாதொரு தாழ்ச்சியுமில்லை அண்ணன் தம்பிமார் ஒருவருக் கொருவர் ஏதோ கொஞ்சம் முகத்திருப்பாயிருந்து 'நீரடித்துநீர்விலகுமா' வென்பதுபோல் மறுபடியும் கூடிக்கொண்டாற் புத்திமான் களென்று சகலருஞ் சந்தோஷப்படுவார்கள், ஐவராகிய சகோதரர்களுடைய அரசைச் சூதாடி அபாயமாய்ப் பறித்துக் கொண்டான் துஷ்டனாகிய துரியோதன மகாராஜனென்று நிஷ்கோ வசனங்களினால் பலருத்தூற்றுவதிலும் நாங்கள் சொல்லும் நன்னெதியின்படி நீ நடப்பது குறைவோ? இந்தப்படி நீ நடவாவிட்டால் இப்பாருள்ள வரையிலும், கடல் நீருள்ளவரையிலும், கருங்காருள்ள வரையிலும், மகாமேருள்ள வரையிலும் பறிச்சொல்லும் பாவமும் கிளைகிளையாய் வீளைபுமேயல்லது மற்றொருலாபமுமில்லையே, இந்தக்கிருஷ்ண பகவான் நமது பட்டினத்துக்குவரவும், இராஜசபையேறி யுன்னிடத்திலிருந்து பேசவும், நாமெல்லோரும் எத்தனைக்காலம் தவஞ்செய்தாலுங்கிட்டாதே? அப்படிப்பட்டவர் நம்மிடத்திற்கலந்து யாவருடைய புண்ணியவசனத்தினாலேயோ வந்து உனக்கு மிகுந்த தரும நீதிகளைச்சொன்னார், அவருடைய வாக்கியத்தை வேதமந்திரமாகக்கொண்டு மேன்மைபெறக்கடவை, இவர் கிடைத்த

தற்கருமையாகிய பொருள், இந்த மகானுபாவரை இலேசாக நினைக்கவேண்டாம் ! இவரோ புராணபுருஷர், நம்மிடவர்களில் மகாபுத்திரமும் யுத்தியும் ராஜதந்திர வெற்றியுமுடைய வுத்தமராகையால் இவருடைய வாக்கியத்தைச் சிரமேற்கொண்டு நடப்பையானால் ஊழிமலையும் காலம்வரைக்கும் உன்கீர்த்தி தொலையாது தீர்க்காயுசுடன்படி மீது கெடித்தலாதிபதியெனக் கொண்டாடப்படுவாய், இந்த பகவானுடைய மொழிகளைக் கேளென்று காங்கேயன் சொல்லினான், பக்கத்திலிருந்த துரோணசாரியர் வணங்கா மகுடமன்னனேநோக்கி ஓமன்னரே ! பாண்டவர் தூதனாகவந்து இவ்விடத்திலிருந்து பேசுகின்ற இவரை யாரொன்றெண்ணியிருக்கின்றாய், இவர்தான் பரமபதநாதன், சங்குசகக்ரகதாகடக்கோதண்டதாரி, கோவர்த்தனகிரியைக்குடையாகத் தூக்கி ஆயர்களுடைய ஆபத்தைக்காத்த அரிபரந்தாமன், உங்களுக்குலமாகிய சிங்கன்குலஞ்செப்த தவத்தால் இங்குவந்து எங்களுக்குத்தரிசனமாக உமது சபைக்கெழுந்தருளினான். இந்தக்குலத்தின் முதியோரெல்லாம் ஜம்மந்திரத்திற்செய்த தபோபலத்தினால் உன்னுடைய கோபமொழிகளை யெல்லாங்கேட்டு சகித்துக் கொண்டு குணமாகிய தருமமுறைகளையுடையனான். உன்னொருவனால் உலகஞ்சுதப்படவும் நாங்கள் காண்பதற்கும் இவ்விடத்திற்கிருவடி பெயர்த்தருளினால்லது பாண்டவர்களுக்கு நாமுபெறவேண்டி முக்கியமாய்வந்தவனல்லன். இதை நீ நன்றாக யோசிக்கத்தக்கது, ஆதியில் காண்டவபிரஸ்தமென்னுங்காட்டை ஒருநொடிப்போதில் இந்திரபிரஸ்தமாகவேற்படுத்தி யெல்லாப்பாக்கியங்களும் பாண்டவர்களுக்கீந்த இறைவன், அக்ஷண்டசாம்பிராச்சியமும், இப்போது அளிக்கவேண்டுமென்று நினைத்தால் அதற்கு யாதோரு அட்டியுமுண்டோ, அப்பனே ! அப்படி நினைத்துவந்தவனல்ல, நீங்களொருகுலத்திற் பிறந்தவர்கள் உரிமையாக விருப்பதழகென்று உரைக்கவும் நமது புத்ரமிதர்களாத்திராதிகள் முதலிய நாமுஞ்சுதப்படவும் எண்ணியெழுந்தருளினாயென்றி வேறல்ல, இவைகளையெல்லாம் உன்கீர்த்தையுட்கொண்டு பகவான் சொல்லிய வார்த்தையின்படியும் உன் தந்தையுடைய தருமத்தின்படியும் காடுதிரிந்துவந்த பாண்டவர்களுக்கு நாமுகொடுத்து நாரணன்முதலாகிய நால்வரும்புகழ ஐவர்களுடனிருந்த தருமராஜனும் வீமனுந்தழுவு வணங்கியும் மற்றவருள்ளைப்பணிந்துவாழ்த்த இணங்கியும் நாங்கள் யாவருங்கண்டு கண்களிக்கவும் சாம்பிராச்சிய சம்பன்னகை தாழ்விலல்லாமல் வாழக்கடவையென்று மிக்க பரிவோடுஞ்சொல்லினார். இம்மொழிகளைக் கேட்டிருந்த துரியோதனன் இடியைப்போலினாந்து நீங்களளக்கவேண்டிய கல்விகளெல்லாம் இவ்வளவு தானே இன்னமேதாகிலும் கொஞ்சங் குறையிருக்கின்றதோவென்று குலங்ககைத்து குற்றமுங்கோபமும் குடிக்கொண்டெழும்பக் கொதித்துப்பணைத்து மணிவண்ணாகிய மாயவணைப்பார்த்துச் சொல்லுகின்றான்.

ஓ கோ கபடநாடகா ! உன்னுடைய கற்பனையினாலும் உந்தேககாந்தியினாலும் நஞ்சனைய வஞ்சனைகிறைந்த உன் நஞ்சத்தினாலும் நீ கொஞ்சமேனும் யோசிக்காமற் சொல்லிய நீதிசாஸ்திரங்களினாலும் இவ்விடத்தி லிருப்போருடைய பக்கச்சொல்லின் பலத்தினாலும் என்னை மயக்கிமுட்டி. நாடு

பெற்றுக்கொண்டு போகவல்லவோ நாடிவந்தாய், அட்டா நாரணனே; நீ ஒடிவந்ததற்கு நான் காடுகொடுத்தவன்றான், நீ வாங்கினவன்றான், ஐயோபாவம் பாண்டவர் நீவரும்வழியைப் பார்த்துக்கொண்டிருப்பார்களல்லவா; “சமுத்திரத்தின் அலை ஓயப்போவதுமில்லை, தர்ப்பணஞ்செய்து தம்பி தலைமுழுகப் போவதுமில்லை, தமயனுக்குப் பெண்வாய்க்கப் போவதுமில்லை, தங்கை கலியாணம் முடியப்போவதுமில்லை” என்னும் வாக்கியத்தை நீர்கேட்டதிலேயோ இம்மட்டும் போதும் போதும் எங்களவர்க ளெல்லாரும் மெத்தத்தெரிந்த பெரியோரென்னும் பேர்மாத்திராமேயொழிய பின்னையொன்றுமில்லை, உன்னுடைய வஞ்சனையும் சூதும்மாயவித்தையும் எனக்குத்தெரியும், இவர்களறியமாட்டார்கள். நீ பெல்லோரையும்புகுவாய், நான் உன்னை மயக்கும்படியாகிய உலகுக்கொருவன் வணங்காமுடியோன் நந்தியாவட்ட மாலையான் அரவகேதனன் இராஜாதி ராஜப்பிரதாப வீரன் கெடித்தலாதிபதி, என்னை நீ நன்குமதித்துப் பார், புன்க மரத்தின்கீழ் கன்றுகள் மேய்க்கும் புன்றொழிலோன்; நான் ஆளப்போகிறது அந்தாடானாலும் ஐவர் வாழப்போகிறது இந்தாடாகிய மண்ணாடானாலும் அவர்களை வணங்கிப்பணிந்து கைகுவித்துவாழேன், அவர்களுக்கு நான் தாமேன், அணுவத்தனைநாடும் அவர்களுக்குக் கொடேன், என் பிராணனிருக்கிற வரையிலும் அவர்களை உயிருடன்விடேன், உங்களுடைய யுத்தி புத்திகளைக்கேட்டு நடவேன், ஒன்றுங்கொடேன், இதுதான் கடைசி வார்த்தை, நாளை நடக்கப்போகிற அமார்களத்தில் அவரவர்களுடைய பெருமையும் பிரதாபங்களும் வீரமும் தீரமும் வெளிப்படவேயிருக்கின்றன. ஆகாயத்திலிருக்குக் தேவர்கள் வேடிக்கைப்பார்க்கவே போகிறார்கள், இதற்குள்ளாக நீங்களெல்லாரும் என் மனமடுத்துப்போகிறீர்கள், திங்களேத்தரித்த சங்கரன் வந்துணத்தூபொதிலும், பஞ்சவருடைய பங்கைக் கொடுக்கவே மாட்டேன். இப்பெரியோர்களைப்போல் உன்னை மதித்து உனதுவார்த்தையையும் நம்பிக்கேட்குமாட்டேன் என்றதைமுதலாகிய பெரியோரெல்லாரும் என்னை வெறுத்தாலும் இப்பிரபஞ்சமெல்லாம் என்னைப்பழித்தாலும் என்னைச்சார்த்தவர்களெல்லாரும் மான்டழிந்துபோனாலும் பாண்டவர்கள் மறுபடியும் நாடு பெற்றதாய்ப் படத்திலு மெழுதவொட்டேன், இல்லையென்று என் குக்கிறற் சொல்லிய வாக்கியத்தை மறுத்து நாடுகொடுக்கிறதாய்ச் சொல்லமாட்டேன், திடங்கொண்ட என்மனத்துறுதியிதுவாகும், உன்னென்னத்தை இப்போதே மறந்துவிடென்று துரியோதனன் சொல்லினான். ஸ்ரீகண்ணபிரானும், திருமுக மண்டலத்தில் திவ்விய காந்தி யுடையவராய் புண்ணகைகொண்டு மன்னரை கோக்க அந்தோத்தில் சபையில் வந்திருந்த ராணிவர் மூவர்களில் ஜமதக்கினி முரளிவர் துரியோதனனைப்பார்த்து ௨ ராஜாதிராஜனே? இவ்வுலகத்தில் மண்ணை பெண்ணை பொன்னைசெயன்னும் ஈஷ்ணத்தியாயங்களில் வீழ்ந்து மயங்கி நிலையிலாத நேர்பையாகிய பொய்யைமெய்யெனவிரும்பி விறுதாவி வழிகின்ற விவேக சூனியரைப்போ லையாமல் உண்மைப்பொருளை நாடிய உத்தமொன்றுணக்கும்படியாய் வேடம்பூண்டு உலகுக்குச் சிஷ்டாசாரத்தன் மையைப்பழக்கிப் பாபத்தை யொறுத்து புண்ணியத்தை நிலைநிறுத்தவேண்டி.

நர நாராயணரிஷியாகவந்து கந்தசுவாமி விளையாடிக்கொண்டிருந்த கந்தமாதனச் சாரலில் யாகங்கள் செய்து சகல சித்தியும் பெறும்படியாக மௌன விரதம் அனுஷ்டித்துக்கொண்டு வருகிறாயிலொருநாள் இடிகளை யிடிக்குமுடிகளும் மொழிகளும் சக்கரவாளத்தைச் சாய்க்கும்பலமும் தேவதைகள் நிராயுதபாணியாக ஓடச்செய்யும் பிரதாபமும் வடவாழகாக்கினியைப் புண்கள் செய்யும் பெரிய கண்களும் இந்தப் பூமியைச் சுற்றிலுங் கெல்லும்படியாகிய வில்லும் அஸ்திரங்களும் தலையில்முடியும் ஜயவீரக்கொடியும் தானேறியதேரும் பாபியென்னும்பேருந் தாங்கிய ஆண்மையையுடைய அரக்கனொருவன்வந்து தவநு செய்வோர்களைக்கண்டு ஆரடா இங்கு தவம்புரியாநின்றவர் உங்களுக்கு வில்லேன் பாணமேன் வீராதிரைப்போ லிருக்கின்றீர்களே, வெளியே வருங்க ளடாவென்று மேகம்போல் மொழிந்து சரங்களைப் பொழிந்தான். அவனைக் கண்ட புண்ணிய சிலர்களிருவரும் இவனுடன் பொருதால் நமது தவங்கெடு மென்றெண்ணி அந்தராக்ஷதனுக்கு அநீகவுபசாரச்சொற்களைச்சொல்லி அப்பா “நாயன் தபசிகள்” மிருகபயங்கரத்திற்காக வில்பாணம்வைத்திருக்கின்றோம், வேறொன்றுக்குமில்லை, மேலும் எங்களை நீஜெயித்ததாக விஜயஸ்தம்பம் நாட்டிக்கொள்ளு, அப்பாலேநீங்கிப்போவென்று அடங்கிச்சொல்லினர். அந்தவார்தைக்கு அவனொப்பாமல் குப்பல்குப்பலாகக் களைகளைச் சொரிந்தபோது நரனுக்குக் கோபம்வந்து வில்லைவளைத்து ஆகர்ண பரியத்தமிழுத்து அமோகமாகிய அஸ்திரங்களைப் பிரயோகித்து அவனுடைய வீரபட்டத்தையும் கவசத்தையும் அறுத்து வில்லை இரண்டு துண்டாய்முறித்து மார்புநீதானும் வயிறுந் தானும்முழுகித்துளைக்க முனையம்புகளையேவி சின்னபின்னிப்படுத்தித் தேரையும் அவன்பேரையு முழித்துச்சிதைத்து உதிரவெள்ளம் பெருகச்செய்து உலகுக் குபகாரஞ்செய்தருளினான் அந்தநாராயணனொன்னும் இருவரும் இந்த யுகத்தில் ஸீகிருஷ்ணபகவானாகவும் அர்ச்சுனனாகவும் ராஜகுலத்திலவதரித்து உங்களிலொருவராயிருக்கின்றார்கள், அவர்களோ ஒன்றைக்காட்டி ஒன்றை முடிப்பார்கள், அசாத்தியர்கள், அவர்களால் முடியாததொன்றுமில்லை, அவர்களை யாரொருத்தர் சித்தித்து வந்தித்து தாசத்துவம்புகுகின்றார்களோ அவர்களிடத்திலிருந்த நேசமாயிருப்பார்கள், கித்திப்பவர்களை நாசஞ்செய்வார்கள், யுகத்தோறும்யுகத்தோறும் இவர்கள் பிறக்காவிட்டால் பாவம்இறங்கமாட்டாது. ஆகையாலவர்கள் பிறந்தேதீரவேண்டும்; இத்துவரபாயுகத்தில்தருமத்தைநிலை நிறுத்த இவர்கள் பிறந்திருக்கின்றார்கள்; இனிபிறக்கின்ற கலியுகத்தில் தெய்வமில்லையென் நிகழ்ந்துத் தெய்வநித்தனை செய்தும் தத்தம் சுய சமயத்தையும் சுயபூசையையும்விட்டுப் பரமதத்தையும் அன்னிய தேவதையையும் பூசித்து அனுஷ்டிப்பார்கள், ஆசார பூஜாவிதியாவும் தவிர்த்துச் சித்தசுத்தியில்லாமல் வருணசங்கரமமாகும், கடைப்பட்டோரெல்லாரும் கல்விச்சால்திரங்களையும் ஜோதிட நூல்களையும் சாமுத்திரீகசாஸ்திரங்களையும் வைத்தியநூல்களையும் வேதங்களையும்வேதாந்தங்களையும் கற்றுக்கொண்டு உயர்த்தகுலத்தோர்போல ஸ்நானம் பூசை ஆசாரம்சித்தசுத்தி வைதிகம் மாண்புபெற்று கௌரவமுடைய வர்களாய் மற்றவர்களுடைய வீடுகள்தோறுஞ் சென்று மரியாதையும் உயர்ந்த

ஆசனமும்பெறுவார்கள், முதற்குலத்தோராகிய பிராமணர்முதலானவர்களும் கடைப்பட்டோரிடத்தில் சைகட்டிக்கொண்டு காத்திருந்து வேதனால்முதலிய கல்விஞானமுங் குறைந்து இழிவானவன் உபதேசஞ் சொல்லக்கேட்டு இன்ப மடைந்து இச்சுகம்பேசி இன்னவன் இன்னவனென்றில்லாமல் முறைமைமாறி யிரந்துண்பார்கள். 'நற்குலமெல்லாம் நடுங்கியொடுங்கும், தூர்க்குலமெல்லாந் துளிர்த்துத்துலங்கும், குப்பையுருங்கோபுரந்தாடும்' என்பதைப்போலாகும் அப்படியொருவரை யொருவர் மதியாமல் கெட்டழிந்து போகையில் இந்தப் பகவானே திரு அவதாரஞ்செய்து துஷ்டநிக்கிரக சிஷ்டபரிபாலனஞ்செய்து, உலகத்தை வரிசைப்படுத்தி வர்ணச்சிரமதருமம் வகுப்பான். ஆகையால் அரசனே? உன் பாட்டனாரும் ஆசாரியரிருவரும் பெரியதந்தை சிறியதந்தை யிருவரும் எம்போலியருஞ் சொல்லும்படியாகிய வசனங்களைக்கேட்டு ஆயர் பாடியில் நேயராகிய கோபாலர்கள் வீடுகள்தோறும் தயிர்வெண்ணெய்களைத் தாவியுண்டு தையலார் சம்பிரமங்களை யனுபவித்த கண்ணபிரானைப் பணிந்து அவருக்குச் சந்தோஷம்வரும்படியாய் தருமத்தை அனுசரித்துநாட்டைக்கொடுத்து பாண்டவர்களுடன் பொருந்தியிருந்து திருந்திவாழ்வையாகில் பேரும் பிரதிஷ்டையுமுண்டாய்ச் சுகம்பெறலாம், சுவாமி அருளும்பெறலாம் என்று ஜமதக்கினி முனிவர்சொல்லினார். அந்த வார்த்தையைக்கேட்டு நகைத்து இவர்களெல்லாரும் இதுவனாயிலும்சமஸ்கிருதமாய்ச் சொன்னார்கள், தேவரீர் தாராளமாய் விளங்கச்சொன்னீர் சுவாமிபென்று உபசரித்தான், அந்தவேளையில் பக்கத்திலிருந்த கண்ணுவமஹாரிஷி மன்னவனைப்பார்த்துச் சொல்லுகின்றான்.

ஓ! துரியோதனராஜனே? பெரியோர்கள்சொல்லக்கேளாமல் அவமான மடைந்தவர்கள் சரித்திரத்தைச் சொல்லுகிறேனென்றுசொல்லுகின்றார். தேவேந்திரனுடைய சாரதியாகியமாதலியானவன் நிவ்யசுந்தரமோகன வடிவினையுடைய ஒருபெண்ணைப் பெற்றுவளர்த்து இந்தப் பெண்ணுக்குத்தகுந்த புருஷன்வேண்டுமென்று சூரிபகிரணந்தாங்கும் இடங்களெல்லாம் தேடிப்பார்த்துவருகையில் ஒருநாள் பாதலத்திலிருந்த நாககுமாரனைக்கண்டு அவன் சுந்தரவடிவைத் தன்சுந்தையிற்கொண்டு அப்பா! மிகுந்த அழகினையுடைய என்பெண்ணை யுனக்குக் கலியாணம்பண்ணிக் கொடுக்கிறேன் நீ பெற்றுக் கொள்ளென்றுசொன்னான்; அந்தவார்த்தையை நாககுமாரன்கேட்டு, ஐயா எங்களுக்கு குலப்பகையாகியிருப்பவன் கருடன், என் தகப்பனையுந் தாயையுங் கொன்று தின்று விட்டு என்னையுங்கொல்வேனென்று கறுவிக் கொண்டிருக்கின்றான்; அவன்கண்ணிற்படாத காலமெல்லாம் பிழைத்திருக்கின்றேன், எப்போது அவன்கண்ணிற் படுகின்றேனோ அப்போதே நானிறந்தவன்றான். ஐயா! இப்படிப்பலமாகிய பகைகேரிட்டிருக்க 'ரித்தியகண்டம்பூரணயுக' என்னும்பழ மொழிபோல் வருத்தி ஏக்கங்கொண்டிருக்கின்ற நான் என்றைக் கிருந்தாலுங் கருடனாக இறந்துபோவேனென்று தெரிந்திருந்தும் உமது பெண்ணை விவாகஞ்செய்துகொண்டு நெடுநாள்கூடி வாழ்வதற்கில்லாமல் விட்டுவிடுவது பிரயோசனமில்லை; மேலும் நல்லபெண் அகப்பட்டாற்போது மென்னும் ஆசையு

டன் எனக்கிருக்கும் விபத்தைச் சொல்லாமல் கலியாணமுடித்துக்கொண்டால் எனக்குப்பழியும் பாவமும்வந்து நேரிடும் ஆகையாலுற்று சொன்னேனென்றுணாக்க, அந்தவார்த்தையைக்கேட்ட மாதவிக்கு, மிகுந்த சந்தோஷமவந்து, தன்னேமறந்தவனாக உடல்பூரித்து மனம்தாகிர்தியாகிய வடிவிலும்; கலைஞானத்திலுஞ் சிறந்ததல்லாமலும் உண்மைமொழியிலும் உயர்ந்திருக்கின்றான், இவனைச் சுகப்படுத்தி நமது பெண்ணை இவனுக்கே கொடுக்கவேண்டுமென்று மனமகிழ்ந்து சொல்லுகின்றான்.

ஓ நாகபாலனே! எங்கள் தேவராஜனுக்குச்சொல்லி உனக்கிருக்கும் கருடனுடைய பதைப்பைத் தைநீக்கித்தீர்க்காயுளா யிருக்கும்படி செய்விக்கிறேன், வாவென்று கூட அழைத்துக்கொண்டு இந்திரனுடைய சபைக்குவருகையில் இவர்களுடைய பாக்கிபவசனத்தினால் ஸ்ரீவைகுண்டவாசனாகிய சுககாஷிகன் இந்திரனுடைய சபையி லெழுந்தருளியிருந்த திவ்யகோலத்தை இந்த மாதவியும், நாககுமாரனுங்கண்டு வணங்கிக்கரத்தைக்குவித்து நாவின்னுதித்து இந்திரன் முதலியவர்களையும் பணிந்துகொண்டு தான்வந்த வரலாறுகளை இந்திரனிடத்திற்சொல்ல, அதைக்கேட்ட இந்திரனெழுந்து மாயோன் மலரடியில் வீழ்ந்து சுவாமி பக்தவற்சலனாகிய பரமதயாளுவே என்சாரதியாகிய மாதவிகருத்தைக் கெளுமென்று மனுப்பண்ணிகொள்ள அதைக்கேட்டு விழ்னுமூர்த்தி சந்தோஷித்துக் குமாரனைப்பார்த்து இனிமேல் நீ தீர்க்காயுசாக விருக்கக்கூடவை யென்று திருவாய்மலர்தருளி ஸ்ரீவைகுந்தத்திற் கெழுந்தருளினார். உடனே மாதவிதேவராஜனிடத்தில்விடைபெற்றுக்கொண்டு போய்தன் குமாரத்தியை நாககுமாரனுக்குத் தந்தஞ்செய்து சகலவித அலங்காரசம்பிரமங்களுடன்விவாக முடித்து சீதனமுதலாகியவைகொடுக்கப்பெற்றுக்கொண்டு ஸ்திரீயும் புருஷனும் நாகலோகம் போய்ச்சேர்ந்து குங்குமந்தங்கிய கொங்கை குலுங்கி நெழுங்க மங்கள இங்கித கிரீடையில் சிறந்து வாழ்ந்திருந்தார்கள். இவைகளையெல்லாம் கருடன் கேள்விப்பட்டு கடுங்கோபங்கொண்டு கண்கள் சிவந்து நெருப்புப்பொறிகள் சிதறும்படி வந்து தேவேந்திரனைக்கண்டு சினந்து சொல்லுகிறான்.

ஓ இந்திரனே! அதிதியினுடைய புத்திரன் நீ வினாதையினுடையபுத்திரன் நான், நம்மிருவருக்குத் தந்தை கடியப்பிரமா நாமிருவரும் அண்ணலுந் தம்பியுமா யிருகின்றோம். உனக்குவந்த நன்மை தீமையென்னுடையன, எனக்குவந்த நன்மைதீமை உன்னுடையன என்றுபாராட்டி அடேக்கோடி இராஷ்டிரைக்கொன்று உன்பகையெல்லாம் போக்கினேன், உனக்குச்சுவக்கியமுண்டாக்கினேன், அண்டாண்டபகிரண்டங்களைக் கர்ப்பத்தில் வைத்திருக்கும் சர்வலோகநாயகராகிய தேவநாயகனை எந்தோளிற் சுமக்கும் பராக்ரமத்தை உடையவனாகவிருக்கின்றேன், இப்படிப்பட்டஎன்றவைவிரும்பாமல்என்னையும் எந்தாயையும் அடிமையாக்கிக்கொண்டிருந்திய என்பகைவராகியபாம்புக்குமிசுந்த உதவியைச் செய்து தீர்க்காயுசுவாங்கிக் கொடுத்தாயென்று கேள்விப்பட்டிவந்தேன் ஆதலால் உன்னை என்சிறகிலாடித்துப் பிடித்துப் பிலத்துவாரத்திற் கொண்டு போய்ப் போட்டு விடுகிறேனென்று சீறி யெழும்பும்படி சின்தான். அவனைப்பார்த்துஐயா! நானென்றுஞ்சகாயம்பண்ணவில்லை, தேவாதி

தேவனாகிய ஸ்ரீமந்நாராயணமூர்த்தி யிவ்விடம் வந்திருந்தார்; அவனாக்கண்டு வணங்கிக் கேட்டுக்கொள்ளுநாகதத்திற்குத் தாமே இரங்கி அருள்புரிந்தா றென்று இந்திரன் சொல்லக்கேட்டு, அப்படியா நல்லதாக்கி மென்று வைகுண்டத்திற்குப் போய் இலட்சுமிநாயகனைக்கண்டு வணங்காமலின்றி இன்று தேவரீர் நாககுமாரனுக்கு தீர்க்காயுகுகொடுத்ததாய்க் கேள்விப்பட்டேன், அவன் எனக்கு நெடுநாள்பகையாயிருக்க உமக்கு நான் அடிமையா யிருந்தும் என்சத்துருவுக்கு அருள்செய்தகாரணமென்னவென்று முடிக்காகக் கேட்க விஷ்ணுவைத்து சொல்லுகின்றார். ஓகருடனே? நம்மை அவனிரந்து வேண்டினான், அவன்மீது கடாக்ஷம்வைத்து அனுக்கிரகஞ் செய்தோமென்று சாந்தமாகச்சொல்லினர். கருடன் அதைக்கேளாமல் கோபித்துக்கொள்ளு வதைநோக்கி இக்கருடன் கர்வங்காண்டிருக்கின்றான். அதையடக்கவேண்டு மென்று திருவுளங்கொண்டு ஓகருடனே நீசொல்லுகின்றது ஞாயமே, ஆனால் அந்தநாககுமாரன் என்னைவணங்கிப்பணிந்து வருந்தியதால் நான் மனமிரக்கம் வைத்தேன், இப்போதும் எனக்குரியபக்தனாகிய உனக்கு உதவிசெய்யாமல் உன்பகையாளிக்கு வரமளித்தது தப்பிதமே, ஆனால் அவனிருக்கும் நாகலோ கத்திற்குப் போய் அவனுக்குக் கொடுத்தவாங்களைத் திருப்பிவிடுகிறேன் வரு கிறையாவென்று திருமால் அழைக்க வருகிறேனென்று வந்துபணிந்த கருடன் மீது கருணையுடையவர் போற்காட்டி. என்னுடைய இரத்தத்தைக்கொண்டு வரச்சொல்லும் என்றார். அதைக்கேட்டு பதைபதைத்து சுவாமி! அடிமையிரு க்க வேறுவாகனமும் வேண்டுமோ, என்தோளின்மே லெழுந்தருளுமென்று மண்டியிட்டுப் புபங்கொடுக்க மஹாவிஷ்ணு தமது திருவடியை ஒருதோளி னிடத்தில் காட்டவே என்புகளெல்லாம் நெக்குவிட்டொடித்து களைத்துப் பூமி யில் மூர்ச்சையாய்விழுந்துசோர்ந்தான். அவனைநோக்கி ஏனப்பாவென்று இரு சுரத்தாலுந் தழுவியெடுத்து நிறுத்தியபோது கண்ணிர்சோரவிட்டுப் புண்ணிய னே! தேவரீருடைய எண்ணத்தெரியாம லிளைத்தேன், தேவரீரைத் துதிக்கத் தக்க ஏறம்புகடையானேமுதலிய எல்லோரும் பரமபாகவதரென்று இன்று தான்கண்டுகொண்டேன், விவேககுணியத்தால் வெகுளியுற்றவென்னையும் நாக ராஜனைப்போல் இரகூதித்தருள வேண்டுமென்று திருவடியைச் சிரத்திலுறு த்தவும் பக்தவற்சலனாகிய பாந்தாமன் கருடன்மீது கடாக்ஷம்வைத்து எப்போ தும்போல் சகலபலங்களுமுண்டாக்கிப் பெரியதிருவடியென்று திவ்யநாமஞ் சூட்டிவாகனமுகொடியுமாகவைத்து இரகூதித்தார். அந்தவிஷ்ணுவே இந்தக் கிருஷ்ணபகவானாக வந்தவதரித்தவர். கேளுந்துரீபோதது! ஆணவத்தால் மானம்அடையத்தக்கவர்கள் அநேகம்பேருண்டு, அதுபோலவண்பராகிய தேவ ரும் அன்பராகிய யாவரும் நாம்களாகிய மூவரும் சொல்லும் வார்த்தையைக் கேட்டு நடந்தையானால், புகழ்ச்சியும் மகிழ்ச்சியுமுண்டு; இல்லாவிட்டால், இழ்ச்சியுண்டு, கடைசியில் உயிருமிழந்து போம்படிவரும். 'சிரிக்கச்சொல் பவர் தீயர்' 'அழ்ச்சொல்பவர்கள் அன்பர்' என்னும் பழமொழி அறியாயா? வென்று கண்ணுவாரசொல்லினர். நாரதமகாமுனிவர் துரியோதனனைப்பார் த்து ஏதுமில்லாதவர்கள் இறைவராவார்கள், சகல பலமுடையவீரர்கள் அபல

ரிடத்தில் அகப்பட்டழிவார்கள், 'கீழுமேலாம் நாடுகாடாம் ஓடம் வண்டியாம் வண்டி ஓட்டாம்' ஒருவருக்கும் ஒன்றுஞ்சொந்தமேயில்லை, ஆகையால் நமக்கே பலமிருக்கின்றது; நாமேவெல்வோமென்று நினைத்து அந்நைகொண்டு பெரி போருணத்த மொழியை அலகூபஞ் செய்வையானால்; ஒருநாளேக்கும் உருப் படப்போவதில்லை, பதினாலுலகுத் துதிக்கும் பாட்டனாகிய வீஷ்ணுதரோணர் விதூரர் முதலியவர்களும் உன்னிடத்தில் வைத்த விசுவாசத்தால் இவ்வளவு தூரம் தழுவிச் சொல்லுகின்றார்கள். அவர்களைப்பற்றி நாங்களும் ஆசையாகச் சொல்லுகின்றோம், இவைகளையெல்லாம்தள்ளி உன்னிஷ்டப்படி நடப்பையாகில் உனக்குச் சுகம்வரப்போவதேயில்லை, அல்லலில் மூழ்கி அவஸ்தைப்படுவாய், அதற்கொருகதை சொல்லுகிறேன் கேள். சூரியகுல திலகனாகிய காதிகாராஜா குமாரராகிய விசுவாமித்திரரிடத்தில் காலவரணனும் பிரமசாரி வேதபாடமுதலிய வித்தையெல்லாம் கற்று அவித்தையவித்து மகாரிஷியென்று யாவரும்வணங்க வாழ்த்தனர். ஒருநாள் தம்ஆசிரியரை வணங்கி விடைபெற்றுக்கொள்ள விசுவாமித்திரர்மனமகிழ்ந்து குழந்தாய்! ஐயத்திரி பில்லாமல் அறிந்து கொண்டையாவென்று கேட்டனர். தேவரீருடைய அடியினை யருளால்யாவு முணர்ந்தேனென்று காலவாச்சொல்ல! கௌசிகர்கேட்டு கண்களிகூர்ந்து போய்வாவென்று விடைகொடுத்தனர்? அவர், குருவைப் பணிந்து குருதக்ஷணைகொடுத்துப்போவது உத்தமம் இல்லாவிட்டால் என்னுடைய மனம் மெத்தவருத்தும், சுவாமிகள் தடைசொல்லாமல் தங்களுக்குச் சம்மதமானதை அடியேனுக்குக் கட்டளை யிடவேண்டுமென்று கேட்க அதைக்கேட்டு வில்வாமித்திரர் சொல்லுகின்றார்.

ஓ காலவோ! உமதுவணக்கமும் ஒழுக்கமும் அடக்கமும் ஒடுக்கமும் சாந்தமும் அன்பும் எனக்குப் போதுமான தக்ஷணையாயிருக்கின்றன, வேறே தக்ஷணையென்பதுமுண்டோ, நீரும் நாமும் இரண்டோ? ஒன்றையன்றிவேறன்று; நீர் தவஞ்செய்யப்போமென்றனர், அதைக்கேட்டு காலவர்கோபங்கொண்டு நானென்ன எளியவனா! கைமிலாகாதவனா! குருதக்ஷணைகொடாத பாவி அடையும் நரகத்திற்கேதுவாகச் செய்கின்றீர்கள், அப்படிவெண்டாம், நீர்குருதக்ஷணை வாங்கிக்கொள்ளும்படியாய்க்கேளும், நான்கொடுத்துவிட்டுப்போகிறேனென்றனர் இத்தவார்த்தையால் விசுவாமித்திரருக்குக் கோபம்வந்து நான் சொல்லுகின்ற வர்ணமும் நல்லசாதிபுமுள்ளதாய் என்னுடைய குதிநாயைக் குருதக்ஷணையாகக் கொடுமென்றுசொல்ல நல்லதாகட்டும், அதினுடைய நிறம் எப்படிப்பட்டது, அதையுஞ்சொல்லுமென்று காலவர்கேட்க விசுவாமித்திரர் சொல்லுகின்றார். பாலிலுஞ் சிறந்த வெள்ளையும் நீலநிறமுடைய காதும் அசுவசாஸ்திரத்தின்படி சுழிசுத்த சுபலக்ஷணமும் வாயுவேகமனுவேகத்திலும் மேலாகிய கதியுமுடைத்தாயிருக்க வேண்டுமென்றனர். அப்படியேகொண்வருகிறேனென்று மண்டலமெங்கும் விண்டலமெங்கும் என்டிசையெங்குத் தேடிவருகையில் எவ்விடத்திலுங் காணப்படாமை யால் வாடி விடாமலேபுத்து போசன மில்லாமல் பிரயாசமுற்றுவருந்தி 'ஐங்காதம்போனாலும் அநிமுகம்பேஷ்டமும்' என்பார்களே, அதுபோல இவ்விடத்தில் யாரையுங்காணேமே ஆ! தெய்வமே

யென்றுகூவினர். அப்போது ஒருமலையினிடத்திலிருந்த பூர்வசினேகனாகிய கருடபகவான்வந்து நீர் ஆனாயா? இவ்விடத்தில் வருந்தியிருக்கின்றீர் என்று கேட்டனன், அவர்நான்காலவனென்று சொல்லவே அதைக்கேட்டுஓடிவந்து இளைப்பாற்றித் தழுவிக்கொண்டு என்னகாரியம் என்னுடைய அன்பினையென்றான். அப்போது ஒருவருக்கொருவர் தழுவிக்கொண்டு பழமைபா ராட்டித் தான்வந்த குருதக்ஷணையின் சங்கதியையும் விளம்பினான், அதை அந்தக்கருடன்கேட்டு தலைக்குற்றானும் ஒருரள்பகவானுடையவார்த்தையை இராட்டித்தபோது அவரது பெருமையைக்காட்டப் பயந்து வணங்கிப் புத்திபெற்றுக்கொண்டேன். அப்படியே நீயும் வருத்தம் வைத்துக்கொண்டாய் எப்போதும், பெரியோர்கள் வார்த்தையைக்கேளாமல் தடுத்தவந்த பாவம் நீ அனுபவிக்கின்றாயென்று இடருற்று சமுத்திரஞ்சூழ்ந்த இவ்வுலகத்தில் அவ்விதக் குதிரைகளில்லை, நாம் தெய்வலோகம் போய்ப்பார்த்து வருவோமென்று சிறகின்மேலேறிக்கொண்டு கேசரிமார்க்கமாகப் போகையில் காற்றின்வலுவிலானும், சூரியகிரணவெப்பத்தினாலும், மூர்ச்சையடைந்து சோர்ந்து சமுத்திரத்தில் வீழவும் அதைக்கண்ட கருடன் தான் கந்தமாதன பர்வதத்தில்விட்டு நிகிலையும் பயத்தையுத்தெளிவிக்க மூர்ச்சைதெளிந்தெழுந்த காலவனாகோக்கி போவோம் வாருமென்று புள்ளிறை அழைக்க நான் குருவுக்குப்பொய்த்தாலும் குறைந்தினைத்தாலும் ஆகாயவழி எவ்விதத்திலும் வரமாட்டேனென்றான். அப்பால் இருவரும் பூமியிலிறங்கிவந்து குதிரையைக்குறித்து சகலதீவுகளிலுந்தேடித்திரிகையில் உங்கள் பிதாமகனாகிய யயாதிமஹாராஜன் இந்த அஸ்தினை புரத்தைப் பரிபாலனம் பண்ணிக்கொண்டு வருகையில் காலவரிஷியும் கருடபகவானும் அவரிடத்திற்குவந்து கண்டார்கள். உடனே அவர்களுக்கு வந்தனை வழிபாடுகள்செய்து இவ்விடத்திற்கு நீங்கள் வந்தகாரிய மென்னவென்று கேட்க, குருதக்ஷணைக்காக சுபலக்ஷணமுள்ள எண்ணூறுகுதிரைகள் சம்பாதிக்கும்படி வந்தோம், எங்குத்தேடியினைத்தோம், எங்கள் களையைத்தீர்க்கும் உத்தமகுணமுள்ள உம்பிடத்தில் வந்தோமென்றுசொல்லினர். அவ்வாக்கியத்தைக்கேட்டு யயாதி துடிதுடித்துப்பதைபதைத்து, என்னிடத்தில் இலக்ஷங்குதிரைகளிருக்கின்றன, ஆனால் அவைநீங்கள் தேடிவந்த லக்ஷணமுடையன வல்ல, நானென்னசெய்வேன், ஒருவருடைய காரியங்களை நிறைவேற்றுஞ் சக்தியையுடையனெனவனோ அவன் வந்தவர்கள் சங்கதியை விசாரிக்கவேண்டும், அதை நிறைவேற்றமாட்டாத்வன் சங்கதிக்கேட்காமல் உபசரித்தனுப்பிவிடவேண்டுமென்று நீதிநூல்களிற்கூறியிருந்தும் பாவத்திற்குள்ளானேன், போகட்டும் ஐயா மகமேருவைக்கேட்டவர்களுக்கு அதற்கு இனமாக அணுவாகிலும் கொடுத்தனுப்ப வேண்டுமென்றிருப்பதால் குதிரையுங் குணமுள்ள ஸ்திரீயுஞ்சரியென்று தருமசாஸ்திரத்திற் சொல்லியிருக்கின்றது, ஆகையால் என்னிடத்தில்வந்து உங்கள் குறையைச்சொல்லி மனக்குறைவுடன்போகாமல் நிறைவாகிய சந்தோஷமனுத்துடன் என்பெண்ணாகிய மாதவியென்னுங் கன்னிகையைத் தத்தம்பண்ணித்தருகிறேன் வாங்கிக்கொள்ள வேண்டுமென்று வணங்குகின். அப்போது காலவர் சொல்லுகின்றார். குதிரைகளுக்காக நாகாடு

மேடெல்லாம் தேடிவாடி வரும்படியாகிய நான் இந்தப்பெண்ணை யெங்கே யிழுத்துக்கொண்டு திரிவேன் எனக்கு வேண்டாமென்று பிணங்கக் கருடபக வான் இணங்கும்படியாகப்பேசிய யாதிமனத்திற்குச் சீதோஷம்வரும்படியாகச் செய்து அந்தமாதவியென்னும் பெண்ணைக் காலவருக்குக் கன்னிகாதான மாகச்செய்து போசனங்கொடுத்து நமஸ்கரித்து அனுப்பிவிட்டான். உடனே காலவரும் கருடனும் அந்தப்பெண்ணை அழைத்துக்கொண்டு மூவரும் வையக மெல்லாம் ஐயமறத்திரிந்து தேடிவரும்போது அயோத்திமாநகரத்தையானும் இட்கவாகுமஹாராஜாவி னிடத்தில் இருநூறு குதிரைகளிருக்கக் கண்டு நா மெப்படி போய்க்கேட்பது, அந்தராஜன் பிராணபதமாய் வைத்திருக்கிறானே, அது நமக்கு எப்படி கிடைக்குமென்று ஆலோசித்து ஏங்கும்போது காலவ ருடைய மனைவியாகிய மாதவி சொல்லுகின்றாள், மகாரிஷிபாகிய என்னை வனே! என்னுடைய பால்யதிசையில் ஒருபெரியவருக்குப் பணிவிடைசெய்து ஒரு மந்திரம்பெற்றிருக்கின்றேன், அதனுடைய பலனென்னவென்றால் நாயக னனுமதியில் பிறைப்புணர்ந்து பிள்ளைகளைப்பெற்று மறுபடியும் கன்னிகை யாய் கிர்த்தோஷமுள்ள கற்புடைமனைவியாய்க் கணவனைச்சேரும்படி ஆசீர் வதித்திருக்கின்றாள்.

ஆகையால் இந்த அயோத்தியையானும் இட்கவாகுமஹாராஜனுக்குப் பிள்ளையில்லாமல் வருந்துகின்றானும், அவனைக்கண்டு பேசி ஒருபிள்ளைபிறந் தால் லக்ஷணமுள்ள இருநூறு குதிரைகொடுக்கவேண்டுமென்று சொல்லுதுதி பெற்றுக்கொண்டு என்னை அனுப்பிவைத்து குதிரைகளை வாங்கிக்கொள்ளு மென்றாள். அச்சொல்லைக்கேட்டுச்சிந்தைமகிழ்ந்துஇருவருஞ்சம்பதித்து இட்க வாகுவினிடத்திற் போய்ப் பேசிக்கொண்டு யயாதிமன்களாகிய மாதவியை அனு ப்பிவைத்தார்கள். அவனிடத்தில் பட்டத்துக்கு ஒருபிள்ளை வசுமஹாராஜ னென்பவனைப் பெற்றுக்கொண்டு இருநூறு குதிரைகளையும் மாதவியையும் கொடுத்து வணங்கிக்கொண்டான். அப்பால் இந்த மாதவியானவள் முன் போற் கன்னிகையாய்க் காலவரைச்சேர்ந்து கலந்திருந்தாள். இதைக்கண்ட கருடன் குதிரையைத் தேடிக்கொடுக்கும் குளிகை யுனக்குக் கிடைத்த படியால் இந்த உபாயப்படி மற்றை அநூறு குதிரைகளையும் தேடிக்கொள் ளென்று செலவுபெற்றுக்கொண்டு தன்னிடத்திற்குப் போய்விட்டான். இவ் விடத்தில் காலவரும் மாதவியும் குதிரைகளைச் சம்பாதிக்கும்படி இராச்சியங் களிற் றிரியும்போது கங்கைசூழ்த் காசிமாநகரத்தில் அரசாட்சிசெய்யும் தியோதரனென்னும் அரசனிடத்தில் இதேவண்ணம் இருநூறுகுதிரைகளிருக் கிறதென்று கேள்விப்பட்டு அவனிடத்திற் பேசியபோது எனக்கொரு பிள்ளை வேண்டும். தேவரீர் அருள்செய்தால் இருநூறு குதிரைகளையுன்கொடுத்து விடு கிறேன் என்னுடையபாக்கியமெல்லாம் தருகிறேனென்று சொல்லக்கேட்டு மகிழ்ந்து மனைவியாகிய மாதவியைவிட்டு ஒருபுத்திரன் பிறந்த பிற்பாடு மேற் கூறிய இருநூறு குதிரைகளையும் பெற்றுக்கொண்டான். மறுபடியும் மாதவி மஹாபதிவிரதையாகிய கன்னிகைப் பருவம்பெற்று நாய்க்னுத்தானும் இன்னும் ானூறு குதிரைகள் வேண்டுமே இனியெங்கே அகப்படுமென்று அப்பால்

நாடிப்போகையில் போஜராஜனுடைய சமூகத்திற்குப் போனார்கள். அவரிடத்திலும் இருநூறு குதிரைகளிருக்கக்கண்டு பிள்ளையில்லாமல் மனவருத்தப்பட்டுத் தன்மையையுணர்ந்து மாதவியை அவரிடத்தில் விடுத்து சிபிகீர்த்திவந்தனென்னும் ஒருபிள்ளையைப் பெற்றளித்து பழையபடி கன்னிகையாய் இருநூறு குதிரைகளையும் பெற்றுக்கொண்டு ஆகஅறுநூறு அசுவங்களுடன் வரும் போது இன்னும் இருநூறு அசுவம்வேண்டுமே! மாதவி இனி நானென்னசெய்வேன், என்காலமெல்லாம் குதிரை தேடுவதிலேயே போய்விட்டதே, நான் பார்க்காத உலகமும்மீலே, எவ்விடத்திலும் இனிமேல் இத்தன்மைவாய்ந்த குதிரைகளில்லை மேல்நடக்கவேண்டிய தென்னவென்று நாயகன் நாயகியுடன் யோசிக்கும்போது பழைய சிநேகனாகிய கருடபகவான்வந்து கலந்துகொண்டார். அவரைக்கண்டு சங்கதியெல்லாம் சொல்லி இன்னும் இருநூறு குதிரைகள் வேண்டுமென்றார். அதைக்கருடன்கேட்டு ஒய்காலவரே நீர் பூலோகமெல்லாதேடித்திரித்தீர், நான் மேலுலகமெல்லாம் ஆராய்ந்துவிட்டேன், நாம் தேடிவந்த குதிரைகள் நாகலோகத்திலுமில்லை, ஆகையால் இப்போது அகப்பட்ட அறுநூறு குதிரைகளையும் ஒட்டிக்கொண்டுபோய் விசுவாமித்திரரிடத்தில் விட்டு நமஸ்கரித்துக்கொண்டால் இன்னும் இருநூறு குதிரை யெங்கேயென்று கேட்பார், அப்போது வணங்கி சுவாமி ஒவ்வொரு பிள்ளைக்கு இருநூறு குதிரை வாங்கினோமென்று உண்மையைப்பேசி அத்தத்தன்மையின்படி தேவரிருக்கும் பிள்ளையில்லாமையினால் இந்த மாதவியுடன்கூடி ஒருபுத்திரனைப்பெற்றுக்கொள்ளும், உமக்கும் ஒருபுத்திரனுண்டாகிறான், எனக்கும் எண்ணூறு குதிரை கலங்குச்சரிப்பிடும் என்றுசொல்லி குருதக்ஷணையைச் சரிப்படுத்திவிட்டு உமது ஸ்னேயாளுடன் தவத்தைச்செய்து வாழுமென்று கட்டியணைத்துக்கொண்டு சிநேகனை விட்டு நீங்கி கருடபகவான் போய்விட்டார். அப்படியே காலவரும் மாதவியும் அறுநூறு குதிரைகளையும் ஒட்டிக்கொண்டு விசுவாமித்திரரிடத்திற்சென்று சாஷ்டாங்கதண்டனிட்டி நடந்தவர்த்தமான்ங்களை யெல்லாஞ் சொல்லி அறுநூறு குதிரைகளையும் ஒப்புவித்து மற்ற இருநூறு குதிரைகளுக்கும் வகையையுஞ்சொல்ல அந்தப்படியே விசுவாமித்திரர் ஒப்புக்கொண்டு மாதவியுடன்கலந்து ஒருபிள்ளையைப் பெற்றுக்கொண்டு அத்தப் பிள்ளைக்கு அசுவஷ்டகனென்று பேருமிட்டு மாதவியையும் காலவரையும் வாழ்த்தி ஆசிரவசித்த அப்பா காலவனே! குருதக்ஷணை வேண்டாமென்று சொன்ன எனக்குக் கோபம்வீரும்படியாய்ப்பேசி இவ்வளவு வருத்தம் அடைந்தாயே, ஆதலால் இனிமேல் பெரியோர்கள் வார்த்தைக்கு மீறிப்பேசவேண்டாம், இன்றுமுதல் சிவத்தைபேணித்தவத்திலிருந்துபவத்தையொழித்து நலத்தைப்பெறுவாயென்று விடைகொடுக்க, ஆசிரியரிடத்தில் ஆசிரவசனம்பெற்றுத் தானும் தன் பத்தினியாகிய மாதவியும் அருமையாகியதவத்தில் அமர்த்தனர். ஆகையால் துரியோதன! பெரியோர்கள் பேச்சைக்கேளாத பேதையர்கள் பெய்போல்விழித்து நாய்போற்பாடுபட்ட அனுபோகத்தையும் சொன்னோம், இதனால் 'மூத்தோர்சொல்வார்த்தையமிர்தம்' எனப் பெரியோருங் கூறியிருக்கின்றனர். இவைகளையாகிலுந் தெளிந்துயோசித்துச் சுகப்படலாமே மேலும்.

சந்திரவம்சதிலகனாகிய உங்கள் பிதாமகன் யயாதி இவர்களைநோக்கி எங்குவாந்தீர்களென்றுகேட்டதோஷம் இல்லையென்று சொல்லமாட்டாமல் தன்பெண்ணையுன்கொடுத்தானே. அப்பெண்ணினால் குதினாகளும்கிடைத்து குமாரர்களுமுண்டாய்க் குருதக்ஷணையுன்கைகூடியதே, காலவொன்னும் மகாமுனியையும் உங்கள் பாட்டனையும் ஜெகமெல்லாங்கொண்டாடினார்களே, இன்னமும் புகழ்கின்றார்களே, பெரியோரைப் பூசிக் கும் ய்யாதிமகாராஜனுக்குப் பேரனாகிய நீ இத்தனைபெரியோர் சொல்லியும் நாடுகொடுப்பதில்லை யென்றால் உனக்குப் பேரும்புகழும் பெருமையும் எப்படிவரும், பலவந்தருடன்பகைத்தால் பவுஷ்யமும்போம், ஜபமும்வாராது, பெரியோர் வார்த்தையைப் பூசித்துக் கேட்டபையாகில் சுகப்படுவாய் சுகப்படுவாயென்று சொல்லினர். இப்படி சொல்லிவந்த ரிஷிகள் மூவரையும் ஆரியோதனனோக்கி கண்பொறிபறக்கக் கடுகித்து வெகுளிமேற்கொண்டு பெரியவர்களே இந்தக்கிருஷ்ணன்கட்டிக்கொண்டுவந்த கட்டுகளெல்லாம் என்சமுதத்தில் சப்பைக்கட்டாகமுடிந்தனவேயல்லது வேறன்று; அப்படியிருக்க நோர்த ஹும்வினையைத்தன்னறிவுகொண்டு தள்ளிக்கொண்டவர்களுமுண்டோ, நீங்கள் கண்டிருக்கின்றீர்களோ, அப்படியுண்டானால் ஒருவரைக்காட்டுங்கள், இப்போது இருக்கிறபுத்தியைவிட வேறுபுத்தி யேறப் போவதுமில்லை, இதுமாறப்போவதுமில்லை, வீணாக இத்தக்கண்ணப்பேச்சைக் கேட்டுஎன்வந்தீர்கள், பெருமைகெட்டீர்கள், ஆனால் எங்களுக்குப்புத்தியில்லை, புத்திமான்களே புத்தசொல்லுமென உங்கள்மூவரையும் வாராங்களென்று நாங்கள்வரிசைசெய்துவரவழைக்கவில்லையே, போந்தாளென்று சொல்லவுமில்லையே 'அன்றெழுதிப் அபன் அழித்தெழுதப்போவதில்லை' பென்று பெண்டுகளும் சொல்லும் பழமொழியை நீங்கள் அறியாமல் வருஷி அறியாதவர்களானீர்களே. ஐயையோ ஏன் இவ்வளவுபிரயாசை யெடுத்துக்கொண்டீர்கள், வீண் வீண், 'வெள்ளைவாய்க்கு வெற்றிலையுமில்லையே' சுவாமிகளே எங்களையே ஏமாற்றி நாட்டைப்பறிக்கொடுத்துக்காட்டி லுழன்ற பாண்டவருக்குக்கொடுக்க ஸ்ரீகண்ணபிரான் வந்திருக்கின்றான், உலகத்தை ஆளுவதற்குப் பாண்டவர்கள் இருக்கின்றார்கள், உயிருடன் கொடுப்பதற்கு நாரிருக்கிறேன், உங்களுக்கென்னவந்தது; 'எள்ளுதான் எண்ணெய்க்குலர்கின்றது எலிப்புருக்கை ஏன் உலருகின்றது' என்னும் பழமொழிபோல் தாங்களித்தியகருமம் சத்திய சவுசம்ஆசாரம்பூசைசெபம் தபம் இவைகளேவிட்டு இவனுடன் ஏன் இப்படித்திரிந்துவருந்திக்காலத்தை வீணிற்கழிக்கின்றீர்கள், வேண்டாம் நீங்கள் தவஞ்செய்யும் இடத்திற்கு இப்பொழுதே தயவுசெய்து எழுந்தருளுங்கள், நீங்கள் இருக்கும் இடத்திற்குவிரு ஆள்சம்பாதிக்கிறேனென்று துறிச்சொன்னான், இதைக் கேட்ட மூன்றுரிஷிகளும்திடுக்கென்று சிங்காசனத்தை விட்டெழுந்து மிகுந்த கோபங்கொண்டு முகஞ்சுளித்துக்கண்கள்சிவக்கப்பார்க்குஞ்சமயத்தில் வீஷ்ணுசாரியர் திடுக்கென்றெழுந்து தீர்க்கதண்டஞ்சமர்ப்பித்து இவனோ சிறுபிள்ளை, தங்களுடைய சுருபசுபாவங்கள் இப்படிப்பட்டனவென்று இவ்வளவிலும்அறியாதவன், ஏதோ எங்கள்தலையிலெழுத்து நாங்களனுமவிக் கின்றோம், தங்களுக்கென்ன வந்தது, இவ்வளவுதூரம் புத்திமதிசொல்லியும் வசத்திற்குவராத இவ

னல் இந்தக்குடும்பமெல்லாம் குன்றிப் போகக்காலம் வந்திருக்கின்றது, அப் படியிருக்கத்தாங்களுக் கோபங்கொண்டதை விடுத்து சாந்தமூர்த்திகளாய் இதை பொரு விஷயமாய்ச்சித்தத்தில்வையாமல் எங்கள் நிமித்தத்தில் க்ஷமிக்கவேண்டுமென்று நயமதூவசன உபசாரங்களால் சொல்லிப்பணிய 'சான்றோர் கிணம்' ஆகையால் உடனே மாறிப்போய் ஆசனத்தில் அமர்த்தார்கள், அப்போது ஸ்ரீ கண்ணபிரான் மறுபடியும் வணங்காமுடிபெற்ற மன்னனைநோக்கி துரியோதன மகாராசனே! பூமியிலே நற்குணங்களும் நற்செய்கைகளும் நன்னடக்கைகளும் சத்தியவசனமும் தர்மசிந்தையும் தன்னுயிரைப்போல் மன்னுயிர்காக்கும் ராஜனும், துர்க்குணமும் அதர்மமும் அசத்தியமுமுடைய அரசனும் ஒரு வருக்கொருவர்சண்டைகள் நேரிட்டுப்போர்க்களத்தில்வந்து யுத்தஞ்செய்வார்களாகில் தர்மகுணமும் சத்தியவசனமுமுடைய அரசனுக்கு மஹாவிஷ்ணு வின்கசாயமும்வீரலக்ஷுமிகடாக்ஷமும் உண்டாய் ஜயத்தைப்பெற்று தரணியை ஆள்வான், மாளுங்காலத்தில் வீரசொர்க்கமும்பெறுவான், அதர்மகுணமும் அசத்தியவசனமுமுடைய அரசன் அரிவாகதேவனுடைய அருளில்லாமல் வீரலக்ஷுமியின் விஜயமுங் கெட்டு அவமானப்பட்டு அபஜயமுற்று அரசாட்சியை யிழந்துமாவான். மீளாநரகத்திலுறுவானென்று முன்னோர் மொழிந்த நீதி சாஸ்திரம் தர்மசாஸ்திரங்களிற் சொல்லியிருக்கின்றன. நீயும் அறிந்திருக்கின்றாய். ஆகையினால் எத்தனைவிதபலமும் பலமும் உனக்கிருந்தாலும் பாண்டவர்களுக்கு நீ சமமாகப்போகிறதே இல்லை. உன்னைச்சார்த்த நால்வகைச்சேனைகளும் இராகக்கரும் படைத்துணையாக வந்திருக்கும் பார்த்திபர்களும் போர்க்களத்தில் மாளச்செய்து பூமியைப் பெறுவோமென்னும் பூரிப்பு பாண்டவர்களிடத்திலில்லை ஒருவேளை சபையிற் சபதங்கூறியிருக்கின்றார்களென்று நினைப்பாராகில் உடனே சமாதானப்படுத்துவதற்கு நாங்களெல்லாருமிருக்கின்றோம், சூதாடிப்பறித்துக்கொண்ட நாட்டை சூக்ஷத்திற் கொடுத்து விடுவதெயன்றி அதிகங்கொடுக்கவேண்டுமெனில்லை, அப்படியல்லவென்றால் பெரியோர்கள் சொல்லும் தருமநீதியின்படி கொடுப்பது உத்தமம், அதுவுங்கூடாதென்றால் உம்முடைய இஷ்டத்திற்குத்தோன்றிய தெவ்வளவோ அவ்வளவு கொடுத்தாலும் அதுவும் நமக்குச்சம்மதமே! நான்* தூதுவந்து வீணாகவினைந்த தென்றும் பிரயோசனமில்லையென்றும் எனக்கொரு பேச்சுவராமலும் பெரியோர்கள்சொல்லியபேச்சைத்தள்ளினான் துரியோதனனென்று உனக்கொரு ஏச்சுவராமலும் உன் மனத்துக்கிணைந்ததைத் தயையென்று ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவான் இருகரத்தையும் நீட்டி இரப்போரைப்போல் கேட்க, அதற்கிசையாத துரியோதனன் சொல்லுகின்றான். கேட்டவர்களோ சபையிலிருப்பவர்களே! இவ்வுலகவழங்கம் எவர்களுக்கு எவர்களிடத்தில் இஷ்டம் பிறக்கிறதோ அவர்களைச் சாமர்த்தியமொன்று தனக்குத்தானே புழங்குது மகிழ்ந்துகொள்வதுண்டு, அது இப்போது தெரியவந்தது, தர்மமுள்ளவன் ஜயம்பெறுவானென்றும் அதர்மமுள்ளவன் அபஜயப்படுவானென்றும் அன்பிறைச்சொல்பவர்களுடைய வாக்கியம் போர்முகத்தில் பார்க்கவேண்டும், புண்ணியர்களே போகட்டும், தர்மகுணமுள்ளபாண்டவர் ஜயித்தால் அவர்

களே அரசாளட்டும், அதர்மகுணமுள்ள நான் ஜயித்தால் நானே ஆளுகிறேன், இதைவிட மறுமொழி வேறொன்றுமில்லையென்று இறைவன் சொல்ல, அதைக் கேட்டு தம்பிவினாகச்சண்டைசெய்து விறுதாவிற்காவானேனென்று பஹா பஸிபினிடத்தில் மூன்றுலகத்தையும் தாராவாங்கும்போது ஒருகரத்தை நீட்டிய ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவான் பாண்டவர்களுக்காக பஞ்சைப்பூமியைப் பெறுவதற்கு இரண்டு கரத்தையும் நீட்டி இரந்துபெரியமனசுசெய்து நாஸ்தியென்று உரையாமல் ஜாஸ்தியாய்க்கொடாமல் முன்பாத்தியமாகிய நாட்டைமாத்திரம் பாவித்தருளமென்ன, அதைத் துரியோதனன்கேட்டு கொடுக்கமாட்டேனென்ன, ஐத்தூராகிலும் தயவுசெய்யுமென்று எழுந்து இருகரத்தினாலும் இரக்க, அதைத் துரியோதனன்கண்டு அம்மனமானவனுக்கு அரைச்சீரை அகப்பட்டார் போதாதா! ஐயா நிலைகெட்டுக்காடேகதியாய்த்திரிந்த ஐவர்களுக்கு இவ்விடத்திலொரு வீடுகொடுத்தாலும் போதுமே, கண்டோங்கண்டோமென்று கண்களிலொத்திக் கொள்ளுவார்களே, அவர்களும் வேண்டாமென்று சொல்லப் போகிறதில்லையே, வேண்டுமென்ற உன் எண்ணத்தின்படி நான் கொடுக்கப் போவதுமில்லையே ; நீயான் கையை நீட்டிக்கொண்டு காத்திருக்கிறீர், அதற்கென்ன? காரியவாதி கையை நீட்டிவான் காலிலும் வீழ்வான் போம்போமென்று கடிந்துனாயாடினான்.

அதை ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவான்கேட்டு நகைத்து குழந்தாய் உன்வமிசத்தில் தந்தையாகிய சந்தனமஹாராஜனுக்குப் பரிமளகெத்தியை மனைவியாக்கி அவளுடைய பிள்ளைகளிருவருக்கும் இராச்சியத்தைக்கொடுத்து தான் வீஷ்ணுமம் பெற்றுக்கொண்ட மேலோனாகிய உன்பாட்டன் வீஷ்ணுசாரியர் இதோ உயிருடனிருக்கிறார், இப்படிப்பட்டதர்மகுணமுள்ள குஷ்த்திலுதித்த சிரோஷ்ட்னேசகலசொந்தமுள்ள சிறியதந்தையாகிய பாண்மவீணீ பிள்ளைகளுக்குப் பாதி ராச்சியமும் கொடுப்பதில்லையென்றும் ஐத்தூருங் கொடுப்பதில்லையென்றும் ஒரோ உறுதியாகப்பேசினால் உனக்கிந்தநாடும் அரசுடக்கமாட்டாதே, ஒருகுலத்திற்குப் பிறந்த பிள்ளைகளிரண்டுபேர் ஒத்துவாழ்வதே உத்தமம், ஒவ்வாமல்பேதப்படுத்திக்கொண்டு அனுபவிப்பது மத்திமம், ஒருவர்பங்கைதான் பறித்துக் கொண்டு துன்மார்க்கவழியில் வார்த்தைநழுவிப் பேசுவது அதர்மம், ஒரு பங்காளி சவுக்கியமடைய ஒருபங்காளி துன்பப்படுவது அதர்மாதர்மம், இப்படிப்பட்ட அதிகசயங்களை யெல்லாம் கண்ணினூற் காணும்படி இறைவன் ஏற்படுத்தியிருக்கின்றான் மைமையென்று விசனப்பட்டு இதுதருமத்திற் கொவ்வாத காரியமென்று, ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவான் சொல்லிச் சலித்துக்கொள்ள, அதற்குத் துரியோதனன் சொல்லுகின்றான்.

ஓ! கிருஷ்ணபகவான்! எத்தனைச்சொன்னாலும் அரசனுடைய மேலுக்கு வைஅறிந்துகொள்ளுவதற்கு உமக்கு அறிவுபோதாது, நீ நென்னசெய்வீர்பாவம், மாட்டுடன் பழகிய புத்திமான் மனிதருடன் பழகுவதுவருத்தம், இன்னும் பழகிக்கொண்டு வாரும்போமென்று துரியோதனன் சொல்ல ; இந்தவார்த்தையைக்கேட்ட வீஷ்ணுமர், துரோணர், கிருபர், திரிதராட்டிரர் முதலாகியபெரியோர்க ளெல்லாரும் கடகடவென்று நடுங்கச்சொல்லுகின்றார்கள்.

ஓ! துரியோதன? திருவுந்தியையுடைய ஸ்ரீமந்தாராயணமூர்த்தியே ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானும்வந்து மகக்குத்தரிசனத்தந்து இருகரத்தாலிரந்து. நாடு கேட்க; நீ கூடாதென்று கூறுவது ஞாயமன்று, முன்பின்யோசித்து வினையப் போகிற வினையையும் ஓராமல் எம்போலியர் சொல்லிய வார்த்தையுங்கேளாமல் ஒரோபிடிவாதமாய் என்னன்னடையிலிருக்கும் வீரர்களைக்கொண்டு சண்டைபண்ணிப்பாண்டவரை அண்டவொட்டாமல்வென்று நாடாள்வேனென்று சொன்னத்தையே சொல்லுகின்றாய், அப்பா! உன்னிஷ்டப்படி நடவென்று எல்லோரும்மிருத்தவிசாரங்களுடன் ஒவென்றுகூவியினார்தார்கள். இவைகளை யெல்லாம் அண்டையிலிருந்தும் பார்த்துக்கொண்டிருந்த துச்சாதனனாவன் துரியோதனனை வணங்கி அண்ணா! இந்தக்கிருஷ்ணன் இவ்விடம்வந்திருக்குத் தந்திரமும் வீணாய்கைத்துத் திகைத்திருக்கும் நமது பெரியோர்கள் அவனைக் கண்டு மயங்கி பெண்ணிக்கொண்டிருக்கிற மந்திரமும் பார்த்தால் துராகர்தமாய் உமதுகையைப்பிடித்து கிருஷ்ணன் கைமேல்வைத்து நாடுகொடுத்தான் நாடுகொடுத்தானென்றுகூவிகையறைந்துபாண்டவர்களையும் அழைத்துஉமது காலில்வீழ்ச்செய்துஎல்லோரும் ஒரோமுகமாயிருந்துஐவராகியஇவர்களைக்காப்பாற்றுமென்று சொல்லுவதற்காக எண்ணங்கொண்டிருக்கிறார்களென்று நான் கினைக்கின்றேன், அப்பால் 'இத்தனைப்பெரியவன்கைப்பிடித்திழுத்தால் எப்படி மாட்டேனென்பேன்' என்பதுபோல்முடியும்ஆகையால், இந்தவம்பாகிய சபையைவிட்டெழுந்து அரண்மனைக்குப்போவது மார்க்கமென் நெண்ணுகிறேன், அண்ணா! தேவரீர் சித்தம் " என்பாக்கியமென்று விரைந்து சொல்லவே, தக்ஷணத்தில் துரியோதனன் கர்ணன் சருனி துச்சாதனன் மற்றுமுள்ள அரசர்களெல்லாரும் சிங்காசனத்தைவிட்டிறங்கி சபையைவிட்டு நீங்கி அவரவர்களாவிடுதெக்குப்போயினார்கள். இப்பால்கன்றற்கனியுதிர்ந்த காயாம்பூவண்ணன் திரிதராட்டிரனை நோக்கிச் சொல்லுகின்றார். ஜெகபதியாகிய தீரணேகேளும் இந்தத்துரியோதனனால் உலகமழிந்துதானுமழிந்து போவதல்லாமலும் பந்து புத்திரமித்திரர்களையும் குடும்பத்தையுந்தொடைக்குத் தொடைக்காலனைச் சிரோஷ்டபுத்திரனென்று பக்ஷம்விடாமல் எண்ணியிருப்பதுபாவம், பூர்வத்தில் கம்சனென்னப்பட்ட எங்கள் நல்லம்மான், எவர்கள் சொன்னாலுங்கேளாமல் தன்னறிவுகொண்டும்நடவாமல்தங்கள் தாய்தகப்பன்மாரா ஒடுக்கிஎங்கள் தாய்தகப்பன்மாரையும் விலங்கிட்டுச்சிறையிலவைத்துவெகுவாகிய அக்கிரமங்களைச் செய்துகொண்மெல்தான். அதை அவனுடைய தகப்பன்சம்மதிக்கமாட்டாமல் என்னையழைத்துமனோபேஷ்டத்தைஉண்மையாகச்சொன்னான், அதற்குவேண்டிய யுத்திகளைச்செய்து முடித்துவிட்டு குலத்தைப் பெருமைப்படுத்தி நலத்தைவினைவித்தோம்; இந்தக்காரியம் உலகமெல்லார்த்தெரியும். அப்படிபோற் சொல்லுக்கடங்காத பிள்ளையைத் தக்கபடியெய்துபோட்டு பாசகர்மங்களைப் பரிகரிக்கவேண்டியதே, மேலும் தனதுசரீரத்தில் ஒருகட்டியாகியுருண்டெழுந்தபோது அதைத் திரணமாயெண்ணி அறுத்தெறிந்தால் அது ஒருநாளுபத்திரவங்கொடுக்கும். பலநாளாஞ் சந்தோஷத்தைக்கொடுக்கும். அப்படிச்செய்யாவிட்டால் பலநாளாஞ் துன்பப்படுத்தும், அதுபோல் தூறுபிள்ளைகளில்

நெருவன் குறைந்தால் உமக்குப்பெரிதல்ல, நீர்மோகூழ்விடு பெறுவதற்குங் குறைவில்லை. 'பலதிட்டுக் கொருமுழுக்கென்பது போலும்' 'பலநாள் துக்கம் ஒருநாளையில்தெரிக்கென்பது' போலும் செய்துவீடுவதே உறுதியென்று ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவான் சொல்லி ஐயோ? குலத்தினலமுங் குணமுங்கெட்டதென்று விசனப்படுவதைப் பிறவியந்தகன்கேட்டு மிகுந்த துக்கமும் பொம்மலும் விம்மலும் பொருமலும் பெருமூச்சுமுடையவனாய் துரியோதனனை அழைத்துவா வென்று ஒருதூதனையனுப்ப; அப்படியே தூதுவன்போய்ச்சொல்லக்கேட்டு அதிசங்கிரத்தில் அரசாக்கூடியிருக்குஞ் சபைக்கு அவக்கொடியோன் வந்து 'சிங்காசனத்திலமர்ந்தான். உடனே திரிதராட்டிரன் தெரிந்துகொண்டு துரியோதனனை நோக்கிச் சொல்லுகின்றான்.

அப்பா; துரியோதனா? பெரியோரொல்லாரும் பேசிக்கொண்டிருக்கையில் நீ பேசாமலெழுந்துபோய் விட்டாயே இதுவோ பெரியதனம். காரியமில்லாத கடையனுஞ் செய்யமாட்டானே, என் கண்ணே? வந்தவருக்குப் பூரணமாகிய உத்தரஞ்சொல்லி எல்லோருக்குஞ் சம்மதியாகும்படி நடத்திப்போவது நாயகன் செய்யும் நலமாம், அதனால் நமது குலமும், வாழ்நாளுந் தழைக்கும்; ஆகையால் இன்னம் உனக்கு நன்மையாகியபுத்தி யென்றைக்குவருமோ வென்று கண்ணீர் விடுத்த தந்தையை நோக்கி துரியோதனன் சொல்லுகின்றான்; தூதுவந்தவர்கள் சங்கதி தெரிந்துகொண்டு தகுதியாகிய உத்தரஞ்சொன்னால் அதைக்கேளாமல் தடுத்துத் தடுத்துப்பேசினால் அதனாலெனக்குக் கோபம் வந்து எழுந்துபோய்விட்டேன், இனிமேலும் நான் சொல்லவேண்டிய வார்த்தை ஒன்று மில்லையென்றான். அப்போது துரியோதனமன்னனோர் நோக்கிப்பின்னைப் பிராட்டியின் நாயகனாகிய மணிவண்ணன் வணங்கா முடிசனை வணங்கி அண்ணலே பெரியமனசு பண்ணும் சகலஜனங்களும், ஒருவனும் சுகப்படுவது அருமை, ஒருவனால் வெகுஜனங்கள் கெட்டுப்போவது அருமையன்று. ஆகையால் நிதானித்து யோசித்து கவனித்து வருங்காரியம் போங்காரியம் தெரிந்துசொல்லுமென்று மாயவன்சொல்ல, மருடாதி பதியாகிய துரியோதனன் கேட்டு, மிகுந்த கோபங்கொண்டு கண்கள் சிவந்து கன்னன்று இந்தக்கர்மபூமியை நான் கொடுக்கவும்; பாண்டவர் பெருவும் நீர் நடுவே தூதுபேசவும் பெரியவர்களெல்லாரும் எனக்குப்புத்திசொல்லவும்இத்தனை விபரீதமென்னத்திற்கு? ஒரோவார்த்தை உரைக்கின்றேன், சுத்தவீரனாவன் யுத்தம்பண்ணி வெற்றிபெற்று இராச்சியமுற்றிலும்; கட்டிக்கொள்ளுவதேகாரியம்ஒருவன்கொடுக்க; ஒருவன்பெறுவது அகாரியம், ஆகையால் நீர்பாண்டவரிடத்திற்போய் இந்தச்செய்தியை நான் சொன்னதாகச்சொல்லும், அவர்கள்வெரு சத்தோஷிப்பவொர்கள். வீரமென்பதும் ஜெயமென்பதும்புகழென்பதும் உமக்குத்தெரியாது, அவர்கள்சத்தோஷிப்படும்போது நீருங்கூடச்சத்தோஷிப்படும். ஒகிருஷ்ணா? இப்போது எழுந்துபோமென்று துரியோதனன்சொல்ல, அந்தமொழியைக்கேட்ட ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவான்சொல்லுகின்றார். துரியோதனா? நீசொன்ன காரியமெல்லாம் சரிதான்; ஆதியில் இந்தச்சபையில் நீசொல்லியிருந்த வார்த்தையை மறந்துபதிஷ்மன்று வருடகாலம் கழித்துவந்த பாண்டவர்களுக்கு மனப்பூர்வமாக இராச்சியங்கொ

டுக்கமனமில்லாமல் எப்படி சொற்சொர்வுபட்டையோ அப்போதே உன் பேச்சு அசைவுகொண்டிருக்கின்றது; ஆதலால்; அரசேயுத்தமே சரியென்று சொல்லு, கின்றவார்த்தையின் வண்ணம் நீநிலையாகிற்பையென்று நானெப்படியும்புவது, அதற்காகிலும் சகலமானபேரும் அறியும்படியாய்க் குருகேஷத்திரத்தில்படை கூட்டிக்கொண்டு வந்துபாண்டவர்களுடன் யுத்தஞ்செய்வது நிச்சயமென்று கைபோட்டுக் கொடுமென்று தமதுகரத்தை நீட்டினார். அப்படியிருக்கையிலாகியகண்ணன் அந்தவார்த்தைசொல்ல துரியோதனன் கேட்டு செவ்வரக்கிலும் செம்புருக்கியதிலும் செம்முருக்கைமலரிலும் செம்பவளத்திலும்மேலாகச்சிவந்து பொறிபறக்கும் கண்களையுடையானாப்ச் சிங்காசனத்திலேங்கி அறைந்து யாவரும் திடுக்கிடக் கூவியிரைந்து பதபடப்புடன் வினாந்து மனங்குலைத்து தூஷணவார்த்தைகள் சொல்லத்தொடங்கினான்.

தூதுவந்தமனிதனே? சுயகுலத்தைவிட்டு இடையருக்குப் பிள்ளைபுகுந்து தாழ்த்ததொழிலாகிய மாடுகள் கன்றுகளை மோய்த்து கோபால் ஸ்திரீகளையேய்த்து அவர்கள் வீடுகளில்கட்டிய உதிகள்தோறும் வெண்ணெயுத்தயிரும்வேண்டியமட்டுந்திருநாடிண்டு அந்தஇடைச்சிவகண்கண்டுபிடித்து கயிறறினார்கட்டிஉரலுன்சேர்த்தால் ஊர்த்து உளுக்கார்த்தமுது மானமீனமில்லாமல்மதிக்கெட்ட நீ எல்லாக் குலங்களிலுமுயர்ந்த மதிமரபினனாகிய என்னை உன்னைப்போல நினைத்துக் கைபோடச் சொல்லிக்கேட்டாய், உன் தயிரியமே தயிரியம், ஆ ஆ! மாடுமேய்க்கும் கோல்கொண்ட கையின்மீது செங்கோல்தாங்கிய மலர்போன்ற என்செய்யோ அடிப்பது; திருட்டிற்றழகிய உன்கையில் திருட்டுநீக்கித்தண்டிக்குஞ் சங்கோலையுடைய என்செய்யோ அறைவது; முல்லைக்காட்டில் பல்லைக்காட்டி பல்லையிடுங்கும் உன்கையின்மீது ஐவனாக்காட்டிற் செல்லவோட்டிச் சொல்லி காட்டுமென்கையோ போடுவது. ஓ கோ! உமது குலமும் உமது கலமும் யோக்கியமுதலிய சிலாக்கியமெல்லாம் தெரிந்துகொண்டேன், அந்தமட்டும் நீர்மெத்த புத்திசாலி, கல்லகாரியஞ்செய்தீர், சீக்கிரம்படவும்; பாண்டவர்களைக் குருகேஷத்திரம் வந்துசொர்ச்சொல்லும், நீருங்கூடவிருந்து சகலபலமுஞ்செய்யும், நான் பேச்சுத்தப்பிப் போவேனென்றல்லவோ கையடிக்கச்சொன்னீர். நீர்மாத்நிரம்சொல்தபாமல்வந்து சேரும்; சுயோதனனியொன்னுஞ் சிங்கங்கள் கர்ச்சித்துக்கொண்டிருக்கின்றனவென்று ஐவொன்னும் யானைகளை அழைத்தோடிவாரும், அபலமதியினையுடையவரோ? நீர் சாம்பிரதாய அரசனுமல்ல, உமக்குப் பட்டாபிஷேகப் பெருமையுமில்லை, ஆகையால், இராஜமுறைமைமுதலிய மேலுக்குவை உமக்குத் தெரியாமற்பெரிவீர், கல்லஞாயம். கிருஷ்ண? வெகுபேர் கூடியசபையில் யாவரும் நகைக்கத் துரோபதையைத் துகிலுரித்தபோது பார்த்திருந்த மானமில்லாத வீரர்களுக்குஎன்ன சூரத்தனம் யேற்படுத்தினீர், எவ்விதச் சேவகராக்கிவிட்டீர், திருடர் சேவகராகுவதுசுபாவம்சேவகர்திருடராவதுஞாயமல்லவே, சொற்சொர்வுபட்டாதவரோ என்னமதியைக்கொண்டு விவகாரம்பேசுவந்தீர். ஓ மாயவரோ? குந்திதேவியானவள் ஐந்து புருஷரைச்சேர்ந்து இந்த ஐந்து பிள்ளைகளையும்பெற்றாள், இவ்வைந்துபிள்ளைகளும் தாய்மடந்த முறைமைதப்பாமல் பாஞ்சாலியாகிய ஒருத்தி

யைப்பெண்டாகவைத்துக்கொண்டு பிழைக்கமாட்டாமல் உழலுகின்றனர். அப்பாபிகளை' எனக்கு அண்ணன் தம்பிகளென்றும், சிறியதகப்பன் புத்திரரென்றும் பங்குக்குரிய பங்காளிகளென்றும், அவர்களுக்குப் பாதிராச்சியங்கொடுத்து அவர்களுடன் கலந்துவாழச்சொல்லியும் புத்திரசாலிகளும் புத்திரகேட்டுப் போய்ச் சொல்லுவார்களாகில் இதுஎவர்க்குமேலாகிய ஆச்சரியமாயிருக்கிறது, விரைதையாயிருக்கிறது என்றுசொல்ல! அந்தக்கர்ண கரோமானமொழியைக் கேட்டுப் புன்சிரிப்புகொண்டு புயங்ககேதனா, உமக்கெப்படி சம்மதமோ அப்படியே செய்யுமென்று இராஜசபையைவிட்டுப் போட்டுத்திடுக்கென்றெழுந்து தத்துவஞானியாகிய விதூரன் வீட்டிற்கெழுந்தருளினார் ; ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவான் போனஉடனேசபையிலிருந்தபெரியோர்களெல்லாரும் முகம்வெதும்பி மனங்கனன்று ஐயோ இதென்னவிபரீதகாலம், போகட்டும், இவனறியாதவனாகையால் கோபித்துக்கொண்டான்; தெரிந்த பெரியோர்களுங் கோபிப்பார்களா? எதுவந்தாலுஞ்சந்தோஷமா யெண்ணவேண்டியதே யன்றிவெகுளிமேற்கொள்ளக்கூடாதேயென்றுயாவரும்விசனப்படஅந்தக்காலத்தில் துரியோதனமஹாராஜனுக்குக்கோபம்வந்து அணித்திருந்த நந்தியாவட்டமாலகெளவல்லாம் கறுகறுத்துலர்ந்துகருகவும்தேகமுழுமையும் வியர்வைபெருகவும், செம்பையருக்கிய தன்மை பேர்னும் செவ்வரக்குருகிய ரூடம்போலும் கண்கள் சிவந்து நெருப்புப்பொறி சிதறவும்பக்கத்திலிருப்பவர்கள் பதறவும்வாய்மடித்துப்பற்கடித்துப்பீசைதுடிக்கப்பெருமூச்சுவிட்டு சபையிலிருக்கும் வெகுபேர்களையும் நோக்கிகேட்டீர்களா, இவனுடைய அயோக்கிதை அறிந்துதான் நான், எழுந்துபோய்விட்டேன், நீங்களுெல்லாரும் என்னை மறுபடியும் வரவழைத்தது இந்த அபாயநிலையைப் பெறுவதற்கென்று தோன்றுகிறது; ஆகிலுன்பெரிதல்ல; கோடாத்தலிக்காம்பு குலத்துக்கீனமென்னுமாறுபோல் ஒருவனுக்குத் தூதாகவந்தனனை வழிமடக்கி விடுத்து செய்விக்கவும் உறவாடவும் இவனுக்கென்ன காரியம்; இவனாவன்? இவனைப்படிச் செய்வானென்று சிறியதந்தையாகிய விதூரனைப்பார்த்துச் சொல்லுகின்றான்.

நன்றியற்ற விதூரனே! தன்னுண்மையினாலேயும்; சவுந்தரியத்தினாலேயும் வசனசாதுரியத்தினாலேயும் மயக்கி என்செல்வத்தைப் பிடுங்கிப் பாண்டவர்களுக்குக் கொடுக்கவேண்டுமென்று வந்த வேஷதாரி என்வீட்டில் சாப்பிடாமல் உன்வீட்டிற்குவந்தால் அவ்விடத்தில் சாப்பிடாமல் இவ்விடத்திற்கேன்வந்தீர்; அதுமுறைமையல்லவே என்று திருப்பீட்டிடாமல் அவனுக்கும் அவன் சேனைகளுக்கும் திவ்விய போஜனஞ்செய்துவைத்தகாரியமென்ன? என்றந்தையுடன் கூடப்பிறந்தோனென்றிருந்தும் இவனுக்கும் இவனைச்சார்ந்தவர்களுக்கும் அன்னவஸ்திர பூஷணவஸ்கிந்த வாகனமெல்லாம் இவ்விடத்தில் நடந்துகொண்டுவர என்னிடத்திற் பகஷம்வைத்து என்பகையாளி, தன்பகையாளியென்றெண்ணாமல் 'மாமிமேற்கையுமவேலியோரத்திற்கண்ணும்' என்னும்பழமொழி போல் என்னிடத்தில் சுகமனுபவித்துப் பாண்டவர்களிடத்தில் புலனைக்கொடுக்கும் பகஷமுடையவராய் முடத்தெங்கைப் போலிருக்கின்ற நன்றி குன்றிய இத்தப்பாவியை யோசிக்குமிடத்தில் ஒருதாசியானவள் பத்துப்பணங்கொடுத்து

வருந் தலைவனிடத்தி லிருக்கும்போது இன்னொரு நாயகன்வந்து பதினைந்து பாணம் துருவிறைவெழுத்து ஸூழயவனைவிடுத்துப் புதியவனைக் கூடிவாழ்வது மாகியநாகிவரின் குலப்பாடாரமும் போல அத்தன்மையாகிய நமது அரண்மனைத் தாசியின்வயிற்றிறந்த இந்தவிதூரனுக்கு 'குலத்தளவே யாகுங் குணமென்பதுபோல்' சொந்தக்குணம்வருமல்லாமல்வேறுகுணம்வருமா; நாம்வெறுத்துப்பேசுவதில் தன்னவன்பிறனவனென்னுந் தாக்கூண்யமும்வருமா? மானமீனமில்லாத பேர்க்கு வம்சமென்ன சதமா இனிக்காரியமில்லையென்று துரியோதனன்சொல்ல, சபையிலிருந்தயாவர்களும்வாயைவாயைமெல்லகொல்லத்தக்க கோபங்கொண்டு வில்லைபுடைய விதூரனெழுந்து குபிரோன விபர்த்து வழிய விழுந்து கண்களொர்த்து ஜொலிக்க அக்கினிக்கொழுந்து கபகபவென்றெரிந்து பறக்கத் தன்னைமறந்து விதூரமஹாராஜன் வாய்திறந்து அடா துரியா? இந்த ராஜசபையிலே விசுவாச நேசர்களுக்கெதிரிலே இடக்கர் மொழியாக இகழ்ந்து பேசிய இடம்பா! இதோ உன் நாக்கையும், அந்நாக்கைவெளிப்படுத்திய வுன் வாக்கையுமிழ்த்து என்கைவாளால் போக்குகிறேன், உதிரம்புரனும்படியாக்குகிறேன், உன்தலையையுமுருட்டுகிறேன், துன்மார்க்கப்பயலே! இன்ன முயிருடனிருக்கின்றையோ, ஓ! கோ வென்று எதிர்நோக்கி எழுந்து உருக்கிவருகையில் உடனேசாந்தத்திறற் றையபிறந்து அந்தோ அடபாவி! இந்த வசனத்தைச் சிந்தைவருந்த எப்படி சொன்னாயடா, துரோகி இந்நேரங் காக்கைகழுருகளுக் கினாயாக்கிவிடுவேன், அடாகர்மி சிறிய தந்தையாயிருந்தும் தெரியாத பிள்ளை சொன்னவார்த்தையைப்பொறுக்காமல்துரியோதனனுடைய தலையை யறுத்தான், விதூரனென்றுதேவர்கள்பழிப்பார்கள், மற்றயாவரும்நகைப்பார்கள், அதனென்னுடைய நன்னெறி நன்னடை நன்னலமெல்லாம் நலியுமென்றெண்ணி மனம்பொறுத்தேனே யல்லது என்னை யிகழ்த்துபேசிய உன்னை ஒருபொருட்டாக நினைத்து நின்றவனல்லன்; இதுவரையிலும் உயிருடன் வையேன், உன்காலம் நல்லது அடாபயலே! மன்னர்க்குரிய சுற்றங்களைத் தழுவி வாழ்பவன் வேந்தன் ஆகையால் தூதாக பெயர்வந்தாலும், அவர்களை வரவழைத்து அந்தராஜ ரகசியமெல்லாந்தெரிந்துகொள்ளவேண்டிய அக்கரைக்காரன்நானாகையால் முறைமையின்படிக்கு நானெதிர்கொண்டுபோய்; பிரார்த்தித்தழைத்துவந்து விருந்துசெய்தேன், உறவாடினேன், அவருடன் கலந்துகொண்டு பாண்டவர்களுடைய எண்ணங்களெல்லாம் அறிந்துகொண்டேன், தூதுவந்தவருடைய மனோபிஷ்டமும் தெரிந்துகொண்டேன், இப்போதுதானென்ன? எப்படியும்என் தமையன்பிள்ளைகளாகிய பாண்டவர்களிடம் போய்ச்சேர்ந்தால் என்னை சம்ராக்ஷணை செய்யமாட்டார்களா? அல்லது அவர்களுக்குப் படைத்துணையாய்ப் போவேனாகில் உலகத்து அரசர்களும், நீயும் வேண்டாமென்று என்னைத் தடுக்கக்கூடாமா இல்லையே, உன்தடைக்குப்பயப்படத்தக்கவனா? இவ்வுலகமுழுமையும் பாண்டவர்கள் வசம் ஒப்பிவைக்கச் சத்தியில்லாதவனா? அடா பூத்தியில்லாதவனே! நாம் அப்படிச்செய்யலாகாதது, நாமிருந்தும் தாயாதிகள் கலகப்பட்டக்கூடாது, ஒருவிதசமூகமாய்ப் போகட்டுமென்று எண்ணினதேயன்றி வேறல்ல, அப்படியிருக்க; இப்படிப்பேசினால்லவோ? நல்ல

தாகட்டும்; உங்களிருவருக்கும் நானேகடக்கப்போகிற யுத்தகளத்தில் தாசிப் பிள்ளையாகிய நான் உனக்குதவியாயிருந்து வெற்றிபெற யுத்தம்பண்ணப்போகிறதில்லையோ? இந்தச் சபையறியச்சொல்லுகிறேன், இதுசத்தியம் சத்தியமென்று சொல்லி சண்டைசெய்யாத என்னண்டையில் இந்தவிலிருக்கலாகாது, இருந்தாலோ “பெற்ற மனம்பித்து பிள்ளைமனங்கல்” என்னுங் பழமொழி போல் சமுசாரிபிள்ளையாகிய உனக்குபகாரஞ் செய்யச்செய்யும், ஆகையால் இதோ மகர்பாவிக்குத் துணையாகாமல் நான் வைத்திருந்த வில்லை வெட்டுகிறேன். பாருங்கள் சபையாரோயென்று கூவி தன்னுடைய வில்லை உடைவாளி னால் இரண்டுண்டாகவெட்டி யெறிந்துபோட்டு, விதுரன் தனது அரண்மனை நோக்கிச்சென்றான். இப்பாற்சபைபிறைந்திருந்த அரசர்களெல்லாரும் சஞ்சலப்பட்டு தளர்ந்து ஐயோ தேவதைகளிலும் சிறத்தவில்லானது பாமசிவனுடைய பிஞாகம், விஷ்ணுவினுடைய சாரங்கம் இவ்விரண்டும் நமது ராஜவம்சத்திற்கு பிரபலத்திராநின்ற அருச்சுனனிடத்தி லொன்றும் விதுரனிடத்திலொன்றும் வந்திருக்கின்றதென்று எண்ணி மகிழ்ந்திருந்தோமே, அவ்விரண்டில் இன்றைத்தினத்தில் ஒன்றொழிந்தது, மற்றொருவில்லைக் கைக்கொண்டிருக்கும் அருச்சுனன் தேர்மீதேறிப் போர்புரிய வருவானாகில் அவன் வில்லுக்கெதிர்வில் யாரிடத்தினுமில்லையோ? நமக்கு யாதொரு திக்குமில்லையோ? இனியெப்படியென்று அங்ஙனே சிலரேங்கத்தியங்கினார்கள், அந்தவேளையில் விஷ்டமர் துரியோதனனே நோக்கிச் சொல்லுகின்றார்.

அப்பா இதென்ன விபரீதகாலம் விளைத்துக்கொண்டாய், தருமசாஸ்திரம் நீதிசாஸ்திரம் இராஜதருமம் இவையெல்லாம் பழுதுபட்டபடி சிறியதந்தை சிந்தைவருந்தத் தீங்காகிய மொழிகளைச்சொல்லித் திரிவாகமும் புகழும்படியாயிருந்த வில்லையும், வெட்டியெறிந்து தன்பிராணனிருக்கிற வரையில் உனக்குச்சகாயஞ் செய்கிறதில்லையென்று பவிருஷஞ்செய்து பகைமேற்கொண்டு போம்படிசெய்துகொண்டாயே! நமக்கிருக்குஞ் சத்துருக்களை நீசாதிக்கப்போவது தெரிந்தேயிருக்கிறது. நாங்களோவென்றால் என்னபாடுபட்டு யுத்தஞ்செய்தாலும் பள்ளமுள்ள இடத்தில் தண்ணீர்சேருமாறுபோல் பாபரகிதர்களாகிய பாண்டவர்களுடத்தில் ஜயஞ்சேருமன்றிவேறல்ல, ஆகையால் எங்களைத்தள்ளு, மற்றை யாவரைக்கொண்டு ஜெயம்பெற விருக்கின்றாய், என்ன திட தயிரியத் தைக்கண்டு இப்படிதலைகுலுங்கப்பெசினாய், பெரியோர் சிறியாரோன் மெண்ணம் ப் பேசினையே அந்தப்பாவம் சத்துருக்களுக்கு முன்னே தலைகவிழ்த்து சகல வளமுடைய பூமியையுமிழ்ந்து போர்முகத்தில் விழுந்துபோங்கால் நேரிட்ட தாய்த்தோன்றுகின்றது. ‘ஆராலே கெட்டாயென்றால் நோராலே கெட்டே, நென்னும் பழமொழிஇங்கு உன்னிடத்திற்கண்டேன்’ ‘காலஸ்யகுடிலாகதி’ என்பதுபோல் வினைவசத்தால் விபரீதம்பிறந்தது, என்று பலவாறுகச்சொல்லி வெறுத்துக்கொண்ட பிதாமகனைப்பார்த்துப் பேரனாகிய துரியோதனன் சொல்லுகின்றான்.

ஐயா! இந்தவிதுரனை யல்லதுவேறுவில்லாளிகள் இவ்விடத்திலில்லையோ ‘பஞ்சாங்கம் போனால் அமாவாசியுங் கூடப்போய்விடுமோ’ ‘வாழ்க்கைப்படம்

பெண்ணுக்குச் சீப்பொடித்து விட்டால் தாலிகட்டார்களோ' பாட்டனோ இந்த விதான்முறித்துவிட்ட வில்லைப்போல் இந்துவில்லுக்கு அப்பனாகிய வில்லையுடையவீரர்கள் என்னிடத்தில் வெகுபேரிருக்கின்றார்கள். அவர்களைச் சொல்லுகிறேன்கேளும். மிகுந்த தாதா வாகிய என்சகோதரன்கர்ணமஹாராசன்வீருது பெற்ற வீற்றிடித்துவெளிவருவாராகில் பாண்டவனென்னுஞ் சாகுதன்பறத் தோட வடித்து என்பக்கத்திலிருந்து விசயங்கள்! பாடம்படிச்செய்வார். தேவரீரிருக்கின்றீர், துரோணர் கிருபர் அசுவத்தாமா முதலாகிய அநேகங்கோடி அரசர்களிருக்கவே யிருக்கின்றார்கள். உங்களுக்குயவிறால் இத்தனைசுத்தவீரனால் லாமிருக்க வழியேபோகின்ற இடையனை யழைத்துவந்து உறவாடி விருந்து செய்து மேன்மை சம்பாதித்துக்கொண்ட வேசைமகள் வில்லையிறுத்தா லென்ன? என்னவெறுத்தாலென்ன, அவன்போனாலென்ன? யிருந்தாலென்ன? பாண்டவர்கள் பகைத்திற்பீசர்த்து நம்மேல் சன்டைக்கு வந்தால்தானென்ன; இவைகளுக்கு கெல்லாம் நாள் பயப்படுவர் என்று ஊழியிய துரியோதனனுக்கு அண்டையில் நின்றிருந்த அங்கதேசாநிபதியாகிய கர்ணன் சொல்லுகின்றான்!

கேளும்சபையிலுள்ளவர்களே! அர்ச்சுனன் தலைக்கு லக்ஷயம் வைத்திருக்கும் நானிருக்க விதான் வில்பெற்று லென்ன? அற்றலென்ன அவனால் அர்ச்சுனை ஜெயிக்கக்கூடாமா, ஒருக்காலுமில்லை. இதோ யாவருமறியச் சொல்லுகிறேன், இளங்கன்றால் விளாங்கவியெறித்த ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானேவந்து தேர் விட்டாலும் இந்திரன்முதலாகிய எண்டிசைப்பாலர், சந்திரசூரியர் சகலரும், படைத்துணைவர்களுடையதொட்டாலும் விஜயனைகானேவெல்லுவேன், என்னிடத்தில்வளர்த்துவரும்நாகாஸ்திரத்தால் கொல்லுவேன், இவ்விருதிறப்படைகளிலே யெனக்குமிகுந்த வீரர்களியாவரு மில்லையென்று துரியோதனனுடைய பாட்டனுக்கெதிரில் கற்பகமு காணக்கொடுக்குங்கர்ணன் சொல்ல, வீஷ்ணுமர்கேட்டு மிகுந்தகோபங்கொண்டு அடர்! கர்ண! தேவர்களாலுஞ் ஜயிக்கப்படாதகாலகேயநிவாதக வசத்தனா ஒருகொடியில் பனிபோலாக்கிஇத்திரலோகப் பட்டாபிஷேகத்தாற் சூரியனையப்போற் பிரகாசித்துமேன்மையுற்ற கீரிடிக்கு ஸீயோ யெதிராகிறவன் சந்திரனுக்கு முன் சுக்கிரனீடுபடுமே; அப்படிப்போல் ஒளிமழுங்கிப்போவாயல்லது அவன் திருஷ்டிக்கெதிர்ப்பட மாட்டாய். ஆனால் ஸீ வாயீவண்மைப்போரில் வல்லவனேயன்றி வில்வண்மைப்போரில் வல்லவனோ? உன் காலமெல்லா மிப்படியே கழித்துவிட்டாய். போதும்; போதும், வாயைமூடென்று வீஷ்ணுமர்சொல்லக்கர்ணன் சொல்லுகின்றான்!

ஓவீஷ்ணுமர்ச்சாரியரோ! இதுவரையிலும் இந்த மஹாராஜனுடைய அன்னத்தையும்; சொரணத்தையும்; ஆபரணத்தையும்; வஸ்திரத்தையும் அனுபவித்து சமயம் வந்தபோது சத்துருக்களின் தோளாண்மையைப்புகழ்ந்து பேசுகிறவீரம் தங்களைப்போல் நான்கற்கவேயில்லை, நீராகையாலிப்படி வியந்துபேசுகிறீர், நானப்படி உவனைக்கொருபேச்சு; விதம்விதமாய்ப்பேசமாட்டேன் தன்முற்போன விரண்டிலொன்றென்று சாதிப்பேன், என்னைநம்பியபேரை என் பிராணனிருக்குமளவும் எருமையின் வாலைப்பற்றி ஆற்றிவிறங்கிப்பிராணனிழப்

பவரைப்போற் கைவிடமாட்டேன், ஈரோழுபதினான்கு லோகவீரரும் என் மேலெதிர்த்தாலும் வெல்லுவேன், மூவரும்வந்தாலும், என்பாணத்திற்கு இடைந்து போகும்படியாய்க் கொல்லுவேன்; உமதுசிறிய கண்ணுலேபார்க் கவே போகிறீர்பாரும் என்று கர்ணன் சொல்ல, அதற்கு காங்கேயா நகைத்து செட்டிக்காரன்புளுவு எட்டுகோளைக்குள் தெரியுமென்பதுபொய்யோ; ஐயோ? நாங்களே பார்க்கப்போகிறோம், அப்பா அங்கதேசாதபதி அவசரப்படாததை யென்று அதட்டிக்கூறி இப்போதாகவேண்டியதென்னவென்று நாரதர்முதலிய ரிஷிகள் மூவருக்கும் நமஸ்கரித்து எதாஸ்தானத்திற் கெழுந்தருளுங்களைன்று விடைகொடுத்தனுப்பிவிட்டு, தாமதம்முடைய அரண்மனைக்குச் சென்றார். துரியோதனனும் தன்னைச்சார்ந்தசகலருக்குஞ் செலவுகொடுத்துத் தானுஞ் சபையைவிட்டெழுந்து அந்தப்புரத்திற்குப்போக திருத்துழாய்மாலேதரித்த தேவாதேவனுக்கியழைக்கிறுஷ்ணபகவானும்சாத்தகியாழ்வானும்சேனாசயினியங் களுடன்விதூரன் விட்டுக்குச்சென்றார்களென்று முன்னமேசொல்லியிருக்கின் றோமே, அவ்விடத்திலுடந்த அதிசயங்களைக்கேளும், ஜெனமேஜெயமஹாராஜ னே? விதூரன் விட்டுக்குச்சென்ற வேதநாராயணன் மாணிக்கசிங்காசனத்தில் கொலுக்கொண்டிருக்க, நாரதர் கண்ணுவர் சமதக்கினிமுதலாகிய பெரியோர் கள்வந்து ஸீகிருஷ்ணபகவானைக்கண்டதேவரீர்சபையைவிட்டெழுந்துவந்தபிற் பாடுமிகுகோபியும், வெகுபாடியும்பீடியாதக்காரலோபியுமாகிய துரியோதனன் விதூனைஇழிகுறைவாகப்பேசினான். அதற்குவிதூன் கோபித்து தன்கையிலிரு ந்தவில்லைவெட்டிப்பிட்டுவந்துவிட்டான், அப்பால் வில்லுமெருக்குங்கர்ணனுக் கும்இப்படியாகவார்த்தைதவளர்ந்தது, அவருமெழுந்து அரண்மனைக்குப்போனார். மற்றியாவருஞ் சபைகலைந்துபோனார்களென்று சொல்லிவிடைபெற்றுக்கொ ண்டுமுனிவர் மூவரும்போயினார்கள், இப்பால் வில்லைவெட்டி முறித்தெறிந்த விதூரராஜன் தமது விட்டுக்குவந்து திரிலோகநாயகனுடைய சீபாதங்களில் வீழ்ந்து தெண்டலிட்டுக்கொண்டு கைகட்டி வாய் புரட்டிதுறிக் உட்காரு மென்று உபசரித்துணைத்து ஓ! விதூரராசனே! நாலொரு அதிசயங் கேள்விப் பட்டேன். அதாவது, பூமலாடலாதிபர் புகழும்படியாகிய வில் உமதுகையிலொ ன்றும், அருச்சுனன் கையிலொன்றும் இருந்தது. அதில் இன்று உமதுவில் குன்றிப்போனதாய் தெரியவந்தது; அதென்னகாரணம்? சொல்லுமென்று சுவாமியாகிய சதூரன்கேட்க, பூமியையாரும் விதூன்சொல்லுகின்றான்.

நேமியையுடைய சுவாமியே? கேளும், பூமியை ஆளுகிறவன்காமியாயும், கோபியாயும், லோபியாயிருப்பானாகில் சுவாமி அலீனாக் கெடுத்துவிடுவார், காரியாகாரியச் தெரியாத கயவனுக்கு ஆகிறகாரியமெது அழிகிறகாரியம்துவெ ன்று அருகிலிருக்கும் பெரியோர் உரியோர் மந்திரிமார்முதலாகிய பேர்களும் புத்திமதிசொன்னால் கேளாதவையிருப்பானாகில் மீளாநகரத்திற்கினாயாவான். ஆகையால் இந்த துரியோதனனோசாத்தியா சாத்தியத்தெரியா வயித்தியனைப் போல்சாகிறதும் பிழைக்கிறதும் அறியான், சாஸ்திரம்படிக்கும் நடக்கான், சத் தியசவுசமுந்தேறான், பெரியோர் சிறியோரென்றறிந்து பேசான், இத்தன்மை வாய்ந்த பேதையாகிய தூராத்மாவுக்குப்பிணைப்பட்டுத் துணைப்பட்டுப் போர்க்

களத்திற்போய்விழுந்து போர்புரிந்து புரவலர்முதலிய சேனையினுக் கொல்லு வதைப்பார்க்கிலும் யுத்தகளத்திற்குப்போகாமல் யாத்தினைபோவது உத்தம மென்றெண்ணி வில்லைவெட்டியெறிந்தேன், திங்கினருக் குபகாரஞ்செய்யுஞ் செல்வருக்குத்தீங்குவரும்; அதைவிடசெத்துப்போவதுமேலென்றுபெரியோர் சொல்லும் உரியமொழியொன்றிருப்பதனால் மனம்வெறுத்துவந்தேன்.

கவி.

செல்வம்வந்துற்றகாலெதெய்வமுஞ்சிறிதுபேணார்
சொல்வன அறிந்துசொல்லார்குற்றமுந்துணையுநோக்கார்
வெல்வதேகருமமல்லால்வெம்பகைவலிதென்றோரார்
வல்வினைவினைவும்பாரார்மண்ணின்மேல்வாழுமாந்தர்.

ஓ கிருஷ்ணமூர்த்தியே! கேளும் ஐஸ்வரியம்வந்தால் தெய்வத்தைக்கொ ஞ்சமேனுத் தொழார்கள். பேசத்தக்க முறைமையறிந்தும் பேசார்கள், பந்து ஜனங்களையும் தோழ்மையாகிய பேர்களையும் கண்ணேறெடுத்துப் பாரார்கள். தாங்கள் வெல்லவேண்டுமென்று கருதுவதேயல்லாமல் எதிரியின் பலத்தை யெண்ணார்கள், இதனால் விளையப்போகிற வினைமூட்டையையும் யோசிக்கார் கள் இவ்வுலகிலுள்ள சாம்பிரதாயமற்ற மனிதர்கள். இப்படிப்பட்ட மதந்த காரத்தை மகமேருவா யெண்ணியிருக்கு மனிதர்களில் தலையானவன் இந்தத் துரியோதனன் அதேனெனில் நமதுகுலபந்துவிந்நிரந்த நாயகனாகிய நீர் இவ்விடத்திற் கெழுந்தருள் பாக்கியம்பெற்றும் மனங்கலந்து பேசுவனங்கி வாடியபயிருக்கு மழைபொழிவதுபோற் பாண்டவர்களுக்கு நாட்டைக்கொடு த்து ஒத்துவாழ்வே மென்றெண்ணாமல் என்னையுஞ் சின்னச்சொல்லாலே கோபமுங் கடினமுங் கட்டி முகங்கூசிப்பேசுந் துரியோதனனென்னுங் கர்மி முகத்தில் விழிக்கலாகாதென்று மனங்கசந்து அவனுடைய தலையைவெட் டுவதற்குப்பதிலாக என்கைவில்லை வெட்டியெறிந்து போட்டேனென்று விது ரன்சொல்ல, அதைக்கேட்ட அரிவாசுதேவன் துடிதுடித்துப்பதைபதைத்துத் துரியோதனனுஞ் சேனையினும் நானேருருக்கூத்திரத்தில் யுத்தத்திற்குவரும் போது நீர் வரமாட்டீர்போலு மிருக்கின்றதே; அப்படிசெய்யலாகாது, அவன் னுன் அய்யாதவன், தெரியாமற்சொன்னாலும் அருமையாகிய வில்லைமுறிக்க லாமா? யுத்தத்திற்கு வராமலிருக்கலாமா? இதுதருமமல்லவே யென்று சுவாமி? சொல்ல, நான்செத்தாலும்ஊரப்போகிறதில்லையென்றுவிதூரர் ஜன்ஸ்திரமாதச் சொன்னான். அதைக்கண்ணன்கேட்டுஅப்படியா? நீருஞ்சபதசத்தியந்தப்பாதவர் காமென்னசெய்யலாம், துரியோதனனுடைய காலகதிஇப்படியாச்சுதென்று விசனப்பட்டு, விதூரனுடைய உள்ளத்துணியையறிந்து ஐயோ, எவ்வளவுவிரகு சுள் போட்டுக்கொள்கின்றனும் நெய்யைச்சொரிந்தாலும் குங்கிலியங் கற்பூங் களைக் கட்டிகட்டியாய்க்கொட்டினாலும் காற்றுச்சகாயமில்லாதபோது நெருப் பெரியாது அதுபோல் எத்தனைப்பலாபலங்கள் துரியோதனனுக்கிருந்தாலும் உமதுசகாயமற்றபடியால்அவைகளொன்றும், உபயோகப்படாதுஉமதுபுத்திரராகியபாண்டவர்களுக்குல்லகாலமும்நாடுங்கிடைத்ததென்று யின்றுநம்பினேன்

உமது வில்செய்த சகாயமென்று பின்னரும் பெரியோர்சொல்லிய தருமங் களில் மீதாபிதாருரு தெய்வமென்றிருக்க உம்மை அவமதித்துப் பேசினு னன்றோ, அவனுக்கேகேடுவரும்; நீர் சிறிதும் விசனப்படவேண்டா, ஆனால் நான் தூதுவரவும் நீர் என்னையழைத்து உபசரிக்கவும் அவனந்த இராஜசபை யிலே உம்மை யிழிவாகப்பேசவும், நீர் - வெகுளிமேற்கொண்டு வில்லைவெட் டவும், இவைகளெல்லாம் என்னால்வந்தனவன்றோ? நான் வராதிருந்தால் இவ் வளவு அன்பம் நேரமாட்டாதே; நான் - பாஷியானேன்; இனி என்னைப்பற்றி மனம் பொறுமென்று உபசரித்தனன். அவ்வார்த்தையைக் கேட்டவுடனே வினாழ்வானெழுத்து விழுந்துதொழுது சுவாமி? தேவரீரப்படி. சிந்தையில் னனைக்க வேண்டியதின்று, அவன்கெட்டான் துஷ்டன், தமது எண்ணம்நிறை வேற வேண்டியதே என்னிஷ்டமென்றுஇருவரும் நெடுநேரம் பேசிக்கொண் டிருந்தனர். அப்பாற் கண்ணபிரானும் குந்திதேவியாகிய தன்னத்தையிருக் கும இடத்திற் சென்றுகண்டு பாண்டவர்கள் பகைமாகச் சொல்லவேண்டிய மொழிகளைத் துஞ்சொல்லி விடைபெற்று மீண்டுவருகிறேன் விடையருளு மென்று அங்குசின்தும் புறப்பட்டுச் செத்தாமமைமலர்போன்ற பாதங்கள்கோக நடந்து சென்றான். அவ்வாறு சென்ற கண்ணபிரான் அந்தவேளையில் பெரிய வர்மனையிலிருக்கும் பாண்டராசனுடைய தருமபத்தினியாகிய குந்திதேவி பென்னும் தன் அத்தையிருக்கும் அந்தப்புரவாமிலுக்கு நேராகவருவதைக் குளிர்ச்சிபெற்ற பூரணசந்திர விம்பமுகத்தையுடைய குந்திதேவியுங்கண்டு எதிரோடிவந்துவாரும், வாரும், மருமகனையென்று வார்த்தையாடிமுகம்மலர் ந்து மருகன் முகத்தை நாடிநின்றான். அப்படிநின்ற அந்தையினது அடியினையிலிழந்து தெண்டஞ்சமர்ப்பிக்க, உடனே வாரியெடுத்த மார்போடணைத்து உச்சிமோந்து உபசரித்துவாழ்த்திநீருண்டு குல்கொண்ட மேகத்தைக்கண்டுநீலக் கலாபம்வரித்தாடு மயிலேபோல் மயிர்க்குச்செய்ய மகிழ்ந்து தம்பிரானொரு த்தி இவ்விடமிருக்கின்றேனென்று என்னையுமொரு பொருட்படுத்தி இவ்வளவு தூரம் எழுந்தருளவும் வழிதெரிந்ததோ; மனம் வந்ததோ, மகிழ்ந்ந்ததோ; மறவாமலிருந்ததே என்பாக்கியமாமென்று அழைத்துப்போய் அணிமணியாச னத்திருத்தியாவரும் கேஷமமா யிருக்கின்றார்களா! நீரிப்போது இந்த அஸ்தின புரத்திற்கு வந்தகாரிய மென்னவென்றான்! அதற்குசாமிசாடிய கள்ளமாமா யனு கைமுகமுடையவராய்ச் சொல்லலாயினர்.

கேளாய்மாமி! கரட்டைவிட்டுநீங்கி காட்டிற் பன்னிரண்டு ஆண்டும் கழி த்து உருத்தெரியாமல் காட்டிலோர் ஆண்டும் போக்கியபாண்டவர்கள் உமக் குச்சாஷ்டாங்க நமஸ்காரத் திக்குநேக்கிச் செய்தார்கள், இன்னஞ்சிலநாளே யில் உன்மலரடியைக்கண்டு தரிசிக்க வருகின்றோமென்றுஞ் சொன்னார்கள், திரிதராட்டிரன் கார்தாரிமுதலாகிய பெரியோர்களுக்கெல்லாஞ் சரணஞ்சொ ல்லி இராசசபைக்குப்போய் விவகாரப்படி காடுகொடுப்பீர்களா என்றதையுங் கேட்டுவர என்னைத் தூதனுப்பினர். அவைகள் எல்லா வற்றையுங்கேட்டு காலனுக்கு ஆபத்திரேக்கனாகிய கண்ணில்லாதவனுடைய பாலவேலின் முட்டுக்குத்தமிட மேனுங்கொடுக்கேன், நால்வகைச்சேனையுடன் சண்டைக்கு

வருவேனென்று உறுதிமொழிகூறியிருக்கின்றனன். இருதிறத்தவரும், இப்படி வருத்தப்படுவதைத் திருத்தமாக்கி பொருத்தவேண்டுமென்று யோசித்தால் சரிப்படவில்லை, ஆயினும் இன்னமொருகாற் சொல்லிப்பார்ப்போம்; அதற்கு மிணங்காமற் போவானாகில் நாமென்னசெய்யலாம், மாமி? அப்பாலிருப்ப திவன் தலைவியேயாம்; இனிதெய்வச்செயலெப்படி முடியுமோ தெரியாது; இதன்றியும் இன்னொருகாரியம் உன்பாற்பேசவேண்டி யிருக்கின்றது வாவெ ன்றுஉள்ளறையி லழைத்துச்சென்று வெண்ணையுண்டகள்வன் எள்ளத்தனையு மிரக்கமில்லாமல் மெள்ளத்தன்னெண்ணம்பெளிப்படுத்துகின்றவனாய் நானொ ருசங்கதி கேள்விப்பட்டேவந்தேன். அதைச்சொல்லச் சொன்னாற் சொல்லு கிறேனெனச் செவ்வையாய் சொல்லப்பாவென்று குந்திதேவியெனச் சொல்லக் கோ பால கிருஷ்ணன் கூறத்தொடங்கினான்.

அத்தாய்! நான் கேள்விப்பட்டேன் சொல்வதை ஞாபகமாகவும் உறு தியாகவுங்கேள் நீர் - உங்கள்தாய்வீட்டில் கண்ணிமாடத்திலிருந்த கிறுவயசில் தூருவாசமுனிவன்வந்து விரதமிழைக்க, அவருக்கு நீ பணிவிடைசெய்ய அந்தமுனிவர் சந்தோஷித்து ஐந்து தேவதாமர்திரம் உபதேசம் பண்ணிப் போயினர். அந்த ஐந்துமர்திரத்தில் ஒருமர்திரத்தை நீ பரிசுவிக்கக் குரிய பகவான்-பிரசன்னமாயினன். அப்போது நீ கலங்கிக் கண்ணீர்விட உனக்குத் தகச்சொல்லி உன்னிடத்திலொரு சற்புத்திரன் பிறக்கும்படி காப்பதானாச் செய்தான். அக்கணமே குழந்தை பிறத்தது; நீ பயந்து - உலகப்பழி ப்புக்கஞ்சி பெட்டியில்வைத்துச் சிந்துநதியில் விட்டனை; அந்தநதி யடித்துக் கொண்டேபோய்நீர்தாநதியில் விட்டது;நிதராட்டிரனுடையதேர்ப்பாகனும் அவன் பத்தினிராண்டியு மதைக்கண்டெடுத்துவந்து வளர்த்தனர், அசுரீரியோ அப்பிள்ளைக்குக் கண்ணின்னு என்று பேரிடென்றது. அதைக்கேட்டு அப்படியே பேரிட்டழைத்தனர். அவனோ சகலசாஸ்திரமு முணர்ந்து பரகராமரிடத்தில் வில்வித்தையும் கற்று மேன்மையும் நிறுத்தனன்! அதைத் துரியோதனன் கண்டு நட்புக்கொண்டு அங்கதேசாதிபதியாக்கி சுயமவரத்திற் கலியாணமுஞ் செய்து சகல சாம்பிராச்சியமும் அவன் வசத்திலொப்பித்து ஏகசக்ராதி பத்திய சேனாபதியென்றும் ஏற்படுத்தி இருக்கின்றனன். அந்தக்கண்ணை வெல்லத்தக்கவர் மண்ணினுமில்லை, விண்ணினுமில்லை. அவனுக்கும் நமது அருச்சுனனுக்கும் பூர்வத்திலேயே சன்மப்பகையாகிய வசைமேற்பட்டிருக் கின்றது, போர்செய்யவும் எத்தனித்திருக்கின்றனர். ஆகையால் விரைவிற்கன்ன னிடத்திற் சென்று அவனுடைய ஐயந்தீரவே நீ தாயென்றுதெரிவித்துபாண்ட வர்கள் சகோதரொன்றுணர்த்தி நீங்களாறுமக்களிருக்க நானிப்படி அவதிப் படுவானேன், அப்பா இப்போதே பாண்டவர்களிடத்தில் வந்துவிடு, அவர்க ளுனக்குக் குற்றேவல்செய்ய, நீ அரசாட்சிசெய்யலாம். நானுவ் கண்களிக்கப் பார்க்கலாமென்று இதமாகிய வார்த்தைகளைச்சொல்லி அழைத்துவா, உனது சொல்லைத் தடுப்பானாயின் அர்ச்சுனன்மேல்விட அச்சுவ சேனனென்னும் நாகக்கணையை அருமையாய்ப் பூசித்துவருகின்றான். அதுவோ காண்டவவன தகனத்தில், தன் தாயைக்கொன்ற பழியையும் தன் வாலறுப்புண்ட பகை

யையும் தப்பாமல் முடிப்பேனென்றிருக்கின்றது. அந்தநாகக்கணையை விஜயன்மேல்நீருமுறைதொடுப்பதன்றி மறுகணைதொடுக்காதிருக்க வரம்பெற்றுக் கொண்டு வாவென்றான். இவ்வசனங்களை யெல்லாம் குத்திதேவிகேட்டு மனங்குன்றி ஐயோ; உலகமறியும்படி வந்ததே! நமக்கும் ஞாபகமில்லாமல் மறந்ததே, நமது மருமகனுக்கெப்படியோ தெரிந்ததே? என்று மனத்திலெண்ணியினைத்து ஓ? கோபாலா; இந்தவார்த்தை முன்னமேயறிந்திருந்தால் உன்னிஷ்டப்படியே பாண்டவரிடத்திற் சேரப்பண்ணுவேன், இப்போது உனக்கோ எனக்கோ என்றிருக்கும்போது நான் போய்ச்சொல்வதும் யுத்தமன்றே! இது உன்னுடையமாயமோ? அல்லது என்ன அபாயமோ! “விடியற்காலையிற் கலியாணம் முடியப்போகின்றது; பயணமாகப்பிடியடா தாம்பூலம் பெண்விட்டுக்காரனே” என்பது போலுமிருக்கின்றது நீ நினைத்துக் கொண்டோடிவந்து சொல்லுங்காரியம். நல்லது அப்படியே கன்னனிடத்திற்சென்று தாயென்று அவனுமனமகிழ்ச்செய்து நாகக்கணையை ஒருதரம் விடுவையெயொழிய இரண்டாமுறை விடாதையென்று வரம்கேட்டால் என்வார்த்தையைத் தள்ளாமற்கொடுப்பான்; அப்போதுங் கன்னனுடைய பிராணனுக்கானி வருமன்றே; அதல்லாமல் அவ்வார்த்தையுங் கேளாமற்போவேனாயின் அர்ச்சுனனிறப்பான்ன்றே! இவ்விரண்வகையிலும் எனக்கு கஷ்டமேயன்றி வேறில்லையே. “பிச்சைக்குப்பிச்சையும்போய்இலச்சையுங் கெட்டுவிட்டது” என்னும் பழமொழிக்கிணங்கிய தாய்விட்டதே “உழக்கு நெல்லுக்கு உழைக்கப்போய்ப்பதக்குநெல்லைப் பன்றிதின்றது” என்னும் பழமொழிவாய்த்ததே என்றுசந்தனமரங்கோடித்தவரும் சிந்தைதிசுழந்தகாட்டின்வேந்தனாகியசூர்தீபோஜன்பெண்ணையுக்குத்தேவிசூலைசூலைதுவருந்தியிருந்தனன். அக்கூழ்த்தை மருமகனாகிய கள்ளமாமாயனுணர்ந்து மாமீ! நீயோகித்ததுசரியே! ஆனால் உன்மக்களாகிய பாண்டவர்கள் ஐம்பூதம்போலும் ஐந்தலைப்பாம்புபோலும் பொருந்தியிருப்பவர்கள், ஐந்துபூதத்தில்ஒருபூதங்குறைந்தால்உலகங்குறைந்துபோம், ஐந்தலையரவு ஒரு தலையிழந்தால் உடலுமிழக்குமன்றே! அதுபோல்! ஐவர்களிலொருவரிந்தால் மற்றநால்வரும் உடனே மடிவார்நீ அருமையாய்ப் பெற்று எடுத்து வளர்த்து ஈயெரும்பு கடிக்கவொட்டாமற் பாதுகாத்து அன்புடன் வளர்த்த பாண்டவராவரும் இறந்துவிடுவதெபெரிதா! இன்னுனென் றறியாமலும் எடுத்துவளர்க்காமலு மிருந்து இப்போது பிள்ளையென்றுணர்ந்த இக்கன்னனொருவ னிறப்பதெபெரிதாசெவ்வையாடோடுக்கவெண்டும்? எனேதோ அவசரப்படுத்தினெனென் றுகளையொருகாலத்திற்பழிசொல்லப்போகின்றனே, பத்தும் பத்தினேத்துக்குஞ் சம்மதியாயிருக்குமாயின் மனோநிடங்கொண்டு போய்வா, அப்பாலுன்னிட்டமென்றுசொல்லிவிடைபெற்றுக்கொண்டு விதுராழ்வானரண்மனைக்கெழுந்தருளி நித்தியகரும முடித்துக்கொண்டு அதுகவை யடிசிலருந்தி திருக்கண்வளர்த்தருளினார்.

இப்பால்சகன்மோகனனுக்கியகண்ணபிரான்மாயவசனவலைக்குளகப்பட்ட குத்திதேவி சூலைசூலைத் தொடியதுயரின லுழன்றுமனங்கலங்கிக்கண்ணுறக்கங்கொள்ளாதிருந்தனர். பகற்போதையளக்குஞ் சூரியபகவான் மேற்றிசைப்

பெண்ணின் நெற்றியிலிடப்பட்ட சிந்தூரத்திலகம்போல் விளங்கி அஸ்தமனமாகவும், வேதபண்டிதர் முதலியோர் காலேக்கடன்முடித்துத்தொழுவும், வருணன் குரியனுக்கிட்ட மாற்றயிர்த்தபொற்சிங்காதனமேபோல் செவ்வானம்வரவும், தாமரை மலரென்னுங் கன்னியர்கள் வண்டுகளாகிய புருடருடன் ஊடி முகங்குவியுந் தன்மைபோற் குவியவும் அவ்வண்டென்னும் நாயகரைக்கண்டு கடைக்கண்காட்டி யழைத்து இதழ்த்தனருந்த இன்பங் கொடுக்கும் விலைமகளிராப்போல நீலோற்பல முதலிய மலர்கள்மலரவும், தாமரைமலரில் தங்கிய வண்டுகள் குமுத மலரிடத்தும் ஆம்பலினிடத்துத்தங்கி தேனே ப்பருகுந் தன்மையெப்படி யிருந்ததெனிற் குலமாதனைவிடுத்து விலைமாதரையடுத்த காமுகர்போலும் உள்ளடைந்து கூலித்திரியவும் முல்லையருமபும் விரிந்ததைப்போல் எல்லையில்லாத விண்மின்கள் விளங்காநிற்கவும், இரவென்னும் யானையெறிப் புறப்படும் மன்மதனுக்கு வெள்ளைக்குடைவிரித்ததைப்போல் சந்திரனுதயமானான். அவ்வமயத்தில் தலைவனுத்தலைவியும் அமளிகளிற்கலந்து சரசசல்லாபத்தில் நித்திராசெய்யவும், சந்தடியடங்கிய நள்ளிரவில் இத்திரனுக்கொப்பாகிய சந்திரகுலத்தோன் நலாகிய துரியோதனன் அந்தரங்கமண்டபத்திற்கு வந்து தம்பிமார் தொண்ணூற்றொன்பதின்மரும் மாமன்சகுவியும் கன்னனும் சூழ்ந்திருக்கத் தானமிருந்துபாண்டவர்களை நோக்கி ஆராய்வானாயினான். காடேகதியெனப் போய்விட்டவரை நாமவாங்கித் தருவென்று அழைத்து உபலாவியத்திவிருத்தித் தானே தூதாகவந்து தூர்த்தகிணற்றைத்தூறுவாருவார்போற்கலகம் விளைத்து நமக்கெதிரியாகவும் வீரப்பாகவும் வனூர்விட்டில் வந்திருங்கிய இக்கண்ணனை முடித்துவிட்டால் பலரான் சகி ஒருநாள்வாயிற்போய்விட்டதென்று பாலேவார்த்துத் தலைமுழுகிவிடலாம்; இவனிருக்குமுடிவும் ஆகவுமொட்டான் அழியவுங்கிட்டான்; ஆதலால், கீங்களென்ன சொல்லுகிறீர்கள் சொல்லுங்களென்றான், அதுகேட்டிட்டுத் துச்சாதனனெழுந்து காலில்விழுந்து தேவருக்கு இஞ்ஞாபகம் தெய்வங் கொடுக்குமென்றே பிரார்த்தித்திருந்தேன், என்னெண்ணப்படியே பலித்துவிட்டது? நீர்சித்தித்தது நன்றாயிருக்கின்றது, நானுஞ்சொல்லுகின்றேன், பலநாளாஞ் சிக்காமற் கலகஞ்செய்துகொல்லும் பெரும்புலி வலையிலகப்பட்டால் கொலையஞ்சிப் பார்க்கலாமோ! இவ்விரவு முடியுமுன்னமே நால்வகைச் சேனைகளுடன் சென்றுவளைத்துகொண்டு நாகத்தின்தலையை நசுக்குவதுபோல் நசுக்கிப் போடுவதேகாரியம், அதுவேநமதுவிரியமென்றான், அதைக்கேட்ட நந்தியாவுட்டமலர்மாலையையணிந்த துரிபோதனன் அதுவேசரியென்ன, மற்றத்தம்பியரும் ஒத்துக் கொண்டனர். இத்தூற்றுவரில் தருமதேவதைபோன்ற விகரணன் தன்மூத்த தமையனேநோக்கி அண்ணா! இதுவரையிலும் வாழ்த்தவர் முக்குலமன்னவரிலும் பற்பலரிடும் இதுகாறும் தூதுவந்தாரைக் கொன்றருமில்லை. கொல்லென்று விரண்டாருமில்லை, நாம் சொல்லுவோமாயின் எவ்வலகுக்குமொவ்வாது, பழிபாவந்தனாக் காளாவோம். அன்றியும், விருத்தர்கள் பாலர்கள் நோயாளிகள் வித்துவான்கள் மாதர்கள் தூதர்கள் ஆகிய இன்னோர்கள் எவ்வளவுபிழையே செய்தாராயினும் கொல்லலாகாதென்றே தருமநூலுமுறை,

யிகின்றன ; மீதிச்செய்தோமாயிற் குடும்பசமேதமாய்நகரமனுபவிக்கவரும்
மேலும் புகைவராயினும் நமதுவிட்டுக்குவந்தால் அவருக்கும் நமக்குமிருக்
கும் விரோதங்களைமறந்து புதியவுருவினர்போல் மரியாதையெய்து வந்திப்
பதே குலமுறைதவறாக் குலோத்துங்கர் குணமாம், அப்படிசெய்வதின்றிநெ
ஞ்சில் வஞ்சகம்நினைக்கில் அதற்குமிஞ்சியபாவம் வேறென்றில்லை, அப்
படியன்றென்று பழிபாவங்களுக்கு ப்பயப்படாமல் தூதனைக்கொல்ல நினை
த்தால் காயாம்பூவண்ணனாகிய கண்ணபிரானே ஒருவராலேயுங் கட்டுப்படவு
மாட்டான், வெட்டுப்படவுமாட்டான், உங்கள் குட்டுங்கெட்டுப்போகும் இப்
படிப்பட்ட துஷ்டகாரியங்களை ஆராய்கின்றீர்கள் வேண்டாம். நீங்கள் நினைக்
கும்காரியமும் முடியாது, யோசனை செய்யுங்களுள்ளான். அதற்குத் துச்சாதன
னெழுந்து நல்லபாய்பே போற்சிறி நின்றி? அடா ! விகர்னா உனக்கென்ன
டாதெரியும், பெரியோர் பிசங் சங்கதகளில் நாமேன் பிரவேசிக்கவேண்டு
மென்றிராமே குறுக்கே தடுத்துப் பேசக்கற்றுக் கொண்டனையோ? அம்மட்
டும் வாயைமூடென்று அந்தத்துரியோதன மகாராசனைப் பார்த்து வெறு
த்துக்கொண்டு அண்ணா ! யாதொருகாரியமும் ஆலோசிக்கவேண்டியிருந்தால்
அறியாச்சிறுவனா நீக்கிப் பெரியோருடன் பேசவேண்டுமென்பதை யாரா
ய்ந்தறியவேண்டும், அகாவது, அதிரதர்முதலாகிய சேனைகளைவிதரன் விட்
டைச்சுற்றிக் காவலாகவைத்து வைக்கோல்முதலிய செத்தைகளைச் சேர்த்
துக் கொளுத்திவிட்டால் நமது பகைவர்களுக்குத்தூதாகவந்த கோபாலனும்
அவனுக்கு விருந்துசெய்த விதரனும்வெந்து கரிந்துஎரிந்துபோவார்கள், பார்ப்
பவர் கேட்பவர் ஐயோ தீப்பற்றிக்கொண்ட தென்றே சித்திப்பார்கள்,
நமக்கொருநிந்தையுமில்லை, பாண்டவர்க ளிந்தவழியும்வருபார்கள், இதுஅழியா
யோசனையாய்விடும், நாமதைப் பொழுதுவிடிவதற்கு முன்னே முடித்துவிட்
வேண்டுமென்றான். இந்த யுத்தியைக்கேட்ட கன்னன் இருளைக்கெடுக்குஞ்சூரி
யனேபோல் அக்கினிச் சுவாலையையுடைய ஒருபாணத்தினால் அவ்விருவனா
யும் எரிப்பதற்கு நானொருவனிருக்கும்போது நெருப்பினாலேயோ அவர்களைக்
கொல்லுவது! வெல்லமாட்டாத திறத்தையுடையவர் செய்யவேண்டியவெண்
ணமேயன்றிராமநினைக்கத்தக்கதல்லவேயென்றான். அதைக்கேட்டு விகர்ணன்
தவிர மற்றத் தம்பிரமரொல்லாரும் துரியோதனனை நோக்கி! அண்ணா அக்கண்
னை இப்போது நமதுபட்டணத்துக்குள் வந்தகப்பட்டுக்கொண்டான், அவன்
தந்திரவாதியாகையால்பொழுதுவிடிந்தாற்பாண்டவர்களிடத்திற்போய்க்கூடிக்
கொள்வான், எத்தக்காரியங்களும் ஆகவொட்டாமல் நமது எண்ணத்தைக்
கெடுத்துவிடுவான், ஆகையால் எவ்விதத்தினாலேனும் பொழுதுவிடிவதற்கு
முன்கொன்றுவிடுவதே காரியசாதகமென்று கூவிச்சொல்லினர். அவற்றையெ
ல்லாங்கேட்டிருந்த மாமனாகியசகூனி நகைத்து இவைகளெல்லாந் சிறுபிள்ளை
கள்ஆலோசனையாக இருப்பதே யொழியக் காரியத்தைமுடிக்கும் சாதகமான
யோசனையாகவிருப்பதில்லை, அப்படி யாதாவினுஞ் செய்யவேண்டுமானால்நான்
சொல்லும் யுத்தியைக்கேட்டு வெல்லங்கள்என்றான், அந்தயுத்தியாதென்று
துரியோதனன்கேட்கச் சகூனி சொல்லத்தொடங்கினான்.

என்னருமைமருகனே? நான்சொல்வதைக்கேள், விகர்ணன்சொன்னவா சகத்தின்படி. தூதனைக்கொல்லலாகாது; துச்சாதனன் சொன்னபுத்திரில்லபுத் தியினும், பரம்பரையாய்ப்பெரியோர்கள் வாழ்த்தவீட்டில் நெருப்பிடலாகாது இட்டாலும் அந்நெருப்பினால் கண்ணனுக்கு ஒருகேடும்வராது, கன்னராஜன் சொன்னபடி கணைவிடுத்துக் கொல்லவினைத்தால் நாளாவரப்போகின்ற கலகம் இப்போதே விளைந்துவிடும், நமது நாடு சுடுகாடாய்ப்போம் ஆதலால் இவை கனெல்லாங்காரியமன்ற, ஒருகாரியஞ்செய்வோம். நமது கொலுக்கூடத்தில் ஒருபடுகுழிவெட்டி அதில் அரக்கனையும் மல்லர்களையும் கிங்கரனையும் வைத்து மூங்கிற்பற்றைகளினால் மூடிமேலே ஒருசிலகாதனம் அமைத்து அதில் இக்கண் ணனை அழைத்து உட்காரச்செய்தால் பற்றைமுறித்து படுகுழியில் விழுவான், உடனே பிடித்து விலங்குபோட்டுச்சிறைச்சாலையில் வைத்து பிராணன்போக வொட்டாமல் தண்ணீர்வார்த்துக்கொண்டுவந்தால் பாண்டவர்களுக்கும் நமக் கும் பகைகேடுவேமாட்டாது, கலகமற்றுப்போய்விடும், உலகமும் பழிக்காது; இது தூதனைச்செய்யவேண்டிய முறைமையென்றான். அதைத்தூரியோதனன் கேட்டு மனமகிழ்ந்து மாமா! உங்கள்புத்தி எவருக்காயினும் வருமா? நீங்கள் யோசித்தால் அதுவீண்போமா என்று மகிழ்ந்து புகழ்ந்து அந்நேரமே அநேக மல்லரை அழைப்பித்து மிகுந்த ஆழமும் அகலமுமுள்ளதாகிய நிலவறைவெட் டச்செய்து அதிலே கிங்கர் அரக்கர் மல்லர்கள் முதலானோரை வாளாயுதம் வேலாயுதம் சூலாயுதம் குந்தாயுதங்களுடன் வைத்து அனைகங்கபிறகளுடன் பப்பரர்களையும் இருத்தி மூங்கிலைப்பிளந்து மேலாகமூடி. சுவரத்தினகதிசங்கா தனமமைத்து முத்துடலை மாணிக்கமலை பூமலை, பொன்மலை தூக்கி கன்ன னுடன் தம்பிமார்முத்திய யாவரும் மகிழ்ச்சியடைந்து பிறவிப்பெருங்குழியில் வீழ்ந்து பந்தபாசப்பிணியுறும் பந்தசனர்களைக் களையேற்றிக்காக்குங் கரு ணைக்கடலாகிய கண்ணனுக்குப்படுகுழி அமைத்தான். அதைக்கண்டு கொஞ்ச மேலு மெண்ணூட்டல் நஞ்சதருந்திக் கஞ்சனைக்கொன்ற அஞ்சனவண்ணனுக்கு வஞ்சனையைச் செய்தானே பஞ்சமாபாதகலென்று பாலைக்கவிந்த விருளோ டிப்போகவும் இரவில்லந்த அநிசயங்களை யாவரும் பாருங்கென்று கிரண மாகியகரத்தால் காய்த்தெழுப்பிக்கொண்டு கீழ்த்திசையின்கண்ணூதியனுதயமா யினான். சகல ராஜராஜர்களும் வைகறையிலெழுந்து காலேக்கடனை முடித்துக் கொண்டு வழக்கப்படி. அத்தாணிமண்டபத்துக்கு வந்தனர்; இரவெல்லாந்துயி லீத்திருந்த தூரியோதனராஜனும் தம்பிமாரும் சகுனி கன்னன் மந்திரிசா மந்தர் முதலானோரும் சபையில் வந்துகிறைந்தனர். விதூரமாவான் வீட்டில் திரு க்கணவளர்த்தெழுந்த பகவான் சாத்தகியாழ்வானுடனெழுந்திருந்தியக்கடலை முடித்துக்கொண்டிசிங்காதனத்தில் வீற்றிருக்கையில் தூரியோதனனுடையகட் டலையினால் தூதுவரோடிவந்து தீர்க்கதெண்டணிட்டு சுவாமி! தூதுவந்த உங் களை எங்கள் வணங்காமுடியோனாகிய தூரியோதனமகாராஜன் அத்தாணிமண்ட பத்திற்கே அழைத்துவாச்சொல்லினர், அதிசிக்கிரத்தில் வரவேண்டுமென்றனர். கண்ணபிரானும் அவ்வணமே இதோ வருகின்றேனென்றெழுந்துசேனைகளையெ ல்லாம் நிறுத்திவிட்டுச் சாத்தகியாழ்வான் மணியிரதமூர்துவரத் தானும் இர

தமேறிக்கொண்டு திரிதராட்டிரன் வீஷ்ணுரோணர் கிருபர் அகுவத்தாமாமுதலாகியபெரியோர் நிறைந்திருக்கும் சபைக்குவந்தனன். வரவே, ஜீதோக்படநாடககுத்திராவதாரியாகிய கண்ணபிரானுஞ்சாத்தகியாழ்வானும் வந்தனொன்று பூலோகதேவேந்திரனேபோற் கொலுவீற்றிருக்கும் சுயோதனனிடத்தில்தூதர் சொல்லினர். சுயோதனனும் கெட்டுகண்ணபிரானை மாத்திரம் விடுங்கோளென்று ஆக்ஞாபித்தனன். அந்தப்படியே பூரீகண்ணபிரான் தூதர்வார்த்தையைக்கேட்டுச் சாத்தகியாழ்வானை வெளியேநிறுத்தித் தன்னை அழைப்பித்த வஞ்சகமான சங்கதியையறிந்துகொண்டு மனமகிழ்ச்சியோடும், தம்பி நான்வந்தகாரியம் இன்றைக்கே நிறைவேறுகின்றதென்று கூறி கொலுக்கூடத்தில்வந்தனர். அவர்கொடியோன் மிக்க உபசாரத்துடன் பகவானைப்பார்த்து ஆசனத்திலிருமென்று கைகாட்டினான். வீஷ்ணுமுதலிய பெரியோரெல்லாரும் ஏதடா அப்பாபகவானுக்கு இவ்வளவு மரியாதையுடந்தது, நமக்கு நல்லகாலமும் பிறந்தது, இனியொன்று நுகுறவிலலை, பாண்டவர்களுஞ் செவ்வைப்படுவார்கள், துரியோதனன்புத்தியை ஆண்டவனுமாய்க்கி வழிக்குக்கொண்டேவந்தான் போலுமென்று மகிழ்ந்து, காயாம்பூவண்ணனுடைய முகத்தைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தனர். ஸ்ரீகண்ணபிரானே துரியோதனனென்னும் நாசகாலன் அமைத்த ஆசனத்திலே உட்கார ஒருகாலையுண்மினர்; உடனே மளமளவென்று முறிந்து சிங்காசனத்துடன் நிலவறைக்குட்போகும்போது ஸ்ரீபாதபங்கயமிரண்டும் ஆதிசேடனுடைய முடியிலும் பொருந்தும்படியிற்க விச்சவரூபங்கொண்டனர். சந்திரசூரியர் இந்திரன் முதலியோர் சப்தரிஷிகள் யாவருஞ் சிரத்திற் காங்குவித்துத் தெண்டனிட் டெச்சித்தித்து நாகலோகத்தாருடு நடுங்கி காங்களெப்படி பிழைப்போமென்றோடுங்கி எட்டுறுப்பு நிலமுறப்பணிந்து வணங்கினர். அப்போது ஆகாயத்துக்கும் பூமிக்கும் ஒன்றாக வளர்ந்த பகவான் அநேகத்தலைகளும் பலகாங்களும் மிகுதியாகிய கால்களுமுடையாராய்ப் படுகுழியிலிருக்கு மல்லளையும் சிங்கரளையும், அரக்களையும், பப்பரளையும் தப்பில்லாமற் கொல்ல நெட்டைக்கால்களினால் டீட்டியுதைத்தும் குட்டைத்தாள்களினால் குழங்கமிதித்தும் மட்டப் பதத்தினால் மாளவதைத்தும் கட்டைக்காலினால் கரைத்துக்குழப்பியும், சிலரைத் துவைத்தும் சிலரைமிதித்தும் சிலரையெடுத்துச் சிதறவிசியும், நாகலோகத்தில் நகங்கி விழவுதைத்தும் உதிரவெள்ளம் சபையிலோடிவருப்படிப் படுகுழிநிரம்பக் கால்களைவளர்த்திப் பருக்கச்செய்து குடையும்போது சிரமிழந்து நெரிந்தோர் சிலர், செவியழிந்து விரிந்தோர் சிலர், கரமறுத்திரிந்தோர் சிலர், கால்கள்முறிந்து சரிந்தோர் சிலர், உடல்நொறுங்கி உடைந்தோர் சிலர், ஊனழிந்து சிதைந்தோர் சிலர், படைநெரிந்து விரிந்தோர் சிலர், பசியெழுந்து பறந்தோர் சிலர், சுவாமியைக்கட்டவைத்திருந்த பாசக்கபிறுக ளறுபட்டுத்தங்ஙனாக் கட்டிக்கொண்ட மனைவிமக்களென்னும் பாசம் தங்களைக்கட்டக்கலங்கிக்கட்டுண்டோர் சிலர், வாளாயுதமுடையவிரர் வாளவிறக்கவும் வாயுவினால் மாமேருமலையின்னிகரம் போனதுபோல் வானத்திற் சிற்சிலவிரர் பறக்கவுழ் அரக்கொல்லாம் நைத்துபோகவும் வச்சிராயுதத்தினால் சிறகறுபட்டம்லைகள் போல் இறைவன் காலுதையால் முறிப்பட்டுப் பறிப்பட்டுவிழவும், இவ்வாறுகப் படுகுழியில்

நடனஞ் செய்து பப்பாருடல்களை வாரியெயிற்தும், சிலகாலால் கிங்கரர் குடல்களைக் கீறியணிந்தும், சிற்சிலகாலால் அரக்கர் சிரத்தைவாரியேயிற்தும், பற்பலதாளால் மல்லர்கள் கரத்தைவாரிவீசியும், எலும்புகளைவாரி விண்ணுலக முதல் எங்குமிறைத்துவின்றனர். அஃது எப்படியிருந்ததெனின் சுக்கிரீவம காராசனுக்காகத் துந்துமி என்பவனுடைய எலும்பையீரகுநாயகன்காலாலுந் தியதன்மைபோலிருந்தது. அரசர்களிருந்தசவையெல்லாம் உதிரப்பெருக்கமும் மூளைநெருக்கமும் நினைவருக்கமும், மாமிசச்சுருக்கமும்; பிணவருக்கமுமாய்க் குவிந்தனர் பகவானே அகத்தியமுனிவரால் பாதலத்தழுந்தும் விந்தகிரியைப் போல மேலோங்கவொட்டாமல் அழுத்தி, பாற்கடலிற்சுழன்ற மத்தாகிய மந்தரகிரியைப்போல் படுகுழியினின்று சுழன்றுகூத்தாடினர். ஆகாயத்தில் விரிந்த பலகரங்களும் வேலாயுதம் சூலாயுதம் முதலிய ஆயுதங்களைப்பிடித்துச்சுழற்றவும், உடுக்கைதறித்த கரங்களனந்தம், உறும்பிபிடித்தகரங்களனந்தம், பேரியடிக்குங் கரங்களனந்தம், தாளமத்தளத் தறித்தபுயங்களனந்தம், குடமுழுவறையுங் கரங்களனந்தம், சின்னம்பிடிக்குங் கரங்களனந்தம், காகளந்தாங்குங் கரங்களனந்தம், கொத்துமணிகளாட்டுங் கரங்களனந்தம், சிட்டிகை போடுங் கரங்களனந்தம், கொம்புகள்முழக்குங் கரங்களனந்தம், பம்பைசங்கு முழக்குங் கரங்களனந்தம், நறியசந்தனபாளித குங்குமகளபகஸ்தூரிக் தம்பப்பொடியுணியுங் கரங்களனந்தம், முத்துமாலே மோகனமாலே இரத்தினமாலே வெற்றிமாலே பதக்கமுதலிய பற்பல ஆபரணங்களைத் திருத்திக்கொள்ளும் கரங்களனந்தம், அதித்திரவத்திரம் பீதாம்பரமுதலிய பட்டுப்பட்டாவளிகளைத் தரித்துக்கொள்ளும் கரங்களனந்தம், கைகளைச்சேர்த்துக்கொட்டுங் கரங்களனந்தம், கறுவிக் கரங்களனந்தம், எட்டுத்திக்குறிறைந்து அரசவையி லிருக்கும் தூரியோதனீனை முதலியோரைச் சுட்டிக்காட்டுங் கரங்களனந்தம், சிலகத்திட்டுங் கரங்களனந்தம், சமுத்திரத்தை அள்ளியிறைக்குங் கரங்களனந்தம், மண்ணைத்தூற்றுகுந் சிற்சிலகரங்கள், மரங்களைப்பிடுங்கித் திசைகளிலெறியும் பற்பலகரங்கள், மலைகளைவாரி ஒன்றோடொன்றுமோதி பூக்களையுருவியிறைக்கும் பற்பலகரங்கள், சூரியசந்திரருடன் நகூத்திரங்களை உள்ளங்கையிற் காட்டுஞ் சிற்சிலகரங்கள், மேகங்களைப்பிடித்துப்பிழியுஞ் சிற்சிலகரங்கள், திக்கியானைகளைச்சேர்த்து வாரியெடுக்கும் பற்பலகரங்கள், அமரர்களுக்கு அமுதமீ பகிருஞ் சிலகரங்கள், சிலகரங்கள் அஷ்டகுலாசலங்களைப்பறித்து நுனிவிரலில் வைத்துசுழற்ற, பலகரங்கள் மேருவைவளைத்துப்பிடிக்க, பாஞ்சசன்னியமூதலியகோடி சங்கங்களைப்பவளம்போன்றசெவ்வாயில்வைத்துராதம்பிடிக்க, வில்லைவளைத்து நாணிதொடுத்து குணத்தொனிவிளைக்குஞ் சிலகரங்கள், விரகண்டாமணியை விருதாகக் கவிற்றொடுக்குஞ் சிலகரங்கள், கடகங்கணத் தோரணமலைகழற்றி யெறியும் பலகரங்கள், வீணை புள்ளாங்குழல் பேரியாழ் சகோரயாழ் செங்கோட்டியாழ்முதலிய நாதசரங்களை வாசிக்குஞ் சிலகரங்கள், உலகமெல்லாம் நீறையும்சிலகரங்கள், இவ்வாறாக விபீதம்விளைத்துக்கொண்டிருக்க; மீமலண்டத்திற்கு மேலாகப்போன சிாங்கள் பலபேரண்டத்திற்குமுட்டுக்கொடுத்ததைப்போல முட்டிக்கொண்டிரைலண்டையுங்குனிந்துபார்க்குஞ்சில

சிரங்கள், சிரக்கம்பஞ் செய்யும்பலசிரங்கள், கலகலவென்றுகைக்குஞ் சிலசிரங்கள், ஆகட்டெமென்று சொல்லிஅதட்டுங் சிலசிரங்கள், கோஷடயிடிபோற் குழறுஞ்சிலவாய்கள், தேவலோகம் சூபேரலோகம் பிரமலோகம் முதலிய லோகங்களையெல்லா மெட்டிப்பார்க்கும் பலசிரங்கள், சுவரியங்களைக்கூறுஞ்சிலவாய்கள். சத்துருகளைத்தூறுஞ் சிலவாய்கள், அக்கினிப்பொறிகளைக் கக்குஞ் சிலகண்கள், சிவக்கவிழித்து உறுக்குஞ் சிலகண்கள், மின்னலுடன்புகையும் பலகண்கள், துரியோதனன் சகுனி துச்சாதனன் கன்னன் என்பானா தேடிப்பார்க்குஞ் சிலகண்கள், உபலாவியத்தை நாடிப்பார்க்கும் பலகண்கள், பத்தர்கள்மேல் அருட்பார்வை வைக்குஞ் சிலகண்கள், இப்படி பற்பலவாகிய கண்கள் கரங்கள் சிரங்கள் உரங்கள் கால்கள் வாய்கள் தோள்கள் இவற்றால் பிரளயகால நடுக்கம்போற் செய்யும் பிரமாதத்தை இந்திரன்முதலாகிய அண்டர்களெல்லாங்கண்டு, பயங்கொண்டு கண்ணீர்சோரவிட்டு மூர்ச்சையெய்தித் தெளிந்தெழுந்து நான்மறைகளினாலும்சூடந்தம்பட்டுக்கூத்தாடிதுதித்து நின்றனர். ஆரணனே! அரணே!புவனங்களனைத்தையும் பெற்ற காரணனே! கருணாகரனே! கமலாசனிய காதலனே! பூரணனே! புண்ணியனே! கஜேந்திரவரதனே! கருணைக்கண்ணனே! காராயணனே! லோகநாயகனே! கோபம்வேண்டாம்கோபம் வேண்டாமென்று நாகலோகத்தார் எல்லாருநடுங்கினர்; மாதவனே, மதுசூதனனே, மன்னுயிராப்பெற்றுவுளர்க்கு மங்களகுணனே ஆதவனே, யாதவனே; ஆபத்பார்தவனே; அனாதாசகனே, ஐம்பூதமானவனே; ஆதிமூலமே, அனாதியே, ஆதாரனே, அரவணைச் செல்வனே, உந்திபூத்தோனே, உவணகேதனனே; உலகளந்தானே, கமலக்கண்ணனே; காயாம்பூவண்ணனே, காளமேகத்தையுங்கடலையுங் கறுக்கச்செய்யும் வண்ணனே, சங்குசக்கராயுதனே, சார்ங்கனே, திருநாதனே, சீதரனே; பீதாம்பரனே; பெருமானே. ஸ்ரீகிருஷ்ணே, ஸ்ரீகரி; வாகுதேவனே, வைகுந்தநாதனே யென்றுவானவர் வாழ்த்திப்பணித்தனர். அந்த அரசவையிலிருந்த வீஷ்ணு துரோணர் கிருபர் அகவத்தாமா கன்னன் திரிதராட்டிரன் துரியோதனன் ஒழிய மற்றையோர் சகுனி, சிந்துபதிமுதலாகிய தேசத்தரசர்கள், பதினெண் பாஷைத்தலைவர்கள் எழுந்து நடுநடுங்கி உடல் விபர்த்துக் சூடல்கலங்கிக் கோவென்றலறிக் கூவி அடாபாவியென்று துரியோதனனைத் தூற்றி; ஸ்ரீ கண்ணபிரானைப் புகழ்ந்துகின்னு, தத்துவஞானசித்தத்துடனே இறையவனுடைய விச்சுவரூபத்தைநோக்கப்பயந்து, இருகரத்தையுஞ் சிரமூற்குவித்து, சுவாமி! அடியேங்கள் அஞ்ஞானத்தார் நெரியாமற்செய்த அபராதங்களத்தனையும்பொறுத்துக்காக்கவேண்டுமென்றுதுதித்து, அருட்கண்ணு, மணிவண்ணு மன்னியும், வெண்ணெய் திருடியுண்டிருக்கூத்தாடியுள்வனே மன்னியும், மேகநிறமுற்ற காமனைப்பெற்றவாமனாமன்னியும், பரம்பொருளாகிய வரதனேமன்னியும், மிகப்பாமரராகிய அடியோங்கள்செய்த பாவத்தைமன்னியும், கெடுவதுதெரியாமல்விளைந்தகெடுதியைமன்னியும், கேடிலாப்பிரமமே, எங்களைக் கேடிலாதுகாத்தருளுமென்று பலவாறாகப் புகழ்ந்துபேசியும் பாடியும் ஆடியும் பாதங்களையுஞ் சிரங்களையும்பார்க்க எக்கமுற்றவராய்ப்புலம்பிக்கொண்டிருந்தனர், இந்திரன் பிரமன் முதலாகிய மூப்பத்துமுக்கோடி தேவர்களும்

நாற்பத்தெண்ணூயிரம் பிரமரிஷிகளும் பாரிசாத புஷ்பங்களைக்கொண்டு சகஸ் திர நாமாச்ச்சனையெய்து கோத்திரஞ்செய்தனர். இதுநிங்க எழுலகைத்தோற்றம் நால்வகை யோவியென்று கூறப்பட்டஉயிர் தொகையாவும் கண்ணீர்ததும்பிக் கலங்கிமதியங்கி யேங்குகையில் பரார்பரணிய சர்வசுவாமி னொதிபாறிய சலம்போல் கோபமாறிக்குளிர்த்து சுருணசார்த மூர்த்தியாய் விச்சுவசொரூபத்தை யடக்கிப் பழயவடிவிலே யுடையாராய்ப்பள்ளத்தினின்றுங் களையேறி யாபலியினிடத்தில் தானம்வாங்கி மண்டலத்தையும் விண்டலத்தையும் அளந்து அடங்கிய திரிவிக்கிரமனேபோல் நிற்கக்கண்டொயாவரும் வணங்கிவாழ்த்தினர். அப்படிப்பட்ட காலத்திலேயும் வணங்கா முடியோனாகிய துரியோதனன் மனங்கலங்காமல் மிகவும் இறுமாந்து எனக்குப் பட்டமானாள்முதல் இக்கள் வரையிலும் அனேக இத்திரசாலம் மகேந்திர சாலங்களெல்லாம் பார்த்தேன், எனக்கிது எம்மாத்திரம் பொபோ, இன்னஞ் செவ்வையாகக் கற்றுக்கொண்டொ பொவென்றுசொல்லி சிங்காதனம் விட்டிறங்காமல் திடதயிரிபத்துட னிறுமாந்திருத்தனன். அப்படிப்பட்டவனை ஸ்ரீ கண்ணபிரான் உறுத்துப்பார்த்துச் சொல்லத்தொடங்கினார்.

ஓ! துரியோதன மகாராஜனே? கல்லகாரியஞ்செய்தாய், நம்மைப் படுகுழிபிறள்ளிக் கொல்லவனா நனைத்தனே; உன்னென்னத்துக்குத் தெப்பமுஞ்சகாயம் பண்ணுமற்போய்விட்டது. என் மனைவிமார்கள் மாங்கலியபட்சமென்னைக்காத்தது, இப்போதும்மக்கு வெருமகிழ்ச்சி யுண்டாக்கியது. அசர்ச்சகரானாகியநீயே அக்கிரமத்துக்குடன்பட்டால் உன்புத்ரமித்திர களத்திராகளையும் இன்றேகொன்று தென்றிசைக் கோமாலிடத்தில் அனுப்பிவைப்பேன்; அப்படிசெய்யாமல் மனம் பொறுத்தேன். அதேனெனின் கிலநாள் முன்னர் நீயும் அநுக்கனனும் துவாரகைக்கு வந்து நம்மைப் படைத் துணைகேட்டபோது ஆபுதமெடுப்ப தில்லையென்று வாக்குத்தத்தஞ் செய்திருத்தபடியிலேயும், சூதாடிவென்றுதுரோபதையைத்துகினூரித்தராசசபையில், உங்கள் நூற்றுவரையும் நானே கொல்லுகிறேனென்று வீமராசன் சபதம்பண்ணியவீரவசனமாகியவஞ்சினமும்தப்பிப்போகாமையும் தூதுவந்தநான் சகலபகைபு முடித்துக்கொண்டால் உன்பகைவராகிய பாண்டுவர்களுக்குப் பெருமையிலையென்பதுமாகிய இவற்றையெல்லாம் எண்ணிப்பார்த்ததேயின் றுஉன்னை மன்னித்துப் பிராணனுடன் விட்டுவைத்தேனன்றி வேறன்று, நல்லது துரியோதன மகாராஜனே? நீ எனக்குப் பூமியிற் பள்ளம்வெட்டிய படியால் நான்உனக்கும் உன்னைச்சார்த்த யாவருக்கும் ஆகாயத்திற் பள்ளம்வெட்டியேயிருக்கின்றேன். உனக்கு அனுகூலமானவர்களுடனே அத்தப் பள்ளத்தில் விழப்போகின்றனை! இதற்குயாதொரு ஐயமுமின்று. “முன்னளந்த நாழி பின்னளக்கும்”, என்னும் பழமொழியேனும் கேட்டதில்லைபா! ஒருவருக் கொருவர் உதவிசெய்தல் வேண்டுமென்றுஞ் சொல்லுவார்கள். இந்தமொழிக்குப் பொருள்சொல்லுகிறேன் கேளும்! முன்னைப்பிறவியில் யார்தீவினைகள் அளத்தி தொகைசெய்தவைத்தார்களோ அவ்வளவின் படியேயின்னுக்கு அனுபவிக்கும்படியாய் அவ்வினைகள் அளந்திருப்பதை நடத்துமென்று

பொருள் கொள்ளவேண்டும்? நடந்ததெல்லாம் சன்மாந்திரமென்றும், பூர்வமென்றும், கதாப்தமென்றும் சொல்லப்படும். “கேடும் பெருக்கமுமில்லல் நெஞ்சத்துக் கோடாமைசான்றோர்க்கணி” என்று தெய்வப்புவமைத்திருவள்ளுவனும் கூறியிருக்கின்றனரோ. அப்படியன்று? ஆகையால்? இப்போது என்னைக் குழியிறந்நள்ளப் பள்ளம்வெட்டியபடியால் தெய்வம், உளக்கிதோ பின்னிலே பள்ளம்வெட்டி யிருக்கின்றதைத் தடையின்றி யோசிக்கலாமென்று யாவருங் கேட்கும்படியாகச்சொல்லி, பாண்டவர்சகாயன் அத்தாணிமண்டபம் பைய விட்டெழுந்தருளினார். அப்போதுவிஷ்ணுமூர்த்தரோணர்முதலிய வெகு பேரியோரும் வந்தனஞ்செய்து முகநாடிப்பின் றொடர்ந்துவர அவர்களையாவரையும்பார்த்துநகைத்துக்கேட்டீர்களா; எத்தத்தலத்தில் எந்தக்குலத்தில் இந்தமோசம்நடக்கும் . இவன் ஆகத்தக்கவனுயின் அன்றோ இப்படிப்பட்ட அரியாயத்திற்குடன்படான், இவன் அழித்துபோகின்றவ னாகையால் இந்தத் துன்மார்க்க புத்தியைநினைத்தான், நீங்கள்யாவரும் அறிந்திருங்கள். என்மேற்குற்றமின்று, நான்போய்வருகின்றேன், நீங்களிவ்விடத்திற்குநேரில் லுங்குள்ளென்றுசொல்லிக் கன்னனுடைய கையைப்பிடித்துக்கொண்டே சிலதூரம்போய் கேட்டாயோ அங்குதேசாதிபதியே? நானென்னவிரோதியா இல்லையோ? உனக்கும் அவர்களுக்கும் கலகமூட்டிவிட்டவனா, நீ வேறு அவர்கள் வேறென்று பார்க்கும்படியானவனா; ஒன்றுமில்லையே? பாண்டவர்கள் சொல்லிய சங்கதியைக்கேட்டு உற்றது சொல்லவந்ததூதன்யான்? என்னைப் படுகுழியிறந்நள்ளவு கிணக்கலாமா? இந்தபாவமும் வின்போமாய், தூதனைக்கொல்ல நினைத்தகுற்றம் ஆசந்திரார் க்கபரியந்த நீங்காதிருப்பது மன்றி அவன்செல்வமு மோங்கமாட்டாதே, அவனுடைய புத்தியை நீயோயாராயும்; அவனுக்கு இன்னந்தகுந்தயுத்திகளைச் சொல்லவேண்டும்? நீர் நில்லுமென்றுசொல்லி நாலடிபெயர்த்துவைத்துப்போய், மறுபடியும் நினைப்பு வந்தாண்போல் கன்னனை யழைத்து கன்னராஜனை நீர் சாஸ்திர விசாரணையையுடையவர் கல்லயுத்திசாலி, சாமர்த்தியர், விவகார முடையவர், மிகுகொடையாளி, அங்குதேசாதிபதி எல்லாப்பாக்கியமும் உனக்கிருக்கின்றது ஆயினும் ஒருகுறை கண்டு கவல்கின்றேன், அதாவதுநீரின்னனொன்றும்; தாய்த்தையர் இன்னனொன்றும்! தெரிந்து கொள்ளாமலிருக்கின்றீர்; உலகத்தாசொல்லாரும் சூதபுத்திரனென்றே பச்சையாய்ச் சொல்லுகின்றனர். நீர்இராச சபையினிடத்தில் யானோனும்இவ்விழிவாகிய~~சொல்லை~~ப் பேசினால் அப்போது குன்றிப்போகின்றீர். அதுஞாயத்தான், எவ்வளவுஅழகும் செல்வமும் தவமுமிருந்தாலும் குலமோசம்வரலாகாதே, வந்தாலோ குணமோசம்போகும், நானும்படியேதா னெண்ணியிருந்தேன், அப்பால் விசாரிக்குமிடத்தில் உமது உத்தமப்பிறப்புமுதலிய நன்மைகளெல்லாங்கேட்டு மேலாகியபெருங்களிப்புமடைந்தேன். இச்சந்தோஷ சமாசாரத்தை உமக்குச் சொல்ல வேண்டுமென்றே இவ்வளவுதூரம் வந்தேன். மேலும் நானறிந்தும் உமக்குச் சொல்லாவிட்டால் என்னளவு? சிநேகத்துரோகி இவ்வுலகத்திலிரான்; ஆதலால் கொஞ்சம்ஞாபகமாய்க் கேளும், சூத்திரப்போஜ மகாராசா குமாரத்தியாகியும், பாண்டமகாராசா பத்தினியாகியு

மிருக்கின்ற குத்திதேவி தன் றந்தையிடத்தில் கன்னிகையா யிருக்கும்போது, தூருவாசர் அருள்செய்தமந்திரம் ஐந்தில்ஒருமந்திரத்தைப் பரிகழிக்க நீனைத் து ஜெபித்தனன் ; அம்மந்திரத்துக்கு அதிதேவதையாகிய சூரியபகவானறிந்துகு ந்திதேவிக்கு அனுக்கிரகிக்க உடனே உம்மைப்பெற்றாள். அச்சூரியனுடைய வாத்தினால், கன்னியாகவேயிருந்து பின்பு பாண்டராஜனைக் கலியாணம் பண் ணிக்கொண்டு மூன்றுமந்திரங்களால் தருமராசன் விமசேனன் அருச்சுனன் என்னுமூன்று பிள்ளைகளையையும்பெற்றுக்கொண்டனன்:மற்ற ஒருமந்திரத்தையும் தன்சக்களத்தியாயும் பாண்டராஜனுக்குஇரண்டாவது மனைவியுமாகிய மத் திரைக்கு அதுக்கிரகஞ்செய்து திவ்யமான பிள்ளைகள் ஒருகர்ப்பம் ஒருபிறப் பாய் நகுலசுகாதேவரைப் பெற்றுக்கொள்ளச்செய்தனள். கன்னராஜனே? கன் னிகைப்பருவத்தில்முதலிற்பெற்ற பிள்ளையாகிய உம்மைவளர்க்கப் பாக்கியம் பண்ணாமல் உலகம்பழிக்கும் என்றும்,அரசன் பெண்ணாகியபிரதை கலியாண மில்லாமல் கணவனைச்சேர்ந்து பிள்ளையைப்பெற்றுள்ளென்றும்,“தேனாமோந்த இளநீர்” என்னும்பழிபோல்வருமே,தந்தகப்பனுடைய நீதிக்குக்குறைவுண்டா மேயென்றுமேங்கி உடனே,ஒரு பெட்டியில்வைத்து ஆற்றில்விட்டுவிட்டனள், மற்றக்காரியமெல்லாம் உமக்குத்தெரிந்தே யிருக்கின்றது; நானினி விரித் தொன்றுஞ் சொல்லவேண்டியதன்று. ஆயினும்! பாண்டவர்களுக்கு மூத்த தகையன் நீயோகையால் இவ்வரசாட்சியைவெற்றி கொண்டாளுஞ்சரியே! அல்லது விட்டாலுஞ்சரியே; இன்றுமுதல் உனது தம்பிமார்கள் ஐவரும் வணங்க நீருமிணங்கிசகோதா, வாற்சல்லியமே விடுமபடிபொருத்தி வாழ்வைப் பெற நான்கண்ணாற்கண்டு களிக்கவேண்டுமென்று ஆசைகொண்டு இந்தமொழி யை விண்டேன். ‘இரண்டாம்பேருக்குத் தெரியவேண்டாம். மனமுண்டா னால் இரண்டாநாடிலீவந்து சேருவது உத்தமம் ; அப்பாலுமதிட்டம் என் மேற் கோபம்வேண்டாம் என்றுசொல்லினர். அதைக்கேட்டுக் கன்னராசன் சொல்லத்தொடங்கினான்.

ஓ! கண்ணபிரானே இன்றெனக்கு நல்லகாலம், என்சுலகோத்திர முத வியனயாவும் தேவரீர்வாக்கியத்தால் தெரிந்துகொண்டு தன்னியானேன், சுக மடைந்தேன், கிருதார்த்தனானேன், கீர்த்திமானானேன், ஆனால் ஒருவார்த்தை சொல்லுகிறேன். பாண்டவர்கள் என் தம்பிமார்களென்று இப்போதறிந்து கொண்டயான் அவர்க ளிடத்தில்வந்து சேர்த்துவிட்டால் அடாபாவி ; ‘எந்நன்றிகொன்றார்க்கு முய்வுண்டா முய்வில்லே செய்ந்நன்றிகொன்றமதற்கு’ என்று தேவர்கூறியதை யுணராமையால் நன்றிகுன்றினவனேயென்று நாலு பேரும்நகைக்கஉடம்பெடுப்பேனெயல்லதுதெரிந்தயோக்கியனென்றுமென்னை நினைக்கப்போவதில்லையே; உலகமுறித்திக்குமே,என் தம்பிமார்களுந் தேவரீரும் என்னை எவ்வளவாக மதிப்பீர்கள் ; அதுமரியாதையன்று? மேலும் ஆற்றில் மிதந்துவந்த என்னை எடுத்து சூதநாயகன்வளர்த்து வந்தகாலத்தில் இன்ன ஊர் இன்னகூடீ இன்னசூழி இன்னகோத்திரம் இன்னனென்று எதுவுமறியாமல் மனங்கூசாமல் என்னையாதரித்து அங்கதேசாதிபதியாக்கி அஸ்தின புரத்தின் செல்வங்களையெல்லாம் என்வசத்திலொப்பித்துத் தன்னுடன் சரி

யாசனத்திலுமேற்றி சகலராசரும் பணியும்படிசெய்து தம்முனைப் பார்க்கிலும் விசேடமீயாதை யுடையவனுய்ப் பேதமில்லாமல் உடநிரண்டு உயிரொன் றென்றுனாக்கும்படி. மலரும் மணமும்போல் வைத்திருந்த மகாராசனுகிய ஆரியோதனராசனுக்கும் பாண்டவருக்கும் பகைமேலிட்டே உனக்கெனக் கென் றிருக்கையிற் செய்தநன்றிருன்றிய தீயயோபோல் நான் என் தம்பிராமிடத் திற் கூடிக்கொள்வது ஞாயமாமா! நீரேசொல்லுமென்று மிக்கவன்புடனெ டத்துச்சொல்ல, பச்சைத்திருமேனியையுடைய பரற்பாணுகிய கண்ணபிரான் சொல்லலாயினன்.

ஐயா, கன்னனே! நானறிந்துகேட்டதையும்நான் சொல்லவேண்டிய கட மையையுஞ் சொல்லிவிட்டேன். அப்பால் உன்னிஷ்டத்திற்குச் சரிவர நடக் கலாமென்று விடைபெற்றுக்கொண்டு அசுவத்தாமா அவ்விடத்தில் நிற்கக் கண்டு வாருமையா! அசுவத்தாமாவே யென்று கையைப்பிடித் தழைத்துக் கொண்டே நடத்துபோய் குருபுத்திரனே! நான் கேட்டகாரியமும் துரியோ தனன்சொல்லிய விடையும் எனக்குப் பள்ளம்பறித்ததும் இவையெல்லாம் உமக்குச் சம்மதமாயிருக்கின்றனவா? ஐயோ அநியாயமாய் பதின்மூன்றுஆண் டி நாட்டைவிட்டுக் காட்டில்வருந்திவந்த பாண்டவருக்கு அவருடைய நாட் டையுங்கொடாமல்ஐந்துவீட்டாயினுங்கொடுப்பதில்லையென்றுஞ்சொன்னால் அவ ர்களென்ன விடப்போகிறவர்களா, உமக்கென்னதெரியாதா? நாளேநடக்குங் கதியைநாமெல்லோரும் அறியவேபோகின்றோம் பதகுதகாரியஞ்சிதறுது என் னும்பழமொழிப்பொய்யோ அதுபோகட்டும், இத்துரியோதனனுக்கு இவ்வளவு கர்வமென்ன உங்கனையாவாகிய துரோணனையும் ஆசாபியொன்றும் பாராமல் ஒவ்வொருசமயத்தில்எடுத்தெரிந்துபெசுவதாயுநான்கேள்விப்பட்டிருக்கிறேன்; உம்மிடத்தில் மெத்த பயங்கரமாயிருக்கின்றானும் டீ ரெப்படிப்பட்டவர் இத் திரிலோகத்திலும் உமக்கு மிஞ்சியவர்க ளொருவருமில்லை, ஐயாவும்க்கு அருச் சுன்னமேல் பசுமூண்டு, நீங்களை பள்ளிக்கூடத்துக் கூட்டாளியாயிற்றே, நீங்கலொருவருக்கொருவர் வைத்திருக்கும் பசுத்தை நான் சொல்லவேண் டியதின்று, அதற்குஉங்கள்மனமேசாக்ஷி, இன்னொருகாரியம்உண்டு, துரியோத னன்உம்மையவணங்கி வழிபட்டு நாளே நடக்கப்போம் போரில்சேனாபதியாயிரு க்கச் செய்வானென்றுநானினைக்கிறேன், ஒருவேளை அவ்வண்ணம்நேரிடுமானால் உங்கள் தகப்பனுருக்குச் சீடராகிய பாண்டவர்கள் உமக்குஞ்சீடர்களேயன்றோ! அவுஷியம் பிதூராசாரமென்னுந் தன்மைபோல் உங்கள் தந்தையார்வைத்திருந் கும்பட்சம்போல் பாண்டவர்களிடத்தில் உமக்குமிருக்கவேண்டுமன்றோ! ஒரு தவியுஞ்செய்யவேண்டாம், சேனாதிபதிபட்டமொன்றையும் ஒப்புக்கொள்ளவே ண்டாம், எவ்வாறாயினும் விலக்கிவிடும்பாண்டவர்களுக்கு உம்மாலாகிய உபகா ரமிது வென்றுவாயினால் பேசிக்கொண்டு பின்புதமதுவலக்கரத்தின் விரலிவிரு க்குமுத்தினாமோதிரத்தைப் பெருவிரலினைத் தளர்த்தினிலத்தில் விழச் செய்தன ர். அப்போதேநிலத்தில்விழுந்த அம்மோதிரத்தை அசுவத்தாமா கண்டுஇறங்கியெ டத்து ஐயனே! இதோமோதிரம் கீழேவிழுந்ததென்று கொடுத்தனர்; அதை வாங்கக் கைநீட்டினவரோபோல் கையைக்காட்டி ஆகாயத்தைப் பார்த்து அசுவ

ந்தாமாவே, சூரியனைப் பரிவேடஞ் சூழ்த்திருப்பதைப் பார்த்தீரா! மழைக் கொப்பாயிருக்கின்றதே, காணுஞ் சேனைகளும் பாண்டவரிருவருக்கும் உபலா விபம்போய்ச் சேருகிறவனாயிலும் மழையில்லாமளிருக்குமாவென்று கேட்டனர்; அசுவத்தாமாவும் அம்மோதிர மெடுத்தகையை நீட்டி ஆகாயத்தை காட்டி ஆய்! சூரியபரிவேடமேயென்றான்; கண்ணனும் அப்பால்நிலத்தைப் பார்த்துக்கையைக் காட்டினான், அசுவத்தாமாவும் அவர்களில் மோதிரத்தைவைக்க அதை வாங்கிக்கொண்டு நல்லது போய்வாருமென்றனர். கண்ணபிரானும் விடைபெற்றுக்கொண்டு தம் எண்ணங்கள் நிறைவேறியனபோக இன்னமென்னவீருக்கின்றனவென்று எண்ணிமகிழ்வடைந்து தேவர்களெல்லாம் பூமாரிபொழிந்து போற்ற சாத்தகியாழ்வான் முதலிய சகலசனங்களுடனையும் விதூராவான் அரண்மனைவந்து உணவுண்டு இளப்பாறியிருந்தனர்.

இப்பால் அசுவத்தாமா கண்ணபிரானிடத்தில் விடைபெற்றுக்கொண்டு அரசவைக்குப் போகும்போது அவ்விடத்திலிருந்தசுருளி முதலானோரும் அசுவத்தாமாசெய்த குறிப்பைக்குற்றமாகப் போதனைசெய்து துரியோதனனுடைய மனத்தைக் கலைத்துவிட்டனர். அப்போது வணங்காமுடியோன் மனம் பதைத்துச் சபையிலுள்ளார் யாவரையும் பார்த்து பார்த்தீர்களா; கேட்டீர்களா பகையாளி தூதனென்றுவந்த அப்பஞ்சையைப் பொருட்படுத்தி அவன்பின்னே சென்றதும்; யாவருக்கும் போதிக்கும் ஆசிரிய புத்திரனாகிப் இவ்வசுவத்தாமாவுக்கு அவன் போதித்ததும்; அப்படியே இவன் உடன்பட்டு துரியோதனன் எனக்குச் சேர்ப்பதப்பட்டங்கட்டினால் பாண்டவர்கள் பதைத்திலிருந்து துரியோதனைக்கெடுத்து விடுவேனென்று சொன்னதும், அக்கண்ணன் இவன் சொல்லேற்பாமல் வாக்குறுதி பண்ணிக்கொடுவென்று கேட்டதும், அப்படியே ஆகாயம்பூமிபூமியுடையவர்களைக் காக்கின்றேனென்று பரவசஞ்செய்து கொடுத்தது மறியீரா! இந்த மித்துருத் துரோகிகளை எப்படி நம்புவதென்று உரக்கக் கூவியோ! என்னுடைய சொத்தைத் தீயின்னத் தக்கவரெல்லா மிப்படியாய் யிருக்கவேண்டுமா, தெய்வமே என்று நினைத்தனன். அப்போது அவ்வசுவத்தைக்கேட்டுக்கொண்டு சபைக்குவந்த அசுவத்தாமாவைத்துரோணர் முதலானோரும் கிந்தித்தனர். அசுவத்தாமா கிந்தித்துநானொரு பிரமாணமும் பண்ணிக்கொடுத்தேலில்லை, அவரும் பிரமாணங் கேட்கவுமில்லையே. இவ்வாறிருக்க இப்படிப்பட்ட அபவாதம் எப்படியாக விளைந்ததென்று யோசித்து; சூரியபரிவேடங் காட்டியது ஆகாயத்தைக் காட்டியும்; பூமியில்விழுந்த மோதிரத்தை யெடுத்தது பூமியைத்தொட்டு சத்தியஞ்செய்ததென்றும் தாபித்து விட்டனர். இதசிரியாய்விட்டது; இனிநாமெத் தனைவிதமாய்க்கற்ற உண்மைகளைச் சொன்னாலும் சிறிதேனும் நம்புகின்றவர். ஆ ஆ கிருஷ்ண! உன்னெண்ணத்தில்வைத்துக்கொண்டு பண்ணியசூதாவிது, என்று என்று, உன்னெண்ண நிறைவேற்றா? இவ்வையமெல்லாம் என்னை வஞ்சகனென்று நாகக்கும் படியாக ஒருபேர் மாட்டிவிட்டையே! சபையிலிருந்த எல்லா மனத்தையும் பம்பம் பரம்போலாட்டிவிட்டையே! செந்தாமரைநாட்ட முடையானே! நீயேயிப்படியித்திர பேதஞ்செய்யக்கங்கணங் கட்டிக்கொண்டால் பாண்டவர்களுக்குப் பகைவருமுண்டோ! ஆண்டவனேயென்று எண்ணிக்கொண்டிருந்தனர்.

அப்பால் விதூரமாவான் வீட்டிற்சென்ற சதுராகிய கண்ணபிரான்பகற் காலமெல்லாம் இளைப்பாறிக்கொண்டேயிருந்து சாயங்காலம் தங்க ளத்தையா கிய குந்திதேவி அரண்மனைக்குச் சென்றனன். இந்திரன்முதலிய வாமரமும் துதித்துப்போற்றி; நமது இறைவன் நமக்காகப் பொன்னடி பெயர்த்தருளி என்னபாடுபடுகின்றானென்றுதோத்திரஞ்செய்து வாழ்த்தினர். அதுபோது, வசு தேவருடனே பிறந்த நல்லத்தையாகிய குந்திதேவி எதிர்கொண்டுவந்துகண்டு மருமகனைத்தழுவி வாழ்த்தவும், கோபாலகிருஷ்ணன் குந்திதேவியைத்துதி த்து மாடி, கொடையாளியாகிய கன்னலிடத்திற்குப்போய்வந்தையாவென்று மகிழ்ச்சியுடன் கேட்க, இன்னமும் போக வில்லைபென்று இதுதருணம் போய் வாவென்று பயணங்கூட்டி யனுப்பிவிட்டான், உடனே பிரதையும் தன் மூத்தமகனைப்பார்த்துப் பேசவேண்டுமென்னும் ஆசைமேலிட்டு நேச முள்ள அக்கன்னனுடைய கொலுவாசனுக்குப் போதுபோது வாசற்காவ லாளர், வினாத்தோடிச்சென்று அங்கதேசத்தரசே! திங்கள்சூலத்துப் பாண்டவ ராசன் பட்டத்தரசி குந்திதேவி நமது கொலுக்கூடவாயலில் எழுந்தருளினா னென்று இறைஞ்சிக்கூறினர். அவ்வார்த்தையை அங்கதேசாதிபன்கேட்டு எதிராகச்சென்று பிரதக்ஷணஞ்செய்து சாஷ்டாங்கதேனடவிட்டுப்பாத்தூசை செய்து மிகுந்தவன்புடனழைத்துக் கொண்டுபோய் ஆசனமமைத்து அத ன்மேலிருத்தி பிரமானந்தம் அடைந்தான். தாயாகிய குந்திதேவியும் குமா ரனைப்பார்த்து சந்திரனைக்கண்ட கடலேபோற் சரீரம்பொங்கிச் சந்தோஷ மடைந்தனள். இவ்வாறாக இருவருமகிழ்ந்து ஒருவனையொருவர் உற்று நோக் கினர்; கர்ணமகாராசன் கண்ணிர்சொரித்து, அம்மா! ஐன்மந்திரங்களிலே நான் நல்லதவம் செய்திருந்தமையால்எனக்குத் தரிசனங்கொடுக்க இவ்விடத் திற் கெழுந்தருளினீர், என்பாக்கியமே பாக்கியம் தரவே தேவரீர் இவ்வளவு தூரத் திருவடிவருந்த வரவிருந்தகாரியமென்ன? திருவாய்மலர்ந்தருளவேண்டு மென்று கேட்க, அதற்குக்குந்திதேவி சொல்லலாயினாள், குழந்தாய்! நீ என் னுடைய பிள்ளை, நாணுனைப்பெற்றதாய்; அதெப்படியென்றால்? தன்னத்தனி யாய் கன்னிகைப்பருவமாய் என்விட்டிலிருக்கும்போது துருவாசமுனிவர் என் னுடைய தந்தையாகிய குந்திபோசனிடத்திற்குவந்து வந்தனம் மரியாதை களைப்பெற்று ஆசீர்வதித்து, சாதூர்மாதவிரதஞ்செய்ய வேண்டுமென்று சொ ல்ல, அதற்குடன்பட்டு எந்தத்தை அம்முனிவருக்கு பஸ்ப பணிவகைப்பிடை களுஞ் செய்யும்படி எனக்குக் கட்டலாயிட்டனீர். அப்படியே முதல்களைப் போல் பலகளுஞ் சகலவுபசாங்களுஞ்செய்துகொண்டு வந்தேன், அப்போது அம்முனிவருக் கென்மேற்கிருபைவந்து மகிழ்ந்து ஐந்துதேவதைகள் பேரால் ஐந்துமந்திரம் உபதேசஞ்செய்து ஆசீர்வதித்துச் சென்றனர்.

அப்பால்! பாலையாகிய யான் எதுவுத்தோன்றாது, அம்மந்திரத்திலொன் றைப் பரிசுஷிக்கும்படி யெண்ணியுச்சரித்தேன்? அக்கணத்திற்குளே அம்மத் திரத்திரத்துக் கதிதேவதையாகிய சூரியபகவான் தன்கிரணங்களைச்சுருக்கிக்கட் புலனாகவந்து தருணியாகிய எனக்கு கன்னிகைப்பருவங் குறைவில்லாம விரு க்கும்படி வரங்களைப்பெருக்கி அதுக்கிரஞ்செய்தனர்; உடனே என் கர்ப்பத்

தில் நீ வந்துதயமாயினே, மகனே ? அந்தவேளையில் உன்னுடைய திருவுருவத் தையும் கவசகுண்டலத்தையும் கண்டு களிகூர்த்தாய், கன்னிகையாதலால் கண்கலக்கமுற்று ஆளனில்லாமல் ஆண்பிள்ளைபெற்றுள் அரசனுடைய மக னென்று யாவருஞ் சொல்லிப் பழிப்போ! தந்தைமுதலிய பத்துக்களும் கீர்த்திப் பபோ, குடிசேடியென் றென்னைக் குறித்துக்கோசிப்போ, குணவதியிப்பிடி யாயினனெனக் கூறுவோ, எனக் குலைகுலைத்து பலவாறாக கினைந்து பழிக்கஞ் சின பாவியாகியாயன் ஒருபெட்டகத்தி லுன்னைவைத்து ஆற்றில்விட்டுவிட் டேன் அன்றுமுதலாகவெனக்கொன்றுந்தெரிந்தலது; அப்பனே! இன்றறிந்துன் னைப் பார்க்கவந்தேன் ; என் கண்மணியே ? உன்னையெடுக்கவும் ; மார்போ டணைத்துப் பால்கொடுக்கவும் ; நீராட்டவும் ; தாலாட்டவும் ; சந்திரனைக்கா ட்டவும் ; சப்பாணிகொட்டவும் ; ஆபரணம்பூட்டவும் ; தத்தடியிட்டு நடக்க வும் சிறுதேருருட்டவும் சக்கையுங்கைக்குப் குதலைமொழிபகர்ந்து; அம்மா வென்று நீ அழைக்கவும் ; சரீரத்தழைக்கவும் ; பாக்கியஞ்செய்யாத பாவியா னேனே. அடாபாலனே ! நானுக்குத்தாயென்றும்; நீயெனக்குமுத்தமகனென் றும் பாண்டவர்களுனக்குத் தம்பியொன்றும் ஐயமில்லாமலுனக்குத் தெரி விக்கவந்தேனென்று சொல்லி சிந்தைவருந்தின்றனன். இம்மொழிகளெல் லாம் குந்திமுதற்புத்திரனாகிய கன்னன்கேட்டு அம்மே ! சிவங்கொள்ளவேண் டாம்; அடியேனொருமொழி சொல்லுகிறேன் ; இதுகாறும் இல்லாததாய் இப் போது எங்கேயிருந்து வந்தீர்; இவைகளெல்லாம் தேவரீரை ஆளாக்கிஅனுப்பி வைத்த ஆளையறிவேன். மேலும் உமதுவாக்கியம் உண்மைதான், அதற்கை யமொன்றுமில்லை ; அப்படியாயினும் நானிப்போதுநம்பேன் ! அதேனெனில், எவராயினும் திரவிய சம்பன்னரா யிருப்பாராயின் அவரை,என்பிள்ளை, என் தமையன்,என்தம்பி,என்மாமன், எந்தந்தை, என்உறவு, என்உரிமை,என்று சொல்லுவது இவ்வுலகவியற்கை, ஆகையால்! துரியோதன மகாராஜனுடைய சம்பத்தெல்லாம் என்பற்றா யிருக்கின்றமையால் எனக்குத்தாயென்று பலர் வந்து நான்பெற்றேன் நான்வளர்த்தே ; நென்றனர் அப்போதுநான் மிக மனத்துயர்கொண்டிகின்று ‘அன்னையெத்தனை யெத்தனையன்னையோ அப்ப நெத்தனை யெத்தனையப்பனே’ எனமொழிந்தபெரியோர்களுடைபசொல்லுக் கிணங்கி யிருக்கின்றதே மது பிறப்பென்னநாணமுற்று சூதராயகரையும் அவ ரது மனைவியர்க்கிய இராதையம்மனையும் வணங்கினோக்க! என்வரலாறென்ன வென்றுகேட்டேன். அவர்கள் சொல்லியதாவது; சூழந்தாய் ! பிள்ளையில்லா மல் வருந்தியிருந்த எங்களுக்குப் பிள்ளைகவிதார்க்கும்பெருமானே!நீபெருகியஆ ற்றில்பெட்டியில்மிதந்துவந்த பெருமானே!உன்னைக்கண்டெடுத்துவந்து வளர்த் துப்பேரிடவேண்டென்று யோசிக்கும்போதுகன்னனென்று பெயரிடும்படிஅ சரீரி வாக்கியம்பிறத்தது; அப்படியேபெயரிட்டு எங்களாற்கூடியசிரிட்டுவளர்த் தோம்? அப்பனே ! இதுநீவந்த வரலாறென்றனர். அதைக்கேட்டுப்பின்னரு அவர்களைப்பார்த்துநல்லது, நான் வந்தபெட்டியில் ஏதாகிலும்எழுதியிருந்ததா, அல்லது வேறு பொருளாயினுமிருந்ததா, அந்தப்பெட்டியெங்கேயென்றுகேட் டேன் ; வேறொரு பொருளும்இல்லை ; அந்தப்பெட்டியிடோ யிருக்கின்றதென்று

கொண்மவந்து வைத்து அப்பாமகனே? இந்தப் பெட்டியைக் காப்பாற்றிய தன்மையைப்போல் உன்னைக்காப்பாற்ற வில்லையே என்று சொல்லினர்; அப்போதோ எனக்குப் பதினென்றும்வயதாகையினாலும் தனுவேதங்கற்புத்துரியோதனமகாராசனுடைய சம்பத்தை அனுபவிக்குங்காலமாகையாலும் அந்தப் பெட்டியை எடுத்துவந்துள்ள அரண்மனையில் பூசைவிட்டில் வைத்துக்கொண்டு கித்திய பூசைதுபதிமுங்கொடுத்துவந்தேன். அக்காலத்தில் ஒருநாள் என்னை யாதரித்த மாதா கர்ப்பம்போன்ற அந்தப் பெட்டியைத் திறந்துபார்த்தேன்; அதனிடத்தி லொருநாக விரிப்பட்டடை நாலாகமடித்து விரித்திருந்தது; அது என்கண்ணுக்குத் தோன்றினமையால் நானெடுத்துப் பூசித்துவைத்திருக்கி ன்றேன். அம்மா! அக்காலத்தில் எனக்குத் தாயென்றுவந்த மாதர்களிடத் தில் இரீதப் பட்டுவஸ்திரத்தைக்கொடுத்து உடுத்திக்கொள்ளச் சொன்னேன்; அவர்களும் உடுத்திக்கொள்ளத் தங்கள் கரத்தில்வாங்கி விரித்தவுடனே சிரத் தைத்திருப்பி உள்ளுடைந்து உதிரம்வறண்டு அக்கினிக்கொழுந்தின் அனல் வந்துவிச வெருண்டு அடித்துமோதிவிழுந்து ஒடிப்போய் விட்டனர். அம்மா! பலர் என்னிடத்தில் தாயென்றுவந்தே பேய்போற்கதறிப்போவர். அதனால் அன்றுமுதல் இன்றுவரையிலும் தாயென்று வருவாரொருவருமில்லை என்ற னன். அதைக்கேட்ட குந்திதேவி குலுங்க நகைத்து, அடா என் புத்திரசிகர மணியே? உன்னைப்பெற்ற நாளையில் உடுத்திக்கொண்டிருந்த பட்டு வஸ்திரத் தை உன்னுடம்பு வருந்தாமல் பெட்டியில்வைத்து விட்டேன், பின்னரும் அந் தப்பட்டோ சுகி ஆசாரம் பத்தி இவைகளெல்லாம் உள்ளவர்க்கே தோன்று மல்லது மற்றையோருக்குத் தோன்றமாட்டாது, எதோ” அந்தவஸ்திரத் தை யெபொர்ப்போமென்றுமியம்பி நின்றனள். அப்படியே பரிஶுக்கவேண்டு மென்றுள்ளங்கொண்டகன்னன் பரிவுடன் அக்கண்ணமே எடுத்து வந்துகொடுத் தான். அதைவாங்கிச் சற்றுநேரம் சூரியபகவானைச் சீர்த்திது நாகவிரிப்பட்டடை போன்ற ஆடையைப்பிரித்து அனையி லுடுத்திக்கொள்ளவேவருந்தாமல் தாம னாமலர்ப்போல்விளங்கிய முகமுடையளாயிருந்தனள். அதைக்கண்டுபிரமானத் தங்கொண்டு அமுதமுண்ட அமரரைப்போல் அன்புநிறைந்து அன்னை திருவடி யில் நெடுமரமேபோல விழுந்து என்னை இன்னொன்றென்று தெரியச்செய்த இறை வியேசரணமென்று இறைஞ்சுகின்றான். அதுபோது கன்னன் செய்தபசாரமும் தோத்திரமும் இன்னவகையென்று எம்போல்பவரா வியம்பப்பூடமாட்டா. அந் தக்காலையில் கன்னனாகியபிள்ளையைக்கட்டித் தழுவிக்கொண்டு உச்சிமோந்து உடலுடலுட லணைத்துடம்பெல்லாந் தடவிக்கொடுத்து உன்னை வளர்த்தெடுக் கப்பாக்கியம்பண்ணாமற் போனேனேயென்றுமனம்வருந்தினான். அப்போதுமக னாகியகன்னன் சொல்லுகின்றான். தாயே நீர் நல்லபூசை விரதம் நோன்புதவம் பெரியோர்சேசம்முதலிய பாக்கியமெல்லாம் பெற்றவராகையால் ஆறுபிள்ளைக ளைப்பெற்றுஐந்துபிள்ளைகளை எடுத்துவளர்த்துப் புத்திரவாஞ்சையை நீக்கிவி ட்டீர். அடியேனேதேவரீருடைய கையிலிருந்துவளரவும், பாண்டவனாவரும் எனக்குத் தம்பியொன்று பார்மதிக்கவும்பாக்கியஞ்செய்யுத்பாவினானேனே, தாய்தந்தை தம்பிசாதிகுலமுதலிய தன்மைஇன்னதென்று சம்பிரதாயத்தைத்,

தரணியோர் சொல்லிக்கொள்ளும்படி தவஞ்செய்பாத தரித்திரனானேன், இன்றெனக்கு கல்லகாலமாகையால் உம்மைக்கண்டு தரிசிக்கப்பெற்றேன், என்மனக் குறைகளெல்லா மற்றேன், மேன்மையுற்றே னென்றான்; பின்பு தாயும்பிள்ளையுஞ் சந்தோடத்துடன் வார்த்தையாடி மகிழ்வுற்றனர். குந்தி தேவி கன்னனைப்பார்த்து அப்பனே! இதுவரையிலும் உன்பிறப்பைப்படியா மையால் சுயோதனனிடத்தி லிருந்தாய், இனிமீஇன்னானென்றறிந்து கொண்ட மையால் பாண்டவராகிய தம்பிமார்குற்றேவல்செய்யச் சிங்காதனத்தில் வீற் றிருந்து தேசதேசராசரும் வந்து விசுவாசமாகப் பணியவும் புவனசக்கோஸ் வான், புண்ணியசாஸி தருமபூபதிக்கு அண்ணன், கன்னமகாராசனென்றுவிண் ணவரமுதலிய யாவரும் சயங்கூறிக் கொண்டாடவும் அத்தின்புரத்திலிருந்து அரசாள்வதிலும் வேறுகியவைபவம் ஒன்றுமில்லையே, அப்படிசெய்வதே கட னென்று சொல்ல : அதைக்கேட்டுக் கன்னன் சொல்லத்தொடங்கினான்.

தாயே? சூரியபகவானுடைய அருக்கிரகத்தினால் என்னைப்பிள்ளையாய்ப் பெற்றுப் பிறப்பிப்பார்க ளென்றஞ்சிப் பெட்டியிலிட்டுப் பேராற்றில்விட் டெப்புத்திரப்பேராசையை கிராசைசெய்துகொண்டு பெற்றானுமல்லன் பெறு தானுமல்லளென்றுஎன்னை மறந்துவிட்டையே, உன்கர்ப்பத் தினலத்தினாலே யோ அல்லதுஎன்னைப்பெற்றசூரியபகவானுடைய அருணலத்தினாலேயோ, சன் மார்த்திரத்தில் நான் தேடிக்கொண்ட தபோபலத்தினாலேயோ, உயிர்பிழைத்து ஆற்றில் மிதந்துவரச் சூதராகனும் இராதையும் என்னைமெடுத்து வளர்த் தனர். திரிதாட்டிர மகாராசன்கேட்டுத் தன்குலத்திற்குரிய பிள்ளையாகச் சகலசெல்வத்துடன் காத்துவந்தான். 'இத்தனைபெரியவன்கை தொட்டிழுத் தால் எப்படிமாட்டேன்' என்னும்பழமொழியேபோற் சூதராகனும் இராதையுத்தடைசொல்லா திருந்தனர். நானும் குழந்தையாதலால் செல்வத்தில் வளர் த்துவந்தேன், அப்பால் துரியோதனையரும் பிறந்தனர்; நான்பாகுராமரிடத் தில் தனுர்வேதமுங்கற்றேன், துரியோதனன்முதலியோரும் பாண்டவர்களும் உரியவராக விருந்து துரோணசாரியரிடத்தில் விவ்வித்தை கற்றுக்கொண்டு பரிணைப்பார்க்கும்போது அருச்சுனனுக்கும் எனக்கும்பகைகேடுத்து சபதங்கள் கூற; துரியோதனமகாராசன் என்னை உயிர்த்தோழனாகக்கொண்டு அங்கதேச பட்டாபிடேகத்தரித்துப் பொன்மாலையென்னும்பெண்ணைச்சயம்பீரத்தில் கலி யாண முடித்து வைத்துத் தன்னுடன் கூடச் சரியாசனத்தி லேற்றித் தம்பியரும் சகலராசரும் பேரறிச்செய்யச் சுற்றத்தவர்முதலிய யாவருந்தொ மும்படிசெய்து சகலசெல்வமும் என்னிடத்தி லொப்பித்துப் பொற்றாள்ள யத்தில் கூடவிருந் தண்ணும்படிச்செய்து பேரும் பிரபலமும் புகழும்பெரு மையும் உண்டாக்கிப் பேதமில்லாமல் பாதுகாத்துவந்தனன். இதல்லாமலும் இன்னமொருவித்தைபுண்டி! கெடிஸ்தலாதிபதிபதியாகிய சுயோதன மகா ராஜா தரம்பத்தினியாகியபானுமதியும்நானும்தன்னந்தனியாய்ஏகரத்தத்தானத் தில் சொக்கட்டானாடிக்கொண்டிருந்தோம்; அத்தவேளையில் துரியோதன ராசன் வந்தான்! அவன்வருவதை வேராகப்பார்த்த பானுமதியோ ஆட்டத் தை விட்டொழுந்தனர். அரசன்வந்ததை என்னித்கொள்ளாமல் தோல்வி

வெற்றி இரண்டும் பார்த்துவிட்டு டெழுந்திருமென்று அனாயிற் கட்டியிருந்த மேகலாபரணத்தைப் பற்றினைன், அப்பட்டத்தாசு அலசாப்பட்டுப் போம் போது மேகலையுந்து பலபலவென்று திர்த்தது. அவ்வண்ணே அனாவத்திரமுந் தளர்த்தது, இவ்வலங்கோலத்தைப் பார்த்துக்கொண்டுவந்த அரசன் அண்ணா! மேகலாபரணத்தைப்பெறுக்கியெடுக்கவா அல்லதுகோக்கவா என்றுகேட்டான். அப்படிப்பட்ட சாந்தமூர்த்திக்கு வஞ்சகஞ்செய்து உம்முடைய அஞ்சுபிள்ளைகளிடத்தில்வந்து சேரச்சொல்லி நீரழைப்பதும் உமதுவார்த்தையைக் கேட்டு நான்வந்துவிடுவதும் தருமமாமா! நீசொல்லும், இதன்நி க்ஷாத்திரமேவிட்டுப் பரண்டவர் சண்டைசெய்யப் காத்திருக்கும் சமயமாகிய இன்று என்வரலாறு ஸ்ரீகண்ணபிரான்சொல்லக்கேட்டேவந்து அழைக்கின்றீர், அன்றுமுதல் இன்று வரையிலும் தாய்தந்தை குருதெய்வம்போலிருந்து சாதிகுலகோத்திரம்க்ஷேத் திரம் இவைகளெல்லாம் உண்டாக்கி எனக்கும் ஒருபெண்ணைப் பெண்டாக்கி அன்னமுதலிபவும் ஆபரணங்களுங்கொடுத்து ஆதரித்தமன்னனைச் சமயத்தில் விட்டு எப்படிவரலாம் 'தந்தை சொன்மிக்க மந்திரமில்லை' 'தாயிற்சிறந்தொரு கோயிலுமில்லை' என்னும் நீதிக்கிணங்க உமதுசொல்லைத் தள்ளாமல் வருவே னாயின் சந்திரசூரியருள்ளவரையும் உலகம்பழிக்குமே நாகங்கிடைக்குமே கன்றிஞன்றியபஞ்சமாபாதகரில் காண்முந்தியிருப்பேனே; 'எங்கன்றிகொன்றார்க்கு முயவுண்டா முய்வில்லை' செய்கன்றி கொன்றமகற்கு' என்றமேலோர்சொல் லின்படிநடந்தானுவேனே; என்னைச்சமத்துபெற்ற உமது கர்ப்பத்திற்கு கிந்திப் பாகிய இழிவுவந்துநீடுமே, தெய்வமும் சகியாதே, இதற்குமேளாகிய பாவ மும்பழியுமில்லை, என்னைமுன்னமே நம்பியிருக்கும் மன்னனுக்கு அவனிடத்தி லுண்ட செஞ்சோற்றுக்கடன் கழிக்கும்படி மன்னவருடனெதிர்த்து சின்ன பின்னப்படுத்தி எவ்விழமுந்துதிக்கப்பொன்னுலகத்திற்புகுவேனாகில் கீன்னிகை யாகிய உமதுகர்ப்பத்திற்பிறத் கன்னன் என்கின்றவனாவேன், மின்ன லுக்கிணையாகிபிடைபும், கன்ன லுக்கிணையாகிய மொழியும்சொன்னத்திற்கொப்பாகிய வடிவும் அன்னத்திற்கொப்பாகிய நடையுமுடைய அன்னையே! இப்போது சொ ல்வவந்த சங்கதியைச் சிலநாட்களுக்கு முன்னே சொல்லுவையாகில் உமதும னத்துக்கு ஒப்பாக வந்துவிடுவேன், அப்போதில்லாமல் இப்போது வந்தபடி யால் என்மனம் ஒப்பாது, ஒருவேளைதப்பாகவந்தாலும் பாண்டவர்களுக்குத் தமையன் உண்டவீட்டிற்கிரண்டகஞ் செய்பவனென்று என்னையாருந்தாற்று வார்கள், வானோரும் வசைகூறுவார்கள் எனவாய்குளிர்த்த உபசாரவார்த்தை களைக்கூறினான். அம்மொழிகேட்டு மனம்பதறிவாடி வருந்தியவங்கிக் கண்கல ங்கிக்காவென்றழலுங்குந்திதேவி பார்த்துத்தானுமனந்தளர்த்து தாயினதுபாத தாமரையைப்பணிந்துதயிரியஞ்சொல்லிக் கண்ணீர்துடைத்துக்கவலையகற்றிக் கருணைசூர்த்ததாயே! இதுவெல்லாம் நமதுசெயலன்று, இறைவன் கட்டளையல் லதுவேயின்று, போனதுபோகக் கிணற்றைத்தூறுவாருவாராப்போல் துரிதப் படுத்தித் தேவரீருக்குள்ள சிங்கராஞ்செய்து தேவரீரை யென்னிடத்திற்கு அனுப்பிவைத்த இறைவன் கருத்தென்னமோ அதைத் தெரியச்செய்யுமென்று கேட்கத் தாயாகிய குத்திதேவிசொல்லலாயினாள்.

என்கண்ணின்மணியே? என்னிஷ்டப்படியே உன்தம்பிரமார்களுடன் கூடிவாழ்க்கண்டுள்ளதன்களிக்கவேண்டுமென்றுகருதிவந்தேன், அதற்குத்தரும் விவகாரமும் நீதியுஞ்சொல்லிலக்கிவிட்டமையால் காண்டவவளத்தில் பணகத்துவந்த அச்சுவசேனனென்னும் நாகாஸ்திரத்தை வளர்க்கின்றாயென்று கேள்விப்பட்டேன்; அந்தக்கணையை அருச்சுனன்மேல் எப்படியுத்தொடுக்கவேபோகின்றன, அப்படியே அருச்சுனன்மேற்பிரயோகஞ்செய்தபோது தெய்வபலத்தினால் தப்பிப்பிழைப்பானாகிலிரண்டாந்தரமும் நாகாஸ்திரம்விவெதில்லையென்று ஒருவரமும், இதன்றியும் அருச்சுனன் ஒழிப மற்ற நால்வரும் போர்முகத்தில் நேரிடுவாராகில் அவர்களிடத்தில் நீபரிவு வைத்து வீரப்பிரதாபங்காட்டாமல் இலகுவாகியுத்தஞ்செய்து அவர்களுயினாக்காக்க ஒருவரமுமாகிய இந்த இரண்டுவரமு மெமக்கேகொடுவென்றான், அதைக்கேட்ட கன்னராசன் முகமலர்ந்து சொல்லுகின்றான்.

கௌய் அம்மா! நாளை நடக்கப்போம் போர்க்களத்தில் அருச்சுனனும் நானுமெதிர்த்து பலயுத்தங்களும் பண்ணிப்பார்த்து கடைசியில் நாகாஸ்திரத்தை விடப்போகிறேன், அதெப்படியும் அவன்தலையைவாங்கிவிடும், நீப்போது மனங்கூசவேண்டாம், ஒருவேளை தலைபோகாமல் உயிர்பெறுவானாகில் திரும்பவும்நாகாஸ்திரம் தொடுக்கேன், அதேனெனில் கல்லகத்தவிடன்கையிலிருந்து புறப்படுங்களை சத்துருவைக் கொல்லாமல்விடாது, ஒருவேளை இலகூய் தப்பிப்போனால் மறுபடியுத்தொடுப்பது இராசதர்மமும் தனுவேததர்மமும் கீமலாகிய ஆண்மையும்ன்று, மேலும் மற்றநான்கு தம்பிரமாயும் என்கையாற் கொல்லுவதில்லை, இதற்கு ஐயமேவேண்டாம் அம்மாவென்றான். என்கன்ன இந்த இரண்டுவரமுங்கொடுத்து நிலமகன்போன்ற குந்திதேவியைப் பார்த்துயாண்டிராசன் மாதேவியாகிய நீர்வேண்டும்வரமிதுதானே ஆயினன்று, எனக்கிரண்டு வரமுநூறென்று தொழுதான். அவ்வாறு தன் அடிவணங்கிய குழந்தையை ஆகரித்தெடுத்து அப்பா மகனே? அணியே கணியே கரும்பே கண்மணியே உனக்கு வேண்டியவரம் இன்னதென்றுனாக்கவேண்டுமென்றான். அதைக்கேட்டுப் புத்திமகிழ்ந்து கன்னன் கேட்கின்றான், என்னுயிரையும் மன்னுயிரையும் மீன்றுவளர்க்கும் இறைவியே? போர்க்களத்தில் அர்ச்சுனனும் நானும் எதிர்த்துப் போர்புரியும்போது அருச்சுனன்கணையினால் நாளிறந்து விழுஷேனனால் உடனே தேவாரோடிவந்து என்மேல்விழுந்து என்மகனே என்மகனே என்றலறி அழுது உமதுமகனென்று உலகமறியச்செய்வது ஒருவரம்? அப்படிப்பட்ட இறுதிக்காலம் எனக்கு நேரிகிறவவாயிலும்நானும்க்கு மூத்தபிள்ளையென்றும் தேவாரீதாயென்றும் பாண்டவனைக்குத் தம்பியொன்றும் நிகழும் இரகசியம் மன்னுலகிலொருவருக்குத்தெரிவிக்காமல்மனத்தில் வைக்கவேண்டியது ஒருவரம்? ஒருவேளை வெளிப்படுமானால் பாண்டவர்கள் சண்டையைநிறுத்திவிட்டுச் சபதங்களையும்விட்டு நாட்டையெனக்குக் கொடுத்துவிட்டுத்தாங்களுங்காட்டை யனுபவிக்கும்படியே போய்விடுவார்கள். அப்படி யெனக்குநாட்டைக் கொடுத்தாலும் நான் அந்தநாட்டை எந்தோழனாகிய துரியோதனனுக்கே கொடுத்து விடுவேன், எந்தம்பிரயாகிய பாண்ட

வர்கள் சபதமொழி தவறிநாட்டைவிட்டுப்போவானேன், இப்போது நாமிருவு
ரும்பேசியிம்மம் வெளிப்படாமலுமிருக்கவேண்டும், இவ்வுரிண்மொருமுடிவென
க்குஅருளுமென்றுஇருகரத்தையும்நீட்டியிரந்துகேட்கும்தன்மகளைகோக்கிகண்
ணுமனமுங்களைத்துவிடாந்து உன்னெண்ணப்படியே வரந்தந்தேனென்றுரை
த்ததாயைப்பணிந்தனன். தாயுஞ்சேயைத் தழுவிச்சிந்தைகளித்துத்தேகத்தணி
யஎன் காதலனே இது வரையிலும் பிரிந்திருந்த நம்மை இன்னொன்று தெரிவி
த்துக்கூட்டிய தெய்வம் மறுபடியும் பிரிக்க நனைத்தால் என்மனமெப்படி சகி
ப்பேன், பிரிந்தெப்படி மீள்வேன் என்று அலறினான்; அதைக்கண்ட ஈன்னை
அன்னையை ஆகரித்துபசரித்து அடிமலரினையிழுப்புவணங்கி விடைகொடு
த்தனுப்பித் துடி. துடித்துத் தன் அரண்மனைக்குப்போயினான்.

இப்பால் குந்திதேவி பட்டபவென்று வருந்திவந்து மன்னர்பெருமான்
மனையிலவரவேமருமகளுகிய கண்ணபிரான் எதிரேயோடிவந்துவணங்கினான்.
அவனைச்சிந்தை மகிழ்ந்து வாரியெடுத்துஉபசரித்து உள்ளறையிற் போயிருந்து
கன்னவிடத்திற் சென்றதும் அவனைக்கண்டதும் சங்கதிவினாடதும் அவன்புக
ன்றதும் நடந்ததும்முதலையன எல்லாம்சொல்லக்கேட்டுத்தமதெண்ணமெல்லா
மீடேறியதென்று இறுமாந்தெழுந்து, மாமி நான்வந்து பலகாளாய்விட்டன;
அன்னையேஉன்பிள்ளைகளாகிய பாண்டவர்கள், ஏதோவென்று என்னையெதிர்
பார்த்துக்கொண்டிருப்பார்கள், அவர்களிடந்திற்குப் போக உத்தரவுகொடும்
என்று கண்ணபிரான் கேட்கக் குந்திதேவி சொல்லுகின்றாள்.

மருமகனே! நீஇருந்தும் என்பிள்ளைகள் நிருவாகசாலிகளாவீருந்து நாட
டையும், நகரத்தையும்; நலத்தையும், மானத்தையும் பங்காளிகள் கையிலொ
ப்பித்துப் போட்டுக்காட்டையும், கலகத்தையும், அலுமானத்தையும், கைக்
கொண்டு காலம்போக்குவது காரியமேஅன்றென்று நான் சொன்னதாகச்சொ
ல்லும், மேலும் 'மின்னினிலையிலமன்னுயிராக்கைகள்' என்னும் அருளிச்செய
லின்படி. இந்தப்புல்லிய உடலைக்கல்லெனநினைத்துச்சபையிற்கூறிய சபதத்தை
நிறைவேற்றமலிருப்பதும் இராசதருமமல்லவென்றும் சொல்லும், இதன்றியும்
இந்தப்பாண்டவர்களைப் பெற்றுவளர்க்கத்தவம்செய்தேனையல்லன், பாரதபுத்
தத்தில்பிராணனுக்கானி யில்லாமற்காக்குங் கடமையென்னுடையதன்று, எல்
லாதேவரீருடைய கடமையே; திருவுத்திறனும் உம்முடைய உடைமையே,
என்மக்களை உமது அடைக்கலமாகஷப்பித்திருக்கின்றேன்; எனக்கு வேறொரு
துணையும்ல்லே, நீயேதுணைஉள்ளைநம்பினேன்; *என்மருகளுகிய கண்ணனே
யென்று கோவென்றலறிக் கூறினான். அதைக்கேட்டுத் தினதயாளுவாகியசெந்
திருநாயகன் மாமியைப்பார்த்து நீர்ஒன்றுக்குஞ்சிந்தனைப்படவேண்டாம், மாமி
எல்லாமென் பொறுப்பேயல்லதுவேறில்லை, நீர்நல்லசேதி கேட்கப்போகின்றீர்,
இவ்விடத்திற்குநேநில்லுமென்று சொல்லிப்பணிந்து விடைபெற்றுக்கொண்டு
விதூராமூவான்விட்டுக்கெழுந்தருளி, விதூராஜனே! உபலாபியத்திற்குப்போய்
வருகிறேன் விடையருளுமென்றார். அதைக்கேட்ட விதூராமூவான் எட்டு
றுப்புநிலமுறப்பணிந்து இருகரத்தையும் கப்பித்தொழுது அஞ்சலியத்தராய்
கின்றசுவாமீ! பாண்டவர்களையும் என்னையுங்காக்கவேண்டியகடன் தேவரீ

ருடைய திருவடித்துணையல்லது வேறில்லை. ஆயினும்; இராசசபையில் மோசஞ்செய்துநாகாடி சாட்டைப்பறித்துக்கொண்டு அவர்க்குக் காட்டைக்கொடுத்த துஷ்டனாகிய துரியன் இஷ்டஜன புத்திரருடன் போர்க்களத்திற்பட்டழியும்படி வெற்றியைப்பெறவேண்டுமென்று என்மக்களாகிய ஐவருக்குத் தெரியப்படச்சொல்லித் தேவரிருமிருந்து ஜபத்தம்பகாட்டித் திருமுடிசூட்டிவைக்கவேண்டிய உபகாரமும் உம்முடையதென்றான். அப்படி விதூராவான் விண்ணப்பஞ்செய்துகொள்ள அதைக்கேட்டு ஸீகண்ணபிரான் சொல்லுகின்றனர்.

உலகின்கண் சொழிவித்தையோல் உமதுசொற்படியே நடக்கும்படியே பார்ப்பீர், இப்படியே கிலும் துபரப்படவேண்டாம், துரிதமாகச் செலவு கொடும் என்று விடைபெற்றுப் பயண்பேரிகை முழக்கினார்கள். சாத்தகியாழ்வான்முதலிபேசனைகளும் சுமத்திரகோஷ்டம்போலச்சத்திக்கச் சகலவிருத்களும் குடைகொடிமுதலிபவாத்திபங்களும் இராசவிதருங்கும்படி ஸீகண்ணபிரான் இரதமேறிவரும்போது துஷ்ட சதுஷ்டர் ஒழிய மற்றையவரும் வாகனமேறிப்பறப்பட்டுக் கண்ணபிரானுடன் தெற்றுவாசற்படி வரையிலும் வந்து வழிவிடுத்துவணங்கினர். அவ்விடத்தில் தன்னி ரதத்தைகிறுத்தி யாவனையும் றோக்கி வெகுதூரம் வந்துவிட்டீர்கள், கிலுங்கள் கிலுங்களென்று எவ்வொவர்களுக்கு எத்தெத்தமரியாதை செய்யவேண்டுமோ அவ்வம்மரியாதையுபசாரங்களைச்செய்து விடைபெற்றுக்கொண்டு சிறிதுதூரம் போகும்போது சிற்சிலர் தனித்துவந்துபேசினர். அவரவர்களுக்குத் தக்கவார்க்கைகளைச் சொல்லி அத்தினபுத்திற்குப்போக உபசாரத்துடன் விறுத்திவிட்டு, அப்பாற்செல்கையில் விதூராவான் ஒடிவந்துபணிந்து ஒருமொழிசொல்லுகின்றனர்.

இத்தச்சபையில் துஷ்டனாகிய துரியோதனன் அவமரியாதையாய் என்னை இசுழ்த்துபேசியு-யிசீனத்தை என்பிள்ளைகளாகிய ஐவரிடத்திற்சொல்ல வேண்டாம், அதெனென்றால் இச்சொல்லைக் கேட்டவுடனே என்பிள்ளைகளிப்போதேவந்து இவனைச்சேதித்து வாளுக்கித்தனை சதையாகக்கழித்துவிடுவர். அப்போது உலகமென்ன சொல்லுமெனின், ஏதோ தெரிந்துத்தெரியாமல் தன்பிள்ளையானவன் ஒருவசனத்தைச் சொன்னாலும் ஒருபொல்லாங்கைச்செய்தானாயினும் தத்தையே தண்டித்துக்கண்டித்துவிட்டு அப்பால்மறந்துபோவர், அப்படியிருக்க இவ்விதான் ஒருகுடல் வேற்றுமையாகையால் இந்தப்பிள்ளை சொல்லியபேச்சைவிஷம்போல்வைத்திருந்துபாண்டவர்களுக்குத் தெரிவித்துத் துரியோதனனுடைய பிராணனை வாங்கிவிடச்செய்தனன், கண்ணில் விரல்கிட்டால் காலுபேருக்குச் சொல்லிக் கலகஞ்செய்து கையைத்தறித்து விடுவாருமுண்டோவென்று பலவகைப் பழிப்புச் சொற்களைப்பேசுவார்கள்; என்னையேசுவார்கள்; அப்பழி எனக்குவருவானேன், எப்படியும் நடக்கவேண்டிய காரியம் நடக்கவேபோகின்றது, ஆதலால் நீரொன்றுஞ்சொல்லவேண்டாம் என்றுசொன்னார், அதைக்கேட்டு மிகவுமனமுருகி வேய்ங்குமுலூதிய செவ்வாயன்வெண்ணீயைக்களவிலயின்ற வித்தகன் விதூராவானைப்பார்த்துச்சொல்லுகின்றார்.

‘நோத்தகிழவன் வந்தால் உலர்ந்தவிறகும்சேதமாம்’ என்பதுபோல் நாலிவ்விடத்திற்குவரவும்; உள்ளன்பினையுடைய உன்வீட்டிவிறங்கவும்; இப்படிப்பட்ட சொல்லிழிவும் வில்லழிவும்வர இருந்தவன்றோ, நல்லது, கடவுளிருக்கின்றனர். நீரோன்றுக்கும்விசனப்படவேண்டாம். இச்செய்கையைப் பாண்டவர்களுக்கு நானேன் சொல்லுகின்றேன் சொல்லமாட்டேன் நீர் நில்லும் விதூராவானே! யென்றுசொல்லி நிறுத்திவிட்டு முல்லைமாலையையுடைய முகுந்தன் இரதகஜதூகப்பாதிகளுடன் மேளவாத்தியமும் முழங்கிக்கொண்டுவர, சாத்தகியாழ்வானும் தமதிரு பக்கத்தில் வரும்படியாய்ச்சென்று வழியில் போஜனமுதலிய சகல சவுக்கியங்களையும் கொண்டு, பண்டபலாதினா முண்டு, உபலாவியம் வந்துநின்று, பாண்டவர்களைக் கண்டுபேச எத்தனித்து வந்தனர். அவர்வரவைப் பாண்டவர்களும் எதிர்கொண்டு பாய்க்குடபடியாக, பற்பல இராசரும் விசுவாசரும் மிகுநேசரும் கவிராசரும்குலபோசரும் நகரவாசரும் சூழ்ந்துவர எதிர்கொண்டு மயில்போலுஞ் சாயலையுடைய மாதர் நடனம் புரிந்து தத்திமி தாவென நிமி திமி திமியென மத்தளபேரிகை யோசை குமு குமு குமு வென தாரை யூரியூக, சின்னபேரியோசை காகளங்களோசை சமுத் திரவோசையென்ன அதிர்ந்திட மகத்துவத்துடன் முன்னமெதிர்ந்திடகந்திருவரிசைபாடகற்பகப்பூமாரிபொழிய அற்புகப்பாமாலைபொழியக்கலந்திருவாரசேனை களுங் கெருண்டாடக்கண்ணிரானைக் கண்களாரக்கண்டு வாகனம்விட்டிறங்கி மகிழ்ந்தனர். வேயங்குமுலுதிய வித்தகனும் இரதம்விட்டிழிந்து எதிர்நோக்கிவர யாவரும்வணங்கி பல்லோருடன் நீராஞ்சனமுதலிய கற்பூர தீபங்களினாலுபசரித்து உபாலாவியத்தின் வீதப்போதட்சனஞ்செய்துவைத்து இராசமண்டபத்திற் கழைத்துக்கொண்டுபோய் நவமாநிய நவரத்னகசிதமான சிங்காசனத்திலெழுந்தருளச்செய்து அர்க்கியபாத்தியஆசமன்ய சந்தனஞ்ஞதை புஷ்ப தூபதீபநைமிக்ய உபசாரங்கள்செய்து வணங்கி நின்றனர். சர்வலோக சரண்யன் சந்தோஷித்து சகலருமிருக்கும்படி உபசாரஞ்சொல்ல அப்படியே யாவருமிருந்தபின்பு உபலாவியமவிட்டுத்தாம் அத்தின்புரத்திற்குத் தூதுபோனதும் அவ்விடத்தில் துரியோதன் கன்னன் துச்சாதனன் சகுனிஎன்னும் கொடியோர் நால்வரொழிய மற்றையோரெல்லாம் எழுந்து எதிர்வந்து கண்டுகளித்தமகிழ்ந்ததும் தாம் விதூரன் மனையிலிறங்கியதும் மறுநாள் இராசசபைக்குச் சென்றதும் நாரதர் கண்ணுவர் சமதக்கினி முதலியமுப்பற்றிக்கத் முனிவர்கள்வந்ததும் எல்லோருக்கும் வந்தனைவழியாடுகள் சொன்னதாய்ச்சொல்லித் துரியோதனனுடைய கொலுக்கூடத்திற்கென்றிருந்து தாம்போனசெய்தியைப்பேசியதும் அந்தவார்த்தைக்கு உடன்படாமற்போனதும் தம்மோடு முற்றத்துறந்த அம்மூவரும் உறுதிநீதிதருமம் இவைகளெல்லாம் அவனுக்குணர்த்ததும் அதைக்கேளாமல் சண்டைசெய்து வென்றவர்கள், நாடாள்வதென்றுசொன்னதும் தனக்கு விருந்துசெய்தவிதூராவானையிகழ்ந்ததும் வாய்க்கடங்காதவார்த்தை பேசியேசியதும் அவன் உடம்புகூசி வில்லைவெட்டியெறிந்து, சிச்சி என்றிகழ்ந்து எழுந்துபோனதும், அன்றிராத்திரி நிலத்தைப்பறித்துப் படுகுழி

ரபகச்செய்து உதயத்தில் தன்னையழைப்பித்து அப்படுகுழியில் விழச்செய்த
தும் அசுவத்தாமனுக்குச் சேனாபதிப்பட்டம் ஆகவொட்டாமல் தடுத்துவிட்
டதுமாகிய செய்திகளைத் தனும் மைத்துனராகிய பாண்டவர்களுக்கும் மற்றை
போருக்கும் மனமகிழ்ச்சியோடு திருவாய்மலார்த்தருளினார். அதனையாவரும்
ஆகியாடந்தமாகக்கேட்டு ஆர்த்தக் கொண்டிருந்தார்களென்று சொல்லவே,
ஆனாலும்கன்னன் இன்னொன்று பாண்டவர்களுக்குத் தெரியும்படியாகச்சொ
லவி விட்டனரோவென்று ஜெனமேஜய மகாராஜன்கேட்க, வைசம்பாயனர்
சொல்லத்தொடங்கினார்.

அரசனேகேளும்? கன்னனின்னொன்பதும் குந்திதேவியைவிட்டு வரம்
வாங்கி வரச்செய்ததும், குந்திதேவி வரங்கொடுத்ததும், இச்செய்திகளை மாத்
திரம் பாண்டவர்களுக்குத் தெரிவிக்காமல் மற்றச்செய்திகளையெல்லாம் தெரி
வித்தனர், என்று வைசம்பாயனர் சொல்லவே வபுஷ்டாதேவி கொழுநனாகிய
ஜெனமேஜய மகாராஜன்கேட்டு மனமகிழ்ந்து புராணசாரஞ் சொல்லும்
பெரியோர்களைப் பிரமமாக நினைத்துப்பூசித்து வந்தனைவழிபாடுகள் செய்யும்
வகையாக வணங்கினனைப் புனிதனாகிய புண்ணியனே! மேல்டந்த
விருத்தார்த்தத்தையுஞ் சொல்லவேண்டுமென்று இருகரத்தையுங் கைகருவித்துக்
கேட்க வைசம்பாயனர் சொல்லத்தொடங்கினார்.

ஸ்ரீகிருஷ்ண சுவாமி தூதுச்சருக்கம

முற்றிற்று.

உத்தியோகபர்வத்தில்

படையெழுச்சிச்சருக்கம்.

தனியன்-விருத்தம்.

படர்ந்துகானகத் திரிந்துமீண்டன்புடன் பணிந்தபஞ்சவர்க்காகத்
கடந்தஞானியர் கடவுளர்காண்கிலாக் கழலினை சுவப்பேறத்
தொடர்ந்தநன்மறைபின் செலப்பன்னகத் துவசன்மாநகர்த்துது
நடந்தநாயகன் கருமுழில்வண்ணமென் னபன்மவிட்டகலாதே.

அப்பால்! ஸ்ரீக்ண்ணபிரான் பாண்டவர்களுடன் அத்தாணிமண்
டபத்திலிருந்து சொல்லுகின்றனன்.

தருமராஜனே சாமிய்விடம்விட்டுப் புறப்பட்டு அத்தினபுரம் சென்று
விதுரமாவான் வீட்டிலிறங்கிஉண்டு சுயோதனன்சபைக்குப் போனேன்; அவ்
வீடத்திலிருந்த யாவரும் வந்தனைசெய்ய ஆதனத்திலிருந்தேன். அதுகால
யில் நான் விதுரமாவான் வீட்டிலிறங்கினேனென்று துரியோதனன் சற்று
ரேரங் கோபமாயிருந்து மீண்டும் என்னைப்பார்த்து நீவந்த காரியமென்ன?

வென்றான். அதற்குரான் சொன்னதாவது; பாண்டவர்கள் சூதாடித்தோற்றப்போது பன்னிரண்டு ஆண்டு வனவாசமும் ஓராண்டு அஞ்ஞாதவாசமும் கழித்துவரின் அவர்கள் பூமிமுதலிய வற்றையுங்கொடுத்து விடுவோமென்று அனுப்பிவண்ணம் பதின்மூன்றுண்டுக்கழித்து உபலாவியத்திலவந்து செழித்திருக்கின்றனர். அவர்கள் தங்களுடைய யோக்கேஷமாதி சயங்களை உங்களுக்குத்தெரிவித்து அவர்களுக்குரீங்கன்சொல்லியிருந்த உறுதிமொழிப்படிதாயபாகங்கொடுக்கொன்று கேட்க என்னைத் தூதனுப்பினர்! நானும் உங்களைப்பார்க்கவேண்டுமென்னும் ஆசையையுடையவனாய்இவ்விடத்திற்குவந்தேன். உங்களை எல்லாங்கண்டேன், சந்தோஷங்கொண்டேன், அந்நாளிற்சொல்லிய மொழிப்படி ஐவர்களுக்கும் அரசுகொடுத்துவாழ்வதே உத்தமமாதலால் நீங்கொன்ன சொல்லுகிறீர்களென்றுகேட்டேன், அப்போது என்னுடன் கூடவந்தமுற்றத்தூறத்தமுனிவர்மூவரும்விஷ்ணும் துரோணரும்கிருபரும்விதூரம்புவான்முதலாகியபெரியோரும், ஸ்ரீகண்ணபிரான்சொல்லுவதைக்கேட்டியாய்நம்பிப்பாண்டவர்களைநேசித்துப் பகைமுடன் வாழ்வதென்மையென்றனர்; பாவியாகிய துரியோதனனுகூடாதென்றதுகேட்டுப்பேசினன்; மறித்தும்அவனுக்குத்தணியச் சொல்லி அப்பா துரியோதனு! வீணாகியவம்புகள் விளைவித்துக்கொள்ள வேண்டாம்,இனிவிலையப்போம் விபரீதமெத்தவுண்டு. பாண்டவர்களோமிருந்த பலவான்கள்,எல்லாதெரிந்த நீ ஒரோபிடிவாதமாய்ப்பேசவேண்டாம். அப்படியே நாடுகரங்கொடுக்க மனமில்லாவிட்டால் ஐத்தூராயினும் ஐத்துவீடாயினும் கொடும்; விவீகாரப்படி கொடுக்க மனம் வராவிட்டாலும் அவர்களுக்குப் பிச்சையாகக் கொடுமென்று என்னுடைய இரண்டுகொங்களையும் ஏந்தியிர்த்து கேட்டேன்; அதற்கு மனமிரங்கிக் கொடுக்காமற்றதென்கின்றமையால் நானோடக்குங்கதி இன்னதென்றுஞ் சொன்னேன்! அதையும் மனத்தினெண்ணாமல் எத்தனைபேர்த்தத்தனைசொன்னாலும் அதையும்கேளாமல்அடிக்கடிப்படுத்துவதைகொள்ளுமென்னுந் தன்மைபோல் கோபமும் உலோபமும் பிடிவாதமும் மிகுந்துபோம்போம்உமக்கும்அவர்களுக்கும்வேலையேயில்லை, ஒருமொத்தைவெண்ணெய்க்கு ஆயர்பாடியில் ஆயர்பாதர் காலில்விழுத்து கூத்தாடிய நீ இப்பாண்டவர்களுக்கு நாடுவேண்டியிரப்பதும்பெரிதோ! இதென்ன அரிதோ!இத்தத்திரமெல்லாம் நன்றிவேன், இத்தனைப்பஞ்சைப்பாட்டென்னத்திற்கு? பாண்டவர்கன்பலவான்கள் தெய்வபலமுடையவர், சனக்கட்டுடைய சாசிகளென்றுஞ் சொல்லியநீபிச்சை கொடுமென்று கேட்கின்றையே. இப்படிக்கேட்பது என்ன வீரியம்,என்னநாணமில்லாதகாரியம், வல்லமையாளர்மானமழியப்பிராணனுடனே ஒருவரையாகிப்பரோயாகியாரே; இதெல்லாம் உன்னுடையகபடமே யல்லதுவேறில்லை, இன்னும்நான் சொல்லுவதைநன்றாய்க்கேளும். சண்டைமுகத்தில் யுத்தஞ்செய்து வெற்றிபெறுகின்ற வீரரெவரோ அவரோ இவ்வத்தினபுரத்தையாள்வதன்றி என்னுயிருள்ளவரையும் ஒருகடுகத்தனை மண்ணும் பாண்டவர்கண்ணுக்குக்காட்டேனென்றுஒரோ தீர்ப்பாகச்சொல்லிவிட்டனன்; 'வாழ்வார்க்குச் சீதேவிவாக்கில்' என்பதுபோல் இம்மண்ணுக்குத் தன்னுயிருக்கும் சரிப்படுத்திக் கொண்டிருக்கின்றனன், ஆகலால் இவன் மாளவேண்டும்

அப்பாற் பாண்டவர் பாராளவேண்டும்: இன்றேல் அரசாட்சிபெறுவது அருமையென்று முன்னமே விதூரழ்வான் சொல்லியிருக்கின்றனன். மேலும் அநேகம் பெரியோரும் சிறியோருமிறப்போ, உலகம்பழிக்குமே யென்று யோசித்து யுத்தஞ்செய்யாம னிறுத்துவீரானால் உங்கள் சபதத்தை எப்படி நிறைவேற்றிக் கொள்வீர்கள். இதுவனையிலும் பட்டிருக்கும் அவமானத்தினும் இனிமேல் வரப்போம் பழிப்பு மவமானமும் பெரிதன்று; இத்தருணத்திலுய்த்தம் பண்ணி வெல்லாமல் விட்டுவிடுவீராயின் இதனினும் பெரியதோர் அவமானமும் உலகநிந்தையும் இராசநீதிக்குப் பழுதுமாகிய காரியமின்றென்று உங்களுக்குத் தெரியப்படுத்தச் சொல்லினர், உங்கள்தாயும் சொல்லச்சொன்னது பகைவரால் விளைந்திருக்கும் பொல்லாங்கெல்லாமிருக்க இராசசபையில்விளம்பிய உங்கள் சபதத்தை முடிக்காமல் இப்பதினாள் குலகத்தையும் நீங்கள் ஏகசக்கராதிபதியாய் ஆண்டாலும் அதிலொருபயனுமில்லை புகழும்இல்லை; ஆதலால் வினாவீர் சபதமுடித்து மூன்றுலகமும் கொண்டாடும்படி. முடிபுனைந்துகொண்டு வாழக் கடவீர்க ளென்று ஆசீர்வதித்து வெகு உறுதிமொழிகளைச் சொல்லச் சொல்லினனென்ப பின்னும் சொல்லாதாடங்கினர்.

பாண்டவர்களே! என் கருத்தையும் கேளுங்கள்! அவர்கள் உங்களைச் செய்திருக்கும் அநியாயம் யோசிக்கும்போதெல்லாம் மண்ணுங்கல்லும்" மரமும் அழுமே, அம்மட்டும் நீங்கள் பொறுமையை யுடையவர்களேனும் எத்தனையென்று பொறுப்பது, பொறுக்குமிடத்திற் கல்லுமூச்சுவிடுமே, 'ஒருகாகக் கூப்போனமானம் பலகோடிபாற்காசு கொடுத்தாலும் வராது' என்று பழமொழி கூறுவர்; அஃபோல் எப்படியும் அவமானம் வந்துவிட்டது உரலிற்றலை துறுத்துக்கொண்டவன் உலக்கைக்குப் பயந்தால்விடமா; ஆதலால் 'துணிந்தவர்களுக்குத் துக்கமில்லை' என்பதுபோல் போர்புரிந்து அவர்களைப்பொருதுவென்று அவர் தேசத்தைக்கைக்கொள்வது இராசநீதி, பலதேசத்தரசரும் மகிழ்வார்கள். அல்லது தம்பிதமயன் பாட்டன்பூட்டனென்று பாராமல் படைமுகத் தொப்பாரியாவென்று சாடிப்பாக்கியம்பெற மனமில்லாவிட்டால் வனத்திற்சென்று தவத்தைச்செய்துகொண்டு சுகத்தைப்பெறுவது எல்லாவற்றிலும் மகத்துவ முடையது, இவ்விரண்டில் எதைச்செய்ய டுவண்ணு கின்றீர்கள். உங்கள் கருத்தைச் சொல்லுங்களென்றுகேட்க; அதற்குத் தக்கபடி தருமரரசன் நீகைத்துச் சொல்லலாயினான்.

நாங்கள் போர்செய்வதற்குச் சர்வசித்தமா யிருக்கிறோம்; இதேநீர் பாருமென்று சொல்லி விராடராசனுடைய இராயசம் சித்திரகதனைப்பவனை யழைத்துத் திருமுகமெழுதச் சொல்லினன்.

அப்பால் நாங்கள் குதாடி கொந்து நாடுகரம் விடுத்துக்காடுகரம்பை அடுத்தப்பன்னிரண்டு ஆண்டு வனவாசம் ஓராண்டு அஞ்ஞாதவாசம் ஆகப்பதின்மூன்று ஆண்டுமேபோக்கி மேன்மைபெற்ற அரசனாகிய மச்சதேசாதிபதி நட்பினால் எங்கள்விள்ளையாகிய அபிமன்னனுக்கு உத்தரையையுணஞ்செய்வித்து, மிகுசம்பிரமத்துடன் உபலாவியஞ்சேர்த்து சங்கு சக்கராயுதமுடைய பூரிகண்

ணபிராணைத் தூதுவிடுக்க அவர் போர்செயற் குடன்பட்ட ஹரியோதனன் மனமறிந்துகொண்டு உங்களுக்குத் தெரிவிக்கும்படி ஒழைப் தூதமனுப்பினேன். ஆகையால் மேல்சடக்கும் பேரில் எங்கட்குப் படைத்துணை வந்து வெற்றி பெறச்செய்து உங்கள் நகரத்திற்காகக் கட்டவேண்டிய பகுதிப்பணங்களும் இலவசமாக்கிக்கொண்டு நீழிவாழவேண்டுமென்று திருமுகமனுப்பினன்.

இப்படி கஷ்டதீசையினால் விடுத்த திருமுகங்களைப்பார்த்து முகம்வியர்ந்து எட்டுத் திசையிலுமிருந்த துஷ்ட கண்டர்களாகிய இராசராசனல்லோரும் அவரவர்களுடைய நால்வகைப்படைகளுடனும் போர்க்கோலங்கொண்டு வந்தனர். அவர்களாரொலின், பாஞ்சாலராசனும் அவன்பிள்ளைகள் திஷ்டத் தூய்மன்; சிகண்டி, சுமித்திரன், பிரியதரிசினன், சித்திரகேது, சுகேது, துவசேனன், உத்தமோசா, உதாரமநு முதலிய நாற்படைகள்கூடிய ஓர்க்குரோணிசேனையும், விராடராசனும் அவன்பிள்ளைகள், சுவேதன், சதாநீகன் சங்கன், வராககேது, உத்தரன் முதலிய நாற்படையுடன் மச்சகேசத்தின் ஓர்க்குரோணிசேனையும்; சேரன், சோழன் பாண்டியன் என்னுந் தமிழ்வேந்தர் மூவரும் தத்தநாற்படையும், கேகயதேசாதிபரும், குந்திபோஜரும், தருமராஜனுடைய பிள்ளை தேவகனும், வீமனுடைய பிள்ளை கமீடாநகசனும் அவன்பிள்ளை அஞ்சனுவர்மனும், அர்ச்சுனனுடைய பிள்ளை அரவாணும் அபிமனுனும், நலகுனுடைய பிள்ளை விஜயனும் கிரிமத்திரனும், சகாதேவனுடைய பிள்ளை விசுவகோத்திரனும், இவரெல்லாம் பாண்டவர்கள் தனித்தனி மணஞ்செய்து கொண்டமாதரிடத்திற் பிறந்த பிள்ளைகள்; இதன்றியும் பாஞ்சாலியிடத்தில ஐவரும் பெற்றுக்கொண்ட பிரதிவிந்தன், 'சுரதசோமன்', சதானீகன், சுரதகீர்த்தி, சுருதிதான்மன் என்னும் இளம்பஞ்ச பாண்டவரும், போஜச, பாஞ்சாலர், சோடூகர், கிரஸ்ஸேயர், மச்சர், மாகதர், திரிகாலவாசுதேவர், பவுண்டரவாசுதேவர், அரிவாசுதேவர், இவர் போசசம்பந்தத்திலவர் இவர்களும் இவர்கள்படைகளும், குந்திபோஜனுடைய பிள்ளைகள் மந்தனும் சுமந்தனும் அவர்கள்சேனையும்; கீசகன்பிள்ளை பிரிதிபனும்; காசிராசனும் அவன்பிள்ளை தூமகீர்த்தியும் மலயத்துவச பாண்டியனும், இவன்பிள்ளை பிரிதிபுபாண்டியனும், சராசந்தன்பிள்ளை சகதேவனும், சிசுபாலன்பிள்ளை துஷ்டகேதுவும், செயசேனர், கிராதர், அவுணர், ஆந்தரர், புண்டரீகர், சோழராபுத்திரர், இவர்களுடைய சேனைகளும், வெள்ளைக்குடைவாத்தியமுதலிய விருதுக்கொடிகளுடனும், சீனகர், சாவகர், மத்திரர், மாளவர், தெலுங்கர், சோனகர், கன்னடர், மாதகர், துருக்கர், குச்சார், ஒட்டர் முதலாகிய பதினெண்பாஷைமன்றும், மகுடவர்த்தனர், பட்டவர்த்தனர், இளவரசர், மன்னர், மண்டலீகர், மந்திரிமார், தந்திரிமார்; சாமந்தரும்; இவர்களுடைய சதுரங்க பலத்துடன் ஏழ்க்குரோணி சேனைகளென்று கணக்கிட்டு, பாண்டவராவரும் சாத்தகியாழ்வானும் ஸ்ரீகண்ணபிரானு மகிழ்ச்சியடையும்படி சமுத்திரப்பெருக்கம் போலவும், தாராகணநெருக்கம்போலவும், சப்தமேகமுழக்கம் போலவும் சங்கத்தொனி முழக்கம்போலவும் பெருங்கூச்சலும் பெறுதாரணியிடம் பெருமல் தத்தளித்ததென்று சொல்லும்படி உபலாபியம் வந்து சேர்ந்திருந்தனர்.

அதுகாலையில்; பாண்டவரைவரும் கண்ணபிரானும் எதிர்கொண்டுபோய் கண்டு எத்தெத்த ஆசர்க்குஎத்தன்மையாகிய மரியாதைகளைச் செய்தியவேண்டுமோ அப்படிக்குத் தலைவர்களுக்கெல்லாம் மரியாதைசெய்து அவர்களிடத்தில்தாம்பெற்றுக்கொள்ளும் உபசாரம்பெற்றுக்கொண்டு ஒருவருக்கொருவர் தழுவிக்கொண்டு பலவாறாக உபசரித்து இராசசபையி லழைத்துவந்து சிங்கர தனத்தி லிருக்கச்செய்து இராசோபசாரமுதலியவும் நடத்தி அவ்வரசர்களை நோக்கித் தருமராசன் சொல்லுகின்றனன்.

எல்லாவலகு மாண்டவரு மன்னரோ ! பன்னிரண்டுவருடம் காட்டை விட்டுக் காட்டிற்குறித்துகாட்டைவிட்டு காட்டிற்பொருந்தி விராடராசனுடைய வீட்டிலோராண்டிருந்து வெளிப்பட்டு சுயோதனலிடத்திற்கு உலாகமுனியைத் தூதுவிட்டதற்காக எங்களைக் காட்டுக்கும்போம்படி சொல்லச்சொல்லி எங்கள் பெரியதத்தை சஞ்சயனை அனுப்பிவைத்தனர், அச்சஞ்சயன் சொல்லிய வஞ்சனைமொழிகளை அஞ்சனவண்ணனும் யாங்களுங்கேட்டு, அதன்பின்பு எங்கள் பிராணனாயிருக்கும் அயர்வருமமரர்களதபதியை வேண்டிக் கொண்டு தூதனுப்பிவைத்தோம், இம்மசானுபாவன்போய் எத்தனைவிதத்திற் சொல்லியுங் கேளாமல் சுத்தவிரைப்போல் போர்செய்ய எத்தனித்திருக்கிறேன், பாண்டவருக்கு எள்ளத்தையையினும் நாடு கொடுக்கேனென்று அத்தகன் புத்திரனாகிய வித்தகன் சொன்னனும், நீங்கனித்தனைபோரும் எனக்குற்றவர்களாயிருக்கநானினிமேலெண்ணிப்பார்க்க வேண்டியதென்னிமேலும் தம்பிமார் கூடிய சபதங்களும் பாஞ்சாலி தலைவிரித்துக்கொண்டிருப்பதும் பாராட்டாமல் தருமத்தை யெண்ணி ஒருகுலத்திற் பிறந்த இருதிறத்தவரும் பெருநலம்பெற்றுக்கலந்து வாழ்வோமென்றுநான் சொல்லச்சொல்லியும் அதற்கு அவனொப்பாமற் போர்செய்வதே உத்தமமென்று சொல்லியனுப்பினன். உத்தமனாய் உதவியெல்லாம்பெற்ற நான் செத்தவனைப்போலிருப்பானேனென்று போர்செய்யப் படைத்துனைவரும்படி உங்களுக்கித்தனை வருத்தமுங்கொடுத்தேன், இப்போர் பதினெட்டுநாளையில் செய்துமுடிப்பதென்று ஒருகிண்ணபமும்செய்துகொண்டோம், இவ்வளவுதயிரியம்எங்களுக்குண்டாம் படி ஏற்பட்ட நீங்களெல்லாம் இச்சங்கதியைச் சித்தத்திலவைத்து பகைபை வென்று சபதமென்னுங் குற்றத்தையகற்றி, வெற்றிமுடி தரித்துவைக்க வேண்டிய உரிமை உங்களுடையதென்றான். அதற்குச் சந்திரனைச்சூழ்ந்த தாராகணம்போலும், சபையில் நிறைந்திருந்த தாஷ்டிகொல்லாம் தருமராசனை நோக்கி, எங்கள்பிராணனும் எங்கள்நாற்படையும் உமதாகையால் எங்களைக்கொண்டு என்னென்ன பெற்றுக்கொள்ளவேண்டுமோ அவைகளெல்லாம் தாராளமாய்ப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்; அதற்குயாதொரு தடையேயில்லை. விரப்பிரதாபம் உமக்கேவருமென்று மன்னவொல்லாம் உபசாரவார்த்தைகள் சொல்லினர். அதற்குத் தருமராசன் பகைவனாவென்று சபதம் நிறைவேற்றிக்கொண்டவர்களைப்போல மகிழ்ச்சியடைந்துமது எழக்குரோணிகளுக்கும் சேனாபதியாய் எவ்வா நியமிக்கலா மென்று ஸ்ரீகண்ணபிரானைக் கேட்டனன், அம்மொழியைக்கேட்டுக் கண்ணபிரானும் நகைத்துத் தனுவேதத்

திறத் தெரிந்த நீங்களே யேற்படுத்துங்க ளென்று சொல்லிப் பின்னுஞ் சொல்லவாயினர்.

நானணிவகுப்பேனுளல் அவரவர் என்னை நியமிக்கவில்லை என்னை யேற்படுத்தவில்லையென்று கோபஞ்செய்து கொள்ளுவார்கள், ஆகையால் நீ எனக்கித் வேலைவைக்கவேண்டாமென்று சொல்லிய சுவாமியை நோக்கி: தேவரீர் எவ்வாறு நிச்சயிக்கினும் அவரைத் தலைவனுக்கொண்டு வழிபடுகின்றோமென்றனர். அதற்குக் கண்ணபிரான் மனமகிழ்ந்து விராடகுமாரனாகிய சுவேதனையழைத்து இவருடைய சன்னவிர்த்தார்த்தத்தைக் கேளுங்கள்; மச்சதேசாதிபதியாகிய விராடராசன் தன்னையனைபு விரதமிழைத்துக்கொண்டிருந்த வேடப் பெண்ணை ஓர்நாள் வனவேட்டைக்குப் போய்க்கண்டான்! அவன் மிகுந்த குணவதியும் பதிவிரதையும் நற்றவத்தையுடையவளாயும் பிரார்த்தனையால் விராடராசனைச் சேரவேண்டுமென்று விரதமிழைத்துக்கொண்டிருந்தான். அக்கன்னிகை இப்புத்திரனைப் பெற்று மச்சதேசம் வந்து இரத்தப்பச் சைக் குழந்தையை இச்சையுடன் வளர்த்துவந்து அக்ஷராப்பாசமுடைய தனுர்வேதமும் காப்பித்து மகிழ்ந்து வாழ்ந்துவருநாளையில் ஓர்நாள்! இந்தச் சுவேதன் தன்னந்தனியே வேட்டைக்குச்சென்று தவஞ்செய்யும் முனிவரைக்கண்டு தானுத் தவம்புரிய மனங்கொண்டு பெரியோர்களைவணங்கி அரியதவத்திலிருந்து சைவாசபதியை நினைந்து கண்ணீர் சொரிந்தகாலத்தில் இடபாருடாய் எழுந்தருளினர். அவரைப்பணிந்து கையிற்பிடித்த வில்லினாலே மும்மை யுலகத்தையும் சாதிக்கும் அருளைப் பூரணமாகப்பெற்றான்; இவனுக்கே சேனாபதிப்பட்டங்கட்டவேண்டுமென்று ஸ்ரீகண்ணபிரான் சொல்ல யாவருஞ்சகம்மித்து சகலவீத உபசார அபிஷேக ஓமாக்கியுடனே சேனாபதிப்பட்டங்கட்டினர். சிசுத்திருவியைகளுகிய திருமால் சுவேதனைப் பெரியபாளையின் பிடரியிலே விநாசவாத்தியமுழங்கச் சகல வைபவங்களுடனே பட்டணப் பிரதக்ஷணஞ் செய்கித்து விராமுதலிய எல்லாச்சேனைகளுக்கும் இவனே சேனாபதியென்று தெரிவித்து இங்கிருந்த அரசர்களுடன் விருந்து போஜனமுதலியன அருந்திச் சந்தன தாம்பூலம்வாங்கிக்கொண்டு வீரதையாகிய விரலக்ஷணியைச் சித்தித்துவணங்கிக் குருகேஷத்திரத்திற்குப் பயணமாயினர்; அச்சமயத்தில் அருச்சுனன் குமாரர்களில் நாககன்னிகையின் பிள்ளையாகிய அவரவன்; அவ்விடத்திற் பேசிக்கொண்டிருந்த சங்கதிகளை யெல்லாந்தெரிந்துகொண்டு சேனாபதியும் சேனைகளும் தேசத்தரசர்களும் குருகேஷத்திர பூமிக்குப் புறப்படப்போகிற காலத்தில்; இராசசபைபிற்போய்கின்ற தந்தைமார்முதலிய சகலரையும்நோக்கி விந்தகியைப் போன்ற தோளைக்குலுக்கி மந்திரவடிவானைக் கையிற்பிடித்து, ஐயோ! இத்தூரியோதனதியார்முதலிய சேனைகளைக் கொல்லப்படுகின்றோம். என்னதற்கு? அவரவர்கள் பட்டணத்தைவிடுத்துப் பெண்சாதிபிள்ளைகளை விடுத்துவந்திருக்கின்றவர்கள் பதினெட்டு நாள்வரையிலும் வருத்தப்படுவானேன்! நீங்களெல்லாம் இவ்விடத்திலிருக்க மனமிருந்தா விருங்கள், இல்லாவிட்டால் அவரவர்களுடைய நகரத்திற்குப் போகச்செலவு பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். எனக்கு உத்தரவுகொடுங்கள்; இன்றைக்குள் தூரியோதனதியை எல்லாநாயு முடி.

த்து இப்பூமியைத் தருமராசனாகிய என்பெரியத்தைக்கேசொந்தமாக்குகிறே
 நென்று சிந்தைகொண்டனாத்தான். அதைக்கேட்டு, பந்தமுற்றும் பந்த
 முறுதவனைப்போன்ற பாவாசுதேவன் நகைத்துநல்லது அப்படியேயாகட்
 மும், எமெல்லோருங் குருகேஷத்திரம்போய்ச் சேர்ந்தபின் உன்னிஷ்டப்படி
 யாகிலும் யோசிப்போமென்று அரவானைத் தட்டிக்கொடுத்து ! முத்தமிட்டுச்
 சந்தோஷித்துப் புசுழ்ந்து மகிழ்ந்தனர் ; மற்றையரும் எழுந்து நமஸ்கரித்துக்
 கொண்டு சேனாசயிரியங்களுடன் குருகேஷத்திரம்போகத் தொடங்கினர்.
 இக்கதை இப்படியிருக்க ; தூதுபோன சுவாமி அஸ்திநபுரத்தைவிட்டு உபலா
 வியத்திற்கு வந்தபின் துரியோதனனிடத்தில் நடந்த சங்கதியைச் சொல்லு
 கின்றோம்.

இப்பால் ? துரியோதனராசன் தனக்குப் படைத்துணை வரும்படி சகல
 தேசத் தரசர்களுக்கும் திருமுகமெழுதி ; இப்போதெனக்குப் படைத்துணை
 வருகின்றயாவரும் சந்திரசூரிய ருள்ளவனாயிலும் தங்கள் தங்களுடைய
 இராச்சியத்தில் வரியிறை யில்லாமல் அருபவிக்கும்படி கட்டளையிட்டிருந்
 கின்றோம் ; ஆகையால் முத்தினையிட்டிருக்கும் இத்திருமுகத்தை தந்தா
 வேஜாகக்கட்டிக்கொண்டு மனப்பூர்வமாய் சதுர்விதசேனைகளுக்குப் புத்ரமித்
 ராதிபருடனே சீக்கிரம்வந்து சேரவேண்டுமென்று தூதுபோக்கினான்.

அத்திருமுகங் கண்டதகூணம் சமஸ்த ராஜர்களும் வந்தார்கள். அவர்
 கள் விவரமென்னவென்றால் ; மத்திரதேசாதிபதியாகிய சல்லியனும் ; அவனு
 டைய பங்காளி கோத்திரப்பங்காளி தாயாதிமுதலிய பேரும் ; இரத
 கஜ துரகபதாதிபுடனும் வந்தனர். காந்தார தேசாதிபதியாகிய சௌபலனும்
 அவனுடைய தாயாதி வருக்கத்தவ ரெல்லாரும் சகல படைகளுடனும் வந்
 தனர். மத்திரதேசாதிபதியாகிய சாதேவனும், வித்தரனும் வித்தனும், தங்
 கள் சொர்தச்சேனையுடனும் வந்தனர். அலம்புதனும் ; அவன்தம்பி மாரதி ;
 கிமிசி, சூதன் என்னுழவரும் அனேகங்கோடி இராகுதப் படைகளும் வந்
 தனர். நாகாசுரன் பிள்ளையாகிய பகதத்தனும் யானைக் கூட்டமு நெருங்கி
 வந்தன.

கௌதேனும் கார்பிலீசனும் தெனுங்க தேசாதிபதியும் போஜனும் கேகய
 ராஜனும் திரிகர்த்தனும் கவிடிசித்தனும் மாளவதேசாதிபதியும் மராடராசனும்
 சூதநாயகன்பிள்ளைகளாகிய கன்னன் பங்காளிகள் சுசேஷணன்முதலிய நூறு
 பிள்ளைகளும், சோமதத்தனும் அவன்பிள்ளை பூரிசிராவும்பூரி என்பவனும்,
 குலிங்கதேசாதிபதி வித்தன் அருவித்தன் என்பவரும், கலிங்கதேசாதிபதி கே
 துமாலன் அவன்தம்பி அசுவத்தாமா ; சக்கிரதேவன் என்பவனும், மாளவரா
 ஜன் புளித்தன் என்பவனும் சவுராஷ்டக தேசாதிபதி சவுபதி சுதர்மா சுவர்மா
 உக்கிரசேனன் யாதவர்கள் விருஷணர் அந்தகர் போஜர் பலராமர் கிருதவன்மா
 கிருதவிரியன் சாட்பன் சாரணன் பிரத்துய்மன் சாருகூணன் விரோன் பானுவு
 சின் விருபது பிருது அக்குருரன் உக்கிரசேனன் நாராயணர்புலவமர் யாதவ

போஜ விருஷ்ணி அந்தக் சாத்துவ மாதவ குரூர பப்பாதேசாதிபதியுதாசித்து
 நீலன் அங்க வங்க ஆரிய சிங்கள கொங்கணகுடூர கொந்த மரட. ஒட்டதேச
 முதலிய ஐம்பத்தாறு தேசத்தலைவர்களும், நால்வகைப்படையகளும் மத்திரி தந்
 திரிமாரும் குழும்படிவந்துவிற்றந்தனர் பாதவத்திலிருந்த மாதலிவருக்கத்தார்
 சம்சத்தகொன்னும் அறுபதினாயிரம் வெண்கல ரதக்காரர்களும் வந்தனர். கன்.
 யாதவகுமாரர் இருநூறுயிரம் வெண்கல ரதக்காரர்களும்வந்தனர். அநேகம்
 இராசகுமாரர் வெகுசேனையுடனே வந்து குவிந்தனர். இப்படி. இந்தச்
 சேனையோக் கணக்கிடும்படி. நேமித்தபோது துரியோதனன் அவன்பிள்ளை
 இலக்கணகுமாரன் விசத்தன்முதலியபேர்கள் அவன்தம்பிமார் துச்சாதனன்
 முதலிய தொண்ணூற்றொன்பதின்மரும் ; துச்சாதனன்பிள்ளை துச்சனி முத
 லியவரும் பெரும்புறக் கடல்போன்ற சேனையும் விஷ்ணுசாரியரும் துரோண
 சாரியரும் கிருபாசாரியரும் அசுவத்தாமனும் கண்ணன் அவன்பிள்ளைகள் சித்
 திரசேனன் கித்திரகீர்த்தி சூரியவர்மன் முதலியவரும் சித்ததேசாதி சயிர்த
 வன் முதலியவரும்சகுனி சகுனியின்பிள்ளை உலுகன் சயிர்தவன் முதலியவ
 ரும் அஷ்டகுலாசலம்போன்ற தேவோயி ஆபுதபாணிகளாய் அமைத்திருந்தனர்.
 இத்தன்மையாகத் திரண்டசேனையின் பெருக்கெல்லா மூலகம் புரண்டு
 வந்த கடலைப்போலப் பெருகின. அந்தச்சேனையோச் சம்பத்திற்சிறந்த துரி
 யோதனன் கணக்கிடும்போது பதினொரு அக்குரோணியென்று தொகைப்பட
 வும், இவ்வளவு அதிகமாகிய சேனையோக்கண்டு அம்மகாராலோ மிகப்பே
 ரானந்தங்கொண்டு பெருக்களின் மிகுத்தவர்படை சத்தருக்களால் தீவர
 படை சவுக்கியமாய்வாழ்ந்து உபசாரஞ் செய்தவர்களுடையபடை திவுகளில்
 பெருக்காமல் விசனமற்றிருக்கத் தற்காலத்திற் பொருள் கொடுத்து வைக்கும்
 படைதன்னுடைய சொந்தப்படை என்னுமறுவகைப் படையகளுநெருங்கி மண்
 னும்விண்ணும் ஒன்றாகக் கலந்து ஆரவாசுக்குத் தன்மைப்பெயர்க்கண்டு கண்களி
 கொண்டு இச்சேனையகளுக்குச்சேனாதிபதியாக யானாநேமிக்கலாமென்று யோ
 சனைசெய்து தங்கள்வயிசகாயகனாகவும், பரசாராமரிடத்திற் றனுர்வெதங்கற்று
 அவனையே வெற்றி கொண்டிருக்கும் பெரியோராகிய விஷ்ணுசாரியரை யல்
 லது வேறில்லையென்று நிதானித்து தன் பாட்டனாருடைய பாதங்களில்
 வணங்கி, சேனையோ இவ்வாறுதிரண்டுவந்திருக்கின்றன. அச்சேனையகளுக்குத்
 தேவரீரோ சேனாதிபதி யாகவேண்டுமென்று வருத்திக்கேட்டுக்கொண்டு நல்ல
 முகூர்த்தத்திற் சேனாதிபதி பட்டமுங்கட்டிவைத்து பதினொரு அக்குரோணி
 சேனையோவும் அவர்வசத்தி லொப்பித்து அச்சேனையோத் தரம்பிரித்து
 அதற்குவேண்டிய சட்டதிட்டமுஞ் செய்தபோது அதிரதர் மகாரதர்சமரதர்
 அர்த்தரதர் முதலியவர்களெல்லாம் தங்கள் சேனாதிபதியாகிய விஷ்ணு
 கண்டு வணங்கிக்கொண்டுமகரகுண்டலம்கேழூர் மணிக்கிரீடம் வாருவலயம்
 வச்சிராங்கி முதலியன கொண்மவந்து உபசரித்து காணிக்கையாகக் கொடுக்க
 அவையோவாங்கித் தரித்துக்கொண்டு பிரளயகால ருத்திரனைப்போலச் சே
 னுசயினியங்கள் மத்தியில் மகாமேருவைவொத்த தேரின் மீதேறிநின்றனர்.

மற்றச் சேனைகளெல்லாம் ஏழு சமுத்திரமும் வளைந்து நிறைந்தாற் போலும், சுத்தவிரகுநுடைய, இரதங்களெல்லாம் அஷ்ட குலாசலம்போலும் சூழ்த்திருக்கும் யானைகளெல்லாம் அஷ்ட கஜங்களைப்போலும் வளைந்துவாய் குதிரைகளெல்லாங் சுழன்றடிக்குங் காற்றைப்போலும் பிரகாசிக்கும்படி. பனைக்கொடி நாட்டிய தேரோழி வீரத்துவஜநாட்டிய வீஷ்ணு தம் பாரியவில்லையும் பக்குவமாகிய வீரக்கோலத்தையும் உடையவராய் நிற்கக்கண்டு எமராஜனும் நடுநடுங்கி நாணமுற்றிருந்தனன். சூரியபகவானும் ஆகாயத்திற்செல்ல நமக்கு வேறு கதிரில்லையேயென்று அஞ்சியிருந்தனன். அரிகரபிரமாதிகே வரும் நடுக்கங்கொள்ளும்படி துரோணசாரியரும், கிருபாசாரியரும், அசுவத்தாமாவும், கன்னராசனும் மற்றுமுள்ள அரசர்கள் யாவரும் திடதயிரியமாய்ச் சேர்த்து மனமோர்த்து வார்த்தையாடிக்கொண்டிருந்தனர்.

அதுகாலையில்? தேவர்கள் முதலியவரும் சேனைகளின் பெருக்கத்தை கோக்கிச் சொல்லுகின்றனர். இவ்வுலகிலுள்ள மலைகளெல்லாம் யானைகளாகவும், செடிகொடி மரங்கள் முதலிய தோப்புகளெல்லாந்தேர்களாகவும், பூமியினிறைந்த மணல்களெல்லாங் குதிரைகளாகவும் பிரமகிருஷ்ணியில்வந்த உயிர்களெல்லாம் பதாதிகளாகவும் சப்தமேகம் சப்தசமுத்திரம் சப்ததீவுகள் முழக்கங்களெல்லாம் வாத்தியமுழக்கமாகவும், யானைசேனைகளின் முழக்கமாகவும்; அமைந்துவந்ததோ அல்லது ஆதிபகவானுற்சமைந்துவந்ததோ என்று ஆச்சரியங்கொள்ளும்படி. தாராகணக்கூட்டம்போலும் சலசரராசிபோலும் பதினொரு அக்குரோண்சேனைகளுந் தங்கியிருந்தன. அப்போது; வீஷ்ணுசாரியர் துரியோதனனைப்பார்த்து சேனைகளோபதினொரு அக்குரோணிசேர்த்திருக்கின்றன ஆகையால் அஸ்தினபுர நீங்கி இச்சேனைகளை குருகேஷத்திரத்திற்கு அனுப்பிவிடும்படி. முயற்சி செய்பவோடும், அதாவது 'செய்வது நல்லது' என்று பழமொழியுமிருக்கின்றது, சேனைகள் குருகேஷத்திரம்போய்ச்சேர நல்லதானும் ஆபத்தங்கைக்கொண்டு புத்தம் ஆரம்பஞ்செய்வதற்குத்தகுந்த முகூர்த்தநாளும் பார்த்துக்கொண்டால்தான் உத்தமமென்று சொன்னார். அந்தமொழிகேட்டு துரியோதனன் உடனே தனது புரோகிதனை அழைக்கும்படி உத்தரவுசெய்தான். அந்நவார்த்தையை வீஷ்ணு தடுத்து இப்புரோகிதருக்கெல்லாம் நாமகேட்கிற நாளவைக்கத் தெரியாது, இவர்கள் வைத்தாலுஞ் சரிப்படாது என்றனர்; அதைத் துரியோதனன்கேட்டுபிள்ளையவர்களாவைக்குத் திறத்தினையுடையவர்களென்று கேட்க வீஷ்ணு சொல்லுகின்றனர். தம்பி பாண்டவர்களில் கடைக்குட்டித் தம்பியாகிய சகாதேவன் நான் வைத்துக்கொடுப்பானாயின் சொன்ன குறி தப்பாமல் முடிக்கலாமென்றனர். அதைத் துரியோதனன்கேட்டு ஆச்சரியமடைந்து இப்போது அவனையெப்படி கேட்பது, அவனைப்படி நமக்கு அகப்படுவான், அப்படியல்லவென்று கண்டுகேட்டாலும் தப்பில்லாமல் உண்மையாகச் சொல்லுவான் அதற்கெப்படி செல்வதென்று வணங்காமுடியோன் சொல்ல? வீஷ்ணு சொல்

லுகிறார். அப்பா துரியோதனா! நீங்கள் பேதாபேதநீனப்பீர்கள். அவர்கள் அப்படி ஒருக்காலு நீனக்கவேமாட்டார்கள். நீமாத் திரம்நேரிற்சென்றுகேட்பையானால்சத்திரசூரியர்சிலைமாறிடந்தாலும் சத்திபவாக்கியம்தப்பாத உத்தமர்களிற் சின்னஞ்சிறியனாகிய ஒருவன்உனக்கு உண்மையைச்சொல்லுவான். அப்படியே அரவானைக் கடைப்பவிக்குஉறுதிப்படுத்திக்கொண்டு வந்துவிட்டால்நமக்கெல்லாக்காரியங்களும்ஜெயமாமென்று சொல்ல; அதற்குடன்பட்டு ஒருளாளியில் பிரம்பிணர்செய்திருக்கும் சூத்திர அன்னப்பட்டியிலிழைக்கொண்டு உபலாபியத்திற்குச்சென்று சகாதேவனுடைய அரண்மனையிற்போயிறங்கினான். அவனைச் சகாதேவன்கண்டு சந்தோஷங்கொண்டு ஏன் அண்ணா! இருமென்றுவணங்கி உபசரித்து ஏது இவ்வளவு தூரம்வந்ததென்று கேட்டான். அப்போது அவனைப் பார்த்து தம்பி சகாதேவனே! எங்களுக்கும்பாண்டவர்களுக்கும் பகைநேரிட்டிருப்பதால் யுத்தஞ்செய்வதற்குப் படைகூட்டிவிட்டோமே! அப்படைகள் குருக்கூத்திரம்போய்ச்சேரவும், தருமராசன் தலைப்பறவியுழ ஆபுதமெடுக்கவும் நாள்வைத்துக் கொடுக்கும்படி உன்னைநாடிவந்தேனென்றான். அதைக்கேட்டு நகைத்து அப்படியே நாள்வைத்துத் தருகிறேன் அண்ணாவென்று சொல்லி துரியோதனனுடைய காலபலமுதலியவும் திசாராதன்புத்திராதன் அந்தராதன இவர்களுடைய பலாபலத்தையும் ஜயாபஜயத்தையுமேயொகித்து சாத்திரங்களைவிசாரித்துநிகரணித்து துரியோதனனைப் பார்த்து அண்ணாதேவாரூடையிஷ்டப்படி வெற்றிபெறவேண்டுமானால் நாளையன்றைக்குப் பூரண அமாவாசையாகையால் அன்றிரவில்ஒன்பதுநாழிகைக்குமேல்குருக்கூத்திரத்திற் சேனைகள்போகும்படிமுகூர்த்தங்கொண்டு அப்போதே படைஉப்பலி கொடுத்துப்ராசத்தியைப் பூசித்து ஆபுதமெடுப்பீர்களாகில்தருமராஜன் தலைதப்பாமல் அற்றுவிடும்; இதற்கு யாதொருசந்தேகமுமில்லை, அப்பால்தெய்வசித்தம் எப்படியோ நான்மேயெனன்று உபசரித்துவணங்கி அண்ணா! போசனஞ்செய்துபோமென்றுபிரியவசனஞ் சொல்லினன். அதைத் துரியோதனராசன் கேட்டு மதிமயங்காமல் மனமாழ்ந்து தம்மில்லது நான்போய் வருகிறேன் சாயங்காலந்தான்சாப்பிட்டு வந்தேனென்றுசொல்லி விடைபெற்றுக்கொண்டு அரவானுடைய விடுதிக்குப்போனான். அங்கிருந்த அரவான்கண்டு எதிர்கொண்டுவந்து பெரியதந்தையைப் பணிந்து ஐயா! ஏதுஇவ்வளவு தூரம்தயைசெய்ததென்தென்றுகேட்டி அப்பனே ஐயர்களுக்கும் எங்களுக்கும் பகைநேர்ந்து படைகள்சேர்ந்து யுத்தத்திற்கு ஆரம்பஞ்செய்யப்போகிறபடியால் எதிருரோமக்காரராகவும் பலசாலிகளாகவும் இருக்கிற வரைப்பலிகொடுத்து ஆபுதமெடுத்தால் சயமென்றுபெரியோர் சொல்லுகின்றனர். அதற்காக உன்னைக்குறித்துவந்தேனென்றுசொல்லவே, அம்மொழியைக்கேட்ட அரவான் கலகலவென்று நகைத்து ஐயா! நீங்கள் பிறந்தநாள் முதல் இதுவரையிலும் சகலசம்பந்தையும் அனுபவித்தது போதுமென்று கொடாமலும் இனியிருப்பவர்கள் குழந்தைகளன்று அவர்களனுபவிக்கட்டுமென்று உன்னுமலும், மண்ணுசை பெண்ணுசை பொன்னுசை மாறாமலும், பிள்ளைகளைக் கொன்றாலும் இன்னம் அனுபவிக்கவேண்டிமென்று என்னி மனங்கூசாமல் ஆசைமேவிட்டு வாய்பேசாமல் வரும்படி என்னைப்பலிக்கிரந்தி

ரன்றோ, ஐயோ ? 'மின்னினிலையில மன்னுயிராக்கைகள்' என்றபடி என்றைக்கிருந்தாலும் இறந்துவிட்டேனாம் இதற்கு இவ்வளவு அவாமேலிட்டிருக்கலாமா, நல்லகாரியம்! அப்படியே என்னைக்கொன்று நீரோ இந்தமண்ணைக் கட்டிக்கொண்டானாம். அதற்குயாதொரு தடையுமில்லை, ஆனால் இதேதேகம் அரித்தியமாகையால் நீரொப்போது நான்வைத்துக்கொண்டீர் சொல்லுமென்று அரவான் கேட்க, அமாவாசைக்கு நான்வைத்துக் கொண்டேனென்று துரியோதனன் சொல்ல ; அதைக்கேட்டு அரவான் சொல்லுகின்றான்.

ஐயா ! அதுவரையிலும் இத்தேகமிருக்குமானால் உண்மையாக உமக்குக் கடைப்பலிக்குவருகிறேன், இதற்கு யாதொரு சந்தேகமுமில்லை, இப்படிப்பட்ட தனகன சாம்பிராச்சியத்தை யறுபவித்த நீரோவந்து இரண்டுகையையும் நீட்டி இரத்தால் நாளில்லையென்று சொல்லக்கூடுமா; ஐயனே! ஆசையடங்கச் சுகமாகப் பெற்றுக்கொள்ளுமென்று அரவான் சொன்னான். அச்சொல்லுறுதியைத் திரமாகப்பெற்றுக்கொண்டு மனமகிழ்ந்து நான் போய் வருகிறேனென்று, விடைபெற்று அத்தினபுரத்திற்குப் போய், வீமேர்முதலிய பெரியோருக்குரைத்தான்; அவர்கள்கேட்டு மனங்களித்து, ஆ ஆ ! அவர்களுடைய மனமும் குணமும் சத்தியமும் பரிசுத்தமும் பச்சாத்தாபமும் உண்மையும் என்னநன்மையா யிருக்கின்றன, சத்தியநெறிதப்பாதிருப்பவர்க ளாகையால் வெற்றியை அவர்களே பெறுவார்க ளென்பதற்குச் சந்தேக மில்லையென்று அகமகிழ்ந்திருந்தனர்.

இப்பால் ? துரியோதனன்வந்து சுகாதேவனிடத்தில் நான்வைத்துக்கொண்டதும்; அரவானிடத்தில் கீளப்பலியிரந்து பெற்றுக்கொண்டு போனதும் ஒருவருக்குத் தெரியாமலிருந்தன.

இப்படியிருக்க, உபலாபியத்தி லிருக்கும் பாண்டவர்கள் ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானும் அநேகாபிகேடி அரசர்களும் ஊழித்தியும் வடவாளமடும் காலகோடி விஷமும் நேரிமொனால் கலங்கிக் கரிந்துபோகும்படி யுத்தஞ்செய்து வெற்றி கொள்கின்ற உத்தமவீரர்களெல்லாரும் அன்றுபோய் மறுகாறுநான்குருகைத் திரத்திற்குப் போம்படி நிச்சயித்து அக்காலையில் வீரர்களைத் தாமேற்படுத்தினார்கள். அதெப்படி என்னில் சேனாபதியாகிய சுவேதனன், வீமசேனன், அருச்சுனன், அபிமன்யு, சாத்தகி, துஷ்டத்தூபம்ன் என்னும் இவ்வறுவரும் அதிரத்தலைவராகவும்; சிகண்டி, விராடன், தருமராஜன், பாஞ்சாலன் என்னுளால் வரும் மகாரதத்தலைவராகவும்; உத்தமோசா, உதாரமனு, நகுலன் கடோர்க் கசன் என்னுளால்வரும் சமரதத்தலைவராகவும்; சுகாதேவன் அஞ்சனவர்மன் இளம்பஞ்சபாண்டவர்கள், முதலிய இராசகுமாரர்களியாவரும் அர்த்தரதத்தலைவராகவும், இப்படிதேவர்சேனாபதியாகிய குமாரசுவாமியார் அணிவகுத்தது போற் சேனைகளை அணிவகுத்துக் கண்ணபிரானிடத்தில் சுவேதன்வந்துசொன்னான். அதைக்கேட்டுப் பாண்டவர்க ளிடத்திற்சொல்லப்பா என்னிடத்திலேன் சொல்லுகிற யென்று சொல்லி ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவான் சும்மாவிருந்தான். அந்த வேளையில் பாண்டவர்கள் சேனைகளின் பிரிவைப்பார்த்து மிகச் சந்தோஷமுடையவர்களாய் சுவேதனைப்புகழ்ந்து மங்களவசனஞ்சொல்லி உபலாபி

யத்திலிருந்து நல்ல சுபகாலத்தில் குருகேஷத்திரத்துக்கு சேனைகள் புறப்பட யோசிக்கையில் சகலஜனங்களும் தத்த மிடத்திற்குள்ளே சம்பிர மங்கள் கொண்டாடி வாழ்த்தி ரீராஞ்சனம் ஆலத்தியெடுத்து அன்னதானமுதலிய சோடச மகாதானங்களும் செய்து சுபகரங்களும் மிகுஜயங்களும் ஐம்பூதமும் போன்ற பாண்டவர்களுக்கு வரக்கடவதென்று இஷ்டதெய்வங்களைப் பூசித்து வாழ்த்தினர், நவரத்னதிகளே வாரித்தூற்றினர்; மங்கள சோபனங்களைப் பாடினர். பரதநாட்டியமாடினர்; கட்டியர் செட்டியாய்ப் புசுத்தும் வாழ்த்தினர், பட்டுவான்கள் துதிசூழப்போற்றினர், அனேகம் பேரிகை குடமுழா முரசு காகளம் சின்னம் கொம்புசங்கு தப்பட்டை தவுண்டை மல்லரி தானா பூரி முதலிய வாத்தியங்கள் முழக்கினர், செம்பொற்பூ வெண்பொற்பூ முதலாகிய பலவகைமலர்களையும்வாரி மாரிபோல் தேவர்களிறைத்தனர், நன்னிமித்தங்க ளுண்டாக்கும்படியாகிய நல்லவேளையும், நல்ல இலக்கினமுங்கைகூடியவேளை யில்தேவர்கள் முதலாகிய யாவருஞ்ஜெயஞ்ஜெயமென்று தீர்க்கமாய் வாழ்த்தி னர், இத்தன்மைவாய்ந்த சகல சுபசந்தோஷத்துடன் குருகேஷத்திரபூமிக்குப் போம்படி பெத்தனித்து துவாரகாபுரி வாசனாகிய ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானைப் பார்த்து சுவாமி ! என்ன சுமமாயிருக்கின்றீர் எழுந்தருளுமென்று தருமராசன் சொல்ல முகமலர்ச்சியில்வாதவராய் நான் பின்னேவருகிறேன் ; நீங்களெல் லாரு முன்செல்லுங்களென்றுசொல்ல, அதைக்கேட்ட தருமராசன் பெரு மூச்சுவிடுத்துச்சொல்லுகின்றான்.

பாருநீரும் பசித்துண்ட பரத்தாமனே ? இதென்னமோசமே ! என்மனத் தைச்சோதிக்கும் விசுவாசமோ அம்மட்டும் வெகுநேத்தி எழுந்திரு மெழுந்திரு மென்று இரண்டு கரத்தையும்பற்றித்தூக்கினர். கண்ணில் முகத்தில் நயத்தைக் காட்டாமல் கண்ணன்முகத்தைச்சுளித்துக்காட்டி ஏன்காணுமென்றைத்தொற் தரவுசெய்கின்றீர், வீணானகாரியத்திற்கு வாணலழிவனோ 'வெண்ணுத்தன்மை போல், விறுதாவாகிய காரியங்களைத் தலைமேற்போட்டுக்கொண்டு படாத பாடும்பட்டு நோய்க்குத்தகுந்த சிட்டிகைபோட்டு உலகத்தில் பாண்டவர் சகாயனென்றும், பார்த்தசாரதியென்றும், நரநாராயணரென்றும் ஐவருக்கும் ஒன்றுத்தெரியாது, எல்லாக்கலகமும் இவனேசெய்கிறானென்றும் குவலயமெல் லாம் என்னைக்குலைய, தகுக்காதவர்களையெல்லாஞ் சிறகித்து எதுகாரிய மெப்படிமுடங்குமோ இதுவேலை யெப்படிமடங்குமோ ஏதாவினையுமோவெ ன்று இரவும்பகலும் வயிற்றில் வான்கட்டிக்கொண்டு ஆகாரம் நித்திரையில்லா மல் அவதிப்பட்டு ஐவர்பிழைத்தாற்போதும் அவர்கள் சபதம் நிறைவேறினாற் போதும் அணங்குவிரித்த கூந்தல் முடித்தாற்போதுமென்று காரியத்தாழ்ச்சி வாராமல் என் முழுமனத்துடனே சீர்படுத்திக்கொண்டுவந்தால் என்னை உங் கள் குலதெய்வமாக நினைத்து என்சொற்படிநின்று செவ்வைப்படாமல் என் னைச்சத்துருவாக்கி அவரவர்கள் மித்துருவாயிருந்து இலாபம்பெறப்போகிறீர்கள ளல்லவா; போகட்டும். என்னாலே 'நீங்கள் விரோதிக்கவேண்டாம்நீங்களும் அவர்களுஞ் சுகமாயிருங்கள், ஆயிரம்பட்டும் அவலம் கோயில்சட்டியுங் குறை' என்பதுபோலாயிற்றே, நான் உங்களுக்குப்பயந்தவனல்லன், உங்கள்வேலைக்கார

னல்லன்; உங்கள் சேவகனல்லன் உங்களால்கிராமம்பூமிநாடுகரம்ஆடிமாடுவீடு யானைதேர் பரி ஆபரணமும் அலங்காரவஸ்திரம் இவைகள்பெறக் காத்திருப்ப வனல்லன், என்னைநீங்கள் தடைபடுத்தவும், போவென்னவும், வாவென்னவுங் கூடாது, புண்ணியத்திற் குழுவந்தமாட்டைப் பல்லைப்பிடித்துப் பருவம்பாந்த தான்' என்பதுபோல என்னைப் பரிசுதிக்கின்றீர்கள், அடபோங்கானும் நன்றி யற்றவர்களே? இன்னும் குருசேஷத்திராத்திரத்துக்கு வாவென்று கூப்பிடுகிறீர் கள், அவ்விடத்திற்கொண்டு போய்க்கூடுவுக்கேற்ற கோழுட்டி யசுப்பட்டா னென்றுவிட்டு 'கொண்டானுங் கொடுத்தானுங் ஒண்ணு இச்சகலியாணத்தை கூட்டிவைத்தவன் வாயிற் பிடிமண்ணு' என்னும் பழமொழிபோல் நீங்களும் துரியோதனாதியாரும் ஒன்றாய்க்கூடிக்கொண்டு தானடாவென்று நம்மிருவனா யுங் கூடவொட்டாமல் கலகஞ்செய்து கொண்டேவந்தவன். இவனைப்பிடியடா இவனையடியடா? சிறையிலவையடா? இவனைக்கொல்லடாவென்றால் எனக் கார்துணை அப்போதுங்களுக்கு எதிருமில்லை எனக்குத்திக்குமில்லை தெய்வ மே என்று உங்களாணையினால் காலிறத்துவிட்டாலும் ஒருவேளை யுத்தமுதத்தி லிறத்துவிட்டாலும் என்னைகம்பி என்காலேச்சுற்றிக்கொண்டிருக்கிற பெண் சாதிபிள்ளை குடும்பமெல்லாவற்றையும், ஆர்காப்பாற்றுவார்கள், ஒருவேளை அன்னம்போட்டுக் காக்கின்றவர்கள் யாரிருக்கின்றனர்! இதெல்லாம் வீண்காரி யம், பள்ளிக்கூடத்திற்குப்போனால் வாத்தியாசடிப்பார் போகாவிட்டா லேன டிப்பார்அதுபோல் உங்களுடன் கூடவருவானேன் 'கரிப்புக்கிருந்து பிழைகல கத்திற் கோடிப்பிழை' என்பதுபோல் நான் எங்களுருக்குப்போய்விடுவது நன் மையாயிருக்கின்றதுபகைவன்ஊறிற் பகையாயிருந்துண்பதினும்வாழுமுநீற்றும் ந்துகழ்குடிப்பதுண்டுஅதுபோகட்டும் ஒருதாம்பழகிவிட்டோம்எதுவந்தாலு ம்அனுபவிப்போமென் றெண்ணினாலோ எரிமூட்டிய அரிப்பும் இல்லப்பாளை வெக்கீருமாக முடிக்கின்றது? நீங்களைப்படியும் பலவான்கள்? உங்களுக்கொரு குறைவுமில்லை, எனக்கென்ன அண்ணன், தம்பியா பங்கும் பங்காளிகளா ஆகிருக்கின்றனர், போனாலும் இருந்தாலும் நானொருவனானான் ஆகையால் 'காலம்போம் வார்த்தைகிற்குய்' என்றதுபோல் நீங்களிருந்ததவர்களுங் கல ந்துவாழ்த்தால் நானுங்களுளிரப்பார்ப்பென்று, பற்பல கிஷ்டங்களுகப் பேசுவரும் புண்ணியமுடையமொழியைக்கண்ணியமுடையபாண்டவர்கள்புத் திரமித்திரர்கள் யாவருங்கேட்டுமெனங்கலங்கி மதிமயங்கியிருக்க, தருமராஜன் கெடுகேறமயோகித்து! சுவாமீ தேவரீர் போகிறேனென்று சொல்லவும் மனத் துணித்ததல்லவா என்னுடைய வினைப்பயனென்று கண்ணீர்சோரவிட்டுநான் உம்மைப்பிரிந்தும் மண்ணிலவாழ்க்கை பெறுவதா உம்மைவிலக்கி, ஒருகாரி யஞ்செய்வதா, எமது மனையில் நாமிக் தூபதிபம் உம்மைவிட்டு அப்பா லொருவருக்கிடுவதா ஒ கோபாலா? என்னசொன்னீர் என்னசொன்னீர் என் மனத்தைப்பேதித்துவிட்டீர் 'பெருமாளில்லாமற் திருநாள்நடக்குமா' "சுவரை வைத்துக்கொண்டல்லவோ சித்திரமெழுதவேண்டும்" என்பதுபோல் சுவாமி என்ன எங்களுடையநன்நியற்றதன்மையும் தாங்கள் உள்ளுக்குள்ளே உறவாடு முறையும் எங்களால்கேர்த்தகுறையும் பொல்லாங்கும் தேவரீருக் கிவ்வளவு

மனத்தாபம்வந்தவிதமும் இப்படிப்பட்டதென்று அடியேனுக்கு ஒன்றுத்தெரிய வில்லையே! அவைகளையெல்லாம் தெரிவிக்கவேண்டுமென்று தீர்க்கதெண்ட மாய்விழுந்து திடுக்கென்றெழுந்து ஆ ஆ என்னகாரியஞ்செய்தீர் எழுந்திரு முழுந்திருமென்று வாரியெடுத்து மாப்போடணைத்து உட்காரவைத்து உப சாரஞ்செய்து இப்படியுஞ்செய்யலாமா தருமராசனே! இதென்ன அநியாய மென்று மாமாயன்சொல்ல, அப்போது தருமராசன் இதெல்லா மிருக்கட்டும், என்தம்பிரார்களேதானிலுந் தவறிநடந்தார்களா காணேதானிலுந் தப்பிப்போ னேனா, அப்படி. நாங்கள் தெரிந்துத்தெரியாமற்செய்திருந்தாலும் சீர்திருத்த வேண்டிய கடமை உற்றுமுடையதன்றி பின்னையாருக்கிருக்கின்றது. அப்படி வேறொன்றுங்காணோம் ஏதாகிலும் உண்டானால் அந்தச்சங்கதியைவெளியிடு மென்று தருமராசன்சொல்ல நானென்னசொல்லுவது கோளா குண்ணெனியா 'அம்மையார்மெழுகிமொக்கிட்ட இடத்தை அநியாதவன் முன்னுணையால் அழித் தான்' என்பதுபோல் பெரியோர்கள் செய்யும் பெரிதாகிய காரியங்களை சிறி யோர்களெல்லாந் சிதைத்து வருகின்றனர். அதைநான் சொல்லுவேனாகில் என்மேல் எல்லாருக்குக்கொல்லத்தக்கபகைவருமென்றுசொல்லினர். அதைத் தருமராஜன்கேட்டு அவ்வளவு இரகசியமான காரியத்தை நான்நம்ப போகா தா! அதுதானின்னதென்று தெரியட்டுமேயாவரும். அறிவாட்டமே, யானையை முறத்தால் மூடுவது போல மறைக்கவேண்டியதில்லை, நீயே திருவாய்மலந்தருளு மென்று கேட்க செய்யாளுறையுந்திருமறுமார்பன் பொய்யாமொழியாற் புலக் கின்றான்.

தருமநத்தை; துரியோதனன் முதலிய சத்துருக்களெல்லாம் அடியோ டழிப்புமபி முகூர்த்தம்வைத்து ஆபுதபூசைசெய்யவேண்டுமென்று நாமெ ண்ணியிருக்க, நமது பகையாளியாகிய துரியோதனனே இவ்விடம்வந்து தரும ராஜன் தலை அற்றுவிழும்படியாகிய நான் எனக்கு வைத்துக்கொடுக்கான் அந்த நாளையில் ஆபுதபூசைசெய்கிறேனென்றுகேட்க அப்படியே உன் தலைபோம்படி ஸ்திரநாள் வைத்துக்கொடுத்தான் இச்சகாதேவன். ஒருவரையொருவரையா மல் உன்னுக்குள்ளே இப்படி நடக்குமானால் நாம் 'ஊவைவளைத்துமென்ன உறவுபிடித்தும் மென்ன, இன்னம் அவ்வெலைகளை எப்படிமுடித்து மென்ன பிரயோசனம்! 'சிழலிலிருக்கும் பொருத்தம் வெய்யலிற் போனாற் நெறியும்' நான்பட்டபாடு எனக்குத்தெரியும் இதனைலெனக்கு மெத்த மனம புண்பட்ட தென்று சொல்லிமுடித்தான். அதைத் தருமராஜன்கேட்டு தம்பியாகிய சுகாதேவனையழைத்து என்னதம்பி கண்ணபிராந் சொல்லுவது சத்தியமா அசத்தியமாவென்றுகேட்க, சத்தியந்தான் அண்ணாவேன்கேளும், நாமே பகை யாளிகளாயிருக்க அதனை நினைக்காமல் என்னையே நாள்வைத்துக்கொடுவே ன்று கேட்டபடியால் சத்தியந்தப்பலாகாதென்று நான்வைத்துக்கொடுத்தே னென்றான். அதைத் தருமநத்தன்கேட்டு ஆஆ வென்று நகைத்து ஆந் தங்கொண்டு இவ்வளவிலும் நீ எனக்குத்தம்பியல்ல, இன்றுமுதல் எனக்கு நீ கல்லதம்பியாகினையே அப்பனே? சத்தியநெறிதப்பாத நித்தியனே, உன்சத் தியமே உன்னைக்காக்கக்கடவது, இனி எனக்கு இவ்வுலகம் வராவிட்டாலும்

வந்தாலும் யார்போனாலும் யார்வந்தாலும் நாம்கூறியசபதம் சரிப்பட்டாலும் தப்பிப்போனாலும் எனக்குப் பெரிதன்று எந்தம்பியினுடைய உண்மையொன்றுமே போதுமென்று பூரித்துப் புளகாங்கிதமுற்று கிறியவனுயிருந்து பெரிய பொருளைக் கைக்கொண்ட சகாதேவனைக் கட்டித்தழுவி முத்தமிட்டுக்கொண்டு கண்ணனைக் கண்ணினு லுற்றுப்பார்த்து காயம்பூவண்ணனை உலகமுள்ளவரைக்கும் அழியாப்புகழ்க்கொண்டான் எந்தம்பியென்று சொன்னதன் மீதம்பி சகாதேவன் எனக்குச் செய்தசகாயம் எந்தத்தை முதலியயாருஞ் செய்ய மாட்டார்களென்றுஞ் சொல்லி ஐயா? எந்தம்பியினுடையசத்தியத்தைக் குறித்து நீர்மெத்தவுஞ் சந்தோஷப் பட்டவேண்டுமேயென்று தருமராஜன் சொல்லி முடித்தான். அதைக்கேட்டகள்ளமாமாயப்பிரான் இரணிகெகையயுக்கொட்டிக் கலகலவென்று நகைத்துக் கேட்டிர்களாசபையிலுள்ளவர்களே 'உளவில் லாமல் ஊரழியாது' என்பதுபோல் இவரதுமதியில்லாம லிருந்த சகாதேவன் இப்படிசெய்வானு சரிதான் சரிதான் இனிப் பேசவேண்டியதில்லை. 'குழந்தையினுடைய தொடையையுய்க்கின்றி தொட்டிலையும் ஆட்டினால் தூங்குவதெப்படி, சொல்லுங்கள், இவர் பெரியவரென்று நான்சொன்னால் ஏனடா இப்படிசெய்தாய் புத்தியில்லாதவனே யென்று கண்டிக்காமல் அவனைக் கட்டித் தழுவி முத்தமிட்டுக்கொண்டு மிகவும்புகழலாமா, இனி இந்த அகியாயத்தை நானருடன் சொல்லியாறுவேன், அரசர்களே ஜிப்போதுவினாய் நானருவன் பழிக்காளானே இதுவரையிலும் பகை களையவேண்டும் விதைவித்தாகவேண்டுமென்று நான்பட்டபாடு விழலுக்கினாத்த நீராயிற்றே, வேய்யலின் மஞ்சட் பூச்சாயிற்றே விவகாரங்கெட்டுப் போயிற்றே என்று விசனப்பட்டு, அதிகாரிவிட்டில்திருடி தீயபாரிவிட்டில் அடுக்கிவைத்ததுபோல் உன்னிடத்தில் சொல்லிக்கொண்டேன், இனி பொதுடந்தரிலும் வாய்பேசாம லிருக்கும்படி செய்துவிட்டீர், எனக்கென்னகெட்டுப்போனது, ஆன்சிறையும் பென்சிறையும் தலைவிரிகோலமாக அவதிப்படுவது ஒன்றுமில்லை அக்கனாக்காரருக் கல்லவோ இருக்கவேண்டும் உமது கருத்தைநானறிந்து கொண்டேன் இதுபோகட்டும் மெல்கடக்கவேண்டியகாரியங்களுக் கென்னசொல்லுகின்றொன்றுகேட்க, அந்தவார்த்தையை முரசுக்கொடி யினைபுடைய முதல்வன்கேட்டு இனிமேல் கடக்கவேண்டியகாரியங்கள் இன்னதென்று கட்டளைபிட்டால் அடியேன் அப்படியேசெய்ய கூத்திருக்கின்றே னென்றுசொல்ல, பின்னவேறொன்றுமில்லை, நமது சேனைகள்முதலியயாவுங் குருகேஷத்திரம் போய்ச்சேர்ந்து வீரமாகாளியைக் கொலுந்துத்தி அவிஷேக அலங்கார தீப தூபத்துடன் பஸிகொடுத்து ஆபுதபூசைசெய்து ஆபுதமெடுப்போமாகில் சத்துருக்களேஜெயித்து மித்துருக்களால் நாமும் லெற்றிபெறலாம், இதற்கு நானாயத்தினம் நாளகியமித்திருக்கின்றேன் அப்படி நடத்திப்பூசியுங்க ளென்று நாரணன்சொல்ல, யாவருஞ் சந்தோஷித்த முக்கியமாகச் செய்யவேண்டிய இராசதர்மம் வீரதர்ம மிவையே யென்றுசொல்ல உடனே முரசுகேதனன்கேட்டு கண்ணனைகோக்கி உமதிஷ்டப்படியே காட்டெருமை யானே, குதினா, ஒட்டை, பன்றி, கோழி,

ஆடு, மான் இவைகளெல்லாம் பவியிடுங்களைன்று சொல்ல அதைக்கேட்டு ஸ்ரீ கிருஷ்ணபகவான் சொல்லுகின்றனர்.

ஓ! தருமந்தனா? இதெல்லாம் உலகத்திற் சுருவாகிய பிரார்த்தனைமுதலிய காரியங்களுக்குச் சாதாரணமாய்ப் பவியிடுவதுண்டு நாம் தொடங்கியிருக்கும்வேலையோ பிரமாண்டமானவேலை; இதன்றியும், துரியோதனனோ வெகு பேர் பெரியோர்களைச்சிடுகிடுத்து திவ்வியமாகிய பலிகொடுத்துப் பராசத்தியை பூசைசெய்து ஆயுதமெடுக்கும்படி ஸ்திரநாள் நியமித்துக்கொண்டிருக்கின்றான். நாம் பூசைசெய்து ஆயுத மெடுக்கப்போகின்ற ஸ்திரவேளையினால் அவனுக்குச் ஜெயங்குறைந்து நமக்குஜெயம் வரவேண்டும் ஆகையினால் உனக்குத் தோன்றியதையோசித்துச்சொல்லும் ஐவர்முதல்வனையென்றனர். அதைக்கேட்டு தருமராஜன் நகைத்து 'நரிவலைக்கொண்டு கடலாழம் பார்ப்பதுபோலிருக்கின்றதே தேவாரொன்றைக் கேட்கிறபுகுத்தி வெகுநன்றியிருக்கின்றது. இப்படி அடிக்கடி பென்னைச் சோதிக்கவேண்டாம்? தேவாரூடைய சிந்தையின் விளைவெப்படியோ அப்படியே முடித்து விடுமென்ன; அதற்குப் பாண்டவர் சகாயன்சொல்லுகின்றான். தருமந்தனா? நானென்னகிலைக்கின்றேனென்றால் சத்தியசவுச ஆசார விபகாரமுள்ளவனாய் வீரப்பிரதாப அதிரதத் தலைவனாய் எதிருரோமக்காரனாய் இருக்கும் ஒருவனைப்பிடித்து வீரமாகாளிக்கு நரபலியூட்டிவைத்து விட்டால் எத்தனைபேர் எத்தனைசாஸ்திரம் பார்த்து நாள்வைத்துக்கொடுத்தாலும் எவ்வளவு பவியிட்டுப் பூசைசெய்து ஆயுதமெடுத்தாலும் அத்துரியோதனன் அவனுடைய புத்ரமித்ராதிபரை மீறவிடாமல் நானோமுடித்துவெற்றிபெறலாம், இதற்குநானேமுன்னிற்பேன், நீர்வெறுகையோடுகுவேண்டா மென்றசொல்ல தருமராசன் அந்தவார்த்தையைத் கேட்டுச் சற்றுநேரம் யோசித்துச் சொல்லுகின்றனர்.

ஓ! சுவாமி! தேவாரீரிஷ்டப்படி நடத்திவையு மென்றுசொல்லு; ஆனால் கொண்டு நடத்துவது கடையில்விற்றிற் பண்டமா காசுகொடுத்துக் கொண்ட மடமா வேலைமுடித்து வென்றோமா வீரமாகாளியைப் பூசித்தோமா வென்று போவதற்கு இதுவோ மாநிட உயினைச்சார்த்தவேலை, அதிலேயுஞ் சாஸ்திரப்படி இலக்ஷணம் அமைந்திருக்கின்றவர்க ளருமை, அப்படியுந் தேடிப்பார்த்தால் நாலத்திரண்டுபே ரிருக்கின்றனர்; அவர்களுக்கு மொவ்வொரு காரிய நேரிட்டிருக்கும்; அதென்ன வென்றால் சல்லியனொருவ னிருக்கின்றான். அவனோ துரியோதனனனுக்குப் படைத்துணையாய்ப் போய்விட்டான்! அருச்சுனனொருவ னிருக்கின்றான்? அவனைப் பவியூட்டினான் பஞ்சபூதம்போன்ற ஐவொன்னும் பூண்டு அப்பொழுதே யற்றுப்போம்; அரவானொருவ னிருக்கிறான். அவனோ துரியோதனனுக்குக் களப்பலிவரும்படி யுடன்பட்டான், இனிவேறொருவருமில்லை, செல்லுஞ் செல்லாத்திற்குச் செட்டியாரிருக்கிறான் பதுபோல் நானொருவ னிருக்கிறேன் தருமந்தனா? என்னைக் களப்பலியூட்டி உங்கள் சபதத்தையும்; சத்துருக்களையுமுடித்து வெற்றிபெற்று அரசாளுங்கள் என்று அமலன் சொல்லவே ஹரிகரியென்று இரண்டுசெவியும் பொத்திக் கொண்டு ஏக்கமுற்றவர்போல் நின்று பெருமூச்சுவிட்டு இப்படிப்பட்ட, பெரும்

பழியாகிய சொற்கேட்பதற்கோ என்காதுக ளிருந்தனவென்றுமனம் வருந்திச் சபையைநோக்கிச் சொல்லுகின்றார்.

ஓ! அசர்களே? இவ்வீர்தையாகிய வார்த்தையைக் கேட்டீர்களா நந்தர் தன்னைக் களப்பலிகொடுத்து நான் பழிமுடித்துக் கொண்டு அரசாள வேண்டியதென்று நமது கண்ணிரான் சொல்லுகின்றார். அப்படிசெய்துபகை வனாழுடித்து வெற்றிபெற்று நானெத்தனைநாளிருந்து வாழப்போகிறேன், இத னிலும் துரியோதனனையே உலகத்தையாள விட்டுவிட்டு நாங்களைவருங்காட் டெக்குப் போய்விடுவது மிக உத்தமமா யிருக்கின்றது; நீங்களெல்லாருந் தங் கள் தங்கள் நாட்டுக்குப் போங்களென்று இதையங்குவளித்து; வந்தனைசெய்து மரியாதையுடன்சொல்லி தம்பிமார்களே; எழுந்திருங்களென்று சொல்லித் தானுமெழுந்தனர். அந்தவேளையில் அரவானெழுந்து அறத்தின்மகன் காலில் விழுந்து ஐயா? உட்காருமென்று சொல்லி சபையிலிருந்த யாவனாயும் பணி ந்துகொண்டு ஸ்ரீ கிருஷ்ண மூர்த்தியைப்பார்த்து ஜெகத்சங்குகளாகிய நீமாய வலைவீச வந்தனைபோலும்? உன்சிற்தையி னெண்ணியவண்ணம் நடக்கும்படி யாகிய காலம்நேரத்திருப்பதால் நீ இந்தத்தந்திரமாத்நிரபோ செய்வாய்; இன்ன மென்னென்னமோ செய்பக்காத்திருக்கின்றனே, இறைவனே என்னைமுடிக்க இவ்வளவு யுத்திசெய்ய வேண்டுமா; உன்னிஷ்டத்தி னினைந்தா லிருந்தவிட த்தி லிறக்கமாட்டேனோ! ஈசனே! சும்மாவிருந்தஐவர்மனத்துக்குத்துயரமுங் கொண்டுவந்து வைத்துவிட்டாயே? உன்மாயமாரவிவார்கள்; என்னை நீ யறி வாய் பன்னகசயனா வென்றுபணிந்து பாண்டவர்களைப் பார்த்து ஐயா? நேற் திராத்நிரி துரியோதனமகராசா என்னிடத்திற்கு வந்தனர்; அவனாக்கண்டு வணங்கி ஆசனத்திலிருந்தி ஏது இவ்வளவுதூரம் வந்ததென்று கேட்டேன், அதற்கு அவர்சொன்னது பாண்டவர்களுக்கும் எங்களுக்கும் பகைமேலிட் டிருப்பதனால் களப்பலிக்கு நீயே வரவேண்டுமென்று இருகரத்தையும் நீட்டி யிரந்தனர், போகதேவேந்திரனை யொத்த கவரவகுலமுதல்வன் இச்சைமேற் கொண்டு பிச்சைதாவென்று இலச்சையின்றிச் சொல்லக்கூடுமோ! ஆகையி னால் இப்படியாகவிரந்த என்பெரிய தந்தையைநோக்கி எப்போது களப்பலி யூட்டினீனத்திருக்கின்றீரோ அப்போதுவரையிலும் இந்தஅபித்தியதேகம் நிலை த்திருக்குமானால் நீரோ ஒப்புக்கொண்டதுண்டு, இப்போதும் நான் ஒப்புக்கொ ண்டதுண்டு, இப்போதும் நான்தப்பிதமாய்ச் சொல்லமாட்டேன், குவலயா பிடமென்னுந் தந்தியைக்கொன்றவனே, நீ முந்திக் கொள்ளுவதானால் இதோ உமக்குச்சொந்தமாயிருக்கின்றேன், இப்போதுமக்குச் சிந்தைகவி திடுக்கென்று விழுந்ததா இனிமுகு நித்திநாபிடிக்குமா நந்தகோபாலனே என்றுசொ ல்லிவின்றான். அந்த வார்த்தையைக் கேட்டு; இதென்ன அகியாயம் நானொ னென்று சொல்லப்போய்த் தானொன்றுவினைத்தது; அப்படியா அரவானே துரியோதனன்வந்துஉன்னைக் களப்பலிக்குக் கேட்டானோ? அட்டா தரும ந்தனனோ கேட்டீரா சங்கதி 'கிணறுவெட்டப்போய்பூதம்பிறந்தகதையாயிற்று' இப்படியிருக்கின்றது உலகம் பிழைக்க அவனவந்தேடிக்கொள்ளும்விதம். நாமாத்திரம் வீண்காலம் போக்கிக்கொண் டிருக்கிறோ மென்று சொல்லி

யருளினர் ; இவ்வசனத்தைத் தருமராசன் கேட்டு அவரானே யழைத்து அணைத்திருக்கப்பெற்ற அப்பனே ; என்னையனே, சாந்தமூர்த்தி, அரியோதனன் களப்பலிக்குக் கேட்க அசற்கு ஒத்துக்கொண்ட என்னிருகண்ணே, சந்திர குலத்தை விளக்கவந்த மலரித்திபமே, பிராணனைக் கேட்டவர்க்குக் கொடுக்க விரைந்ததாருவே பென்றுபற்பலவகையாய்ப்புகழ்ந்தனர். அருச்சுனன் முதலானாரும் அகங்தளித்திருந்தனர்.

அனுகூலையில் ஸ்ரீ கிருஷ்ணமூர்த்தி சொல்லுகின்றனர். ஏனையா இவர்க ளெல்லாரு மிப்படி ஒன்றுபட்டிருப்பார்களானால் நான்மாதிரும் வேலையற்ற வனானு 'ஆற்றிற்றோகிறசலத்தை அப்பாருடி, ஐயாருடி' என்பதுபோலிருக்கின்ற தெ, இதென்ன அபாயமென்று ஸ்ரீ கிருஷ்ணபிரான் தருமராசனைத் தனியே அழைத்துப்போய் நடக்கவேண்டிய காரியங்களைக்கவந்து பேசி அவரானைக் களப்பலிவைத்து விடும்படியாகச்சொல்ல, ஐயையோ என்பிள்ளையைக் கொ ன்று முதற்பலியூட்டி வைப்பது பெருமையோ, யுத்தத்திற்காரம்பஞ் செய்யும் போதே புத்திரபோபத்துடனே யுத்தஞ்செய்யலாமோ சொல்லும் என்பதம்பி முட பவர்கள் மனமெப்படி துணியும், நாணுடன்படமாட்டே னென்று தருமராசன்சொல்ல, அதற்கு ஸ்ரீ கிருஷ்ணபிரான் சொல்லுகின்றனர்.

தருமராஜனே கேளும் ! களப்பலி யூட்டுவதென்றால் தலையறுத்து வைப் பதாக யோசித்துவந்திருக்கின்றீர் ; அப்படியன்று, அவரானைமங்கலஸ்தானஞ் செய்வித்து அலங்காரப்படுத்தி அவன் கையிற்றானே வாள்கொடுத்து முப்பத் திரண்டு உறுப்புகளிலேயும் கொஞ்சங் கொஞ்சம் அறுத்து வீரமாகாளிக்கு வைவேத்தியம் வைக்கச்செய்வது களப்பலியேயல்லது வேறன்று ; இந்த அர வானுஞ் சுத்தவீரனுப்பின்னு யுத்தமுஞ் செய்வானென்று ஸ்ரீ கிருஷ்ணபிரான் சொல்ல ; தருமராஜன் சித்தமகிழ்ந்து ஸ்வாமி எதிருமாமக்காரன் வேண்டு மென்னுஞ் சித்தாந்த மென்னவென்றுசேட்க ஸ்ரீகிருஷ்ணபிரான் சொல்லு கின்றனர்.

தருமரத்தன கேளும் ; மாயிசம் அறங்கும்போது அவ்விடத்தி லுதிரம் வராமலும் கண்ணி நிலவாமலு மிருக்கவேண்டிய மயினுதிடத்தைப்பற்றிஎதிரு ரோமக்காரனைத் தெடுவதென்று சொல்ல ; அப்படியாவென்று அகமகிழ்ந்து அருச்சுனன் முரலைய நம்பியவர்களுர்குத்தெரிவிக்க, அவர்கள்கேட்டுத்திரு மாலுடைய மனத்திற்கும் தேவர்களுடைய சித்தத்திற்கு மெப்படி சம்மதமோ அப்படியே எங்களுக்கும் சம்மதமென்று அருச்சுனன் முதலானாரும் புத்தி ரவாஞ்சையை அருத்தி லடக்கிச்சொல்லினர். அத்தக்குறிப்பை அவரானறிந்து கொண்டு ஐயா ? கீங்க னொன்றுக்கும் போடுக்கவேண்டாம் 'காத்திருத்தவர் கால்வாங்க நேற்றிருத்தவ ரின்நிலலை பார்த்திருத்தவர் பாழானார்' என்னும் பழ மொழிபோலும் ஆகாயத்திலெழிந்தகல்லைப்போலும் ; காற்றை அடைத்துவந்த தோல் துருத்திபோலும் ; நெருப்பிற்காட்டிய மெழுதைப்போலும் ; பெருங் காற்றிற் றோன்றியசரகுபோலும், சூத்திரக்கயிலுடையபொம்மைபோலும், வே காப்பாண்டத்தி லிறைந்த ஜலம்போலும் ; ஒருபோதும் நிலமென்று சொல் லக்கூடாத பொய்யாகியதேகத்தை மெய்யென்றுநிச்சயித்து வெகுபோற்றித்து

மடித்தனர்; 'நீர்மேலெழுத்தாகும் யாக்கை' என்று பெரியோரும் சொல்லியிருக்கின்றனர், ஆகையால் அடித்திபத்தை நித்தியமென்று நினைத்துப் பாரம்பரிவாயிலகப்பட்டதேரை பார்பினுடையபல்துனியிற் றொங்கும் விடத்துளியைப்பார்த்து ஈயென்றுகருதி இதைப்பிடித்துநாம்புசித்துப்பசியாறி யிருப்போமென்று எண்ணிதேரை அத்தவிடத்துளியைத் தாவப்பாம்புவாழைப்பழம்போல்தேரையைப்பின்புறமாகவேபிடித்து ஈழுங்கித்தன்பசிதணிந்ததுபோற் சாந்துணையும் நீங்காமையும்பிராணபயமும் யாருக்குமிருக்கும்; அப்படியிருந்தாலும் சமுத்திரத்தினலைபோலும்வண்டிச்சக்கரம்போலும் ஊசலின்வடம்போலும் கீழுதுமேலதாய்ப்போய்வந்து கொண்டிருக்கும் தொழிலையுடைய பிற்றற்சடத்தைப்பெருமையாக நினைத்து மூடர்மயங்குவர், துண்ணறிவுடையோர் கொடிப்போதுமகிழார், உலகியின்வயிற்றில்உங்களுக்குநான் பிள்ளையாகப்பிறந்தும் என்னபயன், தந்தையரைப்போக்கித்தர்ப்பணக்கிரியைமுதலியகடனைத் தீர்ப்பவன்எவனானாலும்அவனுக்கே பிள்ளையென்னும்பெருஞ்செல்வப்பேர்தகும், இல்லாவிட்டால் இருந்தும்இல்லாமையாகியஇழிவைப்பெற்றத்தக்கநாயிருக்கும். இதோநமதுகுலத்தில்விஷ்ணு தந்தையாகிய சந்தனுமஹாராஜன் நிமித்தத்தில்விரதசலனாகிமேன்மைபெற்றனர், ஆகலால்நானும் என்சரிம்வருந்தி என்னாலியன்ற உபகாரங்களைத்தந்தைமாற்பொருட்டுப்பராசத்திக்குத்திருத்திசெய்யநினைக்கிறேன், நீங்கள்தயைசெய்து இச்சிமியேனாலாகிய உதவியை அங்கிகரிக்கவேண்டும், மேலும் எல்லாரும் உபிருடனிருந்து வாழவும் நான்மாத்திம்இறந்துபோகவும் நேரிட்டதேயென்னும் பயம் எனக்கில்லை, அதேனெனில் இவ்வுலகத்திலுள்ள ஆன்மகோடிக்கிளில் வெகுபேரைக் குருக்கேத்திர பூமியிற்சுட்டி வேலைமுடிப்பதற்கு வேலைவிட்டெழுந்து இதுவேவேலையாக வந்திருக்கின்ற விமலன் என்கண்காண எல்லான்பு முடிப்பா நென்பது என்னுள்ளே தோன்றுகின்ற மையால்முன்னேயிற்ப்பது பின்னே யிறப்பதென்னும் பேதமும் அதனால் நேரிடும் பிராணபயமும் என்மனத்தைவருத்தப்படுத்தவேயில்லை. பழுத்தவோலைமுன் விழுந்தால் குருத்தோலை பின்விழுமென்னும் தன்மைபோல கடைசியிற் கணக்குப் பார்க்கும்போது சகடுமுழங்காலென்னுந் தன்மையாய்ச் சரிப்பட்டேபோம்? 'குதியாயுங்காதங் கிழவியுங்காதங்குலமன்னனே' என்னுந் தன்மையாமென்று வணங்கிச்சொல்லினான். அதை அருச்சுனன் முதலானோருங்கேட்டு மகிழ்ந்திருந்தனர். அத்தச்சமயத்தில் அவரார் பெரியதந்தை முதலானோரையும் பணிந்து தாய்மார்களுக்குத் தீர்க்கதண்டன் செய்துநாண்டு ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தியை வணங்கி ஸ்வாமி? தேவரீருடைய எண்ணப்படி யுடன்பட்ட எனக்கு ஒருவரங் கொடுக்கவேண்டும். அதாவது ஜயவிரப்பிரதாப விஜயனுடைய பிள்ளையாகிய அவரான் களப்பலிபாறந்தா நென்னும் பெயரில்லாமல் யுத்தங்களத்திற் சுத்தவிராஜைந்தானென்னுங் கீர்த்தியும்; அப்படிப்பட்ட வீரனிடத்திற் பின்புரிற் றிறங்கும்படியாகிய வன்மையும் எனக்குக் கொடுக்க வேண்டுமென்றுகேட்டங், அப்படியே இறைவன் அனுச்சிரகஞ் செய்வானென்று அருள்புரிந்து யாவருமகிலும் படியாய்ப் பேசி பின்பு தாந் தாம் இறங்கியிருக்கும் பாடிஇடமே போய்ச்சேர்ந்து போசனமுதலியனபுசித்திருந்துஅன்று

போய் மறுநாட் காலமே எழுந்து சபைக்குவந்து யாவருஞ் சேர்த்தபின்னர்
 டெமேரேம் வரைக்கும் வார்த்தையாழிக் கொண்டிருந்து அடிபால் அன்றை அமா
 வாசியாதலினால் யாவருந்திலகர்ப்பணதிகளுமுடித்துப் போசனஞ்செய்து இரு
 பதுகாழிகைக் குருகேஷத்திரம்போய்ச் சேரவேண்டுமென்று சேனாபதியாகிய
 சுசீவதனனே யழைத்துக் கட்டளைபிறப்பித்தான், அதைக்கேட்ட அரசர்களெல்
 லாரும், ஸ்ரீ கிருஷ்ணபகவானைப் பார்த்து இன்றைக்குச் சதுர்த்ததி நாளைக்கள்
 றே, சேனையுள் குருகேஷத்திரம் போகவேண்டிய நாளென்று சொல்லினான்;
 அதைக்கேட்ட கண்ணபிரான் கைத்து ஐயோ! இன்றைக்குத்தான் அமாவாசி
 யென்றுதாபித்தான், அப்போது அரசர்கள் முதலிய பாண்டவர்களும் பஞ்சா
 ங்கமெடுத்து வரச்சொல்லிப்பார்த்தபோது அந்நிலையினரைக்கென்றே யிருக்கப்
 பார்த்துப் பௌரோகிதையுங் கேட்கும்போது ஐயா? இன்றைக்கே அமாவாசி
 யென்று அவர்களுஞ்சொல்ல, மற்றயாவரும் அந்நகரத்தி லுள்ளவர்க ளெல்
 லாரும் ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானைச் செய்துகொண்டு திலதர்ப்பணதிகளை விடுத்
 துப் பிதிர்த்தேவனைப் பூசித்துவைத்தியம் வைத்தபோது அந்தப் பிதிர்
 த்தேவனைச் சுவல்லாரும் வந்து சாப்பிட்டனர். அந்தவேளையில் தேவதை
 களுக்கும் சூரியசந்திரா திகளுக்கும் பிதூர்ப்பாகம் அகப்படாமையால் இதென்ன
 மாயம், பிதூர்க்களெல்லாரும் உண்டுகளித்திருக்க நமக்குப் பாகமகப்படாமற்
 போவவா நென்னவென்று தேவதைகளெல்லாருங் கூட்டங்கூடிச் சூரிய
 சந்திரனை அழைத்து இன்றைக்குப் பிதூர்த்தினமென்று உலக மெல்லாங்
 கொண்டாடிப் பூசிக்கின்றதே, உங்களுக்குக்கிடைக்கவேண்டிய பிதூர்ப்பாகங்
 கிடைத்ததா வென்று கேட்க, அச்சொற்கேட்டு சந்திரசூரிய இருவருந் திகி
 கட்டு நாளைக்களன்றோ நாம் கூடவேண்டியகாலம், சந்திர சூரியர் சம்பந்தப்
 பட்டகாலமன்றோ அமாவாசியான பிதூர்த்தினமென்றுபேயர், நமதுகதிஇன்று
 முழுமையுஞ் சென்றபிற்பாடன்றோ நாளைத்தினத்திற் கூடிப்போகின்றோம், அப்
 போதன்றோ பிதூர்ப்பாகம் நமக்குக்கிடைக்கும், அப்படியிருக்க இன்றுகூடிய
 தாய்ச் கொண்டாடியவிதம் எங்களுக்குத்தெரியவேயில்லையென்று கிரகங்களை
 க்கேட்க, அதென்னமோ எங்களைத் தானம்விட்டுத் தானம்புரட்டி யிருக்கின்
 ரது. எங்களுக்குத்தெரியவில்லையென்று சொல்லினர், இப்படி எல்லாருஞ்சந்தே
 கப்பட்டு எல்லா நமக்காகப்பூயியி லவதரித்திருக்கும் புண்ணிபனுகியகண்ண
 பிரான் உபலாவியத்தி லிருக்கின்றான். அவன்தான் இதற்குக்காரணம்போலு
 மிருக்கின்றது; அங்கே போய்க்கேட்போமென்று அந்தரம்விடுத்து இந்திரன்
 முதலிய சந்திரசூரியர் யாவருஞ் சேர்த்துவந்து அவர்வருமமரர்களதிபதியைத்
 தனித்துக்கண்டவணங்கி நாளை நாங்கள்கூடுஞ் சங்கமமாயிருக்க இன்றென்று
 தாங்கள்கட்டளை செய்ததாய்ப்பேசிக்கொள்ளுகின்றனர், ஆகையால்சந்தேகப்
 பட்டு உங்களைக் கேட்கும்படிவந்தோம் என்றுசந்திரசூரியர் ஒருவர் பின்னொ
 ருவராக நின்று சொல்லினர். ஸ்ரீ கிருஷ்ணபகவான் அவர்களுடைய வசனத்
 தைக்கேட்டு எல்லா அமாவாசி யென்பதென்ன வென்றுகேட்க, நாங்களிருவ
 ருங்கூடியகாலம் அமாவாசியான பிதூர்த்தினமென்றுசொல்லி, அதைக்கேட்ட
 பகவான் நகைத்து அவர்களைநோக்கி இப்போதுநீங்கள் கூடியிருக்கின்றீர்களா

வென்றுகேட்க, தேவரீரைக்கண்டு சந்தேகநிலைத்தொழிந்து கொள்ளும்படியாக இருவருங்கூடவுல்கோமென்று சொல்ல; நீங்கள் கூடியதினமே அமரவாசியாகையால் இப்போது கூடியிருக்கின்றீர்களே! இதுவே அப்பினுர்த் தினந்தான் என்று சொல்ல, காளைத்தினத்தை இன்றாக ஒப்புக்கொண்டால் எங்கள் கதி யெப்படி சரிப்படுமென்றுகேட்க, இன்றுமுதல் பலகாட்களினுஞ் சேர்த்து ஒவ்வொரு தினத்திற்கு மாத்திரைப்போது கடையாகக்கொண்டு சம்பாதித்திக் கொள்ளுங்களென்று சொல்ல, அப்படியே மதாபாத்தியமென்று ஒப்புக்கொண்டுபோய்விட்டனர். அந்தக்குறைவுதான் இன்றைவாழ்கின்றும் அமரவாசியாக வராமல்இன்னமும் இரவுப்பது லுமாகப் புரண்டுகொண்டே வருகின்றது என்று ஜெனமேஜய மஹாராஜனுக்கு அவசம்பாயினர் சொல்ல, அமைக்கக்கூட மஹாசந்தோஷமடைந்து, காளையுங்கோளைப்புட்டும் நாயகனுபநாரணனை பாண்டவர்களுக்கு கன்மைத்துவனாக அமைத்திருக்கும்போது வேறாக நடக்குங் காரியங்களு முண்டோ, வேதவேதாந்த முதல்வனாகிய ஸ்வாமி யென்று கித்தனைசெய்து கண்ணிருக்குத் தோற்றமென்பதைத் திருப்பாய் மலர்த்தருளவே ன்டுமென்றுஜெனமேஜயமஹாராசன்கேட்க வைசம்பாயனர்தொல்லுகின்றார்.

இப்பால் பரிகிருஷ்ணபிரான் சேனாதிபதிபாகிபகவேதனையழைத்து கமது சேனைகளெல்லாம் இன்றே குருகேஷத்திரம் போய்ச்சேர்த்து இரத்திரிக்கு வீரமாகாளி பூசைசெய்து ஆயுதமெடுத்து காளைக்குமுதலுள் யுத்தம் ஆரம்பிக்கும்படி நான் நியமித்திருப்பதனால் அதிசுக்கிரத்திற் பிரயாணப் படுமென்று சொல்லவே, அப்போதே பிரயாணப்பெரிமுழக்கி அளவிறந்த பூசுபேரிகுடமுழாகொம்புமுதலிய வாத்தியமுழக்கமும், சேனைப்பெருக்கமும் இரத்தகஜதூக பதாதிக்களின் நெருக்கமும் அண்டமுதமுதல் என்டிசையும் அதிரும்படி பூமண்டலமும் புண்டரீகலகமும் பெரிதும் அஞ்சும்படியாய்ப்புறப்பட்டன. ஒருமையென்பது சிறுமைப்பாற்குழையவும் இருமையென்றும் அஸ்திர சஸ்திர ஆயுதங்களிரண்டுமேழையவும் மூன்றுலோகமுழங்கி விழிக்கவும் நான்குநில மும்நெடுங்கவும் ஐந்துபூதங்களலறவும் ஆறாமபாமடங்கவும் ஏழுகடலுநிறையவும் எட்டுக்கயங்கலும் நெடுங்கித்துடிக்கவும் ஒன்பதுநிரகங்களுலையவும் பத்துத்திசைகளும்பதறவும் பதினொரு உருத்திரப்பறக்கவும் பன்னிரண்டு குரியாபாறவும் பதினமூன்று தமிழ்நாட்டரசருடன் சோழராஜா பாண்டவர்களுள் ஏழ்க் குரோணிசேனைகளுக்கும் படிபோட்டுக்கொண்டுவரவுப்பதனுலகமும்பதைக்கவும், பதினைந்து திதியுமெடுங்கவும், பதினாறுபேறும் பாண்டவர் பெறவேண்டுமென்னும் பத்தியினால் பாதலத்திலிருக்கும் நாகங்களினுடைய தலைகசும்பி அவற்றின்சிரத்திலிருக்கின்றநாகரத்தநம்பிரகாசுக்கும்படிதொகையிறத்தயானைகளும் மகமேருவேமுதலிய பர்வதங்களுக்கு அச்சுமச்சுசக்கரம் அமைத்துக் குதிரைகள் கட்டியவருவனபோலொத்த கோடாகோடிதேர்களும், குரகத்ததாற் றாளிப்பட்டலங்களை வெழுப்பி மேகக்கூட்டங்களுமொடுங்கிப்போம்படி யாய துமாளித்துத்தாவி வருங்குதினாகளும், அத்தன்மையவாக எழும்பியதம்பு களை யானைமுதலிகள் உளைச்சேறாக்க, அந்த உளைச்சேற்றை இரதங்களி னுருளைத்தூர்ந்து வள்ளருக்கைப் போலும் மண்வெட்டி யிலையைப்போலும்

காய்ந்துலர்ச்செய்ய அப்படி யுலர்ந்துகாய்ந்த களிமண்கட்டியைப் பரமானு வாக்கி ஆகாயத்தில் மறுபடியும் பறக்கச்செய்து தேவர்களுக் கண்ணிமைத்துக் கிளங்குமபடியாக்கி இமையாகாட்டத்தவளை இமைக்கு காட்டத்தவனென்று பேரிட்டழைத்துப் பெருங்குச்சாவிட்டிச் செல்லும் பசாதிசுநூர், அப்படி தேவர்களுடைய கண்களில் விழ்ந்த மும்மைத்துடைத்து விசனப்படாதீர்கள் நீங்கள்இமையாகாட்டத் தவந்தாமென் னும்பெயர்விளக்கி தேவோபகாரஞ்செய்யும்படியாக்கிப் பற்பல வன்னக்கொடியாடைகளும், தேவர்களுக் குபகாரஞ் செய்புங் கொடிகளாகிய வஸ்திரங்களைத் தாங்கியிருக்குந் தவளக்கொடியும் கொம்புகளையும் பலவிதத்தொடைகளையும் பிடித்துவருகின்ற படியாள்களும் அஞ்சிமலில் வரும்படியாகிய முடிமன்னரும் வீரப்பிரதாப கொடிமன்னரும் முடியுடன்முடிக்கணைநுங்கப் புபக்தொடு புயங்கணைநுங்க அடியுடனடிசண் மிதிக்க ஆபுதங்களுடனாபுதமிழைபஆக்கிரமித்துபார்க்கிரமத்துடன்வியாக்கிரம் போற் சீக்கிரம்வந்து பற்கடித்துச் சொற்படித்து வாய்படித்து வாய்பிடித்து படபடவென்ன மீசைதுடித்து விற்பிடித்து மற்கொடுத்து விரங்களைப் பேசு மோசையும் யானையின் முழக்கமும் தேர்களின் கர்க்குத்தொனியும் குதிரைகளின் அதுமாலிப்பும் சேனைகளின் பெருங்கூச்சலும் இவைகளைல்லாம் உலகம் செவிபெடும்படி முழங்கும்படி குருநேஷத்திரம்வந்துவிரைந்தன செங்கண்மாலே கிரமுஞ் சீவனுமாகவும் செனதுபதி கவ்வதனை அணிமுடியும் ஆபரண அலங்காரமாகவும் மற்றையவரசர்களை பலவிதஉறுப்புகளாகவும் பாண்டவர் களேபடைத்தீதகமாகவுரிந்து அந்தக்குருநூலில் இத்தவழக்குரோணிசேனை னுந்தாங்களு மிருப்பதற்காப்பாசறைஅமைக்கும்படி யோதித்துக்காண்டவன த்தில்அருச்சுனனால் உயிருதவிபெற்ற மயனென்பவனை அயர்வருமமரர்க்கதி பதியாகியசெடியோன்னைத்தான், கினைக்கவே அவன்விந்து ஆதிசூராயனனை வணங்கிஅடியேனை நினைத்தகாரிய மென்னவென்றுசெய்க இவ்விடத்தில்யா வரும்அவரவர்க ளத்தல்தின்படியிருப்பதற்காகிய படைகிடு வெகுதிட்டமாய் அழகியசட்டமாய் ஏற்படுத்தவேண்டுமென்றுசொல்லியருளிணை மகாபாக்கிய மகாபாக்கியமென்றுதன்மனத்தினுவிளைத்து கரத்திலிருக்கும் மாதிரிக்கொலி னாலும் தன்கண்களினாலும் கொடுக்கவேற்பதித்தோற்புறபதினும்கோட்டைவாயி லும் ஆபுதசாலையும் போசனசாலையும்பூந்தருச்சோலையும் புனிதமாக ஸ்கானஞ் செய்யும் இடமும்பூசாவிதி முடித்துக்கொள்ளுமடமும் தேவதாரச்சனைக்கூட மும்அலங்காரம்செய்துகொள்ளும் அறையும்அரசர்களிருக்குறையும்ஆலோ சனை மண்டபமுறையும் ஆனைகட்டுக்கொட்டாரமும் குருநாகள் பந்திக்குஞ் சோலையும்,தேர்நிறையுஞ்சாலையும்பதாதிக்களடங்கும் இடமும் ராஜஸ்திரிகளிரு க்கும்அந்தப்புரமும், சவுக்கடிமேடையும், சந்தனவாடையும், சித்திரகூடமும் அஸ்திரமாடமும், சாதுசங்கசாலையும் வேதவேள்விச் சாலையும் ஓமச்சாலையும் கலியாண சாலையும்கன தனசாலையுமுதலியஇவைகளைனைத்துமஏற்படுத்தினான். அந்த அலங்காரத்தைக்கோபாலனுப்; பூபாலரும்பார்த்து ஈவினாற் சொல்லத் தக்கதன்றென்று நலமுடன் மயனைப்புகழ்ந்து நல்லவேலையில் கிருகப்பிரவேசஞ்செய்து இத்திரனைப்போற் கொலுக்கொண்டிருந்தனர். அன்யிரவின்சுண்

ஒன்பதுநாழிகைக்குமேல் ஸ்ரீகண்ணபிரான் தன்னெண்ண நிறைவேறும்படி ஆபுதசாலையில் ஆவாகனஞ்செய்திருக்கும் வீரமாகாளிக்குப் பூசைபோட வேண்டுமென்று சகலவகை அலங்காரத்துடன் அபிஷேகதிரவியம் சந்தனம் கரும்பு இளநீர் பச்சைக்கரும்பூம் குங்குமக்கதம்பம் புதுகு சவ்வாது பனிரீர் பால் தேன்தயிர் முதலிய யாவும் கொண்டு திருமஞ்சனமாட்டி தீவ்ய வஸ்திரா பரணமுதலிய திலகமுஞ்சூட்டி மலர்ந்தமணநிறைந்த பராசுமந் தேனுநிறைந்த புட்பமாலையுஞ்சாத்தி கன்னல்பயறு காய் கனி கிழங்கு வாழை வருக்கை மாம்பழத்தேங்காய் தாம்பூலம் கர்ப்பூம் சாம்பிராணி அரிசி துவரை அவரை என்மொச்சை கடலை அன்னம் மாமிசவகை மரக்கூழிவகை இடைக்கிடையிள நீர் எலுமிச்சம்பழம் பேர்ச்சம்பழம் வேர்ப்பலா விளம்பழம் கிச்சிவி முதலியவனவமைத்து சர்க்கரை வெல்லத்தால் தறையைமெழுகி பக்குவநெய்யாற் பள்ளயமமைத்து ஓம்மவளர்த்து உயிர்ப்பலிபெல்லாம் யாமளசாஸ்திர விதிப் படிக்கொடுத்து சுடர்மணிவிளக்குத் தூண்டாவிளக்குச்சோதியிற் கர்ப்பூர ஜோதிகாட்டி அரவானையழைத்து அபிஷேகஞ்செய்து சிவப்புநிறங்கொண்ட செம்பட்டணியித்து செஞ்சுத்தனமும் சிவப்புமாலையுந் தீவ்யாபரணங்களினால் தேகமெல்லாமறைத்து விரகண்டாமணிகட்டிவிருதுதுவாஜம்நாட்டி, வாளாயுதத் தை மகாதேவி சங்கிதியில்வைத்துப் பூசுக்கும்படியாய்விட்டனர். அப்படியே அரவானும் தீர்க்கதண்டமாகப்பணிந்து தீபதூபங்கொடுத்து நீர்மாற்றி வாளாயுதத்தை வலதுகரத்தி லெடுத்து மண்டியிட்டு ஒங்கராங்கொண்டு தன் முப்பத்திரண்டு உறுப்புகளிலும் அறுத்துப்பராசத்தியின் முன்னவைத்து மனங்கோணமல் உடல்வாடாமல் பிராணபபராடாமல் வாழ்பேசாமல் தேகத்துடையாமல் உதிரம்வடிவாமல் கண்ணீர்சோராமல் தண்ணீர்பாராமல் லாழநாள் தேடாமல் மண்ணாசைநீடாமல் எட்டுறுப்பு நிலமுறப்பணிந்து விழுந்துவிட்டான். உடனே பாண்டவர்களும் ஸ்ரீகண்ணபிரானும் ஜலங்கொண்டு தெளித்து உபசாரஞ்செய்து தாகவிடாய்தீர்த்து நீறுமத்திரியும் நிறையப்பூசி அப்பராசத்தியின் சாலையிற்றானே வளர்த்திவைத்தனர். அப்பால் மூர்ச்சை நீங்கியெழுந்த அரவான் முன்பலத்திற்கு மூன்றுபங்கு பலங்குஷ்டிப்போய்ச் சுவாமி அருளிணர்கொஞ்சம் பலமுடையவகை விருந்தனர். பாண்டவர்களும் நல்ல வேளையில் ஆபுதமெடுத்துக்கொண்டு மிகுந்த சந்தோஷமுடையவர்களாய்ப் பொழுதெப்போதுவிடியும், பொழுதெப்போது விடியுமென்று சகல சேனைகளுடன் இராமுழுதும் நித்தியையில்லாமல் மிகுந்த ஆத்திரத்துடன் சூரியோதயம் பார்த்திருந்தனர்.

இப்பால், துரியோதனமகாராஜன் உபலாவியத்தில் நடத்தசங்கத்தியும், அமாவாசியைப்புரட்டியதும் அரவானைக் களப்பலியூட்டியதுத் தெரிந்துகொண்டு மிக்கவிசனமுடையானாய் தான்போய் நான்வைத்துக் களப்பலிக்கு அரவானை உடன்படுத்தி வந்ததையும் அதைக் கண்ணன் புரட்டி விட்டதையும் வீஷ்ணுமுதலிய உரியவர்களுக்குத் தெரியப்படுத்தித் தங்களுடைய பட்டத்து யானையைப் பழிவெட்டுக்கும்படி அன்றைத்தினமே சித்தஞ்செய்துகொண்டு பாட்டனாகிய வீஷ்ணுக்குச் சாஷ்டாங்கதண்டஞ்செய்து நமது சேனாசியினிய

ங்களுடன் குருபூமிக்குப் போம்படிப் பிரயாணப்பட வேண்டுமென்று மிகுந்த தைரியத்துடன் சொல்லிப்போன துரியோதனனுடைய பேச்சைக்கேட்டு வீஷ்ணு அணிவகுத்துத்தரமேற்படுத்தினர். அத்தந்தரத்தின் விவரம் யாதெனின் துரோணசாரியர் அசுவத்தாமா வீஷ்ணு மூவரும், அதிரத்தலைவரென்றும், பூரிசார சோமதத்தன் துன்மருடன் பகதத்தன் இந்தரால்வரும்மகாரதத் தலைவர்களென்றும், கிருதவன்மா துரியோதனன் சகுனி சல்லியன் சவீத்திரதன் திரிகர்த்தன் இவர்கள்சமரதத்தலைவர்களென்றும்; அங்கதேசாதிபதியாகிய கர்ணன்விஷ்ணேன் துச்சாதனன் முதலாகிய தொண்ணூற்றொன்பது தம்பியாரும் அத்தந்தரதொன்றும் ஏற்படுத்திவனங்கா முடியையுடையமன்னவனிடத்திற் சொல்ல, அதைக்கேட்ட அரசன் அதிரதறிற்சிறந்த அங்கதேசாதிபதியை அத்தந்தரதரிலேன்போட்டனர்? மது ஐயாவென்றுயோசிப்பதற்குமுன்னமேகன்னன் இச்சங்கதிபைக் கேட்டுக்காய்ச்சிபசெம்பைப்போல கண்கிவந்து கோபங் கொண்டு முகங்கறுத்து மீசைதுடிக்க வியர்வுபொழிக்கத் தோள்துடிக்க வானையுருவிக்கொண்டு மண்ணுவிண்ணும் நெங்கும்படித் துரியோதனன்முதலிய சகலராஜர்களுக்கெதிரில்வந்து வீஷ்ணுநம்பார்த்து விற்பிடிக்கத்தெரியாத நீ அதிரதத்தலைவனாகிய என்னை அத்தந்தரதரிலேற்படுத்தியென்றோ! வெகுநேகதி ஐயா? பெரியவனென்றும் உரியவனென்றும், துரியோதனமகாராஜன் உனக்குச் சேனுபதிப்பட்டங்கட்ட அப்பெரியதனத்தைச் சீர்ப்படுத்திச்சிரசாகவகித்துக்கொள்ள வகைதெரியாமற்சிறியதனமாத் கொண்டனையே, நீ தனுவேதத்தில் என்னென்ன சாத்திரங்கற்றிருக்கிறாய்! எந்தெந்த வீரத்திறந்தெரிந்திருக்கின்றன! என்ன சாகசமறிவாய்! என்ன தன்மை! என்னிடத்திலென்ன குறைவுகண்டு அத்தந்தரதரின்போட்டனை! நீயென்ன அறிவாய்! கெடுகினைப்பினைபுடைய வீஷ்ணோ! இதோ உன் தலையையாளினால் மாட்டிக் களப்பலியூட்டித்துரியோதனனுக்குமுடிட்டி வைக்கின்றேனென்றான். அதுகேட்டுவானையுருவிக்கொண்டு தேவர்கள்நெங்கும்படி கடுங்கோபத்துடன் சீறிதுப்பற்ற தங்களுக்குஇரட்டைப்பங்கென்னுத் தன்மையைப்போல உன்சுத்தவீரத்திற்கு அதிரதத்தலைவனென்னும் ஆண்மையும் வேண்டுமோ அடாகன்னு!இப்போதே உன் தலையை வெட்டித்தொலைப்பேனுனால் புகழினைபுடையஇக்கிருகூலம்விளங்கி இருதரப்பினர்களுக்குக்கப்பட்டுப்போவர். அடா பாவி!இதோவெட்டினேனென்று பலவாறாகத் திட்டிக்கிட்டிவரவும்இதைக்கண்ட அரசர்களெல்லாரும் நடுங்கியோட்டெடுக்கவும் வீரர்களெல்லாரும் வெருண்டொடுங்கவும் இவ்விருவருமெதிர்த்துக்கொண்டனர். இவ்விருவருங்கொண்ட பெருங்குரோதத்தைத் துரியோதனன் கண்டு திகல்கொண்டு இருவருக்கும் நடுவில் வந்துவின்று பகைவர் நகைக்கும்படி நீங்களிருவரு மெதிர்க்கலாமோ ஐயா! அண்ணாளுங்களை இவ்வவமானம் பண்ணுவதினும் எங்களைக்கொன்று போட்டு உங்களெண்ணத்தைச் சரிப்படுத்திக் கொள்ளுவதே உத்தமமென்று இருவருக்கு மத்தியினின்று விலக்கினான். அப்பொழுது காற்றினறங்கலங்க அடிபட்டு விலங்கிய கார்மேகம்போல் கண்கறுத்து விலங்கினீறுனர். அப்போதச்சேனைகளிலிருந்த மன்னவரியாவரும் மனத்தாபமடைந்து வீஷ்ணு சாரி

யர் கன்னனை அர்த்தாதத் தலைவநிற் போட்டதற்குக் காரணங்கேளாமலும், அதைத்தெரிந்து கொள்ளாமலும் அவமரியாதையாகப் பேசி வாழ்நாடாறு விட்டுக்கொண்டிருக்கின்றன என்று வந்தகன்னனையும் விசாரியாமல் சமாதானம் பண்ணிய துரியோதனனைக் குறித்துப் பேசவேண்டிய காரியமில்லை ஒம் பிரதானமென்று ஆபுதமெடுத்தபோதே என்னவெட்டு உன்னவெட்டென்று விளேந்தபடியால் இதுவே போதுவிரியும் வளாரியும் கலகமே விளேக்குமென்று பேசிக்கொண்டிருந்தனர். இப்பால் கன்னன் நெடுநீரம் வளையலும் விசனத்துடனின்றி பார்த்தையா? இத்துரியோதனன் கம்பெல் வைத்திருந்த பகஷமெல்லாம் பாழாய்ப் போய்விட்டது, ஐயையோ இவ்வீஷ்மனேகேக்கி ஏனையா! இப்படிசெய்தீர் என்று ஒருவார்த்தையுங் கேளாமல் பாட்டனென்னும் பகஷமவாமலிருந்தானே அல்லது தன்விஷ்டமாகிய என்னையெந்தா னன்றா, அட்டா துஷ்ட சாவகாசமாய் விட்டதென்று ஐயதுடிப்புடலிருந்தனர். அதுகாலையில்துரோணசாரியர்முதலிய வரசர்களும் வீஷ்மர் அடுத்த ஐயா? சேனாதிபதியே; அதிராதத் தலைவனாகிய இக்கன்னனாகாராசனை அர்த்தாதத் தலைவநிற் போட்டதற்குக் காரணமென்ன சொல்லுமையாவென்றுகேட்க, வீஷ்மர் சொல்லுகின்றனர். அரசர்களே கேளுங்கள் தவிரிடத்திருக்கிற மகாபீரர்களில் நானுங்கள் எனும் அடங்கலுக்கும் புறம்பாகியிருக்கின்றோம். அப்படியிருக்க கானமுதற்படையிலிருந்தால்கடைப்படையிற் காக்கக்கன்னனைப்போட்டேன், இதுவன்றி மற்றொன்று மில்லையாயென்றுசொல்ல, அதைக்கேட்டு துரியோதனன் முதலானருங்கன்னனைக் சட்டித்தழுவிக்கொண்டு அங்கேதசாதி பதியே கேளும் வீஷ்மர் செய்தகாரியம் வஞ்சகமன்று, சேனாதிபதி காத்துத் துரியோதனனைக் காக்கும்படி இப்படி செய்ததாய்ச் சொல்லுகின்றனர். ஆகையால் நீங்கள் இருவருங்கலந்து வார்த்தையாடி மோதித்து ஒருகாரியத்தைச் செய்தால் மாதிரிம் மிகப்பெருஷமாய் பிருக்கும்; இல்லாவிட்டால் காரியமல்லவென்று துரியோதனன் முதலானோர்களுக்குச்சொல்ல அவ்வாறத்தைக் கன்னன் கேட்டு கலீவனாகைத்து இவருடையருவ உங்களுக்குத் தெரியாது, 'பாம்பின் கால் பாம்புக்குத் தெரியும்' என்பதுபோல் இவருடையவஞ்சகத்தையும் சத்துருவைப் புகழ்த்துபேசும்தன்மையையும் என்னிடத்திலேவர வைத்திருக்கும் இஷ்டத்தையும் நானறிவன; இவ்வோ கல்லபாம்பின் விஷப் பணயிலும் கொடியதுவேவுமுடையவர்; எப்போதும் மனத்திற் சந்தேகத் தோன்றாமற் சகல காரியங்களும் நடக்கவேண்டும், சந்தேகத் தோன்றிடு லொருகாரியமும் நடவாது, 'மிரண்டவன் கண்ணுக்கு இருண்டதெல்லாய்போய்' என்பதுபோல், அவருக்கும்மெனக்கும் அனுமானம் பிறந்துகொண்டிருக்கும், ஆகையால்இத் வீஷ்மன் என்றைக்குச் சாகின்றானோ அன்றைக்கு கானமனப்பூர்வமாய் ஆபுதமெடுத்து யுத்தம் பண்ணுவதெயன்றி இதற்கிடையில் யுத்தகளத்திற்கு வரமாட்டேன், வந்தாலு மணக்களிப்பாய் போர்புரிய வேண்டுமென்று ஆபுதமெடுக்கமாட்டேன், இப்பகஷ்பாதி சாகவேண்டும், நான் பாண்டயர்களைக் கொல்ல வேண்டும், துடிமோதனனரிந்தப் பாராள வேண்டுமெயல்லது வேறொன்றில்லையென்றுசொல்லி அப்பாற்போய் விட்டனன். இப்பால் வீஷ்மரோ சேனை

களைக்கூட்டிப் பிரயாணபேரிவீரபேரி சயபேரி முதலிய வாத்தியங்கள் முழங்
கும்படிசெய்து பயணப்படுத்தினர். அவ்வேளையில் துரியோதனன் சகுனி துச்
சாதனன் இவர்கள்மூவரும் கன்னனுக்குவேண்டியதெறுதலைச்சொல்லி மனோ
திடம் விட்டுவிடாதீர், இவ்விஷ்ணுடைய மனமெங்களுக்குத் தெரித்தேயிருக்
கின்றது! நாங்களறிந்துகொள்ளாமலிருக்கவில்லை, பாண்டவர்களிடத்தில் பகை
வைத்து அவர்கள் வெல்லவேண்டுமென்றே பாடுபடுகின்றனர். நீயொருபிராணி
எங்களுக்காக உண்மையாய்ப் பாடுபடுவதனால் உன்னை அர்த்தாதரிற்போ
ட்டு அவமானஞ் செய்யவேண்டுமென்றே செய்தனர். ஆகையால் 'கைப்புண்ணு
க்குக்கண்ணாடி வேண்டியதில்லை' 'பட்டப்பகற்போ' லெங்களுக்குத்தெரியும்'
ஆயினும் 'பந்திக்குமுத்தவேண்டும் படைக்குப்பித்தவேண்டும்' என்னும் பழ
மொழிப்படி எங்களுடைய அதிர்ஷ்டமும் உம்முடைய நல்லகாலமும் விஷ்ணு
ருடைய பொல்லாதகாலமும் அர்த்தாதரிற்போடும்படிசெய்தது, பெத்த நல்ல
காரியம் முந்தியடியத் தக்கவரெல்லாரும் மடித்துபோகட்டும், வீரகுரமுத
லியவர்களெல்லாரும் கைகாலயரட்டும், பிற்பாடு நாமிருக்கின்றோம், பாண்ட
வர்களிருக்கின்றனர், பார்த்துக்கொள்ளுவோம், பயப்படவேண்டியதில்லை
யென்று கன்னனைத்தேற்றி அழைத்துக்கொண்டுபோய் திருகராஷ்டிர மகா
ராஜனுடைய காளில்விழுந்து குருக்கூத்திரத்திற்குப் படைகளைக்கூட்டிக்
கொண்டுபோம்படி விடைகேட்டனர், அதற்கு திருகராஷ்டிரன் சந்தோஷ
மடைந்து நமஸ்காஞ்செய்த பிள்ளைகளையெல்லாம் வாரி மார்போடணைத்து
ஆசீர்வதித்து அப்பாமைத்தர்களே இதுவரையிலும் நமதுசந்திரவூமிசத்தி லில்
லாத பகையை நீங்களேதேடிக்கொண்டீர்கள், பாண்டவர்களே! மெத்தநயிச்சி
யர் அதற்குத்தக்கபடி வரங்கள்முதலிய பலமுந்தவமுந் தெய்வ கடாஷ்டமும்
பெற்றிருக்கின்றனர்; ஆகையால் காலம் இடம் சமயம் பலம் படைத்துணை
வீரம் இவைமுதலிய யாவும் அறிந்துகொண்டு சந்தர்ப்பமெப்படி யிருக்
கின்றதோ அப்படி வழிவிட்டு பெரியோர் சொல்லும் வார்த்தையைக் கேட்டு
உரியோர்களைக் கைவிடாமல் தயிரியமும்விடாமல் காரியத்தாழ்ச்சி வராமல்
வெற்றிபெறக்கடவீர்களென்றுசொல்லி கன்னன் சகுனிமுதலியவர்களைப்பார்
த்து குழந்தைகளோ மிகஅநியாதவர்கள் இதுவரையிலும் யுத்தஞ்செய்ததும்
லைபெரும்போர் நடந்ததைப்பார்த்ததும்வில்லை ஏதோ ஆத்திரத்தால் கூாத்திரங்
கொண்டு போர்க்குத்துணிபாகிடங்களைநம்பி யுத்தத்திற்குவருகின்றனர். இவர்
களைக் காப்பாற்றிக் கொண்டுவந்து என்னிடத்தி் லொப்பிக்க வேண்டிய
கடமை உங்களுடையதென்று கைவைப்பிடித்துக்கொண்டு வெருவாகச்சொ
ல்லி இளையபிள்ளைகளையும் பேரப்பிள்ளைகளையும்பார்த்து 'இளவங்கள்பயமறி
யாது' என்னுந் தன்மையாய்ப் போர்முகத்திற்போய் விழாதீர்கள், அணிவரி
சையினின்று பகைவர்களைவென்று அண்ணன் தம்பிமார்கள் பெரியோர்கள்
பந்துக்கள் இவர்கள் சொல்லும் மொழியைக்கேட்டு அடங்கியிருந்து காரிய
சாதனம் பண்ணிக்கொண்டு வரக்கடவீர்களென்று ஆசீர்வதித்து அப்பா துரி
யோதனு தம்பிமார்க்குமுதலியவர்களையும் பத்திரமாய்ப் பார்த்துக்கொண்டு படை
முகத்தில் வெற்றிகொண்டு வருப்படி சுகமாகப் போய்வாவென்று விடை

கொடுத்தனன். அப்பால்கார்தாரியாகிய தாயிடஞ்சென்றுகாலில்விழுந்து போய்வருகிறோமென்று விடைகேட்க, உடனே அவ்வன்னையிள்ளைகளையும் மற்றவரையும் உபசரித்துமைத்தரோ உங்களுக்குநான் விசேஷித்துச் சொல்லவேண்டியதில்லை எல்லாக்காரியங்களு முங்களுக்குத்தெரியும் ஆகையால் பகைவரை நாசப்படுத்தி வாருங்களென்று விடைகொடுத்தனுப்ப அவரவர் யுத்தகோலங் கொண்டுஆயுதபாணிகளாய் அரசமாதர்கள் முதலியவர்களுடன் புறப்பட்டு அத்தினபுரத்தின்சாலையிதழில்வரும்போது சொன்னசொற்பிசகியதுண்டைகளும் அறுதலி முண்டைகளும் தனமிலாதமார்களும் மானமில்லாதவரும் உயிர்கலைத்தவரும் புகையு நெருப்பினைக் கைக்கொண்டுவரும் பெண்களும் விறகுமின்னலும் இடியும் பிண்டித்தூறலும் பெருங்காக்கைக் கூட்டமும் நாய்கள் குரைப்பும் பேய்கள்திரிப்பும் பருந்துங் கழுகும் பறந்துவிழவும் யானையுமவும் ஆயுதம் புகையவும் ! மாலைகருகவும் ; மனந்தமொறவும், சூறைக் கொள்ளி விழவும் பெண்கள் கூடிவாழவும் சந்நியாசி தட்டான் தயிலமெதிராகவும், இத்தன்மையவாகிய பற்பலதுச்சகுனங்களை முன்னோடிச் சகுனம்பார்ப்போர்கண்டு மன்னவருடன் சொல்ல நல்லதென்று திரும்பி கொலுவிற்போயிருந்து தெருவீதியில் ஒருவர்வராமற் கதவுமூடும்படி திட்டப்படுத்திச்சுதாவேத சம்பன்னர்க்குதனியாகவிரந்து சாஸ்திரப்படிக்கோடிபசுக்கள் கோடாகோடிபெண்கள் அளவற்ற வஸ்திரங்கள் அன்னதானங்கள் இவைகள்முதலிய சோடசமகாதானங்களுங்கொடுத்து சந்தோஷத்துடன் தாகம்புகித்து தாம்பூலமணிந்து சம்பிரமத்துடன் யுத்தபூமிக்கு நடக்கையில் மீண்டுத் துச்சகுனங்கண்டு காலவகைச்சேனையும் வாட்படை விற்படை நதைப்படை வேற்படை சக்கரப்படை சூலப்படை இந்த ஆறுவித ஆயுதங்களையுடைய படைகளும் பேரிபாங்காமுதலிய தோற் கருவி துளைக்கருவி நரம்புக்கருவி கஞ்சக்கருவி மிடற்றுக்கருவிகளாகிய வாத்தியங்களும் ; தேரோனையும் பதாதிகளுடைய பேரோசையும், மனுஷர் மக்களைப்பிரியும் ஊரோசையும் யானைமுழக்கமுங் குதிரைமுழக்கமும், சமுத்திரகோஷமும் அடங்கிப்போம்படி முழங்கிக்கொண்டு வரவும் துரியோதனன் தன்னுடைய தம்பிமார்கள், சகுனி, சல்லியன் முதலாகிய ராசர்களும் சேனையும் புத்திரரும்மித்திரரும் சுற்றிக்கொண்டு வரவும் அரண்மனைப்பெண்களாரும் பரதநாட்டியத்துடன் பட்டணம்விட்டுப் புறப்பட்டு குருகேஷத்திரம் போய்ச்சேர்ந்து பாசறை முதலியயாவு மேற்படுத்திய இடத்தில் சேனையினியங்களை நிறுத்தி பற்பலவாகிய கொடிகள் வகைவகையாகிய சூடைகள், ஆலவட்டங்கள், தாலவட்டங்கள், பீலிக்குஞ்சங்கள், மயிற் பீலிகள் ; வெண்சாமரங்கள், மேற்கட்டிகள் முதலிய விதரணை யலங்காரத்துடன் அமைத்திருக்கும் சாலையில் துரியோதனனுதிரிறங்கவும், சேனையகர் சேனையை அணியணியாய் நிறுத்திப்பிரித்து அமைக்கவும், உலகம்பெருமல் தத்தளிக்கும் உரகருடையபலமும் உடலும் தலையும் ஒடுங்கிவினைந்து உதறவும் அதனால் அவர்கள் பதறவும் ஓசையிட்டுக் கதறவும் இப்படி வருந்தும்படியாகக் குருபூமியில் இரண்டு திறச்சேனைகளும் வரம்பாகக் கலந்திருந்தன, அப்போது துரியோதனன் வீழ்மாசாரியைநோக்கி இனிமேல் தேவரீருடைய வேலையிற்சாக்கிரதையாகப்

பார்த்துக்கொள்ளுமென்று சொல்லினான் ; அவரும் எந்தெந்தச் சேனைகளை எவ்வெங்கு கமைக்கவேண்டுமோ அங்கங்கே அமைத்து கோட்டை மதில்போற் சூழ நிறுத்தி பாசறைக்குக்குக் காவல்வைத்துக் கொடுக்களை நாட்டி எதிரிகளுக்குப் பயங்காட்டி பக்குவப்படுத்தியபோது நாகசரம், புள்ளாங்குழல், முகவீணை, சங்குநாதம், சிங்கநாதமுதலிய காராசைகளும் ; நால்வகைச் சேனைகள் முழக்கும் பேரோசைகளும், விற்குணத் தொனியும், வேலாயுதம், சூலாயுதம், சக்கராயுதம், குந்தாயுதம், வாளாயுதம், ஈட்டிமுதலிய ஆயுதங்களிழைபு மோசையும், அதிலிருந்து புறப்படும் நெருப்புப் பொறிகளும் புகையும் அண்டமுகமும் பொடிபடும்படியா யிருந்தன ; இதன்றியும் கருந்தூள் செந்துளையும் தன்மை பெப்படியிருந்த தென்றால் இதுவரையிலும் பாவியாகிய துரியோதனன்பால் இருந்தோமே அப்பாவந்திர ஆகாயகங்கையில் ஸ்ரானஞ் செய்து தருமராஜனுடைய கீர்த்திப் பிரதாபக்குடை நிழலிப்போய்ச் சேருவோமென்று யுமிதேவியார் யுமியிலிருந்து எழுந்து பறந்துபோனதுபோலிருந்தது ; இதல்லாமலும் துரியோதனனுடைய அரவக்கொடியும் வீழ்மருடைய பனைமாக்கொடியும் இன்னும் பலபேர்கள் கொடியும் தருமராசனுடைய முரசுக்கொடியும் தம்பிமார்கள் சிங்கக்கொடி முதலிய மற்றவர்கள் கொடியும் ஆகாயத்தல் நிறைந்திருப்பது எப்படியிருந்த தென்றால் காலபுருடன் ஜயம் ஆருடையதென்று துணிக்காலையூன்றி எட்டிப்பார்க்குந் தன்மைபோலிருந்தது, மேலும் துரியோதனனுடைய அரவக்கொடிபறக்காநின்றது எப்படியிருந்ததென்றால் ஸ்ரீகண்ணபிரானுடைய கருடக்கொடியையும் அர்ச்சுனனுடைய அனுமக்கொடியையும் இந்திரனுடைய இடிக்கொடியையும் பார்த்து யோசித்து அசைந்தாடுகிற எல்லாக்கொடிகளும் நமக்குப் பகையடி யிருக்கின்ற படியால் நாமெப்படி தலைக்காட்டுவ தென்றுவாடிப்போனது போலும் அப்புறமும்முது கிட்டோடிப்போனது போலுமிருந்தது. இப்படிப்பதினெட்டக் குரோணியென்னும் இருதிறப்படைகளு நெருங்கிநிற்க, இருதிறத்து அரசர்களும், பாசறையிற் கொலுக்கொண்டிருந்தனர். பட்ட வர்த்தநர், மகுடவர்த்தநர், மன்னர் ; மண்டலீகர் முதலிய மந்திரி சாமந்தர்களுடைய மத்தியில் கனககதித நவரத்தினச் சிங்காதனத்தின் மீது திடவீரகாத்திரத் தம்பிமார்களும் ஸ்ரீகண்ணபிரானுஞ் சூழ்ந்திருக்க முரசுகேதனாகிய தருமராசன் கொலுக்கொண்டிருந்தனன். அதிரதர்முதலிய சகல அரசர்களும் அடிவணங்க கட்டியாப்பட்டு வான்கள்புகழ் வந்திப்போர் துதித்துமகிழத் தம்பிமார்கள்கூழ் இந்திர வேலக்கம்போ லெழுந்தருளி யிருந்தனன். துரியோதன் மகாராஜன் அச்சமயத்தில் இரேவதி தேவிக்கு நாயகனாகிய நம்பிமூத்தபிரான் தனித்துவாக்கண்டு தரும யூபதியுத்தம்பிமார்களும் கோபாலகிருஷ்ணனும் கொலுக்கொண்டு கூடியிருந்த அரசர்களும்எழுந்து எதிர்கொண்டுசென்று வந்தனை மரியாதைகள்செய்ய அவரவர்களுக்குத் தக்கபடி பதில் மரியாதைசெய்து தருமராசனைத்தழவி ஆலிங்கனஞ்செய்துகொண்டு ஓதருமநத்தலை நீங்கநூன் துரியோதனதுயிரும் பகைத்துப் போர்புரியப்போகின்றீர்களே அப்போரில் சகலஜயமும்பெற்று அவனியையாழைப்போகிறது நீங்களே சகலசேனைகளுஞ்செத்து புத்ர மித்தராதியனாயுத்துறந்து

பூமியையுமிழ்து நாளை மாளப்போவது துரியோதனனே ; இதற்கு யாதொரு சந்தேகமுமில்லை ; ஆனால் வெற்றி பெறப்போவதே உங்களுடையதா யிருந்தாலும் அநேகம்விந்தைகள் நடக்கும் ; ஆந்த விந்தைகளையும் துரியோதனன் மாளு நிந்தைகளையும் என்கண்ணாற் பார்த்துச் சகிக்கமாட்டேன், ஆகையால் துரியோதன னிறக்கிற வரைக்கும்நான் தீர்த்தயாத்திறா பண்ணிக்கொண்டே இதற்குப் பதினெட்டாநாளிவ்விடம் வந்து சேருகிறேன், நீரனைக்குச் செலவு கொடுமென்று கேட்க, அதற்குத் தருமராஜன் சற்றுகேரமயோசித்து உங்களை யொத்தவர்க ளிருந்தால் இவ்விடத்தில் நடக்கும் ஞாயம் அநியாயம் அறிந்து சொல்லுவீர்களென்று நான்மெத்த ஆசையாயிருந்தேன், தேவரீர் இப்படி சொல்லுகிறபடியால் நான்செய்யலாவ தென்னவென்று சொல்ல அதைக்கேட்டு பலராமர் சொல்லுகின்றனர்.தருமத்தனரோ கேளும்? எல்லா வற்றிற்கும் நமது கண்ணனிருக்கின்றான்! நியாயம் அநியாயம் அறிந்து சொல்லுவான், அவனறியாத காரியம் அவனறியவில்லை, இவனைக்கொண்டு எல்லாவேலைகளும் நடத்திக்கொள்ளு மென்றுசொல்லி விடைபெற்றுக்கொண்டு தம்பியையேக்கி நான் போய்வருகிறே னென்று புறப்பட்டபோது விதூராமூவானும் வந்து பலபத்திராணைக்கண்டு ஒருவருக்கொருவர் முறைமை பாராட்டிக் கொண்டார்கள். அவ்வேளையில் விதூராசனைப் பலராமர்நோக்கி ஏதுகீர் யுத்தகோலம் கொள்ளாமல் என்னைப்போல் யாத்திறா வேடங்கொண்டிருக்கிறீர் என்றுகேட்க, அவ்வார்த்தையைக் கேட்டு விதூராசன்சொல்லுகின்றனர். ஆர்கெட்டாலென்ன, ஆர்செத்தா, லென்ன, நீர்வாரும் யாத்திறாபோவோ மென்றுவிதூராமூவான் சொல்ல, அநிகரி, இதென்ன ஆச்சரியம் உமக்கே விவ்வளவுமன வெறுப்பென்று நம்பிமூர்த்தபிரான் கேட்க, ஸ்ரீகண்ணபிரான் சொல்லுகின்றார். அண்ணா? பாண்டவர்க்காக அத்தினபுரத்திற்குத் தூதுபோய் விதூராமூவான் வீட்டிலிறங்கினேன். அதற்குத் துரியோதனன் கோபித்துக்கொண்டு விருந்துசெய்வான் வீட்டிலழைத்தாய் வேசைமகனேயென்று பேசினன்; அதற்கு இவ்விதூராமூவான் தன்கையிலிருந்தவிலையும்வெட்டி யெறித்துவிட்டுஎன்னுயிருள்ள வரையும் யான் போரின்கண் உனக்குத் துணைப்படுவதில்லையென்று சபதம் பண்ணிக்கொண்டனர், அக்கோபம்போலிருக்கின்றது இன்று இவர்சொல்லுங்கருத்தென்றுசொல்லினர். அதைக்கேட்டு பலராமர்நகைத்து அடாதம்பீரநல்லதற்கா விதூராமூவான் ஓட்டிற்றோ யிறங்களை அப்பாவென்று சொல்லிமனத்தில் மகிழ்ச்சி யில்லாமல்வைதுக்கொண்டு அழைத்துச்சென்றனர். நம்பி மூர்த்தபிரானும் விதூராமூவானோடு கூடி ஒருநாள் பூமியைச்சுழித்த தீர்த்தங்க ளாடும்படியோய் விட்ட சேதி துரியோதனனறிந்து நமக்குப் படைத்துணைவந்த பலராமையுங்கலைத்து அழைத்துக்கொண்டு போய்விட்டனன் இவ்விதூரன்பார்த்தீர்களாவென்று விஷ்ணு முதலியவர்களிடத்திற் சொல்லி நல்லதாகட்டு மென்று கறுவிக்கொண்டு கவலையில்லா திருந்தனன், அப்பால் அளவிறந்ததூரம் சேனைகளை நிலைபெறச்செய்த விஷ்ணும் துரியோதனனும் பாசறைவிட்டு வெளியே புறப்பட்டு ஏழுக்கீழும், ஏழுமேகமும், ஏழுதீவும், ஈரோழலகும், ஏககாலத்திற் கூடிஊற்போல் இரைந்துகொண்டு கண்ணுக்கெட்டிய தூரந்தெரியாமல் நெரு

ங்கின்று இருதிறப்படைகளையும் பார்த்துக்கொண்டு துரியோதனன் மயங்கிச் சேனாதிபதியாகிய வீஷ்ணுவோக்கி ஐயா ; இத்தனைசேனைகளை ஒருசுத்தவீரன் எத்தனைநாளையிற் கொல்லுவான் சற்றையோகித்துச் சொல்லுமென்று வணங்கா முடிமன்னன் கேட்க, வீஷ்ணுசாரியர் சொல்லுகின்றனர்.

இந்தச் சேனைகளை யெல்லாம் ஒரேபகலில் நான்வெல்லுவேன் ! வேதபுராண உபநிடதத்தெரிந்த தனுர்வேதபண்டிதராகிய துரோணசாரியர் மூன்று பகலில் வெவ்வார் சூரியகுமாரனாகிய கன்னன் ஐந்துபகலில் முடிப்பன், அசுவத்தாமா ஒருநாழிகையிற் போக்குவா னென்றுசொல்லினர். இவ்வார்த்தையைக்கேட்ட துரியோதனன் சந்திரனைக்கண்ட சமுத்திரம்போற் பொங்கிப் பூரித்து இனி எனக்கென்னதாழ்ச்சி இதைவிட வேறென்னசாட்டு எவர்க்குண்டித்தக் கண்காட்சி இப்படிப்பட்ட பலவான்களாகட்டிவைத்த என்பாக்கிய மேபாக்கியமென்று புகழ்ந்து பாண்டவர்கள் தலையெடுக்க மாட்டார்களென்று மகிழ்ந்து எதிரிகளையிழந்த தன்மையை வீஷ்ணர் அறிந்து துரியோதனனைப் பார்த்து அப்பா ; துரியோதன நமதுபலத்தை நாமேசந்தோஷிப்பது காரியமன்று ; அது வீரியம்பெறுது எதிரிகள் பலத்தை நிதானித்துக்கொண்டு அப்பால் நமது பலங்களைப்பார்த்து சந்தோஷப்படவேண்டும், ஆகையால் நமது சேனைகளிலிருக்கும் தலைவர்களாகிய பலவான்களுடைய பலபராக்கிரமத்தை கேட்டையே, அவர்களுடைய பலபராக்கிரமத்தையும் கொஞ்சங்கேட்டறிந்து கொள்ளக்கூடவை அப்பனே அதேனெனின் இப்படைகள்முழுமையும் இவ்வுலகமுழுமையும் ஈராலக முழுமையும் திக்குகளுட்டுத் திடுக்கிட்டெப்பயந்து போம்படி விசய காண்மடங்கொண்டு முனைந்து ஒரு கணத்துக்குள்ளே நீரூம் படி போர்புரிந்து போக்கிவிடுவான் திசைகள்மகிழும் இஷையும் புகழுங்கொண்ட விசயபராக்கிரம நென்றனர்.

அவ்வாசகத்தைக்கேட்டுதுரியோதனன், கன்னன், சுகுனி, துச்சாதனன் முதலாகியவரும் ஆலோசித்துக்கொண்டு உலுகனென்னுமொருதூதனையழைத்து அவனுடன் சொல்லத்தக்க பேச்சுகளெல்லாஞ்சொல்லி பாண்டவர்களிடத்திற் சென்று இவ்வசனங்களைத் தெரியப்படுத்தி இதற்குபதிலுத்தரம் அவர்களென்ன சொல்லுகின்றனரோ அதையறிந்துகொண்டு ஒன்றுஞ்சொல்லாமல் அதிசிக்கிரத்தில்வாவென்று அனுப்பிவைத்தான், அப்படியே உலுகன் தருமராசனுடைய சபைக்குப்போய்ஐயா! துரியோதனராசன் அனுப்பி வைத்தனரென்று சொல்ல ; அதென்னசெய்தியென்று தருமராசன் கேட்டான் ; உலுகன் சொல்லுகின்றான் தருமபூதியேகேளும் இராச்சபையில் சொக்கட்டாறடிதோற்றபோதும் பாஞ்சாலியைத்துகிலுரிந்த காலத்தினுள் பன்னிரண்டுவருடம் வனவாசஞ் செய்தபோதும் அஞ்ஞாதவாசஞ் செய்தநாளையினும் இல்லாத வீரமும்திருமும் இப்போ தெங்கிருந்துவந்தது கல்லது அந்தராஜசபையில் துரியோதனதுதாயர் தூற்றுவவாயும் நானே கொல்லுகிறேனென்று வீமசேனன் சொல்லியிருந்த சபதமும் ; கன்னமகாராசனைக் கொல்லுகின்றேனென்று சொன்னதும் நகுலன் சவுபலனைக்கொல்லுகிறே னென்றதும் கசாத்தேவன் சுகுனியைக்கொல்லுகிறே னென்றதும் நினைந்துகூறிதுபோனதுபோலிருப்பானேன்,

பதினான்று வருடமுங் காடுதிரிந்துவந்த நீங்கள் முன்பேசியசபதப்படிக்காரிய நிறை வேற்றிக்கொள்ளாமல் கண்கலங்கி அப்பா நீபோய்ச்சொல்லு ஐயா நீ போய்ச் சொல்லென்று அவ்வவனாக்கும்பிட்டு உலுகமாமுனியையும் கண்ணிராணையுந் தூதனுப்பி நாடிக்கவேண்டிய காரியமென்ன அதற்குநாங்கள் உடனே சஞ்சயனை யனுப்பி நாடுக்கொடுப்பதில்லை ஒருவீடுங் கொடுப்பதில்லை போர்முகத்தில் யுத்தஞ்செய்து புகழுடன் வெற்றிபெற்றவர்களுக்குப் பூமியுண் டென்று சொல்லியிருக்க அம்மொழி நாடாது சண்டைக்குவரப் பயந்திருப் பானேன் இப்போதுஞ் சரிதான் தயிரியமிருக்குமாகில் தாமதமில்லாமல் சண் டைக்கு வரச்சொல்லும், இது நல்லகாலம் வமிசநாயகனாகிய வீஷ்ணும், துரோணசாரியரும் அசுவத்தாமாவும் கன்னராசனும் ஒருகைபார்த்து விடு வோமென்று முகம்வியர்த்துக் கரத்தில் வில்லேந்திக்கொண்டு உங்களைவ னையும் உங்களுக்குத் துணைவந்திருக்கும் அரசர்களையும் மண்ணுலகத்தை விட்டு நீக்கி விண்ணுலகத்திற் கனுப்பி விடுவோமென்று வந்திருக்கின்றனர். உங்களுடைய வாயுருட்டும் கைபுரட்டும் அவர்களறிந்தே யிருக்கின்றனர். இனி யுங்களுடைய பேச்சு இவ்விடத்திற் செல்லாது உங்களைக் கொல்லாது விடப்போவதில்லை ஏதாகிலுங் கொஞ்சம் வீரங்களுண்டானால் இப்போதே வரலாமென்றும் அப்படி யுத்தத்திற்குவரச் சம்மதமில்லாவிட்டால் பூர்வத் தில் மச்சநாடாகிய விராடன் வீட்டில் புரோதனாகியும் சோறுசமைக்குஞ் சுயம்பாக மடையனாகியும் பரதநாட்டியங் கற்பிக்கும் பேடியாயும் குதிநாச் சேவகஞ் செய்யும் தாமக்கிரந்தியாயும் மாடுமேய்க்கும் தூதிரபாலனாயும் சொற்பச் சீவனஞ் செய்து காலங் கழிக்கும்படியா யோசிப்பீர்களானால் இப்போதே திரும்பிப்போய் விடலாமென்றும் இராசதரும மிருப்பதனால் தடைசொல்லாமற் றீர்தீர்பேசாமற் சண்டைக்கு வரலாமென்றும், அருச் சுனனைக் கொல்லுகிறேனென்று வெகுநாளா யுருச் செப்பிப்பதுபோற் சப தங் கூறிக்கொண்டிருந்த ஐயவீர கன்ன மகாராஜனோ வில்லைக் கையிலேந்தி சபதச்சொல்லை நிறைவேற்றும்படியாய்க் குருக்கேஷத்திரவெல்லையில் எப்போது விஜயன் வருவானென்று வழிபார்த்துக் கொண்டிருக்கின்றானென்றும் சொல் லிச்செய்வது பெரியோர்கடமையாதலாற்சொன்னோமென்றும் இப்போதும்கிரீ டிக்குத்தயிரிய மிருக்குமானால் சமீதியில் புறப்படச்சொல்லும் டேலும்என்னே ப்பதைத்த சத்துருக்களை பெல்லாம் எரியுத்தழல்முன் சருகாய்க்கருக்கி 'எம லோகஞ்சேர்ப்பீப்பேனென்று இறுமாந்து சிங்கம்போலிருக்கும் எங்கள்தம்பி யாகிய துச்சாதனன் உங்களுக்குலத்திற்குக் கோடாலியும் உங்களுக்கட்டத் திற்குச் சூறுவளியும் பேரீலிருந்து உங்களுக்குச் சொல்லச்சொல்லினன்அதெ ன்னவென்றால் முன்னாலே மன்னவர் கூடி யிருந்தசபையில் உங்களுக்குரிய கன்னிகையாகிய துரோபதியை மயிராப்பிடித்திழுத்து வந்து மானபங்கஞ் செய்த நாளையில் என்னைக்கொன்று உதிரபானம் பண்ணுகிறவரையிலுங் கையினால் தீர்த்தபானம் பண்ணுவ தில்லையென்று சபதம்பண்ணிக் காட்டுக்குப் போய் காட்டுக்குலுத்த கேட்டையுடைய விமசேனன் ஓட்டமெடுப்பானா அல் லது யுத்தத்திற்கு வருவானா வென்றும் நாட்டிலோரிடத்தில் ஒருதாய் தந்தை

க்கும் பிறந்து முல்லைக்காட்டில் மற்றேரிடத்தில் இடையர் வீட்டில் வளர்ந்து திருட்டுப் பிழைப்பினால் அடியும் மத்தடியும்பட்டு சாரத்தூவ சோரத்துவத்திற் றன்னாலானமட்டும் வயிறுவளர்க்கப் பார்த்துப் பிழைக்க மாட்டாமல் சும்மாயிருப்பவர்களைத் தூண்டிவிட்டு தூதவேஷம்போட்டுக் கொண்டு உங்களை யானையாக்குகிறேன் எதிரிகளைப் பூனையாக்குகிறேனென்று பொய்யும்புளவும் பேசு கபடம்வஞ்சனையுங்கலந்து கலகப்படுத்தி அரசனுக்குக்குதிரையப்பிடித்துச் சாரதியாகியும் சிசுஅத்தி ஸ்தரீ அத்தி கோகத்தி செய்தும் காலிக்கன்றுகளை மேய்த்தும் கபடில்லாத ஆயர்களைமேய்த்தும் சாண்வயிற்றை வளர்த்தும்

•கொண்டு தகல்பாசியாய் திரியும் கிருஷ்ணனைப் பாண்டவர்கள் சேரப்பிடித்து வைத்துக்கொண்டு பயங்காட்டுகிறார்கள், நானவனுக்குபயந்து உங்களுக்குராமு கொடுப்பனே அவனுக்கும் அவனுடையவஞ்சனை மாயமருட்டுக்கும் உங்களுக்கும் ஓடு கொடுப்பேனையல்லது ஒருவீடுங் கொடுக்கமாட்டேன் மேலும் 'சப்பாணிக்கு நொண்டி சண்டப் பிரசண்டன்' 'ஊமைக்கு ளறுவாயன் உற்பாதபிண்டம்' என்னும் பழமொழிபோல் இந்தக்கிருஷ்ணனுக்குச் சரியாய்கண்டனுக்கு மிண்டனான எங்களம்மான் சகுனிராசனையேற்படுத்திவைத்திருக்கிறேன், இதன்றியும் நகுலசகாதேவ ரென்னும் பசுகள் எங்களம்மானாகிய சகுனியையும் செளபலனையுங் கொல்லுவதாய்ச் சபதஞ் செய்தருவர்களைக் கொல்லக் கரத்திருக்கிறார் மாமாவானவர் ஆகையால் அவர்களையுஞ் சீக்கிரம் ஓடிவரச்சொல்லும் மேலும் நகரத்திலும் காட்டிலும் கொலுக் கூடத்திலும் நல்லரத்தங்களுவி; ஸ்திரம் பெற்றிருந்த அரசர்களாகிய பாண்டவர்கள் தங்களையுந் தோற்கச்செய்து தங்கள்பெண்சாதிகளையும் அவமானப்படுத்தி காட்டிற்பன்னிரண்டு வருடம் வனவாசஞ் செய்யுங்களுன்று ஓட்டவிட்டு காலத்திலில்லாத வீரம் காட்டிற்சென்று காய்கனி கிழங்குகளைத்தீன்று கற்பாதையிற் படுத்து கண்ணுறக்கம் விடுத்து நல்ல ரத்தங்களினுடைய சத்துப்போயிருக்கும் இந்தக்காலத்தில் பவுரிஷங்களும் கோபமுங்கொண்டு பசித்தவன் பழங்கணக்கைப் பார்ப்பதுபோல பழையபகையை நினைத்து அதற்காகக்கூறிய சபதங்களையு முடிக்கவேண்டு மென்று ஓடிவந்தீர்களோ இல்லை நான் நாடுகொடுப்பேன் அதைபெற்றுக் கொண்டு வாழலாமென்று நாடிவந்தீர்களோ நானமற்றவர்களேயென்று இப்படியெல்லாஞ் சொல்லி அவர்களைப்போது சண்டைசெய்ய வெண்ணங் கொண்டிருக்கிறார்கள் அந்தக் காலத்தையும் அவர்கள் சொல்லுகின்ற இந்திரசாலத்தையும் அறிந்து கொண்டு சீக்கிரம் வரக்கடவையென்று துரியோதன மகாராஜன் அனுப்பிவைத்தாராயா வென்று உலூகனைப்பவன் சொல்ல; இவைகளை யெல்லாங் கேட்டிருந்த பாண்டவர்கள் ஸ்ரீ கிருஷ்ண மூர்த்தியினுடைய திருமுகமண்டலத்தைப் பார்த்து இந்தக்கேள்விக் கெல்லாம் உத்தரம்தேவரீரோ திருவாய் மலர்த்தருள வேண்டுமென்று தர்மராசன்சொல்ல மகா சந்தோஷத்துடன் நானென்ன சொல்லப் போகிறேன் என்னசொல்லியும் என் வயிறுவளர்க்கிறதா யில்லையே யென்றுநகைத்துஉலூகனைப்பார்த்து நான்சொல்லுகிற வண்ணம் உங்கள் ராசனுக்குநீ ஸ்யப்படாமற் சொல்லக் கடவையென்று ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தி சொல்லுகின்றனர், பாண்டவர்

கள் வனத்தி லிருக்கும்போது அவர்களை அவமானப்படுத்த வேண்டுமென்று நினைத்து உன்னுடைய தம்பிமார்களோடு கன்னனுஞ் சகுனியும் உங்களுடைய பத்தினிமார்களும் கூடவரும்படி அழைத்துக் கொண்டுவந்து ஜலக்கிரீடையெண்ண வெத்தனித்தபோது காந்திருவ ராசனாகிய சித்திரசேனன்கையிலகப்பட்டுத் தாமணிப் பிணையலாய்ச்சேர்த்து தம்பிமாரெல்லாரும் ஒருவரிசை பெண்டுகளெல்லாருங் தலையிருடன் கலைகுலையும்படியா யொருவரிசை மாமா முதலியபேரும் துரியோதன மகாராசனும் மடலிறுகும் படியா யொருவரிசை இப்படியாகக் கட்டுப்பட்டு இட்டுக்கொண்டு போம்போது உன்னுடையசேனைகள் முதலிய வீரர்களெல்லாருங் தருமராஜனிடத்தில் வந்துமுறை யிட்டமுத காலத்தில் ஓங்காருண்ய முடைய தருமராசன் இரக்கங்கொண்டு 'தொடைப்புண்ணை வெளிக்காட்ட லாகாது' என்னும் பழமொழிப்படியே தங்களுக்குள்ளென்னவிரோதமிருந்தாலும்புறத்தியாருக்கிடங் கொடுக்கலாகாதென்று தன் தம்பிமாராகிய வீமார்ச்சுனனையழைத்து நமது மரபிற்குக் குறைவு வாராமலிருக்கும்படியாய் துரியோதனனையும் அவனுடைய புத்திரர் மித்திரர் பெண்டுகள்முதலிய வர்களையும் மீட்டுக்கொண்டு வரக்கடவீரர்களென்று தம்பிமார்களுக்குக் கோபம் தணியவும் உம்மன்பு தழைக்கும்படியாகவுஞ்சொல்லி அனுப்பிவைத்ததின் மேல் சித்திரசேனன் கட்டியசிறைநீக்கி தருமராசனுக் கெதிரில் கொண்டுவந்துவிடவே புத்திமதிகளைச் சொல்லி உங்களை உயிருடன்மீட்டு அனுப்பியதெல்லாம் என்னத்திற் கென்றால் சித்திரசேனனிடத்திற் சிறைபுகுந் துயிர் விடுவீர்களானால் இராசசபையில்தாங்கள் கூறிய சபதம் தப்பிப் போகுமென்று, போசித்து அந்தச் சபதத்தப்பாமல் தாங்களே கொல்லும்படியாக உங்களைச் சிறைநீக்கி விட்டிருக்கின்றார்கள். இதனால் பாண்டவரும் சபதம் மூடிப்பாடுன்று உங்களுக்குத் தெரியவில்லையா, அந்தச் சித்திரசேனை என்ற பாணமும்உங்கள் சிறையைமீட்ட வீமார்ச்சுனன்களிருவரு மிருக்கிறார்களென்றும் நேற்று விராடபுரத்தில் தட்சண கிரையில் திரிகர்த்தன்பட்டபாடும் துரியோதனன் முதலாகிய பேரும்வந்து கெட்ட கேடும் தெரியாத உலாகனே உருமாறியிருந்தபாண்டவர்களை அறியும்படியாக வந்து உத்தர கொகொண்ட காலத்தில் பேடியாகிய விசயன் அறியாதபிள்ளையாகியஉத்தரனைச் சாரதியாக வைத்துக்கொண்டு தானொருவனுக்கே ஒரேவில் ஒரேதேர் ஒரு அப்பறத்தூணி இவைகளைக்கொண்டு வீஷ்ணுமுதலிய ஆசாரிபரைப் பாணங்களினால் வணங்கிக்கொண்டு ஒரு அக்குரோணி சேனைகளையும் கொண்டு இளைத்தோடவென்று சன்னனைப் புறமுது கிட்டோடக் கண்டு கொடியுதேராளிகளு மழித்தபோகப் போர்புரிந்து வீஷ்ணுதரோணசாரியர்முதலியவரையும் புறமுதுகிட்டோடச்செய்து ஊணாகோக்கி ஓடிக்கொண்டிருந்த வணங்கா முடிபோனாகிய உன்னைத்துதித்து வணங்கச்செய்து உன்னுடைய குதினாமுதலிய சாடகிபைமாட்டி அங்கமழியும்படியாகவும் எல்லாரு நகைக்கும்படியாகவும் பேசி சிச்சியென்றேசி பாணங்களைவீசி எந்தமயன் வீமசேனராசன் கூறிய சபதத்திற்காக உன் தலையைவிட்டு வைத்தே நென்று சொல்லி உன் தலையிருந்த கிரீடத்தையும் அத்தினகிரிபென்னும் பட்டத்

தியானையையும் வீழ்த்தி மோகனஸ்திரத்தை விடுத்து யாவருநிலத்தில் மயங்கி விழச்செய்து தன்சாரதியை விட்டு வந்தவருடைய தலைத்துணிகளையெல்லாம் பிடுங்கிக்கொண்டுவரச்செய்து பசுக்கூட்டங்களையும் வென்று கொண்டுபோன விசயனிருக்கும்போது சபத நிறைவேறாமற்போகும்! இது தெரியாதா! அறிமாத சிறுபிள்ளைகளும் நேற்று அடித்தவனை இன்றைக்குமறப்பரோ; நமது அரசனாகிய கண்ணில்லாதான் குழந்தைக்கேன் தெரியவில்லை. தங்கள் பாட்டனாகிய விஷ்ணு அர்ச்சுனன் கொடுத்த பிராணப் பிரதிஷ்டை யென்றெல்லோரும் வாழ்த்துங்களென்று சொல்ல யாவரும் அப்படியே சொல்லி வாழ்த்திக்கொண்டு அத்தினபுரத்திற்கு புகளிப்போகவெட்கப்பட்டு இரத்திரியின்போய் துழைந்த அரசன் முதலானவர்களுக்கு இன்றும் அடிப்பட்ட அந்தப்புண்களிருக்குமே, காபரமற்பச்சையுதிர்மவடியுமே, உடம்பில் இலச்சையுமில்லையே, ஐயோ சொப்பனத்தில் வீமர்ச்சுனனாக்கண்டாலும் துரியோதன நிரந்துபோவானே, சுத்தப்பேதை இவனெங்கே யுத்தம்பண்ணியிருக்கிறான், எந்த யுத்தங்களைப்பார்த்திருக்கிறான். அப்படியே சுத்தவீரனான பூசாரித் தனஞ் செய்யப்போன இடத்தில் விபசாரித் தனம் வந்ததைப்போல் தனுர்வேதங் கற்பிக்கவந்த துரோண சாரியாகிய பிராமணனையும், வைதீகசார்த முடைய கிருபாசாரியர் முதலியவர்களையும் சுகபோகங்களை நீக்கிய பிரம சாரியாகிய விஷ்ணுவையும் திரிதண்ட சங்கியாகிய அசுவத்தாமாவையும் வணங்கித் தழுவிக்கொண்டு பாண்டவர்களைவென்று எனக்குப் பட்டங்கட்டி வையுங்களென்று காலில்விழுந்துகிடக்குந் துரியோதனனுக்கு யுத்தத்திற்கு வரச்சொல் லென்னுந்துணி வெங்கிருந்துவந்தது. நாளையுதயத்திற்கே யுத்தஞ் செய்யச் சித்தங்கொண்டிருக்கிறார்கள், சொல்லிய சபதங்களிலொன்றானுலுங் குறையாது கன்னன் சகுனிமுதலிய துரியோதனனையர் கால்சாய்த்துபோகும் படியாய் கைக்கிணையாற்செய்க்கும் விக்கிரமபரக்கீரமவிசயனையும் வீமனையும் சித்திரசேனனிடத்திற் கட்டுப்பட்ட துரியோதனன் வெல்வானுவென்று நீரோயோசித்துப்பாரும் உலாகரே, உங்கள் அரசனுக்கு நீரோபோய்ச்சொல்லும். மேலும், துரிலோகமும் திரிமூர்த்தியும் துரியோதனனுக்குத் துணையானாலும் வீமர்ச்சுனர்கையினால் முடிந்துபோவது நிசம் நிசம் நிசமென்று நாம்சொல்லியதாய்ச் சொல்லுமென்று ஸ்ரீகண்ணபிரான் செலவுகொடுக்க, தருமந்தனன் அந்தத்தூதுவந்த உலாகனுக்குவெண்டிய ஆடையாபரணங்களெல்லாம் கொடுத்து துரியோதனனிடத்தில் பயப்படாமற்சொல்லுமென விடைகொடுத்தனுப்பிய பின்பு ஸ்ரீகண்ணபிரானும் பாண்டவர்களும் சபையின்பேசிக் கொண்டிருக்கும்போது உருக்குமணிதேவிக்குத் தமையனாகிய உருக்குமியென்னும் அரசன் இரத்தத்திலேறி அதிவேகத்துடனோடிவந்து அர்ச்சுனனை நோக்கி துரியோதனனையர்முதலாகியவர்களை வெற்றிசொள்ளத்திறமுந்தெரியமும் உனக்கில்லாவிட்டால் என்னை வேண்டிக்கொண்டு படைத்துணை விரும்புவையானால் ஒருநொடிப்போதில் துரியோதனனையர் யாவரையும் வென்று உங்களுடைய சபதங்களையும்நிறைவேற்றச்செய்து தருமராஜனுக்குப்பட்டமுங்கட்டிவைத்து என் கண்ணாற்பார்த்துமகிழ்ந்துபோகின்றேன், சிக்கிரஞ்சொல்லு

ம் அருச்சுனுவென்று சபையிலிருக்கும் யாவருந் திடுக்கிடும்படியாய்ப் பேசினான். அந்த உருக்குமியை அருச்சுனன்பார்த்து கலகலவென்று நகைத்து எங்கள் காளில் விழுந்து வேண்டிக்கேட்டாலும் எங்களுக்கு வீரர்களுதவி வேண்டியதில்லை. ஆனால் இப்படிப்பட்ட ரூரணை துரியோதனன் வேண்டியழைக்கின்றான்; அவனிடத்திற் போய்ச் சேருவாயாகில் மெத்தவும் முக்கியமாய் வைத்துக்கொள்ளுவன்; இதுகல்லசம்யம்; கோடைக்காலத்தில் விடாய்ப்பட்டு வருபவனுக்குக்குளிர்த தீர்த்தமகப்பட்டதுபோலிருக்கு நீ கிடைத்ததென்று குலுங்க நகைத்து உமது பலுக்குக்கும் அவருடைய பிலுக்குக்கும் சரிப்பட்டிருக்கும் இப்போதே போமென்று அருச்சுனன் சொல்ல, மறுபேச்சுப்பேசாமல் உருக்குமி தனது பட்டணமே போய்ச் சேர்ந்தான். பாண்டவர்கள் தமது சேனாதிபதியாகிய சுவேதனையழைத்து திட்டப்படுத்தி நாளையுதயத்தில் முதனால் யுத்தமென்ன யாவரும் சர்வசாக்கிரதையுடனே சந்தோஷங்கொண்டிருந்தனர். அப்பால் உலூகனுவன் துரியோதனனிடத்திற் சென்று இவ்விடத்தில் நடந்த சங்கதியாவற்றையுஞ் சகலமான பேருங்கேட்கச் சொன்னான். அதைக்கேட்டுத் துரியோதனன் உடம்புவருந்தாமல் உற்றருடன் கழிந்து நாளையுதயத்தில் யுத்தமென்று சேனாதிபதிக்குச் சொல்லி தாங்களும் யுத்தகோலங் கொண்டிருந்தனர். இருதிருப்படைகளிலும் பேரிமுதலிய வாத்தியங்களெல்லாஞ் சத்திக்கும் பெருங்கூச்சல் கடலினாச்சலொடுங்கும்படி முழங்கச் சூரியன் எப்போது உதிப்பான் எப்போது உதிப்பான் எப்போது உதிப்பானென்று இருதிருப்படைகளும் நித்திரையற்று வெற்றிபெற நினைத்து சுத்தவிரதனத்தை நிறுத்திச் சப்த சமுத்திரம்போல நிறைந்திருந்தனர். சூரியபகவானும் இந்த இருதிருப்படைவீரர்கள் பேசிக்கொள்ளும் பிரபலங்களைக்கேட்டு நாமுதயமாகவில்லையென்று எல்லாரும் நயிமேல் தோஷஞ்சொல்லுகின்றார்களே, நாம் சிக்கிரமாய் உதயமாவோமென்று தன்தேரிலேறி கிழக்குத்திசையிலுதித்தனன். கேளுஞ் செனமேசைய மகாராசனே இதுவரையிலும் உத்தியோகபர்வம் இனிமேல் வராநிற்பது வீஷ்ணுபர்வமென்று வைசம்பாயனர் சொல்லிக்கொண்டுவந்தனர்.

படையெழுச்சிச்சருக்கம்

முற்றிற்று.

உத்தியோகபர்வம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீ
ஸ்ரீராமஜெயம்.

ஸ்ரீ மகாபாரதம்

ஆ ரு வ து,
வீ ஷ்ம ப ர் வ ம்.

விரூத்தம்.

மேவரு ஞானனந்த வெள்ளமாய் விதித்தோனாகி
மூவரு மாகிமீன முதலவர் பவங்களாகி
யாவரு மியாவுமாகி யிறைஞ்சுவா ரிறைஞ்சப்பற்பல்
தேவரு மாகிநின்ற செங்கண்மா வெங்கள்கோவே.

அண்டகோசவடுக்குரைத்தசருக்கம்.

குருடாட்டுக்கதிபதியாகிய ஜனமேஜபமஹாராசன் நான்குநேதமுதலியகலைகளையும் நன்றாகத்தேர்ந்த வைசம்பாயனர் சொல்லிக் கொண்டுவந்த யாவும் தன் உள்ளத்திற் பொருந்தக்கேட்டு இருகண்களிலும் சலத்தைப் பெருக்கிக் கொண்டு மறுபடியும் வைசம்பாயனரை நோக்கி மெய்மையாகிய தீவங்களெல்லாம் திருவுருக்கொண்டாற்போன்றவரே! பரிசுத்தமாகியகிருபானோக்கத்தினால் என் துன்பமுதலியவைகளுந்தொலையத்தரிசனங்கொடுத்த என்னுண்டவனே! தூர்ப்புத்திதூர்ப்போதனையாற்சொற்சோர்வுபட்டதுரியோதனனும் சற்சங்கமே பொருளென்னுந் தயாளகுண மேருவாகிய தருமராஜனும் எவ்வகை யுத்தஞ் செய்தனர், அவ்விரங்களை அடியேற்குச் சாங்கோபாங்கமாய்த் திருவாய் மூலர்த்தருளவேண்டுமென்று ஜனமேஜபமகாராஜன் வணங்கிக்கேட்க வைசம்பாயனர் சொல்லத்தொடங்கினர்.

சிலைத்திறமுங் கலைத்திறமுமுடைய அரேசே! இப்பஞ்சம வேதமென்னும் பாரதத்திற்குப் பதினெட்டுப்பர்வமென்றுசொல்லியிருப்பதல்லாமலும் மூன்று பஞ்சகமும் சுவர்க்கத்திரய மென்றும், ஸ்ரீவேதவியாச பகவான் அருளிச் செய்திருக்கின்றனர், அதன் விவரமென்னவெனின் ஆதிபர்வம் சபாபர்வம் ஆரண்யபர்வம் விராடபர்வம் உத்திரோபாகபர்வம் இவ்வஞ்சுபர்வமுங் கூடியது ஆதிபஞ்சகம். இதுவரையிலு மிவற்றைசொல்லிவந்தோம், இனிமேற்சொல்லப் போவது வீஷ்மபர்வம் துரோணபர்வம் கர்ணபர்வம் சல்லிபபர்வம் சுயோதன பர்வமென்னும் இந்த ஐந்துக்கூடிய யுத்தபஞ்சகத்தில் வீஷ்மராசாரியர் சேனாதிபதியாக விரூத்துசெய்த வீரப்பிரதாபங்களை மெல்லாஞ் சொல்லுகின்றேன்.

கலைஞானமுதலியவைகளைக் கற்றும் அதன் நுண்மைப்பொருளைப் பெற்றும் எல்லாருமதிக்கும் எல்லோராகிய வல்லவரும் கல்வியைக்கல்லாத சாடரும் கற்றுமுணர்வில்லாத அசடரும், அகப்பற்றும் புறப்பற்றும் அற்றவராகிய சித்த சுத்தியையுடைய நற்றவரும் கித்திபவீதிமுறை தப்பாதுசபஞ்செய்து ஞாழ ம்படி சூரியபகவான் கிழக்குத்திசையி லுதிப்பதற்கு முன்னமே குருகேஷத் திரத்தில் நின்ற இருதிந்தவர்களுடைய படைகளும் அரசர்கள் முதலாகிய யாவரும் காலேக்கடனைமுடித்துக்கொண்டாயுதங்களைக்கொண்டு ஆரவாரி த்து நின்றனர். அவர் அபபடியிருக்க அத்தினபுரத்துக் கத்பதியாகிய திரித ராஷ்டிரன் தன் புத்ர மித்ர பௌத்ரரொல்லாம் போர்புரிய விடைபெற்றுக்கொ ண்டுபோனவுடன் அடங்காதுதன்பத்துடன் மடங்கிச்சுருண்டு முடங்கிப்பூரி த்த தோள்கள்வாட கண்ணிராறுகவோட ஐயோதெய்வமே, என்பிள்ளைகள் போர்செய்யப்போயினோ! என்னவினையுமோ ஏதுமுடியுமோ இன்பச்சொல் கேட்பனே துன்பச்சொல்கேட்பனே என்று எண்ணங்கொண்டுவருந்தித் தன் பிதாவாகிய வியாசபகவானைச்சிந்தையுணினித்துவந்தனை செய்தனன். அந்த வேளையில் திரிதராட்டிரமஹாராஜனுக்கெதிரில்நின்றனர். அவரைக்கண்டசஞ் சயனும் உயிச்சனும் திரிதராட்டிர மகாராஜனுக்கு சவுனாபிஹர் நெறிவித் தனர். உடனே அமிந்துகொண்டு பூமியில்விழுந்து புரண்டுஎழுந்து அவாடியிற் றுழந்து அர்க்கிபபாத்திய ஆசமனிய சந்தனாகுதை தாம்பூல புஷ்பதுபதீப வைவேத்தியமுதலாகிய வுபசாரங்களெல்லா நடத்தி முத்துக்களினால் அமைத் திருக்கு மாசுனைத்தி லெழுந்தருளச்செய்து தாராதானாயாக் கண்ணிர்சோர விட்டுத் தேம்பித்துக்கத்தினுலவிக்கிக்கொண்டுவாய்மொழிகுமுறும்படி வியாச பகவானேநோக்கி அருந்தவர்களுக் கரசாகிய ஐயனே! என்பிள்ளைகளாகிய துரியோதனன் முதலோர் யுத்தஞ்செய்யும்படியாய் என்பால் விடைபெற்றுக் கொண்டு குருகேஷத்திரத்திற்குப் போயினர். அவர்களைவிட்டு இவ்விடத்தில் நான் தன்னந்தனியாயிருக்கலா மென்றாலோ 'பெற்றமனம்பித்து' என்னும் முறைமையினாலும்புத்திரவாஞ்சையினாலும் பிரித்திருக்கப்படவில்லை; கல்லது! என்பிள்ளைகள் போயிருக்கும் குருகேஷத்திரத்திற்கே போகலாமென்றாலோ இரண்டு கட்டிலனும் அற்றவனாகையால் அவ்விடத்திற்செய்ய நாம் செய்யலாவ தென்னவென்று என்மனமினைப்பதே யொழியத்துணிவுபெறவில்லை? ஐயனே! என்கதி யிப்படி யிருக்கின்றதென்றான். அதற்கு அவர் திரிதராட்டிரா! சர்வ லோக சரண்யாகிய சர்வேஸ்வரனுடைய செயலை ஒருவராலும் விலக்கக் கூடாது. ஆகையால் ஊழ்வினையிற்சிறந்த மனத்தினையுடைய உன்பிள்ளைகள் செய்யும் யுத்தத்தைக்கண்டுகளிக்க உனக்கு இரண்டுகண்ணுந்தெரியச்செய் தேன், இருதிந் பிள்ளைகளும் போராரும் வகையைப் போய்ப்பாருமென்று வியாசரதுக்கிரகஞ்செய்தனர். உடனே இரண்டுகண்களும்பிரகாசித்தன; திசா நிகைகளுங்கூடத் தீர்த்தியையுடைய திரிதராட்டிரமகாராஜா மாடமாளிகை கூடகோபுரமுதலியஅரண்மனைகளையும் அத்தினபுரத்தின் அலங்காரங்களையும் சோலைகளையும்மலைகளையும் பலபலஉயிர்ப்பேதங்களாகியஉடல்களையும் மண்ட லத்தையுட்கண்டலத்தையும் தாராகணங்களமுதலிய எல்லாவற்றையுங்கண்டு

கண்களை மூடிக்கொண்டு தந்தையாகிய வியாசபகவானுடைய திருவடியிற் பிறு முடிநாட்டின்று எந்தாய், நான் பிறந்த நாண்முதலிதுவனாயிலும் களங்கமில்லாத பரிசுத்தஇதயத்துடன் பெருமைபெற்று என்காலமெல்லாங்கழித்துவிட்டேனே ! இப்போதிற்துபோம்படியாயிருக்கின்ற இந்தக்கொஞ்சக்காலத்தில் கண்களைப்பெற்று நானென்னபயனைப்பெறுவேன். என்பிள்ளைகள் செய்யும் போனாயுங்கண்டுசெகியேன், இவ்வுலகத்தையும்பாரேன், உலகிலுள்ள உயிர்வருக்கத்தையு றோக்கேன், மரமலைமுதலிய மற்றவையுப்பாரேன்; எதைப்பார்த்த போதிலும் எனக்குப்பவங்கரமாயிருக்கின்றது, இன்னுஞ்சுற்றுநோம் என்கண்களிருக்குமானால் நானிற்துபோவேன், உடலும்குடலும் படபடவென்று நடுங்குகின்றன, ஆகையால் தருமத்தப்பாததவத்தையுடைய தந்தையே, பழய குருடாகச்செய்வதே யென்பாக்கியமாமென்று திரிதராட்டிரான்வணங்கி வருத்தமுற்றுவாழ்த்திக்கேட்கப் பெருமைதங்கியமுனிவன் பழையபடி குருடாகச் செய்து புத்திரனைப்பார்த்து, அப்பா குழந்தாய் இப்போது நடக்கிற போரின் முயற்சிகளையெல்லாம் பூரணமாகத்தெரிந்துகொண்டு உனக்குச்சொல்லும்படி. குற்றமற்ற சஞ்சயனுக்கு ஞானக்கண் கொடுக்கின்றேன், நடோதுநடக்கும் போர்முதலிய காரியங்களையறிந்து அச்சஞ்சயன்சொல்லத் தெரிந்துகொள்ளக் கடவை, மேலும் அந்தச்சஞ்சயன் சொல்லிக்கொண்மவரும்போது தோற்றவர்களைப்போலிருப்பவர்கள் வென்றவராகவும், வெற்றிபெற்றவர்களைப்போலிருப்பவர்கள் தோற்றவராகவும், நடத்தும் வினைப்பயனைச் சொல்லிக்கொண்டேவருவான், *அவ்வார்த்தையைக்கேட்டு நீ மெத்தகவிசனப்படாதுத, அப்பா கடைநாளையிற் பார்க்கும்போது எதுகின்றதோ அதை இன்னதென்று சொல்லத்தெரிந்துகொள்ளலாம்; அதுவனாயிலுந் துன்புறுதலை இன்புறுதலை தைரியமாயிருவென்று ஆதாரணைசொல்லிவிட்டு, உன்பிள்ளைகளை நம்பாதே, வெற்றியையும் ஆண்மையும் பெறுவோர்கள் நீதிமுறைமைத்தப்பாநில் சத்தியமாகநடப்பவர்களே, தடையின்றி அவர்களேவெற்றிபெறுவார்கள்; நீயே அறிந்துகொள்ளக் கடவையென்று சில உறுதிவார்த்தைகளைச்சொல்லி சஞ்சயனையழைத்து பல முகத்திலும் போர்செய்யும்படியாகிய போர்முகத்திற்சென்று அவாவர்களுடைய மனக்கருத்தறிந்து சொல்லும்படியாகவும் போர்செய்யுமிடத்திற்செல்லும்போது இருதிருத்தவருடைய ஆபுதங்களொன்றுத்தேகத்திற்படாநிருக்கச் சஞ்சயனுக்கு வரங்கொடுத்தோமென்று வியாசபகவான் விடைபெற்றுக் கொண்டு தவச்சூழலுக் கெழுந்தருளினார். இப்படி அநுக்கிரகஞ்செய்து வியாசபகவான் போனபின் திரிதராட்டிரபூபதி சராசரங்களுந் துதிக்கும்படி தருமகுணசீலனென்னுஞ் சஞ்சயனைப்பார்த்து மதயானையின் வலிமையு மதியூகியின்றிறமையும்பெற்ற சஞ்சயனே அரக்கர்களும் தேவர்களும் யுத்தஞ் செய்வதைப்போல் என்பிள்ளைகளும் பாண்டவர்களும் *போர்புரியச்சென்ற குருக்கேத்திரமென்னும் இடம் எவ்விடத்திலிருக்கின்றதென்று கண்ணில்லாத வன்கேட்கச் சஞ்சயன் சொல்லுகின்றனன். அத்தின்புரத்துக்காசனே ! இந்நாவலத்தீவில் சகலபாவங்களையும்பேரக்கி நன்மைகளையும் புண்ணியங்களை யுங்கொடுக்கும் புதிததீர்த்தம்என்று பூப்பிரதட்சணம்செய்கின்றவர்கள்போற்றி

வணங்கித் தானங்கொடுத்து, ஸ்ரானஞ்செய்கின்றது சிமந்த பஞ்சகமென்பது, அம்மகத்துவமுடைய பொய்க்கிறைந்த குருக்கேத்திரத்தில் இருநிறப்புதல் வர்களும் ஆசைகொண்டு போர்புரியச்சென்றனர் என்று சஞ்சயன் சொல்ல, நிரிதராட்டிரான்கேட்கின்றனன். ஐயா நாவலத்தீவாகியது எது? அதற்கு நாவலத்தீவென்னும் பெயரெப்படிவந்தது? இத்திரன்முதலிய தேவர்கள் வாழ்கின்ற அம்ராவதி அளகாபுரியென்பன எங்கிருக்கின்றன, இச்சமுத்திராஞ்சுழந்த அக்ஷிதமாகிய பொழில்களெழென்னும் ஏழுலகமும் பிரமனால் விதிக்கப்பட்ட அண்டமுதலியாவும் நான்தெரிந்துகொள்ளச்சொல்லக்கடவையென்று ஐயங்கொண்டமனத்தையுடைய அசன்கேட்கப்பன்னகைகொண்டு பெய்யில்லாத மனத்தோனாகிய புண்ணியன் ஆய்ந்து அந்த கல்யாணகுணத் தெம்பெருமானுடைய திருநாபிக்கமலத்திலிருந்துவந்த பிரமன் ஆகியிற்படைத்த ஆபிரக்தெட்டண்டத்தில் இவ்வொரு பிரமாண்டத்திற் குட்பட்ட யாவையும் பெரியோர்கள் பேசியிருக்குஞ் சாஸ்திரப்படி சொல்லுகின்றேன் அரசர்க்கரசனேயென்று சஞ்சயன் சொல்லத்தொடங்கினன்.

ஐயா, அண்டமென்பது முட்டையைப்போல்விளங்கி சுவர்க்கமத்தியபாதலமென்னு மூன்று பிரிவாயிருக்கின்றது, இம்மூன்றுபிரிவில் அளவிடப்படாத ஏழுலகமும் ஒருகூறாய்கிற்கும்; அவ்வுலகம்யாதெலில் பூலோகம் புவலோகம் சுவலோகம் சனலோகம் தபோலோகம் மகாலோகம் சத்தியலோக மென்பனவாம். இவற்றில் இப்போது நாமிருக்கும் இவ்வண்டத்தின் மதிர்சுவர்வரையிலும் இப்பூலோகத்தின் விருத்தி அளவு, இதற்குள் எல்லாம்வல்ல, இறைவனுடைய வலக்கண்ணாகிய சூரியபகவானுதயமாகு முதயகிரியும் சமுத்திரமும் சக்கரவாளகிரியும் பொருத்தியிருக்கின்றன, அப்பால் நிறைந்த பெரும்புறக்கடலளவு மிருட்பூமியென்று அறிந்துகொள், இப்போது சொல்லிவந்த சக்கரவாள கிரிக்குட்பட்ட இப்பூமியைத் தேவபூமி என்றுஞ் சுவர்ணபூமியென்றுஞ்சொல்லுவர். இப்பூமியை சத்ததீவென்றுபிரித்திருக்கின்றதன்மையின்படி புட்கரத்தீவைச் சொல்லுகின்றேன், புட்கரத்தீவென்னும் அப்பூமி பத்துக்கோடி யோசனை விஸ்தீரணமா யிருக்கின்றது, அத்தீவில் தாமரைப் புட்பங்களே மிகுந்து மலர்த்துசிந்து வளர்த்திருக்கின்றன, பலம்பொருத்திய குமுதவனையென்னும் ஒருமலை சூழ்ந்திருக்கின்றது, அம்மலைக்குப்புறத்தில் அறுபத்துநான்குலகமும் யோசனையகலமும் ஆழமுமுடைய நன்னீர்க்கடல் வளைந்திருக்கின்றது, சர்வதோபத்திரமிகுத்திருப்பதால் அதுவே புட்கரத்தீவென்று சொல்லப்பட்டது; அதற்கிப்பால் அறுபத்துநான்கு லகமும்யோசனை அக்ஷரீளமுடைய சாகத்தீ வென்பதொன்றுண்டு, அத்தீவை மந்திரமலையென்னும் ஒருமலைசூழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றது, அம்மலைக்குப் புறத்தில் முப்பத்திரண்டு லகமும் ஆழமும் அக்ஷமுமுடைய பாற்கடல் வளைந்துகொண்டிருக்கின்றது, கிரைத்தண்டுகள் மிகுந்து வளர்த்திருப்பதனால் அதற்கு சாகத்தீவென்று பெயர். அதற்கிப்பால் முப்பத்திரண்டு லகமும்யோசனை அக்ஷமாகிய கிரவுஞ்சத்தீவென்ப தொன்றுண்டு, அத்தீவைக் கிரவுஞ்சகிரி என்னும் ஒருமலைசூழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றது, அம்மலைக்குப் புறத்தில் பதினாறுலகமும் யோசனைகலப

மும் ஆழமுமுடைய தயிர்க்கடல் வளைந்து கொண்டிருக்கின்றது. அவ்விடத்தில் அன்றில் முதலிய பட்சிகள் மிகுந்திருப்பதினால் அதற்குக் கிர்வுஞ்சத்தீ வென்று சொல்லப்படும், அதற்கிப்பால் பதினாறுலக்ஷ யோசனையகலமும் நிகளமுமுடைய கோமேதகத்தீ வென்பதொன்றுண்டு, அத்தீவை நீணாகமென்னும் ஒருமலைசூழ்ந்திருக்கின்றது, அந்தமலைக்குப்புறத்தில் எட்டுலக்ஷயோசனைய அகலமும் ஆழமுமுடைய கெப்க்கடல்வளைந்துகொண்டிருக்கின்றது. அவ்விடத்திற்கோமேதக மலைகளே மிகுந்திருப்பதினால் கோமேதகத்தீவென்று கூறப்படும். அதற்கிப்பால் எட்டுலக்ஷயோசனைய கலமும் நிகளமுமுடைய சான்மலித்தீவென்ப தொன்றுண்டு, அத்தீவை மேரு மந்தரவரையென்னும் ஒருமலை சூழ்ந்திருக்கும், அம்மலைக்குப்புறத்தில் காலுலக்ஷயோசனைய கலமும் ஆழமுமுடைய மதுக்கடல் வளைந்திருக்கும், அவ்விடத்தில் இலவமாமிகுந்திருப்பதினால் சான்மலித்தீவென்று கூறப்பட்டது, அதற்கிப்பால் இரண்டிலக்ஷயோசனைய அகலமுமுடைய குசைத்தீவென்ப தொன்று உண்டு, அத்தீவைப் பாரிசுகிரியென்னு மோர்மலை வளைந்துகொண்டிருக்கும், அம்மலைக்குப்புறத்தில் இரண்டிலக்ஷயோசனைய விசாலமும் ஆழமுமுடைய இட்சுசமுத்திரஞ்சூழ்ந்திருக்கின்றது. அவ்விடத்தில் தருப்பைகள் மிகுந்திருப்பதினால் குசைத்தீவென்று கூறப்பட்டது, இப்பால் நாமிருக்குமித்தீவம் லக்ஷயோசனைய அகலமுமுடையது. இத்தீவில் அபாவனையென்னு மொருமலை சூழ்ந்திருக்கின்றது. அம்மலைக்குப்புறத்தில் ஜம்புவிருக்ஷ மொன்றிருக்கின்றது; லக்ஷயோசனைய கலமும் ஆழமுமுடைய உவர்க்கடல்வளைந்து கொண்டிருக்கின்றது. ஜம்புவிருக்ஷமென்னும்நாவல்விருக்ஷமொன்றிருப்பதினால் இத்தீவிற்கு ஜம்புத்தீவென்றும் நாவலத்தீவென்றுஞ்சொல்லப்படும். தெங்குங்கமுருகினைந்த இக்நாவலத்தீவின்மேல் மகாமேருவென்னும் பொன்மலை யிருக்கின்றது, அதுபூகணக்கொப்புகிய புத்தியையுடைய புண்ணியனே மகாமேருவென்று சொல்லப்படுவது; இச்சம்புத்தீவிற்குமேல் பிரம பீடமாயிருப்பதினால் அம்மகாமேருவினுடைய நான்கு திக்கும் இப்போது நான்சொல்லிவந்த ஏழுதீவும் ஏழாமலையும் ஏழுபொருளும் ஏழுகடலும் ஏழுபறவைகளும் பலவகை அதிசயங்களும் பொருத்தியிருக்கும், அப்படியிருக்கினும் நாவற்களியின் தேனல் அப்பொழிகள் பொற்சன்னங்களாய் நதிக்கனாதோறும் வரம்பாகநிரம்பியிருக்கும்; அவ்வளங்களினால் மற்றத்தீவுகளினும் இச்சம்புத்தீவை மிகவு மேன்மையுடையதென்று நூல்கள்தோறும் பெரியோர்கள் பேசுகின்றனர். மேலும் மகாமேருவுக்கும், கவிந்திருக்கும் அண்டச்சுவருக்கும், மத்தியிலிருக்கின்ற பூமியின் விசாலம்கிழக்கே ஐம்பது கோடியோசனையும், வடக்கே ஐம்பதுகோடியோசனையும், தெற்கே ஐம்பது கோடியோசனையும் பூமியின்கீழாக நாற்பதுகோடியோசனைய தூரமுருவியும் ஆகாயத்தின்மீதாக ஐம்பதுகோடியோசனைய தூரமுயர்ந்தும் இருப்பதென்று பெரியோர் சொல்லுவர், இதையுமுமது விவேகத்தான்றித்து கொள்ளக்கடவீ னென்றனர்.

இஃதென்றியும், மேற்சொல்லிய மகாமேருவுக்கு வடமேற்கில் வடக்கில் வடகிழக்கில் நீலகிரியுவேத கிரிசிருங்ககிரியென்று மூன்றாமலைகள் நிற்கின்றன,

கீழ்த்திசையில் மாலியவான் மலையென்றொருமலை நிற்கும், கந்தமாதனமென் னும் ஒருமலையுண்டு, தென்றிசையில் தென்மேற்கில் தென்கிழக்கில் ிடத கிரி ஏமகூடம் இயயவனாயென்னுமூன்றாமலையுள்ளன; இவ்வெட்டிமலைகளைத் தான் அஷ்டகுலா சலமென்று யாவருஞ் சாஸ்திரோக்தமாய்ச் சொல்லுவது, முன்சொல்லிய பொன்மலையாகிய மகாமேருவுக்குக்கீழ்த்திசையில் நிலைபெற்ற மந்திரமலையுள் பருத்துத்தழைத்த கிளைகளையுடைய மாமரங்கணிறைந்த ஆம் பிரவனமும் நெருங்கிய தடாகமும் கந்தவனமும் பாற்சுளையும் தேவர்கள்முத லிய முனிவருங் களிக்கப்பொருத்தி யிருக்கின்றது, மேருவுக்குத் தென்றிசை யில் மேருமந்தரமென்னும் மலையும் இச்சம்புத் தீவென்னும் பெயரைத் தந்த ஜம்புவிருகூழமும் சயித்திரதவனமும் பெருமைதங்கிய மதுச்சுளையும் அழகு பெற விளங்கிக் கொண்டிருக்கின்றது. மகாமேருவுக்கு மேற்றிசையில் பரிசு கிரியென்னும் மலையும் மலர்ந்து சிறந்த கடம்புவிருகூழமும் நிலத்திற் கலங்கார மாகிய பிரசப்பெயர் வனமும் கருப்பஞ்சாற்றுச் சுளையும் பரிசுத்தம்பொருத்தி மாதூரியத்துட லிருக்கின்றது; மேருவுக்கு வடதிசையில் குழுத்கிரியென்னும் மலையும் வானளாவிபுயர்ந்த வடவிருகூழமென்னும் ஆலமரமும் சர்வதோபத்திர மென்னும் பூத்தோட்டமும் நன்னீர்ச்சுளையும் எல்லாத்திசைகளினு மேம்பா டா யிலங்கிக்கொண்டிருக்கும், மேலும் அம்மகா மேருவானது பதினாயிரம் யோசனை தூரம் நடுமத்தியிலோங்கி முப்பத்திரண்டு யோசனை தூரம்வானிலுய ர்த்து எண்பதினாயிரம்யோசனை அகலம்சுற்றிலும் பருத்துச் சந்திரசூரியர்முத லிய கோள்களுக்கு நடுவிலையாய் இவ்வுலகுக்கு அச்சாணிபோல் விளங்கிக் கொண்டு அநேகங்கோடி சுகரங்கள் பொருத்திமூன்று குவடாகப்பிரிந்து அய ன்பீடம் அரிபீடம் அனப்பீடமாக அமைந்திருப்பதென்று அத்தியான்மீகத்திற் சொல்லியவண்ணம் அறிந்துகொள். மேலும் அம்மகமேருவி னெட்டுத்திக் கிலும் இந்தியன் அக்னெரி இயமன் நிருதி வண்ணன் வாயு குபேரன் ஸ்சானன் முதலிய இறைவரும் சித்தர் அசுரர் தயித்தியர் கருடர் கின்னரர் நீருதர் கிம் புருடர் கந்திருவர் முதலியவரும் தத்தமக்கு வாசத்தானமாய் வீற்றிருப்பர், மேலும் முன்சொல்லிய மகாமேருவுக்குக் கீழ்த்திசையில் நிலைபெற்றிருக்கும் மந்திரகிரியென்னும் மலையின்மீது பணைத்துத் தழைத்துத்தளிர்த்துவிளங்கிய மாமரம் ஆயிரம் யோசனைபாப்பு உயரமுமுடைத்தா யிருக்கும்; அம்மாம் பழத்தினின்றும் இருந்துவரும் இரசத்தைப் புசித்தவர்களுக்கு இடகலை பிங் கலையென்னும் சுவாசம் பத்துயோசனை தூரம் பரிமளித்துக்கொண்டிருக்கும், மேற்சொல்லிய மாம்பழச்சாறு வழிந்து போய்ச்சேர்ந்து நிறைந்து நின்றதைச் சோதகநதியென்று சொல்வர். இதன்மி இடகலை பிங்கலையென்னும் சுவாசம் பரிமளிப்பதினென்ன பயனெனின், சுவாசம் பாழாகிப்போகாமல் நீடித்துப் பாய்வதினால் அவர்க்குத் தீர்க்காயுளென்றும் அவர்களே நித்திய தத்துவம் பெற்றவொன்றும் பெரியோர் சொல்லுவர். இதல்லாமல் கிழக்குச் சமுத்திர முதல் மேற்குச்சமுத்திரம் வரையிலும் இதன்நடுவிலிருக்கும் பூமி குரு கண்டம்) குற்றம்ற்ற சிருங்கமலைக்குத் தெற்கு கவேதமலைக்கு வடக்குகீழ் கடல் மேல்கடலுக்கு நடுவிலிருக்கின்ற பூமி அரிவருடம் கவேதகிரிக்கும் நில

கிரிக்கும் கீழ்கடலுக்கும் இடையிலிருக்கும் பூமி இளாவிரதவருடம், மேரு வரைக்குத்தெற்கு மாலியவான் பர்வதத்திற்கு வடக்கு கீழ்கடல் வரையினும் பத்திரவருடம், கந்தமாதனத்திற்கு மேற்குச் சமுத்திரங்குக் கிழக்கு கேது மால்வருடம், நிடதகிரிக்குத் தெற்கு ஏமமலைக்கு வடக்குகீழ்கடல் வரையினு மிருக்கும் பூமி அரிவருடம், ஏமமலைக்குத்தெற்கு இயமலைக்கு வடக்குகீழ்க் கடல்மேற்கடலளவுக் தேவபூமியாகியகிம்புருடவருடம், இயமலைக்குத்தெற்கு தென்கடலுக்குவடக்கு மேற்கடல்கீழ்க்கடலுக்கு நவொக நாடுருக்கு மிப்பூமி யைத்தான் பாரதவருடமென்று சொல்வர். இப்படி நெருப்புப் பொறிபற்கும் வேலாபுகத்தைத் தாங்கிய கையையுடைய அங்கதீரவரசன் பெற்ற ஒன்பது பிள்ளைகள்பெயரால் அரசுசெலுத்திவந்த இந்தவொன்பது வருடத்தையும் நவ கண்டமென்றுஞ்சொல்வர். இந்தவகண்டத்தின் அளவையுஞ்சொல்லுகின்றேன். மாலியவான்மலைக்கும் கந்தனமாதனகிரிக்கு மத்தியிலுந் தனுக்கோடி முதல் வடகோடி வரையிலும் மூன்றுவருடஞ்சேர்ந்தது இப்பாரதவருடம், அதுமுப் பத்தினாலாயிரம்யோசனை தூரம் அகள்ளிகளமுடையாயிருக்கின்றது. அப்பால் நிடதகிரிக்கு வடக்குமுதல் நீலகிரி வரையிலும்மூன்று வருடமிருக்கின்றன. ஒவ்வொரு வருடமும் ஒன்பதினாயிரம்யோசனை யகலளிகளமுடையது ; இதல் லாமல் இப்பாரத வருடத்திற்குச் சிறப்பாகிய ஆறுகுலகிரிக ளிருக்கின்றன ; ஒவ்வொருமலைகளின் அகலம் இரண்டாயிரம் யோசனை தூரம். அடிமுதற்சிக ரம் வரைக்கும் பதினாயிரம் யோசனை தூர முயாந்திருக்கின்றது. இப்போது சொல்லிவந்த. ஒன்பது வருடங்களில் எட்டுவருடத்தில் சாரணர் சித்தர் கந்திருவர் வித்தியாதாரர் கிம்புருடர் விஞ்சையர் முதலியோரானீய ஒவ்வொரு வகையார் வாசமாயிருப்பர். அப்படியிருந்தாலும் மேலகிய தருமம்அர்ச்சுனோ பூசை அருந்தவம் இவைமுதலியயாவும் இப்பாரதவருடத்தில் வந்திருந்து செ ய்து தவகிறைவெற்றிக் கொண்டுபோய் தத்தம் பதியிலிருந்து அனுபவித்துக் கொள்ளுவர். அவ்வுடைய வருடத்திலும் சஞ்சாரஞ் செய்துகொண் டிருப்ப வர்களுக்கு ஆயுள் எவ்வளவென்றால் ஒன்றேகால் அபுதமென் றுணைப்பர். ஒன்றேகாலபுகழாவது பன்னாயிரத் தஞ்ஞாறு வயதென்று தெரிந்துகொள். அப்படியிருக்க இப்பாரதவருடத்தி லிருப்பவர்களுக்கு சரீரம் ஆயுளெற்படுத்தி யிருப்பானேனெனின் மகாவருத்தத்துடன் வாயுவைக்கும் பித்து வானுனை வளர்த்திக்கொள்ளுவதினும் இம்மாம்பழ ரசத்தைப்புகிந்து வாழ்நாளேழேக்கச் செய்வதே மேன்மையாதலால் அவ்விடத்தி லிருப்பவர்க்கு ஆயுளை விசேஷமா கச்செய்விக்கும். மேற்கூறிய மகாமேருவுக்குத் தென்நிசை மேருமந்திர மென்னு மலையினிடத்துப் பொருந்திய நாவல்மரம் இரண்டாயிரம் யோசனைப் பாப்பும் உயரமுமுடையது. அம்மரத்தின் நாவற்கனியானது அயிராவதத்தின் தலையத்தனை பருமனுடைத்தாயிருக்கும். அப்பழம் நைத்துவிழுந்த தேன்போய் நிறைந்துகின்ற நதியைத்தான் சம்புநதியென்று சொல்லுவர். அச்சம்புநதி மேற்சொல்லிய மகாமேருவின் மேற்புறமாய்ச் சுற்றிக்கொண்டு கீழ்த்திசையிற் புருந்து சமுத்திரத்தின் மத்தியிற்போய்ச்சாரும்படியாய்ப் பேரோசை கொண் டோடும்அந்ததிதோய்த இடந்தோறும்ஒருவரா லெடுக்கப்படாத பொற்பாறை

கள் நிறைந்திருக்கும். அப்பாறையாகிய பொன்னால் ஆபரணங்கள்செய்து தரித்துக்கொண்டாலும் அல்லது அத்தீர்த்தைச்சாப்பிட்டாலும் அவர்களும்கூடா தினாமூப்பு நோய்முத்தலிய நாசங்களெய்தார். மகாமேருக்கு மேற்றிசையிலிருக்குங்கத்தமாதனச் சாரலிற்பொருந்திய கடம்புமரம் ஆயிரமயோசனே அகலத் தழைத்துச் செழித்துமலர்கள் நிறைந்துசொரியும் தேன் யாவரும் வணங்கும் படிக்குக்கடம்பநதியென்னும் பேர்கொண்டிருக்கும். அப்படிப்பட்ட நதியில்ஸ் நானஞ்செய்தாலும் தாகத்திற் கருந்தினாலும், தூறு யோசனே தூரம் சுவாச மணமுந் தேகமணமுஞ் சூழ்ந்துகொண்டிருக்கும். மகமேருவுக்குவடதிசையி லிருக்குஞ் சுவேதகிரிச்சாரலில் நூற்றுப்பத்து யோசனே யுயரமும் பருமனும் பரப்புமுடைய ஆலமரமொன்றிருக்கின்றது, அதன்கிளைகடோறும் நெருங்கிய கனிகளைப் புசித்தால் பால் தயிர் தேன் நெய் இவைகளைக் கொடுப்ப தல்லாமலும் அழகிய பொன்னுடை இரத்தினபரணங்கள் முதலியயாவும் கொடுத்து ஆற்றைப்போலும் சுரக்கும் ஊற்றைப்போலும் பெருக்கெடுத்தோடிக் கொண் டிருக்கும். பிரமன்முன்னேதந்த சுவாயம்புமனு மேற்சொல்லிய பிலக்கத்தீவு புட்கரத்தீவு சாகத்தீவு சான்மலித்தீவு கிவவுஞ்சத்தீவு குசத்தீவு சம்புத்தீ வென்னும் ஏழுதிவுகளையும் தனது தோளாற்றலாலும் மிகுந்த தவத்தினாலும் ஆண்டுவந்தனன். அப்படி அரசுபுரிந்து வருகையில் அச்சுவாயம்பு மனுவுக்கு கந்தன் சயித்திரதன் பிரசன் சர்வதோபத்தின் காதிரன் மனுதாரன் அங்கிதிர னென்ற ஏழுபிள்ளைகள்பிறந்து கல்வியிறகிறந்து வளர்ந்து கருதலலாக் காய்ந் துகடைக்கண்சிவந்து சிறந்தனர், அக்காலத்தில் ஏழுபிள்ளைகளுடைய திறத் தையுங்கண்டு ஏழுதிவையும் ஒவ்வொரு பிள்ளைகளுக் கொன்றாகப்பகிர்ந்து பட்டங்கட்டிவைத்தனன், அத்தீவை அவ்வப்பிள்ளைகள் அரசாண்டுவந்தனர், அவ்வெழுமரில் அங்கிதிரனென்பவன் இச்சம்புத்தீவைச் செங்கோன்முறை குன்றமலீ மலைகளைப்பிளக்கும் வச்சிரமுதலிய படைகளையேந்தி அரசாண்டு வருகையில் குரு இரணியன் நிரமியன் இளாவிரதன் பத்திரன் கேதுமாலன் அரி கிம்புருடன் பரதனென்னும் ஒன்பது பிள்ளைகளைப்பெற்று வளர்த்து இச்சம்புதிவை ஒன்பது பங்காக்கி ஒவ்வொரு பிள்ளைகளுக்கு ஒவ்வொரு பங்காகப் பட்டங்கட்டி அப்பிள்ளைகள் பெயரால் நவகண்டத்திற்குப் பெயரு மேற்படுத்திவைத்து ஈஷணேமூன்றையுங்களைந்து ஆன்மார்த்தமாகக்கனங்குல வியவனம்புகுந்து மோட்ச வீடடைந்தனன், இப்பாலிந்த ஒன்பதுபிள்ளைகளும் ஒன்பதுகூறுகியீ கண்டத்தை ஆண்டுவந்தனர். அவ்வொன்பது கண்டத்தி னளவையுஞ் சொல்லுகின்றேன் அரசனேயென்று சஞ்சயன் சொல்லுகின் றனன்.

மலைகள்போலும் அலைகளடிக்கும் வடக்கு சமுத்திரத்திற்குத் தெற்காக வும் அணியணியாய் மணிகள்கொழிக்கும் சுனைப்பெருக்குடைய சிருங்கமலை க்குவடக்காகவுமிருக்கு மிரணியவருடமுதலிய ஏழுவருடத்தி லிருப்பவர்களு ல்லாருஞ் சீக்கரத்தில் மோகஷமடையும்படி யாயுள் நீடித்திருக்கச்செய்யாமல் நூற்றிருபதென்று விதித்திருக்கின்றது அரசனேயென்று சஞ்சயன்சொல்ல, திரிதராட்டிர மகாராசன்கேட்டுச் சிந்தைகளித்துச் சஞ்சயனைப்பார்த்து மற்ற

எட்டுவருடத்திலு மிருப்பவர்கள் சீக்கிரத்திற் கதியடைவதற்காக ஆயுட்குறுக்
கென்று, சொன்னீர். அப்படிப்பட்ட நலத்தைக்கொடுக்கு மகத்துவங்கள்
இந்தப் பாரதவருடத்தில் என்னென்ன விருக்கின்றன, எனக்கு அவைகளையுந்
தெரிவிக்கவேண்டுமென்று கண்ணில்லாக் காவலன்கேட்கச் சஞ்சயன்சொல்
லுகின்றனன். இத்துகுலத்தித்திரானே ! அழகிய பொற்றாமமைலர்களுடனே
ஆகாயத்தினின்றிழிந்து மகாமேருவின் சிகரத்திற்பாய்ந்து மூன்று பிரிவாகி
அம்மக மேருவுக்குச் சமீபமாயிருக்கின்ற சிகரங்களையுடைய கும்பகிரியில்
ஒருபிரிவுவிழுந்து சிகரத்தைப் பிளந்துவரும் நதியானது நான்கு பிரிவாய்ச்
சமுத்திரத்திற்போய்க் கலக்குமென்று சான்றோர் கூறுவர். இப்பால் மகா
மேருவுக்குத் தென்புறத்தி லிருக்கும் குலகிரியினுடைய சிகரத்தில் வீழ்ந்த
ஒருபிரிவு அம்மலையின்மேவாகிய வயிற்றைக்கிழித்துப் பெருமைதங்கிய நிலத்
தைப்பிளந்து தென்முகமாகத்திரும்பி வருகின்றகங்கையாற்றால் இப்பாரதவரு
டஞ்சிறந்ததென்று சொல்லுதற்குச் சான்றாயிருக்கின்றது. இதல்லாமல்சாஸ்
வதி-யமுனை-கோதாவிரி - நருமதை-கௌசிகை - துங்கபத்திரை - சரயு-பாலி-
பெண்ணை-காவிரி - கிருஷ்ணை - தாம்பிரபருணி-கங்கை முதலிய பலதீர்த்தங்
களும்பொருந்தியமையான் இப்பரதகண்டத்திற்கு ஒப்பாகிய கண்டமும்உண்
டோஉத்தமனே, இன்னும்திருக்கோயில் திருநெல்வாயில் திருக்கழிப்பாலைதிரு
ப்பெருமணம் திருமயேந்திரப்பள்ளி திருமுல்லைவாயில் வடமதுரை தென்மது
ரை காசிகாஞ்சிமாயை துவாரகை அபவந்திஅயோத்தி திருக்கலிக்காமூர்திரு
ச்சாயக்காடு திருப்பல்லவனிச்சரம் திருவெண்காடு கோகர்னம் இராமேச்சரம்
தென்கயிலை வடவேங்கடம் திருக்காட்டுப்பள்ளி திருக்குருகாவூர் திருக்கரு
வூர் திருக்கோலக்கா திருவாரூர் புள்ளிருக்கு வேளூர் திரு ஆவினன்குடி
திருக்கேதாரம் திருவரங்கம் திருவாணைக்கா திருக்கண்ணீர்கோயில் திருநின்
றையூர் திருப்புள்கூர் அன்னியூர் திருவேள்வீக்குடி* சீர்காழி சிதம்பரம்
சிற்சபை திருக்குடந்தை ஜகநாதம் திரிசிரபுரம் தருப்பசயனம் குருக்கேத்
திரம் இவைகள்முதலிய திவ்விப தலங்களிருக்கின்றன. இப்பதிக்கு ஒப்
பாகிய திருப்பதிகள் எப்பாரினுமில்லை. இப்போது சொல்லிவந்த தலவிசே
டங்களினாலும் நதிவிசேடங்களினாலும் கண்காட்சியாகியசிறப்பினாலும் தவங்
களினாலும் சோடசமகாதானங்களினாலும், சிவார்ச்சனை விஷ்ணுவார்ச்சனை
பூசைகளினாலும் சுசைத்தங்களினாலும் சகலவித வனங்கள் முதலிய நலங்களி
னாலும் இப்பரதகண்டம் புனிதமாகிய விசேஷம் பெற்றது ; இவ்விசேஷம்
பெற்ற பரதகண்டத்தில் குருக்கேத்திரம் மேலாகிய பவித்திர முடையது.
*அநேகங்கோடி. நற்குலத்தவர் நற்குணத்தவரெல்லாரும் கன்மைபெறச்செய்த
யாகசாலைகள் கோடாகோடிகளிருக்கின்றன. உத்தம கூத்திரிய குலபோஜ
ராகிய ராஜர்களுள்ளாரும் விரோதித்து பகைமேற் கொண்டு வெற்றிபெறும்
படி கருதிபுத்தஞ்செய்த மேலாகிய ஸ்தலம் இத்தக்குருபூமி பரசுராமன் அரச
வயிசத்தைக் கருவறுத்து அவர்கள் தேகத்தினின்று பெருகிய உதிரங்களினால்
சிமந்தபஞ்சகமென்னும் தீர்த்தமகத்துவமுண்டாக்கி அநேக இரத்த தீர்த்தத்
தில் தன்றந்தைக்குத் திலதர்ப்பணக்கடனைக்கழித்தனர். இன்னமும் அநேகக்

தகுதியையுடையபெரியோர்களெல்லாருந்தங்களுக்குரியகருமுதலியகாரியங்களை நிறைவேற்றிக் கொண்டனர். இப்படிப்பட்ட மசத்துவமுடைய அக்குருக்கேத்திரம் எவ்விடத்திலிருந்திருந்தாலும், கல்விவளமும் செல்வவளமுந்தருஞ் சரஸ்வதிறதிக்குத் தீர்ப்புக் கிடுங்கின்றது. அவ்விடத்தில் உண்பிள்ளைகள் நூற்றுவரும் பாண்டவர்களும் யுத்தஞ்செய்யப் போயிருக்கின்றனர் என்று சஞ்சயன் சொல்ல, திரிதராட்டிரமகாராஜன் மகாசந்தோஷத்துடன் கேட்டுச் சஞ்சயனை நோக்கி சகலமுத்தெரிந்த சானுசங்கத்தியமுடைய சஞ்சயனே ! நவகண்டமென்று பிரித்துச் சொல்லி அதனுடைய விசேஷங்களும் இப்பாதகண்டத்தினுடைய மகத்துவங்களும் விசாலமுதலிய தன்மைகளும் எனக்குச் சொல்லிவந்தனையே, நானதைப் பூரணமாகத் தெரிந்துகொண்டேன். மேற் சொல்லிய ஏழுதிவுகளிலே இந்நாவலந்திவை நீக்கி மற்ற ஆறு திவுகளின் விவரங்களை யுஞ் சொல்லக்கடவை யென்று திரிதராட்டிரன் கேட்கச் சஞ்சயன் சொல்லத் தொடங்கினான்.

ஐயா, திரிதராட்டிர மகாராசனே ! முன் சொல்லிவந்த சப்த திவுகளில் இச்சம்புத்திவு நீங்க மற்ற ஆறுதிவுகளையும் ஆறுபிள்ளைகளும் அரசசெலுத்திவந்தனர். இத்திவுகளில் புட்கரமென்னுந்திவை சர்வதோபத்திரனென்னும் அரசன் ஆண்டிவந்தனன். அவனுக்குப்பிராசீனன், கவேதன், பிரதியக்கு, உத்தரனென்று நாலுபிள்ளைகள் பிறந்தனர். அப்போது தானுண்டிவந்த புட்கரத்திவைக் கீழ்விதேகம் மேல்விதேகம் வடவிதேகம் தென்விதேகமென்னு நான்கு கண்டமாக்கி அந்தப்பிள்ளைகள் நால்வருக்குங்கொடுத்தனன். அந்நான்குபிள்ளைகளுந் துணைத்தனம் பண்ணிக்கொண்டு வந்தனர். குருகுலசிகாமணியாகிய கோவே ! பிள்ளைகளின் குணங்களையறிந்து பூமியைப் பங்கிட்டுக்கொடுத்து விடுகின்ற தந்தை எல்லாத்தேவனிலும் முதற்றேவன் ; அப்படிச்செய்யாமலிருந்து அவத்திறிந்துபோம்படி தகப்பன்புத்திரர் மித்திரர் முதலிய பூமியைக் கெடுக்கும் பனையாகிய கொடும்பாவியென்று இராஜதீபிலும் நீதிசாத்திரங்களிலும் சொல்லியிருக்கின்றபடியால் அந்தத் தாரர்கள் பாவத்திற்குப்பயந்து உடனே புகுந்து கொடுத்துவிட்டனர். அந்நீதிமுதலிய தருமங்கள் அப்படியிருக்க ; மேற் சொல்லிய ஆறுதிவுகளில் வகித்து வாழ்கின்ற மனிதர்களுக்கு ஆயிரம்வருடம் ஆயுளென்றும், புட்கரத்திவோர் பிரமாவைப் பூசிப்பார்களென்றும், கிரவுஞ்சத்திவோர் வருணனைத் தொழுவோரென்றும், பிலக்கத்திவோர் சூரியனை வணங்குவோர்க ளென்றும், சாகத்திவோர் வாயுவை யாராதீப்பார்களென்றும், சான்மலித்திவோர் சத்திரனைப் போற்றுவா ரென்றும், குசைத்திவோர் அக்கினியைக் கொண்டாடு வார்களென்றும், நீர்வளம் நிலவளம்பொருந்திய இச்சம்புத்திவோர் மேலாகிய விதிமுறைகளுடன் கடவுளைத் தொழுதல் பூசை சத்தியம் சவுசம் ஆசாரம் விவகாரம் ஞானம் இரக்கம் யாகம் ஓமம் ஒளபாசனம் முதலிய வண்மையான குணங்களுடையவர்களென்றும் இவ்வுலகத்தையே தேவபூமியாகச் சொல்லுவார்களென்றும் சஞ்சயன் சொல்ல, இதனுடைய தன்மைக்களக்கேட்டு சந்தோஷமடைந்து கீழலகம் ஏழென்று கூறிய கிரமத்தையுஞ் சொல்லென்று திரிதராட்டிரன்கேட்கச் சஞ்சயன் விவரமாகச்

சொல்லத்தொடங்கினன். இப்பூமியின் சம்பந்தமில்லாமல் அதோமுகத்திற்
இழிந்துசென்றால் ஆயிரம்பணமுகமுடைய ஆகிசேடனுடன் அட்டகஜங்க
ளுஞ்சூழ்த்திருக்கும் அப்புவனத்தைநீங்கி அப்பாற்சென்றால் ஒப்பில்லாத பில
ங்களாகிய அதலம் விதலம் சுதலம் தராதலம் இரசாதலம் மகாதலம் பாதாள
மென்னும் எழுலகமுங்காணலாம், ஒவ்வொன்று ஒன்பதுலட்ச யோசனைவிதால
த்தையுடையது. இந்த எழுலகத்தின்கடையாகிய பாதாளத்தில் விவாகத்தில்
மிருந்த காண்டவரென்னுமகாணுபாவர் பொருத்திருப்பர். அவ்விடம் நீங்கிச்
சென்றால் அள்ளல் இரௌாவம் கும்பிபாகம் கூடசாலம் செந்துக்கானம்
யூதிமாபூதியாம், ஏழுபிரயமாகிய ரகபூமிமையீங்கினால் தேவர்கள் தொழும் உரு
த்திராகிய சிவபெருமான் கணேசர் முதலாகிய கூட்டமும் அதாரமாகிய ஆமை
யும் அவ்விடத்தி லிருக்கின்றது. அவ்விடம் நீங்கினால் இவ்வண்டத்தின்கீழ்
சுவாதோன்றும் அரசனே, இப்பூலோகமுதல் அண்டச்சுவர் வரையிலும் ஐம்
பதுகோடியோசனை தூரமென்று பெரியோர் பேசுவர். குருகுலமணியாகிய
கோவே! இப்பூலோகமுதல் மேலாகிய எழுலகத்தின் சிருஞ்சொல்லுகிறேன்
இறையேயென்று சஞ்சயன் சொல்லுகின்றான். ஐயா இம்மண்ணுலகத்
தில் அளவிறந்த யோனிபேத மாகவாவார்க ளென்று உணர்த்திருக்கின்றீ
ரன்றோ! அரசே இவ்வுலகின்மேற் பத்து யோசனை தூரம் வாயுமண்டலம்,
பதினிரியோசனை தூரம் மேகமண்டலம், அதுவரையிலும் பூலோகம், அதன்
மேலாகிய புவலோகத்தின் அளவைக்கேள் அதுவோ கலமுடைய கிம்புரு
டர் சுருடர் விஞ்சையர் இயக்கர் சித்தர் இவர்கள் முதலியவர்கள் பொரு
த்திவாழ்வு முலகம்; அதன்மேல் ஆகாயகங்கை செல்லுகின்றது, அப்பால்
லட்சயோசனை தூரம் சூரியமண்டலம், அதுவே முப்பத்து முக்கோடி தேவர்
களும் வழிகூட்டிகடக்க மண்டல விதியாயிருக்கும். அதற்குமேல் லட்ச
யோசனை தூரத்திற்கப்பால் லட்சயோசனை தூரம் சுட்சத்திரமண்டலம், அப்
பால் இரண்டெட்சயோசனை தூரம் புதனுடையமண்டலம், அப்பால் இரண்டு
லட்சயோசனை தூரம் சுக்கிரமண்டலம், அதன்மேல் இரண்டு லட்சயோசனை
தூரம் அங்காரகனாகிய செவ்வாய்மண்டலம், அப்பால் இரண்டெட்சயோசனை
தூரம் குருமண்டலம், அப்பால் இரண்டெட்சயோசனை தூரம் சனிமண்டலம்,
அதன்தேல் லட்சயோசனை தூரம் தவத்தையுடைய சப்தரிஷிகள் மண்டலம்,
அப்பால் லட்சயோசனை தூரம் துருவமண்டலம், இதுவரையும் பதினைந்து
லட்சயோசனை தூரம் தொகையினையுடையது புவலோகம், இதன்மேலாகிய
சுவலோக மென்பது எண்பத்தைத்து லட்சயோசனை தூரமுடையது. அதற்
கப்பரீல் மகாலோகம் இருநூறு லட்ச யோசனை தூரமுடையது. அதைத்தான்
தேவேந்திரன்வாழும் தேவலோகமென்றும் சொல்லுவர். இவ்விடத்தில் மார்க்
கண்டேயர் முதலாகிய மகாமுனிவர்களெல்லாரும் வீற்றிருப்பர். அதற்கு
மேல் எட்டுக்கோடியோசனை தூரமுடையது சனலோகம், அவ்விடத்திற்
பித்தர்தேவதைகள் முதலிய புண்ணியரும் வாழ்வர். அச்சனலோகத்தின்
மேல் பன்னிரண்டுகோடி யோசனை தூரமுடையது தவலோகம், அவ்வுலகத்
தில் சனகசனக்தர சுந்ருமாரசனாதனர் முதலியவரும் வாழ்வர். இத்தவலோக

த்தின் மேல்சிருஷ்டி. கர்த்தாவாகியநான்முகக்கடவுள் வாழும் சத்தியலோகம், அது பதினான்குகோடி யோசனை தூரமுடையது; இச்சத்தியலோகம் வரைக்கும் புத்திமான்கள் சொல்லிப் ஏழுலகமென்ற ஊரைக் கடவை. இச்சத்தியலோகத்தின் மேல் பரமபதமென்பது மூன்றுகோடி யோசனை தூரமுடையது, பரிமளங்கொண்ட துளவணியும் கள்ளமா மாயப்பிரான் பொருந்திய பதம்மூன்று கோடியோசனை தூரமுடையது, சிவபெருமான்பொருந்திய சிவலோகம்நான்கு கோடியோசனை தூரமுடையது, அதன்மேல் ஒருகோடி யோசனை தூரத்தில் குற்றமற்ற அண்டச்சுவர்வட்டங்கவிந்திருக்கிறது; இப்படி வியாசபகவானுடைவனுக்கிரகத்தால் வேதபுங்கவர்களாகிய முனிவர்கள் சொல்லியிருக்கின்ற ஊன்முறைப்படி. இராஜேஸ்வரனாகிய உமக்குச் சொன்னேன்; இதல்லாமல் ஊற்றெட்டு உருத்திரர்கள்வாழும் புவனங்களும் சமுத்திரமத்தியிலிருக்கின்ற இலங்கைமுதலிய தீவுகளும், பற்பலவாக இம்மேதனியிலிருக்கின்றன, மேலும் நெருங்கிய மலையருவி பெருகிவரும் ஏமகூடத்திற்குத் தெற்காகவும் இமயமலைக்கு வடக்காகவும் இருக்கின்ற சிம்புருட வருடத்தில் பரமசிவனெழுந்தருளிய கயிலைமலையிருக்கின்றது, அக்கயிலைமலையினிடத்தில் அர்ச்சுனன்சென்று அரிய தவத்தினின்று உமாமகேஸ்வராருளினில் பாசுபதாஸ்திரம் பெற்றனன், இப்போது நான்சொல்லிவந்த இவ்வண்டத்தைவளைந்துகொண்டிருக்கும் சக்கரவாளசிரியின் எட்டுத்திக்குளும் இந்திரன், அக்கினி, யமன், நீருதி, வருணன், வாயு, சூரபரன், ஈசானன் என்று சொல்லப்படுகின்ற திக்குப் பாலங்களும், இவர்கள் பட்டணங்களுமுண்டு. ஆகையால் இப்போது நாயிருக்கும் இப்பூலோகமுதற்கொண்டு நான் சொல்லிக்கொண்டுவந்த அண்டகோளகையைப் பஞ்சா சதகோடி யோசனை யளவென்று பெரியோர் பகர்த்திருக்கின்றனர் என்று சஞ்சயன் சொல்லிக்கொண்டு வந்தபோது இருகண்ணுமில்லாத இறைவன் அகமகிழ்ந்து அதிசயமுற்ற ஆலிங்கனமாக அணைத்துக்கொண்டு அருணிறைந்த வியாசபகவான் அநுக்கிரகஞ்செய்த வரத்தினால் இவ்வண்டத்தி னியற்கை முழுமையு முணர்த்து இரண்டுகண்ணும் ஞானக்கண்ணு முடைபவர்கள் அறிந்து கொள்வதுபோல் யான்தெரிந்து கொள்ள எனக்குதெரிவித்தனையே, ஐயனே! இனிமேல் குருநேஷத்திரத்திற்குச் சென்று அவ்விடத்தில் இருதிருத்தவர்களும் யுத்தஞ்செய்ய முறைமைகளும் அவர்களின் நினைப்பும் கலப்பும் யாவு முணர்த்து எனக்குச்சொல்ல வேண்டுமென்று விடைகொடுக்க. அப்படியே மகாபாக்கியமென்று செலவுபெற்றுக் கொண்டு யுத்தபூமிக்குப்போய் இரண்டு பிரிவாக வேற்படுத்தி அணிவகுத்திருந்த சேனாசுயினியங்களை ஆகாயவீதியிற் சென்றுசுற்றிப்பார்த்து திடுக்கிட்டிச் சித்தப்பிரமைகொண்டுச்சேனைகளெவ்வளவென்றுவகுத்துச் சொல்லுவோமென்றேங்கிச் சொல்லுதற்கரிய ஏழுமேகங்களும் யானைகளாக உருவெடுத்துவந்தனவோ உலகிலுள்ள மலைகளெல்லா ம்தேர்க்கூட்டங்களாக உதித்து உருண்டுவந்தனவோ சமுத்திரத்தின் அலைகளெல்லாங் குதிரையினங்களாகச்சமைந்தனவோ பிரம சிருஷ்டியிலடங்கியவயிர்வகைகளெல்லாம் காற்பலங்க ளாயினவோ இவைகளைச் செவ்வையாக அறியத்தக்கதென்று பெருமூச்செறித்துஇந்நால்வகைச் சேனைகளில் யானைக்கூட்

டங்க ளதிகமோ தேரினங்கள் மிகுதியோ குதினாக்கொம்புக ளதிகமோ பதா
திகள்மிகுதியோ அப்பதாதிகளில் மிச்சமோ காலா ள்களதிகமோ கதையாளி
களதிகமோ இதனுடைய மிகுதியை யெப்படிதான் வகுத்துச் சொல்லுவோ
மென்று மனங்கூசி ஐயோ இத்தனைகோடி சேனைகளும் இப்பூமியில் இறந்து
போவதற்கு பகலானுடைய அமைப்பிருந்ததல்லவோவென்று இரங்கி அப்படி
யாவரும் ஏக்காலத்தில் மடியும்படியா யிருக்குமா, அப்படி அடங்கலுமடிந்து
போவதற்குக் காரணம் காரியம்தவென்று நமக்குள்ளே நாம்சற்று யோசித்
துப் பார்க்கவேண்டுமென்று நிதானித்து இதற்குத் காரணமா யிருக்கின்றவன்
கண்ணபிரானே காரியமா யிருக்கின்றவன் துரியோதனராஜனே ஆகையால்
இவ்விருவர்களாலே இத்தளங்களுள்ளா மடிந்துபோம், இத்தனைகோடி சேனை
களுக்கும் இவர்களே ஏமனா யேற்பட்டிருக்கின்றனர்க ளென்று சிந்தித்து நீர்
திருப்பாற்கடலை விட்டெழுத் தருளியவேலை நிறைவேறும் படியாகிய காலமிது
வோ வென்றேத்தி வந்தித்து வாழ்த்திக் கருணையங் கடலேயென்று போற்றிப்
புகழ்ந்து இவ்விருதிருப்படை களிலும் நாட்டியிருக்கும் பெரிய கொடிகளும்
கையிற்பிடித்து நீட்டியிருக்குஞ் சிறியகொடிகளும் இடிக்கு மேகங்களைப் பட
படவென் றடித்துத்தூத்தி உட்காச்சல்கொண்டு ஆகாயகங்கையில் வீழ்ந்து
சலத்தை யுறிஞ்சிக்குடித்துக் காற்றினால் மழைதூற்று வதைப்போலும் அத்
தூற்றல்களைப் பூமியில் விழ ஒட்டாமற் றடுக்க விரிந்திருப்பது போலிருக்கும்
சிறியகுடைகளும் பெரியகுடைகளும் நிறைந்திருக்கவும் நால்வகைச் சேனை
கள் முழக்குமோசையும் ஒலிபடும் சர்வவாதத்ய முழக்கமும் ஆயுதங்களுட
னாயுதங்களுரைபடும் பேரொலியும் அனற்பொறியும் வீஷ்ணுமுதலிய விராதி
வீரர்கள் வில்வளைக்கு நானொலியும் ஆகர்ணபரியத் மிழத்துவிடும் டங்கார
வோசையும் அதிரதரும் மகாரதரும் ஊதும் சங்குமுழிங்கமும் சமரதர்முழக்
கும் ஸ்ருங்கநாதவோசையும் அர்த்தாதர் முழக்குஞ் சுரிமுகமுழக்கமும் ஒரோ
முகூர்த்தத்தில் முழங்கியபோது திக்குகளெட்டுத்தெட்டுக்கிடும் திசையானை
களெட்டும் திக்குமுக்கிடும் செவிடுகள்பட்டும் தினாயோசைகேட்டுத்தியங்கும்
படி. சேனைகள் நெருங்கியிருக்கும் குருகேஷத்திரத்தைக் கண்டு திரிதராட்டிர
னுக்குத் தெரிவித்து இனிமேல்நடக்கும் போர்முதலிய வதிசயங்கனையும் அறி
ந்துகொண்டு வருகின்றேனென்று விடை பெற்றுக்கொண்டு போர்க்களத்தில்
வந்திருந்தனர்.

. அண்டகோச வடுக்குரைத்தருக்கம்

முற்றுப்பெற்றது.

|| க வ த் தீ தை ||

இப்பால், பரிகண்ணபிரானோ கால்களுக்குச் சல்லடந்தொடுத்துக்கச்சை கட்டி கபாயணிந்து முடிதரித்து சிந்தைகளித்துப் பார்த்தசாரதியாய் மூர்த் தண்ணியத்துடன் இரத்ததைக்கொண்டு வந்துநிறுத்தி அர்ச்சனையேற்றிக் கொண்டு இருதிறச் சேனையோடும் பார்த்துக்கொண்டு வரும்போது விஷ்மர் துரோணர் கிருபர் அசுவத்தாமா துரியோதனன் முதலிய துணைவர் புத்திரர் மித்ரர் படைத்துணை கூடிவந்த பார்த்திவர் நம்மை நம்பிப் பிழைக்கும்படி வந்திருக்கிறவீரர்கள் ஏழைகளாகிய சேவகர்கள் இவர்களைல்லாராயுங் கண்டு ஐயோ இவர்களைக்கொன்று எமலோக மனுப்பிவிட்டு அப்பால் பிணர்தின்ற பெரும்பூச்சியையோல் இப்பூமியையாண்டு கடைசியில் பாண்டவர்மாண்டுபோ னார்களென்னும் வசைமொழி பெறுவதிலும் இச்சைநீங்கி இலச்சைவிடுத்துக் கொச்சையர்போலப் பிச்சையெடுத்துண்பதேபெருவாழ்வு, என்மச்சுனாகிய அச்சுதனே! நாங்கனாவரும்பிழைக்கவேண்டி அளவிறந்தவர்களுயுங்கொன்றர சாண்டு அன்னமும் நீருமுண்டு சாண்வயிறுவளர்க்குந்தன்மை எத்தன்மை எனின் பெரியோர் முதலியவருடைய இரத்தத்திற்குழைத்த அன்னமுண்டு வாணர்வளர்த்தலிலும் எத்தனைநாளேக்கிருந்து வாழ்வோம், பனிப்பெருக்கில் கப்பலைடத்தும்பான்மைபோலொத்த தேகத்தைநம்பி நீண்டபுகழினையுடைய துரோணர் விஷ்மர் முதலிய பெரியோர்க ளெல்லாருமாண்டுபோகச் செய்தார் கள் பாண்டவர்களென்னும் பழிச்சொல்லைப்பெற்றுப் பாவிகளாவதினும் பழய படியே காடேநாடாகவும் அவ்விடத்திலிருந்து வாடாமற்ரும்பாமற் காலங்கழி க்குமிடமே நிரதிசயவென்பு வீடாகக் கருதிப்போய் விவெதே யுத்தமம் காரியா காரியத் தெரியாமல் காலதுட்ப முணராமல்முன்பின் எண்ணிப்பாராமல் புத்தி யில்லாமல் யுத்தஞ்செய்ய வந்தோமேயென்று மனநொந்து மெத்தவுரைத்து மனநடுங்க மதியங்க மயிர்க்குச்செறிய வியர்வைகழிய கரங்களுங் கால்களுந் தோல்களும்வாடக் கைவிலுஞ்சோரக் கண்ணீர்தரும்பு சுவேதவாம்புரவி பூட்டியதேர்மீது மூர்ச்சையாகச்சோர்ந்து விழ்ந்துமயங்கிய விஜயனீந்தேவகி ரத்தனாகிக் கண்ணபிரான் திருக்கண்களாற் பார்த்துரைத்து எப்படிப்பட்ட வர்களாலும் அறியக்கூடாத நமது அநோகமாயையை இன்னதென்று இவ்வர்ச் சுனனால் அறியுந்தக்கதோ சிறிதேனும் அறியமாட்டானே, ஆகையால் பேச சில்லாமல் மூச்சொடுங்கி மூர்ச்சையோயினன், இவ்வேயிப்போதே தேற்றவே ன்னுமென்று திருஉளத்தில்கிடீத்து தமதுகாங்களினால் அருச்சுனனை வாரி யெடுத்து மார்போடணைத்து ஆலவட்டமுதலிய வுபசாரங்களினால் மூர்ச்சை தெளிவித்து அர்ச்சனாவென்றழைத்தனர், அப்படியழைக்க பகவானுடைய வாக்கியமாகிய அருதம்விஜயன்காதற் புருத்தவுடனே, விடாய்நீங்கி விழிப் பவனேபோற் கண்விழித்துப்பார்த்து நாவிற்கலமுறி கல்லுணர்வுடனே தேறி நம்பியைத் தொழுதழுது சொல்லத்தொடங்கினான்.

ஓ! ஆபத்பாந்துவாகிய ஜயனே, என்கண்களிருண்டன, கருத்தழிவுற்றது கால் கை கடுங்குகின்றன, கண்ணீர்பெருகின, இரக்கமூத்தையையும் இப்போது

தோன்றுகின்றது, எண்ணுவெண்ணமெல்லாமெண்ணுகின்றது. என்னை இவ்விடத்தில் கிறுத்திவைவாமற் பாசனற்குக் கொண்டுபோமென்று பரிதபித்து பற்குளன்சொல்லினன். அவ்வார்த்தையை வ்சுதேவன் மகன்கேட்டு, புன்னகையுடைவனாய், அங்கோஅந்தோ உனக்கிப்போது கண்டிருக்குந் திகில்கேக்கோடொத்த வியாதியோ அல்லது தேசத்தோடொத்த பாசப்த உபாதியோ, இதென்ன அசிசயம் காண்டபனை! அல்லது, இன்னமும் வேறொன்றுகினைக்கிறேன். அதென்னவெனின், அங்கதேசாதிபதியாகியகன்னன் உன் தலையை வாங்குகின்றேனென்று அடிநாளையிற் சபதம்பண்ணி யிருப்பதல்லாமலும் உனக்குப்பகையாகிய அச்சவசேனனென்னும் பெரும்பாம்பைஆதரித்து வளர்த்துக்கொண்டு வந்திருக்கின்றனனே, அக்கன்னனையும் அவ்விடத்திலிருக்கின்ற ஆலகாலவிஷத்தைபுடைய நாகாஸ்திரத்தைபுயங்கண்டு, ஐயோ நம்மைக் கொல்லுமேயென்று பிராணபயம் கொண்டு பயப்பட்டனையோ, இதுசிற்கு; அறுபதினாயிரம் வெங்கல ரதக்காரொன்று வந்திருக்கின்ற சம்சப்தகொன்னும் அரக்கர்களாகியமிக்க பலசாலிகளைக்கண்டு மூர்ச்சையடைந்தனையோ; அன்றி சகஸ்திர வாசுவென்று சொல்லப்படும் தானவர் சிரேஷ்டன் சகலமும் சர்வபலமும் தனக்கெதிரற்ற வரமும்பெற்ற அடலாயிர பாகுவைக்கண்டு அடங்கி யொடுக்கினையோ, அர்ச்சுன? சந்திர சடாமண்டல தாரியாகிய சதாசிவத்தியான மோனமந்திரத்தை அறுசரித்துத் தவமிழைத்துச் சிவபெருமானிடத்தில் வாளாயுதமும் வெற்றிபெறவரமும் பெற்றுவந்திருக்கின்ற சிந்து தேசாதிபதியாகிய சயித்திரதனைக்கண்டு சண்டைசெய்யப்பயங்கொண்டு அண்டையிலிருக்கிற நான் உறுதிசொல்லிப் போர்செய்யச் சொல்லவொன்று நடுங்கி நாவரண்டு மூர்ச்சையோய் விழுந்தனையோ. அல்லது காஷ்டகராகிய வீஷ்ணுர் சேனாபதியாவந்து நிற்கின்றனனோ இவ்வாறாம் எக்காலத்தில் வெல்லுவதென்றினைத் தேங்கினையோவென்று மறீ கண்ணபிரீன் இட்டமுடன்கேட்டனர். அதற்குப்பாராள வெண்ண மில்லாமற் பரிதாபத்துடன் மனவெறுப்புக்கொண்டிருக்குந் சவ்பசாசிக்குச் சினம்பிறந்து கண்களிலிவந்து மாலையகருகிச் சருகாகவும் வியர்வோடாகவும் பெருமூச்செறிந்து சற்று நிறாணித்துக் கண்ணபிரானைப்பார்த்து என்ருலதெய்வமே! தேவரீ! என்னசொன்னீர் பளாபளா வெகுநேத்தியென்று யாவருந் துடுக்கிடகைத்து ஐயனே! என்னுடைய அருமைபெருமையெல்லாந்தெரிந்திருந்தும்தேவரீருடையசித்தம் இப்படிபேசுவதற்கு இட்டங்கொண்டிருக்குமானால் நான் செய்வதென்ன? ஆயினும் இறந்து போவேமென்னுங்கவலையெனக்கொள்ளவேணும்வலை; யானைக்குச்சிங்கமினைக்குமானால் அரவுக்குக்கருடன் அஞ்சுமானால் ஆட்டைக்கண்டு பெரும்புலி அலறுமானால் ஆய்ந்துண்ணா லுணர்ந்த மேலோர் அசத்தியவாக்கியக் குடியருக்கு அஞ்சுவாரானால் அழிபாப் பொருள்பெற்ற ஸ்ரீமதீதர் அழிந்துபோகும் அற்பமாகிய பொருளைக்கண்டு கண்டெரியாமல் அலையுங் கடையருக்கு அஞ்சுவாரானால் காணுமிச்சுத்துருக்களைக் கண்டு பயப்படவேண்டும். தேவாதி தேவனாகிய தேவனே உத்தம கூத்திரியர்களுக்கு ஞானம் தவம்விரீதம் கருமமுதலியவற்றைச்செய்து காலம்போக்குவதே உத்தமம், அப்படியல்லாமல்வெகுளி

மேற்கொண்டு போர்தொடுத்துப் பகைவரைவென்று பாராளினைப்பது அஞ்ஞானமென்றறிந்தேன். , இதுநிற்க; இக்கடற்புவிநீர் றோன்றியதெல்லாம், மாண்டு போம் பொருளே யல்லதுவேதில்லை; மேலும் தோல்தருத்தபோலும் சூத்திரப்பாவைப்போலும் விளங்கும்மேதகம் இது எத்தனைநாளெக்கிருந்தாலு மிறப்பதே யல்ல திறவாமலிருக்குஞ் சிறப்பில்லையே, இன்றுநான் இப்போர்க்களத்திற்கு வரவும் வெகுஜனங்களைப் பார்க்கவும் இவ்வளவு பேருமடிந்த அன்றைக்கள் றோ நமக்கு வெற்றித்திருவாய்க்குமென்று அவர்களைக் கொல்லாவிட்டால் நமக்கு அவமான மெய்துமென்று நாமேகொல்லுவோ மென்பதற்கு சான்றென்ன வென்றும் இவர்களெல்லாராயு மடித்துக்கரத்திற் செங்கோலபிடித்து மண்ணையாளலாமென்று நம்பிவந்த நாமிறந்துபோனால் என்னப்பனென்றும் காளையீ ரொன்றுருகி அலையுங்கலையினத்தைப் போலாமேயென்றும் நாம்வெற்றி பெற்றிருந்தாலும் வீரம் விட்டிறைந்தாலும் பாருள்ள வரையிலும் பழிபும்பாவமும் வளருமேயென்றும் இப்படிப்பட்டகருமவினைக்கீடாகாமல்தருமவினையைமேற்கொண்டு பெருமைதங்கிய வனத்திற்சென்று அருமையாகிய தவத்தினின்றும் காலங்கழிப்பதே நற்காரியமென்றுங் கருதினேன்; உடனே இரக்கமும் அதை நியமும் உறக்கமும் மனமெலிவுமேலிட்டவருந்,தச்சேர்த்து விழ்த்துவிட்டேன், தேவரீருடைய சித்தமெப்படியோ நானறியேனென்று அர்ச்சுனன் தேம்பிச் சொல்லினன். அம்மொழிகளையெல்லாம் இறைவன்கேட்டு அகமகிழ்ந்து தமது திருக்கரத்தால் அர்ச்சுனனைச் சேர்த்துத்தழுவினெடுத்து அணைத்து ஆதரித்துத்தேற்றி கிந்தைதெளியச் செய்து நீகொண்ட ஐயம் நீங்கும்படி சொல்லுகிறேன்பயமகற்றி பராமுகமாயிராமல் அன்பாய்க்கேளென்று இறைவன் சொல்லத்தொடங்கினன்.

மித்துருவென்றும் சத்துருவென்றும் சுசனங்களென்றும் வெகுசனங்களென்றும் பாட்டனொன்றும் ஆசாரியனொன்றும் சிஷனொன்றும் தமயந்தம்பியனொன்றும் புத்திரவருக்கமென்றும் மைத்துனனொன்றும் மாமனொன்றும் சாகத்தக்கவனொன்றும் சொல்லத் தக்கவனொன்றும் ஊழ்வினைப்பயனைத் தள்ளிப் போகத் தக்கபெனொன்றும் உன்மனத்துட்கொள்ளத்தக்க தொன்றில்லை; வீணாகிய ஆசாபாசங்களினு லிவர்களெல்லாராயும் எப்படி கொல்லத் துணிவோமென்று கொன்றால் பாவமும்பழியும் நமக்குச் சுமையாமேயென்று நீயென்மயங்கின்றனை, சுறையதாங்கி ஆபாசந்தீர்க்கப் போவதும்ல்ல சுவரிலெழுதியசுந்தரச்சித்திரங்கார்க்கப் போகிறதில்லை, அப்படியே உன்னாற் சிலதாவதும் உன்னாற்சிலர் சாவதும் நீசிலனைக் கொல்வதும் நீசிலனைவெல்வதுமாயிருக்குமென்றுமெண்ணுவையானால் மற்றக்காரியங்களெல்லாம்உன்னால்தத்திக்கொள்ளலாமன்றா! அர்ச்சுன அப்படியெல்லாம் நடத்த வல்லவனு யிருப்பையானால் முன்நடத்த காரியங்களை யாய்ந்து பார்க்கவேண்டிய தன்றோ, இப்போதாயினுமுனக்குத் தெரியவில்லையா, இனி, ஒருகாரியத்தை முடிப்பவனா முடியத்தக்கதுயரது கொல்லுகிறவனா கொல்லப்படுவதுயரது எது சாகத்தக்கது எது சாகாமற்போகத்தக்கது எவர்கள் உறவினர் எவர்கள் பகைஞர் இஷ்டடொவர் துஷ்டடொவர் சவுக்கியமெது அசவுக்கியமெது நன்மை யெது

தீமையெது அர்ச்சுனு யான் சொல்லுவதைக் குறிப்பாகக்கேள். அதாவதுஇவ்வுலகத்தில் நாமரூபங்களாகப் பேசப்படும் பொருள்களெவையோ அவைகட்கெல்லாம் பழ்மையா யிருக்கும்படியான ஆகியைஎங்கும் பரிபூரணமாயிருப்பதொன்றை ஒப்பில்லாத் தன்மையுடையதை நித்தியத்தத்துவத்தை நின்மலத்தை நிர்விஷயத்தை நிலைபெற்றிருக்கு மிறையை, ஐம்புலன்களாலும் அறியப்படாத அதிநுட்பமாகிய அறிவைதனக்குக் தானாயிருக்குத்தத்துவசொருபத்தை இன் தென்றுணராமற் சண்டை செய்கின்றதனால், இறந்துபோமென்று நினைத்துவருந்துகின்றனையே? எது இறக்கத்தக்கதென்று ஸ்ரீகண்ணபிரான் கேட்க, அருச்சுனன் சொல்லுகின்றனன், தேவரீர் சொல்லிவந்த வஸ்துவானது எப்போதொருபெயரைப் பெற்றதோ அப்போதேபலவகையாகியதுன்பங்களினாலும் அதற்குக்கேண்டன்றோ என்று கிரீடிகேட்க, கண்ணன் சொல்லுகின்றனன். கீர்த்திகொண்ட பார்த்தனே! நீகேட்டகேள்வி ஞாயமோஆனாலும் நான்சொல்லப்போகிறபொருள் எப்படிப்பட்ட தென்ன யுகாந்த் காலாக்கினியினாலும் வேகாது, பிரசண்டமாருதத்தாலுங் கலங்காது, எழுகடலும்பொங்கி வழியுஞ்சுலப்பிரளயத்தாலு மிறக்காது, ஆகிசேடனுடைய பறைமுடி, பிடியவிடிக்கும் பேரிடியினாலும்உடைபடாது, ஒருபொருளையும்விட்டுநீங்காது, உருவென்பதுவும் அருவென்பதுவும் ஒளியென்பதுவும் வெளியென்பதுவும் உளதென்பதுவும் இலதென்பதுவும்அன்று, பேரறிவிற்பெயரைத்தாங்கி எங்குமொருபெற்றிமையாய் எவற்றிலுந் தானாயிருக்கும்படியாகிய ஆன்மாவிவன்னும்அழியாப்பொருளே நீகைக்கொண்ட அற்பஆபுதங்களால் மடியச்செய்யுந்தன்மை உன்னிடத்திலுண்டோவென்று கேசவன்சொல்லினன். அவ்வார்த்தையைக்கேட்டுவிசயன் சொல்லுகின்றனன், கண்ணபிரானே தேவரீர் திருவஃமலாந்தருளிய சீவான்மாவென்னும்பொருளானது அழிவில்லாததுஎனின் உயிர்போய் விட்டதென்று உலகத்தார் சொல்லுகின்றனரோ அவ்வுயிரிங்கிப்போவானேன்? அழிவில்லாத ஆன்மாவைத்தாங்கிய உடற்கு அழிவுவருவானேன் இத்தூலதேகத்தைவிட்டு உயிர் எவ்விடஞ்சேரும், அதை அடியேனுக்குக்கட்டினாயிட வேண்டுமென்று நீங்கியவிசயன்கேட்க கண்ணன்சொல்லுகின்றனன். அர்ச்சுனு இவ்வுலகிலுள்ள மானிடர் தேகாபிமானங்களுக்காக உடுத்திக்கொள்ளும்ஆடை அழுக்கடைந்து கந்தையாய்ப் போமானால் பற்பலவகையாகிய புதுவஸ்திரத்தைத் தரித்துக் கொள்வதுபோல் இத்தூலதேகமானதுவியாதிமுதலியபோகாதிகளால் நொந்து நீங்கிவிட்டால் புதிதாகிய வேறொரு தேகத்திற்புகுந்து விரையாடிக்கொண்டிருந்து அத்தேகத்தினுழைந்து கூத்தாடிக் கொண்டிருக்கும்; யாவருஞ் சித்திக் கின்றஉலகநிறைந்த உண்மைப்பொருட்கு ஒருக்காலும்அழிவில்லை; உடனுக்கு மாதிரிம் அழிவுண்டென்றனன். அதைக்கேட்ட அர்ச்சுனன் மனமகிழ்ந்து அகப்பற்றும் புறப்பற்றும் நல்வினை தீவினையும், ஷட்கர்மமும் உயிர்க்குரித்தா அல்லதுஉடற்குரித்தாவென்றனன். பார்த்தாமனே நீயென்பதும் நானென்பதும் உன்னுடைய தென்பதும் என்னுடைய தென்பதும் உன்னுலென்பதும்என்னுலென்பதும் இரண்டிவினையும் அறுவகைக் கருமமும் உடற்கேயன்றி உயிர்க்கொன்று மில்லையென்றுரைத்து பின்னுஞ்சொல்லுகின்றனன், காண்டபா இவ்

வுலகத்திற்கிள்ளைய ஆர்பெற்றனர் அப்பிள்ளைக்குத் தனுகரணபுவனபோகம் முதலியன எவரால்கூறிட்டன ; எவர்பெற்றுக் கொண்டனர் ? எவரொன்னும் அவர்பிரிந்தால் அவர் எவ்வாறுத்திற்போய்ப் பொருந்தியிருப்பார். இவற்றினுடைய காரியங்கள் முன்னுத்தெரியார். ஆதிபுமந்தமுத்தெரியாமல்மத்தியில் தாமுயன்ற முயற்சினால் தானேதகப்பன் தாயென்றும் தனக்கவன் பிள்ளையென்றும் நினைத்துக் கொண்டேயிருப்பார். அவர் தாமிறந்துபோனால் இப்பூமியில்விழுந்து துக்கத்தை அனுபவித்து வருந்துவோர் யார் எங்களுக்குச் சொந்தமென்று என்மயங்கவேண்டும். ஒருவனுக்கு மொன்றுமில்லை; அர்ச்சனா பிரார்த்தன வினைப்போகத்துக்கிடாய்ப் பிறப்பதுஉடல், அவ்வுடலிற்கடாகாசம்போற் றோன்றிக் கொண்டிருப்பது உயிர், அதாவது ஆகாயத்திலுதித்த ஒருசூரியன் தண்ணீர்க்குடங்கள் தோறும் பலசூரியனாகக் காணப் படுவதுபோல் சொரூபமாகிய ஜீவான்மாவொன்றே பலதேகங்கடோறும்பிரதிபலித்துக்கொண்டுவரும் என்று உத்தமன்சொல்லினன். வெற்றிபெற்றவிஜயன் அதுகேட்டு எல்லாவிஷயமும்உடற்கேயென்றால் ஆன்மாவுக்குச்சம்பந்தமொன்றுமில்லையாஎன்றான். அதற்குக் கண்ணபிரான் ஆத்மாவுக்குச் சம்பந்தமுண்டு, அதெப்படியெனின் தேகவாசனைவிஷயத்தால் கருமங்களெல்லாம் தன்னுடையதென்று பார்ப்பதனால் விதித்திருக்கின்ற இருவினையின் பிரயோசனத்தைத்தானும் அனுபவிக்கும், அதற்காகவே பெரியோர்கள் பேசியிருக்கும் வாசகமென்னவெனின், எதுவுந்தனக்குச் சம்பந்தமில்லாமல் எல்லாம் அவன்செயலென் றுணர்த்தின்னொருவ னிருக்கின்றனனென்றுதள்ளிவிட்டால்எவையு மென்னைச்சேரும்; விவேகத்திற்கிறந்த விஜயனே, மகாமாயையைத் தொலைக்க மகான்கள் அநிந்துடக்குத் தூய்மையென்பது இதுதான், நீயும் அப்படிநீக்கிவிடலாம், எல்லாம் உன்னாலாகுமென்றுன்னி ருஷித்துவருந்தினேயே, இந்திரன்முதலாய் பெற்றவர்களாயார் வந்துபிறந்தவர்களாயார்? நேசமானவராயார் நேசமில்லாதவராயார்? நாசமானவராயார்? நாசமில்லாதவராயார்? உறவார்? பகையார்? உற்றுப் பார்க்குமிடத்தில் ஒன்றுமில்லையே! கற்றுணர்ந்த காவலனே எவற்றும் அவன்செயலென்றுட்கொண்டால்சூற்ற மென்பதொன்றும்வினையாதேகொடியவினைக்கிடாகவுமாட்டோமேனும்மாயையென்னும்பெண் மனமென்னும் பிள்ளையைப்பெற்றாள் அம்மனமென்பவன் அறிவென்னும் சுதனைநல்கினான் இம்மூவருக்குள் தாய்தந்தையென்றும், புத்தினி புத்திரனென்று மிவர்களிடத்தில் நாட்டுமடியாகிய ஆசாபாசனேமும் மாயையென்பவளாலும் மனமென்பவளாலும் வினையாரின்றது, அச்சமயத்தில் அறிவென்னும்பிள்ளை பிரவேசிப்பானாகில் இவைகளையெல்லாம் நீக்கிவிடுவான். ஒருவரையுஞ் சேரவொட்டான் அதனால் அம்மாயையும் மனமென்னும் பிள்ளையும் அறிவனைத்தள்ளி ஒருக்கூழ்பா யிருக்கின்றனர். இதல்லாமலும் மெய், வாய், கண், செவி, மூக்கென்னும், ஐம்பொறிகளும் சத்தம், பரிசம், உருவம், இரத, கந்தமென்னும் தன்மாத்நிகளும், ஞானம், அருள், தவம், பொறுமை, சத்தியவாய்மை, மேன்மை, மோனம், ஐம்பொறியடக்கல் இவ் வெட்டுமுடையதுச் சாத்விககுணம். மனஊக்கம் ஞானம், வீரம், தருமம், தானம், கல்வி, கேள்வி, இவ் வெட்டுமுடையது இராசதகுணம், பெருந்தீனி, ரெஞ்

தூக்கம், கடுஞ்சோம்பல், கெடுநீதி, துஷ்டநடத்தை, வஞ்சம், மறதி, பொய், கோபம், தாமம், கொலை இப்பதினொன்று முடையது தாமதகுணம், இம்முக்குணங்களுடனும் அறுவகைப் பயன்களுடனும் பழகி அரசுசெய்யும் இச்சாய லுலகினை வணங்கித்துதித்து நித்தினா கொள்ளும்போது ஒளித்துநின்ற அறிவென்னும் அரசனுந் தோன்றுவன். இத்தன்மைபாகிய நன்மைநிறைந்த அறிவென்னும் அரசனே அறிந்தவரெவரோ அவரைத்தான் அறிஞரென்று துதிக்கப்படுவது. பிரமனால் வகுக்கப்பட்ட சராசரப் பொருள்கள்தோறும் பாலும் நெய்யும்போல் உயிர்க்குயிராகிப்பொருந்தி வாழ்வைப் பெற்றுக்கொண்டிருக்குமிப்பந்தங்களையுணர்ந்து நாடுமுனையி னெடுகிலே நடட்டிநேறிப் பார்க்கும்படித்து நமக்கெவருறவினர் எவர் பலகவர் இல்லையே ! ஆகையால் நீடிக்கானும் நிருபர்களுஞ் சகலவுயிரும்பிறந்து இறப்பதும் இறந்துபிறப்பதும் இல்லையென்றே கற்றுணர்ந்தோர் கணிந்துரைத்தனர் என்று மாயவன் கூறினான். அர்ச்சுனன் இவ்வசனத்தைக்கேட்டு சுவாமி ஒருவரும் இறக்கமாட்டாரென்றால் பார்த்தவர்களை மறுபடியும் பாராதிருக்கக்காரணமென்ன ஆர்நீக்கினவர்கள் ஆர்நீக்காதவர்கள் அதனுடைய னிச்சயத்தை அடியெற்குச் சொல்ல வேண்டுமென்றான். அதற்கு, ஸ்ரீகண்ணபிரான் சொல்லுகின்றான். விஜயனே இவ்வுலகத்திற் பிறந்து இறக்கும்படியானது உடலுக்குற்ற விதிபெயல்லது நித்தியமான நின்சொருபமாகிய ஆன்மா இறந்து பிறக்கக்கூடியதில்லையென்று விளம்பினான் அதற்கு அர்ச்சுனன் கர்த்தனே என்சொருபமென்பது அங்கம் இந்திரியமுதலாகிய இவைகளா யிருக்குமேயல்லது நானென்பது வேறுபிரிந்திருக்ககாணவில்லையே இவ்விடத்தில் நான்வேறு யில்லையென்று கேட்டவனெவனோ அவனும் அவனால் அறியப்படாதவனும் நீயாயிருக்கின்றன யென்று கோபாலன் சொல்லி முடித்தான். அதை அர்ச்சுனன்கேட்டு நல்லது ஐயுநேதேகம் பிறத்திற்குமானால் அதைச்சேர்த்த அறிவெனப்பது எங்கேயென்று விஜயன்கேட்டான். துக்கமாகிய கருமவினைத்தொடர்ச்சிப்பொருளாவனென்று இறைவன் சொல்லி முடித்தான். தேகோற்பத்தியா முன்னமே கருமச்செயல் எப்படிவரும்வகையென்று காவலன்வினவினான். வித்துள்ளொடுக்க மரமென்றும் மரத்துள்ளொடுக்கம் வித்தென்றுச்சொல்லும்வகையாமென்று கண்ணன்பேசினான். நல்லது கண்ணபிரானே தேகமும் ஆன்மாவும் வேறுவென்று விசயன்வினவினான். தேகமே வினைத்தது அத்தேகமே வினைக்கருமத்துக்குரியதன்றி ஆன்மாவுக்கு நியித்தமேயில்லையென்று ஆண்டவன் சொல்லினான். தேவாருடையவாக்கியப்படி ஓடல் கருமத்தைச்செய்வதால் அதனால் வரும்பயனையா னுலிப்பதென்று அர்ச்சுனன்கேட்டான். எவற்றினாகியபயனும் உடற்கல்லது உயிர்க்கில்லையென்று உத்தமனுரைத்தான். அதைக்கேட்டு சுவாமி உடலே வினைப்போகத்திற்குரியது என்றார் அவ்வுடல் எல்லாவற்றையுஞ்செய்து இக்கருமபூமியில்மாய்த்து விழ்ந்துபோக சீவான்மா நடுநடுங்கி சுவர்க்க நகரத்தை அனுபவிக்கவேண்டிய காரணமென்ன சொல்லுமென்று காவலன்கேட்டான். அதற்கு அடியளந்தான் அர்ச்சுன லகத்தில் தனுகரண புவனபோகச்செய்திகளைத் தனித்தென்று சார்த்திருத்தன்மைபோல் நரகசுவர்க்க அனுபவமென்று சொல்லுவது மாத்திரமே

யல்லது ஆன்மாவுக்கு நாக சுவர்க்க அனுபவமில்லை உண்டென்று பேசுவது வீணரோபிதமென்றுவிளம்பினன், இத்தன்மையாகிய உடற்செயலையெல்லாம் ஆன்மாவின்மே லேறும்படியாகிய மயக்கமென்னவென்று மாதவி கொழுநன் கேட்டனன், முற்றணரும்படியாகிய நல்லநிலை மோகத்தினாலேயெதென்றே கண்ணபிரான் சொல்லினன். அவ்வறிவானது தேகத்திற்கோ அல்லது ஆன்மாவுக்கோவென்று அர்ச்சுனன்கேட்டனன் நீர் கேட்டகருத்தைப் பிரித்துச் சொல்லுவோமாகில் உடல் அசத்து உயிரானது சத்து இவ்வுயிரானது பிரமப்பொருளென்று உலகளுந்தோ ணுரைத்தனன். அதை அர்ச்சுனன்கேட்டு ஐயா தேகம் அசத்தாகில் இச்செயலெப்படியவருமென்ன? ஏகமாகியஜோதி உள் ளிருத்தலால் கார்த்தம் ஊகியையிரூப்பதுபோல் இழுத்ததென் நிறைவன்கூறினன் தேவாரீர் சொன்ன செயல் உடலுக்கானால் சுகதுக்கமாருக்கென்றனர், உடம்பினுக்கென்று கோவிர்த்தன்சொல்லினன், சேதனாகிய ஆன்மாவைச் சேராத சுகதுக்கம் அசேதனமாகிய தேகத்தைச் சாருமாவென் றருச்சுனன் கூறினன். புலன் பொறி பூதம் உயிர் அந்தக்கரணமென்னும் தூலசூக்ருமம் ஈருடலாகிய மனத்துக்கே யின்பதுன்பமென்றிறைவனுரைத்தனன், தூலசூக் குமவிருவாகையுடலுக்கு ஏதுவென்னவென்று விசயன்கேட்டனன், ஜன்மாதிரக்காரணத்தால் தூலசூக்குமகாரணமென்று மூன்றுடலாமென் நிறைவன் சொல்லினன். நல்லது மனமாயிற் றுக்கசுகத்தை அவாவென்றுரைத்தீர், இம் மனம சேதனமா அசேதனமா என விசயன் வினவினன். இம்மனத்தில் ஆன்மாவானது பேதமறவிருக்குத்தன்மைபோற்றேன்றலால் சுகதுக்கத்தைச் சேதனமாகிய மனமே பெறுமென இறைவன் கூறினன், இம்மனம்பெற்ற சுகதுக்கம் இதனிடத்திலில்லாமல் ஆன்மாவை மருவவேண்டிய தென்னவென விசயன் வினவினன். வெப்ப்முந்தட்பமும் மேல்வைத்த பாண்டத்தினுள்ளிருக்குஞ் சலத்திற்குங்குவதைப்போலென்று பூரிகண்ணபிரானுரைத்தனன், சித்தாகிய பிராணனும் கடமாகிய சித்தமும் எப்படி ஒற்றித்திருப்பதென அருச்சுனன் கேட்டனன், இருப்புநெருப்பும் பொருந்தியதைப்போல் விவேகத்தைக்கண்டு பண்புகொண்டு ஆன்மாவும்மனமும் அணுகுவித்ததெனக் கண்ணன் கூறினன். இப்படிக்கூடிய ஆன்மாவும் மனமும் எப்போதானாலும்பிரியுமாவென்று அருச்சுனன்கேட்டனன் செம்பானது நிறங்காட்டிக்களிம்பேறுவதுபோலும்அடுத்ததைக்காட்டும் யளிங்குபோலும் கணத்திற்குக்கணம் பிரித்து மறைத்துகலந்து கொண்டிருக்கத்தக்கது; மேலும் படிசும்பொலொத்த சொரூபம் ஆசாமனின் மனோபத்தத்தால் வந்திருக்கின்றமையால் முத்தியில்லையென்று முகுந்தனுரைத்தனன். பந்தமாவதுது முத்தியாவதெதுவென்று பார்த்தன்கேட்டனன், தேகாபிமானமென்பது பந்தம், அப்பந்தமறுப்பதே முத்தியென்பதென்று பரம ணுரைத்தனன். அபிமானமவருவதும் அதையொழிப்பதும் எவ்வகையென்று விசயன் விளம்பினன். அஞ்ஞானத்தால் அபிமானமவரும் மெய்ஞ்ஞானத்தோன்றுமாயின் எப்போது மாந்தமுண்டாமென்று கண்ணன் சொல்லினன். அப்படி விளங்குவதற்கு வேதாந்த சாஸ்திரங்களினாலும் ஆசாரியராலும் ஞானம் பெற்றகாலத்திலும் பொல்லாங்காகிய துக்கசுகத்திராமவிரூப்பது யாதுகாரண

மென்று அருச்சுனன்கேட்டனன். சாஸ்திரங்களினாலும் குருபதேசத்தினாலும் வந்த பரோக்ஷஞானத்தாற்பற்றமாட்டாது, அநுபவமாகிய அபரோக்ஷஞானத்தாற்பற்றறவேண்டும், அதெப்படியெனின் விளக்கென்று வாக்கினுற்சொன்னு விருள் நீங்குமோ விளக்கேற்றிவந்தா விருள் நீங்குமோ சொல்லு அருச்சுனனே விவியினாலும் மனத்தாலும் யோகாப்பியாசத்தினாலும் பிரமாநுபவத்தினாலும் நீங்கவேண்டுமெயொழிய மற்றவகைகளால் நீங்காதென்று திருமா லுரைத்தனன். அஞ்ஞானத்தைத்தாங்கும்வகையெப்படியென்ன இத்திரஜாலம்போற்றந்திரமா, இவ்வுலகத்தைக் கிளிஞ்சிவீற்றோன்றும்வெள்ளியின் கிரணம்போலும் கனவுபோலும் என்னிடத்திற் காட்டியிருக்கின்றேன். அது சத்தியமன்றென்று கண்ணபிரான் உரைத்தனன். உலகத்தை கனவுபோலென்றிற், பிரத்தியக்ஷமாய் விளங்குகின்றதேயென்று அருச்சுனன் சொல்லினன். அஞ்ஞானமிருக்கும்வரையிலும் இப்படியேதோன்றும்; மெய்ஞ்ஞானம்பிறந்தால் உலகமென்னுமாயைவிட்டோடிப் போய்விடும்; அல்லாமலும் பிரமனென்றும் ஈசனென்றும் விஷ்ணுவென்றும் பலகோடி சீவனென்றும் சொல்மயக்கமாகச் சொல்லுவதல்லன் ஆன்மாவொருவனே, இதையுன்னிப்பார்க்குமிடத்து உலகம்பொய்யாரும், அவாவினால் உன்னிப் பாராதிருக்குமளவும் உலகம்மெய்யாரும், ஆசையற்றுப் பார்க்கும்போது உலகம்பொய்யாரும். இதுநிற்க, ஆகாயத்திற்கோன்றிய சூரியன் சலத்திலாடுத் தன்மைபோலும் ஓர்கடலில் பல குமிழிடித்ததுபோலும் ஒன்றாய்விறைத்து சீவபேதம் பலவாகயிரித்து விளங்குவது ஆன்மாவாகையால் சுழித்தியவத்தையை நோக்குவையாறற் றோன்றுமென்று சொல்லினன். இவ்வுலகம் பிரமமயமென்றறிந்தாலும் ஐம்பூதமயமாய்த்தோற்றிப் போராடுகின்றதே, அறிவும் அறிபவனும் அறிபடுபாநீளுபென மூன்றாகிப் பேதமாகுமே! இப்பேதங்களை நான் காணாதிருக்கத் திருவருளுண்டோ கண்ணையென்று காண்டபன்கேட்டனன். துரியயோகத்தால் மனம் இலயப்படுமாகில் மூவகைவிகற்பமும் அழிந்துபோம்; மேலும் சத்துச்சித்தானந்தமென்னுமூன்றும் தனுவாதிகளுடன் பொருத்தி சகமாகி இம்மூன்றும் பிரமமாயிருக்கையிற்கோன்றாது ஸ்மரிக்கில் ஞானத்தால் ஆன்மாவையறிந்துகொள்ளலாமென்று கோபாலன் கூறினன். ஆனால் ஆன்மா என்னக்குத்தரிசனமாமோவென்று தனஞ்செயன் கேட்டனன். முதன்மையாகிய விஞ்ஞானத்தால் அஞ்ஞானம் நீங்கினால் சித்தையுள் சுயம்பிரகாசமாய் ஆன்மாவிளங்குமென்று கண்ணன் விளக்கினன். இன்பமாகிய மோக்ஷசுக மென்பதெப்படி என்று விசயன்கேட்டான். அநுபவத்தால் விஷயநந்தமறிந்துகொள்ளக்கடவை, மேலும் மனோலயமுடைந சனகாதிமுதலிய சீவன்முத்தர்க ளிருக்கின்றனர் மைத்துனனேயென்று கண்ணன் சொல்லினன். சீவன்முத்தியடைந்தோர்களின் செயலும் குணம் சொல்லுரையாலாகிய நல்லுரையும் சொல்லுமென்று சுவேதவாகனன் வினவினன். உற்பத்தி, வளர்த்தல், பருத்தல், குறைத்தல் முதலியயாவும் தாமதாயில் ரீர்போல் ஒத்திருப்பவர்கள் சீவன்முத்தர்கள், தயிர்கடைந்தெடுத்தவெண்ணெய் மோரிற்கிடத்தாலுங் கலங்காதிருக்குத்தன்மைபோல மயங்கா திருப்பார்களைன் றுசொல்லி மேலுஞ்சொல்லுகின்றனன். விசயனே தேவர்க

ளாலும் முனிவர்களாலும் மற்ற யாவர்களாலும் அறியப்படாத ஆன்மாவென்னும் பொருளை இப்போது நீ யறிந்துகொள்ளும்படியாக நான் சொல்லிக்கொண்டுவந்தேன். யாவருக்கும் பஞ்சபூதங்களினால் உண்டாகியது இத்தேகம்; அத்தேகத்தினுள்ளே சிவமொன்றுமே ஞானியாகநின்றது சகல நன்மை தீமைகளையும் நடத்திவருகின்றது. சூத்திரதாரியாகிய அச்சிவமென்னும் ஒருபொருளாலேயே நடாத்துமுண்மையை நீ உற்றுப்பார்த்தறி, அன்றியும் வருவதை விலக்கவும்வராததை வருவிக்கவும் எப்படிப்பட்டவர்களாலுமாகாது, ஆகையால் போர்புரியுஞ்செய்கையை நீ மேற்கொண்டுவருந்தி உன்னுடையதென்னும்பற்றினால் வெவ்விதவிதமான குற்றம் அகப்பட்டு வெந்துபோகாததை, நல்வினை தீவினை இரண்டுமற்ற சிவத்தின் திருவிளையாடலென்று அதனுக்கர்ப்பித்தம் பண்ணிப்போட்டு நீ பரிசுத்தமாக மகிழ்த்திரு. மேலும் ஆங்காலம் சாங்காலமென்று சொல்லுங்காலங்களும் இடமும் சொல்லத்தக்க கருவியும் சமயமும் உழக்கருவியாகிய நிலமும் எவ்வெவர்களுக்கு எப்படி அமைந்திருக்கின்றதோ இவ்வகையே நேரிடுவதல்லாமல் வேறுநடவாது. எவ்வளவு ஆற்றலுடையர்களா யிருந்தபோதிலும் தாங்களெண்ணியபடி ஒருவனா முடிக்கும்படியான செயலுமுண்டோ, அன்வரம் பெற்ற நரனே? நீ வீணாகிய மயக்கத்தில் வீழாதை; கடைப்பிடி கருமமொன்று சொல்லுகிறேன், அதாவது ஆயுள் முடியாமல் அற்பவுடலைத்தாங்கிய கொதுகு முதலாகிய உயிர்களும் மடியமாட்டா. இதனுடைய உண்மை இப்படியிருக்க முன்னே சகல அரசரும் நெருங்கிய சபையில் நீங்கலாவரும் கையெடுத்து நீட்டி அவர்களைக்காட்டி ஆண்மையுடன் சொல்லிய கட்டுனாச்சபதம் தப்பிப்போகும்படிவிட்டு காட்டுக்குப் போவோமென்று திரும்பிவிடுவீரானால் இம்மைப்பயன் மறுமைப்பயனென்னும் மூன்று பயன்களையுமீழ்த்து யாரும் பழிக்கும்படி தீழ்ப்பட்டு கொடிய நாகிற்குளித்து மூழ்கிக் கண்ணீர்சோரவருந்தி வெப்பமாகிய பிணியால் நுழன்று சுவை ஒளி ஊறு ஓசை நாற்றமென்று லாக்கப்படும் ஐம்புலனுக்கச்சிபுங்கெட்டுப்போவீரல்லது பயன்பெரும்படியான காரியமொன்றுமில்லையே ஆகையால் போர் முகத்தில்வந்து போர்செய்யாமற்போவேனென்பதும் புருஷதீரரென்று கூறிய சபதங்களை நிறைவேற்றும்படியாகச் சத்துருக்களைக்கொல்லவதும் தருமங்களெல்லாவற்றிலும் சிறந்த தர்மம், அப்படியே முடித்தால் உங்களுக்குப் பழிபாவமுதலிய குற்றங்களில்லை, என்னுடைய மொழியை இருக்குவேதமாக நம்பு; அருச்சுனா! பகையாளியை வென்று நீ வெற்றிபெருவாயாகில் இவ்வுலகமெல்லாவற்றிற்கும் ஏகசக்கராதிபதியாயிருப்பாய், ஒருவேளையிறந்துபோவையானால் தேவர்கள் முதலியவரும் அரம்பையரும் எதிர்கொண்டழைக்கும்படி போய் சுவர்க்கலோகத்தைத் துரைத்தனஞ்செய்வாய், கித்திபதவியாகிய மோகசுமுமுண்டாம், வீபற்சென்னும்பெயரையுடைய வேந்தனெயென்று கேசவன் இத்தன்மையாகிய உறுதிவசனங்களைச் சொல்லினன். இவற்றையெல்லாங்கேட்ட வாசவன் மகனாகிய விசயன் கேசவன் மொழியை விசுவாசஞ்செய்துடன் மகிழ்த்து மனத்துட்கொண்டு மயக்கமகன்ற சிந்தைதெளித்து தீருமாலேநோக்கி வண்டுகள் மொய்க்கு மதுநிறைந்தவாசத்துளவமாலையைப் பணிந்த வானவர் கோமானே? மலர்மகள் சிமானே? பூதங்கள் தோ

றும் பொருத்தியிருக்கின்றவன் சிவனென்று சொன்னார், அச்சிவன் எவ்விடத் திலிருக்கின்றான்? அவன்யார்? அவ்வுண்மையை எழுதியடியேனுக்கினி தெரிவிக்கவேண்டுமென்று விசேயன்கேட்கப் பரந்தாமன் சொல்லுகின்றான். பார்த்தனே சத்தியலோகத்திற் றுமராமேவிரந்து மன்னுயிர்களைச்சிருட்டிக் கும் பிரமனும் வைருத்தத்திலிருந்துகாக்கும்மாயோனும் தேவர்முதலிய யாவரும் வணங்கக் கயிலாயத்தில் உமாமகேஸ்வரிபுடனிருந்து சங்காரத்தொழில் செய்யும் வெள்ளைநீடையேறிய விமலனும் வாசநிறைந்த கடப்பமலர்மலை புனைந்த சண்முகனும், மதம்பொருத்திய அயிராவதத்தலைவனாகிய தேவேந்திர னும், இவ்வுலகின்றைந்த சராசரப்பொருள்களைத் தேர்ந்துணர்ந்து அவற்றிற் சஞ்சரித்துக்கொண்டிருப்பவனும், வேதாகமபுராண முதலியவற்றையும் இவ் வுலகில் விரித்துரைத்தருளிய வேதநிபாசனும், இரவீந்திரனும், பகவத் குரியனும், உலகிற்றிந்த பூமியும், மாதவரிற்றிந்த நாரத மகாமுனிவனும், திக்குப்பாலரும், நவக்கிரகமும், கற்பகத்தருவும், மரங்களில் அரசும், மனிதர்க ளில் அரசனும், பசுக்களிற் காமதேனுவும், காளை என்றறிந்துகொள், இதல்லா மனும் எத்தேயங்களில் எத்திறங்கையுடையவர் எச்சாநியர் எக்காலத்தில் எவ் வருவமாகப் பாவனைசெய்து என்னைத்துதித்து வணங்குவரோ யானும் அத் தேயங்களில் அத்திறங்கையுடைய அச்சாநியாருக்கு அக்காலத்தில் அவ்வுரு வத்துடன், அவரவர்களுக் கட்டிலாகுகின்ற அனாகட்டுவேண்டிய மனோபிஷ் டங்களையெல்லாங்கொடுத்துக்காப்பன். இதுநிற்க, பிரமவிஷ்ணுருத்திரனாகிய மூவரும் சிருஷ்டிநிதிசங்காரமென்னும் தொழில்மூன்றும் சாத்துவிகம் இராச தம் தாமதமென்னுங்குணமூன்றுமுடைத்தாயும் அவைகளுக்குள்ளாயும் அவை களுக்குப்புறப்பாயும் வேதமுடிவென்னும் உபசிடதத்தில் முத்திக்குவித்தாகியு முதன்மைபெற்றின்ற பிரமப்பொருளா யிருக்கின்றவன் யான், நீ உண்மையாக உட்கொள் உத்தமனாகிய பார்த்தனே? என்று கரிய திருமேனியையுடைய கள்ளமாமாயப்பிரான் சொல்லவே காண்மபன் அற்புதமடைந்து ஐயனே, வசு தேவருக்குத் தேவகிதேவிக்கும் மகவாகப்பிறந்து ஆயர்பாடியில் வளர்ந்து வெண்ணெய்பால் முதலியனவுண்டு எங்களுக்கு மைத்துனராகி எங்களைப் பாயின்பத்துன்பங்களையனுபவித்தும் உலகில் அநுபூதுடன் அநுபூதொழுவா ருடன் தொழுவதும் நகைப்பாருடன் நகைத்தும் இப்படியெல்லாம் விளையாடிக் கொண்டிருந்துவிட்டீர் எல்லாம் நான்தான் என்னைவிடம் பிரவஞ்ச மில்லை யென்று சொல்லுவது மிக அதிசயத்தை விளைக்கின்றது, எனக்காகச் சொல்லிய வரத்தையோ அல்லது உண்மையாகிய காரியந்தானோ அப்படி உண்மையா யிருக்குமானால் யாவரும் யாவும் தானாகியிருக்குத் தேவரிருடைய திருவுருவத் தை அடியேன்கண்டுதெரிசித்துய்யும்படி தெரிவிக்கவேண்டும் தெய்வகாயகளை யென்று கேசவற்றோழன்கேட்டனன். அப்படியே தெரிசித்துக்கொள்ளென்று ஞானக்கண்கொடுத்து அருச்சுனனுடைய முகத்தைத்தீடவி, அப்போதே உல கத்தை ஓரடியாயளந்த உருவம்போலுயர்ந்து பாதலம் வரையிலும் தாழ்ந்து மேலிருக்கும் அகண்டாகண்டப் பேரண்டச் சுவர்வரையிலும் மேலுங்கீழுமா கத்துணிந்துகொள்ளும்படி சுயம்பிரகாச ஒளியாய் கண்ணபிரான் விராட்டுருவ

மாகிநின்றனன். அத்திருக் கோலத்தைத் தன் திவ்வியஞான விழியினால் விசயன்கண்டு வாய்பேசும் மௌனியாய் விற்பனமுடைய அற்புத குணசீலனாய் மயிர்க்குச்செறிய ஆனந்த சமுத்திரத்தில் மூழ்கி தன்னைத் தானே மறந்து அசைவற்று நின்றுவிட்டான். அப்பால்தேவர்களும் நான்குவேத பாராயணராகிய முனிவர்களும் அவ்விராட்டினுடைய திருவுருவத்தில் ஒருபக்கமாயிருந்து மறைமாரியும் மலர்மாரியும் வாரிவாரிப் பொழிந்தனர். இவ்விருதிறப் படைகளின் பகுதியோர் முன்னிருந்தவாறே கிருஷ்ணர்ச்சுனரைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தனரேயன்றி, வேறொன்றுங்கண்டதில்லை, இப்பால் தன்னிலையெல்லாம் அர்ச்சுனன் செவ்வையாய் அயிந்துகொண்ட தன்மைபைக்கண்டு தான்கொண்ட விராட்டுருவத்தைமாற்றி முன்னின்ற நிலைப்படியே சாரதியாயிருந்து வாசலி யினுடைய தெளிவாகிய பிரகாசம்பெற்ற முகத்தைப்பார்த்து, அர்ச்சுனமுற்றத்துறத்த முனிவர்களும் அயிப்பபடாத என்னிலையை நீபறித்து கொண்டனையே உன்னைப்போல் எவருணர்த்தவர்; மலையினுயரம் மலைக்குத்தெரியாதென்பதுபோல் என்னிலையெனக்குத் தெரியவில்லை, ஆகையால் நீ கண்டு களித்ததோற்றமாகிய எல்லாவற்றையும் நானறியும்படி சொல் என்று முகுத்தன் கேட்க, நான் சொல்லுகின்றனன். சுவாமி! பிரமாண்ட கோளகையைக் கீழித்து மேற்பட்டுப் பேரொளியாகத்தோன்றி, சிரம், கரம், உரம், கால், தொள், இடை, தொடையென்பது ஒன்றுத் தெரியாமல் உலகமெல்லாஞ் சலமயமாயுள்ளது போலிருந்த உருவத்தை நானெப்படி வகுத்துச் சொல்வேனென்று இரண்டு பாதங்களையும் தன்னிருகரத்தாற்றமூவி முடித்தலைபைத் திருவடிக் கடியிற்சாய்த்து இருகண்களும் ஆற்றினீரினாற்றே போற்கரத்து பெருக்கெடுத்தோடத் தேகநடுங்க டோழிக்குழறுப்படி நானடுங்கத்தான் கண்டகாட்சியைத் தாழ்ச்சியில்லாமற் சொல்லத்துணிந்து என்னாண்டவனே, முற்றத்துறத்தமுனிவர்களுக்குமுத்து வணங்கவிருந்த பிரமணைச் சாஸ்வதி முதலியவர்களுடன் உன் தேகத்திலிருக்கக்கண்டேன். சங்கு, சக்கரம், கதை, கட்கம், கோதண்டமென்னும் பஞ்சாயுதங்களுடன் திருமகளும்பொருந்த கவுஸ்துவாபாணமும் துளவமாலையுடன் பரவாகதேவனே உன்னுடலில் ஒருபுறத்தில் மருவக்கண்டேன், குளிர்ந்த பிரையணிந்த உருத்திரமூர்த்தியை நாராயணியாகிய நாயகியுடன் தேவகணம் பூதகணங்கள் குழத் தேவர்திருமேனியிற் பொருந்த யிருக்கக்கண்டேன், பிரகாசமுடைய வேலெத்திப் பெருமானாகிய சண்முகக் கடவுளை வள்ளி தெய்வயானையுடன் தன்னாகத்தில் இன்புற்றமர்த்திருந்த இஷ்டமாகிப் இடமுங்கண்டேன், முப்பத்துமுகக்கோடி தேவர்களும் நார்பத்தெண்ணுயிரும் முனிவரும் இந்திரனும் இந்திராணியுடன் தேவீருடைய திருவுருவிற் நிசுழ்க்கண்டேன், நான்குவேதம் உபநிடதம் வியாகரணம் முதலிய ஆறுசாஸ்திரம் பதினெண்புராணம் ஆகமுதலாகிய எல்லாவற்றையும் கண்ணிற்கண்டேன், பகைவராயிருந்தழிந்து மடியும் அரக்கர்முதலிய அசுரர்களையும் கண்டேன், முத்தொழிலும் முத்திருணமும் மூவுருவும் முக்காலமும் வாரம் திதி மதிவருட முதலியனவும் அனைவர்களின் தொழிற்குணங்களுங் கண்டேன், இதல்லாமலும் இன்னொரு அதிசயமுங்கண்டேன். நான்கண்ட தென்னவெனின், நாகக்

கொடியோனாகிய துரியோதனன் முதலியயாவரையும், அனேகம் அக்குரோணி
சேனையோடும் பாண்டவர்களுக்குச் சகாயமாயும் படைத்துணைவந்த மன்ன
வர் முதலியோரையுஞ் பெருஞ்சேனையோடும் தேவரீருளைய திருவாயால்
விழுங்கக்கண்டேன், இவ்வளவுகொடியோசனையோடும், எவ்வெழுகடனுடனே
பேரும்புறக் கடலையும் வளைத்துக் கொண்டிருக்கும் அனேகம்கொடி கரங்
களும் அனேகம்கொடி சிரங்களும் அனேகம்கொடி கண்களும் அனந்தம்கொடி
கால்களும் அனேகம்கொடி செய்கைகளும் அனேகம்கொடி திருமுகமண்டல
மும் பிரகாசிக்கக்கண்டேன், தேவரீருடைய பூரணவுருவத்தைப் பார்க்க
அநேகம்கொடி கண்களைப்பெறாமற்போனேனே, கைகூப்பிவணங்குதற்குக் கரங்
களனந்தம் பெறாமற்போனேனே தேவரீருடைய திருநாமங்களைத் துதிப்பதற்கு
அனேகமாயிரம் நாவினைப் படைக்காமற்போனேனே. இனிநான் சொல்லத்
தக்க தொன்றில்லையென்றனன். அப்படிசொல்லிய அருச்சுனனே அனைத்
துக் கிருபையளித்து நீபிழைக்கும்படி இவ்விடத்திற் கண்ணுறக்கண்ட அநி
சயம் எல்லாவற்றையும் எவர்களிடத்திலுஞ் சொல்லவேண்டாம், கடைசியில்
தருமராசன்முதலிய நீங்கலாவரும் பிழைத்திருக்கப் போபவர்கள்; மற்றவர்க
ளெல்லாரும் அழிந்துபோபவர்கள், இதை உன்மனத்திலுறுதியாக வைத்துக்
கொள், அறியாமையாகிய இருளேநீக்கி விட்டு மேலாகிய வல்லமையுடைய
விஜயனே, நாமிருவரும் இவ்வுலகிலுள்ள எல்லாரையும் கும்புகூட்டி மடிப்ப
தற்கே பிறந்திருக்கின்றோம், நீவெறாக என்னுளிக் கலங்குவையானால் நாம்வந்த
காரியத் தாறுகாராகும், ஆகையால் எந்தவேலைப்பாடி யிருந்தாலும் நாம்வந்த
வேலையைமுடித்துச் சுகந்தமாலையைத் தரித்து வெற்றி பெறும்படியான வகை
யைத் தேடிக்கொள்ளவேண்டும்; பின்னும் உனக்கு மயக்கமிருக்குமானால்
இன்னமும் சொல்லுகின்றேன். எல்லாவிடத்தும் அவ்விடத்தி லிருக்கிற
எல்லாப் பொருள்களும் யாவும் நாமாகி, வேதமும் வேதாந்தமும் நாமாயிருக்
கின்றோம், உன்னைவிட்டு நாமபிரியமாட்டோம், என்னைவிட்டு நீ பிரியமாட்
டாய், அப்படி யல்லவென்று பிரிந்தாலும் வேறுபடோம். அதெப்படி யென்
னில், முன்னொரு முறையில் நீபும்நாணும் நாணும் நாராயணனுமாகப் பூபாரம்
போக்கினோம், இன்னொருபிறப்பில் இராம லீட்சுமணனென்னும் பெயர்பெற்று
சத்தியமுதலிய தவவிரதங்களை நிலைநிறுத்தினோம். இப்பிறப்பில் கிருஷ்ணாச்
சுனராயிவ்விடத்தில் நிற்கின்றோம்; ஆகையால் உன்னுடைய மயக்கத்தையும்
இவர்கள்மேற்கொண்ட நேயத்தையும் ஆசாரியர்முதலியோரொன்ற விசுவாசத்
தையும் உன்னைமயக்கிய மோகமாகியமோசத்தையும் விட்டொழியென்று தன்
நிலைகளெல்லாவற்றையுஞ்சொல்லித் தத்துவந்தெளிவித்த சாயளவரணனாகிய
பகவானுடைய திருவாய்மொழிகேட்டுத் தெளிவுறுத்தேறி அறம்பொருளின்
பத்தை அனுபவித்து அப்பால் தேவரீருடைய திருவடிவையச் சேருப்பதத்தின்
பயனை அடியேனுக் குபதேசித்த ஆசிரியனெயன்று செந்தாமராமலர் மணக்
குத் திருவடிதொழுது அடியேன் விவேககுணியத்தார் நெரியாமற் சொல்லிய
சொற்குற்றம் பொருட்குற்றம் முதலிய தீங்குகளேதானாவ்முண்டா யிருக்கு
மானால் அவைகளையெல்லாம் பொறுக்கவேண்டும் என்று அடிமலர் வணங்கி

போர்செய்வதற்கு வேண்டியகருவிகளெல்லா மேற்படுத்திக்கொண்டு இதோ யாவராயுமுடிப்பேனென்று வீரப்பிரதாபத்துடனின்றனென்று ஸீவசம்பா னர் சொல்லிக் கொண்டுவந்தனர். இச்செய்தியைக் கேட்ட ஜனமேஜயமகா ராசன் மிகுந்த ஞானமுடைத்தாய் குருமுகூர்த்தங் கொண்டெழுந்தருளிய வைசம்பாயனொன்னு மாதவரோ பகவற்கீதையை யுபதேசித்துக் கடவுள் நிச் சயங்காட்டியசெய்தி காண்டபனாகிய விஜயராஜனுக்கும் விமலனுக்கும் நடந்த தேவரகசிபமென்றுதிருவாய்மலர்த்திருத்தீர்; இப்போது தேவரீர்தெரிந்து அடி யேனுக்குச் சொல்லும்வகையெப்படியென்றுகேட்க, மிகுந்த புன்னகையுடை யவராய்ப் புத்திசாலியாகிய புரவலனே ஸ்ரீவேதவியாசர் சகலதேவரகசியங்க ளுந்தெரியும்படியாகச் சஞ்சயனுக்கு அதுக்கிரகஞ் செய்தருளியவண்ணம்அச் சஞ்சயன் அறிந்து திரிதராஷ்டிரமகாராஜனுக்குச் சொன்னமையால் உமக்கு யாம் சொன்னோமென்று வைசம்பாயனர்சொல்ல மனக்களிகொண்ட ஜனமே ஜயமகாராசன் வபுஷ்டா தேவியுடன்மகிழ்ந்து வைசம்பாயனரைப் புழிந்து பலமலர்களால் அருச்சுனேபுரிந்துவாழ்த்தி மேல்நடந்த வீரத்தாந்தங்களையும் விளம்பவேண்டுமென்று வேண்டினர்; அதற்கு வைசம்பாயனர் அகமிக மகிழ்ந்து விஷம்பர்வத்தில் விளைந்த முதற்போர் சொல்லத்தொடங்கினர்.

பகவற்கீதைச்சருக்கம்

முற்றிற்று.

முதல் நான் உபுத்தர்.

விருத்தம்.

எந்தவெந்த யோனிபேத மெங்குமெங்கு மூள்ளன்
அந்தவந்த யோனிதோறு மாவியான தன்மையைச்
சுந்தையின்க ணைருகரத்தி நிகழுமாறு தேவர்கோன்
மைந்தனுய்ந் திடப்புகன்ற வள்ளரூள் வணங்குவாம்.

நதிபதிவளைந்த பூமிக்கதிபதியாகிய நரபதியே, தருமபுத்திரன்முதலியதபுரி மார்களும் துரியோதனராஜன் முதலியதம்பிரமார்களும், சேனேகலிறைந்து நிற்கும் யுத்தபூமிமேலில் வந்துவின்று இருதளங்களையும்பார்த்து ஏக்கமுற்றிருந் கையில் வீஷ்ணு துரோணர் கிருபர் அசுவத்தாமாமுதலிய கைக்கார்களெல் லாவ் கடுங்கொப்பங்கொண்டு கையிலாயுதம் பிடித்துக் கண்சிவந்து தளகர்த்த ராகத் தூசிப்படையில் நின்றனர். அவர்களைப்பார்த்து அத்தோ எவ்வகை யில் இவர்கள்மேற் கையெடுப்பது இவர்களை எக்காலத்தில் வெல்லப்போகின் றோம் எப்படிவெல்லுவோமென்று துக்கமுடையவர்களாய்க் கண்ணபிரானிட டத்திற் சொல்லிப்பார்ப்போம்; அவர் இதற்குத்தகுந்த யுத்திசொல்வொன்று தேவைச் செலுத்திக்கொண்டுபோய் ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானும் அருச்சுனனுங்கல ன்னு பேசிக்கொண்டிருக்குஞ் சமயத்திற்குண்டுகளிகொண்டு வணங்கிகின்றனர்

அப்போது மிகுந்த உபசாரத்துடனே தானும் வந்தனேசெய்து என்னகாரிய மாய்வந்தீர்கள் சொல்லுங்க ளென்றுகேட்க . நாங்களெண்ணிவந்த காரியம் இன்னதென்று தருமராஜன்சொல்லத் தயாநிதிகேட்டு சந்தோஷித்து நீங்கள் யோசித்துவந்தது நல்லகாரியம் இப்போது நமக்கென்னபயமா நேரோ வீஷ்மத் துரோணதிகளிடத்திற்சென்று ருசிவினிற் கண்டுபேசி அவரவர்களுடைய மனக்கருத்தை அறிந்துக் கொள்ளுவோம் ; வாருங்களென்று அனந்தசயனன் சொல்ல நல்லதென்று பாண்டவரிபாவரும் கண்ணபிரானும் துரியோதன னுடைய படையிற்புகுத்து சேனைகளுக்குச் சிரமாகிய சேனாதிபதியாகத் திரம் பெற்றுநிற்கின்ற வீஷ்மனாக்கண்டு தண்டனிட்டு ஆசீர்வாதங்கொண்டு சிந்தை வாடி முகம்வாடிநிற்கும் பாண்டவர்களைப்பார்த்துநீங்கள் இப்போது இவ்விடத் திற்கு வந்தகாரியமென்ன சொல்லுங்களென்று கேட்கக் கண்ணபிரான் சொல்லுகின்றனன் . திரிதராஷ்டிரமகாராஜனுக்கும் பாண்டோஹராஜனுக்கும் சொந்தமாகிய பெரியதந்தையாயும் பாண்டவர்களுக்குத் துரியோதனதுயர் களுக்கும் கேட்டைநீக்கும் பாட்டனராயுமிருக்கும் வீஷ்மராகிய நீர் இருதிறப் புத்திரர்களாயும் ஒருதிறப் புத்திரராகப்பார்த்துப் பகஷ்மவையத்து நடத்து நடுவு நிலைமையைவிடுத்து துரியோதனன் பகஷ்த்திற்சேர்ந்து அவர்களுக்குச்சேனாதி பதியாய் முனைமுகத்தினின்று பாண்டவர்களைக்கொன்று துரியோதனனுக்குப் பட்டங்கட்டிவைக்கக் கங்கணங்கட்டிக்கொண்டுநிற்கின்றீர் ; பாண்டவர்க்கிடத் திலிருக்கும் நியாயம் அநியாயம் பாவம்புண்ணியம் சத்தியம் அசத்தியம் எல் லாம் உழக்குநீன்றாய்த் தெரிந்திருக்கப் பதிமூன்றுவருடம் வனவாசஞ்செய்து கஷ்டப்பட்டு வந்திருக்கும் பாண்டவர்களிடநீது உண்மைக் குத்தாரமாகப் பகஷ்மவையாமற்போவிரானால் ஐயா உங்களையெந்ததீர்காலத்தில் வெல்வது, இருக்கிறசேனைகள் முதலிய துரியோதனதுயர்களை எக்காலத்திற் கொல்வது, எக்காலத்தில் சபத நிறைவேற்றிக்கொள்வது, எக்காலத்தில் உங்களையிட்டு நாட்டுப்பெண்விரித்த தலைமுடிக்கிறது, இக்காரியங்களை எவ்வளவும் எண்ணிப் பாராமல் எதிர்த்துப்போர்செய்யும்படி நீர் வந்தாலும் உம்முடனே யெதிர்த்துப் போர்செய்வதென்றும் உம்மை யெப்படிக் கொல்வதென்றும் பாண்டவர்கள் மெத்தவும் பயபக்தியாய் பகஷ்த்துடன் தாஷ்ணியம் எண்ணிப் பார்க்கின்றார் கள்,நானெத்தனை சொன்னாலும் என்மேல் வைத்திருக்கும் அன்பினால் என் சொல்லையுத்தள்ளிதங்கள்வில்லையுத்தள்ளிவிசனப்படுகின்றார்கள் ; அநியாதவர்க ளானாலும் சொந்தபந்தநீங்காம லுருகுகின்றனர் . எல்லாம்அறிந்த பெரியோர் கள்முன்வந்து போர்புரியத் துணுவுகொண்டிருக்கே ஐயா ! இதற்கென்ன யுத்திசொல்லுகிறீர் வீஷ்மமோ பாண்டவர்கள் மறுபடியும் வனத்திற்குப் போய் விடுகின்றோமென்றுமனஸ்தாபமடைந்துவருந்தினர் . உம்மைக்கண்மொர்த்தை யாடியபின் உத்தரம் சொல்லுகிறேனென்று அழைத்துவந்தேன், இதோவுமது பேரப்பிள்ளைகள் ! அவர்களுக்கென்ன சொல்லவேண்டுமோ அதைச்சொல்லி யனுப்பென்று ஆதிபகவன்சொல்ல, இவ்வசனங்களை யெல்லாங்கேட்டுப் புன் னகையுடையாராய் ஜகநாதனாகிய கள்ளமாமாயனே வதிஷ்டர்வீர்க்கினல்பிரம ரிஷியாக வேண்டுமென்னும் வாக்கியம்போல் என்வாக்கினால் நாள்கியமித்துக்

கொள்வதற்காக இவ்வளவுதாரம் நடந்துவந்தீர்! நல்லபாக்கியம் இப்போது பாண்டவர் சத்தியவான்க ளென்பதற்குச் சந்தேகமேயில்லை, தருமன் அவர்களிடத்திலிருப்பதனால் எப்படியும்வெற்றிபெறுவார்கள், அகர்மம்அழியுமென்று யாவருஞ்சொல்லுவர்.

அவ்விகாரம்அப்படியிருக்க எனக்கு இவ்விருதித்தவரும் பகஷமுடைய பேரப்பிள்ளைகளென்று ஒருதரமன்று பத்துத்தரமாகச் சொல்லமாட்டுவேன், ஆனால் துர்ச்சனர் சற்சனொன்றுயோசிக்கவேண்டாமாவென்று கேட்பீரானால் ஞாயமே, கைவிரல் கண்ணிற்பட்டால் விரலைக்கொய்தறிவாரா கெட்டவரானாலும் நல்லவரானாலும், நமதுபிள்ளைகளென்கிறவாற்சல்லியம்விட்டுப்போகுமா, மேலும் நான் இவ்விருதிப் படைகளுக்குத் துணையாகாம விருக்கவேண்டியதே, அப்படியிராமல் துரியோதனனுக்குச் சேனாதிபதியா யிருப்பானே என்றுகேட்டால் அதற்குக் காரணஞ்சொல்லுகின்றேன், எங்கள்கிறியதாயாகிய பரமளகந்தியின்பிள்ளை விசித்திரவீரியனுக்குக் கல்யாணஞ் செய்யவேண்டிக் காகிராஜனுடைய மூன்றுபெண்களைச் சுயம்வரத்திற் கவர்த்துகொண்டுவந்து விவாகநடத்தியபோது மூத்தபெண்ணாகிய அம்பையென்பவள் சாலுவராஜனிடத்தில் இஷ்டம் வைத்ததாய்ச்சொல்லி என்னைவிட்டு நீங்கிப்போய் அவன்விலக்கிவிட்டனென்று மறுபடியுமென்னிடத்திலவந்து தம்பிக்குவிவாகம் பண்ணிக்கொள்ளுமென்று வேண்டிக் கொண்டனள், நான்வளை மறுத்து விட்டேன், அப்போது தன்னுலாகாத காரியத்தைப் பேததந்திரத்தாற் சாதிக்க வேண்டுமென்னும் யுத்தியைக்கொண்டு என்னுடையிருக்கிய பரசுராமனிடத்திற்சென்று சரண்புகுந்து அவளையழைத்துக் கொண்டுவந்து பகையாகவிடுத்தனள் ; அவரினைத்துப் போய்விடவே இவளும் இளைத்துப்போய் அம்பிகையைக்குறித்துத் தவமிழைத்துப் பாஞ்சாலனுடைய பத்தினிகருப்பத்தில் என்னைக்கொல்லும் பகையாளியாகிய சிகண்டியாய்ப்பிறந்து பாண்டவர்களுக்குப் படைத்துணை வந்திருக்கின்றமையான், நான் அவள்கிற்கும்படைக்கு எதிர்ப்படையில் நிற்கும்படி கேரிட்டது ஐயனே, ஆகையால், இனிநான் மெத்தநாளிருக்கமாட்டேன், முதலாய்க்கமுதல் பத்துநாள்வரைக்கும்நடத்துவேன், அப்பத்தாநாள் எனக்குப் பகையாய்வந்து பிறந்திருக்கும் சிகண்டியென்னுள் தீரபராக்கிரமமுதிர்ந்த அம்பையென்பவளை எனக்கெதிரிற்கொண்டுவந்தால், இச்சன்மத்தில் ஆண்பிரந்தபோதிலும் முற்சன்மத்தில் பெண்ணானமையால் நான் அவன்மேற் கையெடுக்கமாட்டேன், அக்காலத்தில் என் அன்பாகியபோனாகிய அர்ச்சுனன் பாணத்தால் மூர்ச்சையடைந்து வீழுவேன், அப்பால், சாசுயனத்திலிருந்து தேவரீருடைய திருவிளையாட்டை யெல்லாம்பார்த்து இராச தருமங்களை நிலைகிறத்தி கண்ணபிரானே கின்னுடைய செந்தாமராமலர்போன்ற திருவடியடைவேனென்று சொல்லிய விஷ்ணுமொழியைக் கண்ணபிரானும் பாண்டவர்களுங்கேட்டு சபதகிறைவேறிப்பட்டாபிஷேகம்பெற்றவரைப்போல் மகிழ்ந்துவணங்கி விடைபெற்றுக்கொண்டு துரோணரிடம்சென்று அவரைக்கண்டு தெண்டனிட்டுத் தொண்டரைப்போல் நிற்கவும் அவர்களை ஆசீர்வதித்து ஏன் பாண்டவர்களே சேஷமமாயிருக்கின்றீர்களா! இப்போது இவ்விட

த்தில் என்னைநாடி வந்ததற்குக் காரணமென்ன சொல்லுங்களென்று துரோணர்கேட்க, ஸ்ரீகண்ணபிரான் சொல்லுகின்றனன். ஐயா, துரோணரே, நாடுகர முதலியவற்றையு மிழந்து நாணமேவிட்டுக் கானகத்திரிந்து நலிந்துவந்த பாண்டவர்களிடத்தில் நல்ல அருணாட்டாமல் துரியோதனரரசனிடத்தில், அன்புகொண்டு பாண்டவர்கள்மேல் யுத்தஞ்செய்யும்படி பகைமேற்கொண்டு வந்திருக்கின்றீரோ பராமார்த்திகராகிய நீர் உபயவாதிகளுக்கும் ஆசிரியராயிருந்தும் இவ்விடத்தில் நடந்திருக்கும் நியாயம் அநியாயங்களெல்லாம் தெரிந்திருந்தும் பாவபுண்ணிய மெண்ணிப்பாராமல் அப்பட்சத்தினின்றமையால் தனுர் வேதபாணமுத்யமுடைய உம்மைவெல்ல யாவராலுமுடியாதே அப்படியிருந்தால், இப்பாண்டவர்கள் பிழைப்பதெப்படி அவர்கள் கூறிய சபதமெவ்விதத்தில் நிறைவேறும் குணமேருவாகிய குருவே, இதற்கு நடக்கவேண்டிய காரியங்களைத் தேவரீரோ கட்டனாயிடவேண்டுமென்று கேட்கவந்திருக்கின்றனர். அவர்கட்கு நீர் சொல்லவேண்டியதைச் சொல்லியனுப்புமென்று உலகமுண்டோனுரைத்தனன். அம்மொழிபைக்கேட்டுத் துரோணர் அகமகிழ்ந்துசொல்லுகின்றனர். ஐயா, அரிவாசுதேவனே என்போன்றவீரர்கள் எத்தனையோகோடி பேர் சேர்ந்துவந்தாலும் இசையைக்கொண்ட விசயனிடத்தில் பசுபசுவென்று வீழித்து வசையைப்பெறுவார்களல்லது திசைகளமகிழ் வெற்றிபெறவேமாட்டார்கள். ஒருவர்செயலாலொன்று நடக்கமாட்டாது, உலகளந்தோனாகிய உன் செயலன்றி வேறில்லை உத்தமனே, சத்தியமே வெற்றியைத்தரும் இக்குருகுலகுமாரர்கள் இருதிருத்தவரும் என்கண்மணிபோன்றவர்கள் எனக்கு இவர்களென்றும் அவர்களென்றும் பேதமேயில்லை. இப்படியிருக்க, நான் துரியோதனனிடத்திற் சேர்ந்திருப்பானென்று தேவரீர் கேட்டால் அதற்குக் காரணஞ்சொல்லுகின்றேன்; காசாம்புவண்ணனே என்னை வெல்லும்படி துட்டத்துய்மென்னும் புத்திரனைப்பெற்று வைத்துக்கொண்டிருக்கின்றான் பாஞ்சாலன், அத்துட்டத்துய்மனே பாண்டவர்களுக்கு மைத்துனனாகியும் உபயசேனாபதியாகியும் எதிர்க்கட்சியிலிருக்கின்றமையால் நான் இவ்விடத்தினிற்கும்படி நீரிட்டது, அப்படி நின்றபோதிலும் பதினேந்தாநான் யுத்தம் நடந்துவருமத்தியானகாலத்தில், இம்மை மறுமைப்பயனிரண்டும்பெறவிருக்கின்ற தருமபுத்திரனுடைய வாக்கினால் அசுவத்தாமா அதமென்றுசொல்லக்கேட்பேனாகில் உடனே புத்திரசோபத்தினால் மெத்தவருந்திச் சமரசயோசத்திலிருந்து தாரணைசெய்து தனியானுவேன், அக்காலத்தில் உங்களுக்குப்பந்துவாய் வந்திருக்கின்ற துட்டத்துய்மன், தான் பிறந்திருக்குஞ் சத்துருத்தனத்தை நிறைவேற்றிக்கொள்ளுவான். சகலசந்தோஷ சாம்பிராச்சியங்களையும் தாழ்ச்சியில்லாமற்பெற்று வாழ்வொன்று தன்காலநிர்ணயமுஞ்சொல்லி ஆசீர்வதித்தனுப்பினன். துரோணர் அவரிடத்தில் விடைபெற்றுக்கொண்டு பரிண்டவர்கள் தங்களுடையசேனைக்காட்டில்வந்துகலந்தனர். அப்பால் பாண்டவர்களும் ஸ்ரீகண்ணபிரானும் வந்துபேசிப்போயினொன்று துரியோதனன்கேள்விப்பட்டு வீஷ்ணுவையும் துரோணனையும்வணங்கி என்னசெய்தியென்றுகிட்டினன், அப்பா துரியோதன, பின்னேவெறொன்றுமில்லை; பாண்டவர்கள்வந்து பரிதாபப்பட்டி

சகலவிவகாரமுந்தெரிந்த பெரியோர்களாகிய நீங்களே முனைமுகத்திலவந்து
கின்றால் காங்களெப்படி. பிழைப்போமென்று கேட்டனர், உலகத்திலு வாழ்வா
ரைப்போல் சாவார், சாவாரைப்போல் வாழ்வார் ஆகையால் எங்கள் பிராண
னென்ன கல்லா இருப்பா ஒன்றுமில்லை பத்துப்பதினைந்துநாளையிற் செத்துப்
போகத்தக்கவர் நாங்கள் வெற்றிபெறுவோமென்பதெப்படி. தெய்வசித்தமெப்
படியோ அப்படி முடிபுமென்று சொல்லியனுப்பினோமென்று சொல்லக்கேட்டு
அஷ்டசதுஷ்டிகள் காலவரும் மற்ற யாவரும் பாண்டவர்களுடைய பெருமை
யுஞ்சிறுமையையும் குறித்துப் புற்பலவகையாய்ப் பேசிக்கொண்டிருந்தார்கள்.
இவர்களிற் சிலபுத்திமான்கள் என்னயொசித்தனரென்றால், பாண்டபுத்திரர்
களுக்குமிஞ்சிய பலசாலிகளில்லை, அதுவுமன்றி ஆண்டவன் துணையுமிருக்கின்
றது. இருந்தபோதிலும் பாட்டனர் ஆசிரியர் இவர்களெல்லாம் வேண்டியமுதி
யோராகையால்வந்துவணங்கித் தாங்களடங்கி அவர்களுடைய ஆசீர்வசனமும்
புத்தஞ்செய்வதற்கு உத்தரவும்பெற்றுக்கொண்டுபோக வந்தனரென்று பேசிக்
கொண்டனர். இப்படியிருக்க, உபயவாதிகள் தளங்களிலிருந்துசகலவிதபேரோ
சையும் வீரப்பிரதாபக்கூச்சலும் வெளியுமேற்கொண்டு அட்டகாசஞ்செய்து
விலலைவளைத்து நானேற்றி குணத்தொனிசெய்தனர் அந்த விற்குணத்தொனி
குமுகமுமென்று அட்டதிக்குகளுக்குச் செவிடெம்பெரிமுழங்கிய ஒசை யெப்
படியிருந்ததெனின் பிரபஞ்சத்தவரே பாண்டவர்களும் துரியோதனனுதியர்
களும் பதினெட்டக்குரோணி சேனைகளும் பதினெட்டுநாள் சண்டைசெய்
வார்களென்று செய்திதெரிவிப்பதுபோலிருந்தது, மேலும் இக்குருகேஷத்திர
நிறைத்தடங்கிய சேனைகளெல்லாம் திருமால்வயிற்றிற் பொருந்தியிருந்ததுபோ
லும் இருந்தது, இவ்வுலகைச்சுமக்கும் பூமிதேவியோ, நான் பாரம்பொறுக்க
மாட்டேனென்று முன்றியிட்டுக்கொண்டதற்காக, இவ்வுதவிசெய்தனன். எப்
பொருட்கு முதல்வகுதிய இறைவன் இச்சேனைகளையெல்லாம் ஒருதலைப்பா
மாய் ஓரிடத்திற்சேர்த்து என்கழுத்தையொடிக்கலாமாவென்று வருந்தவும்
பாதலத்திலிருக்கும் ஆதிசேடன் ஆயிரம்பணமகுடமும் விரித்துப்பரிக்கவும்
சூரிய சந்திரர்முதலிய கோள்களெல்லாம் போவதற்கு வழியின்றி நாம் நடக்
குங்கதியாகிய நாள் குறையும்படியாயிற்றென்று நடுங்கவும் திக்குப்பாலர்முத
லாகிய திசையானைகளொடுங்கவும், தேவர்முதலியயாவரும் ஏங்கவும், எட்டுக்
சூலவகைகள் எட்டுத்தித்திலுர் தங்கள்தலையை முட்டுக்கொடுத்துத்தாங்கவும்,
கடல்பொங்கவும் பகைவர்கள் குடர்குலுங்கவும் புயங்கள்பூரிக்கச் சேனைக
ளாவாரிக்க இருதிறப்படைதீரண்டு கடல்புரண்மொத்ததுபோனின்ற சேனைக
ளைக்கண்டு, பாண்டவசேனாதிபதியாகிய சுவேதன் தங்களுடைய ஏழக்கரோணி
சேனைகளும்பிரித்து வகைத்தரமேற்படுத்தி ஐந்துதலைநாகம்போல் யுகம்பகுத்
துச் சகலவெற்றியும் தங்களுக்குவரும்படியாய் வீரமாகாளிமுதலிய வீரலட்சு
மியும்பூசித்து வீரத்துடனெதிர்க்கவும், துரியோதனனுடைய பாட்டனாகிய
சேனாதிபதி வீஷ்ணுர் தங்களுடைய சேனைகளைக்கருடயுகமாகக்கட்டித்தானும்
தூசிப்படையிஸ்வந்துகின்றனர். அச்சமயத்தில் துரியோதனனும் தருமபுத்
திரானாகிய இவ்விருவரும் முனைமுகத்திலவந்துகின்று ஒருவனாயொருவர்

பார்த்து ஊழ்வினையைநினைத்து தங்கள் கரங்களிற்பிடித்திருக்குங்கொடியைத் தூக்கித்தாழ்த்தினர். அப்படி தாழ்த்தியவுடனே பிராணாழிமானம் தேகாபிமா னம்முதலியவிடுத்து இரண்டுகடலும் திரண்டுபூர்ணமெவ்ந்து கலந்தவாறுகலந்து தொந்தயுத்தஞ்செய்தனர். இப்படையில் முரசுக்கொடியும், அப்படையில் கைக்கொடியும், படபடாக்காரங்களுடன் ஆகாயவீதி அதிரும்படி பறக்கவும், இருபடைகளிலும் பேரி பாங்கா முரசுமுதலிய வாத்தியங்கள் முழங்கவும், பிரமுகருடைய கரங்களிற்பிடித்திருக்கும் விற்றொனியும் விரகண்டத்தொனியும் மேலாகி அதிர்க்கவும், பலபலவீரர்கள் சங்கத்தொனிகளொலிக்கவும், ஆயுதங்களிழையவும், எல்லாருடைய உள்ளங்கள் குழையவும், தெராளிகளுடன் தெராளிகள், வில்லாளிகளுடன் வில்லாளிகள், வேலாளுடன் வேலாட்கள், யானையோடு யானை, குதிரையுடன் குதிரை, வீரருடன் வீரர், வாளுடனே வான், கதையுடனே கதை, அரசரோடு அரசர், பட்டவர்த்தனருடன் பட்ட வர்த்தனர், மருடவர்த்தனருடன் மருடவர்த்தனர், மந்திரிகளோடு மந்திரிகள், தந்திரிகளுடன் தந்திரிகள், தளகர்த்தருடன் தளகர்த்தர், மண்டலாதிபருடன் மண்டலாதிபர், சாமந்தருடன் சாமந்தர், யானைத்தலைவருடன் யானைத்தலை வர், குதிரைத்தலைவருடன் குதிரைத்தலைவர், பதாநிராயகருடன் பதாநிராய கர், கொடித்தலைவருடன் கொடித்தலைவர், அணித்தலைவருடன் அணித்தலை வர் எதிர்த்துப் பறக்கடித்துவிற்பிடித்திரண்டு புயமென்னும் வெற்பெடுத்து மற் றெடுத்து மண்டலமுதலிய விண்டலமதிரச் சண்டைபுரிந்தனர். இதுநிற்க அருச்சுனனும், வீஷ்ணும், வீமசேனனும் துரியோதனனும், தருமராசனும் சல்லியனும், நகுலனும் சிந்துபதியும், சகாதேவனும் சகுனியும், அட்டத் தூய்மனும் துரோணரும், சுவேதனும் துச்சாதனன்முதலிய தம்பியகளும், வீராடனும் பூரிமென்பவனும், கலிங்கராசனும் மாகாசனென்னும் பாஞ் சாலனும், அசுவத்தாமாவும் குந்திபோசனும், உத்தரகுமாரனும் கிருபரும், கேகயனும் கிருதவன்மனும், அபிமன்னுவும் இலக்கன குமாரனும், கடோஷ் கசனும் பகதத்தனும், சரத்தவியும் பூரிராவும், சிகண்டியும் கீககனும், சோம தத்தனும் காம்போசராஜனும், சோனும் சோழனும், மகததேசாதிபதியை யெதிர்த்து வளைத்துக்கொண்டனர். பாண்டியனுஞ் சுகத்திரதேவனும், அர வானும் அஷ்டபுதனும், தருபதேயனும் துன்மார்க்கனும், உத்தமோசாவும் விகீனனும், விசேடனும் உதாரமனும் ஒருவனையொருவர் எதிர்கொண்டுப் பல வகையாகிய போர்செய்தனர்.

இதுநிற்க, கொங்கர் கோசலர் சிங்களர் ஆரியர் குரூர் கங்கர் கௌசலர் திராவிடர் குண்டலபோசர் கலிங்கத்தவர் வங்கர் மானுவர் மகதர் மக்கர்சோன கர் திரிகர்த்தர் மராடர்முதலிய பதினென்பாஷைமன்னரும் கைகலந்து கண் சிவந்து கடுமைகொண்டு சத்தமேகங்களும் அட்டகசங்களும் செவ்பெடும்படி போர்புரிந்தனர். இப்போரைப் பார்த்திருந்த தேவர்கள் பயந்து ஆச்சரியப்பட் டுக் கைகளெடுகித்துக்கொண்டு இனிமேல் அண்டங்கள் பிளந்துபோமென்றே நெங்கவும், கிருட்டிகர்த்தாவாகிய பிரமன்முடலானோரும் இவ்வகை இருதிறப் படைகளும் ஒன்றுபட்டுப் போர்செய்யுங்காலையில் குதிரையினங்களும் யானைக்

கூட்டங்களும் தறிப்பட்டு சிற்சில முறிப்பட்டு பற்பல நெறிப்பட்டு கால்களால் மிதிப்பட்டு மண்ணிப்புதைப்போகவும், தேர்களுள்ளாம் சக்தாமுதல் சிகரம்வரையில் தும்புகளாய்ப்போய்க் குவியவும், ஒருவர்மேலொருவர்த்ததியும் பாணங்களினால்மொத்ததியும், வேல்களினற்குத்தியும், வாண்களினால் ஏற்றியும், கரங்களினற்பற்றியும், கரகரவென்றுசுழற்றியும், யுத்தஞ்செய்யங்காலத்தில் இறந்துபோன பதாதிவீர்களை இத்தனைகோடியென்று எவருஞ் சொல்லமாட்டார். இந்திரன்கண்களாலும் பார்க்கமுடியாது, இத்தன்மையாகத் தம்மைத் தாமே மறந்து இறத்தவர் தலைகள்வெட்டுண்டு ஆகாயத்திலெழுந்து பூமியில் கொழுந்துவிட்டுெரியுந் தன்மையவாய் உதிரம்பிழிட்டடிக்க அத்தலையிழைத்த உடல் தரையில்விழாமல் இடசாரி வலசாரி சுற்றிக்கொண்டிருப்பது எப்படியிருந்ததெனின், ஸ்ரீமந்தாராயணன் மோகினியவதாரமாய்த் தேவர்களுக்கு அமுதம் பகிருங்காலத்தில் இராசு கேதுவென்னுங் கிரகங்கள் மாறுபாடாகிய உருவத்துடன் அமுதத்தைக் கரத்திலேந்தியபோது சந்திரசூரியர் சொல்லத் தெரிந்து, கையிலிருந்த சட்டுவத்தால் அவர்களுடைய தலையைவாங்கிவிட்ட தனால் தலையற்று உடல்வின்று சுழன்றாடிக் தன்மைபோலிருந்தது. இரண்டு முழங்காலங் முறிப்பட்டுச்சுழன்றோடும் ஒற்றைச்சக்கரத்தையுடைய தேரை நடத்தும் பாகரைப்பார்க்கில் எப்படி இருந்தனரென்னின் சப்தாவென்னும் பரிபூட்டிய சூரியனுடைய தேரையோட்டுகிற அருணனைன்னும் சாரதியைப் போலிருந்தனர்.

பட்டவர்த்தனர் முதலியவர்கள்மேல் பாணக்கும்பு நாணக்கும்புகள் போற்பாய்ந்து கேசாதிபாதம்வரையிலும் உதிரம்பெருகிக் கசிந்துபிரிட்டுவருந் தன்மையெப்படியிருந்ததெனின், உயர்த்த எழுகுத்தம்பக் கம்பபாணத்தின் ஜம்பங்களைப்போன்றிருந்தது, பின்னும் தத்தம் அம்பறுத்துணியிலிருந்த பாணங்களை நாணில்வவத்துச் சேணுறுவோர் மயங்கப்பிரயோகஞ்செய்துபோட்டு, அப்பாற் பாணங்களில்லாமல் தங்களுடைய தேகத்தில்தைத்துக்கொண்டிருக்கும் எதிரிகள்விட்ட பாணங்களைப்பிடுங்கி, எதிரிகளைநோக்கிச்சிரித்து, கரத்திற்பிடித்துத் திரித்துவிட்டு பலவீரர் போர்புரித்தனர். இதுகிற; சிலர் இடக்கையற்றபோது வலக்கையைக்கொண்டும், வலக்கையற்றபோது இடக்கையைக்கொண்டும் யுத்தஞ்செய்தனர். இதன்றியும் ஒருவன் தலையை ஒருவன்வெட்ட வெட்டுண்டவன் தன் தலையைத் தன்கையில் பிடித்துக்கொண்டு தன்னைவெட்டினவன் தலைமுறிப்பட்டு விழும்படியெயிந்தனர். உடனே அவனுந்தலையறுந்தாடினன், இவனுந்தலையறுந்தாடினன், மேலும், இரண்டுபுயங்களுபட்டு இவ்வெள்ளம் பெருகும்படியிருந்த வீராதீவீர்கள், இந்தினால் இறகுகளறுப்பட்ட மலைபோலிருந்தனர். சிலவீர்கள் ஓடிவந்து தங்கள் தலைகளால் முட்டியும் புயங்களாவிடித்தும் பலதேர்களை அழித்து, குதிப்பாடையிலும் யானைப்பாடையிலும் புகுந்து அவற்றின் கால்களும் வால்களும் உடல்களும், சிதைத்திற்கும்படிசெய்து, ஜயம் நம்முதென்று குதித்தாடவும் ஒருவிரை யொருவீரன் வெட்ட, தலைபோனவன் ஓயாமல் யாவரையும் வெட்ட வேறொருவனோடிவந்து வெட்டினவனைத்திட்ட, அவனுமிவனுநெருங்

கித் தலையுடன் தலையைமுட்ட மேலெழுந்த தலைவந்துவிழுந்து இவர்கள் மூவரும் பட்டனர். உயிர்விட்டனர். வேறொருவீரன் மற்றொருவீரன்மேற் சன்ன பின்னலாய் பாதாதிசேசம்வளையிலும் பாணங்களைப்போழித்து வரும்போது அடிப்பட்ட வீரன் பேய்களுடன் கூட்டுறவாகக் கூடிக்கொண்டாடித் தன் பகையை முடித்துக்கொண்டான். மேலும் ஆயிரம்பாணங்கள் துழைந்த துவாரங்களினின்று உதிர்வெள்ளம் புறப்பட்டுவிடத் தன்மை அருணன்நடத்துத் தேரில்வரும் ஆயிரங்கிரணங்களையுடைய சூரியனைப்போன்றிருந்தது. மேலுஞ் சிலரை நெருக்கி பலர்மின்னும் வாளாயுதங்களைக்கொண்டுவெட்டினர்; அவ்வெட்டைத் தன்கையிலிருக்குங் கேடயத்தாற்றட்டிவிட்டு முனைக்காட்டி ஒட்டிப் பதுங்கியிருந்து சிங்கம்போலெழுந்து மேற்பாய்ந்து கட்டிப்பிடிக்க இரு வருங்காலுடன்கால் கரத்தொடுகரம் கிரத்தொடுகிரம் உரத்தொடு உரம்அனைத்து புயங்களால் இடித்துக்கொண்டு கீழேவிழுந்து மற்போர்புரித்தனர். இப்படி சிலகாளைகள் விற்போர் மற்போர் வாட்போர்முதலிய யாவும்புரிந்து அழிந்தனர். அவரை எத்தனைகோடியென்று சொல்லவல்லேன்! இப்படிபோர்செய்து வரும்போது, விசயனும் வீஷ்ணுமெதிர்த்துத் தேவதாஸ்திரப் பிரயோகஞ் செய்து போராடினர். யாவரும்நடுங்கும்படி இருதிற்ப்படைகளும் எட்டுத்திக்கிலும்வளைத்துக்கொண்டன. பூமியிலிருந்து மேலெழுந்த தூசுகளினால்வேடிக்கை பார்க்கவந்த தேவர் மேலுலகத்திலிருந்துகொண்டு தங்கண்களைமுடிக்கொண்டனர்; சுமைகளைச் சுமவாமல் ஆகிசேடன்முதலாகிய நாகலோகத்திலுள்ளாரும் கழுத்தொடியச் சுமத்தினைத்துக்களைத்தனர். அவ்வமயத்தில் துரியோதனன் தன்பாட்டனாகிய வீஷ்ணுக் குதவியாகச்சகுனி சல்லியன் தம்பியர் முதலியவர்களை யனுப்பினன். இதைக்கண்ட தருமராஜன் அருச்சுனனுக்குப்பின்பலமாக வீமனையும் அபிமன்னுவையும்அனுப்பினன். அவர்களை அர்ச்சுனன்கண்டு எனக்குப்படைத்துணை யனுப்பவும்வேண்டிமோ, இவ்வீஷ்ணுவெவ்வது அருமையோவென்று கடுகடுத்துப் பாட்டன் தேரிக்கட்டிய பனைக் கொடியின்மேல் பன்னிரண்டுபாணமும் கவசத்தின்மேல் ஒன்பதுபாணமும் அவர்தேகத்தின்மேல் ஐம்பதுபாணமும் அகம்புற நடுங்கி யொடுங்கும்படி விடுத்தனன். அதனால் அப்பெருந்தகைகிலைதளர்த்தனர். அவ்வமையத்தில் சல்லியன் சகுனி துரியோதனனுடைய தம்பியர் தலைட்டிக்காட்டினர். அவர்களை வியன் கும்பாகக்கூட்டிப்பேய் போலாட்டிக் கோடிகளைகளைப் பூட்டி மாட்டி யோட்டிவிட்டனர்.

இப்பால் கன்னனுடைய பிள்ளைகளில் மூத்தவனாகிய சூரியகேது என்பவன், அரவாணுடனெதிர்த்துப் பலவகையாகிய தந்திரயுத்தங்களெல்லாவற்றையுஞ்செய்து அயர்ந்து அவரிருவரும் ஒருவரை யொருவர்விட்டு நீங்காமல் இருந்தபடியுத்தஞ்செய்தனர். பலம்பெறும் அரக்கனாகிய அலம்புதனும் கடோற்சசனும் எதிர்த்து இருளாகவும் மழையாகவும் மின்னலாகவும் வெளியாகவும் இவைமுதலாகிய மகாமாயைத் தோற்றங்கொண்டு இந்திரசூலங்களுங்காட்டி அமர்புரித்தனர். அவ்வலம்புதனுடைய தம்பியாகிய அசபகுரனும் கடோற்கு

னுடைய குமாரனாகிய அஞ்சனவர்மனும் மராமரமலைமுதலிய ஆபுதங்களைக் கொண்டு போர்புரிந்தனர். அப்போது குற்றமற்ற பலபராக்ரமசாலியாகிய வாளபிமன்னு வெஞ்சேனைகள்மாணம்படி துணித்துக்கொண்டு வரும்போது தன்னுடைய தந்தையோடு மூதாதையமாகிய வீஷ்ணும் கைகலந்துபோராடுஞ் சமயத்தில், நாலுபாணங்களைத்தொடுத்து வீஷ்ணுடைய தேறிற்பூட்டிய நாலு குதிகாகளையும் நாசப்படுத்தினன். அதைக்கண்டு காங்கேயன் சந்தோஷங்கொண்டு வேறு தேரோறிவினாந்துவந்து போர்புரிந்தனன். அக்கணத்தில் உத்தர குமாரன் தேரைச்செலுத்திவந்து மத்திரதேசாதிபதியுடன் எதிர்த்துப்போராடி குதையினைபுடைய வில்லிற்சிலபாணந்தொடுத்துத் தேகங்களிற் புதையும்படி மழைபோற்பொழிந்துவிடுத்து மேககர்ச்சனை போலினாந்து சல்லியனுடைய வில்லற்று விழவும் கவசங்கிழிபடவும் துவசமுறிபடவும் அழகிய தேறிற்கட்டித் தாவியருங் குதிகைகள் அற்றுவிழவும் சாதிசெத்துவிழவும், மற்றவர்கள் தலைசுற்றிவிழவும், கொற்றவர்கள் சிலைபற்றிவிழவும் போர்செய்கையில் சல்லியனுடைய சரீரமெல்லாங் சல்லடைக்கண்ணாகவும் உறவெள்ளத்துடன் உடல்புண்ணாகவும் கண்டு மனந்தளர்ந்து இப்பாவியாகிய உத்தரனுடன் வில்லெடுத்துப் போர்புரியக் கூடாதென்று மனங்கூசி வீரவார்த்தையைப்பேசி, இலைவழவந்தையுடைய வேலாயுதத்தை எடுத்திதயத்திற் பலவாறாகச் சபர்தொடுத்து வனங்கிவிடுத்தனன். அப்படிவிடுத்த வேல் குவலயத்தைக் குமுறச்செய்துவந்து குபிரின்று மச்சராசகுமாரனுடைய மார்பிற்பாயித்தது, அக்கணம் உத்தரகுமாரன் மருங்கொண்ட மான்கன்று போற்றுள்ளி மார்புடைந்து வானுலகடைந்தனன். தன்மகனாகிய உத்தரன்சல்லியனாற் கொல்லப்பட்டனனென்று விராடன்முதலாகியபாண்டவரயாவரும்ஒன்றாய்க்கூடி உகாந்த காலத்திற் பொங்கிெழுப் கருங்கடலைப்போற் புரண்டுவந்து போர்புரிந்தனர். அத்தனைபோர்களும் சித்தங்கலங்கி வெற்றிபெறமாட்டாமல் சுற்றியினைக்குத்தருணத்தில் வீரப்பட்டமணிந்த யானையைப்போன்ற கதாபாணியாகிய வீமன்வந்து விழுந்து வீரசுவர்க்கத்திற்கு வரவு செலவு கணக்குச் சொல்பவனைப்போல் வெற்றிமலைபுனைந்து வேல்தாங்கிய அதிரதர்முதலாகிய அரசர்களும் நிலைபெறமாட்டாது குலைகிழியும்படியாக அடிபட்டுத் தாங்களுமுடிபட்டு உதிர்ங்கள் வடிபட்டு உளநொந்து இப்படிக்கெட்டு ஒழிந்தவரவாட இருந்தவரோட எதிர்த்தவராட இவர்களைத் தேவர்கொண்டாடச் சாயம்பெறுத் தன்மையைத் துரியோதனன்கண்டு பூமியிற்றறிக்கப் பொருந்தாமற்பொங்கி நெஞ்சு சுழலக்கணசுழல நெருப்புப்போரியெழக் கோபங்கொண்டு சிவபிரான்மேல் மன்மதன் மலர்ப்பகழியெடுத்து வருவதுபோல் பாணந்தொடுத்துப் பலவீரங்களையும் ஒட்டிக்கறுகறுத்துப் பற்கடித்துவிற்பிடித்துச் சொற்படித்துஇமயமலையின் சிகரம்போன்ற தண்டங்கொண்டு மண்டலமிட்டுத் தேர்நிலைகள், சேனையணிகள், யானைக்கூட்டம், அரசர்களுடைய மணிமகுடமுதலிய படைகள் எல்லாவற்றையும் சாடிக்கொண்டெவரும் அவ்வீமன்மேல் அநேகம்பாணங்களைத் தாக்கினன். அக்கூணைகளை யெல்லாம்முனைமழுங்கவடித்துக் கதையுடன் தாவி அநேகமாயிரவனக்களாக விளையாடி மோதிமுனைந்து தாங்களிருநூற்று

கத்தக்க தனமைகளை யெல்லாங்காட்டிச் சிங்கமும் சிங்கமும் எதிர்த்துப் போர்புரித்த தன்மையைப்போல் நெடுநீரம் போர்செய்துனர். திடவிரானகிய விமசேனன், துரியோதனனுடைய வில்முழையும்படியாய் ஒங்கியடித்துப்பாங்கிற்குறித்து ஒருகரத்தைநீட்டித் துரியோதனன் எறிவந்ததேரைத்தூக்கிச் சிதறவெறித்தனன். அத்தேரானது பூமியிலேவெதுபோல் ஆகாயத்திலுங்கரகரவென்றோடி நிலத்தில்விழுந்து சக்கரங்களுடைந்து அச்சமுறித்து சிகரமுதலியகுடைசுருங்க கொடிகளும் சாரதிருதினாகளும் அழிந்துவன்னமாகிய தேர் சின்னபின்னமாகவே துரியோதனனும் தேரைபோற் சிதைத்துபோனென்று அவனுடைய சேனைகளெல்லாம் புறமுதுகிட்டோடின. அச்சமயத்தில் படைத்தலைவர்முதலிய அரசர்களெல்லாரும் ஓடியசேனைகளைத் தடைப்படுத்தி இராசனுக்கென்னமோ அபாயமென்று கூட்டங்கூடிவந்து பார்த்தனர். அவ்வேளையில் விமசேனன் பாரியதேரிலேறிக்கொண்டு ஒரு சூரியனைப் பலசூரியர்கள் சூழ்வதைபோல் அனேகம் வேலாளிகள் வாளாளிகள் வில்லாளிகள் கிறைத்துநிற்கவும் சுவேதகூத்திரநிழல்விட்டு நீங்காத முடிமன்னர்கள் சிறந்துநிற்கவும் உருவாகும்போல் விமன் நிற்கும்படியான நிலைமையைக்கண்டு மனந்தளராமல் புகையுமனத்தினராய்ப் பகைமேற்கொண்டு சிந்து தேசத்தலைவராகிய அரசர் முதலியவரும் சகுனி மைத்தராகிய மைத்துனரோன்று மாப்பிள்ளைத்துணைகளும் இவர்களுக்கருகாக முடிமன்னவரும் வந்து நெருங்கிவிமனைவளைத்துக்கொண்டு கூர்ங்களை பொழிந்தனர். துரியோதனனுக்காகப் பகழ்மாபெறித்துவந்த மைத்துனர்முதலான மன்னவல்லார்க்குண்டு மரியாதையெய்தற்குத் தேரைவிட்டிழிபவளைப்போல் இறங்கி இருகரத்தை யுங் குவித்துப் பிடித்திருக்கும் கதையுடன் பூமியிற்றழுந்து துழைத்து விஷ்ணு சக்கரம்போல வினாந்து சுழன்று மகமேருவின் ஓசையுமுடி வாயுவாற் பறிபட்டுப்போனதைப்போல் வந்தவர்கள் மணிமுடிவாயுவின் சேயாற்றறிப்பட்டு மண்ணில் விழுந்துருள விண்ணிலெழுந்து நிறமாறிமாறிக் கதைகொண்டடிக்க தேவர்கண்முதலியவரும் திடுக்கிட்டுத் துடிக்கச்சேறித்து வந்தனன் விமன் துரியோதனனுடைய படைவீரர்கள் பாண்டவர்சேனைகளிற்புகுந்து பற்றற்க்களைத்து பாரியோடும்படி சாரிசாரியாய்ச்சூய்த்தனர். இருதிறப்படைகளும் யுத்தஞ்செய்யும்போது தனது தம்பியாகிய உத்தரனிறந்தனனென்று மிக்க விசனங்கொண்டு சிவபெருமானளித்த வில்லையெடுத்துப்பிடித்து வெற்றிமாலையைத்தரித்து வீராவேசத்துடன், சங்குராதசிங்கராதம் தானா பூரிமுரசுகின்னம் காகளமுதலிய வாத்தியங்கள்முழங்கவும் ஆலவட்டம் குடைகொடி மேற்கூட்டி விதானமுதலிய சுருட்டிமயிற்பீலிகள் பிடிக்கீவும் யானை வீரத்தலைவருக்கிறைவர் குதினாவீரத்தலைவருக்கிறைவர் தேர்வீரத்தலைவருக்கிறைவர் சேனை வீரத்தலைவருக்கிறைவர் திடமாக நானுபக்கங்களிற் சூழ்ந்துவரவும் பாண்டவர் சேனாதிபதியாகிய சுவேதனப்பங்கடித்து விற்பிடித்து சொற்படித்து புறப்பட்டு யுத்தகளத்திற்புகுந்து மத்திரானகிய சல்லியனெங்கே சல்லியனெங்கேஅவனைச் சல்லிவேருடன் கெல்லிவிடுகிறென்றான் தொடர்ந்து அவ்விடத்திற் படர்ந்து

கேடுவிளைந்துக்கலக்கி அலமலந்துபோகச்செய்து சல்லியனுக் கெதிரிப்போய் நின்று தகைந்து சிங்கம்போன்ற சுவேதன் பேரொலியாக வினாந்து தனது வீரப்பிரதாபங்களைப்பேசி ஆ! ஆ! மத்திரனே! பத்திரமாயிரு சற்றுநேரத்தில் உனதலை அம்றுவிழச்செய்கிறேன்பாடொன்று கேசரிகர்ச்சிதம்போற் பலவித சபதங்களைப்பேச சல்லியனும் நகைத்து ஈட்டுக்கீடாகவே மிகுந்த ரோஷத்துடன் இருவரும் பகைத்து இமைக்குமுன் நகைத்து பாரியவில்லை வளைத்து ஒருவருக்கொருவர் நிகரில்லையென்று ஊடுருவும் வாளிகளேவிமலைத்தனர். இத்தப்படி இவர்களிருவரும் தங்களுக்கொருவர் நிகரில்லையென்று புருவம்நெரிந்து புகையும்பிறந்து பொறியும்பறந்து ஐம்புலனுங் குறைந்து போம்படியாய்ப் போர்புரியும்போது சல்லியராஜன், இதென்ன சல்லியமென்று தளர்ந்துவருந்துத் தன்மையைக்கண்டு துரியோதனன் மலைபோன்ற புயத்தினையுடையதன் தம்பியர்களில் ஆறுபேரையும் அவர்களுடனே அனேகம் தீரர்களையுஞ் சேர்த்து மத்திரதேசாதிபதிக்கு உற்றதுணையாம்படி அனுப்பிவைத்தான். அந்தஅரசனுடைய உத்தராவின்படிவந்த தம்பிமார்கள் மகுடமுடி மன்னவர்களுடன் வந்தெதிர்த்து மாறாமல் வாளிதொடுக்குங் காலையில் சுவேதனாகிய சேனாதிபதி மனக்கொதிப்புடன் மலைத்து அவர்களுடைய அந்தக்கரணங்க ளெல்லாங் கெட்டழியும்படி பலகணைபொழிந்து பலங்கொண்டெதிர்த்த மன்னவர்களின் ஒன்றாகிய விற்களை இரண்டிரண்டாக முறித்து திரண்டெவந்த படைவீரர்களெல்லாம் அயர்ந்து புரண்டு முடித்தலை யுருண்டு 'மண்மேல்விழுத்தழிய வாளிமழைகளேமாறாமற்றொடுத்தான், இதல் லாமல் அவரவர்கள் ஏறிவந்ததேர்களும் அந்தத்தேறிப் பூட்டிய குதிகைகளும் சாரதிகளும் மேகம்போன்ற யானைகளும் வேலாயுதம் சூலாயுதம் வாளாயுதம் சக்கராயுதம் குற்றீட்டி' எறியீட்டி முதலியவும் இலவம்பஞ்சுபோற் பறக்கும் படியாகச்செய்து தன்னுடைய தேரும்தானும் பெருங்காற்றைபோ லுலவிக் கொண்டு நின்றனன் சுவேதனுனவன். அந்தச்சுவேதன்ஹெடுக்கும் அம்புகளினால் இறந்தவர்கள்போக இருந்தவரியாவரும் தன் தம்பியர்களும் நெறிப் பட்டுநின்ற நிலைகெட்டு நெறிவிட்டு புறமுதுகிட்டுப் பரிபட்டு ஓடிவருந்தன்ஸும யைப்பார்த்து வணங்காமுடிபெற்ற மன்னவன் வீஷ்ணுக்கண்டு இன்றுவெற்றி கொண்டுபிழைத்தால் நமக்குண்டு; இல்லாவிட்டால் நாம்தொண்டு புரண்டவர்க் கென்று பற்பலவார்த்தைசொல்ல, அம்மொழி யாவுங்கேட்டுப் பாரியவில்லைக் கைக்கொண்டுசுழற்காற்றைப்போல் பறக்கவடிக்கிறென்றுமுறிக்கிபடித்துக் கொண்டு வீஷ்மர் எதிர்த்தனர்; இவரைக்கண்ட சுவேதனோ தான் சல்லியனையொருபுறத்திறள்ளிவிட்டு ஏழுசமுத்திரம்போ லினாந்துவந்து நீரொருபெரிய தலையிருக்கிறதாகவே துரியோதனன் துள்ளிக்கொண்டிருக்கின்றான், பாண்டவர்களும் பாட்டனாகிய வீஷ்ணுவைப்படி வெல்வோமென்றுமுன்பின்பார்த்துக்கொண்டிருக்கின்றனர், நீரும் மத்திரராசனுக்கு உபபலமாய்வந்தீர் வாரும் வாரும் பெரியவரோ, உமாமகேசனைப்போற்றி உம்முடைய ஒருதலையைமாற்றி ஐவர்களுக்கும் ஆறுதலையெற்றிப் பதினோர்க்குரோணிசேனைகளையுந் தூற்றி விடுகிறேன் பாரும்பாருமென்று ஒரு அஸ்திரத்தை விடுத்து வீஷ்மர் கைக்

கொண்ட பலமாகிய வில்லைக்கெடுத்து தேகத்திலும் ஆயிரங்களைகளை றுழைத் தனன். அப்போது சுவேதன்ரெடுக்குங் கணைகளுக்கிளைத்து சித்திரம்போற் றிகைத்து திகில்கொண்ட புலிபோலிளைத்து சற்றுநேர்த்தரித்து, வேறுவிற் கொண்டு விராடகுமாரனுடைய சித்திரகிரீடம் அற்றுவிழும்படி தாக்கினர். உடனே விராடகுமாரனாகிய சுவேதன் அழற்கணை தொடுத்துப் பனைக்கொடி யறுத்து அச்சுகளுடன் தேரையும்ழித்து நச்சுநச்சென வரும்பேரையு மொழி த்தனன் மறுபடியும் வீஷ்மர் வேறுதேதோறி வினாந்துவந்து சுவேதனுடைய வீரப்பட்டமும் அறுத்துவிழுந்து நெற்றி திறந்துபோகும்படியாக தூறுகணை களைத்தொடுத்தனர். அத்தூறுகணைகளையும் தாறுமாறாக்கி வேறுவேறாய் போக்கி அவர்கைப்பற்றியவில்லையுத்தேர் ருதிரைசாரதியையும் இடிக்கணையால் முடித்து வடிக்கணைதொடுத்து மார்பிலடித்தனன். மறுபடியும் வீஷ்மர்தாம் வேறுதேதோறிவந்து வில்வளைத்து சரமாரிபொழியும்போது சுவேதன் மனங் கடுகெடுத்துக் காலாக்கினிக்கணைகளைவிடுத்துக் காங்கேயன் கையுமெய்யுங் கரு கும்படி உதிரம்பெருகும்படி உடம்பெல்லாம்பொத்தி உரனிற்குத்தியோடி வில்முதலிய தேர்களை ஒடிக்கும்படியாக உகர்சாயியென்னும் ஒருகணைவிடுக்க அதைக்கண்டு வீஷ்மர்வெகுண்டு இவனுடனின்றி இனியென்னையுத்தஞ்செய்வ தென்று மனந்தளர்த்திருக்கச் சுவேதனோதான் மற்றைப்படைகளை மடக்கி ய்டித்து அக்குரோணிசேனைகளையொருநகரஞ் சுற்றிப்பார்த்து அலையச்செயது வருகின்றனை, இதற்குள்ளே துரியோதனன் வீஷ்மரிளைத்த வந்தையைக் கண்டு விசுன்னமடைந்து சுவேதனுடன் யுத்தஞ்செய்து வீஷ்மரிளைக்கின்றது போலிருக்கின்றது நீங்கள்விரைவிற்சென்று துணைசெய்யப் கடவீர்களென்று முடிமன்னவரையும் கொடிமன்னவரையும் இளைக்காமல் வெற்றி கொள்ளுங்க ளென்று கூட்டிவிடுத்தனன். அப்படியே அவ்வீஷ்மரர்களுள் துடிதுடித்து வினாந்துவந்து எங்கே சுவேதனென்றுவாய்திறந்தனர், இதோவந்தேனென்று படையைச் சுற்றிப்பார்த்துவந்த சுவேதனோ தன்னோடெதிர்த்தவர்கள் அந்த வழியேநொந்து போகும்படியாகவும் அவர்கள் பிடித்தவில்லும் ஆபரணங்களு டன் கவசமும் தேரும் அழியும்படியாய்க் கணைகள்பூட்டி அவர்களைமாட்டி ஓட்டினான். அவர்கள்வருந்திப் பின்னிட்டு வருவதைக்கண்டு துரியோதனன் மனத்துணிவுகொண்டு ஜயவிஜயர்முதலிய பஞ்சசேனாதிபரை விரைவினுப் பினைத்தனன். அந்த ஐவரும்வந்து ஆரவன் சுவேதனாவனென்று அதட்டிக் கேட்கும்போது அக்குரோணியை ஒருசுற்றிகுற்றுவரும் சுவேதன்இவர்களுக்கு நேரிவ்ந்துகின்று நரந்தான் சுவேதனென்றுசொல்லிச் சிவந்தமலைபோன்ற தேர்களும் அவர்கள் கைக்கொண்டு தெரிந்தவிற்களும் பொற்பிரகாசமுற்றமுடி தாங்கிய தலைகளும்படிமேல் விழுந்துருளும்படி பிறைமுகக்கணைகளை விடு த்து அழித்தனன். அவர் மீண்டுபோய்த் துரியோதனனுக்கு வெற்றிபெற்றோ மென்று சேதிசொல்லாமல் அவ்நனை மாண்டுபோனாருள், இவைவளைப் பார்த் திருந்த கங்காபுத்திரன்கள்கிவந்து கடுமைகொண்டு கார்முகம்வளைத்து நானே ற்றித்தெறித்து தேதோறிச்சிங்கம்போற்றெழித்து உருக்கி கறுவியெதிர்சென்று கின்று இலைமுகப்பகழியையெடுத்துத்தொடுத்தனன். அந்தைக்கண்டு சுவேதன்

கவீரானைகைத்து எத்தனைரதம், எத்தனைவில், எத்தனைவீரர்க ளுதவியுடன் இன்னமெத்தனைதரம் உருவாய்வருவாய் பெரியோனே யென்றுபேசிகமலாஸ்திராக்களையெடுத்துத் தொடுத்துவிடுத்து வீஷ்ணுக்கைப்பிடித்த தாஷ்டகவீல்லைப் பங்கப்படவொடித்து ஒருசுற்றுச்சுற்றியெதிர்த்துவந்துகின்று, வீஷ்ணோதிரிக்கும் இரதத்தையும் அழித்தனன். அந்தவேளையிற் சிந்தைரொந்து வீஷ்டம், தியங்கி மனோத்தியானங்கொண்டிருந்தனர். அப்போது ஆகாயத்தில் வேடிகை பார்த்திருந்த தேவர்களுள்ளாம் விராடகுமாரனை, மிக்கப்புகழ்ந்து வெகுவாய் மகிழ்ந்து அவனுடைய விஜயங்களைப்பேசிக்கொண்டு நெற்றிக்கண்ணையுடைய நிமலனாகிய நாதவீந்து கலாதீதனென்னுஞ் சிவபெருமான் அளித்த வில்லைத்தாங்கிய வல்லவனைக் கொல்லத்தக்காரொவர்களமில்லை, ஆகையினால் வீஷ்ணர் அனைகந்தரம் வளைத்தார் ; அந்தவில்லை அவன் கைப்பிடித்திருக்கும் வரையிலும் யாவரும் வெல்வதரிது ஆனால்வஞ்சனைசெய்து வேறுஆயுதமெடுக்கப்பண்ணினால் அப்போ தழிந்துபோவானென்று தங்கள் குலத்தானாகிய வீஷ்மருக்கு நலத்தைச்செய்யும்படி வசுக்கள்முதலிய வானவர் பேசிக்கொண்டார்கள். அவ்வார்த்தை இவ்வீஷ்மருக்குத்தெரிந்தது, அதெப்படியென்றால், எட்டு வசுக்களில் பிரபாசனவசுவே வீஷ்மாவதாரமாகையாலும் அவர்களை இவர் நெடுநாள்விட்டுப் பிரிந்திருப்பதினாலும், இவர்க்கிரம் அந்த வசுபதத்திற்கு வரவேண்டுமென்னும் பகஷத்தினாலும் இந்தவீஷ்மரும் சற்றுநேரம் தியானத்திலிருந்தமையாலும் அவர்கள் பேசிக்கொண்ட தேவர்களியம் இவருக்குத்தெரிந்தது. உடனே வேறுதேவோறிக்கொண்டு வெறுங்கையுட னெதிர்வந்துகின்று அடா பாவிபடுவானே உனக்கு இவ் விற்போர் ஒன்றுதான்தெரியும்போலிருக்கின்றது அதைவிட்டாற் கதியுமில்லை, அப்பாற்சென்றால் வழியுமில்லை. யென்பதுபோல் வேல்யாள் கதைமுதலிய யுத்தங்கள் வேறொன்றுத் தெரியாதல்லவா, அடா ஸெப்பருடையவனேயென்று, வீஷ்மர்கேட்கவே மிகுந்த வெட்கமுற்று, மேருவில்லாகிய ஈசன்கொடுத்தவில்லைப் போட்டுவிட்டு உடைவாளுருவிக்கொண்டு வீஷ்மோ, எனக்காவேறுவித ஆயுதப்பழக்கமில்லை என்று சொன்னீர், நல்லது உமதுநீர்வாகத்தை வீற்றிறமையிற்கண்டேன் இதோவாட்டிறமையிலும் பார்க்கும்படியாய்வந்தேனென்று அக்குரோணியைச்சுற்றி அநேககாரயெற்றி ஓடிவந்து வீஷ்மந்தேறிற்றாவி சாரதிருதினாயைவிசிக்கீழேழுதித்துச் சக்கரம்போலுஞ் சுழன்று உக்கிரம் கொண்டெழுந்த காலத்தில் வீஷ்மர் வேறுதேவோறி வில்லெடுத்துவளைத்து அத்தசத்திரபாணந்தொடுத்து சுவேதனுடைய ஒற்றைக்கை யற்றுவீழும்படிக்கொய்தனர். அதைக்கண்டு மனமகிழ்வுகொண்டு மற்றொருகையில் வடிவானைத்தாங்கி வீஷ்மரைப்பார்த்து ஐயாபெரியோனே ! இப்படி வஞ்சஞ்செய்து மடிவதற்காக இவ்யோசனையெடுத்தீர், ஆகிலும் நீர் நினைக்குங்காரியமன்று, போகட்டும் ; இப்போது பதினொரு அக்குரோணி சேனைகளில், நாலக்குரோணி சேனைகள் மடித்திருக்கின்றன. உமக்குக் கணக்குத்தெரியாது நீர்போய்ப்பாரும், பாண்டவர்களுக்கும் ஏழக்ரோணி துரியோதனனுக்கும் ஏழக்குரோணியென்று சரிப்படுத்திவைத்தேன். இன்னமவென்றிய வேலைகளையெல்லாமுடிக்கவிருந்தேன், இதற்குள் நீரொன்றை

மோசஞ்செய்து முடித்துவிட்டார் ; ஆண்டவனுடைய சித்தமிப்படியிருந்தது, அப்படியிருந்தபோதிலும் உம்மையொத்த அதிர்ஷ்டவினைக்குங்காரியம் இதுவன்று என்று வெகுவாய்ப்பேசி, இடக்கரத்திற்கொண்ட வானையோங்கி, வீஷ்மர்முதலிபவற்றையும் அழித்து அவர்விடுகிற கோடாகோடி பாணங்களையும் குறைத்து யானைகளேனகம் தாள்களேனகம் அரசரேனகம் புரசனரேனகமாகும், வீசி மண்டலமிட்டு வீஷ்மருடைய மண்டையைப் பிளக்கும்படியெண்ணி அண்டையிற்பாய்ந்து வந்தனன் அதைக்கண்டவீஷ்மர் சுடர்வாளியென்று சுறுகுகிறொடுத்து பகையாளியுபிபைப் பற்றறப்புலக்கினர், உடனே சுத்தவீரனாகிய சுவேதன் பூமிபசையும்படி பொன்மயமாகிய பேலியிற்புழுதிதோயும்படியாய்ப் பூமியில் விழுந்தனன், ஆகாயத்திலுள்ள தேவர்களெல்லாரும் வாழிகூர் மங்களம் பாடி மகிழ்ந்துபுகழ்ந்து அந்தரத்துமி முழக்கினர். இப்பால் துரியோதனன் முதலிய சேனைவீரர்களையாவரும் உகர்த்த ஊழிக்காலமடங்கி உலகமுதலிய நிசைகளும் உண்டாகியகாலத்தில் ஏழுசமுத்திரமும்பார்த்து இணைந்தாலெப்படியோ, அப்படியினாந்தனர். அப்பால் அழிந்துபோன இரதகஜதூரங்களின் துவாரங்கள் தோறும் உதிர்வெள்ளமானது பீறிட்டுடாடிவருந் தன்மையெப்படியிருந்த தெனின் போர்க்களத்திலிறந்த சுத்தவீரர் முதலிய சேனைகளுக்குச் சூரியமண்டலத்தின் மத்தியில் நுழைந்துபோகும் வழியின்சாயலைப்போலிருந்தது, மேலும்வெள்ளத்தில் வெள்ளைக்குடைகள் காம்பற்று விழுந்துகிடப்பது எப்படியிருந்த தெனின் வேல்போன்ற கண்களையுடைய மடவார்கள் குளித்த பரிமீளச்செங்குங்குபடீரில் எழுந்தகுமிழியையும் வெண்டாமரைமலரையும் ஒத்திருந்தது, யானைகளின் உடலாகிய கலங்கல்வழியில்வழிந்துபோம் குருதி வெள்ளத்திற் கொடியாடைகள் தோய்த்தனாத்து மிதக்குந்தோற்றம் எப்படியிருந்ததெனின், செம்மண் கலங்கலாகிய புதுவெள்ளப் பெருக்கில் எதிரோ துள்ளிப்பாய்ந்து விளையாடித் திரிகின்ற வானீமன் மடவைமுதலிய மீன்கண்டைகளை யொத்திருந்தது, இதன்றியும் மாலைகளணிந்த மன்னவர் மருடத்துடனே மதிமுகம்விழுந் துருண்டுகிடப்பது யெப்படியிருந்ததெனின், அந்தச்சலத்தில் செந்தாமரைப்புட்பம விரித்தும்பொற்றாமரைப்புட்பங்குவந்து மிருப்பதுபோலிருந்தது, மிகுந்த உதிரமானது ஏரியாகவும் அதற்கு இரு பறத்திலுங்கட்டிய கனாகள் யானைப்பிணம் குதிபைப்பிணம் சேனைப்பிணங்களாகவும் தோல்முதலிய வாகிழிந்தறந்த பலகைகளும் தப்பட்டைகளும் பாதிபுதைத்து பாதிபுதைத்து பாதிதெரிந்த அதிள்வழியே செந்ரோவெது எப்படியிருந்ததெனில், அந்தஎரிக்குக் கீழ்க்கலங்கல் வீட்டிருக்கும் வாய்க்காலுக்குக் கட்டியமதகளை துவாரம்போலு மிருந்தது, மேலும் பூமியிலிறந்தொழிந்த அரசர்களுடைய ஆபரணங்கள் விழுந்துகிடக்குந் தோற்றமெப்படி யிருந்ததெனின், ஆகாயமளவும் அளாவியெரிந்த அக்கினிக்குழம்பில் தாராகளங்கள் விழுந்துகிடக்குந் தன்மையை யொத்திருந்தது, இந்தத்தன்மையாகிய யுத்தங்களத்தில் நிறைந்துகின்ற பூபாலரும்சேனைகளும் மன்னவர்கள்முதலியவரும் மிகுந்த துன்பமுடையார்களாய்ப் பாண்டவர்களுடைய சேனாதிபதியாகிய சுவேதராஜன்பட்டான்; இலரிமேல் இன்றைக்கு யுத்தநடப்பது கஷ்டமென்று

துன்புற்றவர்களாய் வீரகண்டைகளும் தீரகண்டைகளுந் தரித்த வீரர்களும் பட்டவர்த்தனரும், மகுடவர்த்தனரும், சுடர் வடிவாளேந்திய மன்னவரும் மகிபாலரும் பாசறைபோய்ச் சேர்ந்தனர். சூரியனுங் குடபாற் குன்றிற் சென்று மறைந்தனர். இரத்தங்களினால் மேற்றிசை சிவந்ததுபோற் செவ்வா னத்தோன்றப் பாண்டவர்கள் முதலாகியவரும் பாசறையிற்சென்று பரிதாபங் கொண்டு வீராடனிருக்கும்பாடி வீட்டுக்குப்போய் அவரைக்கண்டு உபசரித்த போதுவீராடனும் அவன்தம்பி சதாநீகனும் பிள்ளைகள்முதலிய மச்சகுலத்தலை வரும் மிதமற்ற துன்பத்தி லாழ்ந்துவருந்த, அவர்களுையெல்லாம் பச்சை மாலும் பாண்டவர்களும் தேற்றி உன்பிள்ளையாகிய சுவேதனும் உத்தராகுமா ரனும் முதலாயுத்தத்தில் இறந்துபோயினொன்று துன்புறவேண்டாம் ஐயா உன்குமாரன்இன்று வீஷ்ணுக்கண்டஆட்டமும் அவருக்கெய்திய வாட்டமும் புறமுதுகிட்ட ஓட்டமும் போர்க்களமுழுதுங் கோஷ்டமும் உண்டாகும்படி வெற்றிகொண்டு வீரத்தினைநாட்டி. நின்றகாலத்தில் சூதாக வாளெடுக்கச் செய்து தான்மாத்திரம் வில்லெடுத்து வஞ்சனையாகிய நெஞ்சினையுடைய வீஷ் மர்கொன்றனர், இல்லாவிட்டால் இறக்கும்படியானவனு ள்தலை, உன்னி னையகுமாரன் அந்தச்சல்லியனைப் படுத்தியபாடுஇலேசானதன்று, ஆகையால் இவர்களிருவரும் நல்லவீரர் வீரசுவர்க்கம் பெற்றனர், நீர் அந்தப்பிள்ளை களைக்குறித்து விசனப் படவேண்டாம், நீரொப்படிப்பட்டவ ரொளிள், பேய் கள் வாசஞ்செய்யும் வனத்தில் வசித்துவந்த பாண்டவர்க்கு விசுவாசத்துடன் போசனமுதலிய உபசாரங்களும் நடத்திப்பெற்றதாயினும் பெரியதாயேபோற் காத்தபூமானே நீர்செய்த உதவியினும், உமதுபிள்ளைகள் யுத்தகளத்தில்உற்றா ருக்கு உயிருதவிசெய்தீர், உத்தமனே சத்தியவானே உன்னுடைய தவமே தவமென்றுபுகழ்ந்து இப்படி உயிருதவிசெய்பவர் உலகிலுண்டோ ஐயாதேவர் கள்முதலிய யாவரும்புகழ் நீசெய்த உதவியைப்போல் யார்செய்தனர் வீராட பூபதியேயென்றனர். அவராரொளிற் செங்கோலைத்தாங்கிய மங்களகரமுடைய திங்களவெண் குடைநிழற்றப்பொங்கு சத்தியவாழ்வின்மிகுந்த முரசுக்கொடி யுயர்த்த தருமராசன். இம்மொழியைக்கேட்ட வீராடன் சொல்லுகின்றனன், மெய்யே மெய்யாகக்கொண்ட ஐயனே தேவரீருடைய பிராணனைப்போற் பாதுகாத்துவந்த உத்தராகுமாரனும் வீரத்திற்சிறந்து நிறைந்த சுவேதனும் உலகமெல்லாங் கோண்டாடும்படி யுத்தஞ்செய்து வெற்றியடைந்தனர், இனி யிருக்கும் பிள்ளைகளுயிரும் ஏன்னுயிருமின்னும் என்சுலத்தாருயிரும் தேவரீ ருக்கு உரியதேயல்லது வேறில்லை. இவ்வுலகில் மன்னுயிர்காக்குத் தழாநிதி யாகிய தருமராசனேயென்று தாழ்ந்துவணங்கினன், அவ்விராடராசனைத் தரு மராசன் வாரியெடுத்தணைத்து உபசரித்துஅவ்விடத்திலிருத்திப் பாண்டவரும் கண்ணனும் பாடிவந்துசேர்ந்து போஜன முதலியனகொண்டு சயனத்திருந்து பொழுதுதெப்போது விடியுமென்று வீராவேசங் கொண்டிருந்தனர். அச்சம யத்தில்இவ்விருதிற்ப்படைகளில் முதனுட்போரைப் பார்த்தோமேஇனிஇரண் டாநாட்போனாயும் யார்ப்போமென்று வந்தவனைப்போல் கீழ்த்திசையிற்சூரிய னுதயமாயினன். அப்போதுதோன்றிய அருணனைக்கண்ட மாத்திரத்திலயாவ

வீ வ் ம ப ர் வ ம்.

ருமெழுத்து காலேக்கடனை முடித்துக்கொண்டு போசன முதலியனகொண்டு ஆயுதபாணிகளாய் யுத்தசன்னுத்தராய் எதிர்கொண்டிருந்தனொன்று திரித ராட்டிர மகாராஜனுக்குச் சஞ்சயன்சொல்லி விடைபெற்றுக்கொண்டு குரு கேஷத்திரத்திற்கு வந்தனொன்று வைசம்பாயனர்சொல்ல மிகக்களிப்புடன் வணங்கிஇரண்டாம் போரின்றன்மையெப்படியோ அஃதையு மெனக்குரைக்க வேண்டுமென ஜெனமேஜெய மஹாராஜனுக்கு வைசம்பாயனர் சொல்லத் தொடங்கினர்.

முதற்போர்ச்சருக்கம்

முற்றிற்று.

இரண்டாம்போர்ச்சருக்கம்.

விரூத்தம்.

வானையாதி பூதராதி தோறலாய மாயனை
ஞானமதி மறையினுச்சி கண்ணிநின்ற கண்ணனை
மோனமார் முனிக்குழா முணர்ந்த முத்திவித்தினை
யானுழன்ற பிறவிதீர விருபதங்க தெதெய்வம்.

பாண்டவர்கள் முதலியோரும் மறுநாள் காலேக்கடனை முடித்துக்கொண்டு போர்க்களத்துக்கு வரும்படி எத்தனித்து முரசுமுதலியனமுழக்கினர், தம் சேனாபதி யில்லாமையினால் சேனைகள்மயங்கிக் கொண்டிருக்குஞ் செய்தி கேட்டுத்தருமராசன் திருமாலையடுத்து சுவாமி, முதற்சேனாபதியாகிய சுவேதனிறந்துபோயின் விராடன்முதலிய நாடுமல்லோரும் அவ்விசனத்திலிருந்துவிட்டோமே, இன்றைக்குச் சேனாபதிப்பட்டம்யாருக்குக் கட்டலாமென்று தருமபுத்திரன்கேட்க, உத்தியூக்தோ னுரைக்கலாயினன். முரசுகேதனனே இளவரசாகிய சேனாபதிப்பட்டம் துஷ்டத் தூய்மனுக்குக் கட்டியிருந்தமையாலும் சோனைப் பெயலைப்போலும் ஊழிக்கற்றைப்போலும் பாணம்பொழிந்துயகையழிந்து போம்படி வெற்றிபெறத்தக்க வீரனாகையினாலும் துரோண கண்டகனென்று பிறந்திருப்பதினாலும் எல்லா நன்மைதிமைக் குரியவனாயிருந்து பாடுபட்டுத் தன்மையினாலும் உமதுமைத்துன்னென்னு முறைமையினாலும் இத்துஷ்டத்தூய்மனுக்கே சேனாபதிப்பட்டங் கட்டவேண்டுமென பீதாம்பரன் சொல்லினன். அப்படியே துஷ்டத்தூய்மனுக்கு மங்களஸ்ரானஞ் செய்வித்து மலர்ந்தமாலேமுதலிய இரத்தினபரணங்களுடைய சேனைகளுக்கெல்லாம் தெரியப்படுத்தி ஐயவிறுதுகளுடன் புறப்பட்டனர். இவ்விடத்தினின்று பாண்டவ சேனையெழுந்து பேரோசையுடன் யுத்தகளம் வந்துசேர்வும், அவ்விடத்திலிருந்த துரியோதனனுடைய சேனைகள்புறப்பட்டு மிகுந்தகோபத்துடன் இரண்டு கடலொன்று படுமாறுபோல்திரண்டு போர்க்களத்திலவந்து நெருங்குகிறகவும் அக்காலத்தில் ஐவர்சேனைத் தலைவனாகிய துஷ்டத்தூய்மன் தன் சதுரங்க

சேனையையும் கோமுகவியூகமாகச்செய்து கெடிவிரஸ்தலாதிபர் முதலாகிய வர்களையும் கொட்டிலாகவளைத்து அவ்வியூகத்தின் முனையில் உலைவிடத்து நேபோல் நிலைபெற்றுநின்றன, கௌரவகுல முதல்வனுடைய சேனைய ராகியவிஷ்ணுமரும்தம்முடையபடைகளையெல்லாஞ்சேர்த்து வியாக்கிரயுகமாகச் செய்துமற்றைச் சுத்தவீரர்களையெல்லாம் சூசிகாக்குகைபோலு மமைத்து போர்முனையின்றனும் பெரும்புவிபோலின்றன. இப்படி தும்பெரும்படிசூரு கேஷத்திரத்தில் இருவர்படைகளையும் யுகமாகச்செய்து இரண்டுசேனாபதிகளும் எதிரொதிர்ந்த கருப்புவிற்றாங்கிய மன்மதனைக் கங்கையஞ்சடையா நெரித் துக்காய்த்போதி லெழுந்த கனலேபோற் கண்களிலும் ஆபுதங்களிலுமிருந்து அனற்பொரி யெழும்பவே விமானத்தில்தென்று வானத்தினின்று வேடிக்கைப் பார்க்கும் இத்திரன்முதலிய தேவர்களுங்கவும், கோடைகாலத் திடியால் முடி பொடியாற் தன்மைபோல பாதத்திலிருக்கும் நாகரொடுங்கவும், இவ்வுலகத் தவிராங்கவும் முரசு காகளும் பேரி பூரி தானா கொம்புமுதலிய வாத்தியங் களும் முழங்கி மூவுலகும்கொழும்படி நிரண்டு முனைமுகத்திற் சேனாபதிகளின் கட்டளை பெற்றுக்கொண்டு இருபடைகளுங் கைகலந்து தொந்தபுத்தஞ்செய் தனர். அக்காலத்தில் சகதேவன் மகாவீரர்களேறிய பன்னீராயிரம் தேருட னும் பன்னீராயிரம் யானையுடனும் அளவிறந்த குதினாவீரருடனும் தொகை யிறந்த காலாருடனும் இடதுபக்கத்தில் வந்தெதிர்க்கவும் எழுபத்திராயிரம் யானைகளும் எழுபத்திராயிரத்தோர்களும் நற்பத்திராயிரம் குதினாகளும் லக்ஷத் தெழுபத் தாறுயிரம் கால்பலங்களும் சேர்த்துக்கொண்டு நகுலராசன் வலப் பக்கத்தில்வந்து வளைத்துக்கொள்ளவும், இவ்வளவென்று வகுத்துச் சொல்லு தற்கிரிதாகிய மிலேச்சர்முதலாகியவீரர்கள் பின்பக்கத்தில்பொருந்தப் போராட வும் வீமசேனன் அருச்சுனன் அபிமன்னு தருமராசன் முதலாகியவர்கள் கண்ணுக்கெட்டிய தூரங் கடல்போலிறைந்த காரியக்காரருடன் ஸ்ரீசனண பிரானும் முன்பக்கத்திற் சூழ்ந்துவரவும் இப்படி நாலுபக்கத்திலும் நாலுசமுத் திரம்போல் வளைத்துக்கொண்டு முன்கட்டிய கோமுகயூகத்தைக் கலைத்து *கடகநாதனென்று சொல்லப்பட்ட யுகங்ஊட்டி நின்றனர். விஷ்ணுவியாக்கிர யுகமாக்கிய அளவிறந்தசேனையுடைய பேரணிவியுகமாக்கி அவ்வியூகத்தின் தூசிமுனையினின்றனர். அப்பால் இருபடையும் கைகலந்து பகைவர்கள் போர் புரிந்தனர். விற்காரருடன் விற்காரொதிர்ந்துப் பாணங்களைச் சொரிந்தனர் வாட்காரர் வாட்காரருடன் வாளவீசிமடிந்தனர். வேலாளியுடன் வேலாளி கள் வெட்டிமடிந்தனர். இப்பாண்டவ சேனாபதியாகிய துஷ்டத்தூய்மனும் தனுர்வேதியராகிய துரோணரும் எதிர்மலைத்து ஒருவர்மேலொருவர் உருவும் படி உத்தும் பாணங்களால் மனநொந்து அட்டதிக்குகளும் அதிர்ந்துபோம்படி அஸ்திரங்களை யிறைத்து நேருக்குநேர் தேனாச்சுழற்றி போர்புரிந்தனர். அச் சமயத்தில் துரோணர் க்ருமுகப்பகழி சுரிமுகப்பகழி யென்னுங் கணைகளைவிடு த்துத் துஷ்டத்தூய்மனுடைய வில்லும் அவனேறியதேரும் வீரபட்டமும் கெட்டுவிழும்படி ஓட்டியடித்தனர். அந்த அடியினால் மெத்தவருந்திச் சித்த

*கடகநாதனெனின் யானைகளுக்கெல்லா முதன்மையாகிய தலையானையென்றற்கு.

முடைய துஷ்டத்தாய்மன் பின்னிட்டோட அவனைச்சூழ்ந்து வந்த சேனைகளெல்லாம் வெங்கிட்டோடி வாடினன். அதைவீமங்குண்டு மிக்கசேனைகளுடனே பெரியதேவைச் செலுத்திக்கொண்டு பார்ப்பாருக்குப் பகஷ்மென்பதிருக்காதல்லவாவென்று துரோணரை வளைத்துக்கொண்டு பாணங்களை யேவினன், அப்போது துரோணர் தன்னாற்கூடிய வரையிலும் போர்புரிந்துவீரனை வெல்லமாட்டாமல் வெட்கத்தை வெளிவிட்டுச் சொல்லமாட்டாமல் புறமுதுகிட்டு ஒருவருமறியாமல் 'ஆற்றிலொருகாலும் சேற்றிலொருகாலும்' என்னும் பழமொழிப்படி ஒடிப்பார்க்கலாமா இன்னமும் போரை நாடிப்பார்க்கலாமாவென்று நினைத்துக்கொண்டிருந்தான். அக்காலத்தில் வடகலிங்கதேசாதிபதியாகிய சக்கரதேவன் இரத்தத்தைச் செலுத்திக்கொண்டுவந்து இந்நிசைனுவைப் போன்ற சுந்தரவிலைவாளைத்து இளைத்துக்களைத்துநின்ற துரோணசாரியைப் பின்னிறுத்தி தன்னுடையதேவை முன்னிறுத்தி வீமசேனன்மேற் கண்ணுறுத்திவெண்டிய அஸ்திரமாரிகளை விசைத்தான். அந்தக்கூளைகளெல்லாக் கருங்கொண்டலேபோற் கவிந்துவரக்கொண்ட கதாயுதனாகுகெனத் தேவைவிட்டிழித்து இரண்டுகைகளையுரிட்டிச் சகாதேவனிறைத்த கலையைணைத்து பிடித்துக்கசக்கி அவ்வரசன் கொண்டுவந்த யானைக்கூட்டத்தில் ஆண்சிங்கம் போனுழைத்து கரங்களாலறைந்து கைகளாற்பற்றி கால்களாலெறிக்க கரத்தில் பிடித்துக்குத்தி துதிக்கையைப் பிடித்துச்சுற்றி ஆகாயவீதியிலெறித்தான். அப்படி ஆகாயத்திலெறித்த யானை திரும்பிவருவதற்குமுன் ஐந்து ஐம்பது ஐஞ்ஞாறென்று சொல்லும்படி மறுபடியும் யானைகளை வாரி வாரி பெய்யவும், பின்னேபொகிற யானைகள் கரகரவென்று சூழ்ந்து கதறிச்சென்று முன்னே போன யானைகள் விழுவதைமொத்தி இதுவுமதுவும் மீளவுமெழும்பி இருகொம்பும் இருதும்பிக்கையும் இருகாலும் ஒன்றொன்றோன்று பிணைத்து இவ்வானைகளைத் திரும்பிக்கீழே விழுவந்தயானைகள் விடாயிப்பிடித்துகிழித்து மேலதுகீழது கீழதுமேலதென்று சொல்லவந்து பூமிமேல்விழுந்து நொந்துரைந்து நொறுங்கிச்சித்திப்போயின. மேலுலகத்திலடித்து வீசிக்கொண்டிருக்குஞ்சுழற் கற்றுகள் இவ்வானைகளை ஆகாயவீதியிலுந் திக்கொண்டுசென்று அங்கிருந்து விழும் யானைகளால் இவ்விடத்திலிருந்த யானைகள்சேனைகள் முதலியயாவும் அழிந்து, மூளைவழிந்து, உதிரம்பொழிந்து, உடல்கிழிந்து, உயிர்ஒழிந்துபோயின, இப்படி நிலத்திலடித்தும் எதிரிகளின் புயத்திலடித்தும் பாரிலறைந்துஞ் பகைவர் தேரிலெரிந்தும் சிலயானைகளைக் காலால்முடித்தும் சிலயானைகளை மேலான்முடித்தும் மண்டலமெல்லாமதிர என்னுடையெல்லாங் கலங்க அண்டர்களுடெங்க மண்டலங்கெங்க துண்டர்களடக்கக் கொன்றுரைத்தான். அப்படி செய்கையில் யாவரும்பயந்து இதென்ன அதிசயமென்று வியந்து முன்னே சக்கரவர்த்தித்திருமகன் சமுத்திரத்தைத் திருவணை கட்டியகாலத்தில் அனேக மலைகளைப்போட்டு அனுமானடைத்ததேபோல் இவ்வீமசேனன் இவ்விடத்திலோடும் இரத்தக்கடலுக்கு யானைப்பிணங்களால் சேதுவைக்கட்டினான், ஆகையால் அஞ்சனை மகளிலும்சிறந்தான் இவ்வீமசேனன் அகமகிழ்ந்தனர், இதன்றியும் சிலர் வாயுவினுல்கலங்கிமின்னும் பின்னுமாய்க் கல

ந்தகன்ற மேகங்களைப்போல் இந்தயானைகள் கலந்து தலைவிரிகோலமாய்த் இந்த வீமசேனன் வாயுவின்குமாறாதவினால் 'மகனறிவுதந்தையறிவு' என்னுந்நாடிக்கிலக்கியமாகவிரூக்கின்றனனென்று களித்தனர், இப்படி இவ்வீமனாள் எறியப் பட்டயானைகள் விண்ணுலகமெல்லாஞ் சுழன்று மண்ணில் வீழ்ந்தன, அப்போது முகமானது பூமியிற்புதைத்து உடலும் பின்காலும் வாலும் மேலாக வயர்ந்திருப்பது எத்தன்மையா யிருந்ததெனின், இந்நிலத்தைப் பாயாக்கொண்ட இரணியாக்கதனைச் சங்கரிக்கத் திருவுருக்கொண்ட ஆதிவராகம் பூமிக்குட் செல்லத்தன் முகத்தார் பூமியைத்தொனைத்ததுபோன்றது, சிலயானைகளைப்பற்றி வீமனெறியும்போது மேகமண்டலம்வறையிலும் வீரிட்டுக்கொண்டு சென்ற யானைகளைப் படியிருந்ததெனின், நிலவுலகத்திருக்குஞ் சிலமேகங்கள் மேலுலகத்திருக்குஞ் சிலமேகங்களைப்பிடித்துப்பிணைபோட்டுக்கொண்டுவரப் போவதுபோலுமிருந்தது. இவ்வாறு வீமன் கலிங்கராஜனுடைய யானைக்கும்புக்களை யெல்லாங்கால் மாடு தலைமாடாகவீழ்ந்து அழிந்துகலங்கிப்போகக் கொன்றுருவித்துச் சேனைகளையெல்லாம்வென்றுமுடித்துக்கலக்கினன். அவை ஒன்றறழியாமலொழிந்ததுமன்றி நின்றசேனைகள் புறமுதுகிட்டோடுவதை வீஷ்ணுக்கண்டு மிகுந்தகோபங்கொண்டு கண்பொறி கதுவத்தின் சிலைதாங்கி மகாரதவீரர் புடைசூழ்ந்து வரும்படி சொல்லினர் ; அவ்வேளையில் தளகர்த்தரும் சேனைக்காவலரும் கலிங்கராசனுடைய பிள்ளைகள் கேதுபாலன் முதலியவரும் வெகுசேனையும் சென்று வீமனை வளைத்துக்கொண்டு போர்புரித்தனர். அவ்வீமன் இவறையெல்லாங்கண்டு பூமியில்நின்றபடி அவரவர்விட்ட சேனைகள் முதலியபாணங்கள் அஸ்திரங்கள் ஆயுதவகையாவையு மறைந்து பிடித்து ஒடித்து ஒடித்திரிந்ததன்றியும் அவர்களேயிவ்வந்த தேர்களனைத்தும் நேரோவாரி நிலத்தின்மோதி பலத்திறுந்தொன்று நிக்ரோருவருமற்று நின்றனன். அதை, கலிங்கராசன் பிள்ளைகள் கண்டு வீஷ்ணுபோல் டுனஸ்தாபங்கொண்டு தேனாச்செலுத்தி வில்வளைத்து நாணிபுரிக்கண்டகலிங்கராசனும் அவன் புத்ர மித்ராதிருமும் யானைக்கூட்டங்களுங் கடல்போற் பொங்கிவந்து வீஷ்ணுக்கலந்தன, அச்சமயத்தில் வீமராசன் சோறும் படியாய்த் தேரோறிக்கொண்டு வில்லைக்கையிற்பிடித்து குணத்தொளிசெய்து வீஷ்ணுக்கெதிரில் வரும்போது அவ்வீமனைப்பார்த்து பற்கடித்துப் புருவநெறித்து கலிங்கராசன் முதலானோரும் யானைக்கூட்டமுஞ் சேனைப்பெருக்கமும் குதினாப்பந்திகளும் தேர்க்கும்புகளும் வீஷ்ணு துணைவந்தனரென்னுந்தைரியத்தினால் வீமன் மேல்வந்துவிழுந்து கோபித்தெழுந்து விட்டெறியக்கொதித்து அடாபாவி? வெகுகாலமாக நான் வைத்திருந்த யானைக்கும்புகளை யெல்லாம் வாயிற்போட்டுக் கொண்டையே ! இதோஉன்னை நாங்கள் வாயிற்போட்டுக்கொள்ளுகின்றோமென்று பற்கடித்துப் பாணத்தொடுத்துப் பல்வானக ஆயுதங்களையும் விடுத்தனர். அவர்கள்விட்ட பாணங்களையும் கெடுத்துக்கலிங்கன் முதலானோர் புத்திரவர்க்கத்தார் யாவருங் கெட்டொழியும்படிக்கெடுத்தான். பின்னும் வீமன்கொடியபாணங்களைவிடுத்து மற்றொருவரும் அடுத்து யுத்தம்பண்ண மாட்டாமலோடும்படி முடுக்கியதை வீஷ்ணுக்கண்டு இந்திரனாற்சிறகிழந்த மலைபோலெங்கிஐயோ கலிங்கதேசாதிபன்

முதலிய காவலொல்லாம் இரந்துபோயினோ யென்று வடவைத் தீப்போற்
கடுகி வீமன்மேல்வாளிகள் தொடுத்துவந்தனர். அணுக்கண்டு வீமன் ஒரு
வெற்றிவேலைப் பற்றியெடுத்து பக்குவமாய்க்முற்றிப் பாட்டனுடைய தோளரு
வீப் போகும்படி யெய்தினன், அவ்வேலாயுதம்வரும் கொடுமையைவிஷ்ணு
கண்டு ஒருதோமாமெடுத்துச் சுழற்றியெய்தினர். உடனே அவ்வேலாயுதம்
துண்டமாய்ப் போகக்கண்ட வீமன்கொதித்து ஒரு குலாயுதத்தொடுத்தனன்,
அதை விஷ்ணு உருத்திராஸ்திரத்தாற்றிடுத்து இடியாஸ்திரம் நான்கு விடுத்து
வீமனுடைய இரதத்திற் கட்டியிருக்குங் குதினாகள் நான்கையும்றுத்து சிங்கம்
கொடியும் பங்கப்படுத்தி தேர்களுையும் போக்கடித்தனர். அக்காலத்தில்
வீமனுக்குக் கோபம்பிறந்து ஆயிரத்தெட்டண்டமும் அனல்வீசினு லெப்படி.
யோ அப்படிப்பட்ட கோபாக்கினியுடைத்தாய்க் கதையைக் கையிலெடுத்துக்
கொண்டு கிட்டியசேனைகள் முட்டியயானைகள் எல்லாக்கெட்டழியச் சுழற்றி
கொண்டுஜாடி விஷ்ணுடைய திருக்குச் சமீபத்தில் அவருக்கு மனமொத்த
சாரதிதலையைத் தவிடாய்நுறுக்கினன். இப்படி. ஜப்போகமும் புய்வேகமு
முடையவனாக விஷ்ணுரை மடக்கிக்கொண்டு அவர்விற்பிடித்து யுத்தஞ்செய்ய
இவன் கதையைக்கொண்டுபோர்புரிய, அவர் இரதத்தினின்றும், இவன் நிலத்தி
னின்றும், பாட்டனுக்கு ஈட்டுக்கீடா யுத்தஞ்செய்து தன்பாட்டனுடன்வந்
திருக்கும், பார்த்திவருடைய தலைகளும் மூளைகளும் மகுடாத்நங்களுக்கு சித்தித்
தெறிக்கும்படி யடித்து மலைகளைப்போன்ற தேர்நிலாகளை வாரிச் சாரதி
குதினாதன் சாகுபடிமோதி ஆகாயத்திலெறிந்து ஒரு நாழிகைக்குள்ளே,
போர்க்களத்தை யொறுத்து ஆகாயத்திலிடிக்கும் மேகத்தினினைச்சலைப்போல்
போர்க்களமெங்கும் பெருங்கூச்ச லுண்டாகும்படியாக வீமசேனனும் பெருங்
குரவிட்டுப் போர்புரிந்து திரியுப்போது விஷ்ணுகண்டு வீணைப் பிடித்துக்
கொண்டு மறுபடியும் தேரைச்செலுத்தி வீழ்நீர்த்தனைத்து உருத்துளரியுங் கண்
ணிலிருந்து நெருப்புப் பொரியுதிருக் காளமேகமும் கலந்து யுத்தஞ்செய்வதே
போற்போராடி யானைகளுஞ் சேனைகளும் நிலத்திலமடித்துவிழ வீமன் கதாயுத்
தமும் விஷ்ணு வில்யுத்தமுஞ்செய்துகொண்டிருந்தனர். அப்போது பாண்டவ
சேனைகள் பட்டுப்பாழாய் விழுந்திருப்பதை அபிமன்னுபார்த்து ஆ! ஆ! நமது
சேனைகள் இப்படி நாசமாகின்ற தல்லவாவென்று வெற்றிவிலலை வளைத்து
காதளவமிழுத்து வடிக்களைதொடுத்து வில்வட்டமாம்படி காணியிழுத்து பல
வித பாணம்விடுத்து யுத்தஞ்செய்துவரும் அவரவர் நெற்றியிற் குறிப்பதுபோல்
ஒவ்வொரு கூர்ங்களை உருவவிடுத்து மேருவைவளைத்து வாகுகியை நாணி
யாகமாட்டிச் சூல்கொண்டு மேகம்போற் களைகளைச்சொரிந்து நிறைந்தநெருப்
பினால் திரிபுரம்நீரெழ நகைத்தருளிய பரமசிவனேபோல நகைத்து பகைவர்
களின்படையும் சேனாதிபதியாகிய விஷ்ணுடைய குடைகளையும் அவருடைய
வில்நாணிமுதலிய களைகளும் தேர்களும் வீரபட்டமும் சாரதிகுதினாகளும்
தனித்தனி யழியும்படி வீமனும் ஆற்றலையுடைய அபிமன்னுவும் உலகமுடிவி
லெழும் உவர்க்கடலேபோற்பொங்கி தீயுங்காற்றுஞ்சேர்ந்து எரிப்பதுபோலும்
ஆழமாகிய கிணற்றினீரும் அனலாற் பொங்கியெழும்பப் போர்புரிகையில் அக்

கிணற்றினின்றவனை நாட்டுப்பவளங்கண்டு கோபிக்கும் தன்மையைப்போல் அத்தினபுரிக் கதிபஞ்சிய அரவுகேதனன் கடுங்கோபங்கொண்டு கையொடு கையாற்றத்து கண்பொறி கதுவக்கவிக் காவலர்களைநோக்கி அந்தோ வீஷ்ணு முதலிய படைவீரரும் வெந்துபோகின்றனர், உடலயர்ந்து போகின்றனர். ஆகையால் வீங்கள் இத்தவேளை பித்திப்போகாமல் முந்திப்போய் வீமன் அபிமன் னுவென்று சொல்லும் அவ்விருவனாய் மடக்கிக்கொண்டு கொல்லுங்கள், அவர் களைவெல்லுங்களென்று துரியோதனன் சொல்ல, அம்மொழியைக்கேட்டு பல காவலர்களும் கூடி. அவ்விருவனாயும் வளைத்துக்கொண்டு சலியாமல் போர் புரிந்தனர்.

அச்சமயத்தில் காலகேய நிவாதகவசனையும் இரண்ய புரவாசிகளையும் ஒருவரொழியாமற் கொன்று வெற்றிகொண்டு இந்திரனுக்குப் பட்டங்கொடுத்துத் தேவர்களுக் காதாரமாகித் திசைகள்முழுதும் இசைகளெழுதும் அர்ச்சுனன்மன்மதனுக்குச் சமானமாகிய அபிமன் னுவையும் அண்ணனாகிய வீமனையும் சத்துருக்கள் வளைத்துக் கொண்டனரென்று வரிபொருத்திய கணைகளைக் காண்டவத்தில் வைத்திறுத்ததுக் கொண்டு வியாக்கிரமேபோல் ஆக்கிரமித்து விடாதீர்கள் இதோவந்தே னிதோவந்தேனென்று தேரைடத்திக் கூவிக்கொண்டு அவர்களுக்குப் பகையாய் இவர்களுக்குத் துணையாக வந்துகூடினன். அக்காலத்தில் இவர்கள் மூவருஞ்சேர்ந்து பாணங்களைத்தொடுக்க அப்பாணங்கள் சிவபெருமானைத்த திரிபுரமெரித்த தீயேபோலும், இலங்கையழிய அது மான்கொளுத்திய நெருப்பேபோலும் திருதிருகென்றெரிந்து நர்லவகைசேனையோடுகூடிய அரசர்களாகிய பெருங்கடலைச்சுவற்செய்து, அப்பாற் காளமே கம்போன்ற வில்லிநீந்தெழுங் கணையாகிய துளிகளைப்பொழிந்து திரண்ட சேனைகள் வெருண்டோடவும் தலையறுந்தாடவும் கசாணதிகள் அற்றுவிழவும் கருந்துள் செந்துளையும்க் கலக்கிப் படையிற்புகுந்து வருகையில் சூரியனை மறைத்தெழுந்த பனியீயபோல் அரசர்கள்முதலாகிய படைக்கடல்களுங்கவிந்து அர்ச்சுனன்முதலிய மூவர்களைமூட இம்மூவரும்விடுக்கும் பாணமாகிய கிரணங்களில் மூடியபனி விட்டோட சேனைவாட உதிரவெள்ளமோட பூதப் பிரேத பிசாசகணமாடப் படைகளைப் பொடியாக்கித் தேரணிகளைச் சிதறிக் குதிநாப் பந்திகளைக்குறைத்து ஒழித்துப்பதாதிப்படைகளைப்பாழாக்கிக் கள்ள மாயப்பிரான் சுதரிசனமே போற்றிநின்று வரும்விஜயனையும் வீமனையும் வாளபி மன்னுவையும் சேனாதிபதியாகிய வீஷ்ணுக்கண்டு மனத்தாபங்கொண்டு விவ்லு மெடுக்காமல் கணையுந்தொடுக்காமல் விசனமேற்கொண் டிருப்பான்தே இரதகஜதூகபதாதி முதலிய படைமன்னர் பட்டவர்த்தனர் மகுடவர்த்தனர் கண்டு இனி இவ்விடத்திலிருந்தால் யாவரும் முடிந்துபோவோ மென்றேங்கிப் பின்வாங்கிப் பாசறையை நோக்கிப்போய்ப் பதுங்கினர். இன்று போர்க்களத் திற்குவந்த வீஷ்ணும் துரியோதனன் முதலாகிய அக்குரோணி சேனைகளும் தேவாமிர்தம் புதிக்கவந்த தேவராயினர், அர்ச்சுனன்முதலிய மூவரும் அப் பாற்கடலிற்பிறந்த ஆலகால விடம்போலாயினர். இவர்கள் கொண்டகோபம் துரியோதனனுடைய படைபோல்காமும் ஒடிப்பிழைத்தால் அல்லது முடியா

தென்பதுபோற் பார்ப்பதாவென்னும்புரவிபூட்டிய இரதத்தைச் செலுத்திக்கொண்டு போய் மேற்றிசையில் மறைத்தனன் விண்மணியாகிய ஐரீயன். அந்தச் சூரியன் மறைபுத்திசையிலெழுந்த செவ்வானமோவென்று சொல்ல உதிரவெள்ளம் போர்க்களமுழுதுள் சிவந்து திசாதிசைகளிலும் பார்த்து கருங்கடலைச் செங்கடலாக்கிக்கலத்தது, இதுநிற்க:— திரண்ட இருள் தம்மினத்தைக் குப்பு கூட்டிக்கொண்டு போர்க்களத்திற்கு வந்தவரைப்போல் நிறை அவ்விருள் கூட்டம்வரவே அதைக்கண்டு யுத்தபூமியில் நிறைந்திருந்த வீரர்கள் முதலிய யாவரும் நாம்வந்தவிடத்தில் இருள்வந்தமையால் இனி நாம் இவ்விடத்திற்கு வதற்கு இடமில்லையென்று தத்தம் பாடி விடேபோய்ச் சூரத்தனர். அவர் யாரொளிப் போர்முகத்தில் மலைந்து கொலைசெய்யும் வரையுத்தத்தைக் கைக் கொண்ட மன்னவர்கள். அப்பால் கூளிகளுங் காளிகளும் பேய்களும் யூகங்களும் நாய்களும் நரிகளும் கூடிவிளையாடிக் கொண்டிருக்கும் குருஷோத்திர பூமியைவிட்டு பாசறைசென்ற பார்த்திபனாகிய துரியோதனமகாராசனும், துர்ச்சாதனன், கன்னன், சகுனி, துரோணர், வீஷ்ணு முதலியவரும் ஒருபேரையிற் கூடிக்கலந்த காலத்தில் வணங்காமுழையையுடைய மன்னவன் சேனாதிபதிமுதலிய யாவரையும் பார்த்து, ஐயா? நீங்களைல்லாரு மிருந்தும் அநியாச் சிறுவனாகிய அபிமன்னு என்பவனுக்கும் அர்ச்சுனனுக்கும் இளைத்து என்சேனைகள் டுறமுது கிட்டொழியவும் பிராணன்போ யழியவும் நேரிட்டதே அந்தோதெய்வமே இதுவுமென் காலகதியன்றோவென்று நெடுமூச்செறிந்த குருகுலநிருபனை நோக்கி யாவருந் தலையிரங்கிக் கொண்டனர். அச்சமயத்தில் சேனாதிபதியாகிய வீஷ்ணு விசனமுடையாராய்த் துரியோதனனைப் பார்த்து அப்பா குழந்தாய் இன்றை யுத்தம் எனக்குஞ் சம்மதமாயிருக்கவில்லை, ஏதோ இப்படி நடந்துபோய்விட்டது. அதைக்குறித்து நீவிசனப்படாணத, நாளை நடக்கப்போகிற யுத்தத்தில் பாண்டவ சேனைகளைப்பாழாக்கி அருச்சுனனையும் அபிமன்னுவையும் அழச்செய்து ஆயுதமெடுப்பதில்லை யென்றே சொல்லி அர்ச்சுனனுக்குச் சாரதியாக வந்திருக்கும் கண்ணனையும் ஆயுதமெடுக்கச் செய்கின்றேன்பார், என்வல்லமையென்று பேரப்பிள்ளையை நோக்கிப் பெருங் குரலாகக் கூவிச்சபதம் பேசிக்கொண்டு பாசறைக்குப் போயினர். இப்பால் துரியோதனன் முதலிய யாவரும் போஜனமுதலியவனுடன் நித்திரைசெய்தனர். இந்தச் செய்திகளையெல்லாம் துரிதராட்டிரனுக்குச் சஞ்சயன் தெரிவித்து வந்தனன். இப்பாற்சூரியன் இருபடைகளையும் சேனாநாயகரையும் மன்னவர்களுயும் எழுப்ப வந்தவனேபோல் கீழ்த்திசையில் வந்துதயமாயினனென்று வைகும்பயனர் சொல்ல ஜெனமேஜய மகாராசன்கேட்டு உபசாரத்துடன் வணங்கி சுவாமி இரண்டாநாள் யுத்தத்தின் தன்மைகளைச் சொல்லக்கேட்டு இருவகைப் பயனடைந்தேன். மேல் நடக்கும் மூன்றாநாள் யுத்தத்தில் ஸ்ரீகண்ணபிரானை ஆயுதமெடுக்கும்படிசெய்கின்றேனென்ற வீஷ்ணுடைய வாக்கியப்படி நடத்தும் முறைமையும் போர்த்திறமையுந் திருவாய் மலர்த்தருள வேண்டுகென்று ஜெனமேஜய மகாராசன்கேட்க வைசம்பாயனர் சொல்லத்தொடங்கினர்.

இரண்டாம்போர்ச்சருக்கம்
முற்றிற்று.

மூன்றும்போர்ச்சருக்கம்.

விருத்தம்.

தந்தமுரியின் பால்வைத்த தயிர்பால் வெண்ணெயெட்டாமல்
 சூந்தியூரலின் மீதேறி யிளங் கோவியர்முன் கூத்தாடி.
 கந்தன்மணியி லசோதையிரு நயனங்களிக்க விளையாடும்
 மைந்தனிரு தாளொருநாளு மறவாதாரோ பிறவாதார்.

ஜெனமேஜெப மகாராஜனேகேளும். மூன்றாள் சூரியனுதித்த வுடனே இருதிறச்சேனேகளும், காலேக்கடனை முழுததுக்கொண்டு ஆயுதபாணிகளாய் போர்க்கோலங்கொண்டு யுத்தகளத்துக்கு வந்தனர், உடனே வீஷ்ணு தங்கள் சேனேகளை யெல்லாஞ்சேர்த்துக் கருடயுகங்கட்டினர். கருடயுகமென்பது கருடப் பகுவியைப்போல் மூக்கு, இறக்கை, வால், கால், இப்படியானேசேனே புரிவார மெல்லாங்கட்டி அகிலை காரியஸ்தரை நிலைநாட்டிச் சேர்த்துவைப்பது, இவிரந்தயுகங்கட்டவும் பாண்டவச் சேனாதிபதியாகிய துட்டத்தூய்மன் பயப்படாமல் திடங்கொண்டிருக்குஞ் சேனேகளைச்சேர்த்து கூத்திரயுகங் கட்டினன். கூத்திரயுகமென்பது குடைபோற்கவிர்து கம்புமுதலிய கம்பிகளைப் போற் சேனேகளையமைத்து விரிக்கச் சுருக்கவிசாலங்கொண்டிருப்பது. இப்படி இருசேனாபதிகளும் யுகம்வகுத்து தாமும் தூசிப்படைமுகத்தினின்றனர். அந்தவேளையில் ஏழுசமுத்திர முழக்கம் போலும் பதினாலகம் பதறவும் அட்டகுலாசலங்களும் சப்தமேகங்களும் தலைசாய்க்கவும் முரசுமுதலிய வாத்தியங்கள் முழங்கின. அப்போது கங்காபுத்திரராகிய வீஷ்ணும் துரோணரும் அசுவத்தாமா முன்னிட்ட அதிரத்த தலைவரும் நால்வகைச் சேனையும் மேகம் கவித்துவருவபோல் இரண்டாநாட்போரில் சேனேகளையும் எங்களையும் வென்றவீரர், இன்றைக்கும் வெளிப்படுங்களென்று வீரவசனங்கள் பேசி அருச்சுனையும் சிறுபோதிற் புப்பலமல்லர்களை வென்ற ஸ்ரீகண்ணபிரானையும் அபிமன்னுவையும் தேடிவளைத்துக்கொண்டு தென்றலடிக்கத் தியங்கியதேக்கு மரமேபோற் சிந்தைகுலைப அப்புவருஷம்பொழிந்தனர். அச்சமயத்தில் சூரருக் கெல்லாஞ்சிறந்த சூரனாகியசுயோதனனும் அவருடையதம்பியரும் மாமனாகிய சகருனியும் சேனையனைத்தும் படைத்துணைக்குவந்த பார்த்திபரும் ஒருகும்ப லாய்ச்சேர்த்து சிங்கக்கொடியினைபுடைய தேர்மேல் விமானைவந்து வளைத்துக் கொண்டனர். இப்படி இருதிறத்துவீரரும் எதிர்த்துக்கொண்டு வரத்தினாலும் மந்திரத்தினாலும் தாம் பெற்றிருக்கும் வலிக்க மணிகள் கட்டிய வீற்களைப் பிடிக்குங் கரங்களிறைத்தும் இறையத்தொடுத்துவிடும் பாணங்களாலும், கடைக்கண்கதவும் பொறிகளாலும் ஆகாயமறைத்து போகவும் அச்சரங்களால் அறுப்புண்டவிழுஞ் சிங்களினால் போர்க்களமறையவும், அச்சரங்களினின்றும்பெருகும் உதிர்வெள்ளத்தால் பள்ளம்படுகுழி நிறைத்துசேறாகி நற்றிசைகளும் மறையவும், துரியோதனனும், வீமனும், பழம்பகையாகிய வயிரம் பற்றிப் போர்செய்தையில் வீமனுடைய குமாரனாகிய கடோற்கசனென்னுங் காளை இவ்விருவருஞ் செய்யும் போரைக்கண்டு பேய்பூட்டிய இரதத்தைவாயு

வேகமாகச் செலுத்திக்கொண்டுவந்து துரியோதனனுக் கெதிரில்லின்று நவசத் திரபாணத்தையெடுத்துப்பூசித்து அபிமந்திரித்துத்தொடுத்தனன். அப்பாணம் பார்த்தவர் கண்களையெல்லாம் வேற்றுருவமாக மயக்கிவந்து துரியோதனனு டைய பாம்புக்கொடியை முறித்துத் தேறிந்பூட்டிய குதிகைகளையும் மறுத்து கௌரவகுலமுதல்வன் அணிந்த கவசங்களையுங்கிழித்து அவனுடைய மார்பை யுத்துளைத்து முதுகின்புறமாய்ப் புறப்பட்டு யுத்தமுனையில் மிகுந்தவெற்றியை யுடைய கொற்றவர்களையும் குறைத்துவந்தனன். அது நத்தியாவட்டமாலே யையணிந்த நராதிபன் தம்பியர் முதலியவர்க் கெதிரில் முடிசாய்ந்து பரவச மாக வோய்ந்து விழுந்தனன். ஒருவருக்கு மிளைக்காத பார்த்தவன் இக் கடோற்கஜன்விட்ட கணைபட்டுக் களைத்துத்தேறிற் சாய்வதற்கு முன்னமே, கடவுளார்க்குத் துணையாகச்சென்று காலகேய நிவாதகவசர்களைக் கொண்டு கிரீடியென்றுபெயர் புனைந்துகொண்டுவந்த பலவானாகிய அர்ச்சுனனுடைய புத்திரனென்னும் அபிமன்னு மன்னர் மண்டலேஸ்வரர்முதலிய யாவரும் மறுகிக்குழம்பி வாடியபோட மாட்டி யோட்டிவருகையில் தன் பெரியதந்தை யாகிய வீமனும் துரியோதனனும் அமர்புரிவது கண்டு ஒருசமரவேலைக்கைக் கொண்டு சங்கரனுடைய குலாயுதம்போல் தேர்ச்சாரதியின் மார்புக்கு இல க்குவைத்து விடுத்தனன். அவ்வேற்படைபோய்ப் பாயவே துரியோதன னுடைய இரதசாரதியின்கையோய்ந்து கிலத்திற்காய்ந்துமாய்ந்தனன். இப்படி கடோற்கசன்விட்ட பாணத்தால் துரியோதனன்சாய்ந்து அபிமன்னுவிட்ட வேலாற்சாரதிமாய்ந்து விழுந்ததால் துரியோதனனுடைய தம்பியர்முதலிய வரும் கும்புகடிக் கொண்டு கோவென்றழுது வீமசேனன் கடோற்கசன் அபிமன்னு இவர்கள் மூவரும் பிரயோகம் பண்ணும் பாணத்திற்கிடைத்து கிட்டெருங்கித் தமயனைப்பார்க்கப்பாய்ந்து விஷமர் நீன்று யுத்தம் பண்ணு மிடத்திற்கு வெகுபேரையனுப்பி ஐயா? அபிமன்னுவிட்ட வேலாற் சாரதி யிறந்தனன். கடோர்க்கசன்விட்ட சாயகத்தால் இராஜாதிராஜனாகிய துரியோ தனன் உயிர்மறந்தனன். சமீபத்தினெருங்கிப் பார்க்கமாட்டாமல் யாவரும் தத்தளிக்கின்றனர். தேவாரிருக்கு செய்திபறிவிக்கச்சொல்லினர், நீர்வினாவாக வாவெண்டுமென்று சொல்லினர். இச்செப்தியைக்கேட்டு மந்தாகினி மைந்த ராகிய விஷமர் முனம்வருந்தித்தாம் போர்செய்து கொண்டிருக்கும் விசயனை யும் செந்தாமரைக்கண்ணையும் ஒருபுறமாகவிடுத்துத் துரியோதனன்விழுந்து விட்டதிசையை றோக்கிப்புறப்பட்டனர். வண்டுகள் மொய்க்கும் மலர்மாலே யையணிந்த துரியோதனன் விழுந்துகிடக்கும் இடத்தில் அவனுடைய மார் பிற் கணைபட்டுருவியிருக்குச் துவாரத்தைப்பார்த்து இருகாத்தாலு மணைத் தெடுத்து இரதத்தின் மேலேற்றிக்கொண்டு காயம்பட்டவர்களை வைத்துக் காக்குங் காவணத்துச்சென்று அங்கிருக்குங்காரியஸ்தராகிய இரணவயித்தியர் களை யழைத்துக்காட்டி பிரோதம்போலும் அசைவற்றுப் போட்டகாலும் போட்டகையுமாயிருக்கவே யாவரும்புலம்பி, இது வினையின்பயனென்றுகலங் கித்தேறி அசனுக்குப்பிராணன்வரும்படி சஞ்சீவகரணியென்னும் ஓனவுதங் கொடுத்து ஒத்திடமிட்டு மீருந்துவைத்துக் கட்டினர். பின்னுஞ் சிறிதுநேரத்

திற்கண்விழித்துப்பார்த்து விமலிர்கின்றானு ஓடிப்போனானு வென்றெழுந்து தாகத்திற்குப்புகித்து இளைப்பாறி போர்முனைக்குவர முயன்றான். அச்சமயத்தில் சந்தனுக்குமாரனாகிய பாட்டன் அவன் முகத்தைச்சுளித்துக்கொக்கி அவனே கேதனனே போர்புரியுந்தன்மை யெப்படியெனின், நாயகன் பேரணியினிற்க வேண்டும், மற்றப்படைகளிற்கிலவீரர் தலைவனைக்காத்கொண்டிருக்கவேண்டும், மற்றச்சேனாபதி முதலிய படைமன்னவரெல்லாம் போர்புரியவேண்டும், அப்படி போர்செய்துயாவரும் அழித்துபோய்விட்டால் முதலாளியாகிய அரசன், அதைரிய முடையவனாகில் ராசியாய்ப் போகவேண்டும். தைரிய சாலியானால் தானேபுறப்பட்டு எதிரிற்சென்று சலியாமனின்று போர்செய்யவேண்டும். இப்படியெல்லாம் இராசதருமமுதலிய நீதிகளிருக்க, நாங்களெல்லோரும் உயிருடனிருக்க நீபோர்செய்யப்போவது உத்தமமன்று, மெத்தவருந்தி கொத்திருக்கின்றன! நீயிப்போது இப்பேரணியிலிருப்பையானால் உனக்குபதிலாகத் தான்போய் உன்னை யடித்தவர்களைப் பிடித்துப் போர்செய்துமுடித்து வெற்றிக்கொடி பிடித்து வருகின்றே நென்றுசொல்லி துரியோதனனைப் பேரணியினிறுத்திப் பிள்காலுமமைத்து மகமேருவென்று சொல்லும்படி தேதோறி வீரகண்டாமணி விளங்கி யெதிர்த்து மிகுபோர்வீரனாது முன்னிட்டவெல்லாரும் பின்னிட்டோடக்கூரிய வான்களினிற் குறைத்துச்சிதைத்து மாற்பிலும் தோளிலும் முகத்திலும் நகத்திலும் கண்காதுகளிலும் சொருகிப்புஷையுப்படி கணைமாரிசொரித்து சிரமும் கரமும் உரமும் அறுபட்டுச் சிதறிவிடும்படியடித்து தருமராசனுடைய சேனைக்கடலில் தான் தன்னைநிலையாக நின்று பாற்கடலைக் குழப்பிய மந்திரமலைபோற் கலக்கித்திரிந்து போர்புரிந்து விமன், அபிமன்னு, கதோர்க்குச்சன், தருமராசன்முதலியவேந்தர் பலரகளுங் காந்தி போய் பிராந்தியாகக் கண்ணுக்கெட்டியதூரம் போர்க்களம் புழுதியுண்டாம் படி கறங்கேபோலும் குயவனுடைய திகிரியேபோலும் கரகரவென்று இரதம் சுழன்றுவரவும் கால்மாடு தலைமாடாகப் பிணங்கன் குவிபவும் பேய்க்காடவும் உதிரவெள்ளம் பெருக்கெடுத்தோடவும் மத்திறைந்த மலைபோன்ற யானைக்கூட்டமும் பந்துபோல் விசைகொண்டு படும் குதிரைக்கூட்டமும் காரைக்கிழித்தோடும் சேனைவெள்ளமும் தேசத்தாசரும் பிறருங்குலைகுலைந்து நெருங்கு கத்தம் எண்ணமற்று இச்சைதூற்து திசாதிசைகளில் விழுந்தோடிபிறங்கு போம்பறி சுருசரத்தோடுத்து அலைகணிறைந்த கடலிலுறைந்த வடவைக்கனல் போல அழித்தெறித்து யாவரும் எதிரில்லாமல் அவ்விடம் விட்டுவந்து கிருணர்ச்சுனரை மடக்கிக்கொண்டு சுவேதவாம்புரவியும்அழியாத இரதமும்முடியாத சாரதியுமுடைய அர்ச்சுனன் இவர்கமேல் கணைபொறித்து கருக்கக்காய்கையில் ஸ்ரீகண்ணபிரானுடைய கரங்களும் கால்களும் ஓயும்படியவருந்த அப்போது அசைவற்றிருக்கும் அர்ச்சுனனைப்பார்த்து சொல்லுகின்றனர்.

அடாபாவி அருச்சுனா! காட்டுத்தீயேபோற் சேனைகள்முதலியவற்றையெரித்து என்னையும் குதிரைகளையும் இப்படி கொளுத்திக்கொல்லும் வீஷ்ணுமேல் வில்லெடுக்காமலும் ஒருசொல்லுரைக்காமலும் பாணம்விட்டுத் தடுக்காமலும் சும்மாயிருக்கின்றனையே, அப்பா அருச்சுனா! உன்னை நம்பிவந்தேனே

கல்லபோரில் என்னைக் காட்டிக்கொடுத்துவிட்டு அநியாதவன்போ லிருக்கின் றனையே, இதென்னபோசம் உன்னுடையதேதும் அதோதிதுமெத்த அந்சயம் என்மேலுனக்கென்ன வருத்தம் என்னைக்காவாமற் போனாலும் தருமராசன் முதலிய மன்னாக்காக்கவேண்டுமே? தன்மானம் பிறர்மானம் என்பது இல் லாமலிருக்கின்றனையே! எனக்கென்ன மானமில்லையா! ஈனமில்லையா! ஊன மில்லையா! வெட்கமில்லையா! அக்கலாக்காரனாகிய அர்ச்சுனா, உன்பாட்டினால் இந்த விஷ்ணு இப்படிப்பட்ட அடிபடும்படியாய் எனக்கே விரித்ததல்லே விதி, அப்பா என்பெண்ணு பிள்ளைகளேவிட்டு உன்னை நம்பினான் தேர்விடவத் தது என்னுடைய பொல்லாதமறி விஜயனே நீசெச்சமயத்திற் கழுத்தறுக்க மாட்டாமற்செய்தது, இதுநல்லசதி; அருச்சுன இனிபென்ஜன்மஜன்மத்திற்கும் உனக்குரான்தேனா விடேனென்று நீசெவ்வையாய் மதியென்று விழிசுழன்று கடுங்கோபங்கொண்டு செவ்வாம்பலையும் செம்முருங்கையும் செவ்வாக்கையும் செம்மையுஞ் சேர்த்துருக்கியதுபோற் கண்ணுமுகமுஞ்சிவந்து கரத்திந்நிடித்த கடிவாளக் கயிற்றினையும் குதினாதுர்த்தங் கோலையும் சுழற்றி எறிந்துவிட்டு தேனாவிட்டுத் தீவொன்னு பூம்பேற்குதித்து ஒருவன் மெச்சி யெனக்கு லக்ஷங்கொடுக்க வேண்டியதின்று. ஒருவனுடைய எனக்கென்ன உதவியைச் செய்யும், ஒருவன் பகை என்னையென்ன பண்ணும், எவனெக்கெடுகெடுகெடுனு . மெனக்கென்ன; இராமனுண்டா லென்ன, எவனுயினும் எனக்கென்ன ஆக வேண்டும்என்று மனநொந்து தன்னாயுதமுற் தன்மைப்பொருளுந் தன்னிடத் திருந்தால் தருணத்துதவும், அன்னியரிடத்திற்கொடுத்து அவன்சையைப்பார் த்திருந்தால் அப்பாவி அவசரத்திற் கொடாண், கொடுத்தவனுக்கு உடனே குறைவந்து நேருமென்று பெர்வியார் பேசியவாசகம் சிசமாயிற்றே, நான்பேசியிருந்த உரிமைகளெல்லாம் வீண்போயிற்றே, இவ்வுண்டையாபுத்ததையும் இவ னையும்நம்பிவந்து எனக்கிக்கதயாயிற்றே, இவ்வேளையில் மூம்சுப் பாயிருந்தாற் பழியாச்செயென்று சுதரிசனப்படையை நீனைத்தவுடனே அப்படைக்கல வாக வந்துசுழன்றுதன் வலக்கரத்திலேறியது. அதுகொண்டு உகர்த்தகாலாக் கின்றிபோற்சிறி விஷ்ணுக்கொல்லும்படி மீறி திருவடிபெயர்த்தனன். அது போது ஆதிசேடனுடைய பணுமகுட நடநடவென்ன அமரமுதலியோர்அரி கரியெனன் சக்கரக்கையன் காயாம்பூபெய்ப்பனாகிய ஐயன்பைய நடந்தெய்திய பான்மையைக்கண்டு தேரிற்றிகைத்திருந்த விசயன் தடுக்கென்றொழுந்து பூமியிற் குதித்து தனக்கு பகவந்தேதைசொல்லித் தரிசனங்கொடுத்த பங்கயம்போ ன்ற திருப்பாதங்களைப் பிடித்துக்கொண்டனன். அவ்வேளையில் விடுங்கோலை யென்று வீசிடக்கக் காணென்றும் அவனென்றும் இவனென்றும் சொல்லத்தக் கனவற்ற நன்னெறியைநாட்டி அவனருளாற்காட்டி அனற்குறியிட்டிப்பூட்டி இருகரத்தாலும் பற்றிக்கொண்டு துதிசெய்கின்றனன். ஓ ஆபத்தபாந்தவா, ஓ அனாதரக்ஷகா, ஓ சர்வலோகசரண்யா, ஓ சார்வபௌமர், ஓ கஜேந்திரவரதா அரிகிருஷ்ணா, அரிவாமனா, ஆதிமத்தபாந்தரகிதா, யதுகுலகிரோஷ்டா, சுவாமி என்னைமன்னிக்கக்கடவது, தேவரீருடைய திருவடித்துணைக்கவாழக்கடவது, தேவரீருடைய திருவருட்கீண்கள் வாழக்கடவது, தேவரீர் அடியேனுடைய

மனுவொன்று கேட்டருளும் ஆதிமூலமே, இவ்வீஷ்மர் உமக்கொரு இலக்
கென்றுகிணைத்தோ, இன்று அவனாகக்கொல்வது அருமையென்பது குறித்தோ,
அன்று இரணியன், இரணியாக்கன், இராவணன், கும்பகருணன், கும்ப
நிகும்பன், முதலியோருடைய உயிரினும் இவருடைய உயிர் வல்லுயிரென்று
தேவரீர் சக்கரைப் படைகொண்டது திருமாலே பீதாம்பரதாரியாகிய உமக்கு
இவரீடோ தேவரீருட்டியிலுண்டாகிய உயிர்ப்பேதங்களில் இவ்வொவ்வனுவோ
அரிகரி இதென்னதந்திரம் கோபிகாலோலவென்று விசயனதுதித்து சுவாமி
உம்மை விட்டாற்றுகுணை வீஷ்ணுமகக் கொல்லுவீர், உம்மை விடாமற்போயின்
நீர்நீர்க்கொல்வது பார்ப்போம் என்னுயிருள்ள வனையிலும் உன்னையான்
விடேன் ஆண்டவனே, நீர் ஆபத மெடுப்பதில்லையென்று சொல்லிவிட்டு இப்
போது ஆபதமெடுத்துக்கொன்றால் அது எனக்குமிருந்தருளையாம், எனக்குப்
பழியுமிழிவுமுண்டாக்கும், ஆகையால் தேவர்கண்காண இவ்வீஷ்மர் முதலிய
படைகளையெல்லாம் முருக்கிமாட்டுகிறேன் என்றான். அவ்வாறு பார்த்தன்
சொல்ல ஸ்ரீ கண்ணிரானுக்குக் கோபமிகுதியாய் அச்சுணை என்காலை விடு
விடென்று கூறித் தன்மேல் ஆதிகேசவன்கொண்ட கோபத்தை வீஷ்ணு
ணர்ந்து நமக்குகின்று நாசகாலஞ் சமீபித்ததென்று நடுநடுங்கி மாற்றையர்ந்த
பொன்னுலிபற்றிய மகமேருவைப்போன்ற தேரைவிட்டிறங்கித் தனுர்ப்பா
ணங்களையும் வைத்துவிட்டு இருகரத்தைபுஞ் சிரமேற்குவித்து எட்டிற்றுப்பு
நிலமுறப்பணிந்து விழுந்தெழுந்து வேதஉற்பத்திக்கு முதற்காரணமாகிப் வித்த
கனே பாதவனே அச்சுதனே பாற்கடலிற் பாம்பணையிற் றுயிலும் பர
தாமனே நற்குணை நற்கிந்தை நல்லுருவமமைந்த திருமகளுக்கு நாயகனே,
நாராயணனே அற்புதனே, தெய்வநாயகனே, தேவர்கள் தேவர்கள் தொழு
தேற்றுஞ் சீதானே, கஜேந்திரானென்னுங் காட்டானையை முத்திவிடாகிய கொ
ட்டாரத்தில் திருவடிக்கம்பத்திற்சேர்த்து அருட்கவனமூட்டிக்காத்து வாழ்வு
பெறவைத்த கசேந்திரவரதனே! என்னையாத்தருளும், மேலும் சகலவாமுங்
கொண்டு சாகாவரமுங்கண்டு, மூவுலகாண்ட இரணியனே நரசிங்கமாய்த்
தூணிலுதித்துக் கைக்கத்தாற்கொன்றனே, இதன்மீயும் அண்டங்களையாண்ட
மாபலியிலிடத்தில் வாமனவடிவங்கொண்டு மூவடிமன்கேட்டு பாதத்தார்
பாதலத்திற் சிறைவைத்தனே, பின்னையும் இராமனாய் அனாக்கோடி ஆயுள்
கொண்ட இராவணன்முதலிய அரக்கரை அம்பினுற் செற்றவனே, ஆண்ட
வனே இப்படி வரங்களிலும் உரங்களிலும் சிங்களினும் கரங்களிலும் தனங்
களிலும் இனங்களிலும் துணங்களிலுஞ் சிறந்து அழியாவரம் பெற்றிருந்த
ஆற்றலையுடையாரா எல்லாம் தந்திரமாய் முடித்த சர்வசுத்திரனாய் சர்வ
சுவாமியான உமக்கு என்னேக் கொல்வ தருமையோ, நாயினுங் கடையே
னாகியவென்றே ஒரு இலக்காகப் பாவித்துமிருந்த கோபங்கொண்டு சக்க
மெடுத்துச் செந்தாமரைக் கமலத்திருவடி பெயர்த்து வரும்படியானதோ,
இப்பிரவஞ்சத்தில் யாவரும் முடியும்படி சரமதசையில் நின்னுடைய திரு
நாமங்களைச் சிந்தைசெய்து வந்திப்பதில்லை. ஆலைப்படிப் பெறத்தக்க அரிய
தவத்தை யுடையார்போல கரியவண்ணனாகிய கண்ணனே ! ஜனனமரண

வேதையிற் றுழாமலும் கொடியரகத்தி லாழாமலும் தேவரீருடைய திருவடி. மணங்குலவு பரமபதமெனக் குதவிசெய்ப நீளைத்து, சங்கரமேந்தித் தரிசனத் தந்தமையான்நாணிப்பிறப்பிற்செய்தவப்பயனென்றுமில்லை, சன்மாந்தரத்திற் செய்த தவப்பயனோ எனக்குத் தரிசனந்தரும்படி செய்தது. இனிநானித் தக் கர்மபூமியில் கலவாமலிருக்கக் கருணைசெய்தாண்டருள் என்றுகைநடுங்கத் தோண்டுங் கேணியிற்சுண்ணிரோட வுடல்சிலிர்ந்து உண்மைஞானமுணர்ந்து அநேகவிதமாக தோத்திரஞ்செய்து, திக்குநோக்கிக் தெண்டலிட்டனர். அவ் வேளையில் பக்தவற்சலுகைய பரந்தாமன் பகஷ்முடையவனாகக்கோபந்தனின்து நிற்க, விஜயன் திருமால்பணின்து திருக்கரம்பற்றித் திருப்பியழைத்துக் கொ ண்டுவந்து தேவர்கள் யார்தடுத்தாலும் மூவர்கள் போர்தொடுத்தாலும், இப் போதே செப்கிறென்பாரும், நீர்வாரும்தேர்மேலேறும் உட்காருமென்று தானு மேறிக்கொண்டு விஜயகாண்டபத்தை யெடுத்துப்பிடித்து நிறுத்தி வளைத்து இழுத்து நாரிமாட்டி சுடர்தலை கொண்டதாகிய கூர்ங்கருணைஆயிரம் ஐயாபி ரம் பதினாயிரம் நூறாயிரம் கோடி.கோடியாக வாரி மாரிப்பாலிறைத்து வானத் தை மறைத்தனன், சுண்ணபிரான் மறுபடியுந் தேரோறிக்கொண்டு வாயுவேக மினோவேகமாய்ச் செலுத்தினர். வாசவகுமாரனாகிய சவ்விபசாபிசர்வசங்கார காலருத்ரமூர்த்திபோல் வீஷ்ணுமுதலிய சேனைப்படைகளை யெல்லாம் ஊழி முடிவிலழிப்பதுபோலழித்து காடாக்கினியா லெரியுங்காட்டைப்போ லெரித் துக்கொண்டு வருவதைக் காண்பதற் கெவராலுங் கூடாதுக்கலங்க, தேவர் கள் சுண்களை மூடிக்கொள்ளச் சுந்திரசூரியர்முதலியகோள்களும் நிலைமொயி யசைத்தோடத் தாராகணங்கள் பலபலவென்றுதிரப் படைகளைத் தாக்கிப் போர்புரிந்து வந்தனன்.

இப்படி ஆலைக்கும்புபோலும் வேலைத்தரும்புபோலும், ஸைன் கொந்தா டும்படியாய் வென்று வரும்போது வீஷ்ணு வீரபட்டத்தீரர்களை முடுக்கிவிடு க்க அவர்கள் துடுக்கென வந்தெதிர்த்துப் படுக்கெனப் பரணங்களைத் தொடுக்க அவைகளை அர்ச்சுனன்தடுத்து ஐம்முகப்பகழிகள் விடுத்து மகுடவர்த்தனரா கியபடைகளைச் சேறுபடுத்தி அவர்கள் தலையுடைப்பட்டுப் பெருகுமூளைகளாற் றிசைகளிற் கரையேற்படுத்தி அத்திசைகள் வரையும்புரண்டு வழியும் உதிரங் களை ஆறுபடுத்தி நிலைபெற்றிருக்கும் யானைசேனை பரிவாரமாகிய படைமுழு தும் ஆயிரம் அம்பேவி அக்கும்புகளையெல்லாம் இறுதிப்படுத்தினன், இனி ஐயா அவ்வீஷ்ணு அனுப்பியவரில் எவர்கள்பிழைத்தனரென்று என்வாய்குளிரச் சொல்லவல்லேன் இறைவனெமீண்டும் சமுத்திரதீரவாசிகளாகிய திடவான் க்ளையும் இராகத்தனையும் வினாவிற் செல்லவிடுத்தனர். பின்னர் அத்துனாகள் வந்தடுத்து தாங்கள்கற்றிருக்கும் பற்பலவற்புத விறிறமை வேற்றிறமைகளையும் காட்டினர். அக்கைக்காரரைத் தெரிந்துகொண்டு கீண்டிவனனைத்து கூர் மையாகிய வாயுக்களைப்பொரிகள் கக்கும்தேயுக்களை நீரைச்சொரியும் வருணக் களை காலமுடிவைச்செய்யும் உருத்திரக்களை சும்பாகுக் கூடிக்கொல்லும் தேவர்களை இந்திரக்களைமுதலிய பலவகைக்களைமுதலியன இணையிணையாக இசைத்து எடுத்துத்தொடுத்து இழுத்து விடுகின்றமையால் முனைகொண்டு

வந்த தேர்வரிசைக ளெல்லாம் நொத்தழிந்துபோயின, வாளணிவரிசைகளெல் லாம் நொத்தழிந்துபோயின, கம்பமத யானைகளெல்லாம் கால்சாய்த்துறத்தன, அப்புபோலெழும் புரவிகள் அடிதுணிந்திறத்தன. காவலரெல்லாம்பட்டு உயிர் விட்டனர். அச்சமயத்தில் முன்வந்தவர்களுக்குப் பின் துணையாக சல்லியராச ன்முதலாகிய மத்திரதேசாதி பதிகளையும் சகலவயப் படைகளையும் சமரதத் தலைவர்களையும் வரவிடுத்தனர், பின்னர் அவர்களைக்கொண்டு அர்ச்சுனன் ஆசைகொண்டு பேசுவேண்டுமென்றுவந்தவிடத்தில் அப்படைமன்னரால் அரச காரியங்குறைவு வருமென்று நாராசக்கணையாகிய அஸ்திரங்களை யெடுத்து விராவேசங்கொண்டு நடகடவென்று பற்கடித்து நரனைக்காய வந்தவர்கள், தங்களுக்குமுன்னாக வந்தவர்கள் படும்பாடுங் கொடுங்கெடும்பார்த்து இவர்களுக் குப் பின் துணையாகத்தானே வந்தோம் இவர்க்குப் பின்புறத்திற் துணையாகப் பேசாமற் போய்விடுவது புண்ணியவசமென்று போர்புரியும்போதே பொறி நெறிவிலங்கி அறிவழிந்தனர் நீர்வளமுடைய மத்திரபூபாலனாகிய சல்லியனும் தேர்முறித்து குவித்துமலைபோன்றைத்துகிடக்கும் இடங்கண்டுமறைத்துபோவ தற்குச் சுற்றிலுமிருக்கிற பேரைச் சேர்த்துக்கொண்டு ஒடிப்போயொளித்து உயிர் பிழைத்திருந்தனர். இதல்லாமல் பாண்டவர்கள்காட்டிவிருந்தகாலத்தில் தாங்கள் காட்டி விருந்துக்கொண்டு நானாவிதமாகத் தங்களுடைய வல்லபங் களைத் தாங்களேபுகழ்ந்து சொல்லிக்கொள்ளு நரவினையுடைய வயப்படைக் கொடிமன்னவ ரெல்லாரும்வாடி,படியைகாடிப்போகாமல் வேறிடநீடிப்போய்ப் பதுங்கினர். போர்முறத்திற் போர்செய்யத்தந்த துரியோதனன் தம்பியர் யாவருங்கூடவே விஜயங்களை விசையாய்ப்புதைய வெருண்டோடி மறைத் தனர். அப்பால் மாகதர், சாகதர், மாளுவர், சாலுவர், குச்சார், பப்பார், வடுகர், குடகர், கன்னடர், மராடர், மரவர், தொட்டியர், ஒட்டியர், முதலா கிய பேர்களெல்லாரும் பற்குணன், பாணத்தால் அங்கம்பழுதாக வருந்திப்புகு ன்தார்கள். இப்படி முடிமன்னர்முதலிய மன்னரையும் தாமுமாறாக நீறுநீறா கச்செய்யுந் தனஞ்செயனென்னுந் தனிச்சிங்கத்தின் கைத்திறலைக்கண்டு ஆடும் படியாகிய அவக்கொடித்திரத்த அசன்வருந்தி அர்ச்சுனன்மேல் போர்செய் யப் போவோமென்று கினைத்து அப்படி கினைத்த மனத்தைமறுத்து அதிநு லென்னபயன் நாம் போர்புரியப்போய் அச்சமச்சு குத்துக்கால் குடை கொடி குதிரை சாரதியெல்லா நொறுங்கி புண்ணி யிருக்கின்ற நம்மாற்பிலும் பாணத் துளைத்துருவ அதனாறுவன்ப்படுவதிலும் மரியாதையாய்ப் பாசறையைகோக் கிப் போய்விடுவதேநன்று அதைவிட வேறுநன்மைகள் நாமறிந்து செய்வது ஒன்றுமில்லை என்றுன்னி வேறுமொழிகளொன்றுஞ்சொல்லாமல் வாய்முடிக்க கொண்டு திபங்கத்திரும்பினான். இப்போர்க்களத்திற் பார்த்தனுடைய பகழி யினால் பகைவர்களின் படையாகிய சமுத்திரம் உடையபட்டழிந்துபோகவே கோபிகைகளுடன்குலாவி மகிழங்கோபாலன் இனிமேற்சண்டைக்குளறித்து வருவா ரொருவருமில்லை யென்றுணர்ந்து அன்புகொண்டு இராக்கதகண்டக னாகிய அருச்சுனனை அரும்பார்வையால்நோக்கிச் சாயங்காலமாயிற்று, இவ்விடத் திலும் படைகளைத்துப் போயிற்று, உமக்கும் புகழ்வாய்த்தது, இனிமது

வாகினியினிடத்திற் றேனாக்கொண்டு போகலாமென்று கண்ணபிரான்கேட்க, தேர்திருப்பிவிட்டுத் தீனதயாளாவென்று சிலைவுல்லோனுனாக்க, உடனே இர தத்தைத்திருப்பிப் பொங்கியிருக்குத் தங்கள் படையிலவந்துசேர்த்தனர். இவ் வீடத்திற் பனைக்கொடியோனும், மறைக்கொடியோனும் இன்னுஞ்சிலமன்ன ரும் பக்கங்களிற்படைநெருங்கதாமும் பாதுகாத்துக்கொண்டு சர்ப்பக்கொடி யோனாகிய தராதிபனைப் பாசறையிற்சேர்த்தனர். இத்தன்மைபோலாநடாத் திய போர்க்களத்தில் விசயன்விட்ட வெய்யபாணங்களால் அறுபட்டயானைத் துதிக்கைகளெல்லாம் உதிரவெள்ளத்தி லசைந்தாமுவது எப்படி யிருக்கின்ற தெனின், கருகிறங்கொண்ட மலைப்பாம்புகள்கவிழ்த்தும் நிமிர்ந்தும் வளைந்தாடி யதுபோலிருந்தது. கொள்ளை கொள்ளையாகிய உதிரவெள்ளம் பள்ளத்தில் னின்றுபெருகுவது கிரணம்பரப்பிய சூரியவட்டம் போன்றிருந்தது. இன்னும் காக்கைபருந்து கழுஞ்சுட்டம் மொய்த்துச் சுற்றிக்கொண்டு பறக்க இரண்டு சாதுகளும்அறுபட்டுச் செந்நீர்வடியும் யானைகள் இந்திரனுடையவச்சிரப்படை யாற் சிறகிழ்த்தசையும் மலைகள்போலிருந்தன, மேலும் இறந்துவிழ்ந்த வெற்றி வீரர்க ளெல்லாரும் தலைபிற்றறித்திருந்த பொற்குவளைகள் தாளமாகவும், வில்லொடுராணிகள் வீணையாகவும் யானைத்தலைகள் குடாமுழ வாத்தியமாக கவும் எறிசக்கரவலையம் பிரமதாளமாகவுங் கொண்டு கவசகேயூரகிரீட குண்டலமணிந்துகொண்டு அர்ச்சுனனுடைய பெரும்புகழைப்பாடி ஆடும்படியிருக் கிறவர்களானந்தம். போர்க்களத்திற்கிடைத்த பிணங்களைத்தானு முண்ணுமல் தங்களினத்தானாயும் உண்ணவூட்டாமற்பொறுமைகொண்டு தனித்தனிசூலைத் துக்கொண்டோடும் நாய்கள்பல, கிடைத்த நிணத்தைத்தாமுண்டு மற்றை யருக்குக் கிட்டவொட்டாமற் கீழேமூடிப்புகைத்துவிட்டு அவ்விடத்தைச் சுற் றிக்கொண்டு தம்மினத்தவர் முதலியோர் வரினும்கூடிக் கத்திக்குழிப்பறித்து மண்ணைத் தூறித்திரியும் நரிகளயல. சாதிபேதம் முதலியவற்றால் இறுமாய் படைந்து ஓரிடத்திற்கூடியநாமென்றும் உன்னுமல் பத்துப்பேரைக்காத்துத்தா னுத்தின்னுமல், 'பறந்துபறந்து பாடுபட்டாலும்பகலுக்குச்சோநில்லை' என்னும் பழிமொழிபோல் பாரப்பிணங்களைக்குவிக்கும்பூதம்பல, தன்னடக்கையையும் தன்செல்வத்தையும் தன்பிறப்பையும் தானிரீதகதியையும் தான்செய்தமோ சந்தனையும் தன்பசிக்கு ஒருதவளை கிடைத்தாற்போதும் என்றிருந்த தற்கால வெண்ணத்தையுந்தாமெண்ணிப்பாராமல் இப்போர்க்களத்திற்குப் பத்துபினம் அகப்படவே தன்னைத்தான்மறந்து தனக்குமிஞ்சிப் பிரவஞ்சமையின்றுஎன்று தலைகுலுக்கி யானைப்பிணம் குதிபைப் பிணங்களிலேறி இரதத்திற் பாய்ந்து உதிரவெள்ளத்தினைநீத்தி ஆடல்பாடலுடன் அரமகளிர் மேலாசைகொண்டு நால்வாநகைக்க நானைவரப்போம் அவமானந்தெரியாமல்அலைத்துதிரிகின்ற குரு ட்டிக்கண்பேய்கள் பல, தாய்தந்தை மனைமக்கள் பிள்ளை தமயன்தம்பி உற வினர் முதலிய யாவவாயுஞ் சேர்த்துப் பிடியாமல்தாநீ வாழத்தலைமகளறுத் தாற் போதுமென்று நினைக்கும் வறியபைப்போற் பேராசைகொண்டு ராவ புண்ணிய மெண்ணிப் பாராமற்றிரியும் முரட்டுப் பேய்கள்ப்பீ, சொற்சொர்வி னுற் சோம்பித்திரிந்து துன்பப்பட்டுத் துஷ்டகணங்க ளானந்தம், கொலுக்கொ

ஹக்கொண்டிருந்து சகலபூதப் பிரேதபைசாச கணங்களால் ஏவல்கொள்ளுங் காளிகளானந்தம், காஷிக்கும் பூசையிடவைத்த கறியைத்தொட்டு முடித்துமூக் கறுப்புண்ட மூளிகளானந்தம், இதுவேபுமன்றி வெப்பமாகிய பிணக்குவியல் யானைப்பிணம் குதினைப்பிணம் தேர்கள் இவைகளையெல்லாம் இராசியிராசியாய்க் களஞ்சுத்தி செய்வோர்குவிக்க அந்தக்குபவிலிலிருந்து வழியும்படியாகிய செந்நீர் மூளைமுதலிய ஊறுநீர் நிணநீர் இவைகளெல்லாங்கூடி மலையருவிபோற் பெருகிவழித்து வரானின்ற வாய்க்காலனேகம், மேலும் அருச்சுனன்விட்ட பாணங்களினால் யானைவாயிலிருந்து செந்நீரும் நிணமும் திரண்டோடிவருவது பாலசுப்பிரமணிபக் கடவுளெறிந்த வேலாயுதம் புகுத்தவழியே சிகரங்களையுடைய மலைகிழித்து ஒடிவரும் கங்கைப் பெருக்கம்போலுமிருந்தது. இந்திரகுமாரானுடிய கேசவற்றேமூன் றெடுத்த பாணங்களினாறுண்டித்துவிழுந்த அரசர்4ளுடைய மண்டைகளை நாய்கள் கவவிக்கொண்டோடுவது எப்படியிருந்ததெனின், மனிதர்தலையும் நாயினுடலுங்கொண்டமிருகங்களை யொத்திருந்தது. அன்றியும் பேய்க்கணங்கள் முதலியயாவும் கூடிக்கொண்டு பெண்ணுக்குப் பிள்ளையும் பிள்ளைக்குப் பெண்ணும்பேசிக்கல்யாணகச்சேரி முதலிய சம்பிரமங்களை யெல்லாம் அனுபவித்து விருந்துண்டுவேடிக்கை பார்த்திருந்தன. இப்பால், இந்த மூன்றாநாள் யுத்தத்தில் சரங்களினால் அறுப்புண்டிருந்த சேனைகள் முதலியவீரர்களின் மூளைகள் நிணங்கள் செங்குருதி களெல்லாக் தேகத்திற் நெறித்ததென்று விரைவில் மேற்குக்கடலில் மூழ்கிப்போனவனைப்போல் சூரியன் அஸ்தமான மடைந்தனன். உடனே முடிமன்னர்முதலிய சகலசேனைகளும் பாசறைபுகுத்தனர். அவ்விடத்தில் துரியோதனன் துரோணர் சகுனி துச்சாதனன் இன்னமுள்ள மன்னர்க் களெல்லாருங் கூடியிருக்கையில் வீஷ்ணுர் அருச்சுனன்செய்த யுத்தத்திறங்களும் தானடத்தியபோரில் ஸ்ரீகண்ணபிரான் ஆயுதமெடுப்பதில்லையென்றும் சொல்லியிருக்க அவன் சக்கராயுதமெடுத்துத் தன்னைக்கொல்லவந்ததும் இவைகளையெல்லாம் விஸ்தாரமாய்ப் பேசிப்புகழ்ந்து மகிழ்ந்துகொண்டிருந்தனர், துரியோதனனுடைய படைவீரர்கள் முதலியவர்களெல்லாம் இற்றைப்போரிலிற்றுபோன உரியவர்களையும் பெரியவர்களையுங்குறித்து அழுதிரங்கிக்கொண்டிருந்தனர். பாண்டவர்சேனையில் துஷ்டத்துய்மன்முதலிய தளகர்த்தரும் சேனைவீரரும் தனஞ்செயன்செய்த சண்டைகளையும் வீமசேனனும் அபிமன்னும்புரிந்த போர்த்திறத்தையும் புகழ்ந்துக்கொண்டிருந்தனர்.

இவ்வாறு இருதிறப் படைகளும் அன்றிராத்திரி முழுமையும் நித்திரையில்லாமல் அவர்கள் பட்டுக்கொண்டிருந்தபாட்டை இவ்வாறென்று நானெப்படி சொல்வேன், திருதராஷ்டிர பூபதியாகிய இறைவனே கேளென்று சஞ்சயன்சொல்லி, மறுபடியும் இரணகளத்திற்குவந்தனன். அற்றைநாட்செல்ல, மற்றைநாள் மாற்றுயர்ந்த பொன்மயமாகிய மகாமேருவைப்போல் உதயகிரியும் பொன்னிறமாக வேண்டுமென்று சூரியபகவான் ஒளிபொருந்திய கிரணங்களை விரித்துக்கொண்டு மிகவினாவி லோடிவந்து உதயமாயினன். அந்தச்சூரியன் தளதளவென்று பளீரொளச்சிவந்து பிரகாசமாயோடிவந்து உதயமானது

எப்படி யிருந்ததெனின், சக்கரமேந்தி யாதவருலத்தில் அவதரித்த நீலமே
னியையுடைய நிமலன் நேற்றைத்தினத்தில் நம்மைத்தெய்விகமாய் நினைத்து
அகங்கையிற் கொண்டருளினார், இன்றையதினமும் ஒருவேளை நம்மை நினைக்
கும்படியாயிருக்கும், ஆகையால் நாம் அவருடைய திருக்கண்களுக்கெதிராகப்
போயிருப்போமென்று பரிசுத்தமுடைய சுதரிசனமானது கீழ்த்திசையிலுதித்
ததை யொத்திருந்தது ஜெனமேஜெய மகாராசனையென்று வைசம்பாயனர்
சொல்லிக்கொண்டு வந்தனர். இச்சரித்திரத்தைக்கேட்ட ஜெனமேஜெய மகா
ராசன் மிகவுங்களிப்படைந்து வபுஷ்டாதேவியுட னெழுந்து பூரியில்விழுந்து
போற்றிப்பணிந்து புகழ்த்துமகிழ்ந்து புண்ணிய சொரூபனே, நான்காம்போர்
நடக்குந்திறத்தைநவில வேண்டுமென்று கேட்டக, வைசம்பாயனர் சொல்லத்
தொடங்கினர்.

மூன்றாம்போர்ச்சருக்கம்
முற்றிற்று.

நான்காம்போர்ச்சருக்கம்.

விருந்தம்.

தேடியவகலிகைசாபந்தீர்த்ததார்
நீடியவுலகெலாமன்றதுகின்றதார்
ஒடியசகடிறவுசைத்துப்பாம்பின்மேல்
ஆடியுஞ்சிவந்ததானெண்ணையாண்டதார்.

அரசனே ! நளினராயசனாகிய சூரியன் உதயமானவுடனே, யாவரு
மெழுந்து காலைக்கடனை முடித்துக்கொண்டு சூரியனைத்தொழுது யுத்தகோலங்
கொண்டு, பூரி, கொம்பு, தப்பட்டை, தவுண்டை, மல்லரி, சச்சரி, பேரி, சங்கு,
பம்பை முதலிய வாத்தியங்களுமுழங்க யுத்தகளம்வந்து சோர்ந்து ஸ்ரீராத
னுடைய உத்தரவின்வண்ணம் சகலபடைகளையும் சத்திர யுகமாகவகுத்து
யுத்தத்திற் கெத்தனமாக நின்றனர். அவ்விடத்தில் துரியோதனன் முதலிய
வர்களும் யுத்தபூமிக்குவந்து துஷ்டத்துய்மனை வகுத்த யுகத்தைப்பார்த்துத்
தடங்களும் கருடயுகம் வகுத்துக் கண்சிவந்து நின்றனர். அந்தவேளையில்
இருதிறச் சேனாதிபதிகளும் போர்புரியும்படியாய்க் கொடிமுடியுஞ்சாய்த்தனர்.
அப்படி சாய்க்கவே இருதிறச் சேனைகளுங்கடல்போலினாந்து இருளைக் கூச்ச
லிட்டோட்டும்படியாகிய போர்முரசம் முழக்கிக் கோபங்கொண்டு பொங்கிப்
பேரினைச்சலிட்டுக்கைகலந்துபோர்செய்தனர். சக்கரதரனாகியசர்வசுவாமியை
யும், அவன் மைத்துனனாகிய அருச்சுனனையும், சாஸ்திர விவேகத்திற் சிறந்த
வீஷ்ணுர் எதிர்த்துக்கொண்டனர். பாண்டவ சேனாதிபதியாகிய துஷ்டத்துய்
மன் தனக்குக் காரணப்பகையாகிய துரோணரை வளைத்துக் கொண்டனன்,
ஈரோமுலகிற்கும் ஆதாரமாயிருக்கிற மகமேருவை அநேகங்கோடி மலைகள்
சூழ்ந்துகொண்டா லெப்படியேர் அத்தன்மைபோற் பருந்த புயமலைதாங்கிய
வீமசேனனை நிர்வாகசாலிகளாகிய அரசர்களும் யானைக்கும்புகளும் தேர்க்கு

கூட்டங்களும்சேர்ந்து தெழித்துவளைத்தனர். சிற்சிலவிதமாகிய வீரர்களும் பற்பலவித மன்னாரும் பற்பலவிடங்களிலும் அமர்செய்தனர், அந்தவேளையில் வீமன் வில்லிப்பாணந்தொடுத்து வெகுநேரம் போர்புரிந்து அப்பால் தேரை விட்டிறங்கி ஆலகாலவிஷம் வெளிப்பட்டுமுழங்கி அவனிமுதலிய அண்டங்களை அழிக்கப்புகுத்ததுபோல இந்த வீமசேனன் வெறுங்கையுடன் யானைப் படைக்குட்புகுத்து யானைகளைவாரி ஒன்றோடொன்றை அறைந்து எலும்பு கழற்றிவிட்டபடியால் தோலினமென்னும் யானைகள் தோலாகவே விழுந்திற்தன, இன்னுஞ் சிலதோலினங்களை வீமன்பிடித்துக் கிழிக்குமிடத்து தும் பிக்கையும் மேல்வாயும் வீமசேனன் கரத்திலிருக்க கீழ்வாய்கீழே தொங்குவதினால் நால்வாயென்னும் பெயர் மறையாமல் அசைந்தாடும் வாயுடன் அழித்திற்தன, சந்திரவட்டக்குடைதறித்த வீமசேனன் குதித்துக் குத்திக்கொல்லுகின்ற நால்வாயென்னும் யானைகள் சித்ராமென்னும்பெயர் மாறாமற் சித்ராப் பொடியாய்ச்சிதைத்து வீழ்த்திற்தன. மேலும், வீமசேனன் வெறுங்கையால் சித்ராங்களைப்பிடித்து ஒருகைமேல்வைத்து மற்றொருகையார் குடலற்றுவிழ்க் குத்துகின்றகுத்தினால் தோல், மாமிசம் நிணம் தசைமுதலிய யாவும் அழிந்து வழிந்துபோய் அத்தியென்னும் பெயர் மறையாமல் அத்தியென்னும் வெற்றெலும்புகளாய் விழுந்திற்தன. மேலும், வீமசேனன் கத்தடார்க்கும் தோளி னாற்கலக்குகின்ற அத்திகள் தந்தாவளமென்னும் பெயர் மறையாமல் தாங்கள் பிறந்துலவும் தந்தாவளமாகிய மலைப்பக்கங்களில் மறைந்தன. சோகந்தீர்க்கும் வாயுபுத்திரனாகிய னேகமுள்ள வீமசேனன் பலங்கொண்ட புயத்தினால் இடித்துக்கொல்லும் தந்தாவளங்கள் வாரணமென்னும் பெயர் மறையாமல் வாரணமாகிய கோழிகளைப்போற் சூன்றி யிற்தன. மேகம்போன்ற நிறத்தினையுடைய பெரியவடிவத்தையுடைய மலைபோன்ற வாரணங்கள் உடல் குழங்கிப்பாய் உதிரவெள்ளம் கடகடவென்று கடைவாய்வழியே வழிந்தோடி வரும்படி வீமசேனன் தாமரைக் கமலம்போன்ற உள்ளங்கையால் அமுக்கிப்பிடித்தெடுத்து ஆகாயத்தி லெறிந்தபடியால் தும்பிகளென்னும் பெயர் சூன்றாமற் றும்பிகளாகிய வண்டுகளைப்போற் பறந்திற்து துதிர்ந்து விழுந்தன. மின்னலைக்கொண்ட பொன்மலைபோன்ற கதாயுதத்தைப் பொன் னராமணித்த புயத்திற்கொண்டு முன்னகுவத்த யானைகளையெல்லாம் மோதியடித்துக் கொல்லுதினால் மலைக்கொப்பாகிய நாகமென்னும் பெயர்கொண்ட தும்பிகள் நாகமென்னு மலைகளைப்போற் போர்க்களமெங்குமடித்து புதைத்து சிதைத்து மிதந்து சூவித்தன, மேலும் தந்தக்கொம்புகளும் துதிக்கையும் வீமசேனன் கைகளாற் பிடித்துச்சுழற்றப் பிடுங்குண்ட நாகங்களெல்லாம் உதிரவெள்ளத்தால் நனைத்து சகல வீரர்களும் உதிரவெள்ளத்தில் முழுகியெழும்படி உதிரஞ்சரப்பதனால் கயங்களென்னும் யானைகளெல்லாம் ஸ்நானஞ் செய்து முழுகும் ஊறுகயங்களை யொத்தழிந்தன, மேலும் கயங்களைவாரி வீசுகின்ற வீமசேனனுடைய மூகங்கரங்கால் உடல் மார்பு இவைகளெல்லாம் சூழம்பாய் மூடிக்கொண்டிருப்பதினால் களபமென்னும் யானைகள் உடலிற் பூசிக்கொள்ளுங் கலவைச்சார்தாகிய களபமாகியதுகளை அன்றியும் மலைகளைப்

போலெதிர்த்து நெருங்கிப்போர்புரியவந்த களபங்களெல்லாம், எட்பொரி நெற் பொரிபோல ஆகாயவீதியிற் பறக்கின்றமையால் பங்கமில்லாமற் சண்டைசெய்யும் சிங்கங்கள்போன்ற வீமசேனனுடைய ஆண்டன்மையானது தருமத்தைத் துணையாகக்கொண்டு எவர்களாலு முடிப்பதற்கருமைவாகிய சகல காரியங்களையும் வெற்றிபெறச் செய்துகொள்ளும் பெரியோர்க ளென்பதற்குச் சான்று இதுதானென்பதுபோற் கரியென்னும் யானைகளே கரியாய்க்குவிந்தன. இப்படியாகக் கோபங்கொண்டு வீமசேனன் கடல்போற்புறண்டுவந்த யானைக்கூட்டங்களை யெல்லாங் கலக்கித் தலையும் குலையும் உடலும் குடலும், காலும், வாலும், தோலும், தும்பிக்கையும், உடம்பும் நினைமும் மதமும் ஊனும் உதிரமும், மூளையும், சிதைத்து வழிந்து கூழ்போற் குழம்பிச்சேறாகும்படியாய்க் கொன்று குவித்து அண்டையயலில் யாவரும் கில்லாமற் சண்டைசெய்துகொண்டுவந்த காலத்தில் எதிரிகள் மேலிட்டி எதிர்த்துப் போராடினர். அவ்வேளையில் வீமசேனன் கைபாராமற்புகுத்து சுடசுடக்கையாலறைந்து தோணிகள் குதிபாப்பந்தி படைவீரர் பட்டவர்த்தனர் மகுடவர்த்தனர் மன்னர் யாவரும் பின்லிட்டோடமுடித்தும் வெகுசனங்களை முடித்தும் வானத்திலும் வாரியெறித்தும் மசகமாகிய கொசுப்போல்கையார் பிசைந்து கொல்லும்போது வந்தவழியெந்த வழியென்றுணராமற் கிந்தைநொந்து வாடி முகம் வைத்தவாறே ஓடினர். அப்படியொடுவதை அரவக்கொடியோர்க ண்டு மனந்தளர்ந்து விசனங்கொண்டு தளர்த்தோடிவந்த அந்தச்சேனைகளைக் கையமைத்துத் தன் தம்பிமரர்களும் தானுஞ்சேர்ந்து கொடிசூழமுதலிய விருதுகளுடன் முரசு பேரி பூரிமுதலாகிய வாத்தியங்களுமுழங்கப் படைமன்ன ரநேகர் புடைசூழவந்து வீமசேனை வளைத்துப் போராடினான். தனனுடன் போர்செய்யவந்தது கண்ட வீமசேனைத் தென்புகொண்டவனாய் தேரிலேறிக்கொண்டு பாரியவில்லைவளைத்து அச்சித்தைவினைக்கும்ச்சுக்களை தொடுத்து அத்தூரியோதனன் கைக்கொண்ட வில்லையுமுறித்து அவன்தறித்திருந்த சேமக்கவசத்தையுஞ் சிதைத்தனன். திங்களங்குடையுஞ் சிங்கக் கொடியமுடைய வீமசேனன் மறுபடியும் வேறுவில்லெடுத்து நாணிமடுத்து பாணந்தொடுத்து வருவதன்முன்னே ஆறம்பைத்தெரித்து அரவக்கொடியை முறித்து கூரம்புக்கும்புகளாய் நூறம்புசெலுத்தி தூரியோதனனுடைய மார்பு முதலியதேகத்தினுழந்து வேறே அம்புகள்விடுக்காமலிருந்தனன். அச்சமயத்தில் வணங்காமுடியோனாகிய தூரியோதனன் ஆற்றிக்கொண்டு வீமன்விட்ட பாணங்களை யெல்லாம் விலகச்செய்து பதிலுக்குப்பதிலாக ஆறம்பும் உடனே ஒருநூறம்பும் வீமசேனனுடைய சிங்கக்கொடியிலும் தேரிலும் தேகத்திலுந்தெரித்தனன். அப்போது தூரியோதனன் கணைகளினால் வீமசேனனுடைய சிங்கக்கொடிமுறித்து தேருஞ்சிதைத்து தேகத்திலும்புகுத்து துளைக்கும்போது வெற்றியிருந்த கடக கங்கணவலயமணிந்த தோளைத்தட்டிக்கொண்டு அண்டமுடி வெடிபடும்படியாய்முழ்கி அயர்ந்துகின்றான். அந்தவேளையில் மகிபதிபுத்திரனால் வீமனினைத்தனனென்று கூர்மைதந்தியு வேலாயுதத்தைத்தாங்கிய அநேகங்கொடி மன்னர்களும் மாலைமுடியங்கவித்த மகுடவர்த்

தனரேகையும் நகுலசுகதேவரும் மிக்கதிரளையுடையராகிய புத்திரரும் மித்திர
 ரும் மைத்துனர் முதலானவரும் விமசேனனுக்குத் துணைகூடினர். இப்படி
 விரித்த வெண்குடைதரித்த மன்னவர்முதலியவர்க ளெல்லோரும் விமசே
 னனுக்குப் படைத்துணைவர்தனரென்று நத்தியாவட்டமாலையணிந்த நராதிப
 னுக்குத்துணையாக இரதகஜதுரகபதாதிகளுடன் பூபாலரேகர் நவகோடிக்கோ
 பாலரேகர், தம்பிமார்முதலியவர் அம்புவியாரும் அரசர்க்கரசனையடுத்தனர்.
 இவ்விருவருக்குத் துணையாகவந்த முடிமன்னர்முதலியவரும் எதிர்த்து ஒரு
 வர்க்கொருவர் இளையாமல் நிலைபெற்றுநின்று அதிர்ச்சிவிளைத்து சிறுநான்
 வலியால் பேரோசைவிளைத்தனர். அவ்வோசையினால் அகிலாண்டமுற்று
 மதிர்ந்து மண்டலத்துடன் எட்டுத்திக்குங் கலக்கும்படியாய் முதிர்ந்த யுத்தஞ்
 செய்தனர். இப்படி இருதிற்ப்படைகளும் போர்புரிம்போது ஒருவர்மேலொ
 ருவர் தொடுக்கும் விஷக்கணைகளினால் பலம்பொருந்திய தேர்களழிந்து
 சிரத்திற்றித்த மகுடத்துணிந்து, பூமியிற்றேகம் அயரவும் பிராணன்வானி
 லுயரவும் உடலபிமானமற்றது மடிந்தனர். இப்படி சேனையும் வீரர்களும்
 யுத்தஞ்செய்யும்போது இரதத்தை இடசாரி வலசாரியாகச்சுழன்று எதிரொதி
 ராகப் பற்கடித்து துரியோதனனும் விமசேனனும் திவ்வியாஸ்திரப் பிர
 யோகஞ்செய்து நெடுநேரம்வரையிலும் கடும்போர் விளைத்தனர். அவ்வேளே
 யில் விமசேனன் அரசனுடைய கணையை அனாகுறையாகக் குறைத்து அவ
 னியைமறைத்து பிறைமுகக் கணைகளைநிறைத்து. நத்தியாவட்டமாலையணிந்த
 நராதிபன் கைக்கொண்டிருந்த வில்முறிபடவும் வேகங்கொண்டோடுங்குதிநா
 கள் தறிபடவும், தேர்த்தட்டொழியவும் மேற்றட்டழியவும் சிகரமுங்குடையுந்
 தேருமழிந்து துரியோதனனுடைய மார்புங்கிழிந்து, நிரண்டு புரண்டு உதிரம்
 வழிந்து தளர்த்துவிழுந்தபடிதாக்கி எதிரொன்று நகைத்தனன். அந்தப்பிறை
 முகக்கணை மாறிப்பட்ட 'மாத்திரத்தில் மரவட்டைபோற் சுருட்டிக்கொ
 ண்டு பூமியில்விழ்தான் வணங்காமுடிபெற்றமன்னன், அப்படிவிழ்தவுடனே
 சகுனி சல்லியன்முதலிய மன்னவர்கள் துரியோதனனுடைய தம்பிமார்க்
 ள் இவர்களுள்ளாரும் பார்த்து முகம்வியர்த்து இரக்கமுற்று தேகநடுங்
 கித் திடுக்கிட்டுத் துரியோதனனே யெடுத்தணைத்துச் சிந்தைகலங்கி நேற்றை
 யுத்தத்திற் கடோற்கசனென்பவன் முனைக் கணையுய்த்து மாப்பைக்கிழித்து
 முடங்குப்படிசெய்தனன். இன்றை யுத்தத்தில் அந்தக் கடோற்கஜனைத்தந்த
 தந்தையாகிய விமசேனன் பிறைமுகக்கணையார் பூமியிற்றள்ளினான்; ஐயோ,
 நமது அரசனுடைய பிராணனை அப்பனும் பிள்ளையும் என்மாற்றி என், பங்கு
 போட்டுக் கொள்ளுவதுபோலு மிருக்கின்றதேயென்று கண்ணீர்பெருக்கிச்
 சோர்த்து தமயனுக்கு உபசாரஞ்செய்யும்படியாய், தருத்தவரை அனுப்பி
 விட்டு தம்பிமார்களெல்லோருங் கூடி எங்கள் தமயனாகிய துரியோதனராச
 னுக்குத் தேகம்வருந்தியிருப்பதால், இப்போது யுத்தஞ்செய்வதற்கு வரமாட்
 டார் ஆகையால் நீங்கெல்லோரும் ஒரே உறுதியாய்ப்புறப்பட்டு நிலைதுநிற்
 பிரர்களாகில் அந்த விமசேனனைத்து என்றமயன் பட்டபாடு அவன்படும்படி
 யாய்ப் பாடுபெடுத்தி சந்தோஷங்கொண்டவரலாமென்று அநேகம் வீரர்கள்

முதலிய யுத்தவித்தகனையும் அழைத்துக்கொண்டு கடகடவென்று தேனாச் செலுத்திச் சிறுநாளேசைசெய்து கணைமாரி பொழிந்தார்கள். அவர்களெப் படிப்பட்டவர்களென்றால் கோபாலனாகிய கோவிந்தன் கோபாலனஞ்செய்வ தற்காகச் சுண்டு விரலிற்கோவர்த்தன கிரியைக் குடையாயெடுத்துத்தடுக்கப் பொழிந்த காளமேகத்திற்கொப்பாகிபவர்கள் அவர்களெல்லோரும் ஒரோமுக மாகக்கூடி யுத்தஞ்செய்யும்போது வீமசேனன் வெருண்டு வில்லெரிடத்திற் கடும்பாணங்களை விசையாகத்தொடுத்து வந்ததித்துப் போர்கொடுத்த வீரர் களைப் பார்த்து இனிமேலென்ன யோசனைசெய்யப்போகின்றீர்களென்று அவ ரவர்களேறிவந்த இரதங்களைமுடிய இடியச்செய்து அவரவர்கள் பிடித்திருந்த விற்களை முறித்து உடல்களிலும் கணைகளைநிறைத்துத் தொளைக்கவே ஒரு வரும் எதிர்நிற்கமாட்டாமலிளைத்தனா. அந்தவேளையில் துரியோதனனுடைய தம்பிமார்கள் ஐம்பூதம்போல் ஐவர்வந்தெதிர்த்து வீமசேனனை வளைத்து அலைக்காற்றிலடிக்குஞ் சருகைப்போற் குலைத்தலையச்செய்தார்கள். அப்போது வீமசேனன் ஆக்கிரமித்துத் துரியோதனன் மேற்றொடுத்துவிடுத்த தன்மையையப்போல்வெற்றியையுடைய ஐந்துபிறைமுகக்கணைகளை எடுத்துவிடுத்தான். அந்தக் கணைகள்போய் மருமத்திற்குக்கூடச் செனாவித்து சுதக்கனன் பிங்கல சூன் சலாசூன் வீமவாகுவென்னும் பலம்பொருந்திப் தம்பிமார்களைவரும் உயிர்துரத்தனர், வீமனவர்களைக்கூவி தம்பிமார்களை உங்கள் தமயனாகிய துரியோதனன் எங்களைவராயும் காணாவிடுத்துக் கசக்கினான், அவன் தெரியா மற்செய்தாலும் நாங்கள் அதைக்குற்றமாயெண்ணிப்பாராமல் அந்தக் குற்றைகளை மனத்திலவைக்காமல் உங்களருமைபெருமைக்குங் குறைவில்லாமல்மேலாகிய இடத்திற்கனுப்பிவைத்தேன், நீங்கள் புத்திசாலியாய் வானுலகத்திற்போயிரு ந்து மார்க்காயாசந்தீர்த்துக்கொண்டு இனிவரப்போகின்ற உங்கள் தமயன் தம்பி யர்கள் முதலியவர்களுக்கு நல்லவாசஸ்தலமாக இடமேற்படுத்திக் கொண்டிருங்கள்; அப்பா என்சுகோதரர்களே நீங்கள் அறியாதவராகையால் வீமசேனன் நம்மை பிரித்துவிட்டானே யென்று என்மேற் கோபம்பண்ணுதீர்கள் ? அண்ணு அவர்கள் முதலாகியவர்களை இன்னம் பத்துப்பதினான்கு நாளைக் குள்ளாக அனுப்பிலைக்கிறேன், நானப்படி அருமைதெரியாதவனல்லவேநீங்க ளாயாசப்பீடாமற்போங்கள் ஐயா அவர்களுக்கும் அம்மா அவர்களுக்குஞ் சஞ் சயனற் றெறியிக்கிறேனென்றுசொல்லி அம்பாரமாகிய தூறுபேர்களில் ஐந்து பேரைக் கதாயுதமென்னும் அளவுகோல்கொண்டு, இலாபம் என்று அளந்து நாய்நரி கழுக்குளுக்கு குடிவாரமுடலாகவு நமனுக்கு மேல்வார முயிராகவும் அனுப்பிவைத்து வளர்ப்பிறை சதுரத்தியில் விக்ரேஸ்வரனைப் பிரார்த்தனைசெ ய்து முகூர்த்தங்கொண்டனன். துரியோதனனை இப்படிபோக்கிவிட்டுமற்றப் படைகள்மேற்றிரும்பி யுத்தஞ்செய்யும்போது தம்பியர்களிறந்தார்களென்னுஞ் சங்கதிதெரிந்துகொண்ட சர்ப்பகேது தளதளவென்றுகொதிக்குந் தாறுபோற் கொதித்து நாலுவிதச்சேனைகளும் ஆறுவிதப்படைகளும் தம்பிமார்களுந் தா னுஞ்சகுனியும் தாலக்கொடியினனாகிய வீஷ்ணும் மன்னர்முதலிய நாராதிபரும் வந்து சாகரம்போல்வளைந்துகொண்டனர். அக்காலத்தில் தருமராசனுடைய

படையிலிருந்து சகலவீரர்களுங்கூடிக்கலந்து ஒருபக்கத்தில்வீமன், ஒருபக்கத்
தில்வியன், ஒருபக்கத்தில் அபிமன்னு, ஒருபக்கத்தில் நகுலன், ஒருபுறத்திற்
சகாதேவன், ஒருபுறத்தில்அரவான், ஒருபுறத்தில்கடோற்குன், ஒருபுறத்தில்
அஞ்சனவர்மன், ஒருபுறத்தில் இளம்பஞ்சபாண்டவர்கள்முதலிய புத்திரவர்க்
கும், ஒருபுறத்தில் பாஞ்சாலன், ஒருபுறத்தில் துஷ்டத்தாய்மன், ஒருபுறத்தில்
உத்தமபானு, ஒருபாரிசத்தில் விராடன், ஒருபாரிசத்தில் கீசகன்பிள்ளையாகிய
பிரீதிவன், ஒருபாரிசத்தில் குந்திபோசன் பிள்ளையாகிய மந்தன் சுமந்தன்,
ஒருபாரிசத்தில் சராசந்தன் பிள்ளையாகிய சகாதேவன், காகிராஜன் பிள்ளை,
மலயத்துவாஜபாண்டியன் பிள்ளையாகிய பிரீதிபாண்டியன், ஒருபாரிசத்
தில் சிசுபாலன் பிள்ளையாகிய துஷ்டகேது, ஒருநானத்தில் கிராதர் அவுணர்
ஆந்திரர் புண்டரீகர், ஒருநானத்தில் போஜர் பாஞ்சாலர் சோமுகர் சிரஞ்
சேயர் மார்ச்சர் மாகதர் திரிகால வாசுதேவர் திரிபுண்டர வாசுதேவர்,
ஒரு இடத்தில் சோன் சோமன் பாண்டியன் முதலாகியபேர்களும் மொய்த்
துக்கொண்டு போர்புரிந்தனர். இப்பெருங் கும்புகுனிநாலும் இவர்கள்விடம்
அம்புகுனிநாலும் துரியோதனன் முதலியபெருஞ் சேனைகளெல்லா முடைந்து
புறமுதுகிட்டு ஒழிந்து ஒடியொளித்தனர். இப்படிவாடியோடிய சேனைகளைக்
கண்டு அஞ்சாதீர்களுஞ்சாதீர்களுன்று அதட்டிக்கொண்டேவந்தெறித்தான்;
அவனுரோனில் தேவர்கள் பொருட்டு அக்ராதிர்பர்களைவென்று மண்டலத்
தரசர்களுக்கு மகுட சிகாமணிபோன்று சூரியனைப் போற்றுலங்கி பஞ்சுகதி
கொண்ட பஞ்சகல்யாணப் பசும்புரவிபூட்டிய தேரினையுடைய பகதத்தன
வன், ஐபா! இந்தப்பகதத்த நென்பவன் ஆதிவராகமூர்த்திக்கும் பூமிதேவிக்
கும்பிறந்த நாகாகுரானுடைய பிள்ளையென்றறி, இப்பகதத்தன் காற்றினால்
அலைகளெறிந்தாடும் கருங்கடலைப்போல் கலங்காரின்ற யுத்தகளத்தில் உல
கத்திலுள்ள மலைகளெல்லாம் காலும் வாலும் பெற்றுவருவதை யொத்த
பதினாயிரம் யானைகளுடன் துதிக்கையுக் கொம்புக்கொண்ட மதத்தயானை
யின் மேலேறிக்கொண்டெவந்து வில்லைவளைத்து தீமுகப்பகழி திரிமுகப்பகழி
யென்பன வற்றைத்திருத்தி விடுத்துச் சத்துருக்களின் தலைகளைக் கொத்துக்
கொத்தாய்த் தறித்தனன். அவனெப்படிப் பட்டவனெனின், கொலைபுரியும்
கோபக் கண்ணினையுடைய யானைக்கும், அப்படிப்பட்ட யானையைக்கொல்லா
கின்ற சிங்கத்திற்கும் மானிடதேகமாகிய மன்னுயிர்களை வறுத்தும் இயமனுக்
கும் இயமனாக விருக்கின்றவன், இப்பகதத்தனனுடைய தோள்வலிமையையும்
கணைவலிமையையும் வீரபட்டமும்வெற்றிமாலையும்பெற்ற பதினாயிரம் யானைப்
பெருக்கத்தையும் யுத்தநடக்குற் திறத்தையும் அவரவர்கள் மனவுறுதியை
யும் பாண்டவர்களுடைய படைகள்பறக்கும் பதர்போற் படும்பாட்டையும்
கடோற்குசன் கண்ணாரப்பார்த்து பரிதாபங்கொண்டு அப்போதே மதங்
கொண்ட நுரூயிரம் யானைகளும் மகாகாதகரைப்போற் கடுங்கோபமுடைய
காலாட்களும் பாகராகிய மேலாட்களும் திவ்வியாஸ்திரங்களும் சிதையாத
விற்களும் சேனைமுதலிய ஆயுதங்களும் கருங்கடல்போன்ற சேனைமுதலிய
ஆயுதங்களும் தானுகி மாயவேடங்கொண்டு மலைநாட்டிலிருந்து வருவதைப்

போல்வந்து உலகமிருளும்படியாய் இருதிறப்படைகளும்மருளும்படியாய் முன் வந்த யானைப்படைகளெல்லாம் வெருளும்படியாய்ப்பேராமுட்டி வலம்புரிமுத லிய சங்குகள்முழங்க வெற்றிமுரசுமார்ப்ப சச்சரியடிக்கத் தாரைபூரி யூதும் டடியாய்ப் போர்முகத்திற்புருத்தபோது ஆணைக்கும்புகள் வருங்காலையிலெழத் ததும்புகள் தேவர்கள் பார்வைகுறையும்படி கண்களைப்புதைத்து தினாயாழி நீர்வறளப் பள்ளத்தை கிதைத்துத் தாலியெழும் ஒரு சிங்கமானது மலைபோ ன்ற யானை மத்தகத்திலேறிவருந் தன்மையைப்போல் எவ்விடத்திலுந்தானாக விருந்து பகதத்தனுடன் தகதத்த வென்றெதிர்த்து மலேந்தனன். இவ்வண் ணம் வீமசேனன் புத்திரனாகிய கடோற்கசக் கானையானவன் காளமேகம்போ லெதிர்த்து ஒவ்வொருசரங்களை மும்மூன்றுதர மழைபோற்பொழிந்து முஷ்டி கிலைகாட்டி ஈட்டுக்கிடாய் எதிரெதிர்த்துப் பெருமூச்சுவிடுத்து மெய்யைப் போற் கொடும்போர்செய்தனன். அந்தப்பகதத்தன்விடுத்த பதினாயிரம்யானைகளும் பொய்யானைப்போல் வந்துவின்று போர்புரிந்து பொரிந்து பொடித்து ஒடி ந்துமடித்து குறைந்தன. ஆனால் மெய்யானைகள் குறைவானேன் பொய்யானைகள் நிறைவானேனென்றால் பொய் பூணச்சந்திரன், 'மெய் விளக்கொளி மழுக்கம்' என்னும் பழமொழியைப்போற் குறைந்தன. இதன்றியும் நின்றார் நின்றபடி தேருக்குறோக வோடிக்கொன்றனர். பதினாயிரம் யானைக்கும்புகளையும்வென்றனர். இந்தப்படி நடத்திய யுத்தத்தினால் வெற்றிபெற்ற மன் னவீரியாவரும் அக்கினிக்கணையால் படிந்தனர். யானைக்கும்புகள் எல்லா மழிந்து குவிந்தன. இந்தப்படி பகதத்தனுடைய படைவீரர்களையும் யானைக் கும்புகள் யாவற்றையுங் கொன்றுவென்ற* வீமசேனனுடைய குமாரனாகிய கடோர்க்கசன்செய்த மாயையினாலாகிய வீரர்களையும் அவர்களால் மாய்த்த யானைகளையும் பகதத்தன்கண்டு கண்கலங்கிநல்லது இன்றையுத்தத்தில் நமது யானைகளெல்லாம் நாசமாயிற்றல்லவாவென்று நடநடவென்று பற்கடித்துபோ னதுபோகப் பிழைத்திருக்கும் பிள்ளைகளும் போர்மன்னர்களும் பின்னிட்டுப் போங்களென்று இரைந்துசொல்லித்தானும் விரைந்துசென்றான் அப்போது அந்தச்சேனைமுதலிய வீரர்களெல்லாரும் திரும்பிவிட்டனர். அப்படி திரும்பிப் போகும்படியாகிய படைமன்னர்களைச் சூரியன்பார்த்து சரிதானே மெய்யை கொண்டால்வெல்லாம் பொய்யைக்கோண்டாற் செல்லலாமென்னும்பொருள் போற் கடோற்கசனுடையமாயைக்குஉயிர்த்தரிக்கமாட்டாமல் எல்லாரும்ஒடிப் போய் விட்டார்களே நான்மாத்திரம் இவ்விடத்தி லிருக்கப்போமோவென்று ஒடினவனைப்போல் சூரியனும் புறமுதுகிட்டுகொந்தியாகிய சிவப்புவஸ்திரத்தால் தேகத்தை மூடிக்கொண்டோடி மலைச்சார்பின் மறைந்தனன்.

இப்பால் பாண்டவர்கள் நமக்குதவியாகவந்த இந்த யானைக்கும்புகளேதெ ன்று சந்தேகங்கொண்டு நாடியிருக்குஞ்சமயத்தில் கடோற்கசன் இந்தமாயைக னையெல்லாமறைத்துவந்து தந்தைமாருடையகாலில்விழுந்து பகதத்தன் பதினா யிரம் யானைகளைக்கொண்டுவந்ததும் சொத்தப்படைகளழித்துவருந்தியதும்பார் த்து மாயவேடங்கொண்டிதான் வென்றவகையும்சொல்லித்தாழ்த்துகின்றனன். அவனைமாற்போடணைத்துப்புகழ்ந்துமகிழ்ந்துவாழ்த்தி விசயம்பெற்றோமென்று

செங்கண்மாயனொடுபாண்டவர்களும் சேனபதிமுதலியசேனைகளும் பாசறைப் போய்ச் சேர்த்தார்கள். இப்பால் யானைக்கும்புகள் வம்பாய் மடிந்ததன்மையையுடைய தம்பிமாரிற்ற துன்பத்தைக்கொண்டும் வருந்திய துரியோதனனையும் மற்றச்சேனைகளையும் சேலுதப்பதற்கு விலங்கு, அழைத்துக்கொண்டு வாத்தியமுதலிய விருதுவட்டக் குடைகளும்மல்லாமல் பாசறைக்குச் சென்றனர். அந்தப்பாசறைக்குப் போனவுடனே, தம்பியர்பட்ட தளர்ச்சியை நினைத்து அம்புவிதாண்டும் அரசனுமருதான் பம்பிமேகம்பரவிய வாறுபோல் தம்பியர் மாமன் சகலருஞ்சூழ்த்தார்கள். கதிர்வன்புதல்வன் கண்ணீருகுத்து எதிரினில் வரக்கண்டெழுந்து அண்ணாவென்றே கட்டியனைத்து கண்ணீர் சொரிந்து கட்டுக்குலைந்து காவலழிந்தேன் இட்டமாமுங்களை யென்மனங்கொண்டேன். கட்டமாய்த்தம்பியர் நலிந்தவர் மாண்டார் கலையாக் கட்டைக் கல்கலப்பாக்கினான் மலையாம்புயலேர் மாருதிமமத்தனினியெவன்போவேன் எவனாகனோவேன் கனிவுதும்பாங் கன்னனையென்று பூமியிற்சாய்த்துபுரண்டிமேலேந்தை கங்காபுத்திரன்தேற்றி செம்மன்குழம்பெனச் சேந்தகண்ணும் தியுக் அம்புயலாதன் அருளியமகன் கன்னன் அரசனைநோக்கி அண்ணலே இனி எதிர்த்தவர் யாவரும் இறக்கச்சயிப்பேன் என்னேவிலக்கி தம்மீஷ்டப்படியே மன்னனையுன்னை வஞ்சனைசெய்யும் அந்தப்பாண்டவர்பால் அன்புள்ள விலங்கு தன்னையேசேனைத் தலைவனுக்கினீர், அவரவர்திறத்தை அறியுமென்னரசே, தம்பியரைவருந் தானையுமழித்தார், எம்பெருமானே இஃதிருவினைப்பகுதி யானாயும்விடாது அரசே அனுபவம் தாரையுமாற்பா சஞ்சலமென்னே எனக்கொடையாளி இப்பங்கேட்டு சித்திரப்பாவைபோற் சித்தங்கலங்கி சற்றுநேரத்தில் கதையிருணனும் வேந்தவைகிறைந்த வேந்தனாக்குருவைப்பார்த்து நகைத்துப்பாத்திவன் பகர்வான்; இஃதென்னவீரமனியென்னதீரம் இன்பமென்படையென் எழிலேன் முடியேன், பாண்டவர்முன்போம் படையினரிலையே மதியுளிர் வெகுறாய் மன்னர்மடித்தனர் கதியுளிச்சித்தவிற்கனிஷ்டர் முடிந்தாரந்தோ நீங்கலரசரிப்பிறந்தும் சத்திரகுலத்தோன்றனக்குறு துணையாய் வந்த சொந்தமனிதரு மற்றையாவரும் சித்திவருத்திப் போயினர் குறையே இறந்து வருவல் எதிருததழுவல் என்னும்விதியா விவரிமேலாகிலும் மாயன்தேர்விடவரும் அர்ச்சுனனே மாயும்படி மனங்கொண்டு உறுதியாய் நானேநனை நலிந்தவர்தமக்கு ஆளும்போமென் நவனியையளிப்பேன் என்பொருளவர் பொருள் என்ககமவர்க்கம் என்று சுயோதனன் இயம்பக்கேட்டு வீஷ்ணுரொருசொல் விளம்பினர்; ஐயனே அரசே அர்ச்சுனனுக்கெதிரில் கைவிலுடன்பொரக் கருதுகருளரோ கண்ணிலுங்காணேன் கதையினுமில்லை நாங்கள் ஆதியிற்சொன்னோம் இன்னமுஞ் சொல்வோம் இனிமேலாகிலும் மன்னவனாவரும் நீர்மனமொத்து வாழ்விர் என்று காங்கேயன்இயம்பக்கேட்டு கன்னன்வெகுண்டு கழறினனோர்சொல் விருத்தனை நின்றால் வீரமில்லாவிட்டால் ஒருத்தனா நித்தித்துளையாதிருப்பாய் வினாய்ப்பேசில் வினையுமேபாவம் ஆனாய்ப்பிறந்தும் அவமாயினையே நீ கொண்ட சேனைத்தலைமை யாங் கொண்டால் கானுற்ற பாண்டவர் கால்சாய்த்திருப்பார், அதிபதிதம்பி

யர் ஐவருமடியார் சத்பதியாகிச் சர்ப்பனைசெய்யும் விதிமுறைதப்பிய வேசியர் போலும் 'பாளைக்குங்காவல் பூனைக்கு' தோழன்' என்னும் பழமொழிபோல் இருக்கின்றீர் பரமார்த்திகராகிய நீங்கள் நடத்துங்காரியம் தங்களுக்கே சரியாயிருக்கின்றதல்லவா ஏதோ அரசனுடையதுர்க்காலம் என்னேநீக்கி விட்டனர். ஆகட்டும் இப்பவுமென்ன நாளைக்கே வரும் நன்மையென்பதுபோல் அர்ச்சுனனைக்கொன்று அரசனுக்குப்பட்டம் அடியேன் அளிக்கின்றேன் ஆகாயவீதியிலிருக்கு' தேவர்கள்கண்டு களிக்கும்படியாய்வெற்றியும் பெருகிறேன் நீங்களே பார்க்கப்போகிறீர்கள் பாரும் வீஷ்ணுவேயென்ன அங்கதேசாதிபன்சொல்ல அங்ஙனமிருந்த அரசர்கள் முதலியாவரும் தகு' தகுமென்று சாற்றினர். அப்போது காங்கேயன் கலி'னானகைத்து கன்னனே அர்ச்சுனன்விற்பிடித்து வெளிப்படஇதுவரையிலும் எத்தனைதரம் போர்கொடுத்திருக்கின்றான், நீஎத்தனைதரம்அவனிடத்தில்அகப்பட்டிருக்கின்றன! என்றைக்காகிலும் அவனைச்சயித்தாயென்று ஒருவார்த்தையுண்டா எங்கேவிரை முடக்குப்பார்ப்போம், என்வீணய்ப்பேசி சோனைபோகிறாய் அப்பா, நாளைநடக்கப்போகிற யுத்தத்திற்கு நான்போகாமல் நின்றுவிடுகிறேன் எனக்குப்பதிலாக நீ போயிருந்து ஐந்தாம் போரில்ஏதாகிலும் கொஞ்சநன்மை காட்டுவாயானால் நாளை உனக்கு வீரத்திறமும் சேனாதிபதிப்பட்டமும் கட்டிவைக்கிறேன், விற்பிறமுஞ் சொற்றிறமுமுடையவீரனே நான்சொல்லிய இந்தவார்த்தை உனக்குச்சம்மதமாயிருக்குமாகில்இப்போதே புறப்பட்டுன்று வீஷ்ணர்சொல்லஅந்தப்பேச்சுகேட்டுபெருமூச்சுவிட்டு மிகுகொடையாளன் வேறுவசனஞ் சொல்லாதிருந்தான். அப்போது பக்கத்திலிருந்த அசுவத்தாமன் கன்னனைப்பர்த்து இருந்த இடத்திலிருந்துகொண்டு வெற்றியைப்பெற்ற உத்தமர்களைப்போல் வெகுவாய் அளப்பாய், வாக்கிற சொல்லியவண்ணம் வெற்றிபெறுவதற்குத் தெரிமாமல் மயங்குவாய் இவ்வளவுவுஷ்ண முன்னிடத்திலிருந்தும் நேற்று விராடபுரத்தில் விசயனுலடிபட்டு பிணமலைக்குள் ஒளிந்ததைமறந்து பூரணமாகக் கற்றுணர்ந்த புண்ணியனாகிய வீஷ்ணரைப் பற்பலவிதமாய்ப் பேசுகின்றாய், இதெல்லாம் பொல்லாங்காகிய பாவமல்லவோ நீழல்சாய்த்து மரம்பட்டும்போமா நீஎத்தனைபோதித்தாலும் துரியோதன மகாராசன் உன்புறமாய்ச்சாய்த்து காய்த்தாலும் வீஷ்ணர்முதலிய பெரியோர்களுக்கொரு தாழ்ச்சிவருமா கன்னனே, என்றைக்கிருந்தாலும் நீ வேறு அவர்கள் ஒருகுளக்கமலம் உறவாயிருக்கு முரியோர்கள் அக்குடும்பத்தை கெடுக்கும்படி நனைத்துசமயத்தில் இப்படிக்கெல்லாம் பேசுக்குலமானம்குணமானம்பாராமற்சொல்லுகின்றனையே, உன்னையின்னானென்று தெரிந்திருக்கும் இச்சபையில் நீ பேசும்போது உன்னுடம்பானது கூசாமல் வெட்கப்படாமலிருக்கின்றது இது உனக்கு முறைமையல்லவென்று அசுவத்தாமாசொல்ல, உடனே துரோணர்சொல்லுகின்றனர். 'இத்திரனும் குபேதிரனும் வந்திருக்குஞ் சந்திரகுலத்துதித்து, நற்குணம் நன்னடக்கை படைத்த பாண்டவர்களைத் துரியோதனராசனுக்குப் பகைவொன்று அநேகம் விதத்திற் சொல்லியிருக்கின்றாயே கன்னனே அவர்களொருக்காலும்பணைவரல்லர்; கல்ல குலத்திற்பிறந்த வணங்கா முடியோனுடைய நன்மனத்தையு நற்செய்கையையு

மாறுபடுத்தி வேறுகெடுத்து அண்ணந்தம்பிகள் ஒருவரோடொருவர் கலந்து பொருத்தி வாழ்ந்தமால் சிறுபிள்ளைகளாயிருந்த அந்தரன்முதல் இன்னுள் வரையிலும் கலகஞ்செய்து வைத்திருக்கும் சகுனிமாமனும் நீயும் இந்த அரசைக்கெடுக்க ஏற்பட்ட கொடும்பகையாளிகள் முழுவிரோதிகள், உங்களைவிட இவர்களுக்கு விரோதிக ளொன்பவர்களில்லை, நீங்கள் இப்போதிறந்தாலும் இன்றுமுதல் என்றைக்கும் கலகமென்பது இந்த உலகத்தாருக்கும் விளைய மாட்டாது, மூக்குள்ள வரையிலும் சளிப்பறாது முகமுள்ள வரையிலும் களிப்பறாது என்பதுபோல் நீங்களிருக்கிறவரையிலும் கலகமறாது, இவர்கள் சுகப்படப்போகிறதில்லை என்று துரோணசாரியர் சொல்லவே, அங்கிருந்த கன்னனாவன் ஆவேசம் வந்தவரைப்போல் அங்கமெல்லாநடுங்கச் சுறுக்கென்றெழுந்து கடுக்கென்று வானைக்கையிலுருவிக்கொண்டு கண்பொறிபறக்கக் கடைவாய்நுனாக்கப் பல்லைக்கடித்துப் பரக்கவிழித்து அவனிவனென்று அவமரியாதையாய்ப் பேசியவர்களுடைய வாயைக்கிழித்து நாக்கையழிக்கிறேனென்று ஓடிப்பெயர்த்துவைத்தான் அந்தவேளையில் சமீபத்திருந்த அகவத்தாமன் காவோவாகனனளித்த வாளாயுதங்கொண்டு மகாருத்ர மூர்த்தியைப் பேசல் இரண்டடிப்பெயர்த்துக்கன்னனுக்கெதிர்தென்றுகின்று குடும்பங்குலைத்து கலகஞ்செய்யும்கொடியபாவிகளின் முடியைத்திரித்து இப்போது கூறியெழுந்த நாக்கையும் அறுக்கிறேன் என்றுபுகன்று எதிர்த்துக்கொண்ட அவ்விருவரையும் துரியோதனராசன் கண்டு பெருவரைபோலெழுந்து இருவருக்கு நடுவிற்போய் கின்றுதான் கொண்டிருந்த சஞ்சலமுதலிய தம்பியர்களின் துக்கமும்விடுத்து இருவரெடுத்துப் பிடித்தவானையுந்தடுத்து இருவரையும் இரக்கமாய்பார்த்து பெரியோனாயுநோக்கி இதுதல்லகாரிய மிதுதல்லகாரியம் இறைவர்களுக்கு இது வேதையியமிதுவல்லே வீரியம் நால்வர் நகைக்கும்படியாய் நன்றாய்செய்தீர்கள், எனக்கு நன்மையுண்டாக்கவந்தவர்களே, நான் எந்தம்பிமாரர்களையும் படைத்துணைவந்த தாஷ்டகர்களையும் இழந்துமனந்தமோறி கவலைகொண்டு எனது துக்கம் உங்களார் நீருமென்றெண்ணி என்மனக் குறைகளையெல்லாந் சொல்லி இறந்தவர்கள்போக இருப்பவர்களெல்லோருஞ்சேர்ந்து எப்படியாகிலும் நானையுத்தத்தில் அர்ச்சுனனைக் கொன்றுமுடித்து நமக்கு வென்றிவரும் படி உபாயத்தேடுங்களுன்று என்கேட்டுக் கொண்டதற்குக் கொல்லும்படியாகிய உபாயவிதத்தை எனக்கெதிரிலேதானே விளைத்தீர்கள் இதுதல்ல உபாயந்தான் இனிமேல் நான் ஹேதுவிதகுட்சி யோசிக்கவேண்டியதில்லை உங்களைத் துணையாகப்படைத்த எனக்கேஜயம் வருமல்லாமல் எதிரிகள் சயமுடைவார்களென் நியம்பலாமோ ஐயவென்று நகைத்து மனங்கூசி தன்னைத் தானேவெறுத்துக்கொண்டனன், தரணிபதியாகிய துரியோதன னந்தவேளையில் விஷ்ணுமொழுந்து அப்பா! துரியோதனா, நான் சொல்லுவதை இப்போதானாலும் யோசிக்கக்கடவை அஃதென்ன வெனில், மும்மூர்த்திகள் வந்தெதிர்த்தாலும் விசயனை வெல்லமாட்டார்கள் இந்தமொழியை என்னுயிருள்ள வரையிலும் உன்னுயிருள்ள வரையிலும் ஏமாறாமற் கெட்டியாய் மளத்துட்பதித்து விடு, அப்பால் என்னுலானவரையிலும் மனவஞ்சகமில்லாமற் போர்வினைக்

கிறேன் ஒருவேளை அருச்சுனன் மானும்படியாகிய ஊழ்வீணையு மொத்திருந்து முடிவானாலாகட்டும் அரசனே, மனத்தை பலபலவிதத்திற் சிதறவிட்டு வருந் தாதே, மற்றவர் கலைக்கும்வார்த்தைக்குட்பொருந்தாதே, கலைப்பார் வசனத் திற்பிறும்பாதே என்களிற்தின் கன்றையென்று சொல்லி, தன்னுடைய பாடி வீட்டுக்குப்போயினார் வீஷ்ணுர் அவர்போனபிற்பாடு அவ்விடத்தினெருங்கி இருந்தபடைமன்னர் முதலிய யாவர்களுக்கும் விடைகொடுத்தனுப்பிவிட்டு போஜனமுதலியவின்றி மங்களுட்பசார வாத்திபங்களுமில்லாமல்நிஞ்சுத்தவிசன மென்னுந் துணைவனுடன் தனித்து சுணவிழித்திருந்தான் துரியோதனன். இப்பால், இந்த நான்காம்போரினடந்த தன்மைகளையும் ஐந்துபின்னாகளிறந்த துன்மைகளையும் திரிதராஷ்டிரபூபதிக்கும், கார்தாரியம்மையுக்கும் சஞ்சபன் போய்ச்சொன்னான் அவன்சொன்ன வார்த்தையைக் கேட்டவுடனே இடி வீழ்ந்த புற்றாவேங்குந் தன்மைபோலேங்கி இருகாங்களா லு முகத்திலறைந்து கொண்டு இறைந்தேங்கிப் புலம்பியழுதார்கள், ஐயோ மக்காள் சர்வாபரணமு நிறைந்த திடக்கார திரௌவிரட்டார்பில்வாகையாலையணிந்துநிற்காதனத்திருந்து செங்கோல்புரிந்து சிதைவில்லாமல் தூற்றுவருஞ் சிப்பெலுவிவொன்று சிந்தை மகிழ்த்திருந்தோம் அப்பா செல்வர்களே ! இந்தப்பூமியாசையைப்படுத்தி எங் களைத்தெருவில்லிடுத்து தேவபூமியை ஆளவேண்டுமென்னும் ஆசைகொடுத் துச் சென்றீர்களோ? என்செல்வர்களே என்று இருகண்களிலும் சலம்பெரு கும்படியாயழுது, அருகிருந்த தூணின்மேற்சாய்ந்து, ஓய்ந்துசொந்தார்கள். அவ்விடத்திலிருக்கும் உயிச்சன்முதலியவர்கள் உபசரித்துத்தேற்ற மறுபடியு மெழுந்து கார்தாரியானவன் வயிற்றிலறைந்துகொண்டு, மைமந்தர்களே குந்தி பெற்றபின்னாகள் கூட்டங்கூலையாதிருக்க நான்பாவி ஒபற்றபின்னாகள் பாரில் மடியும்படியாய் நேரிட்டதே தெய்வமே அப்பர் குந்திதைக்கீன? 'பந்திக்கு முந்தவும் படைக்குப்பிந்தவும்' என்னும் பழமொழிமறந்து துள்ளுமான் குட்டி போல் முன்னேபோய்விழுந்து ஏன்மடிந்தீர்களடா என்மைமந்தர்களே? இந்தக் காக்கிகாணவோ நான்பாவி இறக்காதிருந்தேன் இந்தக்கீள்வி கேட்கவோ இருந்தது எந்தலைவிதியென்று மின்னலாகிய இடையும், பின்னலாகிய சடையு ம், அன்னமாகியடையும், சொன்னமாகிய தோடையும், வன்னமாகிய உரையும், கன்னலாகிய மொழியும், இன்னலாகிய விழியும், செங்கிடையாகிய யித மும், குங்குமமெழுதிய துதலும், பங்கயமாகிய கரமும், மங்குலுலாவிய முக மும், கொங்கைகுலாவிய உரமும், தியங்குலாவிய அகமுமுடைய கார்தாரி யானவன் மெய்குலைந்து மண்மேல்வீழ்த்தலைந்து என்செய்வேன் என்செய்வே னென்று இறைவனைக் கட்டிக்கொண்டழுது இருகாலையும் நீட்டிக்கொண்டு இருபுறத்திலும் ஏறிக்கொடாள்வதுபோற் கண்ணீர்பெருகும்படியாயிறைந்து இறந்தவர்கள் தேவியராகிய மருமக்களையுஞ் சேர்த்துக்கொண்டு ஒப்பனையிட் டழுததற்கு முகூர்த்தநாள்வைத்துக்கொண்டனன், அபிவ்யாரொனின்மதிசூலத் தில்வந்து புகுந்து துதிமதிமிஞ்சுந்த முதன்மருமகளை, அதிபதியாகிய ஐவர் தேவியை பாஞ்சாலன்யாகத்தில் உற்பவமாகிய பத்தினியைமீமலாகிய கற்புக் குவித்தாகிய பெண்கள்பேருமாளே மின்னற்கொடிபோன்ற பாஞ்சாலியை தம்

யன் மனையியாகிய தந்தையை அரியாயமாய் அக்ரமமாய் அவமரியாதையாய்க்
கெடுமதிகண் ணுக்குத்தோன்றாத கேடுகொலத்தினால் முன்பின்யோசியாமல் இழு
த்துவந்து ஏறக்கூடாத இராஜசபையில் ஏறிவையடா தம்பியென்று உத்தரவு
செய்தனுப்பிய இராஜரஜேஸ்வரனாகிய துரியோதன மகாராசனப்பணிந்து
அச்சாதனனாவன் கொண்டானடித்துக்கொண்டு காந்தாரியிருக்கும் அரண்
மனையிற் புழுத்துவந்து செண்டாயுத்தத்தாற் சிவையைப்பற்றிப் பாஞ்சாலியை
இழுத்தகாலத்தில் மாமிமாயியென்று, வந்தடைந்த மருகியைத் தகுந்தகா
தென்றெண்ணுமற் கையைப்பறித்துவிட்டு பாவபுண்ணியமெண்ணிப் பாராம
லும் பச்சாத்தாப மில்லாமலும் காளை விளையப்போகின்ற காலகதியை நாடித்
தடுக்காமல் அடைக்கலமாகவந்த மருமகளை தடுக்கிடப்பார்த்து என்னடி!
படாங்கடிக்கிறயென்றேசி மைத்துனர்வாழுஞ் சபைக்குப் போய்வரத் தடை
யென்னடியென்றுபேசி இழுத்துக்கொண்டு போடாவென்று துச்சாதனனென்
னுத் திருட்டுப்பேய்பிள்ளைக்கு வேலையிட்ட குருட்டுமொப்பிள்ளைக்கு மாலை
யிட்ட காந்தாரியானவள், கேளும் அரசனே அந்தக்காலத்தில் பத்தினியாகிய
பாஞ்சாலியை ஒருநாளழிச்செய்த துக்கமானது இந்தக்காந்தாரியை உயி
ருள்ளவரையிலும் அழும்படியாய் வைத்ததுபார் அரசனே யென்றுசொல்லி
இந்தப்படி விசனமடைந்த ராஜனையும், ராஜபத்தினியையுந் தேற்றிச்செலவு
பெற்றுக்கொண்டு மறுபடியும் போர்க்களத்திற்கு சஞ்சயனானவன்வந்து விட்
டனன். இப்பால் கெடிஸ்தலாதிபதியென்னும் துரியோதனனுடைய தம்பி
மார்களின் பத்தினிகளும் மற்றவர்களும் அன்றிராத்திரி பெல்லாம் அழுது
கொண்டிருந்த பெருங்கூச்சலைக்கேட்டு இந்தரோதனத்திலிருந்து நானெப்படி
பிழைப்பேனென்று ஒடிப்போய் விட்டதைப்போல் இருளானது விடியமுன்
ஒடியொளிக்க அந்தக்காலத்தில் தேவர்கள் சிரத்திலணிந்திருக்குஞ் சூடாமணி
யேபோற் சூரியபகவர் னுத்யமாயினன் என்று வைசம்பாயனர் சொல்ல,
மகிழ்ந்துகேட்ட மகாராஜனாவன் எழுந்து விழுந்துவணங்கி ஐந்தாநாளைய
யுத்தத்தையும் அருள்செய்யவேண்டுமென்று அடிவணங்கிக் கேட்ட! வைசம்
பாயனர் சொல்லலுற்றார்.

நான்காம்போர்ச்சருக்கம்

முற்றிற்று.

ஐந்தாம்போர்ச்சருக்கம்.

விரதம்.

கருமா முகிற்கோல நெஞ்சத்திருத்துங் கருத்தெய்துமேல்
அருமாதன்வரான மவன்முத்திதருகைக்கு மகனேகுரு
தருமலை மணநாறுதாளான வண்டேறுதண்ணத்தூய
மருமலை புறாமேனி திருமலை யல்லாது வல்லோர்கன்யார்.

அரசர்கரசனே ஐந்தாநாடயத்தில் யாவருமெழுந்து நித்தியவிதிகள்முடி
த்து யுத்தகோலங்கெண்டு மேன்மையாகிய சங்கமெங்கும் கறங்கவும் தானா
பூரி தெரவிக்கவும் சின்னங் காசுகளும் ஊதவும் முரசுமுதலிய வாத்தியம்அந்

தரம் அதிரும்படியாய் ஆர்ப்பொலிசெய்யவும் முழுவதாய்தியம் வீம்மிமுழங்க
வும் ககைகளையுடைக்கும் அலைகளை அடைக்கும், 'துறாகளில்வேடிக்குத்
துளியினிற் றெறிக்குஞ்சிறிய திவலைக்கூட்டம்போல நாவ்வகைச்சேனைகளும்
நாஜராஜர்களும் வீரபோஜர்களுஞ் சேர்ந்துவரத் தரும்பூபதியும் சேனாபதியும்
புறப்பட்டு இரணக்களத்திற்குவந்தனர். இப்பால் அநேகங்கோடி விருதுகளுங்
ஆயிரங்கோடி முரசவாத்தியங்களும் அநேகங்கோடி பேரி பூரி தடாரி தூரி
யங்களும் ஐயாயிரங்கோடி சில்லறை வாத்தியங்கள் அதிர்ந்துமுழங்கவும்,
பரபரப்போடும் நாவ்வகைச்சேனைகளுடனே நேற்றுப்புறமுதுகிட்டோடிய
பூபாலரும் பொங்கிப்பொருத்தி எங்குஞ்சேனைகளாகவந்து நிறைந்தனர். இந்த
இரண்டுவகைச்சேனையுந் திரண்டுபுரண்டெழுங்கடல்போலிற்கின்ற பெருக்கம்
எப்படியிருந்ததென்றால், தசக்கிரீவனாகிய இராவணனுடைய கொடுஞ்சேனையு
ம், ஸ்ரீராமமூர்த்திக்குப்படைத்துணைவந்த வாராமாகிய கடுஞ்சேனையும் எதி
ரெதிரின்றிறைத்தபோல் அண்டர்கள் துன்றிய விண்டலமண்டல மெண்டிசை
முதலிய கண்டமுங் கலங்கும்படி அதிரப்பண்ணி ஆர்ப்பரித்துக்கொண்டிருந்
தனர், அந்தவேளையில் அர்ச்சுனன்றேரில் அனுமக்கொடியாடியது எப்படி
யிருந்ததெனின், இராவண கும்பகர்ணாதிமுதலிய அரக்கரைச்சயித்த ஸ்ரீராம
பிரானுக்கு அடிமைத்துணையாக விருந்து வெற்றிபெற்ற எழுபதுவெள்ளம்
வானரப்படைகளும் எங்களவர்களே நான் அந்தக் கோதண்டமூர்த்தி குரை
கழற்றுதனாகிய அனுமானே அந்த இலங்கைப்பெருக்காகிய அரக்கரைப்
போல் உங்களையும் நாசப்படுத்தித்தொலைப்பதற்கு இங்குவந்தேன், என்னை
நீங்கள் நன்றாயறிந்து கொள்ளுங்களென்று துரியோதனன்முதலாகிய படைப்
பகை வருக்குச் சொல்லித்தெரிவித்து நின்றாடியதைப்போல், அக்கினிதேவன்
கொடுத்த அழியாதத்தின்மீதேறி நின்று, அந்தரமுதலிய மந்தரநடுங்கத்தொந்
தொந் தொந்தொந் தொந்தமென்று படபடாகாரத்துடன் அசைத்தாடிக் கொ
ண்டிருந்தது, அவ்விதமாக ஆடிக்காட்டிய அனுமக்கொடியநாட்டிய இரதத்திற்
குவேதவாம்புரவியூட்டி அலங்காரஞ்செய்து சர்வசீவதயாபரநாதனாகிய ஸ்ரீகிரு
ஷ்ணபிரான் கலங்கா மனத்தோனாகிய காண்டபனுக் கெதிரிற் கொண்டு வந்து
நிறுத்த அந்த இரதத்திலாரோ கணித்துக்கொண்டு, ஐவரைக் காப்பதற்குக்
கங்கணங் கட்டிக்கொண்டிருக்கும் ஐயனுடனே காண்டபனுங்கலந்து வார்
த்தையாடிக்கொண்டு யுத்தபூமிக்குவந்தார்கள். அவ்விடத்தில் திரிபுரதகனஞ்
செய்வதற்காகத் திசைமுகன் முதலிய தேவர்களாலமையந்த தேரின்மேல்
வீற்றிருந்த சர்வசங்காரகால சிவபெருமானைப்போற் பேரணியிற்சிறந்த தேர
ணியிலுயர்ந்த சயந்தனத்திற்பொருத்தியிருந்த வீஷ்ணுச்சாரியருக் கெதிரில்
தேரைக்கொண்டுபோய் நிறுத்தி தேவதத்தத்தை முழக்கிவைத்துத் தானும்
வலம்புரிச் சங்கை முழக்கி உரம்பெற்ற வில்விசயனை யுத்தஞ்செய்யும்படி
விடுத்து ஓயாமற் சுழலுத்திகிரியைப்போல், தேரைடத்தினுள் இது இவ்வா
றிருந்த அழிபாத இரத்தத்தை இடசாரி வலசாரி வலசாரி இடசாரி முன்
னோட்டம் பின்னோட்டம் முன்னோட்டம் பின்னோட்டம், 'முன்னோட்டமுதலிய
இரதவேகக் கதிகளெல்லாஞ்செலுத்திக் கங்கைமைத்தனை யெதிர்த்து காண்

உபநாட்டிக் காலகாலாந்தக் கணைகளைப்பூட்டியகாலத்தில் கலிங்கதேசாதிப
 றொல்லாம் புலிங்கசுரலங்களைச் கண்களா லிறைத்துக் கணைகளைத்தெறித்து
 அருச்சுனனை மறித்து யுத்தஞ்செய்தனர். அந்த விசயனுடனே வெகுவாகிய
 போர்புரியுங் கலிங்கேசறை வெறுத்து நோக்கி அவரவர்கள் விட்ட வெங்கணை
 களையெல்லாம் குங்குமமாக்கிச் சங்கரடுவொளிகளாற் றாக்கினன், அக்கணை
 கள் போய்ப்பிளந்து கரகரவென்றனோந்த புண்வாய்தோறுங் களகளவென்று
 மாமிசத்துடன் உதிரவெள்ளங் கலந்தோடிவர அந்தக் கலிங்கதேசாதிப
 றொல்லாந் தளர்த்தாடிக்கலங்கலாகிய இரத்தங்கலினால் கண்கலங்கிமுழ்கினர்.
 இத்தப்படிக்கு எதிர்த்துப் போர்புரிந்த கலிங்கதேசரொல்லாரும் அலுத்து ஒளி
 த்து இளைத்தோடி வரும்போது காளகண்டனைப்பொற் கண்கிலந்திருந்த
 காங்கேயன் கண்டுகெடுங்கோபங்கொண்டு பூப்பாணம் தீப்பாணம்பொறிப்பாண
 மூதலிய பல்லவங்களை மேன்மேலாகத்தொடுக்க அதைக்கண்ட அர்ச்சுனன்
 விஷ்ணுடைய பிராணனுக்குத் தீங்காக ஐந்துபாணங்களையெடுத்து அனலே
 றிய மனக்கொதிப்புடன் அஜேயமந்திரஞ்சொல்லி அதட்டிவிடுத்தனன், அந்த
 ஐந்து பாணங்களும் பஞ்சாக்கினி போற்சென்று விஷ்ணு கைக்கெண்டிரு
 ந்த வில்லையும் அதிப்பூட்டியவாணியையும் அவர் தொடுத்துக்கொண்டிருக்கிற
 பலம்பொருந்திய பாணங்களையும் ஓரோதரமா யொடித்தறுத்துப்போட்டுகெடு
 கடுத்தெரித்து இன்னமும் அந்தப்பாணங்களினுடைய வேகமடங்காமல் பூக
 ம்பமாகும்படியாய்ப் புதைத்தெழுந்து உருவீத்துளைக்க அதனற்சேனைகள் தத்
 தளித்து களைக்க இத்தன்மையாக இவ்விருவருமுனைந்து மெத்தக்கணைமாரி
 சுற்றப்பொழிந்து யுத்தஞ்செய்தனர். இப்படிச் சிவர்களிருவரும் கெடுங்கோபத்
 துடன் முகமாகுமற் றோர்செய்துகொண்டிருக்குங் காலையில் பெருங்காற்றெழு
 ந்து பொங்கிய கடல்போற் பலதேய மன்னரும்வந்து சாமர்த்தியமுடைய
 விமசேனனை மொய்த்துக்கொண்டு பலபலவிதமாகிய தேயுக்கணைகளைப் பல
 பலவென்றுதிர்த்தனர் அவர்கள் தொடுத்தகணைகளெல்லாம் பறந்து பறந்து
 வருவதை, அளகாபுரிக்குச்சென்று மணிமாலனைக்கொன்று அம்போருக்கால
 னைக் கைக்கொண்டு மூர்த்தண்பு தூர்த்தண்டனாகிய விமசேனன் கண்டு முனை
 பெற்ற முள்ளம்பாகிய கவ்வம்புகளைத்தொடுத்தெடுத்துவந்த மன்னவர்களு
 டைய மார்புகளுருவிவாட இரத்தவெள்ள மருவியோட விடுத்தபோது அவர்
 ண் யாவரும் கிட்டநெருங்கப்பயந்து முகஞ்சுருங்கிக்குலைந்து இரதமுதலிய
 சாரதிகளும் விலங்கித்தொலைந்துவேசாறினர். அக்காலே துச்சாதனனும் அவ
 னுடைய தம்பிமார்கள்முதலிய புத்திரவாக்கமும் சகுனியும் சல்லியராஜனும்
 அதிரதத் தலைவர்களாகிய முடிவேந்தரும் மித்ரவாக்கமும் கொற்றவர்களும்
 மற்றவர்களும் கூடிக்கொண்டு விமனுக்கெதிரேயிக் கொடியவன்னிக்கணைகளி
 னாற் பின்னினர். இப்படியாகச்சீறி கணைகள்தொடுத்த யாவரையும் விமசே
 னன்பார்த்து மனத்தேறி அசைவறப்பிடித்திருக்கும் வில்லில் அஸ்திரங்களைப்
 பூட்டி அவரவர்களுடைய அந்தஸ்துக்குத் தகுந்தபடியே அநேகஞ்சாங்களை
 அமோகமாகவீட்டுத் ஒடிப்பிழைப்பதற்கு ஒதுக்கிடம்பார்க்கின்றீர்களோ வெ
 ன்று ஒல்லாமைபாகிய பொல்லாத இகழ்ச்சியைச் சொல்லிக் கொல்லாமனிற்

கும்போது பலத்துடன்வந்த படைமன்னர்யாவரும் உலேத்துவருந்தியோடினர். அப்படி வீமனுடன் பொருத்திப்போர்புரிந்து அடிபட்டினைத்து அலேந்தோடி வரும் அதிவீரருடன் தன் தம்பியரையும் பார்த்து மனம்பதைத்து மாற்சல்லி யங்கொண்டு மிடலொடுங்கி உள்ளங்கலங்கிக் கடைக்கண்ணிற் கனற்பொரிக் கற்றைநாறச்சீறி தம்பிமார்களே உங்களைவாட்டியோட்டி யுத்தஞ்செய்யும் வாயுவின்மதலையாகிய காளையைமறித்து மலேந்தின்றைக்கே அவன் பிராணனை வாங்கு கின்றேனென்று கோபித்து உன்னதமாகிய தேரைச்செலுத்தி உரி யோர்களையும் கூட்டிக்கொண்டு வந்தெதிர்த்தனன்.

இப்படி சொல்லிவந்த துரியோதனனைக்கண்டமாத் திரத்தில் விமசேனன் சந்தோஷங்கொண்டு விற்பிடித்துப் பற்கடித்து வினாந்தெதிர்த்தனன். அப்படி எதிர்த்த வீமனைப்பார்த்து வணங்காமுடியோனாகிய மன்னவன் அசையாநிலை கொண்டுநின்றபாரியவில்லை நாணியிறுக்கிச்சோர்வுபடாத பத்துவீரவாளிகளை யெடுத்துப் பேரொலியுடன்விடுத்தனன். அந்தத் துரியோதனன்விடுத்த பத்து பாணங்களும் விமசேனனுடைய மருமத்தைத்துளைத்துக் கலக்கித்தரித்த மணிக்கவசத்தைக்கிழித்துவிலக்கி ஆண்மைபடைத்த அதிவீரர்களுக்கெல்லாம் துதிவீர மணிமகுடாபிஷேகத் துங்கச்சிங்கம்போன்ற வீமனுடைய அங்கத் திலுதுழைத்து உருவியபோது சற்றுவருந்தி வாயுபுத்திரன் வேறுதேரோறியெதி ர்த்த அல்லிலும் பகலிலும் சுடலையிலாடுமுருத்திரமூர்த்திக்கு நேராகநேரிட்ட பஞ்சபாணனைப் பஸ்மீகரம்பண்ணிய நெறிக்கண்ணின் நெருப்பையொத்த ஓர்க்கவபத்திரத்தை வினாவுடனெடுத்து அபிமேத்திரித்து கத்தியாஷ்டமாலையையணிந்த நோர்திரனுடைய மார்பிற்குளித்து உதிர்த்துளித்து வரும்படி பதிலுக்கு பதிலாகக் களித்துவிடுத்து முன்னோகிலின்ற மன்னவொல்லாருஞ் சின்னபின்னமாய்ப் பின்னோடும்படி மாறிக்கணைகளை வாரிப்பொழிந்தனன். அப்படியாகப்பொழிந்த மேகாஸ்திரத்தால் யாவருமருண்டு வாட்டிமுற்றனர். அந்தத்தருணத்தில் பெரிய உலகேழுமுடைய துரியோதனனுக்கு விமசேனன் விட்ட கணையானது போய்ப்பட்டு பட்டைகட்டை போற்றலேட்டு நாக்கைத் துறுத்துக்கொண்டு வாடியபோது அந்தத் துரியோதனனுக்கெதிரிலே நாணியும் கணையும் நலம்பெறப்பூட்டி வில்லைப்பிடித்துக்கொண்டு இன்னம் வரத்தக்க வர்கள்வாருங்களென்று விமசேனன்நிற்க ; அந்தவேளையில் பூமிக்குரிய தீரர் களும் பேரம்பிற்குரிய வீரர்களும் போர்மதத்தென்று புகழும்படியாகப் பாடிய சோமதத்தனீன்று மகிழும் பிள்ளையாகக்கூடிய பூரிசிராவென்பவன் சுயோதன லினைத்ததைக்கண்டு தன்மனமினைத்துக் கணந்தரியாமல் தந்தே ருடன் சென்று எதிரின்று தமிழ்க்குங் கணைகளிரண்டையெடுத்து தருமனுக் கினையோன் மேல்விடுத்துத் தானும்படபடத்து நிற்கும்போது அவன்விடுத்த கணைகளிரண்டும் ஆலகாலவிஷம்போலிரண்டு அனற்கூட்டமாகப் புரண்டு வருவதை வாயு வேகமும் மாயும்படித் தேரூர்த்து வருகின்ற ஸ்ரீவாசுதேவ னுடையதம்பி சாத்தகியாழ்வான்கண்டு அவன்விட்ட இரண்டுகணைகளையும்ழி த்து அடாபாவி, இவருடைய ஆண்மையின்னதென்று னுனாமலும் இப்படிப் பட்டவொன்று தெரியாமலும் இரண்டுகணைகளை விடுத்தையே ! என்னடா

தரோகி இதோபார் என்திராணியை உன்பிராணனை வாங்குகின்றேனென்று கலீனோனகைத்து சிலீமுகமொன்றெடுத்துத் தொடுத்துவிட்டான், இப்படியாகப்பேசுவிட்ட கணையானது விறுவிற்றெனச் சுழன்றுவருவதை நான்குவேத பாராயணனாகிய பூரிசிராவென்பவன் கண்டு இளைக்காமல் எதிர்க்கெதிராக வல்வனாட்டிய பம்பரம்போலொத்த பல்லவங்களைப் பலமுகத்திலு நிறைத்தான். இந்தப்படி இவ்விருவர்களும் உடுபதியாகிய சந்திரனுத்திபதியாகிய சூரியனும் ஒருவர்க்கொருவரெதிர்த்துப் போர்புரிவதைப்போல் யுத்தஞ்செய்வதைத் தேவர்கண்முதலிய மூவரும் மற்றயாவரும் காண்பதற்கருமையாய்க் கரக்கம்பஞ் கிரக்கம்பஞ் செய்தார்கள். அப்போதிவர்க ளிருவரும் கொண்டலிடிக்குங் குமுறலுக்கொப்பாய் மண்டலமுதலிய வெண்டிசையடங்கச் சண்டப்ரசண்ட கடுங்கார்முகமாகிய வில்லைவளைத்து நாணிதொடுத்துக் கர்ணபரியத்த மிழுத்து டங்காரமடித்து கவலாமல் கலங்காமற் கணைகளை விடுத்து கதிர்மதிமுதலிய கோள்களுமடங்க அதிபதிமுதலிய ஆள்களுமொடுங்க திரிபுவனங்களுடுங்க திசைகண்முடங்க ஒருவனாயொருவர் வெல்லவேண்டுமென்று சத்தருமித்துருவாகிய பல்லவங்களைத்தூண்ட ஒருவர் விட்டபாணம் ஒருவர்மேற்படாமல் யுத்தியினாலுஞ் சத்தியினாலுஞ் தெய்வபத்தியினாலும் வெற்றியினாலுந்தடுத்துக்கிட்ட அடுத்துப்போர்செய்யுங்காலையில் மாதவப்பேர் கிறத்த சீதரனுக்குச்சோதரனென்னுஞ் சாத்தகியாழ்வானுடைய நாணியையும் வில்லையும் பூரிசிராவென்பவன் முறித்தான் உடனே, அர்த்தப்பூரிசிராவென்பவனுடைய வில்லையும் நாணியையும் சாத்தகியாழ்வானறுத்தான். இந்தப்படியிருவருங் குறைவில்லாமற் பூமியிற்குதித்து வலக்கரத்தில் வாளாயுதமும் இடக்கரத்திற் கேடகமும் கொண்டு வாசனை திணித்த மாலையணிந்த மார்பினரிருவரு மண்டியிட்டு, சக்கர கதியாய்ச்சுழன்று சாதகஞ்செய்து இடப்பக்கம் வலப்பக்கம், வலப்பக்கம் இடப்பக்கம், இந்தவிதமாகப் பதுங்கியொதுங்கி ஒட்டியிருந்தெழுந்து ஒருவருக்கொருவர்கிட்டிவந்துவிழுந்து வாளினால்வீசிவஞ்சினங்கள்பேசி சந்திரனும் சூரியனும் எதிர்த்துச்செய்யும் சண்டையைப்போல் வாட்போர்புரிந்து ஒருவனாயொருவர் வெட்டவேண்டுமென்னும் இஷ்டத்தினால் வாளாயுதத்தை யோங்கி வீசித்தட்டிக்கிட்டவரும்போது வட்டணையென்னுங் கேடயத்தால்மறைத்து வெட்டவந்த வெட்டைத்தட்டிக்கொண்டு மறுபடியும் கோணம் வட்டம் வளைவுமுதலிய குத்துச்சாரிகை முத்துச்சாரிகை உந்துச்சாரிகை குப்புறுசாரிகை ஒப்பறுசாரிகைகெல்லாம் சுற்றித்தாங்களும் கரணமிட்டுச் சுழற்றிதலைக்கு லக்ஷயம்வைத்து எற்றிகஜகிங்கவியாக்கிர விருஷபகதியாய்த் தத்தப்பதறி மேகங்களும்சுற்றிக்கத்தறி இடிகளுஞ்சிதிரமீனினங்களும் உதிர ஆகாயமும்படபடவென்று அதிரும்படியாக இவ்விருவருந் தோல்லி வெற்றியில்லாமல் கேடுகேரவவையிலுஞ் சீறி யமராடினார்கள். இப்பால் குதிகைளுடன் குதிகைக்குதிகைவீரர்களுடன் குதினைவீரர்கள் காலாளுடன் காலாள் வில்லாளுடன் வில்லாள் தேர்களுடன் தேர்கள் முடிமன்னருடன் முடிமன்னர் யானையுடன் யானை சேனையுடன் சேனை சேனைத்தலைவருடன் சேனேத்தலைவர் யானைத்தலைவருடன் யானைத்தலைவர் யுகத்தலைவரு

டன் யூகத்தலைவர் படைத்தலைவருடன் படைத்தலைவர் இப்படிக் கைகலந்து போர்புரித்தார்கள். இன்று இந்த இருதிறப்படைகளிலுமிறந்த சேனையினர் இவ்வளவென்றியம்ப வென்னாலாவதன்று, இப்படியாக யுத்தஞ்செய்ததில் யானைத் துதிகைகள் அறுபட்டு உதிரவெள்ளப்பெருக்கத்தில் வீழ்ந்தோடுவது பெரிய வாளையினோடு கரியபனைமீனும் ஒடும்பான்மைபோல் ஒருபக்கத்திலிருந்தன. தலைக்குறைக்கவந்தங்கணினுடிகின்ற போர்க்களத்தில் பேய்க்கூட்டுங்களுடன் எதிரொதிர் நின்றாழ்க்கொண்டு ஒருசாரிருந்தன. கும்புகும்புகளாய் அம்பு பிடித்தகரங்களும் விற்கொம்புபிடித்தகரங்களும் வாள்பிடித்தகரங்களும் வேல் பிடித்தகரங்களும் சூலம்பிடித்தகரங்களும் பிண்டிபாலம் பிடித்த கரங்களும் மழுப்பிடித்தகரங்களும் கொழுப்பிடித்தகரங்களும் உலக்கைபிடித்த வலக்கைகளும் இடக்கையிடித்த இடக்கைகளும் சக்கராயுத்தாங்கிய அஸ்தங்கங்களும் கதாயுதமேந்திய அஸ்தங்களும் வாகுவலயமணிந்ததோள்களும் வீரகண்டையணிந்த தாள்களுமியைகளெல்லாம் பலபக்கங்களிலும் விழுந்து குவிந்துகிடந்தன. மேலும் உதிரவெள்ளமோடிப் பரவியிருக்கும் யுத்தபூமியானது செவ்வானம்போலுமிருந்தது. அந்தப்பூமியில் யானைத்தந்தங்கள் முறிப்பட்டுத் துண்டாய்க்கிடப்பது மூன்றும்பிறைபோலுமிருந்தன, யானையினுடலங்க ளுற்று மேடாய்க்கிடப்பது மேகசாலம்போலுமிருந்தன. கடலினிடத்திற் கதிர்விட்டுள்ளிசெய்யும் பவளங்களைப்போ விரத்தத்தில்மூழ்கி அலைகளினுலகைத்து கொண்டிருக்கும் தேர்ச்சக்கரங்களேகூடத்திலமிழ்ந்தன மழைபொழிந்துவரும்நல்ல சலப்பெருக்கற்றிருண்டுருண்டுவந்ததுகளைப்போல் உதிரப்பெருக்கத்திலமிழ்ந்து அலை எறிந்து ஓடியரும் மூளையரும் ஒருபுறத்திற்செறிந்தன. இதல்லாமலும் கூர்மையாகியவேலாயுதங்கள் கைவேல் எறிவேல் திருகுவேல் சொருகுவேல் கதிர்வேல்முதலியவேல்களையும் முட்பட்டை வாட்படை முறட்படை இரும்புக்களை சுரும்புக்களை மருத்துக்களை பருத்துக்களை பிறைமுகக்களை நறைமுகக்களை தசுமுகக்களை விசைமுகக்களை எரிமுகப்பழி இருமுகப்பழி இலைமுகப்பழி கொலைமுகப்பழி தலைமுகப்பழி வலைமுகப்பழி இந்திராஸ்திரம் சந்திராஸ்திரம் மந்திராஸ்திரம் பர்வதாஸ்திரம் திரிமுகாஸ்திரம் தோமராயுதம் சக்கராயுதம் சூத்தாயுதம் வாளாயுதம் கப்பணம் கவண்முதலிய கையாயுதங்களுள் துளைத்த புண்வழியில் கட்லாகிய முந்ரீப்போற் செந்ரீர் பொழிந்தோட தேகங்கள் ஆயிரம்விதமாகச் சிதைத்தாட இருவர்படைகளும் இத்தன்மையாகப் போர்புரிந்த ஐந்தாநாயுத்தத்தில் இருபத்தையாயிர முடிவேந்தர்கள் இவ்வுலகத்தையெடுத்து அவ்வுலகத்தை யடுத்தார்கள். அவர்களுக்கூரித்தாகிய நான்குவிதப் படைகளிற் காலாங்களும் மேலாங்களும் பட்டவர்த்தினர் படைத்தலைவர் முதலியவர்களிற் பலருமிற்தார்கள், இவ்வாறாக இருதிறச்சேனையும் எதிர்த்துப் போர்புரிந்திற்று இந்திரனுலகிற்புகுந்தனர்கள். இந்தப் பெருங்கும்புகளுக்கு அவ்விடத்தி லிடமில்லாமல் ஒருவாமேலொரு வர்விழுந்து நெருங்கி நாயிருப்பதற்கு இடமெங்கிருக்கின்றதென்று வெற்றியையுடையவீரர்கள் சுற்றிக்கொண்டிருந்தார்கள். தேவர்வாழும்ஆகாயத்தைச்சுற்றி வருமார்க்கமுடையசூரியன்கண்டு நித்தியம் நாம்போயொடுங்குமிடத்தை ஒரு

வேளைவீரர்கள் கைக்கொண்டாலும் கொள்ளுவார்களென்று அதிசீக்கிரத்தில் ஓடி அவனைப்போல் செவ்வானமாகிய வஸ்திரத்தினாயினால் தன்னைமறைத்து மூடிக்கொண்டுமேற்சூத்திரசையிலிருக்கும் அஸ்தமானகிரியாகிய பழையஇடத்தைப்போய்ப் பிடித்துக்கொண்டான். இவ்விடத்திற் போது போவதென்று பொருள். இவ்வாறாகவே யுத்தங்கள்தோறு மனக்களிப்படைந்துவரும் மருடமன்னர்முதலாகியவர்களையும் அவர்கள் கைக்கொண்ட ஆயுதங்களையும் இரத்த வெள்ளங்கள் கால்வாயாக அடித்துக்கொண்டு போய்க்கடலிற்புகுத்துகலக்கியதனால் இன்று நடந்தபோலாக்குறித்து ஒப்புக்கூறவேண்டுமெனின் எப்படிப்பட்டவர்களாலுஞ்சொல்லப்படாது. இத்தன்மையாக சங்கிராமநடத்திய ரணகளைத் தை இருதிறவரும்விட்டு நீங்கிச் சேனைகடலுடன் இடமகன்ற பாசுறைக்குப் போய்ச்சேர்த்தார்களென்று சஞ்சயன் திரிதராஷ்டிரனுக்குச்சொல்லி மறுபடியும் போர்க்களத்திற்குவந்தான். இவ்விடத்தில் யுத்தகளைச் சுத்திசெய்யத்தக்க மனிதர்களெல்லாரும் உரியவர்கண்முதலிய படைவீரர்களை அவரவர்தாதுக்குத்தகுந்தபடி பாண்களிலேற்றி மற்றையர்களைக் குவியலாகக் குவித்துப் புதைத்து மறுநாள் யுத்தத்தில் அந்தக் குருகேஷத்திரத்திற்குளே வேறிடமேற்படுத்தி வைத்தார்கள்.

இப்பாலிரத்திரி யென்னுங் கரும்பாம்பான திருட்குழம்பா லேற்பட்டவாயைத்திறந்து இளம்பிறையாகிய கோரப்பல்லலைக்காட்டிச் சூரியனைப்பிடித்து விழுங்க வந்ததுபோல் இருள்மேலிடது. அப்படி வெகுண்டுவந்த அந்த இருளென்னுங் கரும்பாம்பைக்கண்ட சூரியன்பயந்து ஓட்டமாயோடி மேற்றிசைக்கடலில் ஒளித்துக்கொண்டிருந்தது சலத்துள்மூழ்கி நீதி அந்தக்கரும்பாம்பாகிய இருள்போய் விட்டாடினே, கிழக்குச் சமுத்திரத்தில்வந்து தலையெடுத்துப்பார்த்து மெனுவாயெழுந்து கலாவினுயர்ந்த உதயகிரியின் மீதேறி நேற்றுத் தூரத்திக்குண்டு என்னைவிழுங்கவந்த இருளென்னுங் கரும்பாம்பைக்கொளுத்தி விடுகின்றேனென்று யுத்தகோலங்கொண்டு தேரோறி ஆயிரங்கிரணக்கைகளையும் விரித்துக் கண்களுஞ்சிவந்து எழுந்தவனைப்போற் சூரிய பகவானுதயமாயினான் என்றுசொல்ல, ஜனமேஜயமகாராசன்கேட்டு சந்தோஷத்துடன் புகழ்ந்து தீர்க்கதண்டமாக விழுந்து பணிந்தெழுந்து சோடச மகாதானங்களும் கொடுத்து பிராமணர்முதலிய வேழைகளுக்கு அன்னதானங்களுஞ்செய்து பெய்சொல்லா மெய்யானாகிய வேதவியாசனாயுஞ் சிந்தித்துவந்ததுவாழ்த்தி மேல்கடந்த ஆறுநாள் யுத்தத்தையும் அருள்செய்யவேண்டுமென்றுகேட்க, வைசம்பாயனர் மகிழ்ச்சியாய்ச் சொல்லத்தொடங்கினர்.

ஐந்தாம்போர்ச்சருக்கம்

முற்றிற்று.

ஆறும்போர்ச்சருக்கம்.

கலிவிருத்தம்.

கோயிலா ஞுடையபைங் கொண்டலார் கண்யில்
பாயலாய் வாழீ பாக்யமென் செய்தனை
தியலா லுவமை வேறிலதெனுந் தியநீன்
வாயெலா நெஞ்சகால் வாளெயிற் றுரகமே.

கலியோட்டி வையங்காத்து நவரிதி நிலைராட்டுஞ் செங்கோ னீதிக்கதிப னாகிய, கிருபனே! இனிக்கிழக்குத்திசையில் ஆதித்தனுதித்தவுடனே பாசறை யிற்றுயின்ற பாண்டவர்களுந் படைபன்னர்களும் எழுந்து நித்தியவிதிகளைச் சற்றுகேரத்தில் முடித்துக்கொண்டு பசுந்துப மாலையணிந்த பரந்தாமனைப் பணிந்தெழுந்து வாத்தியமுதலாகிய யாவுமுழங்க மன்னுயிரொல்லா மடிவதற் காகக் கொடிய நஞ்சுகளினால் ஏற்படுத்திய நானிலம்போன்ற குருசேஷத்திரம் போய்ச் சேர்ந்தனர். அவ்விடத்திற்சேர்ந்த உடனே பாஞ்சாலகுமாரனாகிய சேனாதிபதியானவன் ஸ்ரீகண்ணபிரானது திருவாய்மொழிகொண்டு மும்மதங் களைப் பொழிபும் யானைப்படைகளையும் சேனைப்படைகளையும் தார்தரமாகப் பிரித்து நிரந்தரமாகச் சத்துருக்களினாற் புறமிடாத *மகரயுகம்வருத்தனன்.

இத்தப்படியாக பாண்டவ சேனாதிபதியாகிய துஷ்டத்தூய்மன் சேனை களைச்சேர்த்து மகரயுகங்கட்டி யிருக்கக்கண்டு வீஷ்மர் தம்முடைய படை களையெல்லாம் தரம்பிரித்து நான்குதிசைகளிலும் நிறுத்தி †கரிஞ்சமென்னும் கனயுகங்கட்டினர்.

இப்பால், சத்தியமுத்தருமமும் தானனுபவிக்கும் போகமென்றும் அவை கள் விண்ணுலகெல்லாம் விரியவும் புகழென்றும் மற்றப்போக பாக்கியமெல் லாம் மண்ணில் மறைந்துபோம் இகழென்று மனத்தின்பற்றித் தருமாசனும் அசத்தியமுதலிய பாவங்களினாற் பாக்கியமும் பெருமையிழ் படைக்கலாமென் றும் சத்தியத்தையும் புண்ணியத்தையுஞ் சார்ந்தாலோ தரித்திரம் உடனே சேருமென்றும் புத்திஸ்திரத்தைக் கொண்ட துரியோதனனும் வீராவேசம் பெற்ற வெற்றிப் படைகளுற்ற விற்படைதாங்கிய வீரர்களும் வேற்படை யோங்கிய வேந்தர்களும் நால்வகைச் சேனையாகச் சேர்த்தவர்களும் அவை களுக்குத் தலையாகிய மார்தர்களும் யுத்தபூமியினிறந்து சேனாதிபதிகள் கட்டளையின்படி மேலாகிய சண்டையை விளைத்தார்கள். இத்தப்படியாக இருதிறப்படைகளுங் கைகலந்து போர்புரியவே ஆகாயத்தில் வேடிக்கைபார் க்கவந்த இந்திரன் முதலிய தேவரும் ஆகாயம் இடம்பெறாமல் ஒருவரோ டொருவர் நெருங்கியோடினார்கள், பூலோகத்தார் யாவரும் வருந்தியாடினா ர்கள். இப்படியாக இருவகைப்படைஞரு மாறுபட்டுத் தேர்களைச் செலுத்தியும்

* மகரயுகமென்பது மகரமீனைப்போலவும் அம்மீனுவலையி கடல்போலவுங்காட் டெவதென்றதிக.

† கரிஞ்சமென்பது மகரமீனை மாய்க்குமின், அந்த மீனைப்போல் புலால் செதின் வால் இவைகளெல்லாஞ் சேனைகளாககிறதுத்தி அந்தந்த உறுப்புதள்ளுதலும் வேலைகள் அவ்வவ்விடத்தில் நடக்கும்படியாய் செய்வதென்றதிக.

பதுங்கியும் பக்கத்தி லொதுங்கியும் பாணங்கனையுந்தியும் நாணங்களால் முந்தியும் யுத்தஞ்செய்தனர். அச்சமயத்தில் நால்வகைச் சேனைகள் சூழநான்கு வேதங்களையும் பரியாக்ப்பூட்டிய தேர்க்கொப்பான தன்தேரை வினாவாக முடுக்கி இருளுக்குப் பகைகொண்ட எல்லோனாகிய சூரியனைப்போல் விற்கையாசிரியனாகிய துரோணர் வீமன்மேல் வந்தெதிர்த்து விற்குதை இரண்டு மொன்று படும்படியாய் நாணிழுத்துப் பற்பல வசனங்களைச் சொல்லிச் சீறினர். அப்போது நிலைபெற்றபுகழும் மலையொத்தபுயமுடைய வீமனே ஆசிரியனென்னும் மரியாதைபற்றி நெஞ்சினி லஞ்சலிசெய்து வணங்கி, மலையினும் பெரியதேரும், அந்தத்தேனா யூர்த்துவந்த வலவனுக்குதினாகளும் முடியற்றுப் படியில்லியும் படிக்கெடிபெற்ற கூர்ங்கணைவிடுத்து டங்காரவோசைகாட்டி யுத்தகளத்தில் மெத்தநெருங்கிய நால்வகைப் படைகளையும் வீட்டி அமோகமாகப் பாணங்களைத் தீட்டிமாட்டி அரசர்முதலாகிய யாவரும் அடிபட்டுப் புறமுதுகிட்டோடவோட்டி சேனாபதி தொடுத்த கணைகளையெல்லாம் நானாவிதமாக அறுத்துநாட்டி அந்தத் துரோணருடைய தேகத்தை யுந் துளைத்து மனஸ்தாபத்தையும் விளைத்தனன். அச்சமயத்தில் கொடி குடை தேர் சாரதியுமழிந்து வீமனுக்கெதிரில்கிற வெட்கமுடையாராய்ப் பின்னிட்டுப் பொதுங்கிப் பதுங்கியபோது சல்லியனைக்கண்டுநாணமுற்று *என்றோழனே, இந்தவீமனைவளைத்தெதிர்த்து சற்றுநேரம் யுத்தம்பண்ணுவையானால் இதோநான் வருகின்றேனென்று ஒருநிசையினுழைந்து போயினர், இப்பால் தாராபதியாகிய சல்லியனை வீமனுக்கெதிரிவிடுத்துச் சென்றவுடனே இந்தச் சல்லியனானவன் துரோணர் சொல்லியவண்ணம் படைமன்னவர்கள் புடைசூழ்ந்து கடகடவென்றுதேரோட்டிவரவும் வாயுயுத்திரனிடத்திற் சமர்புரிந்து போரிற் செயம்பெறும்படி வந்தனன். அப்போது தன்மேலெதிர்த்துவந்த அம்மானாகிய சல்லியனைக்கொல்லும் வயப்புலிபோன்ற வீமன்கண்டு வாவாமாமா என்னோடெதிர்த்துப் போர்புரிவதற்கு வல்லமையும் மனமுயிருக்குமானால் சிக்கிரத்திலோடிவாரும் மனமில்லாவிட்டால் முதுகு காட்டி ஒடிப்போமென்று வீமன் சொல்ல ; அந்தவசனங்கேட்டுவெங்கடுப்பாகி வெகுண்டு சல்லியன் வில்லையெடுத்து நிறுத்தினன். உடனேவீமன் அந்தவில்லைப் புல்லாகச்செய்து போடவேண்டுமென்று கல்லாகியகணைகளைத்தொடுத்து முறித்துமறுபடியுந் சல்லியன்வேறு வில்லெடுப்பதற்கு முன்னமே சரேலென்று கீழேகுதித்துத் தன்னைவெல்லவந்த சல்லியனேறியிருந்த இரத்ததை இத்திரவிமானந்தாங்கிய அபிராவதத்தைப்போல் தோள்மேலெடுத்துக் கரத்தாற்பிடித்துச்சுழற்றி ஆகாயத்தில் வீசிவிடுத்து அவனுக்கு நால்வகைச் சேனைகளைத் துணைசேர்க்கும்படியாய் அநேகத் தோகளையும் யானைகளையும் குதிகைகளையும் பதாதிகளையும் குதிகைகளை நடத்தியும் யானைகளுடன் யானைகளை மூட்டிவிட்டும் ஒட்டியவாரிதியில் வாரியெறியும் அலைகளைப்போல் வாரிவாரி யெறிந்தனன். அந்தப்போர்க்களத்தில் அப்படி

* 'இது துரோணர் என்றோழனையென்று விசேடித்துச்சொன்னவாக்கிய சிநேக உரிமையைக் காட்டாமல் என்போல் வீமனிடத்தில் அடிபட்டோடப்போகின்ற அண்ணலாதலால் எனக்குத்தோழனென்னும் பெருமைதோன்றக்கூட்டும்' என்பதாகுந்து.

யெறியவே முத்திச்சென்ற சல்லியனானவன் ஆகாயத்தில் உயர்ந்து தலை கீழாகக் கிழுகிறென்று சுழன்று தானுத்தேரும் தரையில்வந்து விழுந்தவருந் திச் சல்லியமாகி தாராகணவீதிவரைக்குஞ் சென்றுவிழும் ஜனங்களுடனே கூடப்புரண்டு சஞ்சலமுற்றான். அத்தத்தன்மையை உள்ளங்கை ரெல்லிக் கனிபோல் தானேனேறிப் பார்த்திருந்த துரியோதன மஹாராசன் மன்னுயிரொல்லார் தன்னுயிரைப்போல் மதிக்கு மனமுடையவனாகவருந்திச் சல்லியராசனுக்குச் சகலஉபசாரமும் நடத்தும் படியாய்த் தன் தம்பியர்களை விடுத்து அனேகங்கோடி வாத்திய முழங்கிவர திரண்ட படைமன்னருடனெழுந்து அனேகவிதம் நிறைந்த நத்தியாவட்ட மாலையணிந்த அரசாக்கிரசனாகிய துரியோதனனும் வெற்றிமாலையணிந்த வீரர்களும் துச்சாதனன் முதலிய சிலதம்பிமார்களும் சகுனிமாமனும் மத்திரதேசத்தலைவரும் வீமனுக்கெதிரில்வந்து வில்லைவளைத்துக் கலம்பாறி பொழிவதுபோல் விண்மாரி பொழிந்து ஆயிரமாயிர மென்னுங் கொடுங்கணைகளினுற் கம்போர் விளைத்தார்கள். அச்சமயத்தில் சிங்கக்கொடிதரித்த வீமசேனன் இவர்கள் சேர்த்துவந்து போர் தொடுப்பதைக்கண்டு உடல்பூரித்து தேரிலேறிக்கொண்டு நகுலசகாதேவர் முதலிய தம்பியர் நெருக்கமும் உடலைவிட்டயரா நிழற்போல்வருங் கடோர்க்கசன் முதலாகிய அரக்கரும் கலந்துவரும்படியாய்த் திடுக்கெனத் தேனாச் செலுத்திச்சென்று எதிரின்று திசைகள் மறையும்படியாகத் திவ்பாஸ்திரங்களைத் தோடுத்து அவர்கள்விட்ட அனேகமாயிரங் கணைகளையும்முறித்தகாலத்தில் இருவர்சேனையிலு மிருந்த வீரர்கள் நேருக்குநேராகக் கைகலந்துபோர் புரிந்தனர். அதெப்படியெனின் வேலாயுதங்களும் சூலாயுதங்களும் வாளாயுதங்களும் பாலாயுதங்களும் குந்தாயுதங்களும் சக்கராயுதங்களும் தோமராயுதங்களும் சேமக்கணைகளும் பூமன்கணைகளும் இந்நிரப்பகழியும் சந்திரபகழியும் மத்திரப்பாணமும் தத்திரப்பாணமும் முள்ளம்பு தளைத்தடி முதலியவைகளுக்கொண்டு அவரிவரென்று தெரியாமலீ ஒருவர்படைக்கு னொருவர் புகுந்து வருந்தப்போர்புரிந்து வரும்போது வில்லுக்கிசைந்த தோளும் வடிக்கணைகளுக்கொண்ட வீமசேனனும் விக் கிரமத்துடன் உக்கிரங்கொண்டு கொக்கரித்து ஒருவருக்கொருவர் யுத்தஞ்செய்தனர். அதென்னவெனின் மத்திரகிரியுழ் மாவீர்த் மலையும்போன்ற தேனா எதிரொதிர்ச்செலுத்தி வாயுதேவனும் வடவாமுகாக்கினியும் எதிர்த்ததுபோ லெதிர்த்து இருவரும் வில்லைவளைத்து ஷ்டங்காரமடித்துக் கணைகள்விடுத்து ஒருவர்மாற்பை யொருவர் கிழித்து, ஒருவர்தோளிள்மேல் ஒருவரடித்து, ஒருவர்கொடியை யொருவர் கிழித்து, ஒருவர்முடியை யொருவருடைத்து; *ஒருவர் தேனா யொருவர் போர்நடத்திவருங் காலையில்லைத கழுமுட்கருவி வாள்முதலிய விற்றிறமை யிற்றிறந்த வீமன், வேறுதேரோறி வினாந்துவந்து கடுஞ்சாங்களைச் சொரிந்தகாலையில் வணங்காமுடிமன்னவனாகிய துரியோதனனும், வேறுதேரோறித் தொடர்ந்து சுரிமுகக் கணைகளைத்தொடுக்க அத்தக்கணைகளை வீமன் குறுமுகக் கணைகளாற் குரைத்துக் கோடானுகோடி பாணங்களையுயிரைத்து நிறைத்தவனுடைய முன்பக்கத்தைத்துளைத்துக் கவசத்தையுரீக்கிய காலையில் சரவேகத்

நிலுமிஞ்சியவேகத்தொடுந்தானேறியதேர் நேரோடே ஓடியசர்ப்பகேதுவைத்
 தூத்திவென்று பொற்பமைந்த இரதத்தி னின்றவனுடைய பின்பக்கத்திலு
 மழற்கணையகேகமதுளைத்து விடுத்தனன். தம்பியர்முதலியவர்களுக்கும்கும்பு
 ரும்பாகக் கொலைக்கணையேவி அவர்களுடைய மார்பையும் தோளையும் உதி
 ரம் வழியக்கொடிய குழிப்புண்ணுக்கி இன்னம்பற்பல பகழிவிடுத்துப் பிள்
 ணுஞ் சிற்சிலபேரைத்துளைத்து எவரொவர்கள் யமலோகத்திற் கணுப்பவேண்டு
 மோ அவரவர்களைப்பொறுக்கி அப்போதேயனுப்பி இவர்களல்லாமல் இன்ன
 மும்பலரை இருந்தவிடத்தில் விட்டெழாமற்செய்து வேகங்கொண்ட குதிநா
 களையும் பாகனேறியபாணகளையும் சூதன்விடுத்தேர்களையும் கூவிரெருக்கும்
 பதாதிச்சேனைகளையும் பாழ்படத்தரித்து பலவாறாகமுறித்து அடிபுடன்முடி
 சாய நெரித்துப் படாதபாடுபெடுத்தும்போது குதிநாயிழந்து தோழித்து பாகர்
 சிதைத்து யானையொழிந்து வில்முறிந்தசொன் மறந்து, வீரதீரப்புய வலி
 மையுங்குறைந்து ஆரவாரசேனைத் தலைமையுமறைந்து எவர்களும் முனைமுகத்
 தினில் நில்லாமற்பறிந்து முறித்தோடச் சயங்கொண்ட வீமசேனனை தேவர்
 கள்கண்டு ஜயஜயவென்று, கணைமாரிபொழிந்தனர், இந்தப்படி அந்தப்படை
 ரொந்து போகப்புறந்த யுத்தத்தில் அலக்கழிந்து அடிபட்டுக் கலக்கண்ணீரு
 குத்தோடிய காவலன் முதலாகிய சேனைகளைக்கண்டு கண்ணில்லா வரசன்
 பெற்ற காளையர்களில் விக்ரன்ன முதற்கிலரும் வெற்றிவேல்தாங்கிய வேந்த
 ரிற்பலரும் சிவந்தகன்க ளுடையவர்களாய்ச் சேர்ந்து முதிர்ந்தசினங்கொண்டு
 முகிலெனத்திரண்டு அதிவேகத்துட னோடிவந்து வீமனெங்கே, யெங்கேயெ
 ன்று அதட்டினார்கள். அப்போது வீமசேனன் அவ்விடத்தில் இல்லாமை
 யால் அந்தஅதட்டுதலை அபிமன்னுகேட்டு, பரிசுத்தமாகச் சாண்பிடித்துத்
 தயில தூபஞ்செய்த 'பாணங்களுந் வரிபொருந்திய வச்சிரக்கட்டுகளுடன்
 எட்டுவிருதுகளும் சிறுமணிபொற் பட்டமுங்கட்டிய விஜயகோதண்டத்திற்
 கொப்பாகிய வில்லைக்கைக்கொண்டு விரைந்தெறி வந்துகின்று விஷச்சவாலை
 யாகியபாணங்களைப்பொழிந்து உண்மையாகிபஞானநிலைமைபெற்ற விக்ரன்னு
 டைய மனங்கலங்கும்படியாயடித்துத் தேர்குதிநா சாரதி முதலிய யாவற்
 றையும் ஒடித்துமுடித்துவிட்டான், அக்காலத்தில்அப்போர்க்களத்தில்விரைந்து
 தாக்கலால் மாறாமல் வந்தவழியே அழித்தோடி அருகில் வந்துகொண்டிருக்
 கிற தன்தம்பியாகிய சித்திரசேனன் ஏறியிருக்கு் தேரிற்போயேறி, உடனே
 மற்றத் தம்பிமார்கள் இத்துதேசாதிபராகிய மைத்துனர் மத்தகஜங்களுக்
 கதிபதியாகிய பகதத்தன் வெற்றியையுடைய விக்ரன்னும் முதலோருடனுஞ்
 சேர்ந்துவந்து மறுபடியும் இந்தஅபிமன்னுவை வளைத்துக்கொண்டு அளவில்
 லாத போர்கொடுத்து அம்புதொடுத்தனர். அப்போது அவரவர்களால் வீடப்
 பட்டஅஸ்திரங்களைமெல்லாம் அபிமன்னுஅழித்து அவரவர்கள் மார்புபுதையும்
 படியாய் விதையம்புகள்போல் உதையவிடுத்து மொய்த்து வந்தவரயாவரும்
 எய்த்து ரொந்தவராகியும் மயங்கித்தலைசுற்றி விழும்படியாய் மொத்தினுன்.
 இப்போர்க்களத்தில் இப்படியடிக்க அவரவர் பிடித்திருக்கும் வில்லானது
 அடிக்கடி பாணியுந்துவிமிரவும் மளுக்கென்று விற்குந் தறித்து குமுறவும் மேற்

கணைதொடுக்க வினாந்தும் பாற்கடலைப்போ லிறைந்தும் மேகமுழக்கென முழக்கியும் அண்டமுக்கட்டை யதிர்த்தும் தரூரகணங்களுதிர்த்தும் மண்சித் தும்படியாய்க் கண்குழன்று திண்சிலைவளைத்து சரமாரிபொழிந்து கடுங்கோபங் கொண்டு மறுபடியுஞ் சண்டைக்கு வந்தனர். அப்படி முந்திவந்தவர்களை அபிமன்னுவானவன் சிந்த அடித்துப் பித்தவிடுத்துக் கொடுங்களை பொழிந்து தன்னையெதிர்த்தகொடிய விகர்னனென்பவளைத்தகைத்து அவன்தேகமுமுமை யுஞ் சல்லடைக்கண்களாய் உதிரம்வடியத் துளைத்து கவசத்தையு மறுத்துக் குடல் கலங்கிக் குருதிரீரோடவும் இரண்டுதோளும் ஓயவும் ஒருகொடியினில் இடிமின்னலைவிளைக்கும் வடிக்கணையிரண்டு வயம்பெறவிடுத்து மன னர்மன்னர்கள்வந்து வணங்கும் வீரகண்டாமணித்தானையும் மணிவாசலையு முடைய வணங்காழுடியோன் றம்பியான விகர்னனை மறுபடியும்மடக்கி இடியாஸ்தரத்தையெடுத்து மார்பினுழைந்து முதுகிலுருவிப் போம்படியாய் விடு த்து இன்னமும் வேலையுண்டோ வென்றுகேட்டு எவர்களு நிகரில்லாமல் மகா மேருவைப் போலோங்கி வாகுவலயந்தரித்த மணிப்புயங்களையுடைய அபி மன்னு இன்னம்வரத்தக்கவர்கள் வாருங்களென்று மதத்துநின்றான். இதைக் கண்ட விகர்னன்முதலாகிய சத்துருக்க ளெல்லாரும் விசனமடைந்து ஒற்றை இரத்ததுடன் ஒருவனுயிருந்து உலையாய் மெழுகேபோல் நம்மை உருக்கிக் கருக்கியுஇத்தஉத்தமனுக்குஒப்பாக ஆரைச்சொல்லுவோம் இனியாரும் இல்லை எத்தனைநாள் யுத்தஞ்செய்தாலும் வெற்றிக்கும் நம்க்கும் வெகுதூரமாயிருந் தும். அந்தச்சொல்லுக்குரிய அர்ச்சுனனுக்கும் அவன்பிள்ளைக்கும் வெற்றி யாகிய புருஷன் மெத்தக்கூட்டாளியாயிருத்திறன், ஆகையால் இனிராம் யுத் தஞ்செய்து என்னபெருமையைப்பெறப்போகிறோம் ஒன்றுமில்லைஇத்தமட்டும் பெரியோர்செய்த புண்ணியம் உயிர்பிழைத்தோம் இனி ஒடிப்பிழைப்பதே உத்தமமென்று ஒருவரோ டொருவர் சொல்லாமல் வெருவிப் பயத்தோடினர். அப்படி ஒடினவர்களில் கொஞ்சமானமும் கொஞ்சவீரமுமுடைய அகிரதர் முதலானோர்கள் சற்றுநின்று கிதானித்துநல்லது இன்றைப்போரில் நாமெல் லோரும் ஒன்றாகக்கூடி நெடும்பகழி குறும்பகழிமுதலிய நெட்டிலைவேல்களும் பட்டயக்கோல்களும் விடுத்துச் சண்டைசெய்தோமே. அநேகங்கொடி அஸ் திரங்களைப்பாழாக்கினோமே இந்த அபிமன்னுவினுடைய அங்கத்தில் ஏதாயினுங் கொஞ்சம் பங்கமுண்டா அல்லது அவனுடலாகிய காயதீதல் எள்ளத்தனை காயங்கள் நம்மனோர்களால் ஏற்படுத்தினதுண்டா என்வினிய உரங்கொடுத் துக் குராலும்போகவேண்டும், ஐயையோ இத்தமட்டும் உயிர்பிச்சையாக ஒடி பிழைப்பதே உத்தமமென்று முன்னோடின வர்களுக்கு முன்னாகப் பின் னோடினவர்களொடி பாசறைபோய்ச் சேர்ந்தனர். அச்சமயத்தில் கார் முனை கொண்டதைப் போல்வந்து போர்முனைவென்று பேர்மிகக்கொண்டு, சீர்பெறநின்று தேர்விடுகென்று சாரதிக்குச் சொல்லிநின்ற அபிமன்னுவை நோதிர்சென்று மேலாகிய சந்தோஷநிறைந்த மனமும் வீரருக்குச்சிறந்த கனமும் வேந்தர்க்கு வேந்தனாகிய பெரியதனமுமுடைய *தர்மராஜன் முத லியபாண்டவொன்னுந் தந்தைமார் அன்பொடுகண்டு சந்திரனைக்கண்ட சமுத்

திரம்போற்களித்து இனாந்து மகிழ்ந்து இறுகத்தழுவியனைத்து முத்தமிட்டுக் கொண்டு உத்தமவித்தகபுத்தியும் வித்தையுமுடைய புத்திரனுடன் வெற்றி வார்த்தையைப் பேசிக்கொண்டு போர்க்களத்தின் வேடிக்கையையும் பார்த்து பொம்மலாகிய எக்களிப்பா யிறுமாப்படைந்து பாசறைபோய்ச் சேர்ந்தனர். இப்பாலயுத்தகளத்தில் அநேகஞ்சேனைகள் குதினாகளையானைகளெல்லாமழித்து உதிரவெள்ளம்வழிந்துடையும் அந்தவெள்ளத்தின் அலைகளில் தத்திவிழுந்ததலை களைக்கமூகும் பருந்தும் காக்கையும் கொத்தியெழுந்தகாலையில் நரிகள் பறித்துக் கெளவிக்கொண்டோடவும், அதைக்கண்டசிறுபட்சிகள் மனவேக்கங்கொண்டு வாடவும் இப்படியாக யுத்தபூமியில் மலையினும் பெரியதலையினையுடைய யானைகளின் தத்தங்கள்பிடுங்குண்டு அந்தங்குலைந்து டொங்காகி மந்தாகிரிமலைபோலயர்த்து தாராதாரையாய்ச் செந்நீர்பெருகச் சாய்ந்துகிடப்பது எப்படியிருந்ததெனின், துவாரகையிலிருக்கும் ஸ்ரீகண்ணபிரான் தன்பட்டணத்திற்கழைப்பித்த கஞ்சனாவன் தன் நகர்க்கோட்டை வாசலில் மதம்பொருந்திய பட்டத்து யானையை நிறுத்தி வெளியிலிருந்து வருவோர்களைல்லோரும் யானையின்வயிற்றில் நுழைந்துபோவதென்றும் ஸ்ரீகண்ணபிரான் நுழைந்து வரும் போது யானையினால் நெருக்கிக் கொன்றுபோடச் செய்யென்றும் தன்னுடைய கருத்தை மாவுத்தனுக்குச் சொல்லிவைத்த காலத்தில் யானையைக்காத்த ஆதிமூலமாகிய உளவறித்தகவன் அநேகமாகிய இஷ்டருடன் யானைமுகத்துக்கு நேராகவந்தகாலையில் மணங்கமழ்த்தருணந்தழைத்தவன் நிறையுந்தேனுறைத்திருந்துழாயணித்த தோளுடைய சுவாமியை நெருங்கிக் கொல்லவந்த யானையின் இரண்டுத்தங்களையும்பிடித்து அசைத்திழுத்துப் பிடுங்கியபோது சந்தங்குறைந்து அந்தங்குலைந்து சிந்தைநொந்து வருந்தி வித்தகிரிபோல் விழுந்திறந்த குவாலய பீடமென்னும் கொம்புபோன யானையின் கோலமெப்படியோ அப்படியிருந்தது. மேலும் ஓடிக்கொண்டிருக்கும் உதிரவெள்ளத்தில் பாதிதேகமறைந்தும் மற்றப் பாதிதேகம் வெளியிறெறிந்தும் துதிக்கையை மேலாகத் தூக்கிக்கொண்டும் வாய்விட்டலறியும் கால்களிற சக்கரம்பட்டுக் கிடக்கவுழ் இத்தன்மையாய் விழுந்திளைத்த வீரபட்ட நுதலணிகளையுடைய யானைகள் எப்படி இருந்ததெனின், மலைச்சார்பிலிருந்த கனையில் தினசரியாய் நீருண்ணுவதற்கு அநேகம் பெண்ணானைகளுடன் வந்திறங்கிய யூதநாதனென்னுங்கசேத்திரனை முதலேபிடித்துக் கொண்டபோது பெருங்கூச்சலிட்டுக்கொயிலிருக்கும் யானைகளின் துதிக்கையைப் பிடித்துக்கொண்டு முதலையைக் கையிலிழுக்க முதலையானதுயானையைச் சலத்திலிழுக்க அக்காலத்தில் இறைவனைக்கூவிப் பாதிபாதிபுடல் நீரில்மூழ்கியும் பாதிமூழ்காமலுமிருந்த நீலகிரியைப் போன்ற கசேத்திராழ்வானைப்போலுமிருந்தது. இதன்மீயும் மேகத்தைப்போல் மதசலத்தைப்பொழியும் கவுட்குழியும் சிறியவீழியும் இரண்டுசெவியும் தந்தக் கொம்பும் மத்தகத்தலையும் தும்பிக்கையும் தோலும்வாலும் நாலுகாலும்இவைகள் தவிர மற்ற மாமிசங்களை யெல்லாம் பேய்கள் சுறண்டித்தின்றுபோட்டயானைத்தோல்கள் எவ்வித மிருப்பதெனினீ, நான்குவெதங்களும் மோனமென்னும் அகல்வானமென்னும் முழுஞானவனுபூதித்திருவுருக்கொண்டருளிய சிவபெரு

மானென்னும்வீரட்டேசுவரர் தாருகாவனத்து இருடிகளனுப்பிய யானையை யுரித்து அணிந்துகொண்ட யானையுரியைப்போன் றிருந்தது இன்னும் அறுபட் டெக்கிக்கும் இராக்கதர்முதலிய சேனைகளின் தலைகளையும், தங்கள் தலையிற் கழித்துகொண்டு வாய்களிற் கவ்விக்கொண்டு வரும்படியாகிய பூதங்கள் ஆகா ய்த்திற்சென்ற வீரர்களுடைய தலைகளைக் கைக்கொண்டு உள்ளிருக்குந் தசை நிணமுதலிய வெல்லாவற்றையும் உறுப்புறுப்பென்று உரிஞ்சிக்குடித்துவருகிற சிலபூதங்கள் மடக்கித் தங்கள் தலையில் யானைத் தலைகளைக்கவிழ்த்துவருந் கண் தெரியாப் பூதங்கள்மேல்விழுந்து சண்டைகொண்டு ஒன்றுக்கொன்று விடாமற் போர்புரிவது எப்படியிருப்பதெனின், அநேகங்காலம் அரக்கரால் அவதிப்பட அமார்க்கிறைவனாகிய தேவேந்திரனும் முப்பத்துமுகக்கோடி தேவர்களும் கபிலாயபதியைக் குறித்துவருந்தித் தவமிழைத்த காலத்தில் இறைவன் உமா தேவியுடனெழுந்தருளிச் சித்திரமணி மண்டபத்தில் ஓவியமாகத்தீட்டியிருந்த பிரணவாகார வடிவத்தை எப்பொருட்கு மிறையென்னும் முதற்கடவுளாகிய விளையகமூர்த்தியாகத் திருவுளங்கொண்ட சிவசத்தியி னருளுருவாயமைந்த விநாயகக் கடவுளானவர் தேவர்கள்முதலியவர்கள் குறைநீங்க கயமுகாகூர னுடனெதிர்த்து யுத்தஞ்செய்த காட்சிபோலிருந்தது, இப்பால் இரத்தங்களை குடித்து வெறியெறிச் சண்டைசெய்யும் நாய்களும் நரிகளும் பிரமானந்தப் பெருங்குடியைப்போன்று திரிந்தது. காக்கை கழுகு பருந்துமுதலிய பட்சி கள், இச்சையடங்கத்தின்று அபிமன்னுவுடைய விசயத்தைப் படித்துக்கொ ண்டு ஈளைக்கு வேண்டுமென்று புதைக்கும் லோப நாய் நரிகளைப்போல் தாங் களும் புதைத்துத் தடந்தெரியாமற் சஞ்சலப்பட்டன. இப்படி போர்க்களத் தில் இமயகிரிவரைக்கும் சயத்தம்பம்ராட்டிய விசுபன் குமாரனாகிய அபி மன்னுவானவன் இன்றை யுத்தம் உங்களுக்குப் போதுமல்லவாவென்று எதி ரியின் சேனைகளைக்கேட்டு தங்களுடைய சேனைபடைகளும் அரவான்முதலி யவர்களியாவரும் சூழும்படியாய் விருதுமேளதாளங்களுடன், வெற்றிக்கொடி பிடிக்கத் தாமிருக்கும் பாடிவீட்டிற்குப்போய் பொருந்தி யிருந்தனரென்று திரிதராட்டிர மகாராசனுக்குச் சஞ்சயன் தெரிவிக்கப்போயினன். அப்போது அச்சஞ்சயனை வழிவிடுக்கப்போன வழித்துணைபோல் சூரியனும்மேற்குத் திசையிற்சென்று மறுபடியுஞ் சஞ்சயன் வரும்போது கூடத்தொடர்ந்து ஆறு க்கு ஏழு அதிகமல்லவோவென்று ஆசையாய்ப்பார்க்கீ வந்தவனைப்போல் கீழ்த்திசையி லுதயமாயினன். அச்சூரியன் அஸ்தமித்தவுடனே பாண்டவர் களுந் துரியோதனதுயருஞ் சண்டை போட்டோர்களே அதைப்பார்ப்போ றென்றுவந்ததுபோல் இராத்திரியும் சந்திரனும் இரைந்தோடிவந்து இரண களத்தைப்பார்த்து பேய்க்கூற்றாக குருக்கக்கண்டு பேசாமலோடிப்போயினர், இப்பால் சஞ்சயன்இரணகளத்திற்கு வந்துவிட்டனன், மகாராசனையென்று வைசம்பாயனர் சொல்லிக்கொண்டெவந்தனர்.

ஆறும்போர்ச்சருக்கம்
முற்றிற்று.

ஏழாம்போர்ச்சருக்கம்.

விருத்தம்.

உரலும்வேதமுந்தொடரந்தகோனுடனசோதைகண்டுருகவாழ்வுகூர்
தரணிமீதுசெங்கையுமாழுந்தாளுமவைத்துதைத்தமும்மாயனார்
விரகினூடுதாமருதினூடுபோய்மெத்தெனத்தவழந்தருளினீனவும்
புரியுள்ளகடைக்கண்ணும்வண்ணமும்போற்றுவார்களெய்ப்புகழமேறுமே.

அரசனே ஏழ்பரியோனுதயமாகிய ஏழாநாட்காலமே இருவர்படையுமெழு
ந்து காலேக்கடனை முடித்துக்கொண்டு யுத்தசன்னுத்தராய் வீரம்பேசி யெழு
ந்தவுடன் பிரயாணபேரி யுத்தபேரி முதலிய வாத்தியங்களுள்ளாம் பெருங்
கடல்போல்முழங்க ஆயுதங்களுட னாயுதயிழைய அதிபதிமுதலிய சேனாதி
பதிகளுடைய சாமரை பீலிக்குஞ்சமும் கவிக்கப்பறப்பட்டும் நேற்றுப்
போர்புரிந்த இடத்தில்வந்து சேனாபதியாகிய துஷ்டத்தூய்மன் மரகத மலை
போற் திருமேனியாய்ந்த மாதவனைப்பணிந்து இன்றைக்கு என்னயுகங்கட்
டுவதென்று உத்தரவுகேட்டு சகலபடைகளையுமமைத்து *வச்சிரமாசன யுகங்
கட்டினன். இப்பால் துரியோதனனுடைய படையிற் சேனாபதியாகிய வீஷ்
மாசாரியர் தங்களுடைய நால்வகைப் படைகளையுங் கொண்டுவந்து †சகட
யுகம்வருத்து சகலவித வாத்தியங்களுமுழங்கச் சகலவரசர்களு ளெருங்கப்
பலவிதத்தொடிகளும் பிடிக்கப் பகைமேற் கொண்டிருந்தனர்.

இந்தப்படி இருதிருப்படைகளும் யுகங்கட்டிவெற்றிக்கொடிநாட்டி விருது
கின்னமுழங்கி சேனாதிபதியிருவரும் முனையிலவந்துகின்ற முடிசாய்ந்து கொ
டிசாய்த்தனர், உடனே, அந்த இருபடைகளங் கைகலந்து எவர்களுக்கெவர்
கள்மீதிற்பகையோ அவர்களை யவர்களபோம் வழிமடக்கிக்கொண்டு அண்டர்
கள்யாவருமொடுங்க எண்ணிசைப்பீலரு நடுங்க அவனிகுலுங்க வினாந்தோடி
யுத்தஞ்செய்தனர். அதிரதர் மகரதர்முதலியபேரும் செங்கண்களிற் தீப்
பொரியுதிர் அம்புகொண்டெய்தனர். யானைகளுங் குதிரைகளும் பதாதிகளுங்
தேர்களும் இப்படி மாறிமாறிப் பகைவர்கள் சீறிசீறிப்போர்புரிந்துவருங் கால
யில் சத்துருக்களழியவும் சகலவியாதிகளொழியவும் பூதப்பிரேதபிரமராக்கதப்
பைசாசகணமுதலிய கிரகங்களெல்லாம் வாய்திறந்துமொழிந்துகழியவும் அறை
த்துப்பூகினுல் அஸ்திபற்றிய ஆறுப்புண்களெல்லா மாறவும் இன்னம் அநேகங்
காரியங்களுக் குபயோகமாகவிறுக்கிற வாசனையொருந்திய வேப்பமாலையணி
ந்த புயத்தானு மீனக்கொடியோனுமாகிய வழுதி பஞ்சவன் மாறன் உசி
தன் செழியன் தமிழ்நாடென்றும் சங்கப் புலவர்களாற் காரணப்பேரிட்

* வச்சிரமாசன யுகமென்பது, வச்சிராயுதத்தைப்போ லழிவற்றதாய் படமுத
லிய உடலும் பாம்பைப்போல சேனைகளை அமைப்பதென்றதிக.

† சகடயுகமென்பது, வண்டிச்சக்கரம்போல் தொப்பைக்கட்டை, குடம், பழு,
இலை, மேலவட்டை, வளைவு, இருப்புக்கட்டுச்சட்டம், மத்தியிற்றுனை, உள்வாய்
கட்டுமேலானி இவ்வளாக, அதிரதனா முனையினிறுத்தி நால்வகைச் சேனைகளையும்
சக்கரமாயமைத்து நடுத்துனையில் நாயகனைவைத்துக் காப்பதென்றதிலும்.

டனழ்க்கும்படியாகிய புகழ்பெற்ற பாண்டியராஜன் தனது அம்புப்படைகளும் வளைதழக்கம்புப் படைகளும் கும்புகும்பாகக்கூடிப் போராலும்படியாய்விடுத்துத் தானுஞ்சிலசில கணைகளைத்தொடுத்துத் துரோணசாரியரை வளைத்து எல்லா அரசர்களிலும் மேலாகிய அக்கறைதனக் கிருக்கக்காட்டிக் கடும்போர் புரிந்தனன். அதெதினிலென்றால் பாண்டவர்களும்பஞ்சவரும் தானும் பஞ்சவனுமாகையால் பேர்ப்பங்காளி சம்பந்தம்வைத்துக்கொண்டு பாண்டவர்கள் பொருட்டு தன்பிராணனை எண்ணிப்பாராமற் படுகலப்படுத்தி யுத்தஞ்செய்து வில்லதேர் சாரதிசூதிரை மீனக்கொடியாவும் விறுதாவிலிழந்து துரோணசாரியனலழித்து உதிரம்வழித்து உடலுடனலர உள்ளுடைத்து காபிவாக்கும் வறண்டுபோய் காத்தமொறிப்பயந்து வியந்தோடினான் அப்பால், நான்காம் போரில் இராக்கதமாயையாற்கும்பமுறிக்கும்பாணக்கும் மாயைவடிவெடுத்துப் பகதத்தனுடைய யானைக்கூட்டங்கனையெல்லாம் பதறக்கதறங் கிதறவுதறி மாய்த்துப் புறமுதுகிடாமற் சயித்தவிக்கிறம் மிகுந்த கடோற்கஜக் காளையான வனும் நேற்றைப்போரில் மாயைபோல்வந்த வீரான்முதலிய யானைப்படைகனையெல்லாம் நிமிஷத்திற்சயித்துப் பின்வாங்காமல் வெற்றிக்கொண்ட அபிமன்னுவும் கூடிவந்து துரோணசாரியருக் கெதிரே சீறினார்கள். இதன்றியும் நீலமேகம்போன்ற காந்தியையுடைய நெடுமாலுக்குத் தம்பியாகிய சாத்திகியாழ்வான் போர்முகத்திற்புகுந்து கேரிட்டபேரை பிளந்துவருங்காலத்தில் சதாயுவென்பவனெதிர்த்துக்கணைகளைத்தாக்க அவைகனையெல்லாம்பொடியாக்கி அவனுடைய கிரீடமுடியும் தேரின்னொடியும் பூமியிற்படிய னிடநெடிய அம்புகளினு லறுத்துத்தள்ளி அவனுடைய தேகத்தையும் மோழையாக்கிய போது சற்றுநேரம் யுத்தபூமியில் நிலைத்துநிலைத்து நிர்கமாட்டாமல் அந்தச் சதாயுவென்பவன்பதாயயோடினான். மேலும்சூரனியும் அவன்சேனைகளும் வீமசேனனுடனெதிர்த்துப் போராடி வீழ்நலழிபட் டோடிப்போனார்கள். அப்போது சல்லியராஜனோடிவந்து சமர்தொடுத்து வில்முதலிய வீரமும்விடுத்து வெறுங்கையோடு நிலம்பாய்ந்தோடும்படி வெற்றிக்கொண்டு வீரமாலையணிந்தான். அந்தப்போரில் இப்பால் மகமேருவைப் போலொத்த தேரை உலகளந்ததாளினையுடைய சாரதிசெலுத்த இந்திரகுமாரனாகிய சயந்தனைப் போல் அந்த இரத்தநிலைறிவரும் அர்ச்சுனனுனவன் கால்வகைச்சேனைகளுஞ் சூழும்படியாகச்சென்று திரிபுரதகனைப்போனின்ற வீஷ்ணுசாரியரை வளைத்துக்கொண்டு சரமாரிவிடுக்க அவருங் கணைமாரிதொடுக்க இருவருமெதிர்த்து இருவர்விற்களும் வளைத்து ஒருவர்விட்டபாணம் ஒருவர்மேற்படாமற்றடுத்து ஒவ்வொரு சரத்திற்கு ஒவ்வொரு சரம்விடுத்துக்கொடுத்து லகுவம்பு பிசுவம்புமுதலிய சத்துருமித்துருக் கணைகளுந்தாக்கி புத்திரமித்திரப் பேரையும் போக்கி இவரிருவரும் புரிந்தபோர்வல்லபத்தை இன்னவாறென்று எண்ணவும் படாது, ஒருவர்க்குச் சொல்லவும்படாது, ஆனாலும் ஓர்நவராகச்சொல்லி உவமிக்கலாமெனின், எனக்கு ஒருநாக்கும் ஒருவாயுமல்லதுவேறில்லை ஆனாலும் ஒரு உபாயமாய்ச்சொல்லுகிறேன், எப்படியென்றால், தேவர்சேனாதிபதியாகிய மயில்வாகனக்கடவுள் போர்புரிந்தகாலத்தில் மும்மதங்கொண்ட யானைமீதே

றிவந்த தாரகனைப்போலும் பாலசுப்பிரமணியசுவாமியைப்போலுமிருந்தது. மேலும் என்னுடைய இன்னொரு உவமானஞ் சொல்லுகிறேன் அரசனே, அதென்னவென்றால், இராவணியும் இலட்சுமணரும் ஸ்ரீராமபிரானும் தசக்கிரீவனும் போர்புரிந்த தன்மைபோலிருந்தது. இப்படிப் போர்செய்யும்போது யானைப்படைக்குள் யானைப்படைகள் புண்பட்டு பிரணன் விட்டுப்போகவும், தேர்நிலைக்குள்ளே தேர்நிலைகள் சிதைந்து முறிந்துதான் போகவும் குதினாக்கூட்டத்துக்குள்ளே குதினாக்கூட்டங்கள் குற்றுயிர் குறையுயிராய்ச் சுற்றிலும் கதறிச் செத்துவிழவும் சாரதிக்குட்சாரதிகள் தலை போலெழுந்து தலைவீழ்த்தழவும் இவ்விதமாக ரணகளத்திற்சேனையினின்று இறைந்துபோகும்படியாய் வீஷ்ணுசாரியரும் விஜயனும் புரிந்த யுத்தத்தைச் சொல்லுவதற்கு எடுத்தினைகளும் பசுபசுவென்று விழிக்கும் சொல்லவென்றாலோ நாவெழுது ஆகையால் குருபூமியிலிருபக்கத்திலும் நிறைந்து நின்ற இருவர்படைகளிலும் பொருந்திய வீரர்களில் இருவருடைய பாணம்பட்டிற்வாதவர்களில்லை எதிர்த்துப் போர்புரிய மாட்டாம லோடினவர்களும் ஒற்றைக்கையற்றவர்களும் இரண்டுக்கை யற்றவர்களும், மாட்புகழிபட்டவர்களும் புயமறுபட்டவர்களும் ஆயுதத்துடன் கரமற்றவரும், சிரமற்றவரும் போர்புரியும்போது காலதுணிந்தவரும் வல்லமைகெட்டவரும் வில்லழிபட்டவரும், பிணமலைகளிற்போய்ப் பதுங்கினவரும், பயத்தோடினவர்களும், அயர்ந்து வாடினவர்களும், உயிரழிந்தவர்களும், உடலழிந்த வர்களுமாய்ப் 'போர்க்களத்திலிறந்தார்கள். ஆனால் அவர்கள் பட்டபாட்டை பலவாறாகச் சொல்லுவதிலும் ஒருவாறாகச் சொல்லுவதிலும் ஒருவாறாகச் சொல்லுகின்றேன், அதெப்படியெனின் ஈரம்வற்றிய ருகைப்போன்றது இருதிறச்சேனையும். அந்தச்சரூகை யெரிக்கப்புகூர்ந்த பெருநெருப்பையொத்தது இரண்டு வீரர்கள் தொடுத்தசரங்கனும்; "ஆதலால் இனிவேறு யுத்தஞ்செய்யவேண்டியதுமில்லை, இதைவிட வேறுயுத்தத்தின்பெருமையை நான்சொல்லத் தக்கதுமில்லை நான் சொன்னபோதிலும், நீர்கேட்கவேண்டுமென்னும் ஆசையுமிராது, தேவர்முதலிய யாவரும்பார்த்துச் சலிக்கும்படியாய் விஜயதீரனும் வீஷ்ணுவீரனும் முனைந்துபோர்புரிந்ததில் திருக்களையிலாம் இரத்தவெள்ளமாய் அவ்விடத்திற்பாய்ந்துசுவிந்துவழிந்தோடியது அவ்விடங்களில் தலையறுந்த கவதங்கள் 'துகையிறந்தான இத்தன்மையாக சொல்லிய வெம்போர்களத்தில், குறைவிலாச்சண்டையை நிறைவுறச்செய்து அபரிமிதமில்லாமலழிந்த ஏழாநாட்போரையெடுத்தப் பேசுமிடத்து இந்த ஆறுநாளையிலுமிறந்தவரைப்பார்க்கிலும் ஆறுபங்கு அதிகமானபேரை இன்றழித்துக் கொன்றனர். அரசனே பாரிய வாளாயுதத்தாலும், கூரியவெலாயுதத்தாலும் பகபகவென்றெறியும் பகழியின் முனையாலும் கரகரவென்றழும் கதிர்மேயியினாலும் அடிபட்டு முடிபட்ட வீரர்முதலாகியவர்கள் வீரசொர்க்க வழிநடந்து மேனிவருந்தி இளைத்து வேதனைமிகுந்து மிகவுருங்கிப்போனார்கள்; ஆனால் நீங்களுமெத்தப் பிரயாசமெடுத்துக் கொண்டு உடல்வருந்தியிருக்கின்றீர்கள், ஓ? படைவீரர்களே உங்களுடைய பாசறைக்குப்போய்ச்சேர்ந்து இளைப்பாறி நானைப்போருக்கு வந்துவிடுங்கள்,

காலம்போகிறேனென்று இருவகைப்படைகளுக்கும்சாக்ஷி பூதஜமானாகவிருந்த பெரியவன் ஆக்ஞாபித்துக் கரங்களைச் சரய்த்துக்கூட்டிப் போனதைப் போல், ஆரவாரங்கொண்ட மேற்றசையாழியிற்போ யடைந்தான் சப்தமா புரவித்தேரேறிய அருக்கனுனவன். இத்தப்படி சூரியன்ஸ்தமித்தவுடனே மாலைக்காலத்தைக்காட்டச் செவ்வானம்வந்தது அந்தச் செவ்வானம் யுத்த களத்திற் கொப்பாயிருந்ததென்று உவமிக்கலாம் அதெத்தன்மையென்னில் சமுத்திரம்போன்ற செந்நீர் சிவப்பினாலும் அரசாணிந்த ஆபரணகாந்தக்கற்களாகிய நட்சத்திரங்களினாலும் கறுத்த யானைப்பிணங்களென்னும் மேக ஜாலங்களினாலும் யானைத்தந்தங்களாகிய வானப்பிறைநிலவினாலும் போர்புரி பூமிநெடுந்தூரப் பார்வையினாற் புகைசூழ்ந்து தோன்று மாலைப்போதினாலும் யுத்தபூமி செவ்வானத்தை யொத்திருந்ததென்றுரைக்கலாம், அரசனே, இத ன்றியும்,இரணகளத்தினைந்திருக்கும் இரத்தவெள்ளங்களே பாற்கடலாகவும் இறந்துபோன அரசர்களுடைய உயர்த்ததேகங்களே வானமளாவிய மந்தாகிரி யாகவும் யானைகளின் மணிக்கூடர்களே வாசுகியாகிய கயிறாகவும் வெள்ளைக் கொடிக்கடிய தம்பமே சந்திரனாகிய தூணாகவும், தேர்ச்சக்கரங்களே மந்தர கிரியைத்தாங்கும் கூர்மமாகவும், மாமிசமுதலிய நிணங்களே ஓஷதியாகவும், இருபுறத்திலுநின்று இழுத்துக்கடைகின்ற பிசாசுகளும் பூதங்களும் ஆதியில் அமுதங்கடையத் தேவர்களும் இராக்கதருமாகவும் நிலைபெற்றுநின்று அமுதங் கடைந்தபோது பிணங்களுடலிற் குடலிற்பொருத்திப் பிச்சுகள் பெருகிப்பதே வாசுகியினச்சாக்கவும் அப்படிசென்றுவந்த பிச்சாகிய நஞ்சைக்கண்டு அமர் வருந்திய தன்மையைப்போல் அச்சங்கொண்டோடிய பேய்பூதங்களைப் பிச் சையெடுக்குங் கபாலங்கொண்டு துச்சனமாகப் பாம்புங்கச்சையுடுத்தி பிச்சப் பிடித்துத்திரியும் உருத்திரமூர்த்தியையொத்த வேதாளங்களோடிவந்து அகங் கையால்வாரி அந்தநஞ்சையுட் கொண்டபாற்செல்லவும் மறுபடியும் மதிக் கும்போது மூளைகளாகிய அமுதங்களெழ அந்த அமுதங்களை மோகினியவ தாரத்திருமாலேபோல மோகினிகள்வந்து பைசாச பூதங்களுக்குப்பகுத்துக் கொடுக்க அதிற்சிலதுஷ்டப்பேய்கள் கிட்டநெருங்கி அமுதங்களைக் கையேந்த அப்போது சிலகுட்டப்பேய்கள் இது துஷ்டப்பேயென்று சொல்ல உடனே சட்டிவெத்தாலடித்த அடியினால் சொட்டைத்தலைப்பேயென்று பேர்கொண்டு தள்ள மிகுதியாகிய அமுதமென்னும் மூளைகளை இந்திரிலோகம் போன்ற சிங்கவாகினியாகிய காளியிருக்குத்தலத்தில் வைத்துக்கெட்டிசெய்த உடனே அதைக்கண்டு சிலபூதப்பிரோத பைசாசங்கள் எனக்கமுதமில்லை உனக்கமுத மில்லையென்று போர்புரிந்து தோலுரிந்து உடல்நெரிந்து கண்பொரிந்து கால் விரிந்து ஆகவத்தில்விழுந்தழிந்த அக்கிரமப்பேய்களென்தமாய்த்திரிந்துநிணங் களருந்தி ஆடல்பாடலுடன் எங்கணும் பிரகாசித்துப் பேரொலிமுழக்கிக்கொ ண்டிருந்ததுகள் பின்னுங் குடல்சரிந்த பிணங்களின் குதத்துவாரத்தில் கூர் மையாகிய கோரப்பற்களையுடைய நாய்களும் நரிகளும் முகத்தைச்சொரு கிக்கொண்டு பிடுங்கிக்கொள்ளமாட்டாமல் குரைத்துக் கூவுமுழக்கமும் அமர் களத்தி லருந்துகிடக்குந் தலைகளையெடுத்து அம்மானையாடி அதற்கிசைந்த

பாட்டுகளைப் பாடிக்கொண்டிருக்கும், பெண்பெய்களினுடைய கூக்குரலும் கொலுக்கொண்டிருக்கும் பகவதியாருக்கெதிரிலே பைசாசகணங்கள் கைகோத்துக்கொண்டு விதம்விதமாகிய பவுரிக் கூத்தாடி வருமோசையும் துன்பத்தைவிளக்கும் நரிகளானவை வீரர்களைப்புகழ்ந்து அதிகூறிக்கூவுங்கூச்சலும் உகாந்தக்கடல் முழக்கம்போலிருந்தன. அப்பால்கழுகு, கூகை, காகம், பருந்துகள், இதுகளெல்லாஞ்சிதைவிரிந்து நெருக்கமாய்ப்பறப்பது ஆகாயமளாவுத்படி அமைத்த பந்தலைப்போலவும் இரத்தினபரணங்களே ஒளிமிருந்த காடாவிளக்குப்போலும் யானைக்காதுகளே தலைவாழையிலேபோலும் யானைத்தும்பிக்கைகளே கெண்டிகைச்சொம்புபேலும் வில் வேல் வாள்முதலிய ஆயுதங்களால் எழுததுளைப் புண்வழியிலிருந்துவரும் வீரர்களுடைய மாமிசங்களே சட்டுசிபதார்த்த போஜனம்போலும் மூளைநிணங்களே பருப்புநெய்போலும் கொள்ளிவாய்ப்பசாசகண்களே குத்துளக்கின்பிரகாசம்போலும் அக்களத்திலுலாவி யபரிசனப்பைசாசகணங்கள் உபசாரஞ்செய்து நெய்போன்ற மனத்தையுடைய அர்ச்சுனன் விசயம்பெற்றதைக்குறித்து வீரலட்சுமிக்குவிருந்துசெய்ததே போலுமிருந்தது பேய்க்கணங்களருந்திய போர்க்களம். இன்னமுமெப்படியிருந்ததெனின் கிழிந்தபேரிகைக்குள்ளே சிவந்தஇரத்தங்களோடும்போது குமுகுமு குங்குங்கும்மென்று முழங்கியவோசை முழவாத்தியம்போலும் பட்சிக்கூட்டங்க ளடித்துக்கொள்ளும் இறைக்கையினோசை வகைதாளம் என்று சொல்லும் ஏழுதாளங்களைப்போலும் கொள்ளிவாய்ப் பேய்கள் பந்தம்பிடிப்போரைப்போலும் தொந்தயுத்தஞ்செய்த வில்வீரர்கள் முதலியவர்களின் ஆண்மையை யெடுத்துப்புகழ்வது இசைப்பாடலாகவும் தலையற்றகவந்தங்கள் கைநீட்டியாடுவது முன்னேவிருந்துசாப்பிட்டவீரலட்சுமிக்கு கச்சேரிவைத்து ஏணிகைமாதிரும் ஆட்டம்போலுமிருந்தது. இதல்லாமல்தாய்தந்தையர் பிள்ளைகொடுத்த தலைமூளைகளைத் தின்றுக்கொண்டிருக்கும் பேயின் பிள்ளைகள் உதிரவெள்ளத்திலடித்துக் கொண்டுபெகாநின்ற யானைத்துதிக்கைகளையெட்டி யிழுத்துதறிப் பள்ளத்தில் விழுந்து இந்த வெள்ளத்திலழுந்தி கழலிலகப்பட்டுக்கொண்டு வருந்தியபோது கரையிலிருந்தோர்கை கொட்டிப் பார்த்துத் தேர்த்தட்டுகளைப் படகுபோல்விடுத்து பாலா பல்லயுக் கொம்புகளை, ஊன்றுகோலாகப்பற்றிக் கிழியிலகப்பட்டு பேய்க்குட்டிகளைத் தடுத்தொடுத்து துன்பீரீங்கி தாய்தந்தையர் கொஞ்சம் ஓசைகள் எல்லாமுகத்திலும் ஏழுபங்கதிசமா யிரைந்துகொண்டிருந்தது. அல்லாமலும்இரத்தங்களையள்ளி வாயாறக்குடித்துக் கண்ணின்வழியேவழியச்செரியும் வித்தையும்யானைத்தோலைக்கவசமாகவணிந்து கேடயமுதலியவாளாயுதமுங்கொண்டிரீங்கள் தேவர்களென்றும் நாங்கள் அரக்கரென்றும் அசையாயுத்தஞ் செய்வதும்ஒருவரோடொருவர்தராயுத்தம் மல்யுத்தம்புரிவதும் வில்லைத்தாங்கிராணிமாட்டிவெவ்வி யகளைகளைப்பூட்டி அவ்விடத்திலகிற்கவேண்டுமென்றுத் தேரிலேறிக்கொண்டு பிதாமகனாகிய வீஷ்ணுநீரானாகிய அர்ச்சுனன், நாமிருவரும் போர்பெறுவோம் வாருமென்று பொய்யாக விளையாடப்போய் அல்லவீர்பேரைச்சொல்லவே மெய்யாம் யானைமூண்டு இருபக்கத்திலும் ஏராளமாய்ப் பசுக்கூடி யுத்தஞ்

செய்து பேய்ப்பிணங்கள் போர்போராய்க்குவிய வெற்றிபெற்று அன்றுமுதற்
கொண்டு இரண்டு பிரிவாயிருந்து சாயங்காலம்வரையிலும் பாண்டவர்களும்
துரியோதனனும் போர்புரிந்து பாசறைக்குப் போனபிறகு இப்பேய்கள்
பலகத்து ஆயோதனம் புரிந்து கட்சியிரண்டாக நிலைத்துவிட்டகாட்சியும் அலை
கடலருந்திய அகஸ்தியமுனிவரால் கர்வமடங்கிய விர்த்தகிரியைப்போல் மே
லோங்கிவளர்ந்துநின்ற பெரியடாகினியைநோக்கி ஒருசிறியடாகினி ஒருசெய்தி
சொல்லுகின்றேன் ஒருவருமறியாமற்கேளென்றுகுரையச்செய்து அதிநுடைய
தலைமயிடைப்பிடித்திழுத்துத் தலத்திற்றள்ளக் கீழேவிழுந்து மெள்ளவெழுந்து
கொழுத்துத்துள்ள அது ஒடி உதிப்பள்ளத்தில்தவிழுந்துக்கொள்ள அது நெரு
ங்கி இதை மெள்ளக்கிள்ள இருவருக்குஞ்சண்டைமூள எதிரெதிராகச்சாய்ந்து
மாளவும், வானவரும் தானவரும் இன்றுநடந்த ஆர்ப்பைக்கண்டு மனங்கூசி
வருந்தவும், காலதூதரோடியோடிப்பிடித்துக்கைசலித்துப் பொருந்தவும், இப்
படியிருந்த யுத்தகளத்தில் இருவர்படைகளும் மன்னர்முதலியவரும் பெருங்
கூச்சலுடனே போர்நிறுத்தும்படியாகிய பொம்மற்பேயாளியின் முழக்கங்
கேட்டுச்சூலத் தோமரமுதலிய படைகளையும்விடாமல் தேவரும்இராக்கதரும்
வென்று திரும்பியதுபோற்றியும்பி இன்றுபுரிந்த இகலைப்போலென்று மில்லை
யென்று தேகவிடாய் தீர்த்துக்கொள்ளும்படியாய் திங்கள்சூலத்திலுதித்த
மன்னவரிருவரும் சேனையும் பாசறைபோய்ச்சேர்ந்தனர். சூரியபகவானுள்
வன் இக்குருக்கேத்திரத்தை அடியிட்டளந்தவாபோற்சென்று ஆகாயத்தினள்
வையும்பார்ப்போமென்று மேருப்பக்கமுட்குற்றி வினாவிற் கீழ்த்திசைக்கோடி
வந்து இனிநடக்கப்போகின்ற யுத்தத்தையும்பார்க்கவேண்டுமென்று இரவென்
னுஞ் சந்தடியைவிலக்கிக்கொண்டெழுந்ததுபோலுதயமாயினன். இந்த ஏழா
நாட்கலகத்தின் திறங்களையெல்லாம் ஏந்தலாகிய திரிதரோஷ்டிரனுக்குங் கார்தா
ரிக்குஞ்சொல்லி, அவர்களாற் புத்திரர்களுக்குச் சொல்லும்படியாகிய யுத்தி
யையுங் கேட்டுக்கொண்டு மறுபடியும்குத்தித்திருவருதுவிட்டனன் ஜனமே
ஜயமாகாராசனையென்று வைசம்பாயனர் சொல்ல, ஜனமேஜய மகாராசன்
வீபுஷ்டாதேவியுடனெழுந்துவணங்கிச் சோடசவுபசாரபூசையுஞ்செய்து மேல்
நடந்த கதையின் விவரத்தைச் சொல்லவேண்டும் வேதவேதியனையென்று
விசுவாசித்துக்கேட்டனன்.

ஏழாம்போர்ச்சருக்கம்
முற்றிற்று.

எட்டாம்போர்ச்சருக்கம்.

விரந்தம்.

பூத்தநாயிந்தாமரைப்பூவில்வந்துபலபூதமும்
சேத்தநான்முகப்புனிதனும்முனிவரயாவருந்தேவரும்
ஏத்தநாலுவேதங்களுந்தேடநின்றதாளெம்பிரான்
பார்த்தன்மாமணித்தேர்விடம்பாகளுனதெப்பான்மையே.

கலிகடந்து செங்கோலைத்தாங்கிய கஜரததூங்காங்கமேவிய காவலனே அங்கே நேற்றுடத்திப்போரில் அர்ச்சுனனும், வீஷ்ணும் சமமாக யுத்தஞ் செய்து இருப்படைக்குமினோத்து நிலைதளர்ந்த தன்மையை இதயத்திற்கொண்டு இன்றைக்கு எதிரிகளுடைய சேனைகளைப் புறங்காட்டியோடும்படியாய் வெற்றிபெற வேண்டுமென்று கருதி அட்டதிரையும்போற்றும் ஆதித்தனவன்வீர பட்டயம்போற் பிரகாசித்து வரக்கண்டு காலேக்கடனை முடித்துக்கொண்டு தமது சேனைமன்னவர்களுயெல்லாரையுஞ்சேர்த்து ஜயபேரிகைமுழங்கும்படியாய்சேனாபதியுஞ் செருநிலத்திற்குவரவும் செந்தூள் கருந்தூளெழுந்து ஆகாய கங்கை அறல்வறண்டு போகும்படியாகவும் அண்டர்முதலிய யாவருங் கண்டேங்கும்படியாகவும் தருமபூபதிமுனைந்து தூசிமுனையில்வரவும் ஸ்ரீகண்ண பிரானிஷ்டப்படி சகடபூசங்கப்படி சர்வவாத்தியங்களுமுழங்க ஆபுதபாணிகளாய்ப் பாண்டவர்கள்வந்தனர். இப்பால் ஏழாநாயுத்தத்தில் ஜபித்த இறுமாப்பினால் இன்றைக்கும் வெற்றி பெறுவோமென்று அளவிறந்த படைமன்னருடன் அமர்க்களமடைந்து ஐயாவாகிய வீஷ்ணர் அனுமதிப்படியே தூசியூக மமைத்துத் தருகிறைந்த சுரருலகெல்லந்தயங்கும்படியாய் தானே முன்னின் றான். அப்போது இரண்டு சேனைகளும்நிற்க; சேனாதிபதிகள் இருவரும்சேனையின் யூகத்தைப்பார்த்துச் கிந்தைகளித்து யுத்தபேரிமுதலிய வாத்தியங்களை முழக்கிவைத்து வெற்றிக்கொடியேற்றி வீரர்கள் யுத்தம்செய்யும்படியாய்விளம்பினார்கள். அந்தவேளையில் வீரகண்டைதறித்து திரவிற்பிடித்து “விசயம் பெறக்கருதிய புயபலத் தம்பிமார்களும் மிகுந்ததுணையாகிய வேந்தரும் குறுவளிபோற் சுழன்றடித்திறைந்து கொலைசெய்யும் வில்லையேந்திப்பிறைமுகக்கூர்வாளி கொண்டு கொடிமுடித்தேறோநி யலைப்புயமுதலிய கார்பில் மணிக்கவச மணிந்து மடமடவென்றேதேர் செலுத்திவந்து யிமனைவனோத்துக்கொண்டுமேலைப் பகழி மலர்ப்பகழி மணிப்பகழி மதிப்பகழிமழைப்பகழி முதலியசாயகங்களால் உடலுருவ எய்தனர், அவர்கள்விட்ட அம்புகளையெல்லாம் வீமசேனன் தும்பு அம்பாகச்செய்து எதிரில்கின்ற துரியோதனனைப்பார்த்து ஆசையாலென்னைத் தேடியோடிவந்தாயோ அரசே இவ்வளவு அன்பாகளன்னைநாடித்தனை காலையில்வந்த உன்னைவெறுங்கையோடனுப்பாமல் கொஞ்சம்போணி பண்ணிவிடுகிறேன் இதோபாரொன்று இருமுகமாகிய எட்டுச்சாயங்களுையெடுத்து துரியோதனனே நீயானபடியால்வெண்ணெயைநீக்கிமோர்சூடித்தாய் எயப்படியேதமர்க் கினைப்பதில்லைஉன் தம்பியொன்றும், என் தம்பியொன்றும், வித்தியாசகினைக்காமலும்நாமெல்லோரும் ஓரிடத்திலேயேகும்பாகயிருப்பது உத்தமமல்லவென்ற தேட்டத்தின்மேல் காட்டிலைவத்துத் தேசஞ்செல்லென்னும் வாக்கியம்முடிக்க உமது தம்பியரெண்மர்களை சொர்க்கத்திற்கனுப்பி, அந்த ஊர்வளம் நீர்வளம் நிலவளம் தலவளமுதலிய யாவும்நின்று உனக்கும் நல்லவிடம்பார்த்துவைக்கும்படியாக தம்பிமாஸைப்போக்கி வைக்கிறேனென்று ஆக்கிரமித்து அந்த அம்புகளைத்தாக்கினன். இப்படியாகச்சொல்லிவிடுத்த எட்டுப்பாணங்களுந்துரியோதனனுக்கெதிரில் அவன் தம்பிமாரில் என்மருடையகழுத்தறுபட்டு தலைநட்டு உயிர்விட்டுநிலைகெட்டுவிழுச்செய்தனர். இப்படி வீமசேனனூல்முடிந்த,

சுந்தரன் விசாலக்கண்ணன் வீரவாசி வெண்துண்டன்மகோதரன் மகாவித்தன் அந்தணன் ஆதித்தகேது இந்த எண்மர்களினுடைய தலைகளானவை உயிருடனாகாயத்திலெழுந்துசெல்லவும், கைப்பிடித்தவிலுடன் உடல்பூமியில்விழுந்து அள்ளவும், அதைக்கண்டு வணங்காமுடியோன், தேர்விட்டிறங்கித்தம்பியருடனாகத் தழுவிழுந்து உள்ளுடைந்து உரனழிந்து உயிர்சோர்ந்து உபசாரத்தாற்றேறி இரதமேறிக் குருகுலக்கோமானாகிய வீஷ்மர்நின்ற இடத்தை நோக்கிச் சென்றுசெங்கமலம்போன்ற அவருடையதிருவடியிற்றனது திகழ்முடிசூடிதேம் பித்தேம்பியமுது எந்தெய்வமே, உமதுதந்தையாகிய சுந்தனுமகாராசனமித்தத்தில் சிறியதாயென்னும் பரிமளகந்தியம்மை பெற்றபாலன் விசித்திரவீரிய மகாராசனாகியதம்பிக்குப் பட்டாபிஷேக பாக்கிய மெல்லாம் கொடுத்தருளிய புண்ணியனே, பாரமார்த்தியனே, என்பாட்டனே எனக்குத்தெய்வமும்தேசிக னும்செல்வமும் சீருந்தாயுத்தந்தையும் நீயே என்று நிசமாகப்பிச்சுத்துருக்களே வென்றுசகலவாழ்வுப்பெறலாமென்றிருந்தேனே! ஐயா, எண்கண்ணக்கெதிரோ எட்டுத் தம்பியர்களை இவ்வுலகத்தைவிட்டு அவ்வுலகத்திற்குக் குடியாக்கினன். மனுகுலத்துதித்த எண்குலதெய்வமாகிய ஏந்தலே, இந்தப்போர் முகத்தில் தேவரீர் சேனாபதியாகிருப்பதினால் எனக்கும் எந்தம்பிமார் முதலிய சூழ்முகங்குக்கும் சாவென்பதெயிலிலே என்றுதயிரியமாய்த் திடங்கொண்டிருந்தேனே, தாஷ்டகமாகிய வீஷ்மரென்னுத் தன்லியனேயென்று சித்திரப்பாவை போலத்தகவடங்கி தேகநிலைத்து மெய்புணர்வழிந்துவிசனமேலிட்டு கடவிடத்திருந்து முத்துகளுதிருந்தன்மைபோற் கண்களிலிருந்துகலகலவென்றுகண்ணிருகுத்து மண்ணைத்துழாவி மதிமயக்கங்கொண்டு வணங்காமுடியோனாகியதுரியோதனன்வாடினன். அதைவீஷ்மர்கண்டு வலக்கரத்தாலணைத்தெடுத்தமண்ணைத்துடைத்து வாட்டலீக்கி மன்னனே! நீ இதற்காகக் கொஞ்சமேனும் விசனப்படாதே, என்போனாகிய குருகுலச் சிந்தாமணியே உத்தமகடித்திரிய குலத்திற் பிறந்தவர்கள் பெறவேண்டிய செல்வ மொன்றுண்டு. அதாவது படையெடுத்துப் பசைத்துவருஞ் சத்துருக்கள் பலங்குன்றி உதிரஞ்சண்டி மறைவிலொன்றி அப்பா இப்போது பிராணன் தப்பிப்பிழைத்தோமென்றுபுறமுதுகிட் டோடும்படியாய் மேலாகிய அஸ்திரபாணங்களினாலும் இலையாகிய வேலாயுதங்களினாலும் முத்தலையாகிய சூலாயுதங்களினாலும் சாணைபிடித்த வாளாயுதங்களினாலும் வென்று மிகுந்தஐயத்தைப் பெற்றுப் புகழ்பெறத்தக்கது. அப்படி வெற்றிபெறுவதற்குத் தைரியம்விட்டு வாடாமல் தானையுடன் போரைவிட்டு ஓடாமல் திடீராகுச் சண்டைசெய்துகின்று கரங்களால் தொடுத்துவிஞ் சரங்களால் உரம்பேறு கிரம்பேறு கரங்கள்வேறு உடலுங் குடலும் வேறுவேறாய் தாளுத்தோளுத் தாறுமாராய் முன்காயம்வாங்கி எவர்களுங்காண முனைமுகத்தில் விழுந்துகிடக்கப் பெறும்பேறாகிய செல்வமேபுகழ்ச்சிகுன்றாய் பெருஞ்செல்வம், மற்றச் செல்வமெல்லாம் இகழ்ச்சிமறையாக் கொடுஞ் செல்வம் இறைவர்க் கிறையாகிய என்போனே, இன்னுங்கேள். இல்லாத பெருமைகளை இருக்கவிளக்குந் திரவியத்தை விசேடித்துப்பெற்ற மார்தர்எல்லாம் இன்பநீக்கோயும் அனுபவிப்பதற்குப் பயப்படமாட்டார்கள்.

வழித்துணையாகியவரும் மேலாகிய தருமத்தைச் செய்வதற்குப்பயப்படமாட்டார்கள் இதல்லாமல் கொலைகளவுகள் காமம் கோபம் பாவம் லோபும் மாறு உரியாராயிகழ்ந்து பேசுநூர்க்குணம் இவைகண்முதலிய பொல்லாங்கு செய்வதற்குப் பயப்படமாட்டார்கள். அதேனப்படி, புண்ணியவசத்தாற் பொருள் கிடைத்திருந்தும் தெளிவினால் அருளைப்பெறாமல் மருளைப்பெற்று மதிமயங்குவதேனென்றால் 'மூத்திநாமேற் காணிமிருந்து மேற்கீழ்தன்னை இந்திரனயெண்ணிவிடும்' என்றும், பொருளிலார்க் கிவ்வுலகமில்லை யென்றும், பொருளல்லவாப் பொருளாகச்செய்யும்' என்றும், 'பொருளென்னும் பொய்யாவிகள்' கென்றும், இருந்தனம்படைத்த மாந்தரீன்பு மறனுமஞ்சாரொன்றும், செல்வத்துற்றகாலேத் தெய்வமுஞ் சிறிதுபேணொன்றும், தான்கிடந்த கிடையும்-வலியன்றதும் வணிகன்விட்டில், தவிவொந்தித்தின்ற நிலையுமறந்து பொன்னைக்கண்டுபொங்கினோர்க்குப்போமே வாழ்வென்றும் கர்வத்திற்குமுதற்காரணமாகிய திரவியம்வரும்போது இல்லாத சிங்கநாதத்தைக் காட்டிக்கூடப்பிறந்த வர்களை யு மோட்டிவிட்டு மதமாகிய துணைவரைக் கூட்டிக்கொண்டு வாருமென்றும் இதல்லாமல் மூத்தவளாகிய மூதேவிக்குப் பஞ்சகோசனென்று ஒரு பிள்ளையுண்டு, அந்தப்பிள்ளையானவன் செந்தாமராமலரிவிருக்குத் திருமாமக ளிடத்தில் வளர்ந்துக்கொண்டெருவான் சின்னம்மையானவன் ஒருவருக்கருள் செய்து செல்வத்தருவிக்குங் காலத்தில் மேற்சொல்லிய பஞ்சகோசனும் கூடப்போய் சின்னம்மையையெய்ய மனிதனுடைய தோளிலேறிக்கொண்டு தனது பஞ்சகோசத்தையும் பிடித்து அவனுடைய இரண்டு கண்களில் இரண்டுகோசமும் இரண்டுகாத்தில் இரண்டுகோசமும் வாயிலொரு கோசமும் வைத்து அடைத்துவிடுவான், அதனால்செல்வம் வந்தவர்களுக்குக் கண்ணுற் தெரியாமற் காதுக்கேள்வியில் வாயும்பேசாம லிருப்பதென்று முன்னூலிற் சொல்லியிருப்பதனால் அந்தப்பணக்கொழுப்பைப்பற்றி பாவுபண்ணியமெண்ணிப்பார்த்துப் பயப்படமாட்டார்கள் என்பதுகருத்து, ஆனால் உலகமெல்லாம் இப்படிதானேவென்றால் 'அடக்கம் அமாருளய்க்கும்' என்னும் நீதியின்படியும் 'சக்கரச் செல்வம்பெறினும் விழுமையோ ரெக்காலுஞ் சொல்லார், மிகுதிச் சொல்' என்னும் நீதியின்படியும் செல்லப்பொருளுங் கல்விப்பொருளுஞ் சீர்பெறப்பெற்ற சீமானாகிய சத்திய நன்னெறியுந் தருமமுமுடைய கர்வமில்லாத உத்தமர்தன் சிலருண்டா யிருப்பதென்றும் ஒருவாறுகச்சொல்ல வேண்டியதே மேலும் மேம்பாடாகிய கல்வறத்திற்குத் துணையாகும், இல்லற வாழ்க்கையை யுடையவர்கள் எத்தனைபேர் விருத்தினர் வந்தாலும் உபசரித்து அன்னம் ஊட்டிவைப்பதற்குப்பயப்படவேமாட்டார்கள். அரசனே, இல்லறத்தானென்று விசேடப்படுத்திச்சொல்லியது யாதெனில், பெரியாராப்பேணல் அதிதி சத்தாரஞ்செய்தலென்னும் நற்குணநற்செய்கைவாய்த் பதிவிரதையும் அப்பத்தினிக்கிசைத்த புத்தியையுடைய நாயகனுமைந்து இவர்களிருவருங் கூடிவாழ்கின்ற மனைவாழ்க்கையைப்பற்றிமேம்படவாழும்நிலையார் என்றார்.

இல்லதென்னில்லவண்மாண்பானாலுள்ளதென்

இல்லவண்மாணுக்கடை.

மனைத்தக்கமாண்புடையாளாகித்தற்கொண்டான்
வளத்தக்காள்வாழ்க்கைத்துணை.

பெண்ணிற்பெருந்தக்கயாவுள்கற்பென்னுந்
திண்மையுண்டாகப்பெறின்.

சிறைகாக்குங்காப்பெவன்செய்யுமகளிர்
நிறைகாக்குங்காப்பேதலை.

இப்படிச் சொல்லிய அருமறைநீதியின் கருத்தென்னவென்றால், பெண் சாதி நற்குணந் செய்கை யுடைத்தாய் தன்னையுங்காத்து தலைவனையுங் காத்து வாழ்க்கைத்துணை நலமாயிருப்பாளாகில் அந்த லட்சுமியிருக்கும் வீட்டில் எல்லாப் பாக்கியங்களும் நிறைந்திருக்கும் நற்குணந் செய்கை யில்லாமல் துர்க்குணந்துர்ச்செய்கை யுடையவளா யிருப்பாளாகில் அப் பூதேவியிருக்கும் வீட்டில் எல்லாப் பாக்கியங்களும் சுரக்கத்தக்கதா யிருந்தாலும் பஸையற்ற எலும்பினையுடைய சுகொட்டுக்கொப்பாய் வசைபெற்றிருக்கும். அவளைக்கூடி வாழும்நாயகனுக்கு யாதொருபலனும் கைகூடிவராததுன்பமே விளையும்ல்லது இன்பமிராது துர்க்குணமென்பதும் யாதெனில் 'புகழ்ப்புரிந்தில்லிலோர்க்கில்லை யிகழ்வார்முன்னேறுபோற்பீடுநடை' என்பதினாலும் 'ஐயருக்கமுதுபடை என்று வந்தாய் நீயும் ஆண்பிள்ளையென் றெண்ணிவோ' வென்றுகாக்கும் பலனால் களிதலும் துர்க்குணங்களின்னதென் றறிந்துகொள்ளவும் கற்புத்து அன்ப முடித் தென்பதினாலும், அடிசிற்கினியாளே யென்பதினாலும், மேற்கூறிய நன் னீதிகளினாலும் நற்குணங்கள் இன்னதென் றறிந்துகொள்ளவும், புண்ணிய வாணுக்குப் பெண்மொய்க்கும், பாக்கியவாணுக்குப் பாலன்வாய்க்கு மென்றும் தாரம்வாய்த்தது இராமருக்கென்றுசொல்லும் பழமொழியாலும் பொல்லாப் பெண்டினைப் படைத்தவர்களுக்கு இல்லறதருகும் 'பொருள்படா தென்றும் விருத்தினர்வந்தாற்றள்ளிக்கதவைச் சாத்துவார்க்கிளையும் நல்லமனை வியைப் படைத்தவர்களுக்கு இல்லறதருமமிசையுமென்றும் இத்தன்மையாகிய தரும பத்தினியைப் படைத்திருக்கும் அவர்கள்வாழ்கின்ற வாழ்வே மேம்பாடாகிய இல்லறவாழ்வென்று விளம்பியது, மேலும் விருத்தினரொன்பது யாதெனின், இவ்வுலகத்தில் அண்ணன்தம்பி அத்தான் மச்சான் மாமன் முதலியோரை விருத்தினரென்று சொல்லுகின்றனர். இவர்களைல்லாம் மடக்குச் சமான வர்கள் சம்பந்தியாய்ப் புகிப்பவர்கள் சம்பந்தமாகக் கலந்திருப்பவர்கள் ஆகையால் இவர்களைவிருத்தினரென் றுரைத்தால் பிச்சைக்காரரென்னும்பொருளைத் தரும் அப்படிச் சொல்லப்படாது பிள்ளை யானை விருத்தினரென்ன வேண்டுமெனின் அன்னமிடுங் ளென்றுகேட்டு வருகின்ற ஆதலால், அதிதி, அகதி முதலிய பாடி, பரதேசி, கூன், குருடு, ஊமை, செவுடு, மொண்டி, சப்பாணி, ஏழைகள் இவர்கள்தான் விருத்தினரென்று மேலோர் மொழிந்திருக்கின்றனர், அதற்குதாரணம், 'செல்விருந் தோம்பிவருவிருந்து பார்த்திருப்பான், நல்விருந்து வானத்தவர்க்கு' ஆகையால், இந்தத்தருமங்களைநீறித்துக் கொள்ளும்அரசனே! மேலும் ஜீவன்முத்தாளாகிய தத்திவருநானிகன்வினைப் போகத்தை யனுபவிப்பதற்குச் சேருகிய உடற்சுமைக்குப் பிறப்புலருமே

யென்று பயப்படமாட்டார்கள். அதேனெனில் விஞ்ஞானவந்தராகியமேதா மேதையோ ராகையால் இனி இப்பிறப் பில்லையென்றுத் திடங்கொண்டு பயப்படான்பது ஈதறித்து கொள்ளுங்கோவே இதன்றியும் ஒற்றைக்காலில் இருந்துத் தலைமூயிருந்து சலத்தின்மூழ்கியும் பஞ்சாக்கினி மத்தியினின்றும் உடலபிமான நீத்து, உபரதில்லாமல் எத்தனைவிக்கினம்வந்தபோதிலும் நிலை வந்தபோதிலும் நிலைதப்பாதிருந்து தவஞ்செய்வதற்கு முற்றத்துறந்தவர்கள் பயப்படமாட்டார்கள், அதேனெனின் காரியமே கண்ணனவர்களாகையால் பரப்பிரமத்தின் போரானந்த நிலையில்நின்றவன் தெரிந்துகொள் நிருப்போரே ! அரசகுலத்திற்பிறந்த உத்தமர்கள் எத்தனை அபஜயம் வாய்த்தபோதிலும் சாவுக்கும் பிழைப்புக்குத் தளராமல் ஒட்டியுத்தம் பண்ணுவதற்குப் பயப்பட மாட்டார்கள், அதேனெனில் சயம்பெற்றாலும் புகழுண்டு அபஜயம் பெற் றிருந்தாலும் வீரசொர்க்கமுண்டென்பதுகருத்து; இதல்லாமலுத்திதவிலல்லாச் செல்வமே, இவைகளெல்லாம் பெரிதன்று இன்றொருகாரியஞ் சொல்லுகின் றேன், என்ருலக்கொழுந்தாகிய இறைவனேநான் சொல்லும்படியான வாக் கியம் உன்னுடைய இரண்டுகாதும் ஏற்றுக்கொள்ள தாயினும் அறிந்தோன் றாயினெனினு முறுதியுழை யிருந்தான், கூறல் கடனென்று நான்சொல்ல வேண்டிய கடமையும் முறைமையும் தர்மமு மிருப்பதினாற் சொல்லுகிறேன். அதாவது பூர்வத்தில் அரசாட்சி செய்துகொண்டவர்து இக்குலத்தரசர்களி லும் முற்குலத் தரசர்களிலும் எவரோனு முறைதப்பி நடந்தவர்கள் அல்லது நடத்தினவர்களுமுண்டோ மூர்த்தண்ணியனாகிய முதல்வனே அப்படியிருக்க விதி விலக்காகிய கருமங்களை நீ நடத்தியிருக்கின்றனை அஃதியாதெனின் பலதேசத் தரசர்களும் பங்காளிகள்முகலிப பலபாவை மன்னர்களும் உன க்குப் பின்னருமாகிய பதம்பியரும் நெருங்கிறைந்து நிமிடகரித்திருக்கும் இராசசபையில் குற்றபற்றஅருந்ததியாகிய குந்திமைத்தர் மனைவியை குருகுல பதியாகிய கோவேத்தன் மருமகளை குவலபமெல்லாம் வணங்காமுடிபெற்ற குமுதநாத குலவதிபதிமன்னன் துரியோதன மகாராசனென்னும் விற்பன்ன குணவானாகிய உனக்குத் தாய்போன்ற அண்ணியை இழுத்துவந்து நிறுத்தி அலமாக்க அலைத்து வஸ்தாபங்கஞ் செய்தகாலத்தில் அப் புண்ணியசாலியி னுடைய வயிறெரிந்து அவளமுத அக்கினிச் சலமானதுமது இராசசபையில் விழுந்ததே அந்தக்கண்ணீர் இதுமாத்திரமாசெய்யும் ; அரசனே இன்னமெங் கேகண்டாய் தேருக்குள்ள சிங்காரம் முன்னும்பின்னுமிழுக்கிறது. இப்போது என்னமுடிந்தது ஒன்றுமில்லை ஒருமொந்தைக் கண்ணீர்போயிற்று இன்ன மொருமிடாதண்ணீரிருக்கிறது முதல்வனே! இன்னம், பலவினையப்போகிறது நீ என்ன நினைக்கிராய் காற்றேபோல் வேகமுள்ள குதினாபூட்டிய தேரோறி நடத்துங் கொடைக்கடிகாரியாகிய கன்னனும் மதப்பெருக்கங்கொண்ட பட் டத்துயானே யேறிவரும் மதியூகியாகிய சருனிமாமனும் இளவரசாகிச் சகல கேள்விகளுங் கேட்டுணர்ந்த உன் தம்பி துச்சாதனும் எல்லாவற்றிற்கும் பெருந் தலையாயக் களவுாண்பிருக்கிற நீயும் நீங்கள்நால்வரும் யோசித்துக் கொண் டிருக்கும் உங்களுண்ணங்க ளெல்லாம் நானேக்கே முடியப்போகின்றது கூஷ்ட

மில்லாமற் கைவல்யமாம் காவலனே! ஆனால் உனக்குச் சிறியதந்தையாகிய விதூரன் அவனுக்கு நீ மரியாதையில்லாமற்சொன்ன கொடுஞ்சொல்லுக்கேட்டுச் சகிக்கமாட்டாமல் வில்லையொடித்தெறுந்நு மனஞ்சீலித்து விரக்கதனாகப் போய்விட்டனன், அடுத்தல்லாமலும் கன்னனான நானிறந்துபோன பிற்பாடு தானே அதிரதத்தலைவனாகிய யுத்தஞ்செய்வதன்றி இதன்கடுவீற் போர்புரியே நென்று சபதம்பேசி நான்சாகிரவனாக்கும் எதிர்பார்த்துக்கொண்டு பாசறையிலிருக்கின்றான் பலங்கொண்ட அங்கதேசத் தலைவனாகிய அதரித்திரன் நமக்குரியவர்கள் வேறே ஆகிருக்கின்றனர், ஆகையால் அப்பனே இப்போது மேலிட்டுப் போர்செய்யும் விஜயனும், வீமனும் வெகுண்டெழுந்துவந்த காலத்தில் எதிரிலிருக்கும் உன்னையும் என்னையும்விட்டு வேதலக்ஷயம் வைக்கபாட்டார்கள் வேந்தனே சத்தியமே நித்தியத் தர்மமேஜபமென்று வளர்த்துவரும் நீதியையுடைய பொய்யில்லா மெய்யைப்பெற்ற தருமதேவதையும் அவ்விடத்திலிருக்கின்றது. அந்தத் தருமத்திற்குத் சமயத்திற்குத் துணைக்காரனாகிய துளவமாலையணிந்த ஸ்ரீகண்ணபிரானும் அவ்விடத்திலிருக்கின்றான், வெற்றிபெறுவதற்கு முதன்மையாகிய பொருளிரண்டும் அவர்களிடத்திற்குடி கொண் டிருப்பதனால் இந்த யுத்தாங்கத்திற்கற்பி உயிர்பெற்றிருந்து வாழ்வவர்கள் பாண்டவர்களென்றும் இவ்விடத்திலவருந்தியழித்து மாய்த்து போகின்றவர்கள் மற்றவர்களென்றும் தெரிந்துகொள்ளு மகாராஜனே நானிப்போது நமக்குச் சொல்லியவாக்கின்வண்ணம் சீவன் முத்தாராகவும் சிஞ்சிகளாகவும் இருக்கப்போகிற புண்ணியவான்க ளெவர்களோ, அவர்கள்காண்பார்கள். அப்பனே அப்படியிருக்க, உன் தம்பியர்கள் இப்போ திறத்தைக் குறித்து, விசனப்படுகின்றும் உன் தம்பியரை யிறக்கச்செய்து இவ்விடத்திலிளித் தப்பிப் பிழைத்திருக்க நினைத்தவர்கள்பார் ஐயோ பிழைப்பு! பொருவரு நிலையே, ஆதலால் துயரத்தைவிட்டுவிட்டு கவல்கொள்ளாது உனக்குறநாடுக வேண்டிய காரியங்களை யெடுத்துச்சொன் னோடு தயிரியம்விடாதை சாகிரவனாயினும் பிழைப்போமென்பது தேசசுபாவ மாதலால் உன்மனத்தளராமல் முடுகிவந்தடிக்கும் பகைவருக்கு முன்சென்றுகின்று முனைத்துவருமாடியாகிய முனைக்காரனா முனைமுகத்தில்வென்று ஜயம்பெருவிதொன்று அல்லது அவர்களால் அபஜபமடைந்து அழியப்போகின்றதொன்று, இவ்விண்ணடை விட வேறென்றாமில்லை; அதிசிக்கிரத்திற் புறப்படுகவாவென்று சொல்லிப்படைமுங்ங்கலக்கப் பரிபூட்டிய இரதத்தைச் செலுத்திக்கொண்டு ருரியனைப்போற்றுலங்கிச்சென்றனர், அந்தவேளையில் தன்கிழலைப்பார்த்து நெடுமுச்செறிந்து, கோபித்துக் கறுவிப்பாகளை அறிந்துகொற்றவர் படைகளைப்பற்றிக் கீழிக்குப் கொடுமையையும் மதமாரிகளையு முடைய ஆணைகளின் மேலேறிக் கொண்டவரும் ஆயிரம் இராக்கதரும் இவர்களுக்கொரு தலைவனுமாகஉருவமெடுத்து துரியோதன இராசனுடைய பேரணிகளையெல்லாம் தேய்த்துநாந்த இருட் குழம்பைப்போன்ற சோனா மேகத்தைப்போல் வளைத்துக்கொண்டு ஆகாயத்திலிருந்து நகூத்திரங்க ளுதிர்வனேபோல் மணியணி மகுடமோங்கிய மன்னர்முதலிய படைகளை மாய்த்துவந்தான், கடுமார்க்குக் காளையான

வன். இவ்வாறு இவனொருபக்கத்தில் இராக்கதமாயயினாலாகி அதைப் போல் இருதிறப்படைகளும் எவிகள்போலேங்கி மயங்கும்படி இரண்கள மெல்லாம் பாம்புமயம்மாங்கிறைந்து துரியோதனனுடைய படைமன்னர் முத லிய வீரர்களெல்லாம் உருண்டு போம்படியாய் பாணப்பிரயோகஞ் செய்து வட்டமாக அட்டகாசஞ்செய்து ஒப்பற்ற யுத்தஞ்செய்து மடித்தனன், இவ் வீடத்தி லீவர்களிர்தப்படி யுத்தஞ்செய்துகொண்டிருக்க கந்தியாவட்டமாலே யணிந்த நோத்திரானுவன் கிஷ்மர்கூறிய வார்த்தைகளைக்கேட்டு உடல்பதறி உயிருநோந்து உரங்குன்றி உகர்ச்சுற்றின்மேல் அம்மிவிழுந்த உபத்திரம் போல்வருந்தொருவருடனென்றுஞ்சொல்லாமல் வீமசேனனுக்கெதிரிற்சென்று மிகு போர்விளைத்து அவன்கணையாற் றுளைப்புண்டியிளைத்து அபார்த்தகாலத் தில் வீமசேனன்வெகுண்டு ஒருபுறம்நுழைந்து இன்று பகற்போதைக் குள் ளாக எவனாயும்வென்று முடிக்கிறேனென்று சமுத்திரத்தைக் காலிட்டுக் கல க்குஞ் தாளாண்மை யுடையவனைப்போற் கலங்கிக்கலங்கித் தத்தளிக்க யுத்தஞ் செய்து வருங்காலத்தில் பப்பாதேசாதிபன் பிள்ளைகளாகிய மகுடவேந்தர் பல பேரும் படைபிற்கூடிவந்து வீமனுடனெதிர்த்து கடும்போர்புரிந்து இடம்பன் மகனு லிளைத்தோடிப்போனான். அப்படிபோனவனைக்கண்டு பகாசூரன் தம்பி யாகிய அலம்புதன் நெடியகோபங்கொண்டு தருமராசனுக்குத் துணைவந்த ஜராக்கதச் சேனைகளைநோக்கி, முன்னே ஏகசக்கராபுத்திலிருந்த எந்தமைய னாகிய பகாசூரனை தருமருக்கிலைய வீமன் கொன்றிருக்கின்றனன், அப்ப ழிக்குப்பழி இவனுடைய வுடலைநான் பிளக்கிறேனென்று உறுதிசொல்லி அரசுக் கப்படைகள் உரக்கக் கூவிக்கொண்டுவர வீமனுக்கெதிரில் வெகுண்டோடி வளைய மின்னலுடன் கூடிய மேகமேபோல் அரவான்கொண்ட பலவுருவத் துடன்வந்துதகைத்தான், அல்வாவானடித்த அடியினால் துரியோதனனுக்குத் துணைப்பட்டிவந்த அலம்புதன்வருந்தி அவதிப்பட, அவனைச்சார்ந்த அரசுக் படையாவும் சிரக்கம்பஞ்செய்து அரவானைவளைத்துப் போர்புரிந்தனர். அத் தருணத்தில் அரவானு லடிபட்டோடிய அலம்புதன் மீள்வுமெதிர்த்துப் பழு தற்றகுலத்துதித்த பாம்பின் குமாரனெடுத்த பாம்பாகியபல உருவங்களுடன் பகைத்துப் போர்புரிந்து அரவானெடுத்தமாயா வடிவத்தை வெல்லவல்ல மையில்லாமல் அஞ்சிடுங்கி அபயமிட்டோடினான், இப்படி பலவாறு அடி பட்டு ஒங்கியோடிய அலம்புதன் தனக்குள் தானேநினைத்து இவ்வரவான் மாயையினால் பலகோடி பாம்புருக்கொண்டு போர்செய்கின்றான் என்றுணர்ந்து இப்பாம்புகளைக் கொல்லும்படி பலகருடவுருவெடுத்து வெப்பமாகிய வேகத் துடன் விண்ணெலாநிறைந்து மேககர்ச்சனைபோலினாந்து வட்டமிட்டுப்பற ந்து நிழலைப்பரப்பி சிறைக்காற்றினால் மோதியடித்துக் கால்களினாலுராய்ந்த போது கொடிய விஷங்களைக்கக்கிக் கோரப்பற்களாற் கடித்துச் சேனைகளைக் கொன்று திரியும் புன்றலைப்பாம்புகளையெல்லாம் கிறுகிறு கிறுகிறு வென்று சுழன்று கறுகறுத்து எரிந்து கரிந்து பொரிந்து படம்விரித்து விடஞ்சொரிந்து மேதினியுநாந்து ஒன்றுக்குள் ஒன்றடங்கும் பஞ்சபூதங்களைப்போ லொடுங்கி மாயையடங்கிப் பாம்புக்கும்பெல்லா மடங்கிப்போக அரவானொருவன்மாத்

திரம் அசைவற்று மிருத்தபயங்கர நடுக்கத்துடனின்றான். அப்படி அடங்குகிற
கும் அரவானை எதிரியாகிய அலம்புதன்கண்டு கூர்மைகொண்ட வாளாயுதத்
தைக்கைக்கொண்டவீசி அவ்வரவானைக்கொன்றான். அந்த அலம்புதன் அர
வானைவெட்டியவுடனே குருகுலாதிபனுடைய கால்வகைச்சேனைகளெல்லாம்
பகைவென்றோமென்று சும்ம்பாடிக் கொண்டானடித்துக் குரவைகூத்தாடிக்
கூவித்தொடரத் தொத்தோமென்று சந்திரனைக்கண்ட சமுத்திரமுழக்கம்
போலினைத்தனர். இந்தத்தூரியோதனன் படைகளவென்று சந்தோஷத்தை
யடைந்தபோதிலும் அரவானுனவன் அன்றைத் தினஞ்செய்த மாயாபுத்தம்
போற் செய்யவல்லவர்களாயார் அந்தயுத்தவல்லபத்தை எம்மவினோற்சொல்
லத்தரமன்று.

இஃதேவ்வாற்றிருக்க ; சுணுக்கள் வெடித்தோடிவருங் கரும்பின் இதரத்தி
னால் நெற்பயிர்வினையும் நிலவளஞ்சேர்த்த பாஞ்சாலாட்டினர் பலரும் துரோ
ணரும் அசுவத்தாமனும் காலமேதொடங்கிய போர்முனை ஞாலையாழற் கடுங்
கோபத்துடன் போராகையில பாஞ்சாலரில் வெகுபேர்பட்டழிப்படியாய்ப்
பாணப்பிரயோகஞ்செய்து மடிந்து மற்றவர்கள் புறமுதுகிட்டோட அடித்து
கரங்களிற்கணையும் வளைந்த வில்லையும்பிடித்துக் கண்கிவந்து போர்த்தலத்திற்
புலிபோற் புகுந்துவந்தனர். அச்சமயத்தில் அலம்புதனால் அரவான்பட்டா
ன்னென்று செய்திகேட்டவுடனே பாண்டவர் பலரும் மனநொந்து பதைக்கஅபி
மன்னு ஒருவன்மாத்திரம் பிறப்பதும் இறப்பதும் புகழ்வதும் இகழ்வதும் பொ
ங்குவதும் மங்குவதும் உடற்கமைஞ்சூரிய பெருமையென்று தாரியமாமகத்
தமையன் மேலிருக்கும்விருப்பத்தை தான் சொல்லிக்காட்டாமல் தான்செய்
யுஞ்சண்டையைச் சொல்லிக்காட்டும்படியாய்த் தன்னு மணித்தேவை விரை
வாகச்செலுத்தச்சொல்லி வரிபொருந்திய வில்வளைத்துக்கொண்டு அலம்புதன்
மேல்அரப்படை முதலாகிய ஆயிரமாயிரம் ஐம்பதுகோடிஎன்பதுகோடி என்
றிசைக்கும்படி விசையுட னிறுக்கும் வெகுபாணங்களை விதைப்போல்
விதைத்து விளைப்போர்கதித்து மெலிபச்செய்யும்போ தகரப்படைகள் பரஸே
பட்டழிந்து அலம்புதனும் மாயைவித்தையொழிந்து அலக்கழிந்துவாடி. அரசர்
முதலிய கால்வகைப்படைகளும் கூடி அபிமன்னுவீடும் பாணம்பட்டு யுத்தகள
த்தைவிட்டுப் புறமுதுகிட்டோடினர். அப்போது அபிமன்னுவானவன் சுழற்
காற்றேபோற் சுழற்றி யடித்துக்கொண்டு வரும்போது அலம்புதனால் அரவா
னிறந்தனன்னென்னுஞ்செய்தியைக்கேட்ட விரன்மனநொந்து தேகமுழுமையும்
வெந்து மனத்திற் செத்தியெழுந்து புனியமரப் புரணியிற்பற்றிய பொறிபோற்
பொறிகளைச் சிதறிச்செங்கண்குழலச்சீறி சிங்கத்தைப்போல் நிலம்புதையழிடி.
அலம்புதனைத் தேடிவருகின்றான். அவ்வேளையில் தூரியோதனன் கடுங்
கோபங்கொண்டு யுத்தஞ்செய்ய வருகின்றனென்றறிந்து வேட்டையாடவந்த
வர்கள்மேல் காட்டுப்பன்றி பலரும்பலேக் கூட்டிக்கொண்டு கோரப்பல்லைக்
காட்டி யெதிர்ப்பட்டா லெப்படியோ அப்படியேபோல் தன்னு தம்பிகளையும்
மன்னர்முதலிய படைகளோடஞ் சேர்த்துக்கொண்டு பேரொலியுடன் ஆர்த்துக்
கொண்டுசிறிப்புரப்பட்டான். இப்படி வீர்தலைக்கொப்பாகியதேர்சனும்பானை

படைகளும் படைவீரர்களும் புற்றிலிருந்து ஈசற்பெரும்போக்குப் புறப்பட்டாற்போல் முன்னுக்கவந்து 'பொன்மலைபோன்ற வீமனை வளைத்துக்கொண்டு பெரும்போர் விளைத்துப் பேருக்கொரு பாணம்விடுத்து அதிர்த்து வீமனுடைய உடம்பைச் சல்லடைக் கண்களாய்த் துளைத்தனர். அப்போது வீமசேனன் அழலெழுகைத்துத்தழலெழுவிரித்துத்தனுவைவளைத்துநாணியிறுக்கி எண்ணிறத்தபாணங்களை யெடுத்துத்தொடுத்து இழுத்துஅடுத்துப்போர்புரியும் எதிரிகள்மேல்விடுத்து இமைக்குமுன் அவர்களைக்கெடுத்து முடித்தனர். அவ்வீமனால் வெருபேரழிந்து ஒடும்படியானதைத் துரியோதனனுடையதம்பி மார்க்கன்கண்டு கூடாத்திரங்கொண்டு சங்காரகங்கபத்திரங்களை யெடுத்துத்தாக்கினர், அந்தப்பகழி யெல்லாம் நானாவித வழியாய்ப்பட்ட டொழியும்படியா யழித்துப் பம்பியநிருதிக்களை யேழெடுத்துத் தொடுத்துத் தம்பிமார்கள் எழுவரைப் படுத்தனர். இந்தப்படி வீமன்விடுத்த ஏழுகணைகளினால் தருமவாக்கியன், குண்டலபோசன், ஆதியக்கன், தீபாயன், திம்மவாகு, குண்டலதான், கருடத்துவசன் எனறுசொல்லு மெழுவருடைய தலைகள் துள்ளியெழுந்து அவ்விடத்தில் வேடிக்கை பார்த்திருந்த தேவர்களைத் தேவேந்திரனோக்கி இந்தத்தலைகளேழும் ஒன்றன்பின் னென்றாகவருந் தன்மையைப் பார்த்தீர்களா! இதற்கு உவமானமென்ன சொல்லுவீர்க ளென்றுகேட்க ஐயா, மேன்மையாகிய விசயலட்சுமியானவள் கைக்கொண்டெழிந்தாடுங் கழங்கெனச்சொல்லலா மென்றுசொல்லி இந்திரனுடன் கண்களித்திருத்தனர். இப்பால்துரியோதனனுனவன் துயரக்கடலில்மூழ்கித்துன்பக்கையேறிநிழியா விசனமென்னு மலேமீதிருந்து மனோதிடங்கொண்டு தம்பிமாருடன் நாழமுடிந்துபோவதேசத்தியமென்று சா துரங்கபலமுந்திரண்டுவரும்படியாகத்தேவோரிவந்து வீமனுடனெதிர்ந்து வெகுண்டு, போர்புரித்தனர். அப்போது வீமனுனவன் சில அஸ்திரங்களைவிடுத்து அவனுடைய உடலைத் துளைத்தனர். அந்த அடியிறைகளைத்துக் கண்கலங்கிவின்ற துரியோதனனைப்பார்த்து வீமன் சொல்லுகின்றனன். அடா துரியோதனா, சன்மார்திர வினைவசத்தால் வரும் பாவபுண்ணியத்தை அனுபவிப்பதற்காக எடுத்த உன்னுடலானது தருமமாகிய செல்வத்தைக் கூடியவரையிலும் பெற்றுவாழ்ந்த உன்னுடையவாழ்வு கொஞ்சங் கொஞ்சமாகக் குறைந்து வருகின்றது ஆயிற்று, இன்னங்கொஞ்ச நாள்மில் அனுபோகமுடியப்போகின்றது; அப்போது நான்நாவினால் இராசசபையிற் கூறியவஞ்சினமான அவுஷதத்தை உனக்குப்பலிக்கும்படியாய்என்கதையிறுக்கொடுக்கிறேன், நீ உன் தம்பிமார்களுடன் துணையாகப்போய்ச் சுகப்படலாம், உன்னுலின்னங்கொஞ்சவேலையிருக்கின்றது, அதனுலுள்ளே இப்போதுதானே யனுப்பப்படாதென்றன்பினால் நிறுத்தினேன், அடா வம்புசெய்தபாவி நீ பாசறைக்குப்போகலாம் போவென்று சிங்கக்கொடியையுடைய வீமசேனன் ஒரு மாசுணக் கணையினால் சுயோதனன் ஏறிய தேர்குதிரைசாரதியையும்போக்கிப் பாதசாரியாய்ப் பூயியினின்று வருந்தும்படியாக்கி ஓட்டினன். அந்தமாசுணக் கணைப்பட்டுச் சுயோதனன்வருந்திதன்படைகள்முறித்தோடினதைப்போல்தானும்புறத்தத்தோடினன். இவ்வாறு பொருத அமாக்களத்தில் மந்திரிசாமந்திரர்

முதலிய மன்னவரும் நாற்படைகளும் முடிந்து விழும்பெருக்கத்தைக் கண்டு மதியயுக்கங்கொண்டு சாய்ந்தவனைப்போல் ஒற்றையாழித் தேரினையுடைய அருக்கன் மேற்றிசைக்கடலில்வீழ்ந்தான். இந்தப்படி குரியனஸ்தமனமாகவே செவ்வானமு மிருளுஞ்சேர்ந்து போர்க்களம்பார்க்கப் புருத்தேபோல்வந்து மிருத்தன். இப்பால் இரணக்களத்திலுழிந்த வீரமன்னர்களுடைய மகுடங்களும் இரத்தினராசிகளும் ஆபரணங்களும் நெருங்கிநிறைந்து கிடப்பது எப்படி யிருந்ததெனின், தருமதேவதையாகிய தருமந்தனன் வீரமிருந்த போர் வென்று விஜயமடைந்து முல்லை யரும்பைப்போன்ற பல்லையுடைய பூமிதேவியைக் கலியாணம் பண்ணிக்கொள்ளு நிமித்தமாகப் பரியத்திற் கொடுத்துக் காட்டிய பற்பலவித ஆபரணங்களையொத்திருந்தது. மேலும் யானைத்தந்தத்தினிறைந்திருந்த முத்துகள்முதலிய இரத்தினக் கொத்துகளெல்லாம் யுத்தபூமியில் இராசிராசியாய்க்குவித்துச் சிறந்திருப்பது எத்தன்மையொக்குமெனின் பாணங்களினுற் பிளப்புண்ட யானைகளினுடைய வீரபட்டமணிந்த நெற்றியென்னும் பெட்டியைத்திறந்து முத்துக்கொத்துகளைப் பத்தி பத்தியாய் வைத்திருப்பதை யொத்திருந்தது. இதன்றியும் வாளாயுதங்கொண்டு வீசிய போது வயிறுகிழிந்துவிழுந்த வீரர்களுடைய ஈரல்களும் மணிகுடர்களும் நாணியருந்து நிமிர்ந்து இரத்தவெள்ளப் பள்ளத்திற்கிடக்கும் வில்லுகளின் சுற்றிக்கொண்டு பிரகாசித்திருக்குத்தோற்றமானது எத்தன்மையெனின் பூமிதேவியை, வதுவை செய்துகொள்ளும் பொருட்டு முரசம்போற் கொடியுற்ற அரசர்க்குட் செடிபெற்றமுதல்வன் அந்தக்கலியாணப் பெண்ணுக்குக் குட்டிய குணங்கொண்டமணமாலையைப்பொத்திருந்தது. பின்னும் வீராபிமானத்தாற் சிறந்த வீரர்களுடைய வீரவாளியால் வெட்டுண்டிருந்த சுத்தவீரர்கள் இரத்தவெள்ளமானது பலவித பள்ளக்குழிகளிலே கிழிவிட தன்மையானது எதிரிகளுக்குப் பயத்தோடாமல் அவ்விடத்திற்குள்ளே நிலைத்துநின்று சத்துருக்கள் தடுமாறிப் பள்ளத்தில் விழுந்தால் உடனே பகையைமுடித்துக் கொள்ளுவோமென்றிருக்குத் தன்மையைப்போலு மிருந்தது, மேலும்அந்த இரத்தப்பெருக்கங்களெல்லாம் அனேகமுகமாகக் கால்விட்டோடி அலையடிக்குங்கடலிற்போய்க்கலந்து எப்படி யிருந்ததெனின், முகூர்த்தப் பெண்ணுக்கு நலங்கிட்ட சுத்தனாதி சுகந்தகலப் கஸ்தூரி சாந்து சவ்வாது புணுகு முதலிய இங்குலிகக் குழம்புகளினுல்களைந்துசிவந்த வஸ்திரத்தைநீக்கி ஓமத்திழைவந்திருப்பதற்கு நவமணிபதித்த நீலப்புடவையை நாடியதுபோலுமிருந்தது. இப்படியாகப் பூதபைசாச கணங்களுடன் நாய் நரிகளும் போராடிப் பிணங்களைத் தின்று கொண்டு கலியாணச்சந்தடி வீட்டைப்போலிருக்கும் போர்க்களத்தில் விட்டுப் பாசறைக்குப்போனான் விமசேனனால் அடிபட்டுப் புறமுதுகிட்டோடிய காதாரிமைத்தன். இப்பால் மின்போலிலங்கும் போர்விலுற் தாங்கிய விமசேனனுடன் குத்திமைத்தனும் தம்பியருங் கோபாலனும் கொடிப்படைச் சேனைகளுடன் பாடிவிடுபோய்ச்சேர்ந்தனர். பெரும்போரிலிறந்த மன்னர்களெல்லாருந் கௌரவரிலிறந்த மன்னர்களெல்லாருந் தென்றிசைப்பிலிருக்கும் எமலோகமாகிய பாடிவிட்டிலடைந்தனர். இப்பால் இருள்கவியக் குருக்கேத்திரத்

நிற் குடிபடைகளே முடிக்கின்றேனென்று விசயங்கூறிவந்த அரவானுவன் மடிந்ததைக் குறித்து பாண்டவரும் ஸ்திரீஜனங்கள் யாவரும் அழுகுவருந்தி அன்னபானாதிமுதலியன அருந்தாமல் ஆயர்ந்து நித்திரையொழிந்து நெடுமூச் செறிந்திருக்கும் நிலையைக்கண்டு கோவர்த்தனத்தைக் குடையாகப் பிடித்துக் கோபாலனஞ்செய்தருளிய ஸ்ரீபகவானுவன் தருமராசன் முதலாகிய பாண்டவர்களுக்கும் துரோபதை சுபத்திரைமுதலாகிய ஸ்திரீகளுக்குத் தைரியஞ் சொல்லி நமதுபிள்ளை போனதைக் குறித்து நாம் விசனப்பட்டால் நமக்குத் துணைவர்தவர்கள் அங்ஙனம் பிள்ளைகளையுந் தம்பிதமயனையும் பறிகொடுத்திருக்கின்றார்களே அவரவர்களுக் கெவ்வளவுவிசனமுண்டாகலாம், ஆகையால்விசனத்தைக் காட்டாதீர்கள் சந்தோஷநாமாய் நாளே நடக்கப்போகின்ற காரியங்களுக்குவேண்டிய யுத்திபுத்திகளை யோசியுங்களென்று ஒருவார்த்தை சொல்லித் தானுங்கூடவிரந்து சாப்பிட்டு தாசர்களுக்கு நேரிட்ட துன்பபாசத்தை நீக்குந் தயாரிதியாகிய இறைவன் தானுஞ் சஞ்சலப்பட்டவரோபோற் காட்டிப் பஞ்சவருடன் பஞ்சணையிற் படுத்திருந்தனன்.

துரியோதனனுவன் இந்த எட்டாம்போரிலிறந்த தன்னுடையதம்பியர்களை யெண்ணியெண்ணித் துக்கப்படும்போது அவனைத்தேற்றி நாமேதுயரப்பட்டால் எதிரிகளாகைத்துத் தனிவந்துபகைத்து மேல்விழுவார்கள், நமக்குத் துணைவர்த அரசர்களெல்லாரும் திகைத்து மனதைத் துபோவார்கள், ஆதலால் தைரியம்விடாம லிருக்கவேண்டும் உரககேதனனையென்று விஷ்ணுதுரோணர் முதலிய மேலோ ரெல்லாருங்கூடி விசனத்தை யாற்றித்தேற்றி விடுத்தனர். இச்சங்கதிகளை யெல்லாஞ் சஞ்சயனுவன் திரிதராஷ்டிரனுக்குச் சொல்லக் கேட்டு கார்தாரியும் காவலர் மனைவிகளும் மற்றுமுள்ளவர்களும் முகத்திலறைந்துவிலத்திலிழந்து மூக்கைச்சிந்திபெறிந்து மோதியடித்துக்கொள்ளும் உபத்திரம் பொறுக்கமாட்டாமல் உலகெய்க்க ஒப்புக்கு அழுவந்த உடம்பை வருத்தாத உத்தமியானவள் தலையிரைச்சுருட்டி முடித்துக்கொண்டு சாளரக்கதவுகளைத்திறந்துவிட்டு சாடையாய் நழுவிப்போற் தன்மையைப்போல் கிழக்கு வெளுக்கப்பார்த்து அடிக்கெட்டேனென்று இருட்டாகிய பெண்ணானவளோட அந்தச்சமயத்தில், புத்திசாலியாகிய விவேகவிற்பனன் 'ஆண்டாண்டூதோறும் அழுதுபுரண்டாலும் மாண்டார்வருவரோ மாநிலத்தில் வேண்டாம்' சும்மாயிருங்களென்று சுட்டர் முகங்காட்டிச் சொல்லவந்தவனைப்போல் சூரியபகவான்கீழ்த்திசையிற் றோன்றினன். சஞ்சயனும் படுகளம் வந்துசேர்த்தனன், நன்றாகக்கேள் ஜனமேஜய மகாராசனையென்று வைசம்பாயனர் சொல்லிக் கொண்டுவந்தனர். இந்தவிருத்தார்த்தத்தைத்தம்பதிரசமேதராகக்கேட்டுச் சகலவித உபசாரத்துடன் தன்னுடையசன்மந்தீரும்படியாய்த் தானந் தியாகமஓம முதலாகிய மங்களஸ்ரீநம் யாவும் மாதவர்களுக்குச் செய்வித்து மேனடந்த ஒன்பதாநாள் யுத்தத்தையுஞ் சொல்லவேண்டும் என்னுயிர்த் துணையாகிய உயர்த்தோனே என்று ஜனமேஜய மகாராசன் வணங்கினன்.

எட்டாம்போர்ச்சருக்கம் முற்றிற்று.

ஒன்பதாம்போர்ச்சருக்கர்.

கலிவிருத்தம்.

பேராறுமூழ்சிமறைநாலுணர்ந்தபெருவேள்விசெய்துபிறவித்
தூராறுமாறுநீனையாமல்வேறுதொழிலேபுரிந்தசுமடர்
ஓராறுபேதசமயங்களுக்குமுருவாழ்நின்றவொருவன்
ஈராறுநாமமுணர்செய்துமண்கொடிவொர்மெய்காணுமிடையோர்.

அரசனே ! எட்டாநாள் யுத்தத்தில் முடிமன்னர் முதலியவர்களும் துரியோதனனுடைய தம்பியர்களும் புறமுதுகிட்டுப்போனதுமல்லால் அநேகம்பேரிறந்துபோயினர், நேற்றிருந்தவர்கள் இன்றைக் கில்லையென்று விசனங்கொண்டுநின்று தன்னைப்போற்றியார்ப்படும் சகுனிமாமனையும் கேட்டுக்குத் துணைக்காரணமாகிய பாட்டைவழியைக்காட்டுந் துச்சாதனனையும் ஆழைத்துவைத்துக்கொண்டு அநேகம் யுத்திகளையெல்லாம் ஆலோதித்து என்னண்ணனாகிய கன்னராசன் வராமல் என்மனந்தேறாது, ஆகையால் அவரையழைப்புகளென்று சொல்ல அப்படியே வீஷ்ணர் சாகிதவனாக்கும் ஆயுதமெடுப்பதில்லையென்று பாசறைபைவிட்டுப் புறப்படாமலிருக்கும் கன்னனிடத்திற் 'நாதர்சென்றுகண்டுவணங்கி கருணைக்கடலாகிய இறையே கருதலர்க்குப்பகையாகிய, இறையே, உம்மையழைத்துவரும்படியாய் காவலன் மனங்கொண்டா'னென்று சொல்ல அந்தவார்த்தையைக்கேட்டு அதிசங்கிரத்தி லோடிவந்த கொடையாளியைக்கட்டிக்கொண்டு கூகுவென்றமுதலுரியோதனனைத்தேற்றி அட்டா தெய்வமே, ஐயோ தம்பிமார்கள், எவ்வகையிலிறந்தார்களென்று கன்னன்கேட்க நானென்னவென்று சொல்லுவேன், அண்ணா பாரியவில்லைப்பிடித்து விரியத்துடன்களைதொடுத்து வீமனெதிரிற்சென்றுநின்று போர்கொடுத்தனர். அப்போது சிவனுக்கெதிர்முத்திச்சிலமலர்ப்பகழிக்குறிஅழிந்த மாயோன்மகனாகிய மன்மதனைப்போல மண்ணிலழியும்படியாய்ச்செய்தனன் விபலுனவன், அந்தோ அண்ணா அங்கதேசத்தலைவனே இனிபென்னசெய்வோன் இவ்வனையிலும் எந்தம்பிமார்கள் இருபதின்மர் வனையிலுமிறத்தனரே, அவர்களைப்பறிக்கொடுத்து நான் இருந்தென்ன இறந்தென்ன இறைவனே, என்றதைதாய் முதலியவருள் சிந்தைவருந்துவார்களே, நான் இந்தனைக்காளாகி கொந்தென் கொந்தெனென்று சோர்ந்துவிழுந்தனன் துரியோதனமகராசன், அப்படிசோர்த்த அரசனே எடுத்தினைத்து அதிசீதன சுகந்த பரிமள சந்தனப்பலிநீருடன் ஆலவட்டம் சாமரைமுதலிய வுபசாரங்களுஞ்செய்து சோபமாற்றியபோது பெருமூச்சுவிட்டு கண்ணைத்திறந்து கண்ணைப்பார்த்து அண்ணா, சத்தருவைவென்று வெற்றிபெறுவதற்காகவந்த உத்தமர்கண்முதலாகிய மித்திரபுத்திரருடன் யுத்தஞ்செய்ய எத்தனித்த எனக்குத் துணையாகியவர்களில் முதன்மையாகிய எங்கள்பாட்டன் வீஷ்ணுசாரியர் சேனாதிபதிப்பட்டங்கட்டிக்கொண்டு வில்லெடுத்து நிற்பதினால் என்னபயனும், நான்கு வேதங்களும் வல்லவர்களுக்குச் சொல்லவல்ல குருவாகிய துரோணசாரியர் விற்பிடித்திருப்பதினாலென்னபயன் ? இந்த எட்டுநாள்வனையிலும் இவர்களுடைய கிர்வாகங்

களையெல்லாம் பார்த்துவிட்டேன் இனிக்காரியமில்லை அண்ணா, நானேமுதற் கொண்டு நீர் வில்லெடுத்துப் போர்புரிவீரானால், போனவர்கள்போக இருக்கிற நாங்களெல்லோரும் பிழைப்பேரீம் பாண்டவர்களாகிய சத்தருக்களொருகாலும் வெற்றிபெறமாட்டார்கள், அதிரதமுதல்வனாகிய உம்மை நம்பியிருந்ததற்கு உம்மாலாகும் ஆகாதென்று இப்போதே சொல்லிவிடும் கர்னனாகிய அண்ணாவே என்று துரியோதனன் கேட்டனன். அச்சொல்லானது கர்னனுடையகாதில்நாராசம்போலேற மனக்கொதிப்பேறத்தேகம்படபடப்பேறக்கண் களிற்றியேற வாயிலீயேறச் சத்தருக்களோமலைய கோபத்தலைக்கேற நாற்றமும் பேறநுளைத்துப் புகைபுய் கோபக்குறிப்புடன் சொல்லுகின்றனன், துரியோதனமகாராஜனே உங்கன்பாட்டன் விஷ்ணுமகாரியர் அருஞ்சுனை வெல்லமாட்டா, கவனென்று என்னை அத்தரதத்திற்போட்டதும் அச்சற்கு நான்சபதங்கூறி யிருப்பதும் உனக்குத்தெரிந்திருந்தும் எவ்விதத்தில் என்னை யுத்தஞ்செய்யச் சொல்லுகின்றீர் கொற்றவனே உமக்கு நான் எப்போதும் வெற்றியைத்தருவதற்குச்சித்தமாயிருக்கின்றேன், இந்தமொழியை நீர்சத்தியமாய்நம்பும், திரிபுவனங்களும் ஒடித்திரியும்படியாகியதேரும் திசைகண்முழுதும்இச்சையுடன்பெறத்தக்கவிலும், அண்டகூடம்வனாக்கும் உண்மெழும்படியாகிய கணையும் நான் வைத்திருக்கின்றேன், இப்போதும் அந்தவிஷ்ணுமகாரியர் என்னைக்கண்மெக்கங்கொண்டுபோகும்படியாய் ஒருவிந்தைசெய்கின்றேன்; அதாவதுஇத்திரிலோகம் எமலோகம் பிரமலோகம் இவ்விடங்களில் எங்களைக்களைத்தொடுத்துஆராய்ந்து இமர்துபேனஉன்தம்பிகளை இப்போதேஉயிர்த்துவாரச்செய்கின்றேன், நானேப்போரில் பாண்டவமானாச்செய்து உலகமுழுமையும் நீபாள் உன்சொர்தமாக் குகின்றேன், ஆனால்விஷ்ணுமன்சாம்வனாயிலும் யுத்தமுனையில்ஆயுதமெடேனென்றுசொல்லிய சபதம்வினையப்போமெயென்று எண்ணிப்பார்க்கின்றேன், ஆயினும் ஆபத்திற்குப்பாவமில்லை, அதற்கொருசாந்திரிருக்கின்றது, அப்படிவிஷ்ணுமன் செய்வானாகில் நானேஇந்நேரத்திற்கெல்லாம் பஞ்சாசத்தோடி பூமண்டலமுழுமையும் நாகக்கொடிபறக்கவும்நான்மணித்தோரணம்விநித்துச்சிறக்கவும் சந்திரவிம்பமணிமுரசுச்சயங்கவுத் தரியலர்தலைகிறுகிறென்று மயங்கவுஞ்செய்கின்றேனென்றனன். இம்மொழியைக்கேட்ட சந்தோஷத்தால் விம்மிப்புடைத்து வேந்தர்வேந்தனுளவன் விசனம்மீங்கி, மித்திரனே அதெப்படி ஜயம்பெறுவீரென்றுகேட்கக் குத்திமுதற்புத்திரனாகிய கன்னராசன்சொல்லுகின்றனன்.

கௌரவகுல முதல்வனே ஞாபகமாய்க் கேள், இந்தப்போர்க்களத்திற்கடல்போலினாந்து கிறைந்திருக்கும் நமது படைவீரர்களுக் கெதிராகச் சேனாபதியாகிய விஷ்ணுவந்துவன்று யாவனாயுநோக்கி இரண்கொர்த்தைபு மேலே தூக்கி தன்வாக்கினால் வீரர்களே, பலம்பொருந்திய பாண்டவர்களை நான் வெல்லமாட்டேன் இளியென்னால் முடியாதென்று சொல்லிக் குப்புறக்கவிழ்ந்து விழுந்து வில்லையெரிடித்துப் புல்லைக்கடிப்பானாயின் பொழுதுவிடியுமுன் நெழுந்துவந்து போர்புரிந்து உனக்குத்துன்பமும் பழிச்சொல்லும் விளையவைத்த துஷ்டப்பாண்டவர்களையும் அவர்களுக்குத் துணைவந்திருக்கின்ற கண்ணபிரான்முதலிய தோன்றல்களையுந் தேவலோகபோகத்தை அநுபவிக்கும்படி.

யாய்ச்செய்துவிடுகின்றேன், நானிதுவரையிலுஞ்சொல்லிக்கொண்டுவந்த வார்த்தையைப்போலெண்ணிற இதோதான்யுத்தத்திற்குக் கித்தமாயிருக்கின்றெனென்று கவசகுண்டலன்சொன்னான். துரியோதனன்முதலிய உரியோர்களுக்களில் தேவாமிர்தஞ் சொரித்ததேபோல் அதைச்சிந்தை மகிழ்ந்துக்கெட்டுச்ச்குனியோடுதம்பியர்களின் முகத்தைப்பார்த்து தானும்பிழைக்கான் பிழைப்பவனையும் பிழைக்கவொட்டாநென்னுங் கதையாயிற்றுநமதுவீஷ்மர்செய்திருக்குங்காரியமானது, ஆனால்கன்னமகாராஜன்சொல்லியநீதி ஞாயமாயிருக்கின்றதல்லவா, வீரர்களே, அநிரூரர்களே, அடாதம்பி துச்சாதன, வீஷ்மரிடத்திற்குப்போய் அங்கதேசாதிபதி சொல்லிய சங்கதிகளைச்சொல்லி உம்மாலானலுஞ் செவ்வைப்படவேண்டும் அல்லது பிறராலாவது வெற்றிபெறவேண்டும், இந்த இரண்டுமில்லாமல் நிரண்மவந்த சேனைகளுள்ளாம் இறந்து நூறுபேரொன்னுங் கணக்கில் இருபதின்மர்குறைந்து இப்படி காளுக்குநாள் நெந்துபோகும்படியான காலம்வந்திருக்கிறதல்லாமல் வேறொன்றில்லை, மேலும் 'முகத்துக்கஞ்சி முறைமைதப்பினால்குலத்துக்கினம்' என்பதுபோல் உம்மைப்பாட்டெனென்று நம்பிப் பட்டங்கட்டிவைத்து நான் நஷ்டமாய்ப்போவேனோ, என்னை யாவே எந்தப்புண்ணியவர்களைக் கொண்டாளுலும் வெற்றிபெறுவது உமக்குச்சம்மதமா அல்லவென்றால் நீயேயிருந்துமுடித்துக்கொடுக்கிறேனென்று சொல்லுகிறீரா, அல்லது இரண்டாட்டிலுட்டியகுட்டியென்பதுபோல் நான்கெட்டுப்போகவா, உமது இஷ்டந்தா எனப்படியிருக்கின்றது, இப்போதென்னசொல்லுகின்றீரென்று அவருடையஎண்ணத்தைஅறிந்தோடிவாவென்று அவகேதனைனுப்ப அந்தக்ஷணமே ஒப்பில்லாத ஆலகாலவிஷ்ச்ச் சூதுக்கொப்பாகிய துச்சாதனனாவன் ஒருநொடிப்பொழுதில் பாச்சறைக்குவந்து வாகைபணிந்தவிற்பிடித்து நெருங்கிய வேந்தர்கண்டு வில்அஞ்சுராணிபோல் நடுநாயகமாககின்று காளைப்போருக்கு வேண்டிய யுத்தியைப் பேசிக்கொணருந்த வீஷ்டமராக்கண்டு கன்னன்சொல்லிய சங்கதியாவும் துரியோதனன் சொல்லச்சொன்னதுய்ப்புகன்றான். இம்மொழியைத் தன்பேர்ப்பிள்ளையாகிய துச்சாதனன்சொல்ல உரியோனாகிய பெரியோன்கேட்டு கையினால் வாயைமூடிக்கொண்டுகக்கடக்கடகைத்து அப்பா உப்பில்லாமல் முக்கலக்கஞ்சிருடிக்கிறேனென்றே எனது துப்பற்றவீரத்தை நீங்கள் மெச்சும்படியாக நான்சொல்லி வயிறுவளர்த்து வாணவகித்திருக்கப் போவதில்லை ஆங்காலமில்லாம் ஆயிற்று போங்காலம்போயிற்று இன்றைக்கோ காளைக்கோ சாங்காலமானது இனிநான் உங்களுடத்தில் என்வீரத்தையெடுத்துப்பேசுவதிற்பயனென்ன? ஆதலால் பாண்டீவர்களில்அருச்சுனனை வெல்லவும்கொல்லவும் என்னாலாகாது அவனுக்கு காண்டீவலஆனால் வீரதையாகியயுத்தங்களெல்லாஞ்செய்கின்றேன், இன்றைப்போரில் அரசரிடத் தன்பில்லாத மருடாதிபர்கள் நூறுபேரைமுடியறுத்து முடியவைக்கிறேன். அதைவிட்டு வில்லைத்தள்ளிப் புல்லைக்கவ்வி வீரமில்லையென்று சொல்லச்சொன்ன வாக்கியம் நல்லதன்று, நான்ப்படியெய்யப்படாது என்பேரேனே இப்போது நீங்கள் நினைத்தகாரியம் காணையே நிறைவேறுங்குறைவில்லை, இன்று ஒருநாள்மாத்திரம் நீங்கள் மனம்பொறுத் திருக்கவேண்டும்,

காளேமுதற்கொண்டு உங்களை நாடாளவைக்க வரப்போகிறவர் தான்சொன்ன உறுதிவாக்கியப்படி, ஐவனாவென்று வாகைமாலையுடைய கைத்திறலையுடைய வர் தான் அப்படியாக வெற்றிபெற்ற உத்தமருடைய பேருதவியினால் நமது குருநாடும் சுற்றிலுநிறைந்தவனளாடும் உங்களுக்குக்கிடைத்தது நீங்கள் பட்டா பிஷேகம் செய்துகொண்டு புத்திரமித்திரகளத்திரசுற்றத்தாருடன் கலந்து என் ஞர்காய் முள்ளமுறியாமற்பொருத்தி அநேகாளிருந்து மிகுந்த சம்பத்துடன் நீழேவாழக்கடவீர்கள் குழந்தைகளையென்று துச்சாதனனுக்குவிடைகொடுத்தனுப்பிவிட்டு அரசர்களுக்கும் உத்தரவுகொடுத்துத் தானும் விசனத்துடன் போய்ப்படுத்துக்கொண்டு நித்தியாயில்லாமலிருந்து மறுநாட்காலையிலெழுந்து காலேக்கடனை முடித்துக் கொண்டு தானெண்ணிய வெண்ணப்படி சமானமாகிய அதிரத்தலைவரும் சக்கரகூடரும் இணைக்குதிகளாகவும் மன்னர் மண்டலீகர்முதலிய நால்வகைப்படையாளும் சூழ்த்துவரப் பஞ்சமேளவாத்திய முதலாகிய விருதுத்தழைக்கப் பாருங்குலங்கக் காரங்கலங்கப் பர்வதங்களெல்லாம் வேரறுத்தாட, தூளிப்படலங்களெல்லாங் கண்மறைத்தோட, திக்குகளும் திக்குயானைகள்தியங்கச் சேடன்முதலியவர்களுமொடுங்கத் திரண்டசேனைகள் புரண்டகடலென்பவாறு மிகுந்து, குருஷேந்திரத்திற் புக்குகலந்து என்ன யுகங்கட்டலாமென்று யோசித்துச் சத்துருக்களை வெல்லும்படியாகிய சயபத்திரயுகங்கட்டினர். சயபத்திரமென்பது வெற்றிலையைப்போலச் சேனைகளை நிறுத்திவைத்து நாகக்கொடியோனாகிய ராஜாநிராஜனை வெற்றிலைக்காம் புக்கு மத்தியிலிருக்கும் பெருநாம்புக்கு நடுவிலிருத்தி அந்தநாடிநரம்புக்குப்பக்கத்திலிருக்கும் மற்றநாம்புகளுக்கெல்லாம் ஒருகோடிநாஜர்களைநிறுத்தி அந்தச் சேனைகளுக்கு முனைக்கரராகப்பகதத்தன் சோமதத்தன் வாகுலீகன் இவர்கள்முதலியவர்களை யமைத்து மற்றவீரர்முதலிய கைக்காரரை அந்தவெற்றியாகிர்தியாகச்செய்து பூமிகுலங்கும்படியாய் அலம்புதன் அலாபுதன்முதலிய அரக்களையெல்லாம் முனையாகப்போக்கி மாணை தேர் குதிநாளைச்சுற்றிலும் வரம்பாக விடுத்து அடிக்காம்பில் சம்சத்தகர் கலிங்கேசர் மாளவர் சீனர் சோனகர் திராவிடர்முதலியயாவையுங்கூட்டிக் கேடயம்போற் கவிப்பாயமைத்து தானும் தூசிப்படையில்நின்றார்.

இப்பால் பாண்டவரொழுந்து நித்தியக்கடனை முடித்துக்கொண்டு யுத்தச் சன்னத்தராய் நேற்றைப்போரில் சடாகூரனுடைய குமாரனென்னும், அலம்புதனைவன் அரவானாகிய தங்களபிள்ளையைக் கொன்றானென்ற மனத்தாபத்தினால் துரியோதனனுடைய தம்பியர்கள் பதினைவராமடித்து அரக்கப்படைகளையெல்லாமுடித்துப் பலபலஅரசர்களினுடைய ஆவியையுமழித்து ஆரூப் புத்திரசோகப் கொண்டு தேரடி பட்டோடச் சயங்கண்டுநின்ற விமசேனனும் தேவர்பகைகளைந்த வெற்றிவீர விஜயனும் நகுல சகாதேவரும் சத்தியவிரத உத்தமனாகிய தருமரத்தன்னும் மற்றப் படைமன்னர் முதலானவரும் முன்பக்கங்களிலும் நெருங்கிவரவும், இடக்கை உடுக்கை தப்பட்டை தாளை பூரி மேளம் முர்சுமுதலிய வாத்தியங்கள் முழங்கிவரவும், கொடி குடை சாமரம் பிலிக்குஞ்சம் மேற்கட்டி மகரதோரணம் விருது டால் வகைக

ளெல்லாம், மேகமண்டலத்தை யளாவிவரவும் காயம்பூ மேனியையுடைய வாசுதேவன் போசகுலசே விசுவார்களுடன் பேசிக்கொண்டு, தாசானுதாசர்களாகிய பாண்டவர்களும் புடைசூழ்ந்து வரும்படி யானை குதிரை தேர்பதாதிகளுள் துள்ளியோடி நடுங்கும்வேகத்தால் கொள்ளையாகிய தூசிகள் படித்து மாசிகள் மறையும்படி விசிமூசிக்கொள்ளவும் விசனமிகுதியால் போர்க்களத்திற் கணற்பொறி தெறிக்கவும் யுத்தகளம் வந்துசேர்ந்து சிவந்த பதுமராக மணிகளாற் செய்யமருடமும் பெரிய பதக்கமாகிய மதாணியும் முத்துத் தொங்கட்டமும் குண்டலங்களும் வாசுவலயங்களும் பொற்றாமரை வாசியாகிய திருமாமகனும்பொருத்திய திருமேனியையுடைய புண்டரீகக்கண்ணன் சேனாதிபதியாகிய துஷ்டத்துய்மனையழைத்து பதுமராகவரை யூகங்கட்டிச் செய்து வச்சிரா யுதனைப்போன்ற பரந்தாமனிருக்கச் சேனாதிபதியினால் இரண்டு படைகளும் கைகலந்து தொத்தயுத்தமாகிய போர்புரிந்தனர். அவ்வேளையில், இந்திரனும், தேவர்களும், ஆகாயமுதலிய அகண்டம் எட்டுத்திக்கும் அஷ்டகுலாசலமும் எட்டு நாக்களும் படபட வென்றதிரும்படி அலம்புதனென்னும் அரக்கனுனவன் அநேகம் இராக்கதப் படைகளுடன் ஆகாயமளாவிய தேவைச்செலுத்தி ஆக்கிரமித்துக்கொண்டுவெற்றிமாலைசுற்றிய கொற்ற வெம்புயத்தைப் பெற்ற வீமனுடன் போர்புரியும்படி வந்தெதிர்த்தனன். அப்படி வந்தெதிர்த்த அலம்புதனை மலயுத்தத்தாற் கொல்லவேண்டுமென்று மனங்கொண்டுவந்த வீமனைக்கண்டு இந்தவீமன் மற்போரினால் வெகு பேரைக் கொன்றிருக்கின்றனன். நமது தந்தையாகிய சடாகுணியும்வென்றுவிட்டான், நம்மையும் அப்படியே வேலைமுடித்துப்போடுவான். ஆகையால், இவனோடுமற்போர் புரியலாகாது, இவனுக்கு மிகப்பழக்கமில்லாத விற்போர்புரிந்தேவெல்லவேண்டுமென்று வீமனைக் கண்ணிமிட்டாமற் மீசைமுறுக்கிக்களைத்து பற்கடித்து அடா வீமா, நீ மற்போர் கதைப்போரில்வீழ்க்கப்பட்டவனையல்லது விற்போர்தெரியாதவிழல்ப்பனையல்லது என்னைப்போல் வில்லின் வல்லமையுடையனோ, அந்தப் பண்டவாளத்தையும் அறிக்கிறெனன்று வெகுண்டு வில்லெடுத்து காணியூட்டுவதற்கு முன்னமே வச்சிரக்கல்லுக் கொப்பாகிய புயவலிமையுடைய வாயுபுத்திரன் கார்முகமெடுத்து காணிசேர்த்துக் கர்ணபரியந்தமிழுத்து காளகோடி விஷாக்கினிக் கணைகளைக் கன்மறையேபோல்வருவித்து அலம்புதன் கைக்கொண்ட கனமலைக்குமேலாகிய வில்லை மனாக்கெனமுரித்து அடா அரக்கனே! மலயுத்தத்தில் இடம்பனை பகளை ஒப்பில்லாக்கீசகளை தப்பிவிவேலைசெய்த உன்னப்பனை ஒருகுத்தி னாலும் ஒருகாலுதையினாலும் உடல்சிதையச்செய்த வொருவனென்று நினை யாமல்வில்லில் வெல்லவந்தனையோ! உன்கைவில்லெங்கே! அடாதுன்மார்க்கனையென்று வீமசேனன் மேலும் மேலும் எாலுகளைகளை விடுத்து உடலைத் துளைத்தபோது ஆகாயவீதியிற்சென்றுமறைந்துமியிற்சுழன்றுவந்துபலங்கொண்டிருக்கும் மந்தரமலைக் கொப்பாகிய கந்தரமலையென்னும் பர்வதத்தையும் பெரியமரங்களையும் பிடுங்கி வந்தெதிர்த்து வீமசேனனுடைய தோளின்மேல் வீசி பெறிந்தனன் அலம்புதனுனவன். அப்படியாகவீசிய மலையுமரங்களும்

பொடிப் பொடியாய்ப்போம்படி வடிக்கணைகளால்வாட்டிப் பாலசுப்பிரமண்யக் கடவுள் கிரவுஞ்சகிரியைக்கீழ்த்த விடுத்த வேலாயுதமென்று மேலோர்கள் சொல்லும்படியாகிய வேலைத்தாங்கிப் பூசித்துவணங்கி அபிமந்திரித்து விட்டான் வீமசேனன். அந்த வேலாயுதம் போய்ப்பட்ட மாதிரத்தில் குமார சுவாமியினது வேல்பட்டழியும் ரூரணுருக்கொண்ட மாமரத்தைப்போல் இரு கூராய்ப்பிளப்புண்டு, விழுந்தான் அலம்புதனுவன். அப்போது வீமசேனன் கதையைக் கையிற்கொண்டு கர கரவென்றுசுழற்றி அலம்புதனுடன் படை கூடிவந்த தொண்ணூற்று நாலாயிரம் அரக்கரும் மாறுபட்ட பாஷைகளை யுடைய நூறுலகூடம் வடதேசத்து அரசுமந்தலைகீழ்த்து மூளைவிழுத்து தாரணியிற் சேரூய்ப் பெருக்கெடுத் தோடும்படியாகச் சாடினான் அகேக உறுப்புகளினால் மண்மேல் மூடினான், இப்படி எலும்பு ஒடிய அடித்து பலபேர்கள் முடியமுடித்துப்பூமிநெளியடித்துஉக்கிரவழுதிய னிவனென்றுநாக்குஞ்சிலாகிய அக்ரகண்பனென்று யாவரையும்போக்கிய வீமனுடைய வீரப்பிரதாபத்தைக்கண்டு முன்னாட்போரில் அரவாணைக்கொன்ற அலம்புதனைப் பின்னாட்போரில் பீறுண்டழியக் கூர்கொண்டவேல்கொண்டு கிழித்தனன். இவனொருநின், சத்தியநெய்யிற் தமயனாகிய தருமராசனுக்கிலைய வீமசேனனென்றும் இரவுபகலில்லாத இந்திரலோகத்திலிருக்கும் இமையா நாட்டத்தவராகிய தேவராகிய தேவர்களெல்லாரும் இனாந்துமதித்து வினாந்து துதித்தார்கள். இவ்விடத்தி லிப்படியிருக்க காசிதேசாதிபதி போசதேசாதிபதி மாளவதேசாதிபதி கலிங்தேசாதிபதி புளிந்தேசாதிபதி அஜபதி கஜபதிமுதலிய எழுபதினாயிரம் அரசர்கள் நால்வகைப்படை விற்படை வேற்படையுடன் பொங்கி அருச்சுனனையெதிர்த்து அகேகங் கணைகளைத் தொடுத்து அகிலபுவனங்கள் யாவும்நெங்க ளிலசராகர ஷெட்டுயிர்ப்போங்க மட்டிலாயுத்தஞ்செய்து கேசவன்செலுத்துத் தேநிற்சினர்த்த வாசவன் மகனாகிய சவேதவாசியன் பிளந்த வித்தகத்தேக வெதுப்பினற் சாய்ந்து, கொத்தழற் கணைகளாற்பற்றறமாய்ந்து மற்றொருபக்கத்திற் சுற்றிநெருங்கிய சேனைகளெல்லாம் வெற்றிபொருந்திய வீரவாகை விசயன்சொரியுங் கணைகளாற் பற்றியெரிந்துசாம்பராய்ப்படிந்தனர். இன்னொருபக்கத்தில் துரியோதனன் சேனைகளை வீமசேனன் தன்னுடைய கதாயுத்ததாற் காற்றிற்சிதறிக் கலங்குஞ் சருகைப்போற்பறந்து மடித்தனன்.

இர்தப்படி நாலுபக்கங்களில் நால்வகைச் சேனைகளையும் நவியச்செய்யுங் காலத்தில் கங்காபுத்திரனாகிய வீஷ்ணுமாதாரியர்கண்டு கண்கள்சிவந்து முகங்கருகிக் கடுவேகங்கொண்டு டாரைக்கிழித்தோடுந் தேசைச்செலுத்திப் பாணங்களை வாரியிறைத்து பற்கடித்து வருவதை இராஜபூச்சியனாகிய தருமராசன் கண்டுகலங்கியோடுஞ் சேனைகளைக்கையமைத்துத்தன்னைச்சூழ்த்த சதுரங்கச் சேனைகளுடன் வீஷ்ணுதாதகைந்து வெற்றிமலை சூட்டிய வில்லைவளைத்து வீரபாணப்பகழி மழைகளைப்பொழித்து குதிரைகளுஞ் சாரதியுங்குழைத்து போகும்படியாய் அழுத்த அடித்தகாலத்தில் அத்தத்தருமராசன் தூற்றிய பகழிகளைத் தன்மேற் படவொட்டாமற் றடுத்து அவர்கைப்பற்றிய வில்லையு முறித்துத் தோரணத்தையும் மறுத்தார் வீஷ்ணுமாதாரியர். அவ்வேளையில

விரபட்டந்தாங்கிய யானைகளும் வாயுவேகம் பிற்பட்ட தாவியோடுங் குதிரைகளும் மேகஞ்சிதையக்கிழிக்குங்கொடிநாட்டிய இரதங்களும் வகைவகையாகிய வீரர்களின் பேதங்களுமுடைய பாஞ்சாலன்; துஷ்டத்துர்யமன், சிகண்டி, உத்தமோசா, உதாரமன், முதலானவர்களெல்லோரும் போர்க்களத்தில் விளைத்து வீஷ்மருக் கெதிர்வந்து போர்புரிந்தனர். அப்போது வீஷ்மரும் துரியோதனனுடைய தம்பியர்களும் இசைகள்பெற்று திசைகளெட்டிலு மிருந்து வந்திருக்குங் காவலரும் நேரிட்டுப் போரிட்டார்கள். இந்தவேளையில் வீஷ்மாசாரியானவர் தாஷ்டிகமாக வடிக்கணைகளை மந்திரபலத்துடன் வாரிவிடுத்த காலத்தில் தேருத் தேராளிகளும் யானைகளும் யானைவீரர்களும் காற்றிலுங்கடுவேகங்கொண்டகுதிரைகளும் குதிரைவீரர்களும் வேற்படைவிற்படைகதைப்படை வாட்டபடைதாங்கிய காலாங்களும் பட்டனர்கள். வீஷ்மர்விட்ட கணைகளுக்குத் தப்பிப்போன பாஞ்சாலர்க ளில்லையென்று தேவர்முதலிய மூவரும் சொல்லும்படியாகப் பிராணன் விட்டனர், சிலர் காயப்பட்டுப் புறமுதுகிட்டனர். இவ்வகையாக வீஷ்மர்முனைந்துகணைமாரிபொழிந்து வருங்காலத்தில் சிகண்டியானவன் தன்றேரெதிர்விடுத்து வீஷ்மரையடுத்து வீஷ்மனே ! உன்னுடல்பூமியில் வீழவும் நீ விண்ணிலுலக மடையவும், ஒருகை பார்க்கவேண்டுமென்னும் ஆசைகொண்டு போர் செய்யவந்தேன். இப்போது பாஞ்சாலரிடங்காட்டிய சேவகமெல்லாம் என்னிடத்திற் காட்டென்று அநேக வீரவார்த்தைகளை இழிவாகப்பேசிக் கார்முகம்வளைத்து நேர்முகமாகக் காய்ந்த தீக்கணைகளையுத்தினன், அந்தவேளையில் திரிலோகமுங்கலங்க மோகம்விளைக்கும் மன்மதனுடைய ஐந்துகணைகளுக்குங் கலங்காத வீஷ்மாசாரியாரானவர் தன்மேல்விழும் பேதையின்பாணத்திற் கிலக்காதிச் சிகண்டியைநோக்கி நகைத்து அவன்மேற் பாணந்தொடுக்காமல் வில்லைக்கீழே வைத்துவிட்டு வீஷ்மாசாரியர் வெறுங்கையாய்நிற்க, சிகண்டியின் பாணங்கள் தன் தேகமுழுவமையுந்தைக்கஅப்போது சன்மாதிரிவிளையைச்சிந்தையினைந்துவருந்திக்கொண்டிருக்கும்நிலையைத் துச்சாதனன்கண்டு துயரங்கொண்டு கசொரங்களைச் சோனாமேகஞ் சொரிதலைப்போற் பொழிந்து கோடைக் காய்ச்சலைப் போற்காய்ந்து பாஞ்சாலர் சோமுகர் முதலிய பல்லோருங் கெட்டழியப்படுத்தி மேகமளாவுங்கொடிநூட்டிய சிகண்டியேறிவந்த தேனையும் அவன்கைப்பிடித்தெய்யும்வில்லைமீடும் சிதைத்தனன். இப்படிசிதைக்கும் அந்தத் தெப்பலினற் தேகம்வருந்திக் காலோட்டமாயோடி உதயகிரிச் சாரலிலொடுங்கும் இரூளைப்போலொளித்தனன் சிகண்டியானவன். இவ்வாறத் துரியோதனுடையதம்பி துச்சாதனன் சிகண்டியைவென்று பாஞ்சாலப் படைகளைத்துறத்தி ஒருவர் போனவழியொருவர்போகாமற் பறக்கவடித்துவெற்றிகொள்ளும்போது தன்வில்லையெடுத்துப் பிடித்து நாணிபூட்டினார் வீஷ்மாசாரியர், அச்சமயத்தில் வீஷ்மருக் கீடில்லாதசிகண்டியைத் துச்சாதனன்வென்றுமேன்மைபடைத்தானென்று தேவர்முதலிய யாவருஞ் சந்தோஷமடைந்தனர். அப்போது துச்சாதனனும் வீஷ்மரானும் பாண்டவச்சேனைகளும் பாஞ்சாலப்படைகளும் படாதபாடும் பட்டுக்கெடுவதைப் பார்த்தன்கண்டு முகம்வியர்த்து ஸ்ரீகண்ணபிரானுடைய

ஸ்ரீ மகாபாரதம்.

முகத்தைநோக்கி பவனவேகத்திலு மிஞ்சிய இரதத்தைப் படைகளுக்கு நடுவில் விடச்சொல்லிவந்து சரமாரிபொழிந்து சாடுங்காலையில் சத்தருக்கள் யாவரும் பறந்து பறந்து தலைவிரிகேடையாய் போய்விட்டனர். அப்படி ஆன்மீகமாய்வந்த அருச்சுனன் பாரியாய் தொடுத்துவிட்ட கணைகளினால் பட்டுக் கெட்டவரைச் சொல்வதற்கு பிரமதேவன் பலகோடி நாவைப் படைக்கா, மற்போயினன், என்னொரு நாவினால் சொல்லத்தாமன்று. ஆனால் ஓர்கணக்குச் சொல்லுகிறேன்கேள் அரசனே அடுத்தப்படியெனின், வெற்றிமாலையும் வீரபட்டமுமணிந்த யானைகளும் குதிரைகளும் பதாதிகளும் அழிந்து அவர்களுடைய விருந்துவழிந்த இரத்த வெள்ளமோடி சமுத்திரத்திற் கலக்கவே அக்கடலானது திக்குணமும் சென்றிழுங்கொண்ட வடவா முகாக்கினிபோற் பிரகாசித்தக்கடல் முழுமையும் தன்னிறமாக்கிக்கொண்டது, இவ்வளவுஇரத்த வெள்ளமோடினால் எவ்வளவு சேனைகளிற் திருக்கவேண்டும் இது சிர்க்க, இவ்வாறு அருச்சுனன் பாணங்களினால் அழிபாநின்றசேனைகளைக்கண்டு வீஷ்ணுமர்மறுபடியும் விண்ணை யிழுத்துப் பகழிமாரி பொழிந்து பாண்டவசேனைகளைப் பலபலவென்று நெல்லி யிலேபோலுதிர அடித்தகாலத்தில், இளம்பஞ்ச பாண்டவர்களுள் தருமராசன் புத்திரனாகிய தேவகனும், வீமன்புத்திரனான சர்வதேவனும், கடோற்சஜனும், அருச்சுனன் புத்திரனாகிய அபிமன்னுவும், நகுலன்புத்திரனாகிய விசயனும், நிர்மித்திரனும், சகாதேவன் புத்திரனாகிய விரசுகோத்திரனும் பாஞ்சாலன் பிள்ளையாகிய துஷ்டத்துய்மன் சிகண்டிகுமித்திரன், பிரியதரிசனன், சித்திரகேது, சுகேது, துவசேனன், உத்தமோசன், உதார்த்மன முதலியவர்களும், விராடராசன்பிள்ளை பிரிதிவன் குந்திபேசன் குமாரர் மந்தன் சுமந்தன் தூமகீர்த்தி, அவன்குமாரன் மலையத்துவசன் அவன் பிள்ளை பிரதிபாண்டிய ஜயசேனன் ஜராசந்தன்பிள்ளை சகதேவன் சிகபாலன் பிள்ளை துஷ்டகேது கிராதர்கள் அவுணர்கள் ஆந்தரர்கள் வடமார்கள் புண்டரீகர்கள் புருமிரன் முதலாகிய புத்திரவர்க்கங்களும் தேசராசபுத்திரப்பெருக்கங்களும் எதிர்த்துத் தங்கள் தங்கள் கைக்கிசைந்த ஆயுதங்களாலும் அடித்துப் பிரபலமாகிய நீண்ட வீற்களாவளைத்து கற்களைப்பொழியுங் காளமேகம்போல் கமலாஸ்திரம் காகாஸ்திரம் கருடாஸ்திரம் பிரமாஸ்திரம் காராயணஸ்திரம் உருத்திராஸ்திர முதலாகிய கணைகளைப்பொழிந்து சிங்கக்குட்டிகளெல்லாம் கிழச்சிங்கத்தைச் சுற்றிவளைத்துக் கொண்டதேபோல வீஷ்ணுமாரியை வளைத்துக்கொண்டு காஞ் சிரங் கால்மேலென்று ஒன்றுத்தெரியாமல் மூடுபனியைப்போல் நெருங்கினார். அக்காலத்தில் வீஷ்ணு திக்குமுக்கிட்டுத் தேம்பிச் செல்லரிப்பிலகப்பட்டுக்கொண்ட செத்தையேபோற்சோம்பி அடடா என்ன இந்த அறியாப்பெயல்கள் கையிலகப்பட்டுக் கொண்டோமென்று சற்றுநிதானித்துச் சாரதிக்ஞ்சுச் சவுக்ளைசெய்து தேனா நெடுந்தூரஞ் செலுத்திக் கொண்டபோய்த் திரும்பி வந்து சிலையைவணக்கிச் சிலீமுகம்விடுத்து இளம்பஞ்சபாண்டவர் எதிரில் இளைத்தோட அடித்துபாண்டவர்கள் உபபத்தினி புத்திரர்களாகிய தேவகன் முதல் யாவருஞ் செத்துவிழும்படிப் பத்துபாணங்களைத் தொடுத்து, பிரியதரிசனன் சித்திரகேது இவர்களிருவரும் விண்ணுலகே, வீரவாளிதாக்கிச் சங்க

னென்பவன் கீலத்தோடு சாயச்சாயகம்விடுத்து பிரிதிவன் பிராணன்போன
தும் போகாததுமாகப் பகழிவிடுத்து புரட்டிமாய்த்து, வருணக்கணையால்
மந்தனென்பவனை மாய்த்து மலையத்துவசனை மூழைப்பர்ணம்விடுத்து மடக்
கிச் செய்சேனைவென்று சகாதேவன்குன்றித் தண்ணீரென்றோடத் தாக்
கித் துட்டகேதுமேற் சோதிக்கணைதூவி, ஆத்திராள் முதலிய அபுணர்களை
யடித்து, இராசர்கபுத்திராள் முதலாகியவர்களை யெல்லோனையும் ஒருநொடி
யில்நாசப்படுத்தி, திரிகாலவாசுதேவாள், பவுண்டரவாசுதேவாள், சாத்தகியாழ்
வான்முதலாகியபதுகுலத்தாயாதிகளையெல்லாம் புறமுதுகிட்டோடச்செய்து
சங்கார ருத்திமூர்த்தியைப்போல் வீஷ்ணுசாரியர் இரதத்தைக்கரகரவென்று
சூயவன்மிகிரி போற் சுழற்றிக்கொண்டு வருங்காலையில், நகுல சகாதேவர்கள்
கண்டு தாஷ்டகமாக வீஷ்ணுசாரியரைத் தகைத்து ஏமாஸ்திரம் பாசுபதாஸ்
திரம் நகூத்திராஸ்திரம் வருணாஸ்திரம் முள்ளம்பு முளையம்பு கிளையம்புபிறை
வாயம்பு முதலாகிய பாணங்களைவிடுத்து வீஷ்ணுடைய மேனியைத் துளை
த்து விறுவிறுக்கச் செய்தபோது வீஷ்ணர்கண்டு வெகுண்டு நகுல சகாதேவர்
களுடைய தேர் குதினா சாரதி வில்பாணம் வீரபட்டமுதலிய எல்லாவற்றை
யும் இடியாஸ்திரங்களினால் அடித்து இடித்து ஒடித்துப்பொடித்துப் பாண்டவ
சேனைபையும் சேனாபதியையும் படைவீரனையும்பறக்கவடிக்கும்போது இராம
பிராணுக்கினைய இலட்சுமணருக் கொப்பாகிய சத்தியவசன நித்தியவிரதபுத்தி
'மாணுன, விராடராசன்தம்பி சதாரீகனுனவன் அவதிப்படுகின்ற தங்கள் சேனை
களைங்கண்டு தன் தேரைச் செலுத்திக்கொண்டு படைவீரர்களும் பட்டவர்
த்தனரும் பட்டீர்த்துதொடர்ந்து நெருங்கும்படியாய் பெரியவில்லேந்தி காணி
பிசித்து, எட்டுதிசையும் பம்பரம்போலாடவும், அம்பர கூராழிபோற்சுழலவும்
வீஷ்ணுடைய பனைக்கொடிக்கம்பமுறிபட்டு விழும்படியாகக் கூர்மைதங்கிய
அம்புகளும் பாணக்கொம்புகளும் விடுத்து அலக்தழித்து அழிந்த தன்சேனை
களுக்குக் கடைக்கண்ணுந்நோகாட்டி, களைத்துணையும் உயிர்த்துணையும்போ
லிருந்து ஒருநொடியில்ஆற்றலுண்டாக்கிக்கொண்டு சத்துருக்களைக் காற்றினால்
மூண்டெழுங் கனல்போன்றழித்து வீஷ்ணுடைய முனைமுகத்தில்வந்துகின்று
வெருகோடி. வீரர்களையும் யானைகளையும் வெதும்பச்செய்தனன். அச்சதா
ரீகளை வீஷ்ணர்கண்டு, வெருண்டோடிய தன்சேனைகளைத் தகைத்து அரவக்
கணையை யெடுத்துத்தொடுத்து அதிர்த்தெதிர்த்துவரும் சதாரீகன் தலையை
அறுத்து அத்தரத்தி லோடச்செய்து அரவக்கொடியோன்முதலாகிய யாவரும்
புகழ்த்து மகிழும்படி தாம் வீராவேசங்கொண்டுகின்றனர்.

அப்போது பாண்டவ சேனைகளும் பாஞ்சாலப் படைகளும் விராடன்
சேனைகளும் யாதவபோஜ குலங்களும் சதாரீகன் இறந்தனென்று மெலிந்து
வருந்தி வாடியோடினர். அப்படியிறந்த சதாரீகனுடைய தலையானது மேற்
றிசையிற் நெறித்துவிழந்த தன்மையைப்போற் சூரியன் மேற்குச் சமுத்திரத்
தில் வீழ்த்தனன், இவ்வாறு சேனைகளெல்லாம் அழிந்து செவ்வானம்போல்
இரத்த வெள்ளமுஞ் சிவந்து இரணகளமும் இருண்டு போயிற்று. அப்போது
அமாக்களத்தைக்கண்டு பாண்டவக் கும்புகளும் விராடர்முதலிய பாஞ்சாலர்

களுஞ்சேர்து சதாரீகன் இறத்ததைப்பார்த்துப்பலவாறுகச்சேர்த்து அந்தோ! இதென்னகாரணம்! இந்த வீஷ்ணுசாரியோ முதலநாட்போரில் விராடனுடைய மூத்தபிள்ளையாகிய 'சேனாபதி' யென்னுஞ் சுவேதனுயினை வாங்கிவிட்டான், இன்றுயுத்தத்தில் அந்த விராடனுடைய தம்பியாகிய சதாரீகனை அழித்து விட்டான், இந்த மச்சகுலத்தவருக்கு இவனே நமன்போலு மிருந்து மாய்க்கின்றான் ; இது ஜன்மாந்திரப்பழியோ அல்லது இதென்ன வழியோவென்று ஏங்கி, எண்ணுபிரமிராச குமாரர்களையும் இன்று போக்கினுனென்று துயரோங்கிக் காலனையொடுக்குங் கதிர்வேலைத்தாங்கிய காவலொல்லாருங் கண்கலங்கி விராடராசனுக்கு வேண்டிய தயிரியங்களைச் சொல்லித்தேற்றி நல்லது இத்தமட்டும் போரை நிறுத்துங்களென்று பேரிழுக்கிவைத்து புருவநெடிக் குஞ்சிவந்த கோபக்கண்களையுடைய துஷ்டத்தூய்மன் முதலான புத்திரவர்க்கத்தாரும் மித்திரவர்க்கமாகிய கிருபரும் போர்த்திற மேற்கொண்ட ஐவர்களுந் ஸ்ரீ கண்ணபிரானும் சஞ்சலத்துடன் தங்களுடைய பாசறைபோய்ச் சேர்த்து விராடராசனுக்குத் திட்டஞ்சொல்லிக் கொண்டிருந்தனர்.

இப்பால் திங்கட்குடைகவிக்க செம்பொற் கவரிவீச விருது சின்னங்களுந் வீஷ்ணுசாரியரும் துரியோதனனும் தம்பியாம்பலரும் சேனைகளும் வீராதிரி வேந்தர்களுந் திரண்டு வரும்படியாய்ப் பாசறைக்குப்போய்ப் பலவித ஜயங்களையும்பேசி பாட்டனையும் புகழ்த்து கொண்டிருந்தனர். இவ்விடத்தில்உடந்த யுத்தங்களை யெல்லாம் திருதராட்டிர மகாராசனுக்குத் தெரிவித்து மறுபடியும் போர்க்களத்திற்குவந்தான் சஞ்சயனாவன். இந்த ஒன்பதாந் யுத்தத்திலுமடிந்த இரத கஜ தூத பதாதிமுதலாகிய சேனைப்பெருக்கத்தைக் கண்டு பூதப்பிரோத பிசாசகணங்களும் நாய் நரிகளும் கும்பலாகக் கூடிக்கொண்டு கூடியவனாயிலுந்நின்று களித்து சயம்பாடி நமதுவயிற்றை நிரப்பவோ இந்த உயிர்களைப்படைத்தான் பிரமனென்றுகொஞ்சந்துயரமும் வெகுவாகிய சந்தோஷமு முடைத்தாய்ப் புதிதாய்ச் செல்வமனுபவிக்கப் புகுந்த திருடரில் முதற்றமாகிய குருடனாப்போல் வேதார்த்தம்பேசி வினாகிய இடம்பங்குடிக் காணுதுகண்ட சுகவாழ்விதுவென்றிருந்தனர்.

இப்பால் போர்க்களத்திற் பொருத்தி துரியோதன மகாராசனினைவைப் போலிருண்டிருட்கூட்டத்தை நீட்டித்துநிற்கவொட்டாமல் தருமராசன்சத்தியத்தைப்போன்ற சூரியபகவான் வித்துவான்கள் வாக்கினின்றும் பிரகாசிக் கும் கற்பனை யலங்காரம்போற் கீழ்த்திசையி லுதயமாயினன், ஜனமேஜய மகாராசனையென்று வைசம்பாயனர் சொல்லிக்கொண்டவர, இச்சரித்திரத்தை அரசன் மந்திரிகள்முதலாகிய யாவருங்கேட்டு அகமகிழ்த்து அமுதுகிரணக்குலத்துதித்த அரசனாவன் தருமபத்தினியுட னெழுந்து சாஷ்டாங்க நமஸ்காஞ்செய்து மாளிகைக்குட் புகுந்திருந்து மறுநாட்காலமே யெழுந்து ஸ்ரான் சந்தி சபாந்ப்முதலிய நித்தியக்கடனாகிய கிரியைகளெல்லா முடித்துக்கொண்டு யாகமண்டபம்வந்துசேர்த்து மகான்கள்முதலியவரையும் வைசம்பாயனையும் புகழ்த்துபோற்றி ஆசீர்வசனங்கொண்டு சிந்துமுதலிற் கதித்துவந்த இந்துமரபிலுதித்தெழுந்த தாஷ்டிகாகிய எங்குன்பாட்டினர் வீஷ்ணுசாரி

யர் வசுபதமடையப்பாபகின்ற பத்தாநாளிதாகையால், சித்தசுத்தியுடன்தான தருமஞ் செய்யவேண்டு மென்றெண்ணி பெரியோர்களுக்குக் கெல்லாம்தவிசளித்தல், கைகழுவநீர்தால், கால்கழுவநீர்தால், முக்குடிநீர்தால், ஸ்நானஞ்செய்வித்தல், வஸ்திரம்சாத்தல், முப்புரிநூல்தால், சந்தனம்பூசல், புட்பம்அணிதல், அக்ஷதைசாத்தல், விளக்கேற்றல், தூபங்காட்டல், கற்பூரமேற்றல், வைத்தியம்வைத்தல், பாக்குவெற்றிலை அமைத்தல், மந்திரங்களால் மலர்ச்சனை செய்தல், இவ்வகையாகிய பதினாறுவித வுபசாரங்களும், அன்னதானம், வஸ்திரதானம், நவரத்தனதானம், பொற்பாத்திரதானம், வெள்ளிப்பாத்திரதானம், செம்புப்பாத்திரதானம், அசுதானம், கசுதானம், இரததானம், பூதானம், கோதானம், கன்னிகாதானம், கிருகதானம், சயனதானம், சத்திரசாமராதானம், பாதுகைதானம், இன்னலாகியபோடச மகாதானங்களும், ஆதுலர்க்குச்சாலை, ஓதுவார்க்குணவு, அறுசமயத் தாருக்குண்டி, பசுவக்குவாயுறை, சிறைச்சோறு, ஐயம், தின்பண்டநல்கல், அறவைச்சோறு, மகப்பெறுவித்தல், மகவுவளர்த்தல், மகப்பால்வளர்த்தல், அறவைப் பிணஞ்சுடுதல், அறவைத் தூரியம் சுண்ணம், நோய்க்குமருந்து, வண்ணூர், நாவீதர்கண்ணாடி, காதோலை கண்மருந்து தலைக்கண்ணெய் பெண்போகம் பிறந்துயர்காத்தல் தண்ணீர்ப்புத்தல் மடம் தடம் சோலை ஆவுரிஞ்சுதறி விலங்கிற்குணவு ஏறுவிடுத்தல்விலை கொடி துயர்க்காத்தல் தர்மக்கலியாணம்முதலிய முப்பத்திரண்டறங்களும்சற்பாத்திரங்களுக்குக் குறைவறச்செய்து புண்ணியதேக கண்ணியான ஜனமேஜய மகாராசன்மேலுடந்த பத்தாநாள் யுத்தத்தைக்கேட்க, வைசும்பாயனர் சொல்லத் தொடங்கினர்.

இவ்வைந்தாம்வேதமென்னு மகாபாரதத்தைப் படிப்பவர்கள் கேட்பவர்களுக்கி ஆசாரமாயிருந்து இப்படிப்பட்ட உபசாரங்ளாலியன்ற மாத்திரஞ் செய்து ஸ்ரீகண்ணபிரானைத் துதித்துவந்தால் *ஒன்றுக்குப் பத்துலாபமுண்டாம், நல்வினைசேரும் தீவினை தீருமென்று வியாசபகவா னுரைத்தவண்ணம் ஜனமேஜய மகாராசன்கேட்டுத் தன்வினைதீர்த்தான். இது பிரமாணமாகக் கொள்ளவேண்டும். மேலும் படிக்கும்போது ஏடுதள்ளிப் பாட்டுத்தள்ளிக் கறைதள்ளிப்படிக்கவும், கேட்கவுங்கூடாது அப்படிக்கேட்டால் அவமும்பழியு முண்டாமென்று வைசும்பாயனர் சொல்லிவந்தனர்.

ஒன்பதாம்போர்ச்சருக்கம்

முற்றிற்று.

பத்தாம்போர்ச்சருக்கம்.

விருத்தம்.

வலியவன்றுதந்தைசென்றமைந்தனுக்குவந்தபேர்
நலிவெலாமகன்றுநாமநாலிரண்டெழுத்துடன்
பொலியுநாமமறைகன்சொன்னபொருள்விளக்குநாமமும்
கலியனெய்க்கண்மங்கையாடிகண்டுக்கொண்டநாமமே.

அரசர்க்கரசனே ! பத்தாட்காலமே பஞ்சசயனத்திற்பொருந்திய நித் தினாரீங்கியெழுந்த தருமராசன் காலக்கடன்கழித்து யுத்தகோலத்தரித்து சக் கரதராகிய கோபாலனுடன் பேசவேண்டிய வசனங்களைப்பேசிப் போர்த் திறங்கொண்ட பூபாலர்சூழ யுத்தசன்னுத்தராய்ப் பொங்கி யெழுந்துவந்து தன்னைப்பணிந்த தம்பிமார்களுடன் புறப்பட்டு கடலோசையும் காரோசை கலங்கச்செய்யச் சேனைகளின் பேரோசையு தேவர்கள் செவிடுபடும்படியாய் முழங்கிய வாத்தியத்தொனியும் இமையவர்கண்கள் புதைத்துமெய்பதைக்கும் படியாய்ச் சேனைக்கும்புகளினுலெழுந்தபுழுதித்தும்புகளும் முன்னாடிச்சென்று பன்னககேதனனாகிய துரியோதனனைக்கண்டு இதென்னவேலை இனிக்காரிய மில்லையென்று அவனுடைய காதுகளையுமடைத்துக் கண்களையுமறைத்ததே போற் கவிந்து பறக்கும்படியாய்த்திரண்டு புரண்மெய்த சேனைப்படைகளெல் லாம் போர்க்களம்புகுத்துநேற்றுக்கட்டிய பத்மராகவரையூகமே இன்றைக்குங் கட்டி அந்த யூகத்தைச்சுற்றிலும் மதிச்சவர்போற் படைகளை யமைத்து அண்டமுடகதிரும்படி பாண்டவச்சேனைகள் வெற்றிபெற்றநின்றனர், இப்படை யின் சேனாபதியாகிய வீஷ்ணு உதயத்திலெழுந்து சூரியபகவானைக் கைதொழு திருந்தபோது வலம்புரிமாலையணிந்த துரியோதனமகாராசனும் அவன் தம்பி மார்களும்கு சகுனி சல்லிய திரிகர்த்தர் சிந்துதேசாதிபர் முதலாகிய படைத் தலைவரும் வீஷ்ணுமறைக்கண்டு வணங்கி நாள்தோறும் அழைத்துக்கொண்டு போகும் வழக்கப்படியே இன்றைக்கும்கொண்டு சேனாபதியின் பாசறைவாயி லிருபக்கத்திலும் மொய்த்துகின்றனர். இப்படியாக வந்துநின்ற அரவகேத னன் முதலாகிய அதிரதசமரத வரசர்களைக்கண்ட வீஷ்ணு அதிசீக்கிசத்தில் சல்லடந்தொடுத்து தட்டிகட்டிக் குச்சிவிட்டுக் கச்சைபிசுத்து பொற்கவ சம் மற்கவசங்களிறுக்கி அண்டர்கோன் விதிக்கும் மகரகுண்டல மணிந்த முத்துவட்டம் இரத்தினவட்டம் வச்சிரவட்டம் உத்தரசஞ்சம் மோகனமலை தும்பிப்பதக்கம் சரப்பளிமுதலிய ஆபரணங்களும் தோளணி வாகுவலயம் கடகங்கணம் விரற்சாடு காச்சாடு மோதிரங்கள்முதலிய ஆபரணங்களும் கொத்துச்சித்திர வேலையுடைய நவரத்தினகஜித கிரீடமும் வீரபட்டமும் பட்டனாளுனும் வீரகண்டாமணியும் அழகுக் கலங்காரஞ் செய்வது போல் அணிந்துகொண்டு கத்தி, கட்டாரி, சரிகை, வாங்கு, வாண், கதை, சூலம், வேல், எழு, மழுமுதலிய தனுர்ப் பாணங்களுங்கொண்டு பூதிரோசை யும் செந்தூரத் திலகமுமணிந்து சுகந்தபரிமள மலர்த்தார்புனைந்து அம்பை சூடிக்கொண்டு அம்பைவிரதநிறைவேறுங்காலமிதென்று சம்பராரியைப்போல் இம்பர்நெங்க உம்பரொடுங்க பகைகொண்டவம்பர் மடங்க்கிங்கமாகிய மடங் கல்போற்சிறந்தெழுந்து பங்கசமுகம் பளபள வென்றிலங்க வெள்ளைக்குடை, வெண்சாமரை, யானைக்குடாரி, முரசு, சக்கரம், கொடி, தோரணம், சங்குமுழங்க குடால்வகை வாத்தியக்குழுவோசை முதலாகியவெல்லாம் புடைசூழ்ந்துவர மத்திரிகள் சரமத்திரர் தத்திரியர் கட்டியர் பட்டுவான்கள் வந்திப்போர் புகழ் வோர் சகுனனுல்பூர்ப்போர் தூதுவர் பரதநாட்டியப்பெண்கள் இவர்கள் முதலிய அரசுகின்னங்களுடன் புறப்பட்டு இன்றைபுத்தத் தடையிலலாமல்

முடிக்கிறேனென்று விரப்பிரதாப வார்த்தைகள் பேசிப்பனைக்கொடிநாட்டிய தேரிலேறிப்பலரும்சூழப்போர்முகத்திற்குவந்து நாணிபூட்டிய வில்லும் ஆணிப் பொற்கவசம்புனைந்த அம்பறத்தூணியும் வெற்றியைத்தரும்வாழ்வானும் சத்தியாற்சித்திபெற்ற கூர்வேலுமுடைய வீஷ்ணுவானவர்முரசவாத்திய முழக்கவைத்து தமதுசேனைகளை நேற்று வகுத்த ஜயபத்திர யுகமாகவே இன்றுமமைத்து தூசிமுனையில்தொழுவது இதயமுள்ளவரோயென்னவாதுகின்றனர். அந்தக்கங்கா புத்திரனைக்கருணைவள்ளலாகிய ஸ்ரீகண்ணபிரான்கண்டு மனமகிழ்வுகொண்டு, மதித்துமுகமலர்த்த காலத்தில் பற்குளன் பார்த்துப் பார்த்தாமைப்பணிந்து இந்தப்பத்தாநாட் போர்முனையில்தேவரீர் எழுந்தருளவேண்டுமென்று களித்து மகிழ்தான்காரணமென்ன அடியேனுக்குத் தெரிவிக்கவேண்டும் ஸ்ரீநாதனே யென்று இறைஞ்சிக்கேட்க, இந்திரன்மதலையை நோக்கி வேறோர் தீசயமில்லை விஜயனே இதோயுத்தமுனையிலவந்திருக்குங்கங்காபுத்தாணியதேவவிரதனுக்கு வானவர்வணங்கும் பழைப்பவசுபதத்தை இன்றைக்குக்கொடுக்க விரும்புநீருக்கு கின்றோம்; ஆகையால்நெருநோயமனிதன் இந்தக்கருமபூமியை விடவேண்டிய காலம்இன்றுநேரிட்டதல்லவாவென்றுவிந்தையாகநினைத்துகிந்தைகளித்தோம் விரமோங்கிய வீரபுயகரனே நாரிவாங்கிய நற்செயகரனே என்று நரினநாபியானுரைக்கக்கேட்டு காண்டபவிஜயன் பலம்பொருந்திப் தேரின்மேல்படபடா காரத்துடன் ஜயம் ஜயமென்று பறந்து முன்னேசொல்லும்படியாகிய அனுமக் கொடிபெற்ற மேன்மையுற்றதீரன் சூல்கொண்டமேகம்போன்ற சுந்தரரூபமா ரன் வனவாசஞ்செய்துவந்த மன்னனாகிய அர்ச்சுனராஜன் இந்திரவிமானம் போன்றஇரத்திலேறிக்கொண்டோசாதினன்னும் ஸ்ரீராமபிரானுக்கு ஒப்பாக யிருந்தான். அப்படியிருந்த அர்ச்சுனனை ஸ்ரீராமபிரானுக்கு ஒப்பாகப்படிச் சொல்லலா மென்றால், ஸ்ரீராமபிரான் கடலைக்கடத்து அரக்கையாழித்து அமரரைக்காதார் இந்த அருச்சுனனும் கடலைக்கடத்து கெயயாபுரக்கால கேய நிவாதகவசாளாகிய அரக்கரைக் கொன்று அமரரைக்காத்தமையாலும் ஸ்ரீராமபிரானுக்கு சீதையென்னும் கொடியிமித்தமாக அனுமார்முன்னின்றபடி. இந்த அருச்சுன்னேரிலும் காந்தியையுடைய கொடி, நிமித்தமாக அனுமான் முன்னின்றமையாலும் ஸ்ரீராமபிரான் மேகம்போன்ற திருமேனியுடையவராகையாலும், அர்ச்சுனனும் மேகம்போன்ற திருவுருவங் கொண்டமையாலும், ஸ்ரீராமபிரான் சிறியதாயின் வாக்கியநிமித்தமாய்ப் பட்டத்தைவிடுத்து வனம் போய் மீண்டமையாலும் இந்த விஜயனும் பெரியதாய்ப் பிள்ளைநிமித்தமாய் பட்டத்தைவிட்டு வனவாசம்போய் வந்தமையாலும், ஸ்ரீராமஜயமேஜய மென்பதினாலும் விசயன்விஜயமே விஜயமென்பதினாலும், ஸ்ரீராமபிரான்வில்லைவளைத்து பெண்கொண்டமையாலும் இந்த அருச்சுனனும் வில்லைவளைத்துப் பெண் கொண்டமையாலும், ஸ்ரீராமர் சிறுபோதில் விஷ்வாமித்திரருடைய சபத நிறைவேற்றியாகத்தை முடித்தமையாலும், அருச்சுனராசனும் சிறுபோதில் துரோணருடைய சபதத்தை முடித்தமையாலும், அவருஞ் செங்கதிர்குல மாதலினாலும், இவரும் வெண்கதிர்குலமாதலினாலும், அவருக்கு விஜய கோதண்ட மிருப்பதினாலும் இவருக்கு விஜயகாண்டப மிருப்பதினாலும்

ஸ்ரீராமபிரானைப்போல் நின்றனன் அருச்சுனராச னென்றுணர்த்த அப்பால் நடத்த கதையுஞ் சொல்லத்தொடங்கினார் வைசம்பாயனர்.

இப்பால், அருச்சுனன் மனங்களித்து அந்தக்கலியாணனுடைய அருண் முகனோக்கி என்னையனே யான்பிடித்திருக்கு முழியாதவிலும் அழியாதஇரத மும் மாளாத அம்பரூத்துணியும் அசையாத அனுமத்துவஜமும் சனையாத சுவேதவாம்புரவியும் இவைகளெல்லாம் அக்கினிதேவன் கொடுக்கப்பெற்றிருக்கின்றேன்; இதுவுமல்லாமல் அப்படியாகப்பெற்ற இந்த அழியாத தேரைச்செலுத்துவதற்கு என்னையாளவந்த தேவரீரைச் சாரதியாகப் பெற்றேன் ஆகையால், இப்பூமிபிற் பொருந்திய அரசர்கள் யாவரானபோதிலும், தேவரான போதிலும், இராக்கதரானாலும், இன்னும் மற்றவர்களானாலும் என்னுடனெதிர்ப்பவர்களை இன்றைப்போரில் இறக்கச் செய்யாமற் பிழைக்கசெய்யப் போகிறதில்லை மலையைக் குடையாகப்பிடித்த மாதவனே பாரும்! இன்றைக்கு என்னுடைய பராக்கிரமத்தைப் பரந்தாமனாகிய சுவாமியே களங்கமகிதமாகியமனமும் மிகுந்த உற்சாகமும் எனக்குமேலிட் டிருக்கின்றமையால் இக்காலத்தில் எந்தத்தையானாலும் என்சகோதரரானாலும் பிள்ளைகளானாலும் பாட்டனானாலும் குருவானாலும் இன்னமெவர்க ளானாலும் இன்றைப்போரிற் கொல்லேனென்று ஒருக்காலுஞ் சொல்லேன் தேவரீர் திருவாய் மலர்ந்தருளினால் கண்டதுண்ட மிரண்டாகக் கொன்று போடுவேன்; முதன்மையாகிய தத்துவஞான வேதாந்தப்பொருளை என்இந்தைகிரம்பச் செவிவழியுருத்து ஜனனமரண முதலாகிய தீவினைக் கட்டறுத்த செங்கண்மாலாகிய எங்கன்பங்குத் தெய்வமாயமைத்தமர்ந்த தேசிகனெயென்று வாசவன் மகன்வணங்கிச் சொல்லக்கேட்டு மடியோன் மனமுவந்து பொன்மலைபோன்ற தேரை நடத்திப் பேர்நடைநடத்தும் அருச்சுனனவென்று தேவவிரதனின்ற புத்தபூமியில் தேரைக்கொண்டுபோய் நிறுத்திவார். அப்போது அருச்சுனன் பின்னால் அவ்விடத்தி லிறைந்துவந்த வெற்றியையுடைய கொற்றவொல்லாம் சுற்றிலுஞ் செறித்து ஒன்றுபட்டு கைகலந்து எதிரிசேனைகளுந் தாங்களுஞ் சேர்த்துபோர் புரிந்தனர். அவ்வேளையில் அவர்களை யெல்லாம் அம்பரத்திலாட்டும் பம்பம்போலாட்டி அவ்விடத்தில் நிலைக்க வொட்டாமலோட்டி தீர்போசரிற் சிறந்த வீரகேசரிபேரூலிருந்து வீஷ்ணு வளைத்துக்கொண்டு பாதாதிசேசம் வரையிலும் பாணங்களை கிரைத்து பலபலதிசைகளினிற்குஞ் சேனைகள், விலவிலவென் றசைவற்று விழும்படி பாராளப் போராடியபோது பார்த்தன் முதலிய பலவீர்தொடுத்த பாணங்களெல்லாம் பரம்படித்தசேற்றில் விதைத்த விதைபோலும் பள்ளத்தாக்கில் நட்டநாற்றினடவுபோதிலும் வீஷ்ணுடைய மெய்முழுதும், துளைக்கும்போதில் நாவுலர்த்து நாபிவறண்டு கண்புதைத்து வெந்து கவலைப்படாத உள்ளறெந்து கரங்களினைக்க மனம்புழுங்கி உளைக்க மிகுந்த பனியினால் மூங்குகருகிவருந்தி நிலமழிந்து குவித்துவாடிய தாமரைக் கமலம்போல் மதிமுகம்வாடினென்றார். அவ்வேளையில் ஆபுதமுனைகள்கருப்பி புகையவும் யானை குறினாகள் கண்ணிர்சொரியவும் ஆணிந்தமலைகள் சருகாகவும் அலகைமுதலிய காக்கைகள் கழுக்கள் அடித்துமோதி தேரின்மேல்

விழவுமெழுவும் அந்தரத்தினின்று உநிரமரிதூறவும் குறைக்கொள்ளிக் கட-
 டையுதிர்ந்து குவியவும் கூக்குரலாக நாய் நரி கூவவும் தீப்பட்டுடெரிந்து
 சேனைகள் வேகவும் சித்தம் பிரமிக்கவும் யுத்தநிரமிக்கவும் இப்படிப் பலவகை
 தூர்ச்சுருளங்களைக்கண்டு சகுனதூல் வல்லோர்தடுக்க அவர்களை விஷமர்தடு-
 த்து இந்தச் சகுனங்களெல்லாம் எனக்கு நல்லகாலமென்று மனத்தெளிந்து
 தன் பூர்வோத்திரத்தைத் தானெண்ணிப்பார்த்து தன்னேகம்பிய மித்திரர்
 களுக்கு நகருமுதவிசெய்து நன்மையோன் தன்காத்திற்பிடித்த வில்லிற்களை
 களைதொடுத்தது அவர்கள்விடுத்த அஸ்திரங்களை யெல்லாந்தடுத்து அவர்களையு-
 முகமாற வடித்துவருங் காலையில்; துருபதேயர், மச்சநாடர், கலிங்கதேசர்,
 சோனகர், சிஞ்சயர், கராடர், கௌசிகர், சாலுவர், சினர்முதலியதேசபாஷை
 மன்னவர்கள் வந்தெதிர்க்க அவர்களையெல்லாங் கலகலக்கச்செய்து ஒருவர்
 போல் அனைவரும் உடல்வருந்தி இறக்கும் படியாகவும் முதுகிட் டோடும்படி-
 யாகவும் வின்னுணியிறுக்கி யறுக்கினர். அவர் முன்னோடியடித்த அடியினால்
 சுத்தவிரர்களின் தலைதுணிந்து பின்னோடி விழ அவர்களுடலானது முன்னோடி-
 நடந்து கொடும்போர் விளைக்கும் குறைத்தலைக்கவந்தங்களுடன் கூத்தாட-
 வும் இன்னஞ் சிலஞரான் இரண்டுபாதங்களும் அறுபட்டுப்போகப் பூமியில்
 குந்திக்கொண்டு பூமலைஞடிய வில்லைவனக்கிச் சரங்களைப் பொழியுங் சப்-
 பாணிகளாய்த் தவழ்த்தூரவும், கொடியறுபட்டுக் குடைமுறிபட்டுக்கோலொடி-
 பட்டுக் கால் தறிபட்டு வில்லொழிந்து பல்லொழிந்து சரங்கோண்ட காம்
 பிண்டு கிட்ககங்கண புயங்குறிந்து கலகலென்றெழும் அயமறந்து பயம்பிறந்து
 சோரிவெள்ளத்திற் சுழலவும் விஷக்காலத்தி லடிக்குஞ் சுழற்காற்றி லகப்பட்-
 டெழுவும் புழுதிபோல் சரத்தொடுக்க வந்தவர் சரத்தொடுத்து வந்தவர் போர்
 கொடுக்கவந்தவர் போர்கொடுத்து வந்தவர் இவர்க ளெல்லாருமடங்கிப் பறக்க
 வும் இடிமுழக்கங்கேட்டுப் படியில்விழுகிறதற்கும் பாம்பேபோல் தலையுடை-
 த்திறக்கவும் ஒருவன் ஓடுவதைக்கண்டு ஏன் ஓடுகிறான்னு கேட்டுக்கொ-
 ண்டு இருவரோடவும் இவர்களை இன்னஞ்சிலர் வினவிக்கொண்டு முன்னும்
 பின்னுமோடும் அவர்களுடனோடும் இவ்வெடிக்கையைப்பார்த்து நகைத்துக்
 கொண்டோடிய பலபேர்களைச் சிலர் தடுத்தோடவும் தடுத்தவர்களைப் பிடிக்க
 ஁ரும்படியாய்ச் சிலர் அடுத்தோடவும் ஆவிரூன்றியவனைக் கூவிக்கொண்டோட-
 வும் இந்தப்படி யுத்தமுனையில் கிற்கப் பயந்தவர்களாய் யாவரும் ஓடிவொழி-
 யவும் வீரப்பகழிவிடுத்து அடித்து அடித்து முடித்துவந்தார், இந்த விஷமரான
 வர் வில்லைவளைத்து இன்றுபுரிந்த போரான்மையானது விசயமிடத்தி லுண்-
 டேன்று என்றைக்காகிலு நினைக்கத் தக்கதுண்டோ வெண்கதிர் குலத்துதித்த
 வேந்தனே ; மேலும் விஷமர் மிக்கவாற்றல் கொண்டு வின்னுமண்ணங்
 கண்ணுக் கொன்றுத் தெரியாதென்று சொல்லும்படியா யுத்தம் பண்ணி
 வரும்போது அருச்சுனன்பேச்சு வைச்சது வைச்சதுபோல் அச்சப்படுத்தாப்
 போலாச்சது. அந்தவேளையில் துரியோதனன் சந்தேகிஷ்டுடைந்து ஐயோ
 என்பாட்டனாகிய ஐயுவானவர் இந்தப்படி இரண்டுநாழிகை யுத்தஞ்செய்-
 தால் நானீடேஜிப் போவேனென்று எண்ணி மனமுங்களித்து இரண்டு மக

மேரு வெழுத்தையொத்த தடம்புயவீர தாஷ்டகமுள்ள விஷ்ணுசாரியர் நிலை
நின்று போர்செய்ய முனைமுகத்திற்கு சோழராசனுக்குற்ற மற்ற கிருபர்சாரி
யும், துரோணுச்சாரியும், அசுவத்தாமனும், ஜயித்திரனும், திரிகர்த்தனும், துச
வாசன் முதலாகிய தம்பிமார்களும் சகுனியும் பகதத்தனும் சல்லியனும் துரி
போதனராசனும் மேகசரலும் பொழியுமிடத்திற்கு குளிர்காயுந்தன்மை என்
றும் இடையும் கூடக்கலந்து வீசியடிப்பதுபோல் வந்துகூடி மனோதிடங்கொண்
டாடி இரகஜதூரக பதாதிபருஞ்சேர்ந்து தனஞ்செயனென்னுஞ் சிங்கத்தை
வளைத்துக்கொண்டு வினுணையேற்றிச் சரமாரிதூற்றி வெகுண்டு போர்செய்
தனர். அச்சமயத்தில் சம்வர்த்தம், புட்கலாவர்த்தம், சங்காரித்தம், துரோ
ணம், காளமுகி, நீலவர்ணமென் றுரைக்குஞ் சப்த மேகமும், சமுத்திர
த்தையுறிஞ் சிக்கொண்டெழுந்த தன்மைபோன்ற நிறங்கொண்ட விசயன்
தனக்கெதிரில்வந்து போர்புரிந்த வீராதிவீரர் யாவர்களையும் கண்ணோட்ட
மிட்டு தன்கரத்தில் தரித்திருக்கும் ஒப்பற்ற கார்முகம்வளைத்து ஓரினமாகிய
சரங்களை ஒவ்வொரு தடவைக்கு தூறுதூறு சரங்களாக வரிசையாய் மாலிகா
யோகம் பிடிக்குத் தன்மைபோல்விடுத்து அவர்கள்தொடுத்த கொடுமபகழிகள்
யாவையும் தடியடிபோல் கொடியிற் பொடியாக்கிப் படியிற்செய்த முடியினை
யுடையோர் முடியும்படியாய் தேருடனுதயமாகிய தினகரணப்போற்றிரிந்து
சேனைகள் முதலியயாவரையும் அடைகிடக்கெழுந்து பொரிந்து சீருவீகரு
நாகம்போன்ற கணைகளைத்தொடுத்துப் பிளந்துவரும்போது அருச்சுனனுடன்
போர்புரிந்து யுத்தபிச்சை கொண்டுகின்ற அரசர்களாகிய சமுத்திரஞ்சுவரிச்
சேனையென்னுஞ் சலசரங்கெல்லார் தீயும்படியாயும் ஆனைமுதலிய மலைகள்
சாயும்படியாயும் இரைந்துவிருஞ்சுறைகாற்றைப்போலும் அந்தக்காற்றின் சகா
யனாகி யெரிந்துவருங் காலாக்கினியைப்போலும் கடவுண்மாருதி மைந்த
னாகிய விமசேனன் கதாயுதத்தைக் கைக்கொண்டு குதித்து தானொருவனுக்
புகுத்துமுடிகளுடன் சிரங்களும் கொடிகளுடன் உரங்களும் தீரமணிக ளுடன்
றோளும், வீரமணிகளுடன்றோளும் கவசங்களுடன் மெய்யுங்கங்கண துவசங்க
ளுடன் கையும் கிதைப்பட்டழிற் குடைந்துவாடவும் முதுகிட்டொழித்தகன்
றோடவும் முடிக்கியடித்து மடித்து ஓடித்து முடித்துநடித்துக் கூத்தாடித்தடுக்கி
வீழ்த்தழிப மாட்டினான், மண்டையொடித்து உதிரம்வழியச் சிலனையொட்டி
னான். இதன்றியும், அதிரதர் மகரதர் சமரதர் முதலானோர் ஏறிவரும் ஆணி
மணிக்கொழுமுடியுடைய இரதங்களை ஆகாயத்தி லெடுத்தெறிந்தாடியும்யானைப்
பாகர் முதலாகிய வீரருடன் யானைகளின் இரண்டு கொம்பையும் துண்டித்
தையும் பிடித்துக்கொண்டு மண்டலாதிபதிபாய் தும்பியைத் தும்பிசுற்றி அம்
பரத்தில் வீசியொடி மல்லகதி மயூரகதி வியாக்கிரகதி வானரகதி விடபகதி
யாகிய இவ்வைந்துகதியும் சிற்பட்டுப்போகுப்படியாக முந்திப்போகும் குதிரை
களைக் குதிரைவீராளுடனெடுத்து வானுலகவிதி வலம்வரும்படியாய்ச் சுழற்றி
விடுத்துவஞ்சனமாத்தில் வெஞ்சினங்கொண்டு அஞ்சாமல் மிஞ்சிவரும்படி
யாகிய வாளரசோறிப் இரதகஜதூரகங்கள் சாயும்படியாகவும்நிலத்தில் வீழ்ந்து
மாயும்படியாகவும் இடக்காலாற் கிதைத்தும் வலக்காலா னுதைத்தும் வலக்

கரத்தாற் குத்தியும் இடக்கரத்தா லெற்றியும் வாட்டியப்போது, முதற்பட்ட மீனாறுமென்னும் பழமொழிக்கிணங்க மூப்பப்பட்டவீர்த படைவீரரெல்லாம் வீமசேனனுக் கெதிர் நிற்கமாட்டாமல் பாம்பைப்போ லேங்கிப் பின்வாங்கி முதுகிட்டோடு வதைக்கண்ட வணங்காமுடியோன் விசனமடைந்து நொந்து மிகுந்த கோபங்கொண்டு விற்றிறமையில் அருச்சுனனுக் கிணையாகிய பல வான்களென்னும் யானைவீரர்கள் குதிநாத்தீரர்கள் ஐந்தாறுயிரம் பேரை வீமசேனன்மேல் முடுகிவிடுக்க அவர்கள் யாவரும் ஏழுமேகமும் ஊழிமுகி விற் பொழிவதைப்போல் யாளிமழை பாணமழை சரமழைகளைப் பொழிந்து ஆக்ரமங்கொண்ட பராக்கிரமசாலிகள் தடுத்துப் போர்கொடுத்தனர். அந்த வேளையில் விஜய நெதிர்சென்றுகின்ற விஜயகாண்டபங்கொண்டு அவரவர்கள் தொடுத்துவிடுத்த கும்புகளாகிய அம்புகளுக்கு நேராக அந்த அம்புகளைத் தொடுத்தழித்தவர்கள் கைப்பிடித்த விற்களுமற்று காணிகளறுக்க வில்வாள் கதைகொண்ட கைத்தலமற்று ஏறிய குதிநாக்கல்லனையற்று கடிவாளமற்று கவசங்களற்று வீரகண்டைகளற்று கதியற்றிக்கக்கலங்கிப்பறக்கக் கூர்ங்களை களேவினா கிரீடியானவன். இவ்விடத்திலிப்படியிருக்க, அரியோதனன் தம்பி மார்கள், துச்சாதனன் முதலியவரும் வீஷ்ணுசாரியர் ரிடத்தில்கின்ற வீரத்தவிர மற்றப்பூபாலரும் கிருதவன்மன் கிருதவிரியன் முதலிய கோபாலரும் தேரோற் சென்று தருமராசன் முதலிய ஐவரையும் இன்றேவென்றுவிடுதமென்றுவில்லை வளைத்துகின்று அருச்சுனனையும் வீமசேனனையும் வளைத்து பற்பல வார்த்தை களைக்கூறி போர்புரியும்போது அருச்சுனனுடைய பாணங்களினாலும் வீமன் கதையினாலும் தலைவிரிகோலமாய்த்தளர்ந்து செத்தவர்போக மற்றவர்களுக்கு கொடுத்தோடினர். அப்படி யோடத்தக்க சேனைகளை விஷ்ணுக்கண்டு, உள்ளம் வெதும்பிக் கண்கள் சுருங்கி நெருப்பெழவிழித்து ஷூயவிலவளைத்து ஆலகா லம்போற் சிழிவருங்காலத்தில் ஆகாயத்தில் வேடிக்கை பார்த்திருந்த தேவர் களில் அனலன், அணிலன், ஆபச்சைவன், கோதன், மரன், துருவன், பிரத்தி யூசனென்னும் ஏழுவசுக்களும், எட்டாவது பிரபாசன வசவாகிய விஷ்ணு சாரியரைக்கண்டு, வருந்தி மனஸ்தாபங்கொண்டு எங்களுக்குள்ளொருவனாகி வசு பதத்திலிருந்த நீர் பூலோகத்திலவந்து எத்தனைராளாய் விட்டது ஐயா, இனி நீர் பதத்திற்கு வந்துசேரும் பாக்கியனே, உமது பூருவோத்திரத்தை உற்று நோக்கிப் பாருமென்று சொல்லவே, அந்தத் தேவரகையத்தை விஷ்ணுக்குக் கண்களிகூர்ந்து முகமலர்ந்து கமக்கு இதுதான் கடைக்கால மென்றுணர்ந்து வெறுவகைகளைக் கருதாமல், சவலாமல் களையாமல், தலங்காமல், கார்புகம் வணங்கிப் போர்முகங்குறுகி வெற்றிமலைபூண்ட வித்தகரையும் சுற்றிலுஞ் சூழ்ந்த மற்றவரையும், உத்தமப் பாண்டவராகிய கொற்றவரையும் தகைத் துக்கொண்டு கோலாகலமாக்கி பலபல பாணங்களைப்போக்கி கூறுபடுத்தி மாமிசமழியத் தூறுபடுத் துவாரங்களாக ஊறுபடுத்தி உறிவெள்ளம் ஆறுபடு த்தி தருமன்முதலாகிய இரத்ததலைவர் யாவரும் தளர்ந்துவருந்தச்செய்து ஒரு வரையும்விடாமற் றன்னுடைய பாணக்குறியானது எல்லாருடலினு மிருக்கக் காட்டி கொடுமரமாட்டி எவர்களையும் விட்டியபோது எத்தனைகோடி முடித்

தலைகள், எத்தனைகோடி தோள்மலைகள், எத்தனைகோடி கரக்கமலம், எத் தனைகோடி யுடற்குமைகள், எத்தனைகோடி அவயவங்கள், எத்தனைகோடி குழிவிணங்கள், எத்தனைகோடிக்குடல்வகைகள், எத்தனைகுவியல் மாமிசங் கள், எத்தனைவகைகள் நரம்பினங்கள், எத்தனைகிரிக ளெலும்புவகை எத்தனை கோடி அடித்தொடைகள், எத்தனைகோடி மணிக்கால்கள், இந்தப்பிரகாரம் இரணகளத்தில் இன்றுவிழுந்தவைகளை எத்தனைகோடி யென்றியம்புவேன். இன்னமும் கிழிந்துபிளந்த மார்புகளும் வெருண்டுதளர்ந்த மனங்களும் கரை புரண்டோடும் இரத்தவெள்ளமு நெரிந்துமுறிந்த எலும்புகளும் அழிந்துகிதை ந்த கொழுத்த தசையும் நிமிர்த்துவலிக்கும் நரம்புகளும் சரித்தகிழிந்த பெருங் கடலும் துண்டம் இரண்டாகிப் கிரங்களும் கரைபுரண்டு நெரியும் புருவப் களும் தழல்விட்டெரியுங் கண்களையுடைய முகங்களும் இடிந்து ஓடிந்த தேர்ப் படைகளும் இறந்துமறந்த வீரப்படைகளும் எல்லாம் அழிந்தபோது சோமகர் மச்சர் மராதர் துருபதேயாள் சோழர் சேரர் பங்காளர் குலிங்கர் கிஞ்சயர் பப்பார் மகதர் குருதர் மகுடவர்த்தனர் பட்டவர்த்தனர் மண்டலீகர் முத லாகிய பாண்டவச் சேனைகளெல்லால் வீஷ்ணுமிடத்தில் எதிர்த்துப் போர்புரி ந்து, இறந்தவரன்றி இருந்தவர்களில் வாயுவுஞ் சூரியகிரணமும் மருவாத ஊருமில்லை இவருடைய கணைக்குட்கலங்கி மயங்காதவருமில்லை, இந்தப்படி வீஷ்ணு பாண்டவர் படையுட்புகுந்து, கொல்லுந்தன்மையைப் பரத்தாமன் கண்டு இரக்குமுற்றுக் கோபித்து வெண்ணெயுண்ட செம்பவள வாய்மலர்ந்து அருச்சுனனேநோக்கி என்மைத்துனா! இன்னும் சற்றேநேரம் நாம் சீம்மாவிருப் போமானால், குருஷேஷத்திரத்திற்குடைய நமது படைகளெல்லா முடிந்துபோம், நாமும் குறைபடும்படி யிழுக்கும், ஆகையால் நாமாண்டு எதிர்சென்று இந் தக்காங்கையே இன்றுமுடித்துப் போடுவோம், அப்படிமுடிப்பதற்கு இதுவே நல்லகாலமா யிருக்கின்றது வாரும் அருச்சுனராசனே யென்று வாசத்தங்கிய துளபமணிந்த முகுத்தனாவன் சுவேதவாம்புரவி பூட்டிய சயந்தனத்தைத் தட்டடவென்று செலுத்தி வீஷ்ணுக்கெதிராகக் கொண்டுபோகவே பாரிய காண்டபம்வளைத்து குணத்தொளிசெய்து, அழகாகிய பாணங்களை யேற்படுத்தித் தரத்தரமாக முடுக்கிவிட்டான், தனஞ்சயனாவன். அந்தக்கணைகளை யெல்லாந் தவிடுபொடியாக்கி அவனாகத்தையுஞ் சாரதிதேகத்தையுஞ் சல் லடைக் கண்ணாக்கித் தனிச்சிங்கம்போன்று திரியும் வீஷ்ணானோக்கி அருச் சுனன் சஞ்சலப்பட அப்போது ஸ்ரீபகவான் அருச்சுனா! தயிலமற்றதிபம் தயிலத்திற் றேய்த்திருந்த வர்த்தியெறிந்து ஒளிபெழுந்தணவதுபோல முடிவு காலங்கொண்ட உங்கள் பாட்டனாகிய முதியோன் பதை பதைக்கின்றான் பாடுன்று மண்டலம் விண்டலமொன்றுபடச் சுழலவும், தொண்டர்கண் முத லிய அண்டர்களுழலவும், புண்டரீசன்முதலாகிய கண்டவரோங்கவும், கொண்ட லாகிய ஏழுமேகமும் இடித்து முழங்கியிராந்து பின்வாங்கவும் வேலையேமும் அலையெறிந்து மறித்து விழுந்து எழுந்தலையவும், சர்வசம்ஹாரசலப்ரளய காலஞ் சார்த்ததென்று தானவரமுதலிய வானவருலையுவும், திக்கெட்டும் விக் கிட்டுச் செவிபெட்டுப் போகவும், பேரண்டம் குலுங்கவும், பிரமாண்டங்

கலங்கவும், சக்கரவாளத்தகடு தத்தளிக்கவும், தனபதியில்கஞ் சாயவும், சத் திரஞ்சியர் கதியோயவும், தானவரடங்கமாடியும், சேடீன்முடி. சடசடவென்று திப்பிரமை கொள்ளவும், திருவிக்கிரமனாகிய ஸ்ரீஅரிபரத்தாமன் பரப்பிரமன் பக்தவற்சலன் பக்தபராதின் பங்கயபாதன் பரமநாதன் ஜகதீசன் ஜகதரயக் கன் ஜகநாதன் ஜகார்த்தனன் ஸ்ரீயப்பதி ஸ்ரீநான் ஸ்ரீவாசன் ஸ்ரீநாதன் மாத வன் வாசுதேவன் கேசவன் திருத்துழாயணிந்த ஸ்ரீசுண்ணபிரான் விஷ்ணு ருடைய போனாக்கருதி, இவனை இன்றுக்கொன்று மேலுலகத்திற் கணுப்பவே ண்டு மென்றுகொண்ட கருத்தின்படி தமது திருக்கரத்திற் பாஞ்சசன்னியத் தையெடுத்துப் பலளமாகிய திருவாயில்வைத்து திம் திம் திம் கிர்தக தும் தும் தும்கிர்தக, பொம்பொம்கிர்தக பொம்மெனமுழக்கினர், அத்தவேளையில்திடீர மேருப் புயகாத்திரதாஷ்டக விஷ்ணும் இதரமாகிய சேனைவீரர்களுஞ் சங்கத் தொளிகேட்டுத் தயங்கி அங்கத்தைவிட்டு ஆத்மா வெளிபடும்படியாய் மயங்கி அல்லலுற்றனர். அத்தவேளையில் இரண்டணிப் படையினுரிருந்த அதிரத அரசர்களுடைய சங்கநாதமும் சிங்கநாதமும் தோல்கருவி துளைக்கருவி நரப் பக்கருவி மிடற்றுக்கருவி சுஞ்சக்கருவி முதலிய வாத்தியங்களெல்லா முழங் கிக்குமுறவும், வீராவேசங்கொண்ட அருச்சுனனானவன் தனது தேவதத்தைப் பூரித்து கால்வகைச் சேனாபுங்கலந்துவருஞ் சேனாண்டலங்களுடன் சிகண்டியை விஷ்ணுருடைய கண்களுக்கெதிராய் முன்னணிமுடையிற் கூட்டிக்கொ ண்ஓபியோய்ப் புராதனமாகிய உலகம் இன்றுபொன்று மென்று பேசிக் கொள் ளும்படியாய்ப் போர்புரியச் செய்தனன். ஆண்டொழின் மைந்தனாகிய அருச் சுனன். அப்போது, சிகண்டியானவன் கூடாமனின்று கொடுமரமாகிய விலை வளைத்துக் கொடுமைகொண்ட கொலைப்பாசுதிகளினிற் கோமானாகிய விஷ்ணு யடித்தனன், இப்படி. அனைக அஸ்திரங்களினால் அடித்துச்சிகண்டி நிற்கு நிலையை விஷ்ணுக்கண்டு குளிர்த்தகைசெய்து அன்று அம்பையானவனுடைய பகைஇன்று முடியவந்ததென்று தன்கரத்திலிருந்த தனுர்ப்பாணங்களைத் தே றின்மேல்வைத்துவிட்டு நிஷ்டாக நிஷ்டலாப்போல்வெறுங்கையோடு ருத்தனர். அப்போதும் சிகண்டிகை போயாமல் அஸ்திரங்களினால் அங்குதுளைக்க அடி த்தபோது பேரப்பிள்ளையாகிய அச்சாதனன்கண்டு மனம்பொருமற் பெருநீ கோபங்கொண்டுபோய்ப்பற்பலவகையாகிய பாணங்களைவிடுத்து அடாபாவியென் றுபல்லைக்கடித்து வில்லைமுறித்து அவன்மெய்யையுற் துளைத்து அவனைநிவந்த தேர்குதினா சாரதிமுதலிய கொடிருடையுளையும் அழித்தனன். அப்போது அந்தச் சிகண்டியானவன் சாகப்பயந்து புத்தமுகம்விடுத்து தான்பிறந்துவந்த வேலை முடியாதிருப்பதினால் வந்தவழியின்மேற் கிந்தை கொண்டோடினன். அத்தவேளையில் சந்தனுருமானாகிய விஷ்ணுசாரியர் சங்கிரதையாய் மறுபடி யும் வில்லைப்பிடித்து காணியிருக்கி மின்னலாஸ்திரமுதலிய விசிகங்களைத்தொ டுத்து பாண்டவர்கட்டிய பூதத்தைப்பறக்க அடித்து பாஞ்சாலக் குரம்புகளைப் படுபாழாக்கி விபற்சேனனும், விசயனுடைய மேலிதழீதையுமீ அத்திரநிலா த்து மெய், வாய், கைபாட வொட்டாழ்செய்து தேர்ப்பாசுகளைய செங்க ணெடுமாளுடைய கருக்கடலும் கறுத்தெருமும் காயாம்பூவும் கருமணியும்

கறுத்தமையும் கருவிளமலரும் கலந்துபாந்து சிறந்திருக்கு மேனியிற் காலாக் கினி உருமுகக் கணைகளைப்பொழிந்து கால் முதற்சிரம்வரையிலுந் துளைத்து செம்பவளமும் செம்முருக்கெனமலரும் செங்காவியும் செங்கிடையும் செவ் வல்லியும் கிகரம்படி சிவக்கச்செய்தனன் துரியோதனனுடைய சேனாபதி யாகிய தேவவிரதன்.

அந்தச்சமயத்தில் சேனாவீரர்கள் திடுக்கிட்டு முடுக்குண்டோட தேவேர் திரகுமாரனும் திருமாலும் சற்றுநேரஞ் சித்தப்பிரமை கொண்டிருந்துஉடனே மனத்தெறித் திடவ்சொண்டு முன்வந்து அடிபட்டோடிய சிகண்டியைபின்னும் அழைத்துக்கொண்டு வந்து அவனுக்ககேகம் உறுதிகளையும் உபாயங்களையுஞ் சொல்லி அச்சிகண்டிக்கு மேற்றுணையாகத் தாங்களெல்லோரும் அடுத்து சமீ பத்திலிருந்து பூசல்தடத்தியபோது சிகண்டியானவன் அவ்விடத்தினிற்கமாட் டாமற்றிரும்பியோடகினைவுகொண்டிருக்குந் தினத்தை திருமால்கண்டு நீயொ ன்றுக்கும் பயப்படாதை அஞ்சாதை ஓடாதை வாடாதை நாமிருக்கிறோமெ ன்று உண்மைவாக்கியமாகிய உறுதிகூறிக் கூர்மையாகிய கொழுக்கணைகளைக் கொண்டல்போற் பொழியச்செய்து அருச்சுனராசன் அவனுக் கண்டையிலிரு ந்துகொண்டு அக்கினிதேவனளித்த காண்டிபத்தை வளைத்து சிகண்டிதொடு க்கும் அம்புகளுடன்கலந்து இதுவோ அதுவோவென் றுள்ளும்படியாகப்பேத மில்லாமற் கலந்து வேதமந்திரம்விளம்பி செஞ்சாமாருதம்போற் செல்லும்படி யாகிய தீகரூப்பாணங்களைத் தெறுத்தவுடனே காண்டிபத்தைவிட்டுப் புறப் பட்ட அந்தப்பாணங்க ளெல்லாம் பஞ்சபாணத்திற்குத் தப்பிப் பிழைத்துக் கொண்டிருந்த விவேகமுள்ள வீஷ்ணுடைய பொன்மலைபோன்ற அருமைத் திருமேனியெல்லாம் சிறுமைப் படும்படியாய்த் தைத்துத் துளைக்கும்போது மேலும் மேலும் சில அர்த்தசந்திர பாணங்களை விடுத்தபோது கரகாவென்று சொத்திலும் கரத்திலும் நெஞ்சிலும் மார்பிலும்புகுந்து பின்புறத்தடாரித்துவரு த்தப்படுத்தி வாட்டி சாளரத்துவாரம்போற் சந்தாக்கி சாராப்பாம்பேபோற் சரசரவென்று செல்லுகின்ற பாணங்களைக்கண்டு இதுவரையிலும் சுத்தவீர னென்றுபிழைத்த நான் பெண்பாலாகிய ஒருவன் கணையாலிறக்கும்படி நேரி டுத்தல்லவாவென்று ஊழைநினைத்து சற்றுநேரத் துக்கப்பட்டு நமக்குச்சமான மானவன் கையாலிறக்கப் பாக்கியம்பண்ணுமற் பேனோமே யென்றெண்ணி நல்லது இப்படிப்பட்ட பாணத்தொடுக்கும் வல்லபம் இச்சிகண்டிக்கு எப்படி யுண்டாகும் இவன்விடும்பாணம் நமதுதேகத்தை யிவ்வளவு வருத்தப் படுத்த மாட்டாதே ஆகையால் இதைப்பரிசோதிக்க வேண்டுமென்று தன்னுடைய மாற்றிப்பட்ட அர்த்தசந்திர பாணத்தைப்பிடித்து அந்தப்பாணத்தின் அடியி லெழுதியபெயரைப் பாரக்கும்போது தனஞ்செய்னென்றெழுதி யிருப்பதைக் கண்டுகொன்செய்த தவத்தின்வாழ்வேவாழ்வென்று மனமகிழ்ந்துஉடலபிமானம் உயிரபிமானம் என்பதை உதறிக்கிரியாண வயிராக்யதிகைஷ வகித்தவராய் பரி சுத்தவான்மோ டிரியும்போது பூப்பரிசுமாய்த் தர்ப்பாசனத்திற் சயனிக்கவே ண்டு மென்று சான்றோ ருரைத்திருக்குந் தன்மைப்படித் தானேறியிருந்த இரதத்தை விட்டிரங்கி மிகுந்த இளைப்பினை யுடையவராய்ப் பூமியிற் சந்திர

கலைபொருத்தச்சயனித்துக்கொண்டு ஆண்சிங்கம்போன்ற வீஷ்மாசாரியர் அரசர் சர்க்கரசனாகிய துரியோதனனுடைய தம்பியார்கள் தன்-சமீபத்தினின்று இரங்குகின்றதைப் பார்த்துக்கையமைத்து அப்பா, பேரப்பிள்ளைகளே நீங்கள் விசனப்படாதீர்கள் நம்மாற்கூடியவரையிலும் போர்புரிந்து அகேஷ்கோடி அரசர்களையும் படைவீரர்களுையுங்கொன்று அவர்கள்தொடுத்தபாணங்களினால் மது படைகளும் காழும்பொந்தோம், இதல்லாமல் எனக்குப்பகையாக யேற்பட்ட அம்பையென்பவனுடையவஞ்சினம் நிறைவேறுங்காலமும் நெருங்கினமையால் இனிமேலென்னை நம்பவேண்டாம் இதுவரையிலும் இன்று நடத்துமயுத்தத்தை நிறுத்தி, அதிசிக்கிரத்தில் உங்கள் தமையனாகிய துரியோதனராஜனையடுத்து அவன் பாதத்தில்வணங்கி தமையனுடைய வார்த்தைக்கிரண்டுசொல்லாமலிருந்து எத்தக்காலத்தில் யுத்தஞ்செய்யவேண்டியதோ, அத்தக்காலமுஞ் சமயமும் பலாபலமுதலியவற்றையும் அறிந்துபோர்புரிந்து ஸூரியர் புகழ்ப்படைக்கக் கடவீர்கள், மேலும் நீங்களெல்லாம் எப்படிப்பட்ட தந்திர எந்திர மந்திர சதுர்வித உபாயங்களையுங் கொண்டு போர் செய்தாலும் கைவல்லமாராகுங்காரியமொன்றுமில்லை, தங்களுடைய ஆண்மையும் பெருமையுங்கெட்டு உலகத்திற் பழிக்குடம்பெடுக்க வேண்டுமல்லது பின்னாவேறென்று நடவாது. காதுக்கினிமையாகச் சொல்லுவோர் வார்த்தையைக் களிப்பாய்க்கேட்டுக் கண்கலக்கப்படாதீர்கள், பூர்வத்திற் “பேரிகையோசை கேட்டிறந்த பெருநியின் கதைபோல்” முடியும் ஆகையால் புத்தியாகப் பிழையுங்கள் நீங்கள் போங்களென்று செலவுகொடுத்தனுப்பினர். அத்தவேளையில் பரமரீதமாவாகிய ஸ்ரீகிருஷ்ண பகவான் பாஞ்சசன்யத்தை யெடுத்துப் பவளம்போன்ற தமது திருவாயில்வைத்து முழக்கினர். அத்தத்தொனியானது வீஷ்மாசாரியருடைய செவிகளிற் கேட்டவுடனே, சிந்தை நிலைத்துத் தத்துவசுவானுபோக நிலையில் நின்றார் சர்வார்திரியாமியாகிய சநாதந்தனனுடைய திருவடியையுள்ளத்திருத்திச் சஞ்சல சித்தத்திற் கேதுவாகிய பிரபஞ்சமாயா விசித்திரத்தை மறந்து இனிமேலும் ஜனனவேதுவைச்செய்யாத திருநாமங்களை நாததழும்பேறச் சித்தனை செய்து தேகத்திலுருவியோடிய அம்புகள் போகத் தைத்துக்கொண்டிருக்கும் மற்றப் பூணங்களெல்லாம் நிரியாணயோக சயனமாகச்சாய்ந்த வீஷ்மாசாரியருடைய இருக்கையை இத்திரன்முதலாகிய தேவர்கள்கண்டு உவந்து தேவனுக்குப் பி முழக்கிவைத்து தேவவிராதனென்றும் காங்கையனென்றும் வீஷ்மனென்றும் பேர்பெற்ற சித்தசுத்தியையுடைய வுத்தமன் நேகத்திற் செம்பொன்மலர்களாவாரி அம்புவிநிறைப்கும்பத்தானாய்ச் சேகரித்தனர். இவ்வாறு வீஷ்மர் தேவைவிட்டழிந்த தன்மை யெப்படியிருந்ததென்றால் அருட்சலம் உட்கொண்டுநிறைந்த மேகம் மலைவிட்டிறங்கியதைப்போலும், ஆகாயத்திலுருஞ் சூரியன் இரதநீங்கி வழுவியதைப்போலும், கற்றாணைக் கிழித்துப்புறப்பட்ட நரசிங்கத்தைப்போலு மிருந்தது. அவ்வேளையில் குருகுலபுங்கவன் போர் முகத்திலிளைத்துப் புவியிற்சாய்ந்தானென்று துளபமாஸ்யைணிந்த ஸ்ரீகிருஷ்ண பகவானும் அருச்சுனராசனும் ஏங்கி மனமயங்கி உள்ளம்வருந்தி இருகண்களிலுஞ் சலம்பெருகும்படியாய் வாய்புலர்ந்து இரதம்விட்டறங்கி பாட்டனி

டத்திற்குவந்தனர். அப்போது இரணக்கள நிறைந்த இருவகைச்சேனா வீரர்களுந்திரண்டெவந்து சேனாபதியாகிய வீஷ்ணுமணக்கண்டு நெஞ்சுழிந்து நொந்து நைந்து வருந்தியிரங்கி வையகமெல்லாம் பேரோசை நிறையும்படியாய் வாய் விட்டுக் கதறினர். உடல்பதறினர், அச்சமயத்தில் தருமராசன் தூரியோதனன் முதலாகிய அரசர்களும் பேரொலியுடன் பொங்கி உகாந்தகாலாக்கினி யினால் உலகம்பொன்றும் உருப்படிதோற்ற, தம்மைத் தாமேமறந்து தளர்த்தோடிவந்து ஆண்சிங்கம்போன்ற பிதாமகனுடைய பாதங்களைக் கரத்தாற்றடவி கிரமேற்கொண்டு கண்ணீர்வடித்து மண்மேல்விழுந்துபுரண்டழுதனர். அதெப்படியென்னில், வீரத்திறமும் வாகுவலியும் விற்படை தேர்ப்படையின் சாகசமும் திடதிரமும்அழகும் அஷ்டலட்சமிவாசமும் சீருஞ்சிறப்பும் புகழும் மகிழ்வும் நல்லகேள்வியும் இரக்கமும் தாதுர்த்துவமாகிய ஈகையும், சீவகாருண்யமும், உணர்வும், பேரறிவும், நன்னெறியும், நன்னீதியும், சத்தியமும், நன்மையும், சித்தசத்தியும், அன்பும், அறமும் இவைகளுள்லாம் இச்சந்திரகுலத்திறநேவரீரிருந்த இந்நாள்வனாயிலும்வளர்த்துபட்டனுகொண்டிருந்தன அவைகளுள்லாம் இன்றைக்கே இறந்து தேவரீருடன் கூடத் திரும்பிவிட்டமையால் வேலியழிந்த பயிரானோம், மின்னலழிந்தமழையானோம், மாலையிழந்த மணமானோம், மதிபொயொழிந்த குணமானோம், எங்கள் வமிசபாக்கியமே என்றும் இந்தக் குலக்கோட்டைக்கு மதில்போலிருந்தருளிய கோவே! சத்திபுநெறி படருங் கற்பகக்காவே! எங்களுக்கிஷ்டமாகிய தேவே! தாஷ்டிக மேருவாதிய தருமதேவதையே! தாயாய் தந்தைதாய்த் தமராய்த்தாணுமாய்ச் சகலமுமாயமைந்தாண்ட தரியலரே! தேவரீருடைய தந்தை சந்தனுமகாராசன்முன் பரிமளகந்திமினிடத்தில் இன்பம் அனுபவிப்பதற்காகத் தவமே தனக்கின்பமென்று சிந்தைதெளிந்து வீரதமேற்கொண்டு ஈடணத்திரயங்கனையும் விடுத்து மண்மதபாணத்தைமாற்றிய மாதவனே! ஞானச்செல்வமே! செஞ்சேவகமே! பழமையாகிய இந்தச் சந்திரமரபினுக்கு முதல்வனுனவனே! இவ்வுலக முழுமைக்கும் எங்களை இறையாக்கிவைத்து இருகண்களுங்குளிக்க விருந்து பார்ப்பாயென்றிருந்தோம் ஐயையோ தெய்வமே, இனி எங்களுக்கு ஆதரவு ஆகிருக்கின்றனர். எந்தையே! எங்களுக்காவே! இனி எங்களைப் பாராளச் செய்யும் பாக்கியவரோ எங்கள் பாவமே இப்படி பண்ணினையோவென்று பலபலவாறு முறையிட்டமும் பிள்ளைகளைப்பார்த்து அப்பா குழந்தைகளே கலங்காதீர்கள் பயப்படாதீர்கள் எனக்கொன்றுமில்லை இப்போது நானிறக்கவுமில்லை. அதேனெனில், பாதாநிகேசவனாயிலும் பட்டிருக்கும் பாணங்களினால் வருந்தினொன்று அப்பாணசயனத்தின் மீதுசாய்ந்திருக்கிறேன், ஆனால் 'காண்டிபன் கணைக்குக் கல்லுங் களாயும்' என்னும் பழமொழியைப்போல் இந்த அர்ச்சுனனுடையபாணங்களினால் எப்படிப்பட்ட உயிரும்மாறிப்போம். அப்படியுமாமல் யோகாப்பியாசஞ்செய்த பழக்கத்தினாலும் எப்போது உயிர் விடவேண்டுமென்று நினைக்கின்றையோ அப்போது உயிர்விடலாமென்று என்றந்தையாகிய சந்தனுமகாராசன் எனக்குக் கொடுத்திருக்கின்ற வரத்தினாலும் உத்தராயண புண்ணிய காலத்திலிறந்தால் 'மோக்ஷமென்றிருப்பதி

ஹு மிந்தப் பூததேகத்தைவிட்டுப் பிராணன் புறப்படா வண்ணம் நிறுத்திப் பூரண ஞானத்துடன் பொறிபுலன் குன்றமற் பொருந்தி யிருக்கின்றேன், நீங்க னெனக்காக வருந்த வேண்டாம், சிருட்டி கர்த்தாவாகிய பிரமனால் ஏற்படுத்தி விதித்த தொல்லைவினையைத் தொலைப்பவரொருவருமில்லை எந்தக் காலத்தில் எப்படி வினையவேண்டியதோ அப்படியெல்லாம் விளைத்து முறி த்துவைக்கும் அந்த ஊழ்வினையென்பது ஆகலால் வினைக்குமிஞ்சிய தொன்று மில்லை, இதை வேறாகக் கருதி மேல்வருந் தொல்லை வினையனக்குத் தானே நிகராய்ச் சொல்லும், மற்ற சாஸ்திர புராணுகமங்களையும் வெல்லும் கணக் கும் வயித்திய ஞாலக்கொல்லும் திரிகாலக்கடனையுணர்த்துஞ்சோதிடத்தைக் கெல்லும் வினைக்கு மிஞ்சிய தொன்று மில்லை, மேலும் “ஊழிற்பொருவனி யாவுள மற்றொன்று சூழினுத்தான் முத்தும்” “வகுத்தான்வகுத்த வகை யல்லாற்கோடி தொகுத்தார்க்குத் துய்த்தலரிது” என்று இப்படியெல்லாம் ஊழ்வினையைக் குறித்துப் பெரியோர்பேசியிருப்பதால் நாம் ஒன்றுக்கும் விச னப்படலாகாது பார்த்தீர்களா எனக்கு இந்தவயதுசென்ற இதுவரையிலும் ஒருவருடையபாணமும் படாமலிருந்து காலங்கழித்தேன் இப்போது என்றே கத்தி லழுத்தும்படியாகிய கொழுப்போ லொத்த பாணங்கள் டைத்து வருந்த .முற்றதினால் உங்கள் கண்ணுக்கெதிரோ விழ்த்திருக்கின்றேன் ஜன்மார்த்திரத்திற் செய்து பாபத்திற்குத்தக்க பயனிதுவாகு மென்றுரைத்துப் பின்னும் பேரன் மாஸாரோக்கிப் பரிதாபமடைந்து அப்பா நான் சொல்லும் படியாகிய வாக்கிய த்தை அக்காலத்திற் கேளாமற் போனாலும் இக்காலத்தி லாமினும் யோக்கிய மாகக்கேளுங்கள், அதனால் சிலாக்கியப் படுவீர்கள் பாக்கிய வான்களே நீங் கள் இருதிருத்தவர்களும் வெகு சேனைகளைக் கூட்டிக்கொண்டு வந்து செய்த யுத்தத்தில் என்ன நலத்தைக் கண்டீர்கள், என்ன இழைப மறித்தீர்கள், என்ன பலன்பெற்றீர்கள், இன்னமெத்தனை .கோடிகாலம் யுத்தஞ்செய்தீர்லும் நீங்க ளனுபவிக்கப் போகின்றது துன்பமேயன்றி இன்பமென்பது எப்போதுமிராது. ஆகையால் வஞ்சகங்களைப்போக்கி மனக்குறையைநீக்கிப் பொய்யைக்கெடு த்துப் பொறுமையை விடுத்து நீங்கள் தூற்றைவர்களும் நமது பெரியோர்கள் கலந்துபொருந்தியிருத்ததன்மையைப்போல் நால்வரும்புகழ்நாட்டைப்புரந்து நாளாக்கிழித்து நலம்பெற்று வாழுவர்கள் நற்குலப்பவுத்திரர்களே, இனிமேல் நாடுனையும் விசேஷித்துச் சொல்லவேண்டிய தில்லையென்று வீஷ்மர் பல வகையாகிய தர்மங்களைப்போதித்தனர். ‘இப்படியாக ஒப்புரவொழுகு’ என் னும் வாக்கியப்படி தருமநீதிசொல்லி உண்மைப்பொருளைத் தெரிவித்தகங்கா புத்திரருடைய வார்த்தையைக் கேட்டு போகவாரிப் புணர்ப்பிற் பொருந்திய தருமராசன் முதற்சத்தியவான்க னென்னும் பாண்டவர்கள் வீஷ்மரைவணங்கி தேவரீரிஷ்டப்படி ஒருமையாயிருக்கச் சம்மதித்தோ மென்றனர், அப்போது துக்க சமுத்திரத்தில் மூழ்கும்படியா யிறங்கி யிருக்கிற துரியோதன ராசனைப் பார்த்து உன்கருத்தென்னவென்று வீஷ்மர்கேட்க, ஐயா இந்தக்கர்மபூமியில் அனுபவிக்கும் ஆசைப்பெருக்கமாகிய மோகவாரியை விரும்புபன் நான் பாண்ட வர்களுக்குப் பூமியைப் பகுத்துகொடுத்து அவர்களுடன்கலந்து பொருந்தி

வாழ்வதற்கு எவ்வளவேனும் எனக்குமனமில்லை, போதுமான வரைக்கும் போர்புரிந்து இப்போர் முகத்தில் முடிந்து போனாலும் போவனேயல்லது இப்பஞ்சைகளாகிய பாண்டவர்களுக்குப்பயந்து இளைத்து இந்தப்பூமியைப் பகுத்துகொடுத்து அவர்களைப் பணிந்துவாழ்ந்தான் துரியோதனனென்று பார்த்திப்முதலானவர்கள் நகைப்பகழியாகிய சொற்கேட்டு உயிர்வாழமாட்டேனென்றனர்.

அதை வீஷ்ணொன்னும் பாட்டன்கேட்டு குறுநகைசெய்து கிரமசைத்து இன்னுரினார், இக்காலத்தில் இப்படி அறுபவிப்பதென்றும் இவ்விதமா யிறப்பதென்றும் விதித்திருக்கும் வினையின் பயனையாவர் கடக்கத்தக்கவர்கள் 'விதியின்வழி மதிசெல்லும்' என்னும் மேலோர் வாக்கியப்படி ஊழின்பலிஷ்டமெப்படி யிருக்கின்றதோ அப்படிமுடியும் உத்தமனே உன்னை வெறுக்கவேண்டிய தில்லை என்று சற்றுநேரம் உன்னிப்பார்த்து ஏதேது இனிநாம் சொல்வதிற்காரியமில்லையென்று தெரிந்துகொண்டு குறைவில்லாத தாளாண்மை பூண்டு, பூரித்த புயபலபராக் கிரம சாலியாகிய வணங்கா முடியோனேநோக்கி, மன்னர்க்கு மன்னனாகிய மதிசுலவரசே, என்னுடைய முடியானது அடிக்கடிசாய்ந்து போவதினால் அந்தமுடி சாயாதிருக்க, ஒரு உபாயஞ் செய்யவேண்டுமென்று வீஷ்ணுசாரியாகிய பாட்டன்சொல்ல, அந்த மொழியை கேட்டு இலவம்பஞ்சு, செம்பஞ்சு, வெண்பஞ்சு, மயிர், அன்னத்தின்னாவி இவைகளாற் செய்த பஞ்சணைகளும் உயர்ந்த தலையணைகளும் பரியங்கமாகிய கட்டிலும் கொண்டுவரும்படி கட்டளை யிட்டனன். அந்தவார்த்தையை விரதசிலனாகிய வீஷ்ணர்கேட்டு வெறுப்படைந்து உதட்டைப்பிடுக்கி நத்தியாவட்டமாலையணிந்த நோத்திரனைப்பார்த்து, அடா குழந்தாய்? பரிமளகத்தியென்னுஞ் சிறிய தாய்க்காக தாசராசனுடைய கழிக்கநாகரிகில் கையெடுத்து வீஷ்ணம் பெற்றுக்கொண்ட பதினெட்டாம் வயதுமுதல் இதுவரையிலும் ஒழித்துப்போட்ட பஞ்சசயன முதலாகிய சுகபோக இன்பங்களை யெல்லாம் இப்போது நான் பெறத்தக்க மரியாதையுமுண்டோ அப்பனே, அப்படிநான் பெறுவேனாயின், ஆதியிற்கொண்ட என்வீஷ்ண விரதத்திற்குப் பங்கம் வருமே தங்கமாகிய சிங்கமே ஆதலால் எனக்கு வேண்டாமென்று அவைகளை மறுத்து மேலுஞ் சொல்லுகின்றார். மதிசுலதிலகனே! நான்கொண்ட வீஷ்ணத்திற்கும் நிரியாண காலத்திற்குச் தகும்படியாய்ச் சரசயனங்கிடைத் திருப்பதினால் இந்தப்பாப்பானது பஞ்ச சயனத்தினு மேலாகிய சுகத்தைத் தரத்தக்கது, ஆகையால் வைதிகத்துக்குரிய இந்த இனமாகவே அமைத்து, என்சிரம்தாழா திருக்கச் செய்யுமென்று சொல்ல அம்மொழி கேட்டுப் பாணங்களினார் நலையாடி மற்செய்வதெப்படியென்று துரியோதனன் விழித்துக் கொண்டிருக்கும்போது வீரகண்டை தரித்து அண்டையிலின்ற திண்டோள் விசயனைப்பார்த்துருருவச்செல்வமே! என்முடியின் தாழ்வுநீக்கமாட்டுவையோவென்றுவீஷ்ணுசாரியர் கேட்டமாதிரத்தில் வரப்பிரசாதத்தால் உயினாகிறுத்தி வைத்திருக்கும் மகானுபாவராகிய தேவவிரதன் சிந்தைகளிக்கும்படி யோகதண்டம்போன்ற மூன்றும்பிறைக்கொப்பாகிய அர்த்தசந்திர பாணத்தை யெடுத்து வீடுத்து

அவருடைய தலைசாயாம லுயரும்படியாய்செய்து உடனேசோமபாணந்தொடு
த்து தலையுங்கழுத்தும் உருத்தாதிருக்கும் படியாய்ப் பக்குவம் பண்ணினன்
அப்போது சாந்தமூர்த்தியாகிய தருமபுத்திர மகாராசனனவர் நாலுபக்கத்தி
லும் நவமணிக் கால்நாட்டி மேலாகப் பத்தல்மேற் கட்டியாலமைத்து திசைச்
சிலையும்விடுத்து காவல்முதலிய உபசாரத்திற்கு ஆள்களும் அமைத்தனர்,
அக்காலத்தில் வீமசேனனும் நகுலசகாதேவரும் தர்ப்பாசனம் அமைத்து
தளர்வுநீக்கினர், அப்போது வீஷ்ணுமகாரியானவர் துரியோதனராசனை அழை
த்து அப்பனே, நான் இனியெது சொன்னாலும் உன்புத்தியிற் படவில்லை,
சொல்லா திருப்போமென்றால் என்மனமுங் கேட்கவில்லை, இப்போதாயினும்
நீ யோசிக்கத்தக்கது, என்னுடைய விரதமறித்திருந்தும் மெத்தையுத்தலையினை
யுங்கொண்வொரச்செய்தாயே அருச்சுனனிடத்திற் சொன்னதற்கு ஒருபிறை
முகப் பாணத்தினால் என்குறைகளை அகற்றினான் இப்போது நாளிருக்குஞ்
சவுக்கியத்தை நீயே அறிந்துகொள், இப்படிப்பட்ட வீராகிய பாண்டவர்களை
நீங்களைப்படிவெல்லப்போகிறீர்கள், ஐயோ புத்ரமீதர் சகோதரானுடன் மாய்
ந்து போவீர்களேயல்லது ஒருக்காலும் வெல்ல மாட்டீர்களே மதிமரபிற்றோள்
றியும் மதியற்றவர்களே யென்று இரகசியமாகச் சொல்லவேண்டிய காரியங்
களைச்சொல்லியும் அவ்வார்த்தையை காதிற் கொள்ளாமற்போன பேரனைக்
கண்மலர்திறந்து உறுத்திப்பார்த்து வினையின்பயனேயென்று தருமராசன்
முதலியவர்களால் வகுத்த சயனத்தில் நோவில்லாமல் நொடியில்லாமல் தேர்
த்தி லுருவுகின்ற பாணங்களைப் பார்த்துக்கொண்டு இவ்வேனையி, விறத்தால்
முத்தியில்லையென்று சூரியன்வடபால்வரும் உத்தராயணபுண்ணியகாலம்வரை
க்குமிருந்தனர், அவராரொனில் சிறுபோது முதற்கொண்டு கேள்வியென்
னும் மந்தாகிரியாய் மதித்து வருகின்ற தென்னமுதாகிய முநிவாருடைய
சொல்லமுதத்தைக் காதின் வழியாய் நுகர்ந்து களங்குகிடமாயிருந்த காங்
கேயனென்னும் வீஷ்ணுமகாரியர், அவ்வேனையில் அங்கதேசாதிபதியாகிய
கன்னன் ஓடிவந்து அலறிக்கதறி மோதிவிழுந்து ஐயாவென்று சொனமேகத்
தூறலைப்போற் கண்ணீர்சொரிந்து காலடியிற்படிந்து புருருவகுலப் போ
ரே! சகலசாஸ்திரங்களு முணர்ந்து பேரறிவிற்கிறந்த தாஷ்டிகமேருவே! சக்
திரகுலத்தோன்றலே! நாயினுங்கடையேனாகிய நான்கல்லாத விவேகசூரியத்
தால் துன்பத்தை விளக்கும் துஷ்ட அறிவினால் தேவரினா மதியாமல் துநி
யாமல் மனத்திற் பதியாமற் சொல்லிய சொற்பமாகிய அற்பச்சொற்களையெல்
லாங் குற்றமாகக் கொள்ளாமல் நான் துதிபண்ணியதாய்க் கொள்ளவேண்
டும். அன்றியும் முன்னுளில் நான் செய்த குறைவாகிய பொல்லாங்குகளை
யெல்லாந் தேவரிருடைய மனத்தில் வைக்காமல் சயிக்கவேண்டுஞ் சாந்த
மாணிக்கமே யென்றுமலரடியில் முடிசூழவணங்கினன், அப்போது கண்ணை
விழித்துப்பார்த்து ஆராவமுதினுக் கொப்பாகிய அருணிறைந்த கருணைக்
கடல்போன்ற வீஷ்ணுமகாரியர் கன்னனைத்தேற்றி அங்கதேசத் தலைவனாகிய
அப்பனே, உன்னுடைய சொற்றிறமையாலும் விறற்றமையாலும் துரியோதன
னுக்குத் தெரியச்சொல்லா முறைமையினாலும் உன்னை அர்த்தாதனஞ்ச்சேர்

தேன், அப்படி நான்சேர்க்காமல் அதிரத்தலைவனில் உன்னைவைத்து நீயும் விற்பிடித்துச் சத்துருக்களுக் கெதிரிற் செல்லையானால் உன்னை வெல்லத் தக்க வல்லமை பெற்றவர்க ளுண்டென்று சொல்லத் தக்கவர்களு முண்டோ நல்லவனாகிய கன்னனே இப்போதும் கௌரவருல முதல்வனாகிய துரியோ தனன் உன்னை வெருவாக நம்பியிருக்கின்றான். நீ, எத்தப் பாடாகிலும்பட்டு ஏகசக்கர முடிசூட்டி இப்பாராளச் செய்யுங்கடமை உன்னுடைய தென்று சொல்லி துரியோதன மகாராசனே அழைத்து கன்னன்கையி லொப்பித்துக் காப்பதுன் கடனென் றுரைத்தனர். அப்போது துரியோதனன், கண்ணீர் சொரிந்து கவலைகொண் டிருப்பதைப்பார்த்து வீஷ்ணு தன்கையார் கண்ணீர் னுடைத்து, துமைக்களிற்சிறந்த துரியோதனமகாராசனே வரிவிற்பாங்கிய இக்கன்னமகாராசன் அரசர்களுக்குத் தலைநோகச்செய்யும் கோடைகாலத் திடிபோன்றவன் அதிபராக்கிரம வியாக்கிரம போன்றவன், ஆகையாற் கால மறித்து சேனாபதிப்பட்டங்கட்டி இவனைக்கொண்டு செய்யும்படியாகியசெய்கை களை நாளைப்போர் முதற்கொண்டு நடப்பித்துக்கொள்ளுமென்றுசொல்லினர்.

இப்படி யிருக்கும்போது துரோணசாரியரும் கிருபாசாரியரும் அகவத் தாமாவும்வந்து வீஷ்ணுசாரியரைக்கண்டு மனநொந்து கண்ணீர்வழித்து அவ ருடைய கருணைப்பிரவாக வருளைப்பிடித்து ஐயா, வனத்தில் தவஞ்செய்து வைதிகனுக்கியிருந்த என்னை உங்களினத்திலொருவனுக்கிப் பேரும்பெருமையும் என் சபதத்தையு முடித்து என்னருமையைப் பாராட்டி அருளளித்தாண்ட சத்திபவிரத அரசனே, இனி யென்னை யாதரிப்பவ ரொவரோ, ஆர்முகம்பார்ப் பேன் நான் அவனியிலிருக்கேன் அடியேனும்வந்தேன் வந்தேனென்று துரோ ணசாரியர் தறையிலறைந்து முறையிட்டெவிரிந்து குறைமொழிந்தனர், கிருபா சாரியரும் கிட்டிலத்திற் றலையை முட்டிக்கொண்டு நீதியையுடைய கிருபா உம்முடைய தந்தையாகிய சத்தனும்காராசன் என்னை யெடுத்தவளர்க்க அவ ருடைய நினைவறித்து என்னைக் காத்தருளிய டேயனே, நான் இப்போது உன் னைப்பிரிந்து பேயனுய் பேயினேனே பூரிக்கும்புயனே பொங்கிய அருளே பெருமைக்கணியே மலர்த்தவதனமே மணிப்பிரவாளமே மதிசுலதிலகமே மாளபூஷணமே வைராக்கிய மலையே சத்தியநெறியே தருமசொஸுபியே உடல் வருந்தியதோ உன்னுடன் வராமல் உற்றனன் பாவிஎன்று கலங்கியேங் கிச் சொந்தனர். அப்பால், அகவத்தாமாவும் ஆலைக்கரும்பென வடைந்து, வேலைத்தரும்பென வலைத்து, சோலைச்சரும்பென விளைந்து சோபித்தரும் பெனக்கரிந்து துயரங்கொண்டார். இப்படி சிந்தைநொத்த இவர்களைப்பார்த்து விசனமகற்றிக் காரணகாரிய நுட்பங்களைச்சொல்லி எல்லாந்தெரிந்த நீங் களே இப்படி விசனப் படலாமாவென்று அவர்களைத்தேற்றி வணங்காமுடி பெற்ற மன்னனைக்காட்டி, உங்களாலானவரையும் யுத்தஞ்செய்து வெற்றி பெற்று அரசனுக்கு முடிசூட்டக் கடவீர்களென்று உரைத்து இன்னம் பற் பல தேசாதிபதிகளாகிய அரசர்களையும் படைத்தலைவர்களையும் மன்னர் மண்டலீகர் மந்திர தந்திரத் தலைவரையும் பட்டுவான்கள் கட்டியர்முதலிய அரசன்மனை வேலைக்காரரையுங்கண்டு விசனப் படாதீர்களென்று அன்புடன் ஆதரங்கூறிப் போர்முகத்திலவருந்தியதல்லது என்னாலும் விசனப்பட்டிருக் கின்றீர்கள், ஆகையால் நிலைபெற்றிருக்கும்படியாகிய பாடிவீடுபோய்ச்சேருங்க ளென்று யாவருக்கும் விடைகொடுத்த தருளினர்.

இப்பால் சத்தனுவாகப் பிறந்திருந்த மேற்றிசைத் தலைவனாகிய வருணனைக் கண்டு இன்று உன்மைத்தனாகிய தேவவிரதன் பட்டாளென்று சொல்வதற்காக வினாவிற்குச் சென்றவனைப்போற் சூரியன் மேற்றிசை யடைத்தனன், அந்தச் சூரியனுல் மகனிறந்த துயரங்கேட்ட வருணனைவன் பூமிமுழுவதும் நிறைய இரத்தக்கண்ணீர் விடுத்து அழுததன்மைபோற் செவ்வானைப் பார்த்தது. வீஷ்மரிந்த விசனம் யாவருக்கும் நிறைந்ததுபோல் இரணக்களமெங்கும் இருட்கலந்துற்றது, கங்காதேவி யானவள் களத்திற்சாய்ந்த தன்மகனைப்பார்க்க வந்ததைப்போற் சந்திரனுதயமாயினன், தாயாகிய கங்கைதன்கரங்களாற் றன்குமாரன் நேகத்தைத்தடவிப் பார்ப்பதுபோல் சந்திரகிரணங்கள் பரவியது, அந்தப்பிள்ளையின் தேகத்திற் பட்ட பாணங்களைப்பார்த்து பெற்றவயிற் றெறிந்து தேகமுழுமையும் பொங்கிக் கொப்புளங் கொண்டதைப் போல் நகைத்திரங்கள் பிரகாசித் தரும்பியது, சந்திரனை வெள்ளைமேக மறைத்த தன்மையானது கண்கள் வழியினும் மூக்கின் வழியினும் பெருகும்படியாகிய சலங்களைப் பகிரதியானவள் வெள்ளை வஸ்திரத்தாற் றுவட்டிக்கொள்ளு முகத்தை யொத்திருந்தது, அந்தச்சந்திரனிடத்திற் களங்கத்தோன்றிய தன் மையானது கண்ணினுக் கிட்ட மைகலைத் தகையபோலிருந்தது, அதல் லாமலும் நட்சத்திரங்க ளுதிர்வது கங்கையானவள் புத்திர சோபத்தால் மார்பிலறைந்துகொண்டபோது மணியடமறுத்து உதிர்ந்தவாறுபோலிருந்தது, சமுத்திர வினாச்சலானது கங்காதேவியார் கூச்சலிட்டமூத் தன்மைபோன் றிருந்தது. இரத்தங்களிறுந் திரந்த இரணபூமியானது பகிரதியாகிய தாயார் மூர்பிலறைந்துகொள்ள அந்த அறையிறுந் செவந்த அங்கம்போலிருந்தது. இத்தன்மையாக அன்றிரத்திரி வெகுநேரம் வரையிலும் யுத்தபூமியைவிட்டு ஓடுவதும் வோகாமலிருக்க அதைக்கண்ட வீஷ்மர் விசனப்பட்டு எள்ளே என் னே மன்னர்களே முன்னேபோய் இளைப்பாறுங்களென்று விடைகொடுக்கப் பெற்று பாண்டிபுத்திரரும் அவர்களைச்சேர்ந்த படைமன்னரும் பாசறைபேர ய்ச் சேர்த்தனர், துரியோதன மகராசனும் அவனைச்சேர்ந்த படைகளும் பாடிவிடுபோய்ச் சேர்த்தனர், அந்தச்சமயத்திற் சஞ்சயன்வந்து வீஷ்மராசாரி யனாக்கண்டு துயருறும்போது அவனைத்தேற்றி அப்பர் சஞ்சயனே, கண்ணி ல்லாத காவலனாகிய திரிதராஷ்டிரனென்னும் என்காதலனுக்கு என்முடிவை யுரைத்து துயரம்வரவொட்டாமல்தேற்றி அவ்விடத்திற்காலம்போக்காமல் தவ தீதைச் செய்யச்சொன்னார் வீஷ்மொன்று சொல்லுமென்று விடைகொடுத்து விடுத்தார். அப்போது சஞ்சயன் துரியோதன மகராசனிடத்தில் வந்துகண் டான். அந்தச்சஞ்சயமுனியைக்கண்டவுடனே நாகக்கொடியோன்கண்கலங்கி யழுது காவலராற்றேறி ஓ சஞ்சயனே, எமதுவமிச முதலவனாகிய பாட்டன் இறந்த மார்க்கத்தை எந்தையாகிய திரிதராஷ்டிர மகராசனுக்குச் சொல்லக் கடவையென்று தாவிச்செல்லுங் குதிரைபூட்டிய தடந்தேரினையுடைய துரி யோதன மகராசன் அஸ்தினபுரத்திற்குச் சஞ்சயனே அனுப்பிவைத்தனன். வழக்கப்படி சஞ்சயன்போய்த் தக்கவனு யிருக்கினும் இதுபெருஞ் சாவாகை யால்மிகக்வினாவிற்கொல்லும்படி யனுப்பிவைத்தானென்று பொருள்கொள்ள வேண்டும். இந்தப்படி துரியோதனன் சொல்லி அனுப்பிவைத்த செய் திகளைத் தார்வேந்தனாகிய திரிதராஷ்டிரனுக்குச் சஞ்சயன் நனிநையிற் சொல்லினன், இதைக்கேட்டவுடனே அடியார்களுக்கு அன்பிற்பெருகங்கரு ணைவெள்ளக்கண்ணீரானது ஆறுகப்பெருகியோடுவதைப்போல அழுது அலறி வீழ்ந்து கடகடவென்று புரண்டு ஐய ஐய தேவார்டுடைய துணையைப்பற்றி என்பிள்ளைகளோ யனுப்பினேனே நடுத்தெருவினக்கும் நட்பாற்றுக்கோரையு

மாபீஷ்டிபுத்திரோ! இனியென்மக்களுக்கு உற்றதுணை யெவரிருக்கின்றனர். என்னப்பனே என்னையனே என்றேங்கிக் குளிர்ச்சிகொண்ட சந்திரனைக் கண்ட தாமனாமலர் எப்படி முகங்குகிக் குவியுமோ அப்படியோ முகங்குகுநி மொழிமுழி அடிக்கடி மண்மேலடித்துமோதிலிழந்து மறுபடியுமெழுந்து ஐயா குலமானம் குடிமானம் குணமானம் முதலிய மானங்களெல்லாம் போய்விட்டனவே என்வயிற்றிற் கொடியொருப்பிட்டதே பாழாகிய தீவினையென்று இருகண்களிலும் முகத்திலும் வயிற்றிலும் மாப்பிலும் பளபளவென்று அறைந்துகொண்டு இன்றுதான் என்னிருகண்ணுமிழ்தேன், இதுமுதற்கொண்டு கண்ணற்ற பாவியாயினேன், அத்தோ! அத்தோ! எங்கனையாவைக் கண்டவுடன் ஆகாயத்திலிருக்குத் தேவர்களெல்லாருஞ் செல்வமோங்கி வீறு பெற்று மகிழ்ச்சியடைந்திருப்பார்களேயென்று அழிந்தபுண்ணினிடத்தில் அக்கினிபிற் காய்ச்சிய வேலாயுதத்தைச் சொருகியதுபோற் பதைபதைத்துத் துடிதுடித்துக் கைநெரித்து காலவரந்து காபிவரண்டு காளிலஞ்சேர்த்தனன். இப்படியாகச் சேர்த்த வேந்தனை அருகி லிருந்தா ரனைவரும் கண்டு எடுத்தனைத்து உபசரித்துத் தேற்றினர். அப்போது பக்கத்திலிருந்த சவுபலராச குமாரியாகிய கார்தாரியம்மையோ மாமா மாவென்று மண்மேல் விழுந்து ஐயோ தேவரீரை நம்பியிருந்த எங்கனையும் எங்கள் கிறுவர்களையும் தெருவிவிட்டுத்துச் சேணுலகஞ் சென்றிரோ தெய்வசிகாமணியே எங்கள் குலதெய்வமே திங்கள் குலவிளக்கே ஐயா இவ்வுலகாளவேண்டுமென்று ஆசை கொண்ட பாண்டவரென்னும் பாவிகள் என்பிள்ளைகள் சிலரைக்கொன்றுமற்ற பிள்ளைகளை வறுத்தச்செய்து வென்று என்மக்களுக்கு ஆதார பூதமாயிருந்த பரிசுத்தமாகிய உம்மையுக்கொன்று போட்டார்களே மகாபாதகியாகிய குந்தி மக்கள் அடியம்மா என்மக்களெல்லாம் ஏழைகளாயிற்றே இலியேது, எங்கள் பிழைப்போமென்பது வீண் ஆயிற்றே உலகத்திற்குப் பழிப்பாயிற்றே மக்களால் உற்றுரிமைக்கடன்பெறாமல் ஒண்டியாய் கிற்கலாயிற்றே என்வயிற்றெரிச்சல் அத்தக்குத்திக்கிடத்தோ என்பாவங்கொண்டு பெருக்கத் தவியாரோவென்று பற்பலவிதமாகிய தூர்ப்பாஷைகளைப்பேசித்தொண்டைவறண்டு கண்டங்கம்மிக் காக்கைபோற்கூவி அரசனும் அரசன்தேவியும் வெத்துயரால் வெதும்பிச் சேர்த்தனர், அவர்களை உயிச்சன் சஞ்சயன் முதலானவர்களும் தேற்றி விசனத்தை மாற்றினர். திரிதராட்டிராவிடத்திற் செலவு பெற்றுக்கொண்டு மன்னர் நெருங்கிப் போரடும் போர்க்களத்தில் வாசஞ்செய்யக் கட்டிய பாசறைபோய்ச்சேர்த்து துரியோதன மகாராசனுக்குச் செய்திதெரிவித்திருந்தனன் சஞ்சயனுனவன். இப்பால் பத்தாடாப்போரிவிறத்த விஷ்ணுமாரிய நுடைய தன்மையைச் சந்தனுவாகிய வருணனுக்குச்சொல்லப்போன சூரியன் அருச்சுனனுடைய செய்கையைத் தேவேந்திரனுக்குஞ் சொல்லவேண்டுமென்று வந்தவனைப்போல் இந்திரதிசைக்குவந்து சந்தேக மறப்புகன்று இருநீரை வென்று இரைந்துவினாந்து வேர்தூண்டிக்கொண்டு அநேகமாயிரங் கரங்கள் பிரகாசிக்கும்படிச் சீழ்த்திசையி லுதயமாயினன் என்று ஜனமேஜய மகாராசனுக்கு வைசம்பாயனர் சொல்லிக்கொண்டுவந்தனர்,

பத்தாம்போர்ச்சருக்கம்

முற்றிற்று.

கீதாபர்வம் - முற்றிற்று.

